



श्री महावीर जैन ग्रन्थमाला का तृतीय पुष्प

श्रीमत्सोमदेवसूरि-विरचितं

श्रीमत्सोमदेवसूरि-विरचितं

# ‘यशस्तिलकचम्पू’ महाकाव्यम्

यशस्तिलकदीपिकाख्यया भाषाटीकया समेतम्  
उत्तरखण्डम्

—अनुवादक-सम्पादक व प्रकाशक—

पं० सुन्दरलाल शास्त्री

जैनन्यायतीर्थं, प्राचीनन्यायतीर्थं व काव्यतीर्थं

अध्यक्ष—श्री महावीर जैन ग्रन्थमाला-

कमच्छा बी० २१।१२९ ठाकुरवाड़ी

वाराणसी ( यू० पी० )

—प्राक्कथन-लेखक—

श्री० डा० वासुदेवशरणजी अग्रवाल

अध्यक्ष—कला व पुरातत्त्व विभाग, हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी

सम्पादन-प्रकाशन प्रभृति सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रथम आवृत्ति }  
२१०४ प्रति }

श्रावण वीर नि० २४९७

वि० सं० २०२८

जुलाई १९७१

{ मूल्य इक्कीस २१ रु०  
सजिल्द }

मुद्रक—आनन्द प्रेस, बी० १२।११२ गौरीगंज, वाराणसी-१



## —== समर्पण ==—

श्रीमत्पूज्य आध्यात्मिक सन्त गुरुवर्य श्री १०५ भुल्लक

गणेशप्रसादजी वर्णी न्यायाचार्य के

पवित्र करकमलों में,

जिन्होंने अज्ञान-तिमिर से आच्छन्न मेरा मन-मन्दिर अपने  
श्रुतज्ञान-प्रदीप से प्रकाशित किया; अतः जिनको  
असीम उपकृति से अनुगृहीत हूँ।

—मुन्दरलाल शास्त्री

## FOREWORD

**The Yasastilaka** of Somadeva, whose Hindi translation is being offered here, is a literary work of considerable merit, written about 959 A.D. It belongs to the literary genre called champu, which is distinguished both from epic and lyric poetry and from prose romances. While in general following the pattern of prose romances, the work under reference differs from them in incorporating larger number of metrical stanzas on all sorts of occasions and for different purposes. The **Yasastilaka**, a Jaina work, is one of the best known champus in Sanskrit. It is important as a work of great literary merit and also as a source of socio-political, cultural and religio-philosophical data pertaining to the time and place of its composition. As a literary artist Somadeva is indebted to the great Bana, the celebrated author of **Kadambari**, whose style and method he seeks to emulate. His moral and religious sensibility is that of a typical Jaina savant; however, he is equally conversant with the several secular arts and sciences, e. g. statecraft and diplomacy, logic, rhetoric etc., developed and cultivated in ancient and medieval India. Our author, it seems, was also a great controversialist as is evidenced by several honorific titles given to him : Syadvadacalasimha 'A lion on the mountain of syadvada', Tarkika-chakravartin 'The Lord of the logicians', Vadibha-pancanana 'A lion to the elephants, to wit, the disputants,' Vakkallola-payonidhi 'An ocean of the waves of eloquence', etc. He is the author of several literary works; a philosophical work entitled **Yuktichintamani-sutra** is also attributed to him. **Yasastilaka**, however, is his undoubted masterpiece. Here he excels as the weaver of a delightful romance, a literary artist, a moralist and a philosopher. Like Bana he exploits the motif of rebirth in recounting the fortunes of his principal characters. A master of Sanskrit prose Somadeva makes use of long compounds in framing the adjectival phrases, and is also fond of long sentences. However, he seems to be more interested in propounding and defending the teachings of Jainism than in producing a masterpiece of literature. The entire tale of the **Yasastilaka** is intended to depict the evil consequences of causing injury to living beings not only in deed but also in thought. In the last chapter the author submits to critical scrutiny the philosophical doctrines of the rival Indian schools including the materialists, the Nyaya-vaisheshika and the Buddhists. This Chapter also contains reflections on important moral virtues and some vices.

Recently, some important studies of the **Yasastilaka** have appeared. Sri Krishna Kanta Handiqui published his **Yasastilaka And Indian Culture** in 1949. Dr. Gokul Chandra Jain published a cultural study of the **Yasastilaka** in Hindi some years back. Sri Sundar Lal Sastri, the enterprising publisher and Jaina scholar, has now produced an excellent Hindi translation of the text of the **Yasastilaka**. The translation of this work presents special difficulties for two reasons; it happens that the work under reference has no Sanskrit commentary on it; it also contains a large number of unfamiliar words which cannot be found in the existing lexicons of the Sanskrit language. It happens that a medieval scholar, Sri Deva, compiled a small dictionary of the unusual words employed in the **Yasastilaka**.

Sastriji luckily came across this dictionary and has used it in making his translation. That dictionary ( or **Nighantu**, as its author calls it ) has been appended to the present work as an Appendix. Sastriji has also edited and fixed the text of the **Yasastilaka** after comparing several manuscripts of it. For this labour of love he deserves appreciation and thanks from all quarters. The translation made by him is fairly accurate and is eminently readable. I hope that the present edition of Somadeva's important work will be profitably used, and acclaimed, by a wide circle of readers and scholars.†

N. K. Devaraja

September 20, 1971

Centre of Advanced Study in Philosophy  
Banaras Hindu University.

— :\*: —

---

† We are greatly beholden to Prof. N. K. Devaraja of the Banaras Hindu University, a versatile scholar and writer, who kindly agreed to contribute an English Foreword to the present edition.

---S. L. Shastri ( editor ).

## प्राक्कथन

संस्कृत के गद्य-साहित्य में अनेक कथाग्रन्थ हैं। उनमें बाण की 'कादम्बरी', सोमदेव का 'यशस्तिलक चम्पू' और धनपाल की 'तिलकमञ्जरी'—ये तीन अत्यन्त विशिष्ट ग्रन्थ हैं। बाण ने कादम्बरी में भाषा और कथावस्तु का जिस उच्च पद तक परिमार्जन किया था उसी आदर्श का अनुकरण करते हुए सोमदेव और धनपाल ने अपने ग्रन्थ लिखे। संस्कृत भाषा का समृद्ध उत्तराधिकार क्रमशः हिन्दी भाषा को प्राप्त हो रहा है। तदनुसार ही 'कादम्बरी' के कई अनुवाद हिन्दी में हुए हैं। प्रस्तुत पुस्तक में श्री० सुन्दरलालजी शास्त्री ने 'सोमदेव' के 'यशस्तिलकचम्पू' का भाषानुवाद प्रस्तुत करके हिन्दी साहित्य की विशेष सेवा की है। हम उनके परिश्रम और पाण्डित्य की प्रशंसा करते हैं। इस अनुवाद को करने से पहले 'यशस्तिलकचम्पू' के मूल पाठ का भी उन्होंने संशोधन किया और इस अनुसंधान के लिये जयपुर, नागौर, सीकर, अजमेर और बड़नगर के प्राचीन शास्त्रभण्डारों में छानबीन करके 'यशस्तिलकचम्पू' की कई ह० लि० प्राचीन प्रतियों से मूल पाठ और अर्थों का निश्चय किया। इस श्रमसाध्य कार्य में उन्हें लगभग ८-१० वर्ष लगे। किन्तु इसका फल 'यशस्तिलकचम्पू' के अधिक प्रामाणिक संस्करण के रूप में हमारे सामने प्रस्तुत है। 'यशस्तिलक' का पहला संस्करण मूल के आठ आश्वास और लगभग साढ़े चार आश्वासों पर 'श्रुतसागर' की सं० टीका के साथ १९०१-१९०३ में 'निर्णयसागर' यंत्रालय से प्रकाशित हुआ था। उस ग्रन्थ में लगभग एक सहस्र पृष्ठ हैं। उसी की सांस्कृतिक सामग्री, विशेषतः धार्मिक और दार्शनिक सामग्री को आधार बनाकर श्री कृष्णकान्त हन्दीकी ने 'यशस्तिलक और इण्डियन कल्चर' नामका पाण्डित्यपूर्ण ग्रन्थ १९४९ में प्रकाशित किया, जिससे इस योग्य ग्रन्थ की अत्यधिक ख्याति विद्वानों में प्रसिद्ध हुई। उसके बाद श्री सुन्दरलालजी शास्त्री का 'यशस्तिलक' पर यह उल्लेखनीय कार्य सामने आया है।

आपने आठों आश्वासों के मूलपाठ का संशोधन और भाषाटीका तैयार कर ली है। तीन आश्वास प्रथमखण्ड के रूप में १९६० में प्रकाशित हो चुके हैं और शेष पाँच आश्वास टीका-सहित दूसरे खण्ड के रूप में प्रकाशित होंगे। प्राचीन प्रतियों की छानबीन करते समय श्री सुन्दरलालजी शास्त्री की 'भट्टारक मुनीन्द्रकीर्ति दिगम्बर जैन सरस्वती भवन' नागौर के शास्त्रभण्डार में 'यशस्तिलक-पञ्जिका' नामका एक विशिष्ट ग्रन्थ मिला, जिसके रचयिता 'श्रीदेव' नामक कोई विद्वान् थे। उसमें आठों आश्वासों के अप्रयुक्त क्लिष्टतम शब्दों का निघण्टु या कोश प्राप्त हुआ। इसकी विशेष चर्चा हम आगे करेंगे। इसे भी श्री सुन्दरलालजी शास्त्री ने परिशिष्ट दो में स्थान दिया है। इसप्रकार ग्रन्थ को स्वरूप-सम्पन्न बनाने में वर्तमान सम्पादक और अनुवादक श्री सुन्दरलालजी शास्त्री ने जो महान् परिश्रम किया है, उसे हम सर्वथा प्रशंसा के योग्य समझते हैं। आशा है इसके आधार से संस्कृत वाङ्मय के 'यशस्तिलकचम्पू' जैसे श्रेष्ठ ग्रन्थ का पुनः पारायण करने का अवसर प्राप्त करेंगे।

'सोमदेव' ने 'यशस्तिलकचम्पू' की रचना ९५९ ईसवी में की। 'यशस्तिलक' का दूसरा नाम 'यशोधरमहाराजचरित' भी है, क्योंकि इसमें उज्जयिनी के सम्राट् यशोधर का चरित्र कहा गया है। अर्थात्—'यशोधर' नामक राजा की कथा को आधार बनाकर व्यवहार, राजनीति, धर्म, दर्शन और मोक्ष सम्बन्धी अनेक विषयों की सामग्री प्रस्तुत की गई है। 'सोमदेव' का लिखा हुआ दूसरा प्रसिद्ध ग्रन्थ 'नीतिवाक्यामृत'

है, उसमें 'कौटिल्य' के अर्थशास्त्र को आधार मानकर 'सोमदेव' ने राजशास्त्र विषय को सूत्रों में निबद्ध किया है। संस्कृत वाङ्मय में 'नीतिवाक्यामृत' का भी विशिष्ट स्थान है और जीवन की व्यवहारिक निपुणता से ओतप्रोत होने के कारण वह ग्रन्थ भी सर्वथा प्रशंसनीय है। उस पर भी श्री सुन्दरलालजी शास्त्री ने हिन्दी टीका लिखी है। इन दोनों ग्रन्थों से ज्ञात होता है कि 'सोमदेव' की प्रज्ञा अत्यन्त उत्कृष्ट कोटि की थी और संस्कृत भाषा पर उनका असामान्य अधिकार था।

'सोमदेव' ने अपने विषय में जो कुछ उल्लेख किया है, उसके अनुसार वे देवसंघ के साधु 'नेमिदेव' के शिष्य थे। वे राष्ट्रकूट सम्राट् 'कृष्ण' तृतीय ( ९२९-९६८ ई० ) के राज्यकाल में हुए। सोमदेव के संरक्षक 'अरिकेसरी' नामक चालुक्य राजा के पुत्र 'बाह्यराज' या 'बह्मि' नामक राजकुमार थे। यह वंश राष्ट्रकूटों के अधीन सामन्त पदवीधारी था। 'सोमदेव' ने अपना ग्रन्थ 'गङ्गाचारा' नामक स्थान में रहते हुए लिखा। धार-वाड़ कर्नाटक महाराज और वर्तमान 'हैदराबाद' प्रदेश पर राष्ट्रकूटों का अखण्ड राज्य था। लगभग आठवीं शताब्दी के मध्य से लेकर दशम शताब्दी के अन्त तक महाप्रतापी राष्ट्रकूट सम्राट् न केवल भारतवर्ष में वल्कि पश्चिम के अरब साम्राज्य में भी अत्यन्त प्रसिद्ध थे। अरबों के साथ उन्होंने विशेष मैत्री का व्यवहार रखा और उन्हें अपने यहाँ व्यापार की सुविधाएँ दीं। इस वंश के राजाओं का विरुद्ध 'बल्लभराज' प्रसिद्ध था, जिसका रूप अरब लेखकों में बल्लहरा पाया जाता है। राष्ट्रकूटों के राज्य में साहित्य, कला, धर्म और दानों की चौमुखी उन्नति हुई। उस युग की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि की आधार बनाकर दो चम्पू ग्रन्थों की रचना हुई। पहला महाकवि त्रिविक्रमकृत 'नलचम्पू' है। 'त्रिविक्रम' राष्ट्रकूट सम्राट् इन्द्र तृतीय ( ९१४-९१६ ई० ) के राजपण्डित थे। इस चम्पू ग्रन्थ की संस्कृत शैली श्लेष प्रधान शब्दों से भरी हुई है और उससे राष्ट्रकूट संस्कृति का सुन्दर परिचय प्राप्त होता है।

त्रिविक्रम के पचास वर्ष बाद 'सोमदेव' ने 'यशस्तिलकचम्पू' की रचना की। उनका भरसक प्रयत्न यह था कि अपने युग का सच्चा चित्र अपने गद्यपद्यमय ग्रन्थ में उतार दें। निःसन्देह इस उद्देश्य में उनको पूरी सफलता मिली। 'सोमदेव' जैन साधु थे और उन्होंने 'यशस्तिलक' में जैनधर्म की व्याख्या और प्रभावना को ही सबसे ऊँचा स्थान दिया है। उस समय कापालिक, कालामुख, शैव व चार्वाक-आदि जो विभिन्न सम्प्रदाय लोक में प्रचलित थे, उनको शास्त्रार्थ के अखाड़े में उतार कर तुलनात्मक दृष्टि से 'सोमदेव' ने उनका अच्छा परिचय दिया है। इस दृष्टि से यह ग्रन्थ भारत के मध्यकालीन सांस्कृतिक इतिहास का उमड़ता हुआ स्रोत है, जिसकी बहुमूल्य सामग्री का उपयोग भविष्य के इतिहास ग्रन्थों में किया जाना चाहिए। इस क्षेत्र में श्रीकृष्णकान्त हन्दीकी का कार्य, जिसका उल्लेख ऊपर हुआ है, महत्वपूर्ण है। किन्तु हमारी सम्मति में अभी उस कार्य को आगे बढ़ाने की आवश्यकता है, जिससे 'सोमदेव' की श्लेषमयी शैली में भरी हुई समस्त सामग्री का दोहन किया जा सके। भविष्य में किसी अनुसन्धान प्रेमी विद्वान् को यह कार्य सम्पन्न करना चाहिए।

'यशस्तिलक' की कथा कुछ उलझी हुई है। 'बाण' की कादम्बरी के पात्रों की तरह इसके पात्र भी कई जन्मों में हमारे सामने आते हैं। बीच-बीच में वर्णन बहुत लम्बे हैं, जिनमें कथा का सूत्र खो जाता है। इससे बचने के लिये संक्षिप्त कथासूत्र का यहाँ उल्लेख किया जाता है।

प्राचीन समय में 'यौधेय' नाम का जनपद था। वहाँ का राजा 'मारिदत्त' था। उसने 'वीरभैरव' नामक अपने पुरोहित की सलाह से अपनी कुलदेवी चण्डमारी को प्रसन्न करने के लिये एक सुन्दर पुरुष और स्त्री की बलि देने का विचार किया और चाण्डालों को ऐसा जोड़ा लाने की आज्ञा दी। उसी समय 'सुदत्त'

नाम के एक महात्मा राजधानी के बाहर ठहरे हुए थे। उनके साथ दो शिष्य थे—एक ‘अभयरुचि’ नाम का राजकुमार और दूसरी उसकी बहिन ‘अभयमति’। दोनों ने छोटी आयु में ही दीक्षा ले ली थी। वे दोनों दोपहर की भिखा के लिये निकले हुए थे कि चाण्डाल पकड़कर देवी के मन्दिर में राजा के पास ले गया। राजा ने पहले तो उनकी बलि के लिये तलवार निकाली पर उनके तपः प्रभाव से उसके विचार सौम्य हो गए और उसने उनका परिचय पूछा। इस पर राजकुमार ने कहना शुरू किया।

( कथावतार नामक प्रथम आश्वास समाप्त ) ।

इसी ‘भरतक्षेत्र’ में ‘अवन्ति’ नाम का जनपद है। उसकी राजधानी ‘उज्जयिनी’ शिप्रा नदी के तट पर स्थित है। वहाँ ‘यशोधर’ नाम का राजा राज्य करता था। उसकी रानी ‘चन्द्रमति’ थी। उनके ‘यशोधर’ नामक पुत्र हुआ। एक बार अपने शिर पर सफेद बाल देखकर राजा को वैराग्य उत्पन्न हुआ और उन्होंने अपने पुत्र यशोधर को राज्य सौंपकर संन्यास ले लिया। मन्त्रियों ने यशोधर का राज्याभिषेक किया। उसके लिए शिप्रा के तट पर एक विशाल मण्डप बनवाया गया। नये राजा के लिये ‘उदयगिरि’ नामक एक सुन्दर तरुण हाथी और ‘विजयवैनतेय’ नामक अश्व लाया गया। यशोधर का विवाह ‘अमृतमति’ नाम की रानी से हुआ। राजा ने रानी, अश्व और हाथी का पट्टबन्ध धूमधाम से किया।

( पट्टबन्धोत्सव नामक द्वितीय आश्वास समाप्त ) ।

अपने नये राज्य में राजा का समय अनेक आमोद-प्रमोदों व दिग्विजयान्तिक द्वारा सुख से बीतने लगा।

( राजलक्ष्मीविनोदन नामक तृतीय आश्वास समाप्त ) ।

एक दिन राज-कार्य शीघ्र समाप्त करके वह रानी अमृतमति के महल में गया। वहाँ उसके साथ विलास करने के बाद जब वह लेटा हुआ था तब रानी उसे सोया जानकर घोर से परलंग से उतरी और वहाँ गई, जहाँ गजशाला में एक महावत सो रहा था। राजा भी चुपके से पीछे गया। रानी ने सोते हुए महावत को जगाया और उसके साथ विलास किया। राजा यह देखकर क्रोध से उन्मत्त होगया। उसने चाहा कि वहीं तलवार से दोनों का काम तमाम कर दे, पर कुछ सोचकर रुक गया और उलटे पैर लौट आया, पर उसका हृदय सूना हो गया और उसके मन में संसार की असारता के विचार आने लगे। नियमानुसार वह राजसभा में गया। वहाँ उसकी माता चन्द्रमति ने उसके उदास होने का कारण पूछा तो उसने कहा कि ‘मैंने स्वप्न देखा है कि राजपाट अपने राजकुमार ‘यशोमति’ को देकर मैं वन में चला गया हूँ; तो जैसा मेरे पिता ने किया मैं भी उसी कुलरोति को पूरा करना चाहता हूँ’ यह सुनकर उसकी माँ चिन्तित हुई और उसने कुलदेवी को बलि चढ़ाकर स्वप्न को शान्ति करने का उपाय बताया। माँ का यह प्रस्ताव सुनकर राजा ने कहा कि मैं पशुहिंसा नहीं करूँगा। तब माँ ने कहा कि हम आटे का भुर्गा बनाकर उसकी बलि चढ़ायेंगे और उसी का प्रसाद ग्रहण करेंगे। राजा ने यह बात मान ली और साथ ही अपने पुत्र ‘यशोमति’ के राज्याभिषेक की आज्ञा दी। यह समाचार जब रानी ने सुना तो वह भीतर से प्रसन्न हुई पर ऊपरी दिखावा करती हुई बोली—‘महाराज ! मुझ पर कृपा करके मुझे भी अपने साथ वन में ले चलें।’ कुलटा रानी की इस छिछोई से राजा के मन को गहरी चोट लगी, पर उसने मन्दिर में जाकर आटे के मुर्गों की बलि चढ़ाई। इससे उसकी माँ प्रसन्न हुई, किन्तु असली रानी को भय हुआ कि कहीं राजा का वैराग्य क्षणिक न हो। अतएव उसने आटे के मुर्गों में विष मिला दिया। उसके खाने से चन्द्रमति और यशोधर दोनों तुरन्त मर गये।

( अमृतमति महादेवी-दुर्विलसन नामक चतुर्थ आश्वास समाप्त ) ।

राजमाता चन्द्रमति और राजा यशोधर ने आटे के मुर्गे की बलि का संकल्प करके जो पाप किया, उसके फलस्वरूप तीन जन्मों तक उन्हें पशु योनि में उत्पन्न होना पड़ा। पहली योनि में यशोधर मोर की योनि में पैदा हुआ और चन्द्रमति कुत्ता बनी। दूसरे जन्म में दोनों उज्जयिनी की शिप्रा नदी में मछली के रूप में उत्पन्न हुए। तीसरे जन्म में वे दो मुर्गे हुए, जिन्हें पकड़ कर एक जल्लाद उज्जयिनी के कामदेव के मन्दिर के उद्यान में होने वाले वसन्तोत्सव में कुक्कुट-युद्ध का तमाशा दिखाने के लिये ले गया। वहाँ उसे आचार्य 'सुदत्त' के दर्शन हुए। ये पहले कलिङ्ग देश के राजा थे, पर अपना विशाल राज्य छोड़कर मुनिव्रत में दीक्षित हुए। उनका उपदेश सुनकर दोनों मुर्गों को अपने पूर्वजन्म का स्मरण हो आया। अगले जन्म में वे दोनों यशोमति राजा की रानी कुसुमावलि के उदर से भाई बहिन के रूप में उत्पन्न हुए और उनका नाम क्रमशः 'अभयरक्षि' और 'अभयमति' रक्खा गया। एक बार राजा यशोमति आचार्य सुदत्त के दर्शन करने गया और अपने पूर्वजों की परलोक-गति के बारे में प्रश्न किया।

आचार्य ने कहा—तुम्हारे पितामह यशोधर स्वर्ग में इन्द्रपद भोग रहे हैं। तुम्हारी माता अमृतमति नरक में है और यशोधर और चन्द्रमति ने इस प्रकार तीन बार संसार का भ्रमण किया है। इसके बाद उन्होंने यशोधर और चन्द्रमति के संसार-भ्रमण की कहानी भी सुनाई। उस वृत्तान्त को सुनकर संसार के स्वरूप का ज्ञान हो गया और यह डर हुआ कि कहीं हम बड़े होकर फिर इस भवचक्र में न फँस जायें। अतएव बाल्यावस्था में ही दोनों ने आचार्य सुदत्त के संघ में दीक्षा ले ली।

इतना कहकर 'अभयरक्षि' ने राजा मारिदत्त से कहा—हे राजन्! हम वे ही भाई बहिन हैं। हमारे आचार्य सुदत्त भी नगर से बाहर ठहरे हैं। उनके आदेश से हम भिक्षा के लिये निकले थे कि तुम्हारे चाण्डाल हमें यहाँ पकड़ लाए।

( भव-भ्रमणवर्णन नामक पाँचवें आश्वास की कथा यहाँ तक समाप्त हुई )।

वस्तुतः 'यशस्तिलकचम्पू' का कथाभाग यहीं समाप्त हो जाता है। आश्वास छह, सात, आठ इन तीनों का नाम 'उपासकाध्ययन' है, जिनमें उपासक या गृहस्थों के लिये छोटे बड़े छियालिस कल्प या अध्यायों में गृहस्थोपयोगी धर्मों का उपदेश आचार्य सुदत्त के मुख से कराया गया है। इनमें जैनधर्म का बहुत ही विशद निरूपण हुआ है। छठे आश्वास में भिन्न-भिन्न नाम के २१ कल्प हैं। सातवें आश्वास में बाइसवें कल्प से तैत्तिरीय कल्प तक मद्यप्रवृत्तिदोष, मद्यनिवृत्तिगुण, स्तेय, हिंसा, लोभ-आदि के दुष्परिणामों को बताने के लिये छोटे-छोटे उपाख्यान हैं। ऐसे ही आठवें आश्वास में चौतीसवें कल्प से छियालीसवें कल्प तक उपाख्यानो का सिलसिला है। अन्त में इस सूचना के साथ ग्रन्थ समाप्त होता है कि आचार्य सुदत्त का उपदेश सुनकर राजा मारिदत्त और उसकी प्रजाएँ प्रसन्न हुईं और उन्होंने श्रद्धा से धर्म का पालन किया, जिसके फलस्वरूप सारा यथैव देश सुख एवं शान्ति से भर गया।

इसप्रकार सोमदेव का रचा हुआ यह विशिष्ट ग्रन्थ जैनधर्मावलम्बियों के लिये कल्पवृक्ष के समान है। अन्य पाठक भी जहाँ एक ओर इससे जैनधर्म और दर्शन का परिचय प्राप्त कर सकते हैं वहाँ दूसरी ओर भारतीय संस्कृति के विविध अङ्गों का भी सविशेष परिचय प्राप्त कर सकते हैं। प्रायः प्रत्येक आश्वास में इस प्रकार की सामग्री विद्यमान है। उदाहरण के लिए तीसरे आश्वास में प्राचीन भारतीय राजाओं के आमोद-प्रमोद का एवं अनोखी बेजोड़ राजनीति का सविस्तर उल्लेख है। बाण ने जैसे 'कादम्बरी' में हिमगृह का व्योरे-वार वर्णन किया है वैसे ही वर्णन 'यशस्तिलक' में भी है। सोमदेव के मन पर कादम्बरी की गहरी छाप पड़ी

थी। वे इस बात के लिए चिन्तित दिखाई देते हैं कि बाण के किये हुए उदात्त वर्णनों के सदृश कोई वर्णन उनके काव्य में छूटा न रह जाय। सेना की दिग्विजय यात्रा का उन्होंने लम्बा वर्णन किया है। इन सारे वर्णनों की तुलनात्मक जानकारी के लिए बाणभट्ट के तत्सदृश प्रसंगों के साथ मिलाकर पढ़ना और अर्थ लगाना आवश्यक है। तभी उनका पूरा रहस्य प्रकट हो सकेगा। जैसा हम पहले लिख चुके हैं, इस ग्रन्थ के अर्थ-गाम्भीर्य को समझने के लिये एक स्वतंत्र शोधग्रंथ की आवश्यकता है। केवल मात्र हिन्दी टीका से उस उद्देश्य की आंशिक पूर्ति ही संभव है इस पर भी श्री सुन्दरलाल जो शास्त्री ने इस महाकठिन प्रायः निष्ठीक ग्रन्थ के विषय में व्याख्या का जो कार्य किया है, उसकी हम विशेष प्रशंसा करते हैं और हमारा अनुरोध है कि उनके इस ग्रन्थ को पाठकों द्वारा उचित सम्मान दिया जाय।

महाकवि सोमदेव को अपने ज्ञान और पाण्डित्य का बड़ा गर्व था और 'यशस्तिलक' एवं 'नीतिवाक्यामृत' की साक्षी के आधार पर उनको उस भावना को यथार्थ ही कहा जा सकता है। 'यशस्तिलक' में अनेक अप्रचलित क्लिष्टतम शब्दों को जान बूझकर प्रयुक्त किया गया है। अप्रयुक्त और क्लिष्ट शब्दों के लिए सोमदेव ने अपनी काव्यरचना का द्वार खोल दिया है। कितने ही प्राचीन शब्दों का वे जैसे उद्धार करना चाहते थे। इसके पूर्वखण्ड के कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं—घृष्णि = सूर्यरश्मि (पूर्वखण्ड पृ० १२, पंक्ति ५)। बल्लिका = गृध्रखला, हिन्दी बेल; हाथी के बांधने की जंजीर को 'गजबेल' कहा जाता है और जिस लोहे से वह बनती है उसे भी 'गजबेल' कहते थे (१८२ पूर्व०)। सामज = हाथी; (१८७ पूर्व०) कालिदास ने इसका पर्याय सामयोनि (रघु० १६।३) दिया है और माघ (१२।११) में भी यह शब्द प्रयुक्त हुआ है। कमल शब्द का एक अर्थ मृगविशेष अमरकोश में आया है और बाण की कादम्बरी में भी इस शब्द का प्रयोग हुआ है। सोमदेव ने इस अर्थ में इस शब्द को रक्खा है (२३।१ पूर्वखण्ड)। इसीसे बनाया हुआ कमली शब्द (२४।३ पूर्व०)। मृगाङ्ग—चन्द्रमा के लिए उन्होंने प्रयुक्त किया है। कामदेव के लिये शूर्पकाराति (२५।१ पूर्वखण्ड) पर्याय कुषाण-युग में प्रचलित हो गया था। अश्वघोष ने बुद्धचरित और सोन्दरनन्द दोनों ग्रन्थों में शूर्पक नामक मछुवे की कहानी का उल्लेख किया है। वह पहले काम से अविजित था, पर पीछे कुमुदती नामक राजकुमारी की प्रार्थना पर कामदेव ने उसे अपने वश में करके राजकुमारी को सौंप दिया।

आच्छोदना = मृगया (२५।१ पूर्व०); पिथुर = पिशाच (२८।३ पूर्व०); जरूथ = पल या मांस (२८।३ पूर्व०); दैधिकेय = कमल (३७।७ पूर्व०); विरेय = नद (३७।९ पूर्व०); गवर् = महिष (३८।१ पूर्व०); प्रधि = कूप (३८।२ पूर्व०); गोमिनी = श्री (४२।९ पूर्व०); कच्छ = पुष्पवाटिका (४९।२ पूर्व०); ददरीक = दाडिम (५५।८ पूर्व०); नन्दिनी = उज्जयिनी (७०।६ पूर्व०); मय = उट्ट (७५।३ पूर्व०); मितदु = अवध (७५।४ पूर्व०); स्तभ = छाग (७८।६ पूर्व०); पालिन्दी = वीचि (१०६।३ पूर्व०); बलाल = वायु (११९।५ पूर्व०); गुलाक = घुंघरू (२३५।१ पूर्व०); इत्यादि नये शब्द ध्यान देने योग्य हैं, जिनका समावेश सोमदेव के प्रयोगानुसार संस्कृत कोशों में होना चाहिए। सोमदेव ने कुछ वैदिक शब्दों का भी प्रयोग किया है; जैसे विश्वकट्टु = श्वा (६१।९ पूर्व०); शिपिविष्ट (७७।१ पूर्व०); जो ऋग्वेद में विष्णु के लिए प्रयुक्त हुआ है, किन्तु पञ्चिकाकार ने जिसका अर्थ खर किया है। तमज्ज (९५।१ पूर्व०) शब्द भोजकृत समरांगण सूत्रधार में कई बार प्रयुक्त हुआ है, जो कि प्रासाद शिल्प का पारिभाषिक शब्द था। इस समय लोक में आधे खम्भे या पार्श्वभाग को तमज्जा कहा जाता है। ससर्षि अर्थ में चित्रशिखण्डि शब्द का, प्रयोग (५१।१ पूर्व०) बहुत ही कम देखने में आता है। केवल महाभारत शान्तिपर्व के नारायणीय पर्व में इसका प्रयोग हुआ है और सोमदेव ने वहीं से इसे लिया होगा। इससे ज्ञात होता है कि नये-नये शब्दों को ढूँढ़कर लाने की कितनी अधिक प्रवृत्ति



उनमें थी। सोमदेव के शब्द शास्त्र पर तो स्वतंत्र अध्ययन की आवश्यकता है। ज्ञात होता है कि माघ, वाण और भवभूति इन तीनों कवियों के ग्रन्थों को अच्छी तरह छानकर उन्होंने शब्दों का एक बड़ा संग्रह बना लिया था, जिनका वे यथा समय प्रयोग करते थे। मौकुलि=काकु ( १२५।७ पूर्व० ); शब्द भवभूति के 'उत्तरराम-चरित' में प्रयुक्त हुआ है। हंस के लिये द्रुहिणद्विज अर्थात्—ब्रह्मा का वाहन पक्षी ( १३७।३ पूर्व० ) प्रयुक्त हुआ है।

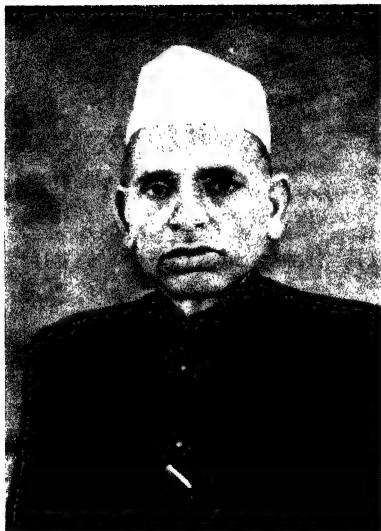
इस ग्रन्थ के उद्धार करने में केवल एक व्यक्ति ने अपनी निजी शक्ति का सदुपयोग किया है। जिस प्रकार श्री सुन्दरलाल जो शास्त्री ने यशस्तिलक का पूर्व खण्ड प्रकाशित किया उसी प्रकार वे कठोर साधना करके इसका उत्तर खण्ड भी, जो कि निष्ठीक व महाक्लिष्ट है, प्रकाशित करके संस्कृत प्रेमी पाठकों का महान् उपकार करेंगे।

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय  
व्यासपूर्णमा ( ता० ७-७-६० )

वासुदेव शरण अग्रवाल



यशस्तिलकचम्पू



मुन्दरलाल शास्त्री

प्राचीनन्याय-काव्यतीर्थ

—अनुवादक, सम्पादक व प्रकाशक

## सम्पादकीय

पाठकवृन्द ! पूज्य आचार्यों ने कहा है—

‘धर्मार्थकाममोक्षेषु वैलक्षण्यं कलासु च ।  
करोति कीर्तिं प्रीतिं च साधुकाव्यनिवेक्षणम् ॥’

अर्थात्—‘निर्दोष, गुणालंकारशाली व सरस काव्यशास्त्रों का अध्ययन, श्रवण व मनन-आदि, धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष इन चारों पुरुषार्थों का एवं संगीत-आदि ६४ कलाओं का विशिष्ट ज्ञान उत्पन्न करता है एवं कीर्ति व प्रीति उत्पन्न करता है ।’

उक्त प्रवचन से प्रस्तुत ‘यशस्तिलकचम्पू’ भी समूचे भारतीय संस्कृत साहित्य में उच्चकोटि का, निर्दोष, गुणालंकारशाली, सरस, अनोखा एवं वेजोड़ महाकाव्य है, अतः इसके अध्ययन-आदि से भी निस्सन्देह उक्त प्रयोजन सिद्ध होता है, परन्तु अभी तक किसी विशिष्ट विद्वान् ने श्रीमत्सोमदेवसुरि के समूचे ‘यशस्तिलकचम्पू’ महाकाव्य की अनुसन्धानपूर्ण भाषाटीका नहीं की, अतः इस कमी की पूर्ति के लिए हमने ८-१० वर्ष पर्यन्त कठोर साधना करके इसकी ‘यशस्तिलकदोषिका’ नाम की भाषा टीका तैयार की और १९६० ई० में इसका पूर्वखण्ड प्रकाशित किया । तत्पश्चात् प्रस्तुत उत्तर खण्ड भी प्रकाशित किया ।

संशोधन एवं उसमें उपयोगी व महत्वपूर्ण प्रतियाँ—

आठ आश्वासवाला एवं आठ हजार श्लोक परिमाणवाला ‘यशस्तिलकचम्पू’ महाकाव्य निर्णय सागर मुद्रण यन्त्रालय बम्बई से सन् १९१६ में दो खण्डों में प्रकाशित हुआ था, उनमें से प्रथमखण्ड ( ३ आश्वास पर्यन्त ) मूल व संस्कृत टीका-सहित मुद्रित हुआ है और दूसरा खण्ड, जो कि ४ आश्वास से लेकर ८ आश्वास पर्यन्त है, ४॥ आश्वास तक सटीक और वाक्की का निष्ठीक ( मूलमात्र ) प्रकाशित हुआ है । परन्तु दूसरे खण्ड में प्रतिपेज में अनेक स्थलों पर विशेष अशुद्धियाँ हैं, एवं पहले खण्ड में यद्यपि उतनी अशुद्धियाँ नहीं हैं तथापि कल्पित स्थानों में अशुद्धियाँ हैं । दूसरा खण्ड तो मूलरूप में भी कई जगह त्रुटित प्रकाशित हुआ है ।

अतः हम इसके अनुसन्धान-हेतु, जयपुर, नागौर, सीकर, अजमेर व बड़नगर-आदि स्थानों पर पहुँचे और वहाँ के शास्त्रभण्डारों से प्रस्तुत ग्रन्थ की ह० लि० मूल व सटिप्पण तथा सटीक प्रतियाँ निकलवाई और उक्त स्थानों पर महीनों ठहरकर संशोधन-आदि कार्य सम्पन्न किया । अभिप्राय यह है कि इस महाविलुप्त संस्कृत ग्रन्थ की उल्लेखी हुई गुत्थियों के सुलझाने में हमें इसकी महत्वपूर्ण संस्कृत टीका के सिवाय उक्त स्थानों के शास्त्रभण्डारों की ह० लि० मूल व सटिप्पण प्रतियों का विशेष आधार मिला । इसके सिवाय हमें नागौर के सरस्वती भवन में श्रीदेव-विरचित ‘यशस्तिलक पञ्जिका’ भी मिली, जिसमें इसके कई हजार अप्रयुक्त व क्लृष्टतम शब्द, जो कि वर्तमान कोशग्रन्थों में नहीं हैं, उनका अर्थ उल्लिखित है, हमने वहाँ पर ठहरकर उसके शब्दनिघण्टु ( कोश ) का संकलन किया, विद्वानों की जानकारी के लिए हमने उसे परिशिष्ट संख्या २ में ज्यों का त्यों प्रकाशित कर दिया है । इससे भी हमें भाषाटीका करने में विशेष सहायता मिली एवं भाषाटीका को पल्लवित करने में ‘नीतिवाक्यामृत’ ( हमारी भाषाटीका ), आदि-पुराण, सर्वदर्शन संग्रह, पातञ्जल योग-दर्शन, साहित्यदर्पण, आशमीमांसा, सर्वापेक्षिद्धि, तत्त्वार्थ श्लोकवातिक व रत्नकरण्ड श्रावकाचार-आदि अनेक ग्रन्थों की सहायता मिली ।

अतः प्रस्तुत 'यशस्तिलक' की 'यशस्तिलकदीपिका' नाम की भाषाटीका विशेष अध्ययन, मनन व अनुसन्धानपूर्वक लिखी गई है, निष्ठीक आश्वास ( ५ आश्वास से ८ आश्वास ) सटिप्पण व कोश-सहित ( यश० पं० ) प्रकाशित किये जा रहे हैं। इसमें मूलग्रन्थकार की आत्मा ज्यों की त्यों बनाये रखने का भरसक प्रयत्न किया गया है, शब्दशः सही अनुवाद किया गया है। कहानियों का भी शब्दशः अनुवाद हुआ है। साधारण संस्कृत पढ़े हुए सज्जन इसे पढ़कर मूलग्रन्थ लगा सकते हैं।

हमने इसमें मु० सटी० व निष्ठीक प्रति का संस्कृत मूलपाठ ज्यों का त्यों प्रकाशित किया है, परन्तु जहाँपर मूलपाठ अशुद्ध व असम्बद्ध भुद्रित था, उसे अन्य ह० लि० सटि० प्रतियों के आधार से मूल में ही सुधार दिया है, जिसका तत् तत् स्थलों पर टिप्पणी में उल्लेख कर दिया है और साथ ही ह० लि० प्रतियों के पाठान्तर भी टिप्पणी में दिये गए हैं। इसी प्रकार जिस श्लोक या गद्य में कोई शब्द या पद अशुद्ध था, उसे साधारण संशोधित व परिवर्तित करके टिप्पणी में संकेत कर दिया है।

हमने स्वयं वाराणसी में ठहरकर इसके प्रूफ संशोधन किये हैं, अतः इसका प्रकाशन भी शुद्ध हुआ है, परन्तु कतिपय स्थलों पर दृष्टिदोष से और कतिपय स्थलों पर प्रेस की असावधानी से कुछ अशुद्धियाँ ( रेफ व मात्रा का कट जाना-आदि ) रह गई हैं, उसके लिए पाठक महानुभाव क्षमा करते हुए और अन्त में प्रकाशित हुए शुद्धि-पत्र से संशोधन करते हुए अनुगृहीत करेंगे ऐसी आशा है।

## आभार

प्रस्तुत श्रुत-सेवा के सत्कार्य में हमें सबसे अधिक प्रोत्साहन व प्रेरणा श्री पूज्य गुरुवर्य श्री १०५ सुल्लक गणेशप्रसाद जी वर्णा न्यायाचार्य से प्राप्त हुई, इसके लिए मैं उनका चिरकृतज्ञ हूँ। वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय के भूतपूर्व साहित्यविभाग के अध्यक्ष, न्यायाचार्य व साहित्याचार्य श्री गुरुवर्य श्रीमत्पुकुन्द शास्त्री खिस्ते वाराणसी के भी हम चिरकृतज्ञ हैं, जिन्होंने प्रस्तुत 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य की हमारी भाषाटीका (४। आश्वास से ८ आश्वास तक, जिसकी संस्कृत टीका नहीं थी,) देखकर व सुनकर समुचित सुझाव दिये एवं संशोधन कराया। इसके संशोधन-हेतु जयपुर, नागौर, अजमेर, सीकर व बड़नगर के महानुभावों ने, जिनका नाम प्रस्तावना में उल्लिखित है, 'यशस्तिलक' की ह० लि० मूल व सटिप्पण प्राचीन प्रतियाँ व प्राचीन ह० लि० यशस्तिलक पञ्जिका प्रदान की, उनका मैं विशेष आभारी हूँ। श्री० श्रद्धेय डा० वासुदेव-शरण जी अग्रवाल अध्यक्ष—कला व पुरातत्व विभाग हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी का भी मैं विशेष आभारी हूँ, जिन्होंने महत्वपूर्ण व साङ्गोपाङ्ग प्राक्कयन लिखकर अनुगृहीत किया। समुचित सुझाव व संमतियाँ देनेवाले स्थानोप्य विद्वानों ( श्री श्रद्धेय पं० कैलाशचन्द्रजी शास्त्री, श्री पं० फूलचन्द्र जी सिद्धान्त शास्त्री, श्री० पं० दरबारीलाल जी न्यायाचार्य, श्री० पं० अमृतलालजी दर्शन व साहित्याचार्य, श्री प्रो० वा० खुशालचन्द्रजी एम० ए० साहित्याचार्य, श्री पं० रणजीतसिंहजी मिश्र व्याकरण व साहित्याचार्य ) का भी विशेष आभारी हूँ। हमारे पड़ोसी श्री० वा० बलिरामजी M. Sc विश्लेषक वातुकीय विभाग हिन्दू विश्व-विद्यालय वाराणसी का भी आभारी हूँ, जिन्होंने यथा समय प्रेस के कार्य में सहयोग प्रदान किया। श्री ब्र० चिन्तामणि देवी कलकत्ता का भी आभारी हूँ, जिन्होंने कलकत्ता की प्रतिष्ठित व परिचित महिलाओं को ग्राहक बनाने में सहयोग प्रदान किया।

सुन्दरलाल शास्त्री  
प्राचीन न्याय-काव्यतीर्थ  
—सम्पादक

## प्रस्तावना

प्रस्तुत 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य की 'यशस्तिलक-दीपिका' नाम की भाषाटीका का सम्पादन विशेष अनुसन्धानपूर्वक निम्नलिखित ६० लि० प्राचीन प्रतियों के आधार पर किया गया है—

१. 'क' प्रति का परिचय—यह प्रति श्री० पूज्य भट्टारक मुनीन्द्र कीर्ति दि० जैन सरस्वती भवन नागौर ( राजस्थान ) व्यवस्थापक—श्री पूज्य भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति गादी नागौर की है, जो कि संशोधन-हेतु नागौर पहुँचे हुए मुझे श्री० धर्म० सेठ रामदेव रामनाथ जी चाँदवाड़ नागौर के अनुग्रह से प्राप्त हुई थी। इसमें १०३ × ५ इञ्च की साईज के ३३१ पत्र हैं। यह विशेष प्राचीन प्रति है, इसकी लिपि ज्येष्ठ वदी ११ रविवार सं० १६५४ को श्री 'रुकादेवी' श्राविका ने कराई थी। प्रति का आरम्भ—श्री पार्श्वनाथाय नमः। श्रियं कुवलयानन्द-प्रसादितमहोदयः। इत्यादि मु० प्रतिवत् है। इसमें दो आश्वासपर्यन्त कहीं-कहीं टिप्पणी हैं और आगे मूलमात्र है। इसके अन्त में निम्न लेख उल्लिखित है—

'यशस्तिलकापरनाम्नि महाकाव्ये धर्माभूतवर्षमहोत्सवो नामाष्टम आश्वासः। 'भद्रं भूधात्' 'कल्याणमस्तु' शुभं भवतु। संवत् १६५४ वर्षे ज्येष्ठ वदी ११ तिथौ रविवारे श्री मूलसंवे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे नृन्धाम्नाये आचार्यश्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये मंडलाचार्य श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे मण्डलाचार्यानुक्रमे मुनि नेमिचन्द्र तत्प्राप्य आचार्य श्री यशकीर्तिस्तस्मै इदं शास्त्रं 'यशस्तिलकाख्यं जिनधर्मं समाश्रिता श्राविका 'रुका' ज्ञानावरणीयकर्म-क्षयनिमित्तं घटाप्यत'।

ज्ञानबान्धनान्दानेन निर्भयोऽभयवानतः। अन्नवानात् सुखी नित्यं निर्व्याधिर्भेद्यद्भवेत् ॥

शुभं भवतु। कल्याणमस्तु। इस प्रति का सांकेतिक नाम 'क' है।

विशेष उल्लेखनीय महत्त्वपूर्ण अनुसन्धान—उक्त 'क' प्रति के सिवाय हमें उक्त नागौर के सरस्वती भवन में श्रीदेव-विरचित 'यशस्तिलकपञ्जिका' भी मिली, जिसमें 'यशस्तिलकचम्पू' के विशेष विलुप्त, अप्रयुक्त व वर्तमान कोशग्रन्थों में न पाये जानेवाले हजारों शब्दों का निषण्टु १३०० श्लोकपरिमाण लिखा हुआ है। इसमें १३ × ६ इञ्च की साईज के ३३ पृष्ठ हैं। प्रति की हालत देखने से विशेष प्राचीन प्रतीत हुई, परन्तु इसमें इसके श्रीदेव-विद्वान् या आचार्य का समय उल्लिखित नहीं है उक्त 'यशस्तिलक पञ्जिका' का अप्रयुक्त विलुप्तम शब्द-निषण्टु हमने विद्वानों की जानकारी के लिए एवं 'यशस्तिलक' पढ़नेवाले छात्रों के हित के लिए इसी ग्रन्थ के अखोर में ( परिशिष्ट संख्या २ में ) ज्यों का त्यों ४ आश्वास से लेकर ८ आश्वास पर्यन्त प्रकाशित भी किया है।

'यशस्तिलक-पञ्जिका' के प्रारम्भ में १० श्लोक निम्नप्रकार हैं<sup>१</sup>। अर्थात्—श्रीमज्जिनेन्द्रदेव को नमस्कार करके श्रीमत्सोमदेव सूरि-विरचित 'यशस्तिलकचम्पू' की पञ्जिका श्रीदेव-विद्वान् द्वारा कही जाती है ॥ १ ॥ 'यशस्तिलकचम्पू' में निम्नप्रकार विषयों का निरूपण है—

१. यशोचरमहाकाव्ये सोमदैवैर्विनिमिते। श्रीदेवेनोप्यते पंजी नत्वा देवं जिनेश्वरम् ॥ १ ॥

छंदः शब्दनिर्घट्वल्लुक्तिकलासिद्धान्तसामुद्रक। ज्योतिर्वैद्यकवेदादभिरतान्ज्ञादिपाश्चाद्युषम् ॥

तर्कस्थानकमंत्रनीतिशकुनस्मादप्युपराजस्यति। श्रेयोऽप्यतमजगत्स्थिति प्रवचनी व्युत्पत्तिरत्रोच्यते ॥ २ ॥

१. छन्दशास्त्र, २. शब्दनिघण्टु, ३. अलङ्कार, ४. संगीत-आदि कलाएँ, ५. सिद्धान्त, ६. हस्तरक्षा विज्ञान, ७. ज्योतिषशास्त्र, ८. वैद्यक, ९. वेद, १०. वादविवाद ( खण्डन-मण्डन ), ११. नृत्यशास्त्र, १२. काम-शास्त्र या मनोविज्ञान, १३. गजविद्या, १४. शस्त्रविद्या, १५. दर्शनशास्त्र, १६. पौराणिक व ऐतिहासिक कथानक, १७. राजनीति, १८. शकुनशास्त्र, १९. वनस्पतिशास्त्र, २०. पुराण, २१. स्मृतिशास्त्र, २२. अध्यात्म जगत में वर्तमान श्रेय ( शाश्वत कल्याण ) और २३. वक्तृत्व कला की व्युत्पत्ति ॥ २ ॥

अहं वा काव्यकर्ता वा तो ढाबेवैश्वराविह । विधुव्रज्जातिरेकेण को नामान्यस्तमोपहः ॥ ३ ॥

कवेरपि विदग्धोऽहमेतत्सुखितसमर्थने । यत्सौभाग्यविधौ स्त्रीणां पतिवन्न पिता प्रभुः ॥ ४ ॥

प्रयोगास्तमयं छन्दस्वप्रसिद्धिमयं तमः । तत्प्रयोगोदयार्को हि निरस्त्यत्यसंजसम् ॥ ५ ॥

में ( श्रीदेव ) और यशस्तिलककार श्रीमत्सोमदेवसूरि ये दोनों ही लोक में काव्यकला के ईश्वर ( स्वामी ) हैं; क्योंकि सूर्य व चन्द्र को छोड़कर दूसरा कौन अन्वकार-विध्वंसक हो सकता है ? अपि तु कोई नहीं ॥ ३ ॥ 'यशस्तिलक' को सूक्तियों के समर्थन के विषय में तो मैं ( श्रीदेव ) यशस्तिलककार सोमदेवसूरि से भी विशिष्ट विद्वान् हूँ; क्योंकि स्त्रियों की सौभाग्य-विधि में जैसा पति समर्थ होता है वैसा पिता नहीं होता ॥ ४ ॥ यशस्तिलक के अप्रयुक्त शब्दनिघण्टु का व्यवहार में प्रयोग के अस्त हो जाने रूपी अन्वकार को और द्विपदो-आदि अप्रयुक्त छन्दशास्त्र विषयक अप्रसिद्धिरूपी अन्वकार को यह हमारा प्रस्तुत ग्रन्थ ( यशस्तिलक-पञ्जिका ), जो कि उनका प्रयोगोत्पादक रूपी सूर्य-सरीखा है, निश्चय से नष्ट करेगा ॥ ५ ॥

रथ्यत्याकर्षकायावः स्वदोषेण यथा स्खलन् । स्वयमशस्तया लोकः प्रयोक्तारं विनिन्दति ॥ ६ ॥

नाप्रयुक्तं प्रयुज्जीतेत्येतन्मार्गानुसारिभिः । निघण्टुशब्दशास्त्रेभ्यो नूनं दत्तो जलाञ्जलिः ॥ ७ ॥

जह्ले पेलव योयाद्यान् शब्दांस्तत्र प्रयुज्जनं । नाप्रयुक्तं प्रयुज्जीतेत्येषः येषां नयो हृदि ॥ ८ ॥

नाप्रयुक्तं प्रयोक्तव्यं प्रयुक्तं वा प्रयुज्यते । इत्येकान्ततस्ततो नास्ति बागर्थौचित्यबेदिनाम् ॥ ९ ॥

साष्टा दशशती वाचामपूर्वा समभूदिह । कवेर्वागर्थसर्वशाद्वर्णकत्रिशती तथा ॥ १० ॥

जिसप्रकार लोक में अन्धा पुरुष अपने दोष से स्खलन करता हुआ अपने खींचनेवाले पर कुपित होता है उसीप्रकार लोक भी स्वयं अज्ञ ( शब्दों के सही अर्थ से अनभिज्ञ ) है, इसलिए शब्दों के प्रयोक्ता कवि की निन्दा करता है ॥ ६ ॥ 'अप्रयुक्त शब्दों का प्रयोग नहीं करना चाहिए' इस प्रकार के मार्ग का अनुसरण करनेवालों ने तो निस्सन्देह निघण्टु शब्दशास्त्रों के लिए जलाञ्जलि दे दी, अर्थात्—उन्हें पानी में बहा दिया ॥ ७ ॥ जिनकी ऐसी मान्यता है, कि 'अप्रयुक्त शब्दों का प्रयोग नहीं करना चाहिए' उनके यहाँ जह्ले, पेलव ( पेलवं विरलं तनु इत्यमरः—छितरा ) व योनि-आदि शब्दों का प्रयोग किस प्रकार संघटित होगा ? ॥ ८ ॥ इसलिए शब्द व अर्थ के बेता विद्वानों का 'अप्रयुक्त शब्दों का प्रयोग नहीं करना चाहिए' अथवा 'प्रयुक्त शब्दों का ही प्रयोग करना चाहिए' यह एकान्त सिद्धान्त नहीं है ॥ ९ ॥ प्रस्तुत शास्त्र (यशस्तिलक-पञ्जिका) में १३०० श्लोक परिमाण रचा हुआ अभूतपूर्व व प्रमुख शब्दनिघण्टु शब्द व अर्थ के सर्वज्ञ श्रीदेव कवि से उत्पन्न हुआ है ॥ १० ॥

इसके अन्त में निम्न प्रकार उल्लिखित है—

इति श्रीदेव विरचितायां यशस्तिलक-पञ्जिकायां अष्टम आख्यासः । इति यशस्तिलकटिप्पणीकं समाप्तं । शुभं भवतु ।

इस प्रति का भी सांकेतिक नाम 'क' है ।

२. 'क्ष' प्रति का परिचय—यह सटिप्पण प्रति आमेर-शास्त्रभण्डार जयपुर की है। श्री० माननीय पं० चैनसुखदासजी न्यायतीर्थ प्रिन्सिपल संस्कृत जैन कालेज जयपुर एवं श्री० पं० कस्तूरचन्द्रजी काशलीवाल एम० ए० शास्त्री जयपुर के सौजन्य से प्राप्त हुई थी। इसमें १२३ × ६ इञ्च की साईज के २५९ पत्र हैं। रचना शक संवत् १०८८ व लपि सं० १८९९ की है। प्रति विशेष शुद्ध व टिप्पणी-मण्डित है। इसका आरम्भ निम्न प्रकार है—

श्रियं कुबलयानन्व प्रसादितमहोदयः । देवचन्द्रप्रभः पुण्याज्जगन्मानसवासिनीम् ॥ १ ॥

इसका अन्त निम्न प्रकार है—

वर्णः पदं वाक्यविधिः समासो इत्यादि मु० प्रतिव्रत् ।

३. 'ग' प्रति का परिचय—यह ह० लि० सटि० प्रति श्री० दि० जैन बड़ा घड़ा के पंचायती दि० जैन मन्दिर अजमेर के शास्त्र-भण्डार की है, जो कि श्री० वा० मिलापचन्द्रजी B. Sc. LL. B एडवोकेट सभापति महोदय एवं श्री० धर्म० सेठ नौरतमलजी सेठी सराफ आँ० कोषाध्यक्ष तथा युवराज पदस्थ श्री० पं० चिम्मन लाल जी के अनुग्रह व सौजन्य से प्राप्त हुई थी। इसमें ११३ × ८३ इञ्च की साईज के ४०४ पत्र हैं। यह प्रति विशेष शुद्ध एवं सटिप्पण है। प्रस्तुत प्रति वि० सं० १८५४ के तपसि मास में गंगा विष्णु नाम के किसी विद्वान् द्वारा लिखी गई है।

प्रति का आरम्भ—ॐ परमात्मने नमः ।

श्रियं कुबलयानन्व प्रसादितमहोदयः । देवचन्द्रप्रभः पुण्याज्जगन्मानसवासिनीम् ॥ १ ॥

इसके अन्त में—वर्षे वेद-शरेभ-शीतगुमिते मासे तपस्याह्वये, तिथ्यां.....तत्त्ववि मतं वेत्तुं जिनाधीशिनाम् ।

गंगाविष्णुरितिप्रथमधिगतेनाभिख्यया निर्मिता, ग्र ( न्यस्या ) स्य लिपिः समाप्तमगमद् गुर्वङ्घ्रि-पपालिना ॥ १ ॥ श्रीरस्तु । श्रीः ।

विशेष—प्रस्तुत प्रति के आधार से किया हुआ यश० उत्तरार्द्ध का विशेष उपयोग व महत्त्वपूर्ण मुद्रित संशोधन ( अनेकान्त वर्ष ५ किरण १-२ ) की प्रतिहैं हमें श्री० पं० दीपचन्द्रजी शास्त्री पांड्या केकड़ी ने प्रदान की थीं, एतदर्थ अनेक धन्यवाद । उक्त संशोधन से भी हमें यश० उत्तरार्द्ध के संस्कृत पाठ-संशोधन में यथेष्ट सहायता मिली ।

४ 'घ' प्रति का परिचय—यह ह० लि० सटि० प्रति श्री० दि० जैन बड़ा मन्दिर वीसपन्थ आम्नाय सोकर के शास्त्र भण्डार से श्री पं० केशवदेव जी शास्त्री व श्री० पं० पदमचन्द्र जी शास्त्री के अनुग्रह व सौजन्य से प्राप्त हुई थी। इसमें १३ × ५ इञ्च की साईज के २८५ पत्र हैं। लिपि विशेष स्पष्ट व शुद्ध है। इसकी प्रतिलिपि फाल्गुन कृ० ६ शनिवार सं० १९१० को श्री० पं० चिमनराम जी के पोत्र व शिष्य पं० महाचन्द्र विद्वान् द्वारा की गई थी। प्रति का आरम्भ—ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

१. प्रसादीकृतः दत्त इत्यर्थः । २. चन्द्रवत्-कर्पूरवद् गौरा प्रभा यस्य ।

३. प्रसादितः निर्मलीकृतो महानुदयो येन सः । प्रसादीकृतः दत्त इत्यर्थः । ४. चन्द्रस्य मृगाङ्गस्येव प्रभा दीप्तियंस्यासी । चन्द्रः कर्पूरः तद्वत् प्रभा यस्य सः । हिमांशुरचन्द्रमारचन्द्रः धनसारचन्द्रसंज्ञः इत्युभयत्राप्यमरः । ५. पुष्टिं वृद्धिं क्रियात् ।



श्रियं कुबलयानंदप्रसादितमहोदयः इत्यादि मु० प्रतिवत् है ।

अन्त में—वर्णः पदं वाक्यविधिः समासो इत्यादि मु० प्रतिवत् । ग्रन्थ-संख्या ८००० शुभं भूयात् । श्रेयोस्तु ।

इसका अन्तिम लेख—अथास्मिन् शुभसंवत्सरे विक्रमादित्यसमयात् संवत् १९१० का प्रवर्तमाने फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे तिथौ षष्ठ्यां ६ शनिवासे मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतोगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये अजमेरगच्छे श्रीमदाचार्यवर आचार्यजी श्री श्री श्री श्री १०८ श्री गूणचन्द्रजी तत्पट्टे आचार्यजी श्री श्री कल्याण-कोतिजी तत्पट्टे आचार्यजी श्री श्री विशालकोतिजी तत्पट्टे आचार्यजी श्री श्री १०८ भानुकोतिजी तत् शिष्य पं० भागचन्द्रजी, गोवर्धनदासजी, हेमराजजी, वेणोरामजी, लक्ष्मीचन्द्रजी, लालचन्द्रजी, उदयरामजी मनसा-रामजी, आजिका विमल श्री,<sup>१</sup> लक्ष्मीमति,<sup>२</sup> हरवाई,<sup>३</sup> बखतो<sup>४</sup> राजा<sup>५</sup>, राही<sup>६</sup> एतेषां मध्ये पंडित जी श्री भागचन्द्रजी, तत्शिष्य पं० जी श्री दीपचन्द्रजी तत्शिष्य पंडितोत्तम पंडितजी श्री श्री चिमनरामजी तत्पौत्र शिष्य महाचन्द्रेणंद 'यशस्तिलक' नाम महाकाव्यं लिपिकृतं सीकरनगरे जैनमन्दिरे श्री शान्तिनाथ चैत्यालये शेखावत-महाराव राजा श्री भैरवसिंह जी राज्ये स्वात्मार्थं लिपिकृतं शुभं भूयात् । इसका सांकेतिक नाम 'ब' है ।

५. 'च' प्रति का परिचय—यह प्रति बड़नगर के श्री दि० जैन मन्दिर गोट श्री० सेठ मलूकचन्द जी होराचन्द जी वाले मन्दिर की है । प्रस्तुत मन्दिर के अध्यक्ष श्री० धर्म० सेठ मिश्रीलाल जी राजमल जी टोंग्या सराफ बड़नगर के अनुग्रह एवं सौजन्य से प्राप्त हुई थी । इसमें १२×५२ इञ्च की साईज के २८३ पत्र हैं । इसको लिपि पौष कृ० द्वादशी रविवार वि० सं० १८८० में श्री० पं० विरधीचन्द्र जी ने की थी । प्रति की स्थिति अच्छी है । यह शुद्ध व सटिप्पण है । इसके शुरु में मुद्रित प्रति की भाँति श्लोक हैं और अन्त में निम्नप्रकार लेख है—

वि० सं० १८८० वर्षे पौषमासे कृष्णपक्षे द्वादश्यां तिथौ आदित्यवासे श्री मूलसंघे नंदाग्रामाये बला-त्कारगणे सरस्वतोगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये आचार्य श्री श्री शुभचन्द्रदेवाः तत्संघाटके पंडितजी श्री श्री नौनिधिरामजी तत्शिष्य पं० श्री नवलरामजी तत्शिष्य पं० विरधीचन्द्रजी तेनेदं 'यशस्तिलकचम्पू' नाम शास्त्रं लिखितं स्ववाचनार्थं ।

श्री शुभं भवतु कल्याणमस्तु ।

इसका सांकेतिक नाम 'च' है ।

## ग्रन्थ-परिचय

श्रीमत्सोमदेवसूरि का 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य संस्कृत साहित्यसागर का अमूल्य, अनोखा व बेजोड़ रत्न है। इसमें यशोधरमहाराज के चरित्र-चित्रण को आधार बनाकर राजनीति, धर्मशास्त्र, दर्शनशास्त्र, आयुर्वेद, ज्योतिष एवं सुभाषित-आदि विषयों के ज्ञान का विशाल खजाना वर्तमान है। अतः यह सम्पूने संस्कृत साहित्य में अपनी महत्त्वपूर्ण अनोखी विशेषता रखता है। इसका गद्य 'कादम्बरी' व 'तिलकमञ्जरी' की टक्कर का ही नहीं प्रत्युत उससे भी विशेष महत्त्वपूर्ण व क्लिष्टतर है। प्रस्तुत महाकाव्य महान् क्लिष्ट संस्कृत में अष्टसहस्री-प्रमाण (आठ हजार श्लोक परिमाण) गद्य पद्य पद्धति से लिखा गया है। इसमें आठ आश्वास (सर्ग) हैं, जो कि अपने नामानुरूप विषय-निरूपक हैं। जो विद्वान् 'नवसर्गगते माधे नवशब्दो न विद्यते' अर्थात्—'नो सर्ग पर्यन्त 'माघ' काव्य पद लेने पर संस्कृत का कोई नया शब्द बाकी नहीं रहता' यह कहते हैं, उन्होंने 'यशस्तिलकचम्पू' का गम्भीर अध्ययन नहीं किया, अन्यथा ऐसा न कहते, क्योंकि प्रस्तुत ग्रन्थ में हजारों शब्द ऐसे मौजूद हैं, जो कि वर्तमान कोशग्रन्थों और काव्यशास्त्रों में नहीं पाये जाते।' अतः 'अभिधाननिघानेऽस्मिन् यशस्तिलकनामनि। पठिते समग्रे नूनं नवशब्दो न विद्यते ॥ १ ॥' अर्थात्—'सुभाषित पदों की निविवाले इस 'यशस्तिलकचम्पू' नामक महाकाव्य को पूरा पढ़ लेने पर निस्सन्देह संस्कृत का कोई भी नया शब्द बाकी नहीं रहता, यह उक्ति सही समझनी चाहिए।'

यशः पञ्जिकाकार श्री देव विद्वान् ने कहा है कि इसमें यशोधर महाराज के चरित्र-चित्रण के मिश्र से राजनीति, गजविद्या, अश्वविद्या, शस्त्रविद्या, आयुर्वेद, वादविवाद, नीतिशास्त्र, ऐतिहासिक व पौराणिक कथाएँ, अनोखी व बेजोड़ काव्यकला, ज्योतिष, वेद, पुराण, स्मृतिशास्त्र, दर्शनशास्त्र, अलङ्कार, सुभाषित एवं अप्रयुक्त क्लिष्टतम शब्दनिघण्टु-आदि के ललित निरूपण द्वारा ज्ञान का विशाल खजाना भरा हुआ है।

उदाहरणार्थ—राजनीति—इसके पूर्व खण्ड का तृतीय आश्वास (पूर्व खण्ड पृ० २२५-२५१, २५७-३१७, ३६५-३७७ आदि) राजनीति के समस्त तत्त्वों से ओतप्रोत है। इसमें राजनीति की विशद, विस्तृत व सरस व्याख्या है। प्रस्तुत शास्त्रकार द्वारा अपना पहला राजनीति ग्रन्थ 'नीतिवाक्यामृत' इसमें यशोधर महाराज के चरित्र-चित्रण के व्याज से अन्तर्निहित किया हुआ-सा मालूम पड़ता है। इसमें काव्यकला व कहानीकला की कमनीयता के कारण राजनीति को नीरसता लुप्तप्राय हो गई है। गजविद्या व अश्वविद्या—इसके पूर्व खण्ड के द्वितीय व तृतीय आश्वास (पूर्व खण्ड-आश्वास २ पृ० १६३-१७९, एवं आश्वास ३ पृ० ३२६-३३९) में गजविद्या व अश्वविद्या का निरूपण है। शस्त्रविद्या—इसके तृतीय आश्वास (पूर्व खण्ड पृ० ३६९-३७४ व ३९३-३९५) में उक्त विद्या का निरूपण है। आयुर्वेद—इसके तृतीय आश्वास (पूर्व खण्ड पृ० ३४०-३५१) में स्वास्थ्योपयोगी आयुर्वेदिक सिद्धान्तों का वर्णन है। वादविवाद—इसके तृतीय आश्वास (पृ० २१८-२४१) में उक्त विषय का कथन है। नीतिशास्त्र—इसके प्रथम आश्वास (पूर्व खण्ड श्लोक नं० ३०-३२, ३५-३८, ४५, १२८, १३०, १३१, १३३, १४३, १४८-१५१, ) में तथा द्वितीय आश्वास (पूर्व खण्ड श्लोक नं० ९-११, १३, २४, ३३, ३४, ५६-५७-आदि) नीतिशास्त्र का प्रतीक है।

१. देखिए—इसका अप्रयुक्त-क्लिष्टतम शब्द-निघण्टु (परिशिष्ट २ पृ० ४१९-८४० पूर्व खण्ड व परिशिष्ट २ पृ० ४९८-५१६ उत्तर खण्ड)।

चतुर्थ आश्वास पृ० ४२ के सुभाषित पद्यों व गद्य का अभिप्राय यह है—यशोधर महाराज दीक्षा-हेतु विचार करते हुए कहते हैं—“मैंने शास्त्र पढ़ लिए, पृथ्वी को अपने अधीन कर लिया। याचकों अथवा सेवकों के लिए यथोक्त धन दे दिए और यह हमारा यशोमतिकुमार पुत्र भी कवचधारी वीर है, अतः मैं समस्त कार्य में अपने मनोरथ को पूर्ण प्राप्त करनेवाला हो गया हूँ” ॥ २६ ॥ पंचेन्द्रियों के स्पर्श-आदि विषयों से उत्पन्न हुई सुख-तृष्णा भी प्रायः मेरे मन को भक्षण करने में समर्थ नहीं है। क्योंकि इन्द्रिय-विषयों ( भोगोपभोगपदार्थों ) में, जिनकी श्रेष्ठता या शक्ति एकवार परीक्षित हो चुकी है, प्रवृत्त होने से बार-बार खाये हुए को खाता हुआ यह प्राणी किस प्रकार लज्जित नहीं होता ?” ॥ २७ ॥ मैथुन क्रीड़ा के अन्त में होनेवाले सुखानुमान को छोड़कर दूसरा कोई भी सांसारिक सुख नहीं है, उस सुख द्वारा यदि विद्वान् पुरुष ठगाए जाते हैं तो उनका तत्त्वज्ञान नष्ट ही है” ॥ २८ ॥ इसके पश्चात् के गद्य-खण्ड का अभिप्राय यह है कि ‘मानव को बाल्यावस्था में विद्याभ्यास व गुणादि का संचयक रूप कर्तव्य करना चाहिए और जवानी में काम-सेवन करना चाहिए एवं वृद्धावस्था में धर्म व मोक्ष पुरुषार्थ का अनुष्ठान करना चाहिए। अथवा अवसर के अनुसार काम-आदि सेवन करना चाहिए। यह भी वैदिक वचन है’ परन्तु उक्त प्रकार की मान्यता सर्वथा नहीं है; क्योंकि आयु अस्थिर है। अभिप्राय यह है, कि उक्त प्रकार की वैदिक मान्यता उचित नहीं है, क्योंकि जीवन क्षणभङ्गुर है अतः मृत्यु द्वारा गृहीत केश-सरीखा होते हुए धर्म पुरुषार्थ का अनुष्ठान विद्याभ्यास-सा बाल्यावस्था से ही करना चाहिए।

### यशस्तिलक संबंधी धार्मिक प्रसङ्ग

यशस्तिलक की कथावस्तु बाण की कादम्बरी और धनपाल की तिलकमञ्जरी की तरह केवल आख्यान मात्र नहीं है, किन्तु जैन और जैनेतर दार्शनिक एवं धार्मिक सिद्धान्तों का एक सर्वश्रेष्ठ ग्रन्थ भी है। इसके साथ ही इसमें तत्कालीन सामाजिक जीवन के विविध रूप भी वर्णित हैं। कथा-भाग में भी सोमदेव ने जैन तत्वों व सुभाषितों का भी समावेश किया है। यशस्तिलक का चतुर्थ आश्वास विशेष महत्व पूर्ण है। क्योंकि इसमें कवि ने यशोधर और उसकी माता के बीच में पशुबलि-आदि विषयों को लेकर बातलाप करायी है। यशोधर जैन धर्म में श्रद्धा रखता है और उसकी माता ब्राह्मण धर्म में। इस सन्दर्भ में यशोधर वैदिकी हिंसा का निरसन करता हुआ अनेक जैनेतर शास्त्रों के उद्धरणों द्वारा जैन धर्म की प्राचीनता सिद्ध करता है।

(देखिए वैदिकी हिंसा का समर्थन पृ० ५० श्लोक ४१-४४) तत्पश्चात् यशोधर कहता है कि हे माता ! निश्चय से प्राणियों की रक्षा करना क्षत्रिय राजकुमारों का श्रेष्ठ धर्म है, वह धर्म, निर्दोष प्राणियों के श्वात करने से विशेष रूप से नष्ट हो जाता है।

यः शस्त्रवृत्तिः समरे रिपुः स्वाद्यः कण्टको वा विषमण्डलस्थः ।

अस्त्राणि तत्रैव नृवाः सिषन्ति न दीनकानीनपुत्राण्येषु ॥ ५५ ॥

अर्थात्—जो शत्रु युद्धभूमि पर शस्त्र धारण किये हुए है, अथवा जो अपने देश का काँटा है, अर्थात् जो अपने देश पर आक्रमण करने को उद्यत है, उसी शत्रु पर राजा लोग शस्त्र प्रहार करते हैं। न कि दुर्बल, प्रजा पर उपद्रव न करने वाले और साधुजनों के ऊपर शस्त्र-प्रहार करते हैं ॥ ५५ ॥ इत्यादि पृ. ५४-५६ तक यशोधर ने अनेक जैनेतर शास्त्रों के उद्धरणों द्वारा जीव हिंसा व मांस भक्षण का विरोध किया। इसी प्रकार उसने अनेक जैनेतर शास्त्रों के आधार से जैनधर्म की प्राचीनता ( पृ. ६३-६४ तक ) सिद्ध की।

पश्चात् यशोधर ने माता के समक्ष वैदिक समालोचना ( पृ. ६६ श्लोक नं. १२० से १२८ तक ) की।

चतुर्थ आश्वास ( पृ. ८२-८३ श्लोक नं. १७९-१८७ ) के नी सुभाषित पद्यों में कूटनीति है।

ऐतिहासिक व पौराणिक दृष्टान्तमालाएँ—इसके पूर्व खण्ड के तृतीय आशवास (पृ. २८५-२८६) में 'उक्त विषय का उल्लेख है। इसी प्रकार चतुर्थ आशवास के पृ० ८८ के गद्य में इसका विवेचन है।

अनोखी व बेजोड़ काव्यकला—इस विषय में तो यह प्रसिद्ध ही है। क्योंकि साहित्यकार आचार्यों ने कहा है—'निर्दोष (दुःश्रवत्व-आदि दोषों से शून्य), गुणसम्पन्न (औदार्य-आदि १० काव्य-गुणों से युक्त), तथा प्रायः सारल्यकार (उपमा-आदि अलङ्कारों से युक्त) शब्द व अर्थ को उत्तम काव्य कहते हैं।'

अथवा शृङ्गार-आदि रसों की आत्मावाले वाक्य (पद-समूह) को काव्य कहते हैं\*। उक्त प्रकार के रक्षण प्रस्तुत यशस्तिलक में वर्तमान हैं। इसके सिवाय 'ध्वन्यतेऽभिव्यज्यते चमत्कारालिङ्गितो भावोऽस्मिन्निति ध्वनिः' अर्थात्—जहाँ पर चमत्कारालिङ्गित पदार्थ व्यञ्जना शक्ति द्वारा अभिव्यक्त किया जाता है, उसे ध्वनि कहते हैं। शास्त्रकारों ने ध्वन्य काव्य को सर्वश्रेष्ठ कहा है।<sup>३</sup> अतः प्रस्तुत यशस्तिलक के अनेक स्थलों पर (पूर्वखंड प्रथम आशवास पृ० ४५ (गद्य)-४७) ध्वन्य काव्य वर्तमान है, जो कि इसकी उत्तमता का प्रतीक है। एवं इसके अनेक गद्यों व पद्यों में शृङ्गार, वीर, करुण व हास्यादि रस वर्तमान हैं, उदाहरणार्थ आशवास दूसरे में (श्लोक नं. २२०) पद्य शृङ्गार रस प्रधान है। एवं आशवास चार (पृ २० श्लोक ४) संयुक्त शृङ्गार रस प्रधान है इत्यादि।

ज्योतिष शास्त्र—आशवास २ (पूर्व खण्ड पृ. १८०-१८२) में ज्योतिष शास्त्र का उल्लेख है। इसके सिवाय चतुर्थ आशवास में कहा है, जब यशोधर महाराज की माता चन्द्रमति ने नास्तिक दर्शन का आश्रय लेकर उनके समक्ष इस जीव का पूर्वजन्म व भविष्य जन्म का अभाव सिद्ध किया तब यशोधर महाराज ज्योतिष शास्त्र के आधार से जीव का पूर्व जन्म और भविष्य जन्म सिद्ध करते हैं, कि हे माता ! जब इस जीव का पूर्व जन्म है तभी निम्न प्रकार आर्याच्छन्द जन्म पत्रिका के आरंभ में लिखा जाता है—'इस जीव ने पूर्व जन्म में जो पुण्य व पाप कर्म उपाजित किये हैं, भविष्य जन्म में उस कर्म के उदय को यह ज्योतिष शास्त्र उस प्रकार प्रकट करता है जिस प्रकार दीपक, अन्धकार में वर्तमान घट-पटादि पदार्थों को प्रकाशित करता है। अर्थात्—जब पूर्व जन्म का सद्भाव है तभी ज्योतिष शास्त्र उत्तर जन्म का स्वरूप प्रकट करता है, इससे जाना जाता है कि गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त ही जीव नहीं है, अपितु गर्भ से पूर्व और मरण के बाद भी है इत्यादि।'<sup>४</sup>

अप्रयुक्त-क्लिष्टतम-शब्दनिघण्टु—अर्थात्-प्रस्तुत ग्रंथ में कई हजार ऐसे संस्कृत शब्द हैं, जो कि वर्तमान कोश ग्रन्थों में नहीं हैं, अतः हमने इसके निघण्टु या कोश का अनुसंधान किया और उसे परिशिष्ट नं० २ में स्थान दिया है।

दर्शनशास्त्र—इसके पंचम आशवास में सांख्य, जैमिनीय, वाममार्गी व चार्वाक दर्शन के पूर्व पक्ष हैं।

यथा—वृष्यमाणो यथाङ्गारः शुक्लतां नैति जातुचित् । विशुद्धयति कुतश्चित्तं निसर्गमलिनं तथा ॥

आ. ५ पृ० १५३ श्लोक ६४

न चापरमिषस्ताविषः समर्थोऽस्ति यदर्थोज्यं तपः प्रयासः सफलायासः स्यात् । आ. ५ पृ० १५३

१. तथा च काव्यप्रकाशकारः—'तद्वदोषो घम्भाद्यौ सगुणत्वमलङ्कृती पुनः श्वापि ।

२. तथा च विश्वनाथः कविराजः—'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्—साहित्यदर्पण से संकलित—सम्पादक

३. तथा च विश्वनाथः कविराजः—'वाक्यातिशायिनि व्यङ्ग्ये ध्वनिस्तत् काव्यमुत्तमम्' साहित्यदर्पण (४ परिच्छेद) से संकलित—

४. यदुपचितमन्यजन्मसि शुभाशुभं तस्य कर्मणः प्राप्तिम् । व्यञ्जयति शास्त्रमेतत्तमसि द्रव्याणि दीप इव ॥ १ ॥

आ. ४ (पृ० ५२ श्लोक ४४)

यतः । द्वादशवर्षा योषा षोडशवर्षोचितस्थितिः पुरुषः । प्रीतिः परा परस्परमनयोः स्वर्गः स्मृतः संज्ञः ॥

आ० ५ पृ. १५३ श्लोक ६५

अर्थात्—‘धूमध्वज’ नामके विद्वान् ने मीमांसक मत का आश्रय लेकर सुदृष्टाचार्य से कहा—‘जिस प्रकार घर्षण किया हुआ अङ्गार ( कोयला ) कभी भी शुक्लता ( शुभ्रता ) को प्राप्त भी नहीं होता उसी प्रकार स्वभावतः मलिन चित्त भी किन कारणों से विशुद्ध हो सकता है ? अपितु नहीं हो सकता । परलोक स्वभाव वाला स्वर्ग प्रत्यक्ष प्रतीत नहीं है जिस निमित्त यह तपश्चर्या का खेद सफल खेद-युक्त होसके । क्योंकि ‘वारह वर्ष की स्त्री और सोलह वर्ष की योग्य आयु वाला पुरुष, इन दोनों की परस्पर उत्कृष्ट प्रीति ( दाम्पत्य प्रेम ) को सज्जनों ने स्वर्ग कहा है ।’

इदमेव च तत्त्वमुपभ्यालापि नीलपटेन —

स्त्रीमुद्रां झपकेतनस्य महीतीं सर्वार्थसंपत्करीं, ये मोहादवधीरयन्ति कुधियो मिथ्याफलान्वेषिणः ।

ते तेनैव निहत्य निर्दयतरं मुण्डीकृताः लुञ्जिताः, केचित् पञ्चशिखीकृताश्च जटिनः कापालिकाश्चापरे ॥ ७७ ॥

आ. ५ पृ० १५६ श्लोक ७७

अर्थात्—जो मूढबुद्धि झूठे स्वर्गादि फल का अन्वेषण करनेवाले होकर अज्ञान-वश कामदेव की सर्व भ्रष्ट और समस्त प्रयोजन रूप सम्पत्ति सिद्ध करने वाली स्त्रीमुद्रा का तिरस्कार करते हैं, वे मानों—उसी कामदेव द्वारा विशेष निर्दयता पूर्वक ताड़ित कर मुण्डन किये गए अथवा केश उखाड़ने वाले कर दिये गए एवं मानों—पञ्चशिखा-युक्त ( चोटी धारी ) किए गए एवं कोई तपस्वी कापालिक किये गए<sup>१</sup> ॥ ७७ ॥

चण्डकर्मा—यावज्जीवेत् सुखं जीवेन्नास्ति मृत्योरगोचरः, भस्मीभूतस्य शान्तस्य पुनरागमनं कुतः ॥

पृ० १५७ श्लोक ७९

अर्थात्—चण्डकर्मा कहता है, कि निम्न प्रकार नास्तिक दर्शन की मान्यता स्वीकार करनी चाहिए—जब तक जियो तब तक सुख पूर्वक जीवन यापन करो । क्योंकि संसार में कोई भी मृत्यु का अविषय नहीं है । अर्थात्—सभी काल-कवलित होते हैं । भस्म की हुई शान्त देह का पुनरागमन किस प्रकार हो सकता है ? अपितु नहीं हो सकता ॥ ७९ ॥

परचात् उनका अनेक प्रबल व अकाट्य दार्शनिक युक्तियों द्वारा खण्डन किया गया है

( आ. ५ पृ० १५९ श्लोक ९३ ) ।

यशस्तिलक के अन्तिम तीन आशवासों ( आ० ६-८ ) में भ्रावकाचार का दार्शनिक पद्धति से अनेक कथानकों सहित साङ्गोपाङ्ग निरूपण है । सोमदेवसूरि ने इसका नाम उपासकाध्ययन रक्खा है; क्योंकि इन्होंने सातवे उपासकाध्ययन अङ्ग को आधार बनाकर इसकी रचना की है ॥

उपासकाध्ययन में ४६ कल्प हैं । प्रथम कल्प का नाम ‘समस्तसमयसिद्धान्तावबोधन’ है; क्योंकि इसमें सैदान्त वैशेषिक, ताकिक वैशेषिक, पाशुपत, कुलाचार्य, सांख्य, बौद्ध, जैमिनीय, चार्वाक व वेदान्तवादी-आदि समस्त दर्शनों की मुक्ति विषयक मान्यताओं की अकाट्य युक्तियों से समीक्षा की गई है । यह विषय आ. ६ पृ० १८३ के गद्य से लेकर पृ० १९४ तक है । प्रस्तुत विवेचन सोमदेव का समस्त दर्शन संबंधी तल-स्पर्शी अध्ययन का प्रतीक है । इस तरह का दार्शनिक विवेचन उपलब्ध भ्रावकाचारों में नहीं मिलता ।

१. व्यङ्ग्योत्प्रेलालंकारः ।

७. तथा च सोमदेवसूरिः—‘इह उत्तरं तु वक्ष्ये श्रुतपठितमुपासकाध्ययनम्’ ।

आ० ५ श्लोक १५५ का अन्तिमवचन

३. दूसरे कल्प का नाम 'आप्तस्वरूपमीमांसन' है। इसमें आप्त के यथार्थ स्वरूप का निर्देश करते हुए, ब्रह्मा, विष्णु, शिव, बुद्ध व सूर्य-आदि को देव मानने की युक्तिपूर्वक समालोचना की गई है। साथ में जैन तीर्थङ्करों को आप्त मानने में किये हुए आक्षेपों का समाधान युक्ति पूर्वक किया गया है।

३. तीसरा कल्प 'आगमपदार्थपरीक्षण' नाम का है। इसमें आगम के पदार्थों ( जीवादि ) का स्वरूप विवेचन करते हुए कहा है कि 'ये सभी पदार्थ ( जीवादि ) द्रव्यार्थिक व पर्यायार्थिक नय की अपेक्षा स्वभाव से वैसे उत्पाद, विनाश व स्थिर शील हैं जैसे समुद्र की तरङ्गें उक्त नयों की अपेक्षा स्वभावतः उत्पाद, विनाश व स्थिर शील हैं। पश्चात् समस्त वस्तु को प्रतिक्षण विनाशशील मानने वाले बौद्धों की और समस्त वस्तु को सर्वथा नित्य मानने वाले सांख्य की अकाट्य युक्तियों से समीक्षा की है। पश्चात् जैन साधुओं में आरोपण किये हुए दोषों ( स्नान न करना, आचमन न करना, नग्न रहना व खड़े होकर भोजन करना ) का युक्ति पूर्वक समाधान किया गया है।

४. चौथा कल्प 'मूढतोन्मथन' नामका है, इसमें सूर्य को अर्घ देना व ग्रहण में स्नान करना-आदि मूढताओं के त्याग का विवेचन है। इसके पश्चात् पञ्चम कल्प से लेकर बीस कल्प पर्यन्त ( पृ० २१२-२८१ ) सम्प्रदर्शन के निःशङ्कित-आदि आठों अंगों में प्रसिद्ध अञ्जन चोर, अनन्त मति, उद्दामन, रेवतीराती, जिनेन्द्र-भक्त सेठ, बारिषेण, वज्रकुमार व विष्णु कुमार मुनि की रोचक कथाएँ ललित व क्लिष्ट संस्कृत-गद्य में कहीं गई हैं। ये कथाएँ अन्य किसी श्रावकाचार में नहीं हैं। प्रत्येक कथा के पूर्व उस अङ्क का स्वरूप महत्वपूर्ण पद्यों में कहा गया है। २१ वें कल्प में सम्प्रदर्शन का विस्तृत विवेचन करते हुए रत्नत्रय का स्वरूप-आदि बतलाया है। सप्तम आवास, जो कि वार्हस कल्प से ३३ कल्प पर्यन्त ( पृ. २९४-३७५ ) है।

२२-२३ कल्प में मद्य प्रवृत्ति के दोष व मद्य निवृत्ति के गुण बतलाने वाली कथाएँ हैं। २४ वें कल्प में मांस-त्याग-आदि का विवेचन करते हुए मांस-रक्षण का संकल्प करने वाले सीरसेन राजा की कथा है। २५ वें कल्प में मांस त्यागी चांडाल की कथा है।

२६-३२ कल्पों में पांच अणुव्रतों का वर्णन है एवं हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह के कट्ट-फल वर्णन करते हुए पांच कथाएँ विस्तृत गद्य शैली में वर्णन की गई हैं, जो कि विशेष रोचक व नैतिक शिक्षा से ओत प्रीत हैं। ३३ वें 'कल्प में' तीन गुण व्रतों का वर्णन है।

३४ वें कल्प में सामायिक शिक्षाव्रत का कथन है, परन्तु सोमदेव ने सामायिक का अर्थ जिन पूजा संबंधी क्रियाकाण्ड कहा है। अतः ३४ वें कल्प में स्नानविधि, ३५ में समय-समाचार विधि, ३६ में अभिषेक व पूजन विधि, ३७ में स्तवन विधि ३८ में जप विधि ३९ में ध्यान विधि और ४० वें कल्प में श्रुताराधन विधि का वर्णन है। यह समस्त वर्णन विशेष महत्वपूर्ण हैं, क्योंकि दूसरे श्रावकाचारों में नहीं हैं। सोमदेव की ध्यान विधि का वर्णन अनाथा व महत्वपूर्ण है। ४१ वें कल्प में प्रोषधोपवास का और ४२ वें कल्प में भोगोपभोगपरिमाण व्रत का कथन है।

४३ वें कल्प में दानविधि का वर्णन अनाथा व विशेष महत्वपूर्ण है। ४४ वें कल्प में ग्यारह प्रतिमाओं का और मुनियों के नामों की निरुक्ति पूर्वक व्याख्या की गई है, जो कि नई वस्तु है। ४५ वें कल्प में सल्लेखना का और ४६ वें कल्प में प्रकीर्णक सुभाषितों का कथन है।

इस प्रकार श्रीमत्सोमदेवसूरि का उपासकाध्ययन विशेष महत्वपूर्ण है।

**ग्रन्थकर्ता का परिचय**—प्रस्तुत शास्त्रकार श्रीमत्सोमदेव सूरि द्वारा स्वयं लिखी हुई 'यशस्तिलक' को पद्यप्रशस्ति' से विदित होता है कि 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य के रचयिता आचार्यप्रवर श्रीमत्सोमदेव सूरि हैं, जो कि दि. जैन सम्प्रदाय में प्रसिद्ध व प्रामाणिक चार संघों में से देवसंघ के आचार्य थे। इनके गुरु का नाम 'नेमिदेव' और दादा गुरु का नाम 'यशोदेव' था। ग्रंथकर्ता के गुरु दार्शनिक-चूडामणि थे; क्योंकि उन्होंने ९३ महावादियों को शास्त्रार्थ में परास्त कर विजयश्री प्राप्त की थी। 'नीतिवाक्यामृत' की गद्य प्रशस्ति' से भी यह मालूम होता है कि श्रीमत्सोमदेव सूरि' के गुरु श्रीमत्नेमिदेव ऐसे थे, जिनके चरण कमल समस्त तात्त्विक-समूह में चूडामणि विद्वानों द्वारा पूजे गये हैं एवं पंचपन महावादियों पर विजयश्री प्राप्त करने के कारण प्राप्त की हुई कीर्तिरूपी मन्दाकिनी द्वारा जिन्होंने तीन भुवन पवित्र किये हैं तथा जो परम तपश्चरण रूप रत्नों के रत्नाकर (समुद्र) हैं। उसमें यह भी उल्लिखित है कि सोमदेव सूरि वादीन्द्रकालानल श्री महेन्द्रदेव भट्टारक के अनुज (लघुभ्राता) थे। श्री महेन्द्रदेव भट्टारक को उक्त 'वादीन्द्रकालानल' उपाधि उनकी दिग्विजयिनी दार्शनिक विद्वत्ता की प्रतीक है। प्रस्तुत प्रशस्ति से यह भी प्रतीत होता है कि श्रीमत्सोमदेव सूरि अपने गुरु व अनुज सरीखे तात्त्विक चूडामणि व कविचक्रवर्ती थे। अर्थात्—श्रीमत्सोमदेव सूरि 'स्याद्वादाचलसह' 'तात्त्विकचक्रवर्ती', 'वादीभ पंचानन', 'वाक्कल्लोलपयोनिधि' व 'कविकुलराज' इत्यादि प्रशस्ति (उपाधि) रूप प्रशस्त अलङ्कारों से मण्डित हैं।

साथ में उसमें यह भी लिखा है कि उन्होंने निम्नप्रकार शास्त्र-रचना की थी। अर्थात्—वे षण्वति प्रकरण (९६ अध्यायवाला शास्त्र), युक्तिचिन्तामणि (दार्शनिक ग्रन्थ), त्रिवर्गमहेन्द्रमातल-संज्ञरूप (धर्मादिपुरुषार्थत्रय-निरूपक नीतिशास्त्र), 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य और 'नीतिवाक्यामृत' इन महा-शास्त्रों के बहुस्पति-सरीखे रचयिता हैं। उक्त तीनों महात्माओं (यशोदेव, नेमिदेव व महेन्द्रदेव) के संबंध में कोई ऐतिहासिक सामग्री व उनकी ग्रन्थ-रचना-आदि उपलब्ध न होने के कारण हमें और कोई बात ज्ञात नहीं है।

**तात्त्विकचूडामणि**—श्रीमत्सोमदेव सूरि भी अपने गुरु और अनुज के सदृश बड़े भारी तात्त्विक विद्वान् थे। इनके जीवन का बहुभाग षड् दर्शनों के अभ्यास में व्यतीत हुआ था, जसा कि उन्होंने 'यशस्तिलक' की उत्पत्तिका मे कहा है—'शुष्क घास सरीखे जन्मपर्यन्त अभ्यास किये हुए पक्षान्तर म (भक्षण किये हुए) दर्शन शास्त्र के कारण मेरी इस बुद्धिरूपी गौ से 'यशस्तिलक' महाकाव्य रूप दूध विद्वानों के पुण्य से उत्पन्न हुआ है।<sup>१</sup> उनकी पूर्वोक्त स्याद्वादाचलसह, वादीभपंचानन व तात्त्विक-चक्रवर्ती-आदि उपाधियां उनकी दार्शनिक प्रकाण्ड विद्वत्ता की प्रतीक है। साथ में प्रस्तुत 'यशस्तिलक' के पंचम, षष्ठ व अष्टम आश्वास में सांख्य, वैशेषिक, बौद्ध, भौमांसक व चार्वाक-आदि दार्शनिकों के पूर्वपक्ष व उनकी युक्ति-पूर्ण भीमांसा भी उनकी

१. श्रीमानसि स देवसङ्घातिलको देवो यशःपूर्वकः, शिष्यस्तस्य बभूव सद्गुणनिधिः श्री नेमिदेवाह्वयः। सत्यासचर्यतपः स्थितेस्त्रिनवतेजंतुमहावादिनां, शिष्योऽभूदिह सोमदेव यतिपत्तस्तस्यैव काव्यक्रमः ॥ —'यशस्तिलकचम्पू'।
२. इति सकलतात्त्विकचक्रचूडामणिचुम्बितचरणस्य, पंचपंचासन्महावादिविजययोगाजितकीर्तिमन्दाकिनीपवित्रतथिभुवनस्य, परमतपश्चरणरत्नोदन्तः श्रीमत्नेमिदेवभगवतः प्रियशिष्येण, वादीन्द्रकालानलश्रीमन्महेन्द्रदेवभट्टारकानुजेन, स्याद्वादाचलसह-तात्त्विकचक्रवर्ति-वादीभपंचानन-वाक्कल्लोलपयोनिधि-कविकुलराजप्रभृतिप्रशस्तिप्रशस्तालङ्कारेण, षण्ववति-प्रकरण-युक्तिचिन्तामणिषुष-महेन्द्रमातलसंज्ञरूप-यशोधरमहाराजचरितमहाशास्त्रबोधसा श्रीसोमदेवसूरिणा विरचितं (नीतिवाक्यामृतं) समाप्तमिति ।—नीतिवाक्यामृत

३. देखिए यश० आ० १ श्लोक नं० १७।

विलक्षण व प्रकाण्ड दार्शनिकता प्रकट करती है, जिसका हम पूर्व में उल्लेख कर आये हैं। परन्तु वे केवल दार्शनिक-बूझामणि ही नहीं थे, साथ में काव्य, व्याकरण, धर्मशास्त्र व राजनीति-आदि के भी धुरन्धर विद्वान् थे।

**कवित्व**—उनका यह 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य इस बात का प्रत्यक्ष प्रमाण है कि वे महाकवि थे और काव्य-कला पर भी उनका असाधारण अधिकार था। उसकी प्रशंसा में स्वयं ग्रंथकर्ता ने यत्र तत्र जो सुन्दर पद्य कहे हैं, वे जानने योग्य हैं।<sup>१</sup>

मैं शब्द और अर्थ-पूर्ण सारे सारस्वत रस ( साहित्य रस ) को भोग चुका हूँ; अतएव अब जो अन्य कवि होंगे, वे निश्चय से उच्छिष्ट भोजी ( जूठा खाने वाले ) होंगे—वे कोई नई बात न कह सकेंगे।<sup>२</sup> इन उक्तियों से इस बात का आभास मिलता है कि आचार्य सोमदेव किस श्रेणी के कवि थे और उनका यह महाकाव्य कितना महत्वपूर्ण है। महाकवि सोमदेव की शक्कल्लोलपयोनिधि और कविराजकुञ्जर-आदि उपाधियाँ भी उनके श्रेष्ठ कवित्व की प्रतीक हैं।

**धर्माचार्यत्व**—यद्यपि अभी तक श्रीमत्सोमदेवसूरि का कोई स्वतंत्र धार्मिक ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है, परन्तु यशस्तिलक के अन्तिम तीन आश्वास ( ६-८ ), जिनमें उपासकाध्ययन ( श्रावकाचार ) का साङ्गोपाङ्ग निरूपण किया गया है, एवं यश० के चतुर्थ आश्वास में वैदिकी हिंसा का निरसन करके अहिंसा तत्व की मार्मिक व्याख्या की गई है एवं अनेक जैनतर उद्धरणों द्वारा जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध की गई है, इससे उनका धर्माचार्यत्व प्रकट होता है।

**राजनीतिज्ञता**—श्रीमत्सोमदेवसूरि के राजनीतिज्ञ होने का प्रमाण उनका 'नीतिवाक्यामृत' तो है ही, इसके सिवा 'यशस्तिलक' के तृतीय आश्वास व चतुर्थ आश्वास में यशोधर महाराज का चरित्र-चित्रण करते समय राजनीति की मन्दाकिनी प्रवाहित की गई है यह भी उनकी राजनीतिज्ञता की प्रतीक है।

**विशाल अध्ययन**—'यशस्तिलक' व 'नीतिवाक्यामृत' ग्रन्थ उनका विशाल अध्ययन प्रकट करते हैं। ऐसा जान पड़ता है कि उनके समय में जितना भी जैन व जैनतर साहित्य ( न्याय, व्याकरण, काव्य, नीति व दर्शन-आदि ) उपलब्ध था, उसका उन्होंने गम्भीर व तलस्पर्शी अध्ययन किया था।

**ग्रन्थकर्ता का समय और स्थान**—'यशस्तिलकचम्पू' के अन्त में लिखा है कि चैत्र शुक्ल १३ शक सं० ८८१ ( विक्रम संवत् १०१६ ) को, जिस समय श्री कृष्णराजदेव पाण्डव, सिंहल, चोल व चेरमप्रभृति राजाओं को जीतकर मेलपाटी नामक सेना-शिविर में थे, उस समय उनके चरणकमलोपजीवी सामन्त 'बहिरा' की ( जो चालुक्यवंशीय अरिकेसरी के प्रथम पुत्र थे ) राजधानी गंगाधारा<sup>३</sup> में यह काव्य समाप्त हुआ और 'नीति

१. देखिए आ. १ श्लोक नं० १४, १८, २३।

२. देखिए—आ० २ श्लोक नं० २४६ आ० ३ श्लोक नं० ५१४।

३. मया बाग्यसंगारे मुक्ते सारस्वते रसे। कवयोऽप्ये सविष्णुति नूनमुच्छिष्टभोजनाः॥ चतुर्थ आश्वास श्लोक नं. २२३।  
४. "शकनृपाकाशतोत्सवशतेष्वष्टवैकाशीत्यधिकेषु गतेषु अद्भुतः ( ८८१ ) सिद्धार्थसंबत्सरांतमंतचैत्रमासमदनत्रयोदश्यां पाण्डव-सिंहल-चोल-चेरमप्रभृतीन् महोपतीन् प्रसाध्य मत्याटी ( मेलपाटी ) प्रबर्धमानराज्यप्रभावे श्री कृष्णराजदेवे सति उत्प्राप्योपजीविनः समधिगतपञ्चमहाशब्दमहासामन्ताधिपतेश्चालुक्यकुलजन्मनः सामन्तचूडामणेः श्रीमदरिकेसरिणः प्रथम-पुत्रस्य श्रीमद्वागराजस्य लघमिप्रबर्धमानवसुधारायां गङ्गाधारायां विनिर्मापितमिदं काव्यमिति।"

५. चालुक्यों की एक शाखा 'जोळ' नामक प्रांत पर राज्य करती थी, जिसका एक भाग इस समय के धारवाड़ जिले में जाता है और श्री० आर० नरसिंहाचार्य के मत से चालुक्य अरिकेसरी की राजधानी 'पुलगेरी' में थी, जो कि इस समय 'छक्षेश्वर' के नाम से प्रसिद्ध है। गंगाधारा भी संभवतः वही है।



वाक्यामृत' 'यशस्तिलक' के बाद की रचना है; क्योंकि नीतिवाक्यामृत की पूर्वोक्त प्रशस्ति में ग्रन्थकार ने अपने को 'यशस्तिलक महाकाव्य का कर्ता प्रकट किया है, इससे स्पष्ट है कि उक्त प्रशस्ति लिखते समय वे 'यशस्तिलक' को समाप्त कर चुके थे ।

दक्षिण के इतिहास से विदित होता है कि उक्त कृष्णराजदेव ( तृतीय कृष्ण ) राष्ट्रकूट या राठोर वंश के महाराजा थे और इनका दूसरा नाम 'अकालवर्ष' था । ये अमोघवर्ष तृतीय के पुत्र थे । इनका राज्य-काल कम से कम शक संवत् ८६७ से ८९४ ( वि० सं० १००२-१०२९ ) तक प्रायः निश्चित है । ये दक्षिण के सार्वभौम राजा थे और बड़े प्रतापी थे । इनके अधीन अनेक माण्डलिक या करद राज्य थे । कृष्णराजदेव ने—जैसा कि सोमदेव सूरि ने 'यशस्तिलक' में लिखा है—सिंहल, चोल, पाण्ड्य और चेरम राजाओं को युद्ध में परास्त किया था । इनके समय में कन्नड़ी भाषा का सुप्रसिद्ध कवि 'पोन्न' हुआ है, जो जैन था और जिसने 'शान्तिपुराण' नामक श्रेष्ठ ग्रन्थ की रचना की है । महाराज कृष्णराजदेव के दरबार से उसे 'उभयभाषा कविचक्रवर्ती' की उपाधि मिली थी ।

राष्ट्रकूटों या राठोरों द्वारा दक्षिण के चालुक्य ( सोलंकी ) वंश का सार्वभौमत्व अपहरण किये जाने के कारण वह निष्प्रभ होगया था । अतः जब तक राष्ट्रकूट सार्वभौम रहे तब तक चालुक्य उनके आज्ञाकारी सामन्त या माण्डलिक राजा बनकर रहे । अतः अरिकेसरी का पुत्र 'वद्दिग' ऐसा ही एक सामन्त राजा था, जिसकी गङ्गानारा नामक राजधानी में 'यशस्तिलक' की रचना समाप्त हुई है । इसी 'अरिकेसरी' के समय में कन्नड़ी भाषा का सर्व श्रेष्ठ जैन कवि 'पम्प' हुआ है, जिसकी रचना पर सुगंध होकर 'अरिकेसरी' ने उसे धर्मपुर नामका एक ग्राम पारितोषिक में दिया था । उसके बनाये हुए दो ग्रंथ ही इस समय उपलब्ध हैं—१. 'आदिपुराणचम्पू' और २ 'भारत या विक्रमार्जुनविजय' । पिछला ग्रन्थ शक संवत् ८६३ ( वि० सं० ९९८ ) में—यशस्तिलक से १८ वर्ष पहले—बन चुका था । इसकी रचना के समय अरिकेसरी राज्य करता था । तब उसके १८ वर्ष बाद—यशस्तिलक की रचना के समय—उसका पुत्र सामन्त 'वद्दिग' राज्य करता होगा, यह इतिहास से प्रमाणित होता है ।

वाराणसी

श्रावण कृ० ११ वीर नि० २४९७

विनीत—

सुन्दरलाल शास्त्री

— सम्पादक

# दो अमूल्य सम्मतियाँ

[ प्रस्तुत ग्रन्थ के विषय में ]

१. श्री० १०५ पूज्य सु० गणेशप्रसाद जी वर्णी व्यायाचार्य—

श्री० पं० सुन्दरलाल जी शास्त्री प्राचीनन्याय-काव्यतीर्थ ने आचार्यप्रवर श्रीमत्सोमदेवसूरि के 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य का हिन्दी अनुवाद विशेष परिश्रम व अनुसन्धानपूर्वक किया है। अनुवाद विद्वत्तापूर्ण, ललित, विस्तृत, अत्यन्त उत्तम व सर्वोपयोगी है।

प्रस्तुत ग्रंथ में यशोधरमहाराज का चरित्र प्रधान है, तथापि इसमें चरित्र-चित्रण के मिश्र से राजनीति, धर्मशास्त्र, दर्शनशास्त्र, आयुर्वेद व ज्योतिष एवं सुभाषित-आदि अनेक महत्त्वपूर्ण विषयों के ज्ञान की विशाल निधि वर्तमान है। इसीप्रकार इसके उपामकाध्ययन (श्रावकाचार) में भी, जो कि इसके षष्ठ आश्वास से लेकर अष्टम आश्वास पर्यन्त है, महत्त्वपूर्ण व अनोखी विशेषता है। इस सर्वोपयोगी ग्रन्थ का पूर्वखण्ड अनेक महत्त्वपूर्ण परिशिष्टों-आदि से विभूषित प्रकाशित हो ही चुका है। मेरी इच्छा है कि इस महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ का उत्तर खण्ड भी प्रकाशित होकर जनता का सन्मार्ग प्रदर्शित करे।

शु० चि०  
गणेशवर्णी

२. श्री० विद्वद्वर्य पं० रणजीतसिंह जी मिश्र व्याकरण व साहित्याचार्य वाराणसी—

शार्दूलविक्रीडितच्छन्दः

ज्योतिर्वैद्यकवेदवादविषयः संपूरितः सर्वतश्चम्पूस्तिलकान्तरालघटनः पूर्वं यथो यत्र हि।  
श्रीमत्सोमकदेवसूरिचितो ग्रन्थोऽयमन्वयभाक्, नैवाद्यापि कृता विशिष्टकृतिना टीका मनोहारिणी॥ १॥  
लोकान्वीक्ष्य सदा विमोहितचित्तो ग्रन्थावबोधं विना, तद्ग्रन्थार्थविशेषवर्णनपरा भावार्थबोधे क्षमा।  
श्रीमत्सुन्दरलालश्रीमद्विष्णु टीका हि भाषा कृता, यत्रत्यां च निरीक्ष्य बोधनकलं चित्ते प्रमोदो महान्॥ २॥  
अत्रत्यं विपुलं श्रमं बुधवरे पाण्डित्यरूपं तथा, लोकानामुपकारिणो सुललितां युक्तार्थसंबोधिनीं।  
मय्या सर्वजनप्रियां गुणवतीं टीकां समालोक्य व श्रीमत्सुन्दरलालविज्जितुणो योग्यो मतो मादृशम्॥ ३॥

वैशस्यवृत्तम्

इयं हि टीकाऽय्यनानुरागिणां विवेकहेतुः प्रतिवादकर्मणाम्। सदापकारं सुदृढं विधास्यति सत् समीचीनमनारतं भव॥ ४॥

अर्थात्—अभी तक किसी भी विशिष्ट विद्वान् ने श्रीमत्सोमदेवसूरि के 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य की, जो कि सार्थक नामवाला व ज्योतिष, वैद्यक, वैदिक समालोचना एवं वाद-विवाद-आदि अनेक विषयों का निरूपक है, चित्त को प्रमुदित करनेवाली भाषा टीका नहीं की॥१॥ जन-समूह को 'यशस्तिलक' के ज्ञान के विना सदा अज्ञान-युक्त देखकर सोम्य प्रकृतिवाले श्रीमत्सुन्दरलालजी शास्त्री द्वारा ग्रन्थ का अर्थ विशेष रूप से वर्णन करने में तत्पर व भावार्थ प्रकट करनेवाली भाषा-टीका की गई है, जिस टीका की समझाने की कला देखकर हमारे चित्त में महान् हर्ष हो रहा है॥ २॥

इस कार्य संबंधी महान् परिश्रम व टीकाकार की बहुश्रुत विद्वत्ता देखकर एवं जनता का उपकार करनेवाली, ललित, सही अर्थ प्रकट करनेवाली, नवीन, सर्वजन-समूह को प्यारी एवं गुण-युक्त भाषा-टीका देखकर श्री० सुन्दरलाल जी शास्त्री विद्वानों में निपुण हैं और हमारे सरोखे विद्वानों द्वारा सुयोग्य विद्वान् माने गए हैं॥ ३॥

हमारी यह समीचीन व निरिक्त मान्यता है, कि यह भाषा-टीका, इसके अध्ययन करने में अनुराग करनेवालों के ज्ञान में निमित्त होगी तथा वाद-विवाद करने वालों या वक्तृत्वकला सीखनेवालों का सदा दुष्ट उपकार करेगी॥ ४॥

विनीतः

रणजीतसिंहमिश्रः

## विषयानुक्रमणिका

### चतुर्थ आश्वास

विषय	.....	.....	.....	.....	पृष्ठ
मङ्गलाचरण					१
‘अमयसिचि’ शूलक द्वारा मारिदत्त राजा को अपना वृत्तान्त सुनाते हुए कहा जाना—‘जब ऐसा संध्याकालीन लालिमा का तेज प्रकट हो रहा था और जब स्थल-कमल-समूह की ऐसी पत्र-श्रेणी संकुचित हो रह थी, तब हे मारिदत्त महाराज ! मैं ( यशोधर ) रात्रि की बेला में अमृतमति महादेवी के महलद्वार पर पहुँचा’					२
इसके बाद हे मारिदत्त महाराज ! मुझसे सरस वार्तालाप करने वाली ऐसी द्वारपालिका द्वारा कुछ कालक्षेप कराये जा रहे मेरे द्वारा ऐसे राजमहल में वर्तमान ऐसे पलङ्ग को अलंकृत किया जाना					१२
तदनन्तर मेरे द्वारा मेरे पलङ्ग पर बैठे हुई ऐसी अमृतमति महादेवी देखी जाना, जिससे मेरा हृदय प्रमुदित होना					१६
पश्चात् मेरे द्वारा अमृतमति महादेवी के दक्षिण पार्श्व भाग से शरीर के संघट्टन-सहित बैठ जाना और रसिकता को प्राप्त हुए आनिङ्गनों द्वारा मेरे हृदय रूपी राजहंस का उस मुख ( रतिविलास ) के प्रवाह में विस्तृत हुआ जाना पुनः रति विलास के बाद मेरे द्वारा नौद-न्ती ली जाना					१८
हे मारिदत्त महाराज ! मेरी ( यशोधर महाराज की ) पट्टरानी अमृतमति महादेवी द्वारा, मुझे स्वप्नमात्र से शयन करता हुआ-सा देखकर और राजमहल का मध्यभाग शून्य जानकर धाभूषणों को उतारकर खँवर डोरने वाली का वेष धारण करके किवाड़ खुले छोड़कर शीघ्र प्रस्थान किया जाना, पुनः मेरे द्वारा भी कालक्षेप न करके उत्सुकता से अङ्कुरसक का वेष धारण करके शीघ्र प्रस्थान करके उस महादेवी के मार्ग को ढूँढते हुए ऐसे अष्टवक्त्र नामवाले तीक्ष्ण महाव्रत से प्रार्थना करती हुई अमृतमति महादेवी देखी जाना।					२२
पश्चात् मेरे द्वारा अष्टवक्त्र व अमृतमति का ऐसा कुक्ष्य देखकर विशेष कुपित होकर उन दोनों का वध करने के लिए म्यान मे से आधी निकली हुई तलवार खींची जाना, परन्तु कर्मयोग से तलवार खींचने के अवसर पर ही नैतिक विचार-धारा के कारण मेरा क्रोध, दीपक के जलाने से अन्धकार की तरह नष्ट हो जाना और मेरे द्वारा अमृतमति के प्रति कर्तव्य निश्चित किया जाना					२५
इसके बाद अमृतमति का अपना कुक्ष्य पूर्ण करके उद्गष्टापूर्वक मेरे समीप जाना, जो कि उसका दुर्विलास न जानने वाले-सा होकर अमृतमति देवी की शय्या पर पूर्व की तरह शयन कर रहा था, और उसके द्वारा मेरी बाहुकूपी पिण्डरे का आश्रय करके अत्यन्त गाढ़ निद्रापूर्वक शयन किया जाना					२८
उक्त घटना के घटने से मेरा मन प्रसन्न न रहना व हृदय शून्य होना एवं अमृतमति के विषय में मेरी आश्चर्य-जनक विचार-धारा का होना					२८
तदनन्तर मेरे द्वारा स्त्रियों के विषय में नीतिकारों के वचनों का स्मरण किया जाना					३०
तत्पश्चात्—यशोधर महाराज द्वारा यह सोचा जाना—कि ‘आश्चर्य है, विषय-मुखों में सृष्टि करना निरर्थक					

है, अतः अब क्या स्त्रियों को छोड़कर उस उत्कृष्ट राज्यनधमी को भोगूँ ? यह भी उचित नहीं; क्योंकि स्त्रीजन के विना राज्यनधमी बन-सरीखी निस्तार है' । ३१

पुनः यशोधर महाराज द्वारा स्त्रियों से विरक्त करने वाले नैतिक सिद्धान्त सोचे जाना और 'स्त्रियाँ अपनी प्रकृति नहीं छोड़ती इनकी रक्षा का कोई उपाय नहीं है' इस बात का दृष्टान्त माला द्वारा समर्थन किया जाना... ३२

पश्चात् उक्त घटना के कारण यशोधर महाराज द्वारा पूर्वकालीन अपने मन की रागकलुषता का और वर्तमान कालीन चित्त की निर्मलता-आदि का विचार किया जाना एवं पापिष्ठ विधि को उलाहना दिया जाना-आदि वैराग्य-पूर्ण विचार किया जाना... ३६

पुनः यशोधर महाराज द्वारा तपोवन के प्रति प्रस्थान करने के लिये यह उपाय सोचा जाना कि 'यदि यह आज्ञा की राज्ञि निविघ्न व्यतीत हो जायगी उस समय मैं 'सर्वावसर' नाम के समामण्डप में बैठकर अपनी माता चन्द्रमती देवी व समस्त सेवक-समूह को बुलाकर ऐसा कूटकपट ( मायाचार ) करूँगा, जो कि अद्वितीय, अनुपदिष्ट व पूर्व में अनुभव में नहीं आया हुआ एवं जो अनुचित होने पर भी समस्त विघ्नों को निवारण करने वाला है, इत्यादि' प्रसङ्ग वश प्रसात बेला का सरस वर्णन... ४०

तदनन्तर मेरे द्वारा 'अखिलजनावसर' नाम के समामण्डप में पहुँचना, वहाँ पर जब समस्त सेवकजन एकत्रित होकर यथास्थान पर स्थिति कर चुका था एवं शास्त्र-वाचक ( पुरोहित ) प्रवृत्त हो चुका था । इसी प्रकार जब तक मेरे द्वारा चन्द्रमति माता के प्रति लेख भेजने की इच्छा से 'मनोरथसागर' नाम के मंत्री का मुख देखा जा रहा था । तब तक मेरे द्वारा अत्यन्त उत्कण्ठपूर्वक स्वयं आती हुई चन्द्रमति माता का देखा जाना पश्चात् उसके सम्मुख जाना और उसे नाकर महान् मिहामन पीठ पर बैठाई जाना, एवं उसकी आज्ञा मे भेरा भी अपने सिंहासन पर बैठना । ४५

पश्चात् चन्द्रमति माता द्वारा मुझे आशीर्वाद दिया जाना । इसी अवसर पर कथावाचक द्वारा सुभाषिता पद्यों का पढ़ा जाना और उसके लिए, मेरे द्वारा ( यशोधर महाराज द्वारा ) पारितोषिक दिये जाने का आदेश दिया जाना एवं उसके लिए वसुधैव-कुजानवी द्वारा पारितोषिक दिया जाना । ४६

इसके बाद चन्द्रमति माता द्वारा मन में ऐसा सोचा जाना कि 'मेरे पुत्र का मन सांसारिक भोगों से विरक्त करने वाली वार्ताओं में कैसे संलग्न हुआ ? ऐसा मालूम पड़ता है कि महादेवी के गृह पर प्राप्त हुए मेरे पुत्र को कोई वैराग्य का कारण अवगत हुआ है ? क्योंकि मेरे पुत्र ने इसे विशेष स्वाधीनता दे दी है । जो कि तलवार की धार-सरीखी पति के हृदय को विदार्य किये बिना विश्राम नहीं लेती । मुझसे प्रियवदा ने कहा था, कि आपकी पुत्रवधू की दृष्टि उस 'अध्वज्झू' नाम के निकृष्ट महावन से स्नेह करने में तत्पर-सी मालूम पड़ती है...' ४७

पश्चात् चन्द्रमति माता द्वारा मुझसे स्पष्ट पूछा जाना 'हे पुत्र ! इस युवावस्था में तेरा मन धर्मकलाओं में क्यों संलग्न है ? तेरी मुख-कान्ति म्लान क्यों है ? तेरा शरीर कान्ति-हीन क्यों है ? तुम सिंहासन पर निश्चल होकर क्यों नहीं बैठे ? इसे सुनकर यशोधर महाराज द्वारा माता को अपने द्वारा कल्पित स्वप्न-वृत्तान्त सुनाया जाना... ४८

पश्चात् माता द्वारा आशीर्वाद देकर मुझे समझाया जाना और मेरा स्वप्न-दर्शन असत्य साबित करने के लिए दृष्टान्तमाला उपस्थिति की जाकर मुझे समझाया जाना—'हे पुत्र ! तुम इस समस्त राज्यादि वंशव को छोड़कर किस प्रमिलाया से तपश्चरण करते हो ? यह तपश्चरण स्वयं व मोक्ष-निमित्त नहीं है । क्या प्रत्यक्षफल से परोक्ष-फल निश्चय से महान् होता है ? ४९

इसके बाद माता द्वारा कहा जाना—‘हे पुत्र ! यदि आपको दुष्ट स्वप्न का भय है तो कुलदेवता के लिए समस्त प्राणी-समूह की बलि ( घात ) करके दुष्ट स्वप्न का शमन-विधान करो । कुलदेवता के लिए प्राणियों का बलि-विधान सदा से चला आ रहा है और लोक-प्रसिद्ध भी है । पश्चात् उसके द्वारा मनु के दो उद्धरणों ( श्लोक नं० ४२-४३ ) द्वारा और वैदिक प्रमाणों द्वारा पशुबलि सिद्ध की जाना’...

तदनन्तर यशोधर महाराज द्वारा अपने दोनों श्रोत्र बन्द करके और खाँस ग्रहण करके पश्चात्ताप करते हुए कहा जाना—‘हे माता ! यदि आपके द्वारा मेरे ऊपर कुपुत्र संबंधी निन्दास्वी धूलि न फेंकी जाय तो मेरे द्वारा कुछ कहा जाता है ।’

उसे रोककर माता द्वारा नास्तिक दर्शन संबंधी पूर्वपक्ष लिया जाना । तदनन्तर यशोधर महाराज द्वारा अनेक प्रबल अकाट्य युक्तियों से और ज्योतिष शास्त्र के आधार से नास्तिक दर्शन का निरसन ( खण्डन ) किया जाना...

पुनः यशोधर महाराज द्वारा कहा जाना—‘निश्चय से प्राणियों की रक्षा करना अत्रिय राजाओं का श्रेष्ठ धर्म है, वह धर्म निर्दोष प्राणियों के घात करने से नष्ट हो जाता है । निश्चय से प्राणियों के व्यवहार-शास्त्र राजा के अधीन है । प्राणियों के पुण्य व पाप के कारण तथा चार वर्षों व चार आश्वमों के आचरण व मर्यादाएँ भी राजाधीन प्रवृत्त होती हैं । वे राजा लोग काम, क्रोध व अज्ञान से जिस प्रकार पुण्य व पाप आरम्भ करते हैं उसी प्रकार प्रजा भी आरम्भ कर देती है । उक्त बात का दृष्टान्तमाला द्वारा समर्थन किया जाना इत्यादि अहिंसा प्रधान राजनीति की त्रिवेणी प्रवाहित की जाना’

तत्पश्चात् यशोधर महाराज द्वारा अनेक जैनेतर शास्त्रों के प्रमाणों से पशुबलि व मांस-मक्षण का निरसन किया जाना ।

तदनन्तर यशोधर महाराज व ‘इन्द्राक्षितचरण’ नाम के मुनिराज के मध्य हुई प्रश्नोत्तरमाला का निरूपण होना जिससे यशोधर महाराज की अहिंसाधर्म में रुचि का उद्गम होना...

तत्पश्चात् चन्द्रमति माता द्वारा जंतुधर्म पर दोषारोपण किया जाना, अर्थात्,—‘हे पुत्र ! दिगम्बरों के धर्म में देवतर्पण, पितृतर्पण व ब्राह्मण तर्पण नहीं है, एवं स्नान व होम की बात भी नहीं है । ये लोग वेद व स्मृति से बहिर्भूत हैं, ऐसे दिगम्बरों के धर्म में तुम्हारी बुद्धि किस प्रकार प्रवृत्त हो रही है ? जो दिगम्बर साधु ऊपर खड़े हुए पशु-सरीसृप आहार करते हैं । जो निलंज व शीघ्र गुण से हीन हैं । हे पुत्र । दिगम्बरों का पूर्व में (कृतयुग, त्रेता व द्वापर आदि) ने नाम भी नहीं है । केवल कलिकाल में ही इनका दर्शन हुआ है । इनके मत में निश्चय से मनुष्य ही देव (ईश्वर) हो जाता है एवं ईश्वर भी बहुसंख्यावाला (चौबीस) है । इत्यादि’

पुनः यशोधर महाराज द्वारा उक्त दोषों का परिहार किया जाना ।

पुनः यशोधर महाराज द्वारा जैनधर्म की प्राचीनता सिद्ध की जाना ।

तदनन्तर यशोधर महाराज द्वारा दिगम्बर साधुओं के दोषारोपणों का परिहार किया जाना और जैनों के आप्त का स्वरूप निर्देश करके जैनेतर धर्म का निरसन किया जाना ।

तत्पश्चात् यशोधर महाराज द्वारा मांस व मधु के त्याग का निरूपण करके वैदिक समालोचना की जाना

पुनः यशोधर महाराज द्वारा यथायं शास्त्र का स्वरूप निर्देश करके आप्त की भीमांसा की जाना

इसके बाद चन्द्रमति माता द्वारा पुनः पशु-बलि से कुल देवता की पूजा का तथा मधु, मद्य व मांसमक्षण का समर्थन किया जाना...

पुनः यशोधर महाराज द्वारा पशु-बलि-आदि का निरसन किया जाना...

पश्चात् हे मारिदत्त महाराज ! जब वह मेरी (यशोधर की) माता (चन्द्रमति) मेरे उक्त प्रकार के वचनों से निश्चर हुई और जब उसके द्वारा कोई दूसरा उपाय नहीं देखा गया तब उसने मेरे पैरों पर पड़कर मुझ से निम्नप्रकार प्रार्थना की—‘हे पुत्र ! यदि तুম दुर्गति-गमन की आशङ्का से अपना किसी दूसरे कारण से जीव-वध में प्रवृत्त नहीं होते तो मत प्रवृत्त होखो, किन्तु आटे के मुर्गे से कुल-देवता के निमित्त बलि समर्पण करके उससे बचे हुए आटे में मांस का संकल्प करके तुम्हें मेरे साथ अवश्य मक्षण करना चाहिए ।’ ७६

पुनः यशोधर महाराज की स्त्रियों के विषय में मानसिक नैतिक विचारधारा का, एवं मानसिक संकल्प से होने वाले दुष्परिणाम-आदि की विचारधारा का और तत्समर्थक दृष्टान्तमाला का निरूपण किया जाना ७७  
तत्पश्चात् यशोधर महाराज द्वारा माता के प्रति स्पष्ट कहा जाना—‘हे माता ! तेरी बुद्धि अयोग्य आचरण में दुराग्रह से विशेष मलिन किस प्रकार हुई ? अस्तु इस कार्य ( आटे के मुर्गे का मारण व उसको मांस समझ कर मक्षण रूप कार्य ) में ध्राप ही प्रमाण है । हे माता तुम्हीं धिलियों को बुलाकर मुर्गा बनाने की आज्ञा दो एवं यशोमति कुमार के राज्याभिषेक करने की लम्ब के शोषण के लिये तुम्हीं ज्योतिषियों को आदेश दो ।’ ८०

इसके बाद कुलटा अमृतमति महादेवी द्वारा उक्त वृत्तान्त सुना जाकर कूटनीति का विचार किया जाना—‘इस राजा के ऐसे कूट कपट का कारण निस्सन्देह मेरे द्वारा रात्रि में किये हुए दुर्विलास को छोड़कर दूसरा नहीं है । पश्चात् कुलटाओं की दृष्टान्त-माला स्मरण करके सोचती है—विरक्त को अनुरक्त बनाना शक्य नहीं । अतः यह राजा जब तक मेरे ऊपर क्रोध रूपी विष का शरण नहीं करता तब तक मैं ही इसके ऊपर क्रोधरूपी विष का शरण करती हूँ ।’ ८१

तत्पश्चात् अमृतमति महादेवी द्वारा ‘गविष्ठिर’ नामक मंत्रों का यशोधर महाराज के पास भेजा जाकर निम्नप्रकार संदेश भेजा जाना—‘इस समय मेरे प्राणनाथ मांस-मुल्ल की इच्छा से अथवा उपस्थित हुए दावों का निराकरण न होने की बुद्धि से दीक्षा धारण कर रहे हैं और मैं पुत्र यशोमति कुमार की लक्ष्मी भोगती हुई गृह में ही रहूँ यह बात अनुचित है’ परन्तु यदि हम दोनों चरित्र-पालन में तत्पर हो तो इसमें कोई आगम से विरोध नहीं है । क्योंकि शास्त्रों में पतिव्रता स्त्रियों के दृष्टान्तों द्वारा पतिव्रत धर्म का निरूपण किया गया है । दीक्षा-ग्रहण के दिन चन्द्रमति माता के साथ मेरे गृह पर आपको गणभोजन करना चाहिए ।’ ८५

इसके अनन्तर यशोधर महाराज द्वारा गणभोजन की स्वीकारता देकर ‘गविष्ठिर’ मन्त्री को वापिस भेज कर विशेष पश्चाताप किया जाना... ८६

‘अतः इस चण्डिका देवी के मन्दिर में गमन-करना आदि में देव ही शरण हैं’ ऐसा विचार कर कुछ निद्रा-मुल्ल को भोग कर यशोधर महाराज का जाग्रत होना । ९१

पश्चात् ‘वैकुण्ठमति’ नाम के ज्ञेयपाल द्वारा यह विदित होने पर कि चन्द्रमति माता चण्डिका देवी की शरण पूजा के लिए उसके मन्दिर में सपरिवार गई है मेरे द्वारा भी ऐरावण-पत्नी नामकी हथिनी पर सवार होकर चण्डिका देवी के मन्दिर के प्रति प्रस्थान किया जाना इसी प्रसङ्ग में अनेक अपशकुन का होना... ६१

पुनः ‘हे चण्डिका देवी ! समस्त प्राणियों के मार देने पर जो कुछ फल होता है, वह फल यहाँ पर मेरे लिए प्राप्त होवे ।’ ऐसे अर्घ्यप्रार्थना से यशोधर महाराज द्वारा चण्डिका देवी के सामने छुरी से उस मुर्गे का भस्म काटा जाना, उस आटे के मुर्गे द्वारा जीवित मुर्गे की तरह शब्द किया जाना, उस मुर्गे के चूर्ण में ‘मांस’ ऐसा संकल्प करके रसोई घर में भेजा जाना । उस दिन से दूसरे दिन अमृतमति देवी द्वारा माता-सहित मेरे लिए भोजन बनाया जाना, परन्तु उस पापिनी कुलटा अमृतमति द्वारा माता-सहित मेरे भोजनों में विष प्रवेश किया जाना, जिससे यशोधर व उसकी माता का काल-कवलित होना, पुनः अमृतमति द्वारा दिलाऊ रुदन आदि किया जाना एवं कवि की कामना तथा महा-कवि सोमदेव को छोड़कर दूसरे कवि उच्छिष्ट भोजी है, इसका वर्णन । ९४

इति अतुर्थ अश्रवासः

मङ्गलाचरण

६६

मुनिकुमार ने कहा—मुझे के बधरूपी पाप-युक्त अग्निप्राय से यशोधर का ऐसे सुबेल पर्वत के समीपवर्ती नदी तट पर वर्तमान वृक्ष पर मोर-कुल में मोर होना, प्रसङ्गवश सुबेल पर्वत का, वृक्ष का एवं मयूर कुल-का सरस वर्णन

६७

पश्चात् शिकारी 'गजशल्यक' द्वारा मयूर का पिंजरे में बन्दीकृत किया जाकर, उज्जयिनी नगरी में यशोमति महाराज के लिए भेंट किया जाना और शाय्योदय से मोर के लिए जातिस्मरण प्रकट होना ।

१०४

पश्चात् राजमाता चन्द्रमति का विन्ध्याचल पर्वत की दक्षिण दिशा में वर्तमान 'करहाट' नाम के जनपद में 'गोघन' नाम के गोकुल ( गोशाला ) पति के गृह पर कुत्तों के कुल में कुत्ता होना । इसी प्रसंग में करहाट देश के ग्रामों की और गोकुल की छटा का सरस वर्णन एवं प्रस्तुत कुत्ता 'गोघन' नाम के गोकुलस्वामी द्वारा उज्जयिनी नगरी में यशोमति महाराज के लिए भेंट किया जाना ।

१०५

पश्चात् चन्द्रमति के जीव कुत्ते द्वारा मोर का प्राणान्त किया जाना, उसे जानकर यशोमति महाराज द्वारा कुत्ते का प्राणान्त किया जाना । इसी प्रसंग में मयूर व कुत्ते के मरण से यशोमति महाराज का शोकानुल होकर इनकी पूर्वजो-जैसी क्रियाएँ किये जाने का आदेश देना ।

११०

इसके बाद यशोधर का जीव मयूर का मरकर 'शिक्षिष्ठाण्डवमण्डन' नाम के वन में सेहिनी के गर्भ में आकर सेही होना, इसी प्रसंग में प्रस्तुत वन का सरस वर्णन और चन्द्रमति के जीव कुत्ते का मरकर सर्प होना, पश्चात् सेही द्वारा सर्प का मक्षण किया जाना, प्रसंगवश सर्प का वर्णन पुनः सर्प द्वारा सेही का खाया जाना ।

११७

उसके पश्चात् यशोधर के जीव सेही का सिप्रा नदी के जल में महाम्ब जगहर-सरीखी देह वाला 'रोहिताक्ष' नाम का मच्छ होना और चन्द्रमति के जीव काले साँप का सिप्रा नदी के अगाध जलाशय में 'शिशुमार' नाम का भयानक मकर होना, इसी प्रसंग में सिप्रा नदी का और उसके जल का तथा जल-क्रीड़ा करने वाली नागरिक कमनीय कामिनियों का सरस वर्णन

११८

इसके बाद उस नागरिक स्त्रियों की जलक्रीड़ा के अवसर पर उस 'शिशुमार' नाम के मकर द्वारा, जो कि मुक्त 'रोहिताक्ष' नाम के मच्छ को पकड़कर खाने के निमित्त लौटा हुआ था, 'मदनमञ्जरिका' नाम की स्त्री पकड़ी जाना, जो कि यशोमति महाराज की कुसुमावली नाम की रानी की दासी थी, इससे कृपित हुए यशोमति महाराज द्वारा मछुआरों का समूह बुलाकर समस्त जलचर दुष्ट जन्तुओं के विनाश के लिए आदेश दिया जाना, जिससे शिशुमार मकर की कण्ठनाल में लोहे का कूटा पड़ना और रोहिताक्ष मच्छ के ऊपर मयाङ्क जाल पड़ना, पश्चात् मछुआरों द्वारा लाये हुये दोनों को देखकर यशोमति महाराज द्वारा पितरों के सन्तर्पण के लिए ब्राह्मण-समूह की सदावर्त शाला के रसोइए के लिए समर्पण किया जाना इस तरह दोनों का प्राणान्त होना ।

१२३

पुनः चन्द्रमति के जीव मकर का और यशोधर के जीव रोहिताक्ष मच्छ का, उज्जयिनी के निकटवर्ती 'कङ्काहि' नाम के ग्राम में मेढों के भुण्ड के मध्य क्रमशः बकरी व बकरा होना, जवान होने पर एक दिन यशोधर के जीव बकरे द्वारा अपनी माता चन्द्रमति के जीव बकरी के साथ कामसेवन किया जाना और तत्काल मेढों के समूह के स्वामी द्वारा विशेष तीक्ष्ण सींगों से बकरे के मर्मस्थानों में निष्ठुर प्रहार किया जाना, एवं उसके घाघात से मरकर उसका उसी बकरी के गर्भ में भाकर बकरा होना ।

१२४

इसी अवसर पर यशोमति महाराज का शिकार खेलने के लिये वन में जाना, इसी प्रसंग में शिकारी यशोमति महाराज का वर्णन होना, परन्तु कोई शिकार न मिलने से निराश और क्रुद्ध हुए उसके द्वारा बकरियों, मेढ़ा समूह,

व बारह-समूह से सहित उक्त बकरा-समूह के मध्य में से वापिस लौटा जाना, इसी अवसर पर उसके द्वारा लोहे की नोक के तीर से मेरी माता बकरी का विदीर्ण किया जाना और उसका पेट फाड़ दिया जाना जिससे उसके द्वारा कम्पायमान शरीर बाना एवं अंगार-पुञ्ज के ऊपर धारण किया हुआ माँस-सरीखा ( यशोधर का जीव गर्भ-स्थित बकरा ) देखा जाना और रतोद्ग के लिए प्रतिपालन निमित्त दिया जाना । १२५

इसी प्रस्ताव में उस चन्द्रमति के जीव बकरी का भरकर कलिङ्ग देशों में भेजा होना, और एक व्यापारी द्वारा खरीदा जाकर उसका उज्जयिनी में आना और सिप्रानदी में प्रविष्ट होना, पुनः यशोमति महाराज के अश्व पर उसके द्वारा सांघातिक प्रहार किया जाकर मारा जाना, जिसके फलस्वरूप राजा के आदेश से सेवकों द्वारा घोर यत्नणा देकर उस मेंते को मार दिया जाना, यहाँ मास-लम्पट अमृत-मति द्वारा बकरे को पकवाकर भक्षण किया जाना । इस तरह मैसा और बकरे का प्राणान्त होना, अगले जन्म में दोनों मुर्गा-मुर्गी हुए १२७

‘मन्मथमथन’ नाम के चरम देहधारी एक मुनिराज द्वारा जम्बूद्वीप के विजयाद्वीप तट पर ध्यानस्थ होना, इसी प्रसङ्ग में विजयाद्वीप तट की छटा का सरस वर्णन किया जाना, ‘कन्दलविलास’ नाम के एक विद्याधर का आकाश-मार्ग से उधर से निकलना, मुनिराज के तप के माहात्म्य से उसके विमान का रुक जाना, जिससे कुपित होकर उसके द्वारा मुनि के ऊपर घोर उपसर्ग किया जाना, विद्याधरों के राजा रत्नशिल्पि का प्रस्तुत मुनिराज के दर्शनार्थ वहाँ आना और ‘कन्दलविलास’ विद्याधर के दुष्कर्म को देखकर उस पर कुपित होना और उसे शाप देना कि इस दुष्कर्म के विपाक से तू उज्जयिनी में चण्डकर्मा नाम का कोटपाल होगा १२८

विद्याधर द्वारा पैरों पर गिरकर प्रार्थना की जाने पर रत्नशिल्पि द्वारा कहा जाना—‘जब तुझे आचार्य मुदत के दर्शनों का नाम होगा और तू उनसे धर्मग्रहण करेगा तो तेरी इस शाप से मुक्ति हो जाएगी’ इसी प्रसङ्ग में आचार्य मुदत का, जो कि कलिङ्ग देश के शक्तिशाली राजा थे, विस्तृत व अलंकार-युक्त वर्णन किया जाना १२९

रत्नशिल्पि द्वारा विद्याधर से यह कहा जाना कि एक दिन दरबार में मुदत राजा के समक्ष एक चोर उपस्थित किया गया, जो कि सोते हुए भाई को मार डालने और उसका सर्वस्व हरण करने का अपराधी था, राजा द्वारा उसे दण्ड देने के विषय में धर्माधिकारियों की ओर दृष्टिपात किया जाना, धर्माधिकारियों द्वारा उसके ऐसे चित्र वचन करने का आदेश देना, जिससे दस या बारह दिनों में प्राणत्याग कर देने, यह सुन कर राजा को क्षत्रिय जीवन से विशेष अरुचि होना, जिससे उसके द्वारा राज्य त्याग कर अपने छोटे भाई को राज्यलक्ष्मी समर्पण करके जिन दीक्षा धारण की जाना १३१

इसी प्रसङ्ग में रत्नशिल्पि द्वारा ‘कन्दलविलास’ नामक विद्याधर के प्रति उज्जयिनी नगरी में वर्तमान ‘सहस्रकूट’ नाम की वनति (जिन मन्दिर) का, जो कि चित्रालिखित षोडश स्थानोवाली है, श्लेषप्रधान अलङ्कारों द्वारा सरस वर्णन किया जाना एवं परिसंख्यालंकार द्वारा उज्जयिनी का ललित निरूपण किया जाना १४२

पुनः उस विद्याधरों के चक्रवर्ती रत्नशिल्पि द्वारा उक्त निरूपण करके और मन्मथमथन ऋषि की पूजा करके इच्छित स्थान की प्रस्थान किया जाना और उसके शाप-वश कन्दलविलास विद्याधर का उज्जयिनी में आकर चण्डकर्मा नामक कोटपाल होना १४६

पुनः यशोधर के जीव (बकरे) का और चन्द्रमति के जीव (मैसे) का उसी उज्जयिनी के समीप एक बाण्डालवस्ती में साध-साध मुर्गा-मुर्गी होना बाल्यावस्था व्यतीत हो जाने के बाद किसी अवसर पर चन्द्रकर्मा नाम के कोटपाल द्वारा दोनों मुर्गा-मुर्गी का एक बाण्डाल पुत्र के हस्तगत देखा जाना, पश्चात् उससे लेकर यशोमति महाराज के लिए दिखलाये जाना, पुनः उनके द्वारा यह कहा जाना कि ‘हे चण्डकर्मा ! यह मुर्गा का बेटा तब तक तुम्हारे ही



हस्तगत रहे, क्योंकि मैं सहस्रकूट चैत्यालय के उपवन में कामवेव की पूजा के लिए जाऊँगा, तुम्हें वहाँ पर मुद्र-क्रीड़ा के लिए इस पक्षी जोड़े को दिखाना चाहिए।' जैसी धावा कहकर चण्डकर्मा द्वारा पिञ्जरा के साथ प्रस्थान किया जाना। १५०

इसके बाद चण्डकर्मा का पिजरे के साथ उसी उद्यान में पहुँचना, एवं उन्हीं साथियों ( शकुनसर्वज्ञ नामक विष्णुमुक्त विद्वान्-आदि ) का भी वहाँ पहुँचना, वहाँ पर उनके द्वारा प्रशोक वृक्ष के मूल में विराजमान हुए सुदत्ताचार्य का देखा जाना, पश्चात् उनके समक्ष, शकुन सर्वज्ञ नामके विद्वान् द्वारा सांख्यदर्शन का समर्थन किया जाना, घुमघुवज नाम के विद्वान् द्वारा भीमांसक मत की स्थापना की जाना, हरप्रबोध द्वारा दक्षिणमार्ग व वाममार्ग के सिद्धान्तों का समर्थन किया जाना, श्रीर सुगत कीर्ति द्वारा बौद्ध दर्शन की स्थापना की जाना, एवं चण्डकर्मा द्वारा चार्वाक मत का समर्थन किया जाना, पश्चात् आचार्य सुदत्त द्वारा उन सभी दार्शनिकों की मान्यता का प्रकाटपथ युक्तियों द्वारा खंडन किया जाना और ब्रह्मिन् को ही धर्म का मूल बताना और अपने पक्ष का समर्थन करते हुए सुदत्ताचार्य द्वारा उन मूर्ख-मूर्खों के पूर्व भवों का वर्णन किया जाना, जिसके फलस्वरूप उन्हें यह निश्चय होना कि 'हमने यशोधर राजा व चन्द्रमनि की पर्याय में कुलदेवी के लिए आटे के मूर्तों की बलि बढ़ाई थी, जिससे हमें इस भवचक्र में घूगना पड़ा, इत्यादि' १५२

पश्चात् यशोमति महाराज द्वारा कुसुमावली महारानी के लिए अपनी शब्दवेधिता की कुशलता प्रदर्शित करने के लिए भेदने में समर्थ वाण छोड़ा जाना, जिससे दोनों मूर्ति-मूर्तियों का धावत होकर मर जाना और धर्म के माहात्म्य से दोनों का मनुष्य योनि में जन्म लेना, अर्थात्-दोनों का यशोमति कुमार की रानी कुसुमावलि के गर्भ से यमज ( जोड़ा ) भाई-बहन के रूप में उत्पन्न होना, इसी प्रसंग में मर्मवती कुसुमावलि रानी का वर्णन होना और रानी द्वारा अपने दोहले राजा के लिए प्रकट किये जाना और यशोमति महाराज द्वारा अधिकारियों के लिए उक्त कार्य सम्पन्न करने की प्रेरणा की जाना। पश्चात् उनका नाम 'यशस्तिलक और मदनमति रक्खा जाना और माता के दोहला के अधीन श्रमयस्वि और श्रमयमति नाम रक्खा जाना, प्रसंगवश यशस्तिलक और मदनमति के कुमार काल का निरूपण किया जाना १६७

एक दिन यशोमति महाराज का शिकार खेलने के लिए जाना और उनके द्वारा सहस्रकूट जिनालय के उद्यान में श्री सुदत्ताचार्य का देखा जाना, अजमार नामक विदूषक द्वारा यह कहा जाना कि राजन् ! 'इस मुनि के दर्शन से धाज शिकार मिलना असम्भव है, इसे सुनकर राजा का क्षुब्ध हो जाना। इसी अवसर पर सुदत्ताचार्य की बंदना के लिए आए हुए कल्याण मित्र नाम के वणिक्-स्वामी द्वारा यशोधर महाराज से कहा जाना—हे राजन् ! असमय में आपका मुख शोक से म्लान क्यों हो रहा है ? विदूषक पुनः अजमार—'हे वणिक् स्वामी इस अमङ्गलीभूत नन के देखने से'।

कल्याणमित्र द्वारा यह कहा जाना—'राजन् ! ऐसा मत सोचो, क्योंकि यह भगवान् निस्तन्देह पूर्व में कलिङ्ग देश के राजा थे, तुम्हारे पिता से इनका वंशानुगत पूज्यता का संबंध था। इसने व्यक्तिचारिणी स्त्री सरोखी स्वयं आई हुई राज्यलक्ष्मी को चञ्चल स्त्री-सी जानकर तिरस्कृत किया और त्रिलोक पूज्य तपश्चर्या में स्थित है, अतः इनकी अवज्ञा करना उचित नहीं है। पुनः ननता के समर्थक अनेक प्रमाण दिये तब यशोमति कुमार द्वारा कल्याण मित्र के साथ मुनि राज को नमस्कार किया जाना और मुनिराज द्वारा उसे शुभाशीर्वादि दी जाना १६९

यशोमति कुमार को अपनी दुर्भाग्यता पर पश्चाताप होना, और उसने मन में यह विचार आना कि 'अपने शिर कमल से प्रस्तुत भगवान् के चरणों की पूजा करनी ही इस पाप का प्रायश्चित्त है' प्रस्तुत आचार्य द्वारा राजा को मन की बात जानकर उसे रोका जाना इससे प्रभावित हुए यशोमति कुमार द्वारा उन्हें अतीन्द्रियदर्शी जानकर अपने दादा यशोधर

महाराज और पितामही चन्द्रमति और माता-पिता के विषय में पूँछा जाना कि अब वे किस लोक में हैं ? मुनिराज द्वारा कहा जाना—राजन् ! तुम्हारे दादा यशोधर्ममहाराज तो ब्रह्मोत्तर स्वर्ग में देव हैं । तुम्हारी माता पाँचवें नरक में है और तुम्हारी पितामही तथा पिता आटे के बने मुर्गे की बलि देने के पाप से अनेक जन्मों में कष्ट उठाकर अब तुम्हारे गृह में पुन-पुनी के रूपमें वर्तमान हैं । यह सुनकर यशोमति कुमार द्वारा अपने दुःखियों पर शेर-खिन्न होकर आचार्य से दीक्षा देने की प्रार्थना की जाना एवं समस्त परिवार की बुलवाकर मुनिराज द्वारा कहा हुआ वृत्तान्त सुनाया । १७१

इसके पश्चात् मुनिकुमार द्वारा राजा मारिदत्त से कहा जाना 'राजन् ? हम वही अभयरुचि और अभयमति हैं, अपने पूर्व जन्मों का वृत्तान्त सुनकर हमें अपने पूर्वजन्मका स्मरण होमया जिससे हमने संसार को छोड़ देने का निश्चय किया । उस समय हम दोनों की अवस्था केवल ८ वर्ष की थी, इसलिए हमें क्षुल्लक के व्रत दिये गए । आचार्य सुदत्त के साथ विहार करते हुए आपकी नगरी में आए तो तुम्हारे सेवक हमें पकड़ कर तुम्हारे पास ले आए ।।' १७५

मुनिकुमार की कथा सुनकर मारिदत्त राजा को अपने ऊपर बड़ी ग्लानि हुई, उसकी जीवन-धारा धर्म की ओर प्रवाहित होने लगी । पुनः उसने मुनिकुमार से अपने समान बना लेने की प्रार्थना की । मुनिकुमार ने उन्हें अपने गुरु सुदत्ताचार्य के पास प्रस्थान करने को कहा । १७६

## १ ला कल्प

इति पञ्चम आश्वासः

श्री० सुदत्ताचार्य का चण्डमारी देवी के मन्दिर में पहुँचना, उससे मारिदत्त राजा की समा का लुब्ध होना और मारिदत्त राजा द्वारा आचार्य की पूजा की जाने पर अभयरुचि क्षुल्लक द्वारा प्रस्तुत राजा का परिचय देने के लिए आचार्य से यह कहा जाना कि—'भगवन् यदुवंश मे 'चण्डमहामेव' नाम का राजा था, प्रसङ्गवश यदुवंश का व उत्त राजा का ललित निरूपण किया जाना और यह कहा जाना कि ये मारिदत्त महाराज उक्त राजा के सुपुत्र हैं और हमारी माता कुसुमावलि रानी के लघु भ्राता हैं, अर्थात्—हमारे छोटे मामा हैं, अब ये उपदेश सुनने के पात्र हैं; अतः इन्हें धर्मोपदेश दीजिए । पश्चात् मारिदत्त राजा द्वारा आचार्य के लिए नमस्कार किया जाना और निराकुल मनोवृत्ति वाले व बुद्धि गुणों से युक्त होकर पूज्य सुदत्ताचार्य से निम्न प्रकार प्रश्न किये जाना 'भगवन् ! निस्सन्देह यह प्राणी धर्म से सुखी होता है, उस धर्म का क्या स्वरूप है ? और उसके कितने भेद हैं ? एवं उसकी प्राप्ति का क्या उपाय है ? और उसका क्या फल है ?' १७९

इसके बाद आचार्य द्वारा धर्म, उसका स्वरूप व उसके भेद निरूपण किये जाना । १८२

पश्चात् राजा द्वारा मोक्षमार्ग व संसारकारण गृहस्थ-धर्म व मुनिधर्म के विषय में पूँछा जाना । १८२

तत्पश्चात्—आचार्य द्वारा मोक्षमार्ग व संसार के कारणों का निरूपण किया जाना । १८३

मुक्ति के विषय में अनेक मान्यताएँ व उनकी समीक्षा—  
सैदान्तवैशेषिक, ताकिक्वैशेषिक, पाण्डुपत, कौल, सांख्य,  
बौद्ध, जैमिनीय, चाबकि, वेदान्ती, माध्यमिक बौद्ध,  
काण्वाद, तास्मागत, कापिल, व ब्रह्मतत्त्ववादियों के मत व  
उनकी समीक्षा और स्याद्वादियों द्वारा मानी हुई मुक्ति  
का स्वरूप । १८३-१९४

## २२ कल्प

आप्तस्वरूपमीमांसा—सम्यग्दर्शन का महात्म्य व  
स्वरूप, आस का लक्षण, १८ दोष, ब्रह्मा, विष्णु, महेश-  
आदि की आसता का निरसन, शिव को आस मानने के  
विषय में विशेष प्रबल युक्तियों द्वारा समीक्षा की जाना,  
एवं जैन तीर्थङ्करों को आस मानने में ग्रन्थवादियों के  
आरोपों का समाधान करते हुए उनकी आसता का  
समर्थन १९५-२०४

## ३२ कल्प

आगमपदार्थपरीक्षा—

आपन की प्रामाणिकता से आगम की प्रामाणिकता,  
आगम का लक्षण व विषय, वस्तु का स्वरूप द्रव्याधिक  
व पर्यावाधिक नय की अपेक्षा उत्पाद, विनाश व स्थिर  
शील है, वस्तु को सर्वथा प्रतिक्षण विनाशयोग मानने  
वाले बौद्धों का और सर्वथा नित्य मानने वाले सांख्यिकों का  
युक्तिपूर्ण गडन, आत्मा का स्वरूप, आत्मा को ज्ञान-दर्शन  
से शून्य मानने पर और ज्ञानमात्र को जीव मानने पर  
आपत्ति का प्रसंग, जीव और कर्म का संबंध, जीव  
के भेद, अजीव द्रव्य, बन्ध का स्वरूप और भेद, मोक्ष  
का लक्षण, बन्ध व मोक्ष-कारण, मिथ्यात्व के भेद,  
असंयम का लक्षण, कथाओं के भेद, योग, आहुतों द्वारा  
माने गये लोक का स्वरूप, लोक को वातवलय के आधार  
मानने की आहुतमान्यता का समर्थन, जैन साधुओं पर  
अन्य मतावलम्बियों द्वारा चार दोषों ( स्नान न करना,  
आचमन न करना, नम्र रहना और खड़े होकर भोजन  
करना ) का आरोपण किया जाना और उन दोषों का  
युक्ति व आगम प्रमाण से समाधान किया जाना व केश  
लुंबन का प्रयोजन २०४-२१०

## ४४ कल्प

मूढ़ता का निषेध—

सूर्य को पूजा-निमित्त जन बहाना-आदि व कैसे मानवों  
को जैनधर्म में लाने की चेष्टा करनी चाहिए ? २११

## ५४ कल्प

सम्यक्त्व के प्रतिचार ( शङ्खा-आदि ) व शङ्खा का  
स्वरूप व उससे हानि और निःशक्ति अंग का स्वरूप तथा  
जमदग्नि तापसी के तपोभंग की कथा २१२-२१६

## ६४ कल्प

जिनदत्त और पद्मरथराजा की प्रतिज्ञा के निर्वाह की  
कथा २१६-२२२

## ७४ कल्प

निःशङ्कित अंग में प्रसिद्ध अंजन बोर की कथा  
२२३-२२५

## ८४ कल्प

निःशक्ति अंग का स्वरूप व उसमें प्रसिद्ध अनन्त-  
मति की कथा २२६-२३०

## ९४ कल्प

निर्विविकल्पा अंग का स्वरूप व उसमें प्रसिद्ध  
उदायन गज्रा की कथा २३१-२३४

## १० वाँ कल्प

अमूढदृष्टि अंग का स्वरूप व भवसेन नामक मुनि  
की आगम विच्छेद प्रवृत्ति का निरूपण २३४-२४०

## ११ वाँ कल्प

अमूढदृष्टि अंग में प्रसिद्ध रेवती रानी की कथा  
२४०-२४५

## १२ वाँ कल्प

सम्यक्त्व के वर्षक गुण, जैन शासन के वर्षक गुण,  
उपगूह्य अंग का निरूपण और इसमें प्रसिद्ध जिनेन्द्रमत्त  
की कथा २४६-२४६

## १३-१४ वाँ कल्प

स्थितिकरण अंग का स्वरूप संघ की वृद्धि के विषय

में एवं स्थितिकरण भंग में प्रसिद्ध वारिषेण मुनि का  
कथा २४६-२५७

१५, १६, १७, १८ वाँ कल्प

प्रभावना भंग का स्वरूप और इसमें प्रसिद्ध वज्र-  
कुमार मुनि की कथा २५७-२७०

१९, २० वाँ कल्प

वात्सल्य भंग का स्वरूप वार उसमें प्रसिद्ध विष्णु-  
कुमार मुनि की कथा २७०-२८१

२१ वाँ कल्प

सम्पत्कष की उत्पत्ति के दो कारण, सम्पत्कष के  
अन्तरंग व बाह्यसाधन, सम्पद्दर्शन के दो भेद, तीन भेद  
और दश भेद, उनमें दो भेदों का निरूपण, सम्पत्कष के  
विक्षेप, प्रथम, संवेग, अनुकम्पा व आस्तिव्य का स्वरूप,  
सम्पत्कष के तीन भेदों और दश भेदों का स्वरूप २८२-२८५  
गृहस्थ श्रावक के ग्यारह भेद ( ११ प्रतिपाद ) और  
मुनि के चार भेद, जल्यो के तीन भेद और उनके दूध करने  
का उपाय, सम्पत्कष का माहात्म्य, सम्पत्कष के घाट पाँचों  
की परिपूर्णता के निषेध में, सम्पत्कष के पञ्चमी दोष,  
मोक्षमार्गी कौन है ?, निषेध नय से रत्नत्रय का  
स्वरूप, 'रत्नत्रय आत्मस्वरूप है' इसका समर्थन, समर्थन,  
आत्मा और कर्म में महात्मा भेद, 'आत्मा अपनी पर्याय का  
और कर्म अपनी पर्याय का कर्ता है' इसका दृष्टान्त द्वारा  
समर्थन, जिसका मन विगुह है वह ग्रहिक है और  
जिसका मन अगुह ( कपाय-युक्त ) है वह हिमिक व पापी  
है, सुख-दुःख से पुण्य-पाप का वन्ध, यह चित्त अगुम ध्यान  
द्वारा पापबन्ध और दुःख ध्यान द्वारा पुण्यबन्ध और  
शुक्लध्यान द्वारा मोक्ष प्राप्ति करता है, चित्त को निय-  
न्त्रित करने का उपदेश २८६-२९०

सम्यग्ज्ञान का स्वरूप व माहात्म्य, ज्ञाता के दोष से  
बुद्धि की विपरीतता, ज्ञान के भेद २९०-२९१

चारित्र्य का लक्षण व भेद, सम्पत्कष-हीन ज्ञान की व्यर्थता  
और ज्ञानहीन चारित्र्य की व्यर्थता, सम्पत्कष से सुगति, ज्ञान  
से कीर्ति, चारित्र्य से पूजा और तीनों की प्राप्ति से मोक्ष  
की प्राप्ति का निर्देश करके तीनों का स्वरूप-निर्देश,

अगुह आत्मारूपी पारद को शुद्ध करने का उपाय एवं  
सम्यग्दर्शन-आदि का आश्रय २९१-२९३

२२, २३ वाँ कल्प सप्तम आरवाह

'व्रत सम्यग्दर्शन के गुणवर्द्धक हैं' इसका दृष्टान्त-माला  
द्वारा समर्थन, श्रावक-व्रत के दो भेद, आठ मूल गुण,  
मद्य के दोष, मद्य पीनेवाले संन्यासी की कथा, मद्यव्रती  
धृतिल चोर की कथा २९४-२९७

२४ वाँ कल्प

मांस-मक्षणा के दोष, धर्म-सेवन न करने वालों की  
सुखता, ग्रहिणा धर्म-पालन का उपदेश, मद्य-सेवन के दोष,  
पाँच उदुम्बर फलों के दोष, मद्य पीनेवालों तथा अव्रतियों  
के साथ स्नान-पान का निषेध, चर्मपात्र में रखे हुए जल  
व घृत-आदि का निषेध २९८-३००

कुछ लोगों की मान्यता है कि 'सूँग व उडद-आदि एकैन्द्रिय  
जीवों का शरीर भी जड़ व मेढा-आदि के शरीर की  
तरह मांस है, क्योंकि वह जीव का शरीर है' इसका युक्ति  
पूर्वक निरास, मांस का दूध शुद्ध है, परन्तु गोमांस शुद्ध  
नहीं है, इसका दृष्टान्त द्वारा समर्थन, मांस स्वाज्य है  
और दूध पीने लायक है इसका नवनि दृष्टान्त द्वारा  
समर्थन, मांस और घी में अन्तर, विधि द्वारा शुद्धि के विधान  
की ममीक्षा, बौद्ध, सांख्य व चार्वाक आदि की मान्यता  
को न मान कर मांस-मक्षणा का त्याग करना चाहिए,  
लालसापूर्वक मांस खाने वालों को दोहरा पाप, मांस-मक्षणा  
का संकल्प करने वाले राजा सोरसेन की कथा ३००-३०४

२५ वाँ कल्प

मांसत्यागी बाण्डाल की कथा ३०४-३०५

२६ वाँ कल्प

श्रावकों के बारह उत्तर गुण, पाँच भयवत्, व्रत का  
लक्षण, पाँच पापों के सेवन से दुर्गति, हिंसा और अहिंसा  
का लक्षण, समस्त गृह-कार्य देख-भाल कर करना और  
समस्त तरल पदार्थ ( घी, दूध-आदि ) वस्त्र से ध्यानकर  
उपयोग में लाने चाहिए, ३०६

भोजन के अन्तराय व उनके पालने का उद्देश्य, रात्रि-

भोजन का निषेध, अपने अधीनों को भोजन कराना, भोजन में त्याग्य वस्तु ( अन्न-आदि ), असाता वेदनीय कर्म के आलव के कारण, बारिज मोहनीय कर्म के आलव के कारण, भैरी, प्रमोद, कारण व माध्यस्थ्य भावना का स्वरूप, हिंसा और अहिंसा में मुख्य व गौणभावों की विशेषता, निष्प्रयोजन स्थावरजीवों के घात का निषेध, दो इन्द्रिय-आदि जीवों का घात हो जाने पर प्रागमानुकूल प्रायश्चित्त-विधान, प्रायश्चित्त शब्द का अर्थ और प्रायश्चित्त देने का अधिकार और पाप-त्याग की प्रमोष शोधधि, योग का स्वरूप व भेद, गुमागुम योग, पाप से बचने का उपाय, रात्रि का कर्तव्य, जीवदया का महत्त्व, अहिंसाप्रती मृगसेन घोवर की कथा

३०७-३२४

### २७ वाँ कल्प

अर्चोर्माणुव्रत का स्वरूप, उसकी विस्तृत व्याख्या, अर्चोर्माणुव्रत के अनीचार, अर्चों का माहात्म्य व चोरी से उमयलोक में दुःख एवं चोरी में आसक्त श्रीमूर्ति पुरोहित की कथा

३२५-३३४

### २८-३० वाँ कल्प

सत्याणुव्रत का स्वरूप, सत्यवादी को कैसा होना चाहिए ?, केवली भगवान्-आदि के अवर्णवाद से दर्शन मोहनीय कर्म का आलव, जो विद्वान् मोक्षमार्ग को स्वयं जानता हुआ भी ज्ञान का घमण्ड करने-आदि से नहीं बतलाता, उसे ज्ञानावरण व दर्शनावरण कर्म का व्रण होता है, सत्याणुव्रत के अतीचार, स्त्री-आदि की कथा करने का निषेध, व्रत के असत्यसत्य व सत्यसत्य आदि चार भेद और उनका स्वरूप, सत्यवादी को अपनी प्रशंसा न करते हुए दूसरों की निन्दा नहीं करनी चाहिए । उसे दूसरों में विद्यमान गुणों का घात (लोप) नहीं करना चाहिए और अपने में अविद्यमान गुणों को नहीं कहना चाहिए; क्योंकि पर-निन्दा व आत्मप्रशंसा आदि से नीच गोत्र का बंध होता है, सत्य बोलने से लाभ, असत्यभाषण से हानि, असत्य-भाषी वसु और पर्वत-नारद की कथा, इसी प्रसङ्ग में मुनसा राजकुमारों का सगर राजा के साथ संलग्न होना, जिससे मधुपिङ्गल का विरक्त होकर भरकर कानामुर होना-आदि की कथा

३३४-३५३

### ३१ वाँ कल्प

ब्रह्मचर्याणुव्रत का स्वरूप, ब्रह्मचारी का कर्तव्य, 'ब्रह्म' शब्द की निश्चिन्ता, काम का भद न लाने की प्रेरणा, सांसारिक भोगों से तृप्त न होने के विषय में दृष्टान्तमाला, काम भोगों की निन्दा, कामी की विकृत मनोवृत्ति, प्रचुर मात्रा में काम-सेवन करने का दुष्परिणाम, काम को ज्ञय-रोग की तुलना, कामरूपी अग्नि के प्रज्वलित होने पर स्वाध्याय व धर्मध्यान आदि का प्रभाव, आहार की तरह भोगसेवन करना चाहिए, ब्रह्मचर्याणुव्रत के अतीचार, काम के दश गण, क्रोध के घात अनुचर, ब्रह्मचर्याणुव्रत से लाभ, परस्त्रीलम्पटता से उमय लोक में भयानक विपत्तियाँ भोगनी पड़ती हैं, दुराचारी कठारपिङ्ग की कथा ३५३-३६७

### ३२ वाँ कल्प

परिग्रहपरिमाणुव्रत का लक्षण, दश बाह्य व चौदह आभ्यन्तर परिग्रह, अथवा बाह्य परिग्रह के दो भेद और आभ्यन्तर परिग्रह का एक भेद, धन की तुष्ट्या का निषेध, लोभी की निन्दा, सन्तोषी की प्रशंसा, परिग्रह में प्राप्त मनुष्य की मनोवृत्ति बिगुल नहीं होती, परिग्रह में अनासक्त मानव की प्रशंसा, सत्याग्रह को दान देने वाला सच्चा लोभी, लोभ-वश परिमाण किये हुए धन से अधिक धन का संचय करनेवाला व्रत की क्षति करता है, प्रचुर धनाकांक्षा से पाप-संचय, लोभी पिण्याकमथ की कथा ३६७-३७३

### ३३ वाँ कल्प

तीन गुणव्रत, दिग्व्रत व देशव्रत का लक्षण और उससे लाभ, अनर्बदण्ड का स्वरूप, अनर्बदण्डव्रत से लाभ, अनर्बदण्ड-विरति के अतीचार ३७४-३७५

इति सप्तम आश्वामि।

### ३४ वाँ कल्प

चार शिक्षाव्रत, सामायिक का लक्षण, मूर्तिपूजा का विधान अथवा देव-प्रतिमा की पूजन से लाभ, देवपूजा में अन्तरङ्ग व बहिरङ्गशुद्धि की आवश्यकता, स्नान करने का उद्देश्य, देवपूजा के लिए गृहस्थ को नित्य स्नान करना चाहिए और मुनि को दुर्जन से छू जाने पर स्नान करना चाहिए, स्नान के योग्य जल, स्नान के पाँच भेद, गृहस्थ

कष्टपर्यन्त व मस्तकपर्यन्त स्नान द्वारा बाह्य शुद्धि किये बिना देवपूजा का अधिकार नहीं, प्रशस्त मिट्टी-आदि से शुद्धि का विधान, आचमन किये बिना गृह में प्रवेश-निषिद्ध, स्नान करके अश्वशयित होकर पवित्र वस्त्र पहनकर मीन व संयमपूर्वक देवपूजा की विधि करनी चाहिए, होम व भूतबलि का विधान, गृहस्थों के दो धर्म—लौकिक व पारलौकिक, जातियाँ व उनकी क्रियाएँ अनादि हैं; विशुद्ध जाति वालों के लिए जैन विधि, जैनों की बही लौकिक विधि विधान ( विवाह-आदि ) मान्य हैं; जिसमें उनका सम्यक्त्व नष्ट नहीं होता और चारित्र्य भी दूषित नहीं होता; ३७६-३७९

### ३५ वाँ कल्प

देवपूजा के अधिकारी दो प्रकार के हैं, अन्य मत की प्रतिमाओं में भ्रातृ का संकल्प नहीं करना चाहिए, पुण्यादिक में जिनन्द्र देव की स्थापना करने वालों के लिए पूजा-विधि, पंच परमेष्ठी तथा रत्नत्रय की स्थापना की विधि, अर्हन्त की पूजा, सिद्ध की पूजा, आचार्य-पूजा, उपाध्याय-पूजा, साधु पूजा, सम्यग्दर्शन-पूजा, सम्यग्ज्ञान-पूजा सम्यक् चारित्र्य पूजा, दर्शन-भक्ति, ज्ञानभक्ति, चारित्र्य-भक्ति, अर्हन्त-भक्ति, सिद्ध-भक्ति, चैत्यभक्ति, पंचगुरु भक्ति, शान्ति-भक्ति, आचार्य-भक्ति । ३७९-३९४

### ३६ वाँ कल्प

प्रतिमा में धास-आदि की स्थापना करने वालों के लिए पूजाविधि, अभिषेक, पूजा, स्तुति, जप, ध्यान व श्रुताराधना इन छह विधियों के कहने की प्रतिज्ञा, पूजक को स्वयं उत्तर दिशा की ओर मुँह करके स्थित होने का और जिन प्रतिमा को पूर्वामुख स्थापन करने का विधान, देव-पूजा के छह विधि विधान-प्रस्तावना, पुराकर्म, स्थापना सम्प्रदाय, पूजा और पूजाफल, प्रभु की भारती, जलाम्बिक, मुनका दास व खर्जूर-आदि के रसों से जिनन्द्र का अभिषेक, घृताम्बिक, धारोष्ण दुग्ध-प्रवाह से जिनाम्बिक, दही से धर्मिषेक, इलायची, लौ व कट्ठोल ( सुगन्धि जड़ी बूटी ) के चूर्णों के कल्कों से प्रभु का अभिषेक, शुभ्र जल-पूर से भरे हुए चार कलशों से प्रभु का जलाम्बिक, गन्धोद

कां से धर्मिषेक, यशान्तस्नान, सोलह पाँखुड़ीवाले कमल की कणिका में अर्हन्त प्रभु को स्थापित करके उनकी पूजा करना व पूजा-फल ३९४-४०४

### ३७ वाँ कल्प

तीर्थङ्कर अर्हन्त भगवान् की स्तुति, इसी प्रसङ्ग में ( जिन-स्तुति को आधार मानकर ) जैमिनीय मत-समीक्षा, साख्यदर्शन-मीमांसा, चार्वाक-दर्शन-मीमांसा, वैशेषिक दर्शन की भूति-मीमांसा, सृष्टि कर्तृत्व-मीमांसा, वैद की ईश्वर कर्तृत्व मान्यता की समीक्षा, बौद्धदर्शन-मीमांसा, बुद्ध के प्रमाणतत्व की मीमांसा व ज्ञानाद्वैतवादी योगाचार ( बौद्धविशेष ) मत-समीक्षा आदि विषयों का ललित व युक्तिपूर्ण विवेचन । ४०४-४१३

### ३८ वाँ कल्प

जप-विधि, अनार्या सिद्ध पैतृय अक्षरों वाले पञ्चनम-स्कार मन्त्र से जप करने का विधान, जप की माला-आदि, मन से व वचन से जप का विधान, पंच नमस्कार मन्त्र का माहात्म्य, जप प्रारम्भ करने के पूर्व सकलकारण-विधान-आदि । ४१३-४१५

### ३९ वाँ कल्प

ध्यान-विधि, पद्मासन या खड्गासन से स्थित होकर उच्छ्वासनिःश्वास रूप प्राणवायु के प्रवेश व निर्गम को सूक्ष्म करते हुए पाषाण-घटित-सा निश्चल होकर ध्यानस्थ होना चाहिए, ध्यान, ध्याता व ध्येय का स्वरूप, धर्मध्यानी का परीषह-सहन, ध्यान के योग्य स्थान, सबीज ध्यान ( पृथक्-स्ववितर्काधीन शुक्लध्यान ) का स्वरूप, प्रवीजध्यान ( एकस्ववितर्क अधीन नामक शुक्ल ध्यान ) का स्वरूप, धर्मध्यानी को अज्ञान-निवृत्ति आवश्यक, ध्यान की दुर्लभता व ध्यान का काल, धर्मध्यान की उत्पत्ति में पाँच कारण; धर्म ध्यान के अन्तराय ९ दुर्गुण, ध्यानी को शत्रु-मित्र में समझा देने का विधान, पातञ्जल योगदर्शन के ध्यान का निरूपण और उसकी समीक्षा, धर्मध्यानी को शत्रु-मित्र में समझा देने वाला व सत्यवादी होना चाहिए, श्राव्य व रोद्रध्यान का स्वरूप और उनके त्यागने का उपदेश, दोनों ध्यानों से होने वाला दुष्परिणाम, धर्मध्यान

का स्वरूप आशाविचय नामक धर्मध्यान का स्वरूप; अपायविचय का स्वरूप; संस्थानविचय का स्वरूप; विपाक विचय का स्वरूप, धर्मध्यान का फल, शुक्लध्यान का स्वरूप, मोक्ष का स्वरूप, ध्यान करने के योग्य वस्तु, धर्म ध्यानी को क्या विचार करना चाहिये ?, अर्हन्त भगवान् का ध्यान करने योग्य स्वरूप, इसी प्रसङ्ग में 'वैशेषिक, साह्य व बौद्धदर्शन की मुक्ति-मीमांसा करके उक्त गीता दाशैनिकों के निर्वाण अनेकान्त शैली के अनुसार अलौकिक अर्हन्त भगवान् में प्रकट रूप से विद्यमान हैं' इसका विवेचन, अर्हन्त भगवान् का ध्यान करने से लाभ, पूजविधान में व्यन्तरादिक देवताओं को अर्हन्त भगवान् के समान माननेवाला मनुष्य नरकगामी होता है, क्योंकि जिनागम में जिन-शासन की रक्षा के लिए शासन देवताओं की कल्पना की गई है, अतः उन्हें पूजा का एक प्रश्न देकर उनको सम्मानित करना चाहिए, न कि जिनैन्द्रसरीखी धर्मवैव-आदि पूजा द्वारा, निष्काम ( निःस्पृह ) होकर धर्माचरण करने का विधान; पंचनमस्कार मन्त्र के ध्यान की विधि तथा महत्व, इस मन्त्र के ध्यान से समस्त उपद्रव घान्त हो जाते हैं; बूलिका-व्याख्या के कारण लौकिक ध्यान का निरूपण; लौकिक ध्यान की विधि, ध्यान का माहात्म्य;

शङ्का—संसारी जीव शिव ( मुक्त ) है और शिव संसारी जीव है; इन दोनों में क्या कुछ भेद है ? क्योंकि जीवत्व की अपेक्षा एक है, इसका समाधान, आत्मध्यान के विषय में प्रश्न व उत्तर, शरीर और आत्मा की भिन्नता में उदाहरणमाला, जैसे श्री मन्थनादि उपाय द्वारा दही से पृथक् कर दिया जाता है वैसे ही यह आत्मा ध्यानादि उपाय से शरीर से पृथक् की जाती है; शरीर साकार और आत्मा निराकार है इसके समर्थन में उदाहरण-माला; आयुष्मन् खम्भे पर ठहरा हुआ यह शरीर ही योगियों का गृह है, योगियों का मन इसी आत्मध्यान रूपी बन्धुजनों में क्रीड़ा करता है, इन्द्रियों से प्रेरित आत्मा क्षणभर ध्यान में स्थिर नहीं रहता; अतः धर्मध्यानी को जितेन्द्रिय होना आवश्यक है; आसस्वरूप के ध्यान की विधि, पद्मासन, वीरासन और सुखासन का लक्षण और ध्यान की विधि ।

४१५-४४०

## ४० वाँ कल्प

श्रुतपूजा—

## ४१ वाँ कल्प

४४०-४४२

प्रोषधोपवास का स्वरूप, उपवास की विधि, उपवास के दिन का कर्तव्य, उपवास के दिन आरम्भ के स्थान का विधान, प्रोषधोपवास के अतीचार, कायक्लेश के बिना आत्म-शुद्धि नहीं होती एवं चारित्र्य धारक का माहात्म्य ।

४४३-४४४

## ४२ वाँ कल्प

भोग व परिभोग ( उपभोग ) का लक्षण करके भोग परिभोगपरिभोग व्रत का स्वरूप, यम और नियम का लक्षण, प्रस्तुत व्रत को सूरण-आदि के भक्षण का निषेध, भोगपरिभोगव्रत के अतीचार और इस व्रत से लाभ

४४५-४४६

## ४३ वाँ कल्प

दान का स्वरूप, दान में विशेषता का कारण, दाता, पात्र, विधि और द्रव्य का स्वरूप, सज्जन दाताओं के धन-वितरण के तीन उद्देश्य, दान के चार भेद, चारों दानों का फल, सबसे प्रथम अन्नदान देने का विधान, उसकी प्रशंसा, साधुओं के लिए आहार-दान देना, नवधा भक्ति, दाता के सात गुण, दाता के विज्ञानगुण का लक्षण, कितने गृहों में साधु व्रत को आहार-ग्रहण नहीं करना चाहिए ? गृहस्थ को दान-पुण्यादि धार्मिक कार्य स्वयं करना चाहिए, स्वयं धर्म करने का फल, मुनियों के आहार-ग्रहण के अयोग्य गृह, जिनदीक्षा तथा आहारदान के योग्य वर्ण, यज्ञ- ( दान ) पंचक करना चाहिए, कलिकाल में मुनियों के दर्शन की दुर्लभता, आधुनिक मुनियों को पूर्वकालीन मुनि-सरीखे समझकर पूजना चाहिए, पात्र के तीन भेद, अपात्र का लक्षण और उसे दान देना धर्म्य, पात्र-दान से पुष्प, मिथ्यादृष्टि को केवल करुणा बुद्धि से ही कुछ देना चाहिए, बौद्ध व नास्तिक-आदि के साथ संबंध-विच्छेद, अन्य तरह से पात्रों के पाँच भेद और उनका स्वरूप, समर्थी आदि का लक्षण और उन्हें दान देने की प्रेरणा, जिस साधु में ज्ञान और तप नहीं है, वह तो केवल सच का स्थान भरने वाला है । योगियों के विनय करने की

विधि, गुरु के निकट त्याग्य व्यवहार, आहार-दान के लिए साधुओं की परीक्षा करने का निषेध, गुरुओं की विशेषता से साधु की पूज्यता में विशेषता, सावर्मी के लिए धन-सम्पत्ति करना चाहिए।

जैनधर्म अनेक पुरुषों के आश्रय से ठहरा हुआ है, साधुओं के नाम-आदि निषेध की अपेक्षा चार भेद, नामादि निषेधों का लक्षण, राजसदान, तामसदान का लक्षण, सात्विक दान का लक्षण, उत्तम, मध्यम, जघन्य दान, भक्तिपूर्वक शाक-पात का दान जो प्रचुर पुण्य का कारण, आहार-वेला में मीन रखने का आदेश, मोनव्रत से लाभ, कण्य साधुओं की परिचर्या, श्रुत के पाठकों और व्याख्याताओं के लिए निवास-स्थान, शास्त्र व आहारदि की सुविधा देना, क्योंकि उनके भ्रमाव में श्रुत का विच्छेद हो जायगा, मुनियों को श्रुत के विद्वान् बनाना चाहिए, श्रुत का माहात्म्य, ज्ञान की कुलमता, महता, प्रज्ञानी और ज्ञानी में अन्तर, ज्ञान के बिना पुत्र्य अन्धा-सा है, प्रत्येक शास्त्र में स्वरूप, रचना, मुद्रि, भलङ्कार और वर्णन किया हुआ विषय होता है, और स्वरूप-प्रादि के दो दो भेद, मुनिदान के अतीचार, मुनियों को नमस्कार-प्रादि करने से लाभ

४८५-४६१

#### ४४ वाँ कल्प

आवको को ग्यारह प्रतिमाएं, पूर्व प्रतिमाओं के चारित्र को पालन करने में स्थित होकर आगे-आगे की प्रतिमाओं का चारित्र पालन करना चाहिए। एवं समस्त प्रतिमाओं में रत्नत्रय की भावनाएं एकतरीखी कही गई हैं, ग्यारह प्रतिमाओं के नामधारकों में संज्ञाभेद, जितेन्द्रिय, क्षण, अमण, आशाम्बर, नग्न, श्रुति, मुनि, यति, अनगर, शुचि, निर्मम, मुमुक्षु, संसितव्रत, वाचंयम, अनूचान, अनाश्वान्, योगी, पंचानिशापक, ब्रह्मचारी, गृहस्थ, वानप्रस्थ, शिलाच्छेदी, परमहंस, तपस्वी, प्रतिवि, दोक्षितात्या, श्रोत्रिय, होता, यष्टा, अर्घ्य, व आह्वय इन मुनियों के नामों की युक्तिपूर्वक निश्चित और इसी प्रसङ्ग में यथायथ वेद व यथायथ त्रयीविद्या की निरक्ति, धर्म से युक्त जाति-श्रेष्ठ है, शैव, बौद्ध, सांख्य और द्विज की निरक्ति व स्वरूप, दान के अपात्र व्यक्ति, देशभरित और सर्वभरित की अपेक्षा से मित्रा के चार भेद

४६१-४६६

#### ४५ वाँ कल्प

शरीर को विनाशोन्मुख जानकर समाधिभरण करना चाहिए, शरीर-रक्षण करना आश्चर्यजनक नहीं किन्तु संयम धारण आश्चर्यजनक है, अतः विनश्वर शरीर के नष्ट होने में शोक नहीं करना चाहिए, शरीर, स्वयं समाधि के समय को ज्ञाति कर देता है, जब मानवों को यम-वृत्ती-सी वृद्धावस्था आजाय तब उन्हें जीवन की लालसा क्यों करनी चाहिए? समाधिभरण को विधि, यदि अन्त समय मन भंतिन हो गया, तो जीवनपर्यन्त किया हुआ धर्माभरण व्यर्थ है, क्रमशः अन्न का त्याग कर दूध व मछड़ा रख लेवे पुनः उन्हें भी छोड़कर गर्मजल रख लेवे।

पश्चात् सब कुछ छोड़ देवे, अन्नानक मृत्यु घाने पर यह क्रम नहीं, आचार्य-प्रादि कुशल हो तो समाधि में कठिन ता नहीं होती, सल्लेखना के अतीचार, समाधिभरण से लाभ

४६७-४७०

प्रकीर्णक का अक्षर, धर्मकथा करने का पात्र, तत्त्वज्ञान में बाधक दोष, सग्याहू की असफलता, आठ मद, घमण्ड में आकर साधर्मि जनों का निन्दक धर्मघाती है, गृहस्थ के छह धार्मिक कर्तव्य, देवपूजा की क्रमिक विधि (छहक्रियाएं), कल्याण-प्राप्ति के उपाय, शिष्य-कर्तव्य, स्वाध्याय का स्वरूप, प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग व द्रव्यानु योग का स्वरूप, जीवसमास, योग, गुणस्थान व मार्गणा इनके प्रत्येक के बौद्ध-बौद्ध भेद, चारो गतियों में होनेवाले गुण-स्थानों की संख्या, तप के दो लक्षण, संयम का स्वरूप, कषाय की निरक्ति और भेदों का लक्षण, अनन्तानुबन्धि कषाय-सम्यक्त्व की घातक, अप्रत्याख्यात-देशव्रत की घातक प्रत्याख्यात-संयम की घातक और संज्वलन—यथाख्यात चारित्र की घातक क्रोध, मान, माया व लोभ के शक्ति की अपेक्षा चार-चार भेद और उनके कार्य, क्रोध का दुष्परिणाम, मान, माया और लोभ से हानि, समय रूपी कोलाहल द्वारा क्रोध-प्रादि कषाय रूपी शक्तियों को निकालने का उपदेश, जितेन्द्रिय होने का उपदेश, विषय विष के तुल्य हैं, त्रती-कर्तव्य, वैराग्य का स्वरूप, तत्त्वचिंतन का स्वरूप, नियम व धर्म ४७०-४७८ इसप्रकार मुख्यार्थों द्वारा गृहस्थ-धर्म कहा जाना और चण्डमारी देवी, मारिदत्त महाराज व नगरवासी धर्मों



द्वारा अपनी योग्यता के अनुरूप धर्म: ग्रहण किया जाना और क्षुल्लक जोड़े द्वारा कुमारकाल व्यतीत करके मुनिधर्म व धार्मिका-धर्म ग्रहण किया जाना, क्षुल्लक जोड़े द्वारा समाधिभरण करके दूसरे ऐशान कल्प नामक स्वर्ग में जन्म लेना और धावकधर्म धारण किये हुए मारिदत्त राजा द्वारा उसी तरह स्वर्गलक्ष्मी का विलास प्राप्त किया जाना और चण्डमारी देवी द्वारा आचार्य को नमस्कार करके अकृत्रिम सैत्यालयों के दर्शनार्थ प्रस्थान किया जाना ४७६

श्रीमुदत्ताचार्य द्वारा सिद्धवर कूट पर धर्म ध्यान करके लालतव नामके सातवें स्वर्ग में समस्त देवों के नेता देव होना ।

श्रीमुदत्ताचार्य से धर्म ग्रहण करने वाले दूसरे यथो-  
प्रति कुमार-आदि का देवेन्द्र होना ४८०

ग्रन्थकार की कामना, इस अष्ट सही प्रमाण वाले यशस्तिलक के अध्ययन का फल, ग्रन्थकर्ता की प्रशस्ति, रञ्जुक नाम के लेखक का परिचय, ग्रन्थकर्ता का समय व स्थान, 'यशस्तिलक' महाकाव्य की बौद्ध वस्तुएं ४८०-४८२

अन्त्य मंगल व आत्मपरिचय ४८३-४८४

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः ( परि० नं० १ ) ४८५-४८७

अप्रयुक्त-विलप्यतम-शब्द-निषण्डः ( परि० नं० २ )

४८८-४९८

धन्यवाद व शुद्धि पत्र ४९९-५३२



श्रीसमन्तभद्राय नमः

श्रीमत्सोमदेवसूरि-विरचितं

# यशस्तिलकचम्पूमहाकाव्यम्

उत्तरखण्डम्

यशस्तिलकदीपिका-नाम भाषाटीकासमेतम्

चतुर्थ आश्वास

श्रीमानस्ति समस्तवस्तुविषयव्यापारपारंगमः पारेऽशेषतमः पयोषि कृतधीर्मध्ये गुणाम्भोनिधिः ।  
किं चान्यद्भुवनत्रयस्य पतयो यस्मिन्नव्यक्तोदये जायन्ते प्रतिचारका इव पुरश्चुरत्रयं विश्रतः ॥ १ ॥  
तद्विधानतिबन्धि जातकल्मसयुषि प्राबुर्भवंत्योतिषि त्रैलोक्यभूमि इत्तयात्रककुभि स्वगिस्मृतानुष्टुभि ।  
यस्मिन्नच्युति सर्वलोकमहति स्तोत्रोन्मुखोद्धति श्रेयोभाजनतां जनः परमगात्स स्ताच्छिद्ये को जितः ॥ २ ॥

## अनुवादक का मङ्गलाचरण

जो हैं मोक्षमार्ग के नेता, अह रागादि विजेता हैं ।  
जिनके पूर्णज्ञान-दर्पण में, जग प्रतिभासित होता है ॥  
जिनने कर्म-शत्रु-विध्वंसक, धर्मतीर्थ दरशाया है ।  
ऐसे श्रीऋषभादि प्रभु को, शत-शत शीश श्रुकाया है ॥ १ ॥

जो अन्तरङ्ग लक्ष्मी—अनन्तज्ञानादि व बहिरङ्ग लक्ष्मी—समवसरणादि विभूति से अलङ्कृत हैं जो समस्त जीवादि तत्त्वों के प्रत्यक्ष जानने में पारगामी हैं, जो समस्त अज्ञानसमुद्र से दूरवर्ती हैं, पूर्वजन्म में बांधी हुई तीर्थङ्कर प्रकृति के कारण जो सारथक नामवाले ( तीर्थङ्कर ) हैं, जो अनन्तज्ञानादि गुणरूप समुद्र के मध्य में वर्तमान हैं तथा केवलज्ञानादि लक्ष्मी के प्राप्त होने पर जिनके मस्तक पर तीन लोक के स्वामी ( इन्द्र व धरणेन्द्रादि ) तीन छत्र धारण करते हुए सेवकों-सरोखे आचरण करते हैं, ऐसे ऋषभदेव तीर्थङ्कर भगवान् आप लोगों को स्वर्गश्री व मुक्तिश्री की प्राप्ति के लिए होवें ॥ १ ॥

जिनके धर्मसाम्राज्य में समस्त लोक निश्चय से शाश्वत कल्याण परम्परा को प्राप्त हुआ । जिनकी शुक्लध्यानरूप ज्योति समस्त कर्मों को समूल नष्ट करनेवाली है । जो पाप कर्मों को नष्ट करनेवाले हुए हैं अर्थात्—जिन्होंने ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय व अन्तराय इन चार घातिया कर्मों का तथा नामकर्म की सोलहप्रकृतियों का क्षय किया है । जिनकी विशुद्ध आत्मा में केवलज्ञानरूप तेज उत्पन्न होरहा है । अर्थात् घातिया कर्मसंघात के घातने पर जिनके केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, जिससे तीन लोक में संचलन—आसनादि-कम्पन हुआ है, अर्थात् केवल ज्ञान प्रकट होने के अवसर पर इन्द्रादिकों के आसन कम्पायमान होते हैं

अहो स्वकीयप्रतापोन्नेकमुद्रितसमस्तसमुद्र कुवलयानन्दनचन्द्र, अन्यथा तु विद्यद्वन्द्विकासोद्बैल्लसकङ्केलपल्ल-  
बोल्लासालालसे गमनकाननप्रबोधप्रथाविधातकीप्रसव्येशलरिचि प्रचेतःपुरकान्तरस्मेरताजिह्वाहृत्तरप्रसूनसंशोहसुन्दरे त्रिचि-  
बोधान्तान्तरालनिलोन्मोल्लोत्तोलतागतकान्तशचि पश्चिमाचलस्थलविलासिनीशिलच्छमण्डनोत्तसविकसत्काङ्गमीरकुसुम-  
केसरारालाभोगभङ्गो अहर्पतिपथानुसारिविषलक्ष्मीपिण्डालक्तकरसप्रसावितचरणमार्गनिर्गमद्युति खरकरानुजवनपराम्ब-  
रचरचमूरचितारणमणिविमानप्रभापटलतुलने त्रिपुरबाहोर्नितभूर्जटिनिटिलोचनानलज्जबह्द्वानवनगरनीतिनिकटे सुरासुरस-  
मरमेघीन्द्रबद्धधिरपूरप्रकाशिति विनकृत्करुपाणपातितवैर्यचिताचक्रबालानुकूले मातृमण्डलकीडाकीलालकुण्डकान्तिनिके-  
तिनि रचिरयतुरावैगखरखुरोबस्तास्तमस्तकमनःशिलाचूलिलीले चण्डीशताण्डबाडम्बरावसरसुरप्रसारितसुवर्णमण्डपधिति

और जिससे स्वर्गलोक में घण्टानाद-आदि होते हैं। जिनके केवलज्ञान कल्याणक की पूजा के लिए देवों ने अनेक दिशाओं में गमन किया है। जिनकी अनेक इन्द्रादिकों द्वारा समवसरण में विशेष श्रद्धापूर्वक अनुष्ठुपू आदि छन्दों से स्तुति की गई है। जो निश्चलता को प्राप्त हुए हैं, अर्थात्—विहार करने के बाद योग-निरोध हो जाने से जो निश्चल हुए हैं। जो समस्त लोकों के परमगुरु हो जाते हैं, अर्थात् अहन्त अवस्था के बाद जिन्होंने सिद्ध पदवी प्राप्त की है एवं जो स्तुति करने में उत्कण्ठा रखनेवाले इन्द्रादिकों के लिए लक्ष्मी उत्पन्न करनेवाले हैं, अर्थात् जिनका निर्वाण कल्याणक इन्द्रादिकों द्वारा विशेष उल्लासपूर्वक मनाया गया है ऐसे वे जिनेन्द्र प्रभु आप लोगों के लिए स्वर्गश्री व मुक्तिश्री की प्राप्ति के लिए होंगे ॥ २ ॥

अपनी प्रताप की विशेषता से चारों समुद्रों को चिह्नित करनेवाले व कुवलय ( पृथिवी मण्डल ) को उसप्रकार आनन्दित करनेवाले जिसप्रकार चन्द्रमा कुवलयों-चन्द्रमा विकासी कमलों को आनन्दित ( प्रफुल्लित ) करता है, ऐसे हे मारिदत्त महाराज ! अन्य अवसर पर मैं भी ( यशोधर महाराज ), पैदल मार्ग से ही तब अमृतमति महादेवी के महल द्वार पर प्राप्त हुआ, जब ऐसा संध्या कालीन लालिमा का तेज प्रकट हो रहा था। जिसकी उल्लूक अभिलाषा, आकाशरूपी वन के विकास से कम्पित होते हुए अशोक वृक्ष के पल्लवों के प्रफुल्लित करने में है। जिसकी कान्ति आकाशरूपी वन के उद्योत के लिए शीघ्र गमनशील धातकी पुष्पों-सरीखी मनोज्ञ है। जो ऐसे पलाश पुष्पों के समूह-सरीखा मनोज्ञ है, जो कि वरुण नगर के वन के विकास में प्रगुण ( प्रचुर ) हैं। जिसकी कान्ति, स्वर्ग के बगीचे के मध्य में स्थित हुई व विकसित होने वाली जल पिप्पली ( जल पीपल ) के पुष्पों सरीखी ( लालिमा-युक्त ) मनोहर है। जिसकी रचना, अस्ताचल के स्थल पर स्थित हुई कमनीय कामिनियों के मस्तक को अलङ्कृत करने वाले मुकुट पर विकसित होते हुए केसर पुष्पों की पराग के प्रचुर विस्तार सरीखी है। जिसकी कान्ति सूर्य के मार्ग का अनुसरण करनेवाली दिवस लक्ष्मी के पिण्डप्राय लाक्षारस से सुशोभित हुए चरणों के मार्ग-निर्गम सरीखी है।

जिसकी तुलना सूर्य के पीछे गमन करने में तत्पर हुई देवसेना द्वारा निमित्त हुए पञ्चराग मणि के विमानों की कान्ति-समूह से होती है। जिसके समीप उन दानव नगरों ( त्रिपुर-पुरों ) की सदृशता है, जो कि त्रिपुर नाम के दैत्य विशेष की अस्मीभूत करने में अप्रतिहत व्यापारशाली श्री महादेव के ललाट पर स्थित हुई उत्तीये नेत्र की अग्नि द्वारा जल रहे थे। जो, देव और दानवों की युद्धभूमि पर बहते हुए रचिरपूर सरीखा प्रकाशशील है। जो सूर्य के हस्त पर वर्तमान तलवार द्वारा मारे हुए दैत्यों की मृतकान्ति के मण्डल-सरीखा है। जिसकी तुलना मातृमण्डल की क्रीडा के रचिर कुण्ड की कान्ति के साथ होती है। जिसमें उस अस्ताचल पर्वत के शिखर की मैतशिल सम्बन्धी घूल की शोभा वर्तमान है, जो कि सूर्य-रथ के घोड़ों की वेगशाली तीव्रतर टापों से उठी हुई थी। जिसमें श्री महादेव के ताण्डव नृत्य के आङ्गम्बर ( विस्तार ) के अवसर

तमस्तमालारामप्रथमतराविभूतिकालयस्तम्बाङ्कुरे अथगिरिशिखराद्यथायथासासतापसायानविदामितयानुजलाटलपट-  
प्रतानस्पृशिवृषैतराकूयारतीरावतरसपनस्यन्नातिथेयकियोलाकलजकिलकदेवताप्रकल्पितप्रबालाङ्कुरोपचारव्यतिकरे सकल-  
विषयिष्यतायेशविभूमिभयभयभजनसिजैद्वयपयान्तपत्रसिन्धुपुरोद्वेकरोचिषि नवयौवनरसबझाङ्गनापयोधरभराविभेदिव्यन्त-  
वनहुमकम्बलकम्बविदम्बिन रतिकलहकृतिकुतूहलबहलविलासिजवसैनिकम्पङ्गारसंगरसंभाबनोत्तरङ्गमत्तरङ्गानङ्गविस्तारि-  
तातिरिक्तसंकेतकेतुकुमनीये मिथुनचरपतङ्गारगापहाराविष्य बरबकम्बरपरगसंगमादिष्य बिम्बिनीकुमुमकुम्बमलपरिमलनादिष्य  
द्युनदीतीरतपोधनोन्मुक्तस्तम्बवनवन्दनादिष्य कनककेतकीरओरङ्गनाविष्य वृक्षोत्पलमञ्जरीमकरन्दवन्पाविष्य च नितान्तं  
लोहितायति निजावर्णिमरञ्जितवक्त्रपुण्ड्रप्रकाचरदले सति संध्यारागमहसि,

तरसरसिकराससोभसमीशवाचनतोद्रेकबुबिनहृदयरसायेसनादिष्य अधोक्षजविषलोत्सीबदानवावस्कम्बभीते-

पर देवों द्वारा फेलाए हुए सुवर्ण मण्डप की शोभा वर्तमान है। जिसका विस्तार अन्धकाररूपी तमाल वृक्षों के वन से पूर्व में ही प्रकट हुए पल्लवोंके समूह-सरीखा है। जो, अस्ताचल पर्वत की शिखर पर आश्रय वाले निवास गुहों में रहने वाले तपस्वियों के गीले व चंदिवारूप किये गए ( सुखाने के लिए फेलाए हुए ) तथा गेहू के जल से लाल किये हुए वस्त्रों के विस्तार की सदृशता धारण करता है।

जिसमें समुद्र की जल देवताओं द्वारा, जो कि पश्चिम समुद्र के तटपर आते हुए सूर्यरथ की अतिथि सत्कार-क्रिया में उत्कण्ठित हो रहे थे, रची हुई पल्लवाङ्कुरों की पूजा की तुलना पाई जाती है। जिसकी कान्ति समस्त कामी पुरुषों के वशीकरण प्रदेश पर फैलने वाली कामदेव की लक्ष्मी के परिपूर्ण लेख में स्थित हुए सिन्दूर-चिह्न की प्रचुरता-सरीखी है। जो उन कामदेवरूपी वृक्ष के नये अङ्कुर-समूह को तिरस्कृत करता है, जो कि नई जवानी के रस में पराधीन हुई कमनीय कामिनियों के कुचकलशों के भार से प्रकट हो रहे थे। जो ऐसे मन में स्थित हुए कामदेव द्वारा फेलाई हुई व विशेष लालिमा वाली संकेत ध्वजाओं-सरीखा मनोहर है, जो कि कामी पुरुषों के समूहरूपी सैनिकों के रति क्रीड़ा युद्ध की, जो कि रति क्रीड़ा सम्बन्धी कलह विधान में विशेष कौतुक करता है, विशेष रुचि में उत्कट है। जो विशेष विस्तृत लालिमा-युक्त होने से ऐसा मालूम पड़ता था—मानों रात्रि निकट होने के कारण चकवा-चकवी पक्षियों का वियोग हो जाने से उनके राग का अपहरण करने से ही मानों विशेष लालिमा-युक्त हुआ है। अथवा जो ऐसा प्रतीत होता था—मानों हिंगुल व गुफाओं सम्बन्धी परागों के संगम से ही ऐसा हुआ है। अथवा ऐसा मालूम पड़ता था—मानों दाढ़िम वृक्ष के फूलों की कलियों के विमर्दन से ही ऐसा हुआ है। अथवा मानों—गङ्गा नदी के तटों पर वर्तमान तपस्वियों द्वारा सूर्य की पूजा के लिए ऊपर फेंके हुए लाल चन्दन के सङ्गम से ही ऐसा हुआ है। जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों धतूरा अथवा टेसू अथवा नाग केसर तथा केतकी के पुष्पों की पराग सम्बन्धी लालिमा के संयोग से ही ऐसा हुआ है। अथवा मानों—कणिकार वृक्षों की पुष्प मञ्जरियों के पुष्प रस के क्षरण से ऐसा हुआ है और जिसने अपनी लालिमा द्वारा पश्चिम दिक्पाल-नगर की कमनीय कामिनियों के ओष्ठदल रञ्जित किये हैं।<sup>१</sup>

इसी प्रकार जब स्थल कमलों के समूह की पत्र-श्रेणी संकुचित हो रही थी, इससे ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—कच्चे मांस की आकांक्षा करनेवाले राक्षसों से उत्पन्न हुए क्षोभ के देखने से विशेष लालिमा-युक्त अपने हृदयों के संरक्षण की आकांक्षा से ही मानों अपने पत्र-समूह संकुचित कर रहे थे। अर्थात् मानों—स्थल कमलों ने ऐसा विचार किया कि 'हमारे हृदय लाल हैं, इसलिए कहीं राक्षस उन्हें मांस समझकर भक्षण न कर लें' इस प्रकार की शंका से ही मानों—कमलों ने अपने हृदयों का संवरण ( संकोच ) कर लिया था।<sup>२</sup>

अथवा मानों—श्री नारायण के शत्रुभूत व विशेष अभिमानी दानवों की रात्रि संबंधी वाधा के भय

दितितुतसन्नुकलप्रप्रिआधरिनेवेव भराजिह्मब्रह्मासनस्खलनसंभावनया सर्वतस्तदवष्टम्भसंभूमादिव च संकोचोद्वेगपुट-  
प्रकाशे स्थलनलिनखण्डे, अतिमात्रबाष्णीसमागमादिव मन्वरगिरिशिखरज्ज्वनिकानिबेदितसर्वावबसेऽपि घनघुमुषारुणितसुर-  
सुन्दरीकपोलच्छविनि वितप्यमानतपनीयतलिकाकृतिसमोहरे भूवनान्तरप्रयाणकर्मणि पुनर्दर्शनावरादिव कमलनीकुलकुङ्कुमल-  
प्रणामाञ्जलिकारके तमोरातिसण्डले, पुनरावृत्तिमयासदवतरणपथमुबीक्षितुमिव विनतविश्वभरावकाशवेशरोहिणि महोद्ग-  
मह्वानि धितवति बरजरज्ज्वकुरङ्गिणकुम्भानुकारिणि तिमिरनिकरे, जीवरोषरागनिरतास्तःकरणेनापरगिरिशिखरान्तर-  
बिहारिणा मुनिकुमारनिकायेन करचापलादिव परिमुषितबहलतरपाटलिभिः पुनर्मूर्हतंमात्रमतिपुराणकपिलपनलोलातुल्यता-  
मनुवीत्य अथातुपशान्तवपसि समस्तसंभ्यारागतेजसि, सुरनवीसंभेदेलासचिकान्तेषु च समन्ततो वितप्यन्तेषु, बहुलीभ-  
वन्तीष्विव च घोषितामलकभूपक्ष्मेषु, बलपितास्विबावतंसकुबलेषु, स्थलितवेगास्विव कृष्णागुणपञ्जरितकर्णपालेषु,

से श्रीनारायण की पत्नी ( लक्ष्मी ) के संरक्षण के लिए मानों स्थल कमल समूह की पत्र-श्रेणी संकुचित होरही थी । अथवा मानों—वृद्धता के कारण शक्तिहीन हो रहे ब्रह्मा के ध्यान भङ्ग की रक्षा करने के उद्देश्य से ही समस्त दिशाओं में उनको घाँसे के लिए ( वृद्ध होने के कारण कहीं गिर न जावें ) इस प्रकार का आदर करने के कारण से ही मानों स्थल कमल समूह की पत्र-श्रेणी संकुचित हो रही थी । इसीप्रकार जब सूर्य इसप्रकार का हो रहा था । अस्ताचल की शिखररूपी जवनिका ( पर्दा ) द्वारा जिसने समस्त लोक को अनवसर ( अप्रस्ताव ) सूचित किया है । इससे ऐसा प्रतीत होता था—मानों विशेष मात्रा में वारूणी-समागम ( मद्यपान पश्चान्तर में पश्चिम दिशा का आश्रय ) करने से ही उसने समस्त लोक को अनवसर सूचित किया था । इसीप्रकार जिसकी कान्ति प्रचुर केसर रस से अव्यक्त लाल किये हुए सुर-सुन्दरियों ( देवियों ) के गालों जैसी थी ।

इसी प्रकार जो अग्निमें तपाई हुई सुवर्णमयी कड़ाही की आकृति सरीखा मनोज्ञ था । जिसका प्रस्थान कर्म अपर विदेहक्षेत्र में हो रहा था और 'पुनर्दर्शन हो', इस आदरसे ही मानों—कमलिनियोंके वन की अध-  
खिली कलियाँ ही जिसके लिए प्रणामाञ्जलि करने वाली थी ।<sup>१</sup>

इसी प्रकार जब अन्धकार-समूह ऐसे वृक्षों के वनों में प्रविष्ट होचुका था, जो कि नीची पृथिवी के अवकाश प्रदेशों में उत्पन्न हो रहे थे । इसलिए जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—'श्री सूर्य पुनः आवेगा' इस भय से उसके आगमन-मार्ग को बार-बार या छिप-छिप करके देखने के लिए ही मानों—वह वृक्षों के वनों में प्रविष्ट हुआ था । इसी प्रकार जो कुछ शुभ्र केश-समूह की सदृशता धारण कर रहा था<sup>२</sup> ।

इसी प्रकार जब ऐसा समस्त संध्याकालीन लालिमा का तेज, अल्पकालमें अत्यन्त जरा ( वृद्धावस्था ) से जोर्ण हुए वन्दर की मुख-शोभा की सदृशता का अभ्यास करके क्षण भर में नष्ट तारुण्यशाली ( मन्द तेजवाला ) हो रहा था । इससे जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—जिसकी प्रचुर लालिमा, ऐसे मुनिकुमार-समूह द्वारा हस्त की वपलता से हो चुराई गई थी, जिसका मन गेरुआ रक्तवस्त्र की रक्तता में त्र्यम्बर ( भ्रान्ति प्राप्त ) है और जो अस्ताचल की शिखरों के मध्य भागों पर बिहार करनेवाला है, इसी कारण से मन्द तेजवाला हुआ है<sup>३</sup> ।

इसी प्रकार जब निम्नप्रकार की घटनाएँ घट रही थीं तब मैं अमृतमति महादेवी के महल-द्वार पर आया ।

जब सर्वत्र आकाश के प्रान्त भाग गङ्गा-यमुना के सङ्गम की आवली की शोभा-सरीखे मनोहर हो रहे थे । अर्थात् कुछ दिन शेष होने के कारण जब आकाश के प्रान्त भाग उज्ज्वल व कृष्ण हो रहे थे । जब ऐसी अन्धकार लहरीरूपी समुद्र-लहरियाँ, उसप्रकार प्रचुरतर होकर सुशोभित हो रही थीं जिसप्रकार कमनीय कामिनियों के केशपाश सम्बन्धी धूप के घुआँ प्रचुरतर होते हुए शाभायमान होते हैं । जो, वेष्टन को प्राप्त

१. उत्प्रेषालंकारः ।

२. उत्प्रेषालंकारः ।

३. उत्प्रेषालंकारः ।

प्रवृत्तप्रवाहास्त्विव ध्रुवधरसचिच्छरितभूलतालेखासु, प्रसरन्तीष्विव लोचनाञ्जनभागेषु, स्तिमितायमानास्त्विव ताम्बूल-  
कृष्णिकाश्यामलिताबल्लेषु, घनमाद्यमुपगतस्त्विव स्तनाभोगलिखितमृगमदपत्रभङ्गेषु, लब्धावकाशास्त्विव सान्द्रसुर-  
भित्तनाभिकुहरेषु, पयोधरपथस्थितास्त्विव तमालबल्लिषूसरितरोधराजिनियमेषु, मन्दारप्रकारास्त्विव मेखलाभणिकि-  
ण्णोमालवदनेषु, विहितावतारास्त्विव नीलोपलसुलाकोटिषु, मुक्ताफलबन्दुरास्त्विव निर्वाजितधरणनक्षपरम्परासु, पर्यस्त-  
विद्रुमवनास्त्विव धावकपुनरक्तकान्तिप्रभावेषु, पादपल्लवेषु, पूर्वदिगन्ताहितस्ततो धावन्तोषु कृष्णलामुस्तमलिनदक्षिण-  
तमःपयोधिबीजेषु, सर्वे विष्णुमयं जगद्विति सत्यतां नयतोव प्रतिषणं कृष्णतां पुष्पति ..... विष्वदोविभूने संजाते  
च प्रदोषसमये, तबन्व कामिनीप्रसाधनेष्विव यथास्थानमुपसरत्सु वनमृगेषु, प्रवसितेष्विव वासराश्रमोन्मुखेषु बिकिरनिकरेषु,  
चारवनितास्त्विव स्ववासाङ्गणभागिनीषु शार्दूलसमितिषु, कितवकटिन्नेष्विव विमुष्यमानेषु संध्योपासनाञ्जलिमुकुलेषु,

होती हुई उस प्रकार सुशोभित हो रही थीं जिस प्रकार स्त्रियोंके कर्णपूर सम्बन्धी नील कमल वेष्टन को प्राप्त हुए शोभायमान होते हैं ।

जो उस प्रकार निश्चल होती हुई सुशोभित हो रही थीं जिसप्रकार कृष्णागुरु से विलिप्त हुए कर्णों के पर्यन्त भाग निश्चल होते हैं । जो उसप्रकार चलित प्रवाह वाली हैं जिस प्रकार कुंकुम या केसर रस से व्याप्त हुई भुकुटिरूपी लता-पंक्तियाँ चलित प्रवाह वाली होती हैं । जो उस प्रकार विस्तृत हो रही थीं जिस प्रकार नेत्रों के कज्जल मार्ग विस्तृत होते हैं । जो उस प्रकार निश्चल हो रही थीं जिस प्रकार ताम्बूल की कृष्णता द्वारा कृष्ण किये गए ओष्ठ दल निश्चल होते हैं । जो उस प्रकार कठिन्ता को प्राप्त हो रही थीं जिस प्रकार विस्तृत कुच कलशों पर लिखी हुई कस्तूरी की पत्ररचना कठिन्ता प्राप्त करती है । जिन्होंने उस प्रकार प्रवेश प्राप्त किया था जिस प्रकार प्रचुर व सुगन्धी कृत नाभिच्छिद्र प्रवेश प्राप्त करते हैं ।

जिन्होंने उस प्रकार पयोधर-मथ (आकाश-मार्ग) में प्रस्थान किया था जिस प्रकार तमाखू के पत्तों की धूल से धूसरित रोम-राजियों के निगम पयोधरपथ ( कुच कलशों का मार्ग—वक्षः स्थल ) पर प्रस्थान करते हैं ।

जो उसप्रकार मन्द गमन के प्रकार से युक्त थीं जिसप्रकार कटिमेखलाओं ( करवोनियों ) की रत्न-निमित क्षुद्र घण्टिकाओं की श्रेणी के अग्रभाग मन्दगमन के प्रकार-युक्त होते हैं । जिन्होंने उसप्रकार प्रवेश प्राप्त किया था जिस प्रकार नील मणियों के तूपुर प्रवेश प्राप्त करते हैं । जो उस प्रकार मुकाफल के दाँतों से युक्त थीं, जिस प्रकार निहन्नी द्वारा कृश की हुई चरणों की नख परम्पराएँ मुकाफल के दाँतों सरीखी शुभ्र होती हैं ।

लाक्षारस से द्विगुणित कान्ति प्रभाव वाले चरणों के प्रान्त भागों पर जिनके द्वारा प्रवाल रत्नों के वन गिराए गए हैं, ऐसी सुशोभित हो रही थीं । जो पूर्व दिशा के प्रान्त भाग से यहाँ वहाँ बेग पूर्वक गमन कर रही थीं । इसी प्रकार जो घुँघुची के मुख ( अग्र भाग ) सरीखी श्याम कान्ति युक्त हैं ।<sup>१</sup>

इसी प्रकार जब रजनी मुख ( शयन योग्य रात्रि-भाग ), समस्त पृथिवी मण्डल पर प्रत्येक क्षण कृष्णता ( श्यामता पसान्तर में कृष्ण भगवान् ) की वृद्धि करता हुआ उत्पन्न हो चुका था । इससे ऐसा मालूम पड़ता था—मातों 'समस्त लोक विष्णुमय है' इस बात को सत्यता में ही ले जा रहा है ।

तत्पश्चात्—प्रदोष समय के अनन्तर जब वन के हिरण-आदि पशु उस प्रकार अपना-अपना स्थान प्राप्त कर रहे थे जिस प्रकार कमनीय कामिनियों के उबटन-आदि परिकर्म अपना-अपना स्थान प्राप्त करते हैं । जब पक्षियों के समूह उस प्रकार शयन योग्य आश्रय ( घोंसला आदि स्थान ) में तत्पर हो रहे थे जिस प्रकार पथिक लोग शयन योग्य आश्रय—स्थान प्राप्त करने में तत्पर होते हैं । जब व्याघ्रों की श्रेणियाँ उस प्रकार अपने निवास-अङ्गणों का सेवन कर रही थीं जिस प्रकार वेश्याएँ अपने निवास अङ्गणों का सेवन करती हैं । जब

कुमुदकुम्भलेखिव विघटमानेषु चकवाकमिद्वेषु, मुनिद्रुमबलेखिव संकोचनोचितेषु पल्लवकलोकसृपाटोपटेषु, प्रवीपकलिका-  
स्त्रिवीमिषयतोषु विरहिणीनां मवनसिखिसिलासु, सुरभोगिभुजिष्यागबेधिवामिनयोन्मुखेषु द्विरवनकुलेषु,

समुच्छलित च पुरवेद्यतानां प्रासादपरिसरेषु चामरधारिणीनां रत्नमणिमञ्जरीरमणितमनोहारिणि मृदङ्गजनक-  
शङ्खकोलहले, मुखरीमन्त्रसु मध्यमानेध्वजध्वजःस्त्रिवाम्भ्यन्तर्गतकम्बनाकर्कशवीर्येण वनपुष्पाणां दीर्घरम्भितारवेण गोपुत्रमुखेषु,  
दिग्विजयमाधरितुमिच्छतामसमशारसेनिकानां बधिरचन्दनतिलकेष्विव च नयनविषयतामवतरत्यु नक्षत्रबिम्बेषु, इतएव  
दुराध्यवनेदिति चिरमवेसितमुधासुतिसाहाय्यकेन तबासन्नतरागमनबिलोकनादिव पुरःसत्त्वरभुवपगिरिशिलान्तराला-  
लुचलमानेन मवनसन्धेन दलितकर्पूरतट्यभङ्गुलनिकर इव, शिरःपिण्डकण्डयनमिषोदस्तहस्तेन हरिहस्तिना मुहुर्मुहुश्चपरि-  
धिकीर्यमाणकरवारिशोकरोत्तरागम इव, गगनपुरप्रवेशमाचरतः क्षणपरतुङ्गुडामणेः पुरस्तादुत्तुरीप्रकाशमिषीर्यमाण-  
लाजार्जुनप्रकर इव बिभावरौबध्वनचरणायासीदतो निशोथिनोनाथस्यान्तराप्रसारितसितकुलमुखपटप्रसर इव,

संध्योपासना सम्बन्धी अञ्जलिरूपी फूलों की अविकसित कलियाँ उस प्रकार विमुच्यमान ( समाप्त ) हो रही थीं जिस प्रकार जुआरी के वस्त्र, संध्या में विमुच्यमान ( छोड़े हुए—जुए में दाब पर लगाए हुए ) होते हैं। जब चकवा-चकवी के जोड़े उस प्रकार विघटमान ( वियोग प्राप्त करने वाले ) हो रहे थे जिस प्रकार कुमुद पुष्पों ( चन्द्र विकासी कमलों ) की कलियाँ विघटमान ( विकसित ) हो रही थीं। जब द्विद्वानों की पुस्तकों के अवयव उस प्रकार संकोचन ( संपाटन—परस्पर छेदन या संकेतन-पलटना ) योग्य हो रहे थे जिस प्रकार रात्रि के अवसर पर अगस्ति वृक्ष के पत्ते संकुचित होते हैं। जब विरहिनी स्त्रियों की कामाग्नि की ज्वालाएँ उसप्रकार उद्दीप्त होरही थीं, जिसप्रकार दीपक-कलिकाएँ रात्रि में उद्दीप्त होती हैं एवं जब हाथियों के समूह उस प्रकार अभिनय—पूर्ववृत्तानुकरण में तत्पर हो रहे थे जिस प्रकार कामी देवताओं की वेश्या-श्रेणियाँ अभिनय में उन्मुख—शय्यागमन तत्पर होती हैं।

जब नगर देवताओं के चैत्यालय सम्बन्धी प्राङ्गणों में, मृदङ्ग, ढोल अथवा मेरी व शङ्खवाजों की ध्वनि, जो कि चँवर धारण करने वाली स्त्रियों के शब्द करते हुए रत्नघटित नूपुरों के मणित ( रतिकूजित ) सरीखी चित्त का अनुरञ्जन करने वाली थी, प्रकट हो रही थी। जब नगर के प्रतोली, द्वार उत्तम गायों की दीर्घ गोध्वनि ( रँभाने ) के शब्द से, जो कि समीपवर्ती वछड़ों के शब्द श्रवण से उत्कृष्ट है, उस प्रकार शब्दाय-मान हो रहे थे जिसप्रकार देव व दानवों द्वारा विलोडन किये जाने वाले समुद्र-जल, शब्दायमान होते हैं और जब दिग्विजय करने के इच्छुक कामदेव सम्बन्धी सैनिकों के दही-मिश्रित चन्दन-तिलक-सरीखे शोभायमान होनेवाले नक्षत्र-मण्डल दृष्टिगोचरता को प्राप्त कर रहे थे।

इसी प्रकार जब एक पार्श्व भाग में पूर्व दिशा में चन्द्रमा का किरण-समूह दृष्टिमार्ग प्राप्त कर रहा था। जो इस प्रकार की ( कल्पना ) प्राप्त कर रहा था।

जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—कामदेव की सेना द्वारा, जो कि [ अपने मित्र ] चन्द्रमा के निकटतर आगमन के देखने से ही मानों सामने शीघ्र ही उदयाचल की शिखर के मध्यभाग से सन्मुख जा रही थी और जिसने चन्द्रमा की सहायता चिरकाल से चाही है, तोड़े गए कर्पूर वृक्षों की गर्भवृत्ति की श्रेणी ही है। जो ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों—ऐरावत हाथी द्वारा, मस्तक कुम्भों के खुजाने से उठीए हुए शुण्डादण्ड से बारबार ऊपर फेंके जाने वाले शुण्डा-जलकर्णों के समूह का आगमन ही है। जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों आकाशरूपी नगर में प्रवेश करते हुए चन्द्रमा के सामने नक्षत्र-कामिनियों द्वारा ऊपर फेंकी जानेवाली लाजार्जुनियों ( आर्द्रतण्डुल-आदि ) की श्रेणी ही है। जो ऐसा प्रतीत होता था—मानों रात्रिरूपी बधू के मुख-दर्शनार्थ आते हुए चन्द्रमा के बीच में फैलाया हुआ (तिरस्करिणी किया हुआ—जवनिक,

निजमुहुज्ज्वलमोत्सवविभूषितस्य जलराशेवृषडलहरिकोत्तमिन्तकेनपुञ्जोच्छ्रय इव, उज्ज्वलराशितत्पुञ्जितस्य वरपिचर-  
कुटुम्बिकरमस्य शिशिरकरमहीपतेः प्रसाशालोकोद्भय इव, उत्प्रेक्षामूर्ति विराहिणीकपोलपाण्डुरे पुरंवरपुरंभ्रिकास्मि-  
तसितचोरिणि हसितसितपताकाशकाडम्बरे विडम्बितकेतकीरजःपटलकान्तिनि वृष्टिपथमवतरति सरस्वतीकटाक्षबलज-  
तासराले किरणजाले, ततः प्रथमतरमचिरहतमत्तङ्गजश्चिरजलजडिमानमुपनेतुमिच्छुमा करिवैरिचिह्नोरकेण मण्डलितस-  
टाचक्रबालहारिणि समीपतराशोकतरणपल्लवश्चि कपिशकुसुमस्तवकसुन्दरे कुसुमंभातुकुयिहितगौरीपयोवरविडम्बिनि  
भूर्जटिजटाक्योतिरमन्वमन्वाकिनीडिण्डीरपिण्डहृदयंगमे पुवहृतनिकेतकेतुरक्ताञ्जलकलितकलभौतकलशालकनीलिहि रोहिणी-  
मुखचुम्बनसंगलितजुरसावणिताङ्गनिमाषे क्षणमुपतर्क्यमाणे, पुनरनतिचिरादेव निकटगतगगनापगातरङ्गसंप्रभाविब  
मनसिजोत्सवप्रसाधितसितातपत्ररोचिषि, योषिदोषवीनामधरदलेषु रागसंकमादिब पित्तमहमोलिमनोहरस्त्रिषि, निजिल-  
जगद्धामधवलनसुधाकुम्भे रतिविनीदविद्योपदेशिनि, वदनरविमहोदीपनपिण्डे, सुरतभ्रान्तःकणलुण्ठिनि, पोलोमीबिकास-

पड़ता। उज्ज्वल रेशमी वस्त्र का विस्तृत मुखवस्त्र ही है। जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—अपने मित्र  
चन्द्रमा के जन्मोत्सव से विशेष प्रमूढित हुए समुद्र की अत्यन्त चञ्चल तरङ्गों द्वारा उठे हुए फेनपुञ्ज की  
उन्नति ही है। जो ऐसा प्रतीत होता था—मानों सूर्य के सन्ताप से दुःखी हुए पर्वत सम्बन्धी कृषक-समूह के  
चन्द्रमारूपी राजा की प्रसन्नता के निरोक्षण का प्रादुर्भाव ही है। जो विराहिणी स्त्री के गालों-सरीखा उज्ज्वल  
है। जो इन्द्र नगर की कामिनियों के हास्य की उज्ज्वलता को तिरस्कार करने वाला है, अर्थात् उसके सरोखा है।  
जिसके द्वारा शुभ्र ध्वजाओं का विस्तृत वस्त्र तिरस्कृत किया गया है। जिसने केतकी पुष्पों के पराग-पटल की  
कान्ति तिरस्कृत की है। इसी प्रकार जो सरस्वती (श्रुत देवता) के नेत्र प्रान्तों की उज्ज्वलता से असराल—  
अपर्यन्त है।

तदनन्तर जब उदयकाल में चन्द्रमा एक मुहूर्त पर्यन्त इस प्रकार की उत्प्रेक्षा के योग्य हो रहा था—

जो (चन्द्रमा) शीघ्र मारे हुए हाथियोंके रुधिर जल को जड़ता को ग्रहण करने के इच्छुक सिंह-  
वालक द्वारा कुण्डलाकार किये हुए स्कन्ध के केसर-मण्डल का तिरस्कार करता है, अर्थात् उसकी सदृशता  
धारण कर रहा है। जिसकी कान्ति (लालिमा) चन्द्र के निकटवर्ती अशोक वृक्षों की नवीन कोपलों सरीखी  
है। जो अशोक वृक्ष के पाण्डुर व लाल फूलों के गुच्छों-सरीखा मनोहर है। जो कुसुम्भ (रागद्रव) रंगवाले  
सूक्ष्म वस्त्र से ढँके हुए गौरी (पार्वती) के कुचकलश को तिरस्कृत कर रहा है। अर्थात् उसके सदृश है।  
जो श्री महादेव की जटाओं की कान्तियों से प्रचुर हुए गङ्गा नदी के फेनपिण्ड-सरीखा मनोहर है। जो इन्द्र  
(पूर्व दिशा का स्वामी) के महल पर वर्तमान ध्वजाओं के रक्ताञ्चलों से वेष्टित हुए सुवर्ण अथवा चाँदी के  
कलश की लक्ष्मी का आस्वादन करनेवाला है। जिसकी शरीर-रचना रोहिणी (चन्द्र-प्रिया) के मुखचुम्बन से  
निर्गलित हुए लाक्षारस से अव्यक्त लाल की गई है।

फिर शीघ्र ही लाल होने के बाद जिसकी शोभा कामदेव के महोत्सव में धारण किये हुए शुभ्र छत्र-  
सरीखी हो रही है। अर्थात् जो उज्ज्वलता को प्राप्त हो गया है। इससे ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—  
समीपवर्ती आकाशगङ्गा की विशाल तरङ्गों के संसर्ग से ही उज्ज्वलता को प्राप्त हुआ था। जिसकी कान्ति  
ब्रह्माजी के भस्तक सरीखी उज्ज्वल है। इससे जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—कमनीय कामिनियों के  
ओष्ठों में तथा औषधियों के पल्लवों में अपनी लालिमा का संक्रमण (स्थापन) करने के कारण ही वह शुभ्र  
हो रहा है। मानों—जो समस्त लोकरूपी महल को शुभ्र करने में सुधाकुम्भ (चूना का घड़ा) ही है। जो रति  
के क्रीड़ा विज्ञान का उपदेष्टा है। जो कामदेवरूपी हाथी के मंद के उदीयन में जीवन है।

जो स्त्रीसङ्ग के श्रम से उत्पन्न हुए जलकणों का लुण्ठन-शोल है। मानों—जो इन्द्रानी का क्रीड़ा-



वर्षणे, कमेध च नमुचिरिपुविगन्तपर्वतानां पावत्पलाङ्गुलीषु नलमणिम्रयमुपगम्य संविश्य मेतलासु नायकमणिगणि-  
तिमनुम्रयोपकण्ठदेशेऽपि कुण्डलमणिश्रियमाश्रित्य च शिरःश्रेणिषु शिखण्डमण्डनमणिभावं को नु कलु सकलभुवनोपकार-  
बद्धकलागामेकान्तस्थितिचहलरेभिरचलैः सह संगमकम इति विचिन्त्येवानवरतमुषयाचलाप्रसरतः कलहंस इवाकाशवेश-  
निश्रेणिषुप्रेयुषि कुमुदबभ्रुषि, विजृम्भमाणानु च बालसखीष्विव पयोषिवेलानाम्, उपकल्पितपारणाश्रित्य चकोरकुल-  
कामिनीनाम्, उपाध्यायिकास्त्रिव युवतिरतिकेतवानाम्, गतिनियन्त्रणमन्त्रसिद्धिचिब्यामिसारिकाभुजङ्गीनाम्, तिमिर-  
तिरस्कारसितशलाकास्त्रिव च भुवनलोचनमार्गाणाम्, अमृतपौतातसतनुस्तानमन्धरायाममिव ध्योम निर्मापयन्तीषु शिशिर-  
कारकिरणपरम्परामु, प्रकटीभवति च लोकान्तरादिहानुसरतो रोहिणीपतेरिहविनोदनाय निजाङ्गनालिङ्गनप्यतिकरादिव  
हृदयप्रतिबिम्बितमत्तमालरसलिखितपत्रस्थूहणधे, हंसासविलग्नसंवलविलासिनि, अपहसितविरहिणीकपोलतलबिलम्ब-  
मानालकभङ्गे कुमुदोदरनिनीलाङ्गुलिस्पर्शनि, मधवन्मातङ्गकटनिकटमबलेसारेले, सुधासिन्धुप्रकुल्लनीनाम्नुजशङ्कनि,

दर्पण है। जिसने अनुक्रम से पूर्व में पूर्व दिशा-सम्बन्धी इन्द्र के और पूर्वदिशा के प्रान्तभाग संबंधी पर्वतों के पादस्थलों (प्रत्यन्त पर्वतस्थलों व पश्चान्तर में चरणस्थलों) की अंगुलियों में मणि-सरोखा नखपना प्राप्त किया था। बाद में मानों—जो, उक्त पर्वतों की कटिनियों में मध्यमणि की गणना में प्रविष्ट हुआ था। इसके बाद—मानों—जिसने उक्त पूर्व दिशा के प्रान्तभाग संबंधी पर्वतों की शिखरों के अधोभूमि-भागों में माणिक्य-सरोखे कुण्डलों की शोभा प्राप्त की थी। इसके बाद जिसने उक्त पर्वतों की मस्तक श्रेणियों में शिरोरत्नपना प्राप्त किया था। फिर जिसने निरन्तर निम्न प्रकार विचार करके 'जिनहोंने समस्त पृथ्वीमण्डल के उपकार करने में प्रीति बाँधी है, उनको सर्वथा स्थिति में प्रचुरता रखनेवाले इन प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाले अचलों (दुष्ट पर्वतों) के साथ निश्चय से सङ्ग्रम करने का क्रम क्या उचित है? अर्थात् नहीं है। जिसने उस प्रकार आकाश देशरूपी सोढ़ी प्राप्त की थी, जिस प्रकार कलहंस उदयाचल के अग्रसरोवर से उड़कर आकाश प्राप्त करता है।

इसी प्रकार जब चन्द्रमा की ऐसी किरण-श्रेणियाँ प्रसरित हो रही थीं, जो समुद्र-तरङ्गों की बाल सखी-सरोखों, चकोर पक्षियों के समूह की कामिनियों के लिए पारणा (व्रतान्त भोजन) देने वाली-सी, युवति कामिनियों के संभोग कपटों की सिखाने के लिए अध्यापिकाएँ जैसी, व्यभिचारिणी स्त्रीरूपी सपिणियों के गमन को रोकने वाली मन्त्र सिद्धि-सरोखी, शोभायमान हो रही थीं। जो जगत में स्थित प्राणी-समूह के नेत्र मार्ग में वर्तमान तिमिर नामक नेत्ररोग को नष्ट करने वाली उज्ज्वल शलाकाओं के समान सुभांभित हो रही थीं और जो आकाश को इस प्रकार का, जिसकी दोषता, अमृत द्वारा उज्ज्वल किये हुए अलसों के तन्तु समूह से मन्दगामी है, निर्मापित करती हुई सरोखी सुसोभित हो रही थी।

इसी प्रकार जब मृग-सरोखा चन्द्र-चिह्न प्रकट हो रहा था। जो कि चन्द्र के हृदय में प्रतिबिम्बित हुई (स्थासक की तरह स्थित हुई) स्तनरूपी तमाल रस से लिखी हुई पत्र रचना-सरोखा मनोहर था। इससे जो ऐसा प्रतीत होता था—मानों पूर्वविदेह क्षेत्र से इस भरत क्षेत्र पर आते हुए चन्द्र का अपनी प्रिया (रोहिणी) से विरह नाश करने के लिए, अपनी प्रिया रोहिणी के आलिङ्गन के सम्बन्ध से ही मानो जो उक्त प्रकार की पत्र रचना से मनोज्ञ था।

जो हंस के पक्ष-मूल पर लगे हुए शैवाल-सरोखा शोभायमान हो रहा था। जिसने विरहिणी स्त्री के गालों के स्थल पर शोभायमान होते हुए बिखरे हुए कैश तिरस्कृत किये हैं। जो कुमुद (चन्द्र विकासो कमल) के मध्य में स्थित हुए भ्रमर-समूह के साथ सदृशता धारण करता है। जिसकी सदृशता इन्द्र के ऐरावत हाथी के गण्डस्थल के उपरितन भाग में वर्तमान दान रेखा के साथ होती है। जिसमें क्षीर सागर में विकसित

प्रभुनस्तवकान्तरोद्गतहरितच्छदच्छायाच्छुषि साञ्जने,

न खल्वस्तमानविप्रहः पुरुषाणामनारम्य काञ्चिन्महतीबापवपुषाम्यतीति मनीषयेव मिजान्वयबीजसंरक्षणाय परं  
केषुचिन्नीचावृतगहनप्रकाशवेशेषु निभृत्य स्थितिकुञ्जले च तमःपटले', भवस्तु च मधुगन्धलुब्धमधुपसंवाधनिष्पन्थान-  
विषुबीधितिप्रसरेषु विलासिनामुद्वसितवातापनविबरेषु,

करविलम्बितकुसुमसरसौरभसुभगेषु अगाभीचिनामापणरङ्गभागेषु,

परिवर्तमानकाश्मीरमलयज्वालपुष्परिमलोद्गारसारेषु लौगन्धिकानां विपणिविस्तारेषु,

ससंभ्रममितस्ततः परितपता संभोगोपकरणाहितादरेण पौरनिकरेण निजविलासदशनाहुंकारिमनोरथाभिरव-  
धारितविटपुष्पाप्रशनसंकथाभिः स्मरकुरङ्गकोडावनचसतिभिः पण्याङ्गनासमितिभिरात्मपतिसंदिष्टघटनाकुलितहृदयेनाथ-  
धोरितसखीजनसंभावणोत्तरवानसमयेन संचरता संचारिकानिकायेन च समाकुलेषु समन्ततो राजबीयोमण्डलेषु,

हुए नीलकमल-सी उपमा वर्तमान है। इसीप्रकार जो उज्ज्वल पुरुष-गुच्छों के मध्य में उत्पन्न हुए नीलपत्र  
की शोभा को स्पर्श कर रहा है— उसकी उपमा धारण कर रहा है।

जब अन्धकारपटल 'महान् पुरुषों के साथ युद्ध करना, निश्चय से पुरुषों के ऊपर कोई महान्  
विपत्ति उत्पन्न किये बिना शान्त नहीं होता' इसप्रकार की बुद्धि से ही मानों—अपने वंशबीज ( अन्धकार ) की  
रक्षा के लिए केवल ऐसे प्रदेशों में, जो कि नीचे, ढँके हुए, गहन व सूर्यादि-तेज से हीन थे, छिपकर अपनी  
स्थिति करने में निपुण हो रहा था।

जब विलासी पुरुषों के गृह सम्बन्धी शत्रुओंके छिद्र, जिनमें मद्य की गन्ध में लुब्ध हुए भँवरों के  
जमाव द्वारा, चन्द्र-किरणों का प्रसार रोका गया है, ऐसे हो रहे थे।

जब मालाकारों के बाजार के अग्रभाग, हाथों से ऊपर चलाए हुए पुष्पहारों की सुगन्धि से विशेष  
मनोहर हो रहे थे।

जब सुगन्धि द्रव्य बेंचनेवाले व्यापारियों की दुकानों के विस्तार, पलटे जानेवाले कुङ्कुम, मलयागिर  
चन्दन, व अगुह की सुगन्धि के प्रादुर्भावों से अत्यन्त मनोहर हो रहे थे।

जब राजमार्गों की श्रेणियाँ, नागरिक लोक-समूह से, जो कि सादर यहाँ वहाँ चारों ओर जा रहा  
था व जिसने भोग-सामग्री के उपकरणों ( साधनों—ताम्बूल-आदि ) में आदर किया था, चारों ओर से व्याप्त  
हो रही थीं।

जो ( राजमार्ग-श्रेणियाँ ), वेश्या-समूहों से व्याप्त हो रही थीं, जिनके मनोरथ कामी पुरुषों के लिए  
अपने हाव-भाव व विभ्रम-आदि दिखाने से अहङ्कार-युक्त हैं, जिन्होंने कामी पुरुषों के निरर्थक प्रश्नों की वाताँ  
ठीक-ठीक निश्चय की थीं एवं जो कामदेवरूपी हिरण की क्रीड़ा की वनस्थलियाँ हैं।

इसीप्रकार जो, ऐसी दूती-समूह से व्याप्त हो रही थीं, जिसका हृदय, अपने स्वामी द्वारा सिखाई  
हुई घटना से भरा हुआ है और जिसने सखीजनों के परस्पर भाषण सम्बन्धी प्रत्युत्तर देने का अवसर तिरस्कृत  
किया है एवं जो विवक्षित गृहों में प्रवेश कर रहा था।

१. उत्प्रेक्षाशङ्कारः।

प्रवृत्तासु च दिवसव्यापारद्विगुणितानुरागवेगवृत्तासु नगरमिधुनानामनङ्गरसहस्यगोष्ठेषु,

निखिलजनमनोवलिनसंभव सकलभूबनोत्पत्तिप्रजापते रतिरमण प्रियतमाधराभूतवर्षावृष्टादकाण्डजन्मनः  
कुशानुकण्ठगर्भाजिव कराम्बिकरतोऽमुष्मानुत्पातरविमण्डलाच्चन्द्रास्त्वयमेव शुष्कशरःकमलिनीवनादपि कष्टतरमवस्थान्तर-  
मुपगतवति विरहिणीजने किं पञ्चभिरपि बाणेर्भवतः प्रहृतुं युक्तमिति प्रवसितपथिकवनिताभिरुपालम्यमाने च कुसुम-  
भवुषि,

अहमपि तबाहो मनसिजातिशायिशरीरपरिकर कामिनीमुखकमलमवुकर बिभ्रमविवृक्षयेव विलासिनीनां नयनेषु  
प्रतिफलन्तीभिः लावण्यरसपिपासयेव कपोलेषु विलुण्ठमानाभिश्चम्बनाभिलाषविषणयेवाधरेषु परिस्फुरन्तीभिः परामर्श-  
मनीष्येव स्तनतटेषु बोहण्डया प्रवृत्ताभिरमृतमरोचिबीधितिभिराज्याहृतिभिरिव संवृक्ष्यमाणमवनवहनः, रतिरहस्यवय-  
स्याभिरिव शिथिलीकृत्यमाणमानबन्धनः, प्रत्यायनवृत्तिकाभिरिव संपाद्यमानप्रियतमासमागमः, कुसुमशरप्रवेशोत्सवपता-

जब उज्जयिनी नगरी के स्त्री-पुरुषों के जोड़ों सम्बन्धी कामरस की गोप्यतत्व-वार्ताएँ प्रवृत्त हो रही थीं, जो कि सेवा, कृपि व व्यापार-आदि दैनिक कर्तव्यों द्वारा दुगुने हुए अकृत्रिम स्नेह की उत्कण्ठा से प्रवृत्त हुई थीं ।

जब प्रवासी पथिकों की विरहिणी उत्तम नायिकाओं द्वारा, कामदेव निम्नप्रकार से निन्दा-युक्त उलाहना के वचनों में प्राप्त किया जा रहा था । 'हे समस्त लोक के हृदय कमल में उत्पन्न होनेवाले व हे समस्त पृथिवी मण्डल सम्बन्धी उत्पत्ति के प्रजापति ( ब्रह्मा ) एवं हे रतिवल्लभ !

ऐसी विरहिणी स्त्रियों के समूह पर पाँच बाणों ( उन्माद, मोहन, संतापन, शोषण व मारण ) द्वारा निष्ठुर प्रहार करने का तेरा यह कार्य क्या उचित है ? जो कि स्वयं शुष्क सरोवर सम्बन्धी कमलिनी-वन से भी कष्टतर अवस्थान्तर को प्राप्त हुआ है और जो इस प्रत्यक्ष दृष्टि-गोचर हुए चन्द्र से, जो विरहिणी स्त्रियों के लिए चन्द्र न होकर उत्पात सम्बन्धी सूर्य-मण्डल है, एवं जिसमें प्रियतम के ओष्ठपान पीयूष की वर्षा का प्रतिबन्ध ( वृष्टि रोकना ) पाया जाता है एवं जो अग्नि कर्णों से भरे हुए मध्य प्रदेशों के समान किरणों को फँक रहा है, विशेष कष्टतर अवस्थान्तर को प्राप्त हुआ है ।

कामदेव से भी अतिशयवान् शरीर समुदायवाले तथा कमनीय कामिनियों के मुखरूप कमलों के मकरन्द-आस्वादन करने में भ्रमर-स्वरूप ऐसे हे मारिदत्त महाराज । उस चन्द्रोदय काल में भी, जिसकी कामाग्नि ऐसी चन्द्र किरणों द्वारा उसप्रकार उद्दीपित की जा रही थी जिसप्रकार घों की आहुतियों द्वारा अग्नि उद्दीपित की जाती है, अमृतमति महादेवी के महल-द्वार पर आया, जो ( चन्द्रकिरण ), ऐसी मालूम पड़ती थीं—मानों—अकुटि-संचालन की शोभा को देखने की इच्छा से ही रसिक कामिनियों के नेत्रों में प्रतिबिम्बित हो रही थीं । जो, लावण्यरूपी रस के पीने की इच्छा से ही मानों—कमनीय कामिनियों के गालोंपर विलुण्ठन कर रही थीं । जो, ओठों के चूँमने की अभिलाषा-बुद्धि से ही मानों—कामिनियों के अधरों पर चमत्कृत हो रही थीं ।

जो कुचकलशों के स्पर्श करने की बुद्धि से ही मानों—स्त्रियों के कुच तटों पर दण्डाकाररूप से प्रवृत्त हुई थीं ।

जिसका मानबन्धन चन्द्रकिरणों द्वारा उसप्रकार शिथिल किया जा रहा था जिसप्रकार संभोगक्रीड़ा सम्बन्धी गोप्यतत्व की शिक्षा देनेवाली सखियों द्वारा मानबन्धन शिथिल किया जाता है । जिसे चन्द्रकिरणों

किमानिख सृष्ट्यमानसदाराधनकर्मः, शृङ्गारजलविबिम्बमाधवाद्याभिरिख प्रसर्पमाणमनःकल्लोलः सुरतसूत्रार्कण-  
सूचिभिरिख पूर्वमाधवक्षःस्थलः, प्रतीहारबेजलताभिरिख निबद्धमानसभाबिसर्जनकालः,

कोमल एव निशीथिन्याः प्रथमाष्टमभागेऽर्धपरिसमाप्त एव च सेवावसरे विसृज्य भूलतोलासेन प्रणामावर्जित-  
मौलिमणिमकरिकामरीचिपरिबेधपुनरुक्तपाषाणोष्ठक्षितोन्तामन्तमहीपतीन् अवलोकनप्रसादवानेन भन्निपरिवहम् आलापसंभवेन  
बलमुत्थान् उपासनोपचारेण पुरोचसम् उपभोगपारितोषिकेण राजकुमारकान् पादबन्धनेन पितृपितामहसंबन्धवतीर्जरतीः  
अनुव्रजनविनयेन च गुरुन्, आसन्नचरचामरधारिणीभुजशिरसि विन्यस्तवामबाहुः, अपरकराङ्गुलिनिवेशन विनोदरदीना-  
मुपास्तवतिनो जनस्य मन्दिराणि वशयन्, दृष्टिप्रदानसंभाषितान्तःपुरसमारक्षकलोके, स्मरनिशितविशिष्टाप्रभागाभिबो-  
पहसता विबम्बयतेव विद्रुमोद्भेदशिलाहम्बरमुल्लासयतेव सहविहरन्तीनां विलोचनानि विस्तारयतेव बशनरस्मोनुपचिन्व-

द्वारा प्रियतमा का समागम उसप्रकार भविष्यमें प्राप्त किया जा रहा है जिसप्रकार वर को प्रियतमा के गृह  
पर लानेवाली दूतियों द्वारा प्रियतमा का समागम प्राप्त किया जाता है। जिसे चन्द्रकिरणों द्वारा प्रिया की  
सेवा-परिपाटी उसप्रकार सूचित की जा रही थी जिसप्रकार कामदेवके आगमनके अवसर पर फहराई जाने-  
वाली महोत्सव-ध्वजाओं द्वारा कामदेव की सेवा-परिपाटी सूचित की जाती है। जिसके चित्तकी संकल्प लक्षण-  
वाली तरङ्गें चन्द्रकिरणों द्वारा उसप्रकार फैलाई जा रही थीं जिसप्रकार शृङ्गारसमुद्र में व्याप्त हुई वायु-  
मण्डलियों द्वारा चित्त की संकल्पलक्षणवाली तरङ्गें फैलाई जाती हैं। जिसका वक्षःस्थल ( हृदयस्थल ) प्रस्तुत  
चन्द्रकिरणों द्वारा उसप्रकार भरा जा रहा था जिसप्रकार मेयुनतन्तुओं के प्रवेश में समर्थ सुइयों द्वारा मेयुन-  
वस्त्र का हृदय भरा जाता है और जिसकी सभा का विसर्जनकाल, प्रस्तुत चन्द्रकिरणों द्वारा उसप्रकार ज्ञापित  
किया जा रहा था जिसप्रकार द्वारपालों की वेंटलताओं द्वारा सभा का विसर्जनकाल सूचित किया जाता है।

जब रात्रिसंबंधी प्रथमप्रहर का मृदु अर्धभाग व्यतीत हो चुका था और जब सेवा का अवसर अर्द्ध-  
परिसमाप्त हुआ था, अर्थात्—जब मेरी सभा के सदस्यों से आधी भेंट हुई थी तब मैंने सेवा में आए हुए सामन्त  
नरेंद्रों को, जिनके द्वारा प्रणाम से नम्रीभूत हुए मुकुटों या मस्तकों पर वर्तमान सुवर्ण-वटित रत्नजडित  
( आभरणविशेषों ) की किरणों के मण्डल द्वारा चरणावशेषवाली सिंहासनभूमि द्विगुणित की गई है, भ्रुकुटिलता  
के उल्लास द्वारा विसर्जित किया। इसकेबाद सम्मुख निरीक्षण से व्याप्त हुए वस्त्राभरणादि के समर्पण द्वारा  
मन्त्री-परिषत् का विसर्जन किया। बाद में सेनापतियों को आभरणों के आदर ( दान ) द्वारा विसर्जित करके  
एवं राजपुरोहित को चरणों में नमस्कार करना-आदि सेवा-व्यवहार द्वारा विसर्जित किया। तत्पश्चात् राजपुत्रों  
की वस्त्राभरणादि उपभोग सामग्री के पारितोषिक-दान द्वारा विदाई करके पिता ( यशोधर्ममहाराज ) तथा  
पितामह ( पिता के पिता—यशोबन्धु-महाराज ) से संबंध रखनेवाली वृद्ध स्त्रियों की पादवन्दनपूर्वक विदाई  
करके गुरुजनों की पीछे गमन तथा पूजनपूर्वक विदाई की। इसके बाद—मैं ( यशोधर महाराज ), जिसने  
समीपवर्ती चैवरढोरनेवाली स्त्रियों के स्कन्ध-प्रदेश पर बाँया भुजादण्ड स्थापित किया है, दूसरी हस्ताङ्गुलि  
के निदेश ( आज्ञा ) द्वारा क्रीडागर्जों के समीपवर्ती जनों ( महावत-वगैरह ) के लिए गृहस्थान दिखा रहा  
था। अर्थात्—‘आप लोग यहाँ बैठिए’ इसप्रकार कह रहा था। और इसके बाद मैंने सन्मुख अवलोकन द्वारा  
अन्तःपुर संबंधी रक्षक-स्त्रियों का समूह अनुकूल किया।

इसके बाद मैं, कर्पूर व तैल से जलाए हुए व हस्तों द्वारा धारण किये हुए ऐसे दीपक-मण्डल से वेष्टित  
हुआ। जो कामदेव के तीक्ष्णबाणों के अप्रभागों का उपहास करता हुआ सरीखा सुशोभित हो रहा था। जो  
प्रवालवृक्ष के अंकुरों के अप्रभागों के विस्तार को तिरस्कृत कर रहा था। जो साथ गमन करती हुई कामिनियों

तेषाश्चरचलानि स्वमन्यतेव वचनलावण्यमवस्थापयतेव यशोवमण्डलानि तरलयतेव त्रिचलितरङ्गात् गम्भीरयतेव नाभीकुहराणि शीर्षयतेव नखशुक्तीः समन्तात्प्रभापटपल्लवितानि च कुर्वन्ताभरणमणीन् कर्पूरतलप्रबोधितेन करदोषिकाचक्रबलेन परिवृतः, तारामणमध्यगतः शर्वरीपतिरिव, कल्पवल्लरीप्रवालपरिवारितः सुरतस्वरिव, कनककेतकीकुडमलान्तरालबि-  
लासरसः कलहंस इव, तत्कालोचितालापनपेसालनर्मकेलिकिल्मर्दुर्मुहुषमृष्टभाषप्रसावपरम्परः, मन्वाद्यसिन्धुर इव पुरश्चारीशोवारिकनिवेद्यमानमार्गभूमिश्चरणमार्गणैव महादेवीभवन्द्धारमुपागतोऽस्मि ।

तांस्वचामृतमतिमहादेवीलावण्यशेषाविबोत्पसया । ध्रुविजृम्भितेनान्तर्बशिकानां चापकोटीरिव विफलनयन्या, मयनचित्रमेघ बाणाडम्बारमिव च निराक्षसाणया, वचनसौष्टवेन गोपुरपरिघातिव प्रयासितया, स्तनाभोगेन कपाटयुगल-  
मिषाणकुर्वाणया, रोमराजिनिपमेन वेत्रलतामिषाचक्षिपनया, उग्रभारेण तोरणस्तम्भानिव बिजयमानया, मेखलाजालेन वन्दनमालामिव पुनरुक्तयन्या, चरणनखस्फुरितेन रङ्गाबलिमणीनिवासहमानया, वैकल्यकलक्यदक्षिणेतरकसान्तराचिनि-

के नेत्रों को उल्लासित करता हुआ—जैसा व उनकी दन्तकिरणों को विस्तारित करता हुआ—सा तथा उनके ओष्ठपल्लवों को पुष्ट करता हुआ सरोखा शोभायमान हो रहा था । जो साथ जाती हुई स्त्रियों की मुखकान्ति को कुछ संचालित करता हुआ जैसा, एवं उनके स्तन चक्रवालों को चारों ओर से वृद्धिगत करता हुआ जैसा तथा उनकी त्रिविरूप तरङ्गों को चञ्चल करता हुआ सरोखा सुशोभित हो रहा था ।

जो उनके नाभिच्छिद्रों को गम्भीर करता हुआ जैसा, तथा उनके नखरूपी सीपों को विस्तारित करता हुआ सरोखा सुशोभित हो रहा था और जो साथ जाती हुई स्त्रियों के आभरणों के मणियों को प्रभा-  
पटलों से उल्लासित करता हुआ जैसा सुशोभित हो रहा था । उस अवसर पर मैं उसप्रकार सुशोभित हो रहा था जिसप्रकार तारागणों के मध्यवर्ती चन्द्र सुशोभित होता है और जिसप्रकार कल्पवेलों से वेष्टित हुआ कल्पवृक्ष सुशोभित होता है एवं जिसप्रकार सुवर्णकेतकी मुकुलों के मध्यवर्ती विलासरसवाला राजहंस सुशोभित होता है । मैं, जिससे अवसरोचित वचन-भाषण में मनोहर नर्म ( हँसी मजाक ) क्रीड़ा में चतुर पुरुषों द्वारा बारम्बार उचित दानपरम्परा ग्रहण की जा रही है एवं जिसके लिए अयेसर द्वारपालों द्वारा मार्गभूमि प्रदर्शित की जा रही थी, मन्दोन्मत्त हाथी-सरोखा चरणमार्ग से ही अमृतमति महादेवी के द्वारपर आया ।

इसके बाद—हे मारिदत्त महाराज । ऐसी द्वारपालिका द्वारा कुछ कालक्षेप कराये जा रहे मैंने, उस 'मनसिजविलासहंसनिवासतामर' ( कामसेवन रूपी हंस की स्थिति के लिए कमल-सरोखा ) नाम के राजमहल में वर्तमान पलङ्ग को अलङ्कृत किया । जो (द्वारपालिका), मानों—अमृतमति महादेवी के लावण्यशेष से उत्पन्न हुई थी, अर्थात्—जो कुछ महादेवी-सरोखी थी । जो अकुटि-संचालनादि व्यापार से रानियों की रक्षार्थ नियुक्त हुए पुरुषों के धनुषसंबंधी अग्रभागों को तिरस्कृत करती हुई सरोखी सुशोभित हो रही थी । जो नेत्रों की शोभा द्वारा उक्त पुरुषों के बाणों को विस्तार को निराकृत करती हुई—सी शोभायमान हो रही थी । जो वचन-चातुर्य द्वारा प्रतोलो-द्वार के अंगलों को निराकृत करती हुई—सी थी । जो स्तनों के उद्घाटन द्वारा दोनों किवाड़ों को उद्घा-  
टित करती हुई—जैसी सुशोभित हो रही थी । जो रोमराजि के दिखाने से रानियों की रक्षार्थ नियुक्त हुए पुरुषों की वेंतलता को तिरस्कृत करती हुई—सरोखी सुशोभित हो रही थी । जो उरुस्थल से तोरणखम्भों को निराकृत करती हुई—सी थी । जो मेखलाजाल ( करघोनी ) की रचना द्वारा वन्दनमाला को द्विगुणित करती हुई—सी सुशोभित हो रही थी । जो चरण-नखों के तेज द्वारा रङ्गाबलि के मणियों को तिरस्कृत करती हुई—सी थी । जिसने वैकल्पक ( उत्तरोप वस्त्र ) सरोखे दिखाई देनेवाले और दाहिनी व बाईं वगलों के मध्यभागपर

१. तदुक्तं—तिर्यग्गच्छि विक्षिप्तं वस्त्रं वैकल्पकमुच्यते ।

सं० टी० पृ० २४ से संकलित—सम्पादक ।

शिल्पकौशेयिकया प्रतापामुगतयेव सम्मयकीर्त्या, भुवगाचिच्छितयेव कल्पलतिकया, सतस्त्रिबुणयेव बलाहकमासया, लाञ्छनलेखालंकृतयेव चन्द्रकलया, मधुकरकुलकलितयेव पारिजातसम्प्रसारिकया, विहृताकल्परामणीयकेन सङ्कुतहृल्लमव-  
लोकनीयया, निःशेषविषयभाषावेचचिचणया, प्रणयसठभावेनार्थमूर्ध्वप्रणामगलितकर्णावतंसया प्रतीहारपालिकया  
मनाग्बिलम्बमानः 'किमकाण्डे कठिनहृदया देवी । यतस्त्वमेवं संवृतासि ।' 'कथयामि । देवस्य किलाद्यापरं च काचित्प्र-  
णयिन्मूर्ध्विति निशम्य देवी महति कोपे कृतावेशेवास्ते । विज्ञापयत्यपि च मन्मुलेन—देवस्य तत्रैव पर्याप्तबाहलमस्मासु  
कितबोपचारवैशिकेन—इति सचाटुकारं देव, देवस्योपरि प्रसादनाय देव्याः पादयोः पतितयास्तबलकिकावलिं मे भालं  
किं न पश्यति देवः ।

अपि च—

नयननयनवानरेभिरभुप्रबाहैः स्तनकलशमुखाप्रभ्यप्रधारासहस्रैः ।

सुतनु हृदयमध्यस्थे प्रियेऽस्मिन् भक्त्या कथमिह बहिरेवा सज्यते अञ्जनश्रीः ॥ ३ ॥'

उत्तरीय वस्त्र-जैसे धारण किये हुए खड्गों को धारण किया था । इससे जो ऐसी मालूम पड़ती थी—मानों—  
प्रताप-सहित कामदेव की कीर्ति ही है । अथवा मानों—दोनों सापों से वेष्टित हुई चन्दनवल्ली ही है । अथवा  
मानों—विजली के गुणसे संयुक्त हुई मेघमाला ही है । जो चन्द्रचिह्न-रेखा से अलंकृत हुई चन्द्रकला-सरीखी व  
भ्रमर श्रेणी से वेष्टित हुई कल्पवृक्ष की लता-सरीखी सुशोभित हो रही थी । एवं जो खड्गधारण करने से विकृत  
वेष के सौन्दर्य से कौतुक-सहित निरीक्षण करने योग्य थी । जो समस्त देशों की भाषाओं तथा वेषों में बुद्धि  
धारण करनेवाली थी । थोड़ा स्नेह दिखाने से थोड़े मस्तक मात्रके नमाने से जिसका कर्णपूर नीचे जमीन पर  
गिर गया था ।

एवं जिसने महारानी के प्रति राजा साहब का योग्य अनुराग जान लिया है तथा 'राजन् ! आप  
विशेष बलवान् हैं, अतः मैं आपको रोकने में समर्थ नहीं हूँ' इसप्रकार कहकर जिसने हास्यपूर्वक गूहका देहली-  
प्रदेश छोड़ दिया है ।

[ उक्त महल में वर्तमान पलङ्ग को अलंकृत करने के पूर्व ] हे मारिदत्त महाराज ! उक्त द्वारपालिका  
द्वारा कुछ कालक्षेप कराए हुए मैंने उससे कहा—'हे द्वारपालिके ! क्या अमृतमति महादेवी असमय में मेरे  
प्रति कठोर हृदयवाली है ? अर्थात्—क्या प्रस्तुत महादेवी का मेरे ऊपर प्रेम नहीं है ? जिससे तुम मेरे प्रति  
इसप्रकार की नमस्कार न करनेवाली व मायाचारिणी हो रहीं हो । उक्त बात को सुनकर द्वारपालिका ने  
राजा से कहा—

'मैं आपसे कहती हूँ' अर्थात्—आप मेरे वचन सुनिए ।

'आज कोई दूसरी ही स्त्री आप से स्नेह प्रकट करनेवाली हुई है' ।

इस बात को कहीं से सुनकर आज अमृतमति महादेवी आप से विशेष कुपित-सी हो रही है और  
मेरे मुख से आपको निम्नप्रकार विज्ञापित करती है ।

'आपको वही प्रिया पर्याप्त है, अतः हमारे साथ कुटिलता का वर्तावपूर्ण मायाचार करने से कोई  
लाभ नहीं ।'

'हे राजन् ! मेरे, जो कि आपके ऊपर महादेवी को प्रसन्न करने के लिए उसके चरण कमलों में पड़ी  
थी, ललाट को, जो कि देवी के चरणकमलों में लगे हुए लाक्षारस से लिप्त हुआ है, क्या स्वामी नहीं देख रहे हैं ।'

विशेषता यह है कि—

[ प्रकरण—हे राजन् ! एक अवसर पर मैंने प्रस्तुत महादेवी से कहा था—]

‘खदिरिके, भाग्यि महादेवीं प्रत्येवमुपालभेयः । मनु विहितमेवंतद्देव्या यथा न स्वप्नेऽपि मे विप्रलम्भनकराः  
काश्चिच्चपि प्रवृत्तयः । किन्तु तत्संबन्धमशेषं घूर्तविलसितम् । त्वं हि न भवसि सामान्येति किमहं न जाने । कुलागतं च  
सर्व परमरत्नरत्ने परमरत्नमुच्यम् । अयमपि च अनो नन्वशेषविटकुट्टिनीवृग्धटितवेह एव न भवति भवत्याश्चेष्टितानां  
सुमिः । तद्वलमत्र मुधाप्रयासेन । गृहाणेवं मुक्तताम्बूलम् । इतः समागच्छ । अब पुरोवर्तिनी । मा भूरहस्त्रिधास्योपरिवा-  
द्योर्लघ्ये संध्येव समागमविलम्बिनी’ इति विहितानुगतभाषया, ‘बलबान्धलु देवः । नाहमलं निवारयितुम्’ इति सपरिहासं  
समुत्पुष्टगृहावग्रहणीवेशया, निषिध्य च तिर्यक्प्रवृत्तकुण्डलमणिकिरणपल्लवितरत्नांशुबलयेनोत्तालतरलाहगुलिमा हस्तेन  
मया सहागच्छन्तमखिलमनुचरबलमीयवाकेकरनिरोक्षणेन भनाप्रतिरहस्यगमसंभाषणेन च प्रतिपबभुल्लास्यमानमानसः,  
कक्षान्तराणि वशया अनगज इव च तया नीयमानः, सहेलमन्तःपुरप्रचारिभिरस्मद्दर्शनप्रवृत्तमनोनुरागवेगैः कुब्जबामन-

‘हे शोभन शरीरवाली अमृतमति महादेवी ! जब यह प्रत्यक्षीभूत तुम्हारा प्राणवल्लभ तुम्हारे हृदय  
के मध्य स्थित है, अर्थात्—तुम्हारे समीपवर्ती हो रहा है, तब आपके द्वारा इस तुम्हारे शरीर पर यह प्रत्यक्ष  
दिखाई देनेवाली ऐसे आँसुओं के प्रवाहों द्वारा, जिनके आदिकारण दोनों नेत्ररूपी तालाब हैं, और जो प्रत्यक्ष  
दृष्टिगोचर हो रहे हैं एवं जिनकी हवाओं धाराएँ कुचकलशों के मुखों के अग्रभागों पर व्यापारवाली हैं, होने-  
वाली स्नानलक्ष्मी बाह्य में क्यों रची जा रही है ? भावार्थ—प्रस्तुत द्वारपालिका यशोधर महाराज से कहती  
है कि हे राजन् ! एक अवसर पर मैंने रानी साहब से कहा था—कि हे शोभन शरीरशालिनि ! जब तुम्हारा  
भर्ता तुम्हारे चित्त में स्थित है तब यह रदनलक्षणवाली स्नानलक्ष्मी तेरे द्वारा क्यों रची जा रही है ?’ ॥ ३ ॥

[ उक्त द्वारपाली की बात सुनकर ] प्रस्तुत राजा ने कहा—हे घूर्त खदिरिके ! तुम अमृतमति  
महादेवी से इस माया-प्रकार से मेरी निन्दा के वचन कहती हो । अहो घूर्त खदिरिके ! देवी को विदित ही  
है कि मेरी कोई भी प्रवृत्तियाँ स्वप्न में भी फिर जाग्रत अवस्था का तो कहना ही क्या है, वञ्चना  
करनेवाली नहीं हैं, तब तो तुम्हारी ही यह सब प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाली वञ्चना की चेष्टा है । तुम  
सब लोक की तरह सामान्य नहीं हो, इस बात को क्या मैं नहीं जानता ? तुम्हारी मुझे और दूसरे  
लोगों के ठगने को विशेष चतुराई कुल परम्परा से चली आ रही है । यह मानव भी ( यशोधर महाराज  
भी ) निश्चय से समस्त कामुक व कुट्टिनियों के चूर्ण से घड़े हुए—रचे हुए शरीरवाला ही है, इसलिए आपकी  
वञ्चना-क्रियाओं का पात्र नहीं हो सकता । अतः मुझ सरोखे मनुष्य में निष्फल वञ्चना करने के प्रयास से  
कोई लाभ नहीं है । मेरे इस प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हुए मुख-ताम्बूल के उद्गार को स्वीकार करो । इस स्थान  
से मेरी दृष्टि के सम्मुख आओ और अग्रगामिनी होओ । तुम हम दोनों के मध्य में संध्या उनके समागम में विलम्ब करनेवाली  
होती है । इसके बाद मैंने ऐसे हाथ द्वारा, जिसमें चक्र के आकार प्रवृत्त हुई कुण्डल-मणियों की किरणों द्वारा रत्न  
किरणों से व्याप्त हुए कङ्कण, पल्लव युक्त किये गए हैं और जिसकी अंगुलियाँ उत्सुक व चञ्चल हैं, मेरे साथ  
आए हुए समस्त किङ्कर-समूह को रोका । अर्थात् ‘आप लोग यहीं ठहरिए’ ऐसा कहते हुए रोका ।

इसके बाद—मैं, जिसका मन, कुछ कटाक्षों के देखने द्वारा और ऐसे संभाषण द्वारा, जिसके मध्य  
संभोग सम्बन्धी गोप्यतत्त्व वर्तमान है, प्रत्येक चरण-स्थापन में विशेष उल्लास में प्राप्त किया जा रहा था ।  
इसके बाद मैं उस द्वारपालिका द्वारा उसप्रकार कक्षान्तरों ( गृह-प्रकोष्ठों—राजमहल के मध्यवर्ती कमरों )  
में लाया जा रहा था जिसप्रकार हथिनी द्वारा जंगली हाथी कल्पान्तरों ( वन के मध्य भागों ) में लाया जाता

किरातकञ्चुकीभिः कृतेन विकृतालापनतर्नकैस्त्वन चिकास्त्वानलोचनः, सख्यतावाकुलाकुलविरलीभवास्सकलपरिजने,

यक्षकर्ममन्त्रितकपूरबलवन्तुरितबातकपभित्तिनि मृगमन्त्रकलोपलिप्तरजतबातायनविबरविहुरमायसमीरसुरभिते  
सान्द्रस्यन्त्रसंमार्जिताम्लकवेहलोशिरसि ध्रुवसारसार्धितभरकतपरागपरिकल्पितधूमितलभागे भनाङ्गोदमानमालतीमुकुल-  
विरधितरङ्गबलिनि अनवरतदह्ममानकालागुरुधूपधूमधूसरितबितानपर्यन्तावलम्बितमुक्ताफलमाले कूर्चस्थानविनिवेशित-  
प्रसन्नसमूहामोदमिलितालिकुलसङ्कारिणि संचारिमहेमकन्याकांसोसंसितमुखबासताम्बूलकपिलिके तुहिनतर्धविनिमित्तवली-  
कान्तरमुल्लुसुमन्नकस्तोरभाधिबास्यमानसुरतावसागिकोपकरणवस्तुनि मणिपिञ्जरोषविष्टशुकसारिकाभिपुनकव्यमानमम-  
यकबासनाये सारसजितफलकोत्सेपिणा प्रसाधितकुतपबादनचपलेन समुद्रगम्यञ्जनाचमनकविलोपिना कलमूलकोकेन  
पर्याकुलितसौविदलपरिविधि विधिधमणिमनोहराधिराहोहिणीसरणिके सप्ततलप्रासादोपरितनभागवर्तिनि मनसिञ्जविलासहंस-  
निबासतामरसनामनि बासभवने, सरसचन्दनतस्तम्भिकाचतुष्टयमध्यावतीर्णमुल्लपत्पारापतपतङ्गनेशलप्रतिपादोपरिविन्ध्यस्त-

है और मैं कुबड़ों, बौनों, भोलों व कञ्चुकियों द्वारा, जो कि एक साथ अथवा लीला-सहित अन्तः पुर में संचार करनेवाले हैं और हमारे देखने से जिन्हें हृदय में कृत्रिम स्नेह व उत्कण्ठा उत्पन्न हुई है, क्रमशः किये हुए विकृत ( विचित्र कृत ), व भाषण, नृत्य व कैतव द्वारा उल्लास-युक्त नेत्रोंवाला हुआ। इसके बाद मैंने ऐसे 'मनसिञ्ज-विलासहंसनिबासतामरस' नाम के महल में, वर्तमान पलङ्ग को अलङ्कृत किया, जिसमें ( प्रस्तुत महल में ), समस्त सेवक अत्यन्त व्याकुल होते हुए दूर हो रहे थे।

जिसकी सुवर्ण-भित्तियाँ, यक्षकर्म ( कपूर, अगर, कस्तूरी व कङ्काल इनको समभाग मिलाकर बनाया हुआ लेपन अथवा कुङ्कुम व श्रीखण्ड ) से लिप्त हुई व कपूर खण्डों से व्याप्त होने के कारण उत्पन्न हुए दाँतोवाली-सीं प्रतीत हो रही थीं। जो, कस्तूरी-खण्डों से लिप्त हुए चाँदी के झरोखों के छिद्रों से संचार करती हुई वायु से सुगन्धित था। जिसका स्फटिक मणियोंका देहली-मस्तक विलेपन विशेष के रस से लिप्त था। जिसका भूमि-तलभाग, कुङ्कुमद्रव से अव्यक्त लालिमावाले नील मणियों के चूर्ण से रचा गया था। जहाँ पर रङ्गावली (नानारंग के चूर्ण से रचा हुआ मण्डन-विशेष) कुछ विकसित होती हुई मालती पुष्पों की कलियों से सुशोभित थी। जहाँ पर चंदोवा के पर्यन्त भाग पर लटकी हुई मोतियों की मालाएँ निरन्तर जलते हुए काला गुरु घूप के घूर्ण से घूसरित हो रही थीं। जहाँ पर संभोग सम्बन्धी उपकरणों के स्थापन प्रदेश पर रखी हुई नाना प्रकार की पुष्प राशियों की सुगन्धि से एकत्रित हुई भ्रमर-श्रेणी का झङ्कार ( गूँजना ) हो रहा था। जहाँ पर मुख की सुगन्धित करनेवाली सुगन्धि युक्त ताम्बूल की कपिलिका संचरण करनेवाली सुवर्ण-पुतली का कर्णपूररूप हुई है। जहाँ पर मैथुन के अखीर में होनेवाली उपकरण वस्तुएँ ( व्यञ्जनादि ), कपूर वृक्षां से रची हुई पट्टियों के मध्य भागों से बंधी हुई पुष्प मालाओं की सुगन्धि से सुगन्धित की जा रही है। जो रत्न-घटित पिञ्जरों में बैठी हुई तोता-मैना के जोड़ों द्वारा कहीं जानेवाली काम-कथाओं से सहित है। जहाँ पर ऐसे नपुंसक-समूह द्वारा कञ्चुकियों की परिषत् व्याकुलित हो रही है, जो खदिरादि वृक्ष के तल्ले को उठानेवाला और सँवारे हुए बाजे की बजाने में चञ्चल है तथा जो संपुटक ( सन्दुक ), पंखे व उदकपान को दूर करनेवाला है और जिसमें नाना प्रकार के रत्नों की मनोहर सीढ़ियों का मार्ग वर्तमान है एवं जो सात तल्लेवाले राजमहल के ऊपर आठवें तल्ले पर वर्तमान है।

अथानन्तर हे मारिदत्त महाराज ! मैंने किस प्रकार के पलंग को अलङ्कृत किया ? जो ( पलंग ), नवीन चन्दन वृक्ष के छोटे चार पायों के मध्य में प्राप्त हुआ है। अर्थात्—जिसमें उक्त प्रकार के चार पाँव



पादमण्डलं तरङ्गितकुलपटप्रसाधितहंसतुलिकमन्तरान्तरा हरिचम्बलम्बासकाङ्क्षितपर्यन्तमविरलोपान्तपरिकल्पितभूपक्षुषिका-  
चिबरबिस्तरद्वयपटभुजपादयोः पद्मशितमणिप्रदीपिकमुपधानद्वयोः समितपूर्वपरिभागमुत्फुल्लकमलाकरमिव सरोवरमम्बु-  
वरचरिबारितमिव शम्भुशिरिजमरासुरगुह्यमध्यवर्तिनमिव तुहिनकरजमयरोतरसेतुबन्धवदृष्टमिव मन्दाकिनीप्रवाह-  
मुच्छ्वसितमात्रेणापि तरलतरान्तरेणालिखितमुलसंवेक्षणैकवित्स्मयनीयस्मरप्रहृष्टेशकरं यन्त्रसुन्दरमन्वदिसम् ।

अतः शयनतलमलकुर्वतीमपराधिव लक्ष्मीम्, अनिमिषमिवासान्तरलोकमुल्लुप्तृष्णावतीर्णामिव सरस्वतीम्,  
अवकाशपरिणतामिव कलासमितिम्, उपासमानुषीनायामिव सागरम्भाराम्, अतिरोहितात्मशरीरामिव राक्ष्याविवेकताम्,  
अलिलमुल्लसारजानिमिव स्त्रीत्वमुपागताम्, अनङ्कतोरणज्ज्वलमिव चरणपल्लवाभिरामाम्, अनङ्कभूषणावनिमिव स्फुरभ-  
क्षमणिपरस्पराम्, अनङ्कनारधिमिव पूर्वानुवृत्तजङ्घाभोगाम्, अनङ्कमण्डपिकामिवोदस्तम्भभिताम्, अनङ्कयोग्यास्यासप्तमिमिव

है। उत्कर्ष रूप से अव्यक्त शब्द करते हुए, कबूतरपक्षियों से मनोहर प्रतीत होनेवाले प्रतिपादों ( चार पाँवों के भीचे स्थित हुए पाँवों ) के ऊपर जिसमें पलंग के चारों पाँव स्थापित किये गए हैं। जिसपर लहरों से व्याप्त हुआ—अर्थात्—मछली की चित्रकारी होने के कारण नीचा-ऊँचा प्रतीत होनेवाला—व रेशमी वस्त्रों से निर्मित हुआ प्रास्तरण-विशेष ( गद्दा ) बिछा हुआ है। जिसका प्रान्तभाग बीच-बीच में परमोत्तम चन्दन के हस्त-प्रतिबिम्बों ( हाथियों ) से चिह्नित था, अतः जो उसप्रकार शोभायमान हो रहा था जिसप्रकार प्रफुल्लित कमल-समूहवाला तालाब सुशोभित होता है। जहाँपर अविच्छिन्न ( कट के निकटवर्ती ) समीप में रचे हुए छोटे भूप-बड़ों के छिद्रों से फौलते हुए धूमपटल वर्तमान हैं, इसलिए जो उसप्रकार सुशोभित हो रहा था, जिसप्रकार कालमेघ से वेष्टित हुआ कैलाशपर्वत सुशोभित होता है। जिसके बाएँ व दाहिने भाग के समीप रत्नों के छोटे-छोटे दीपक स्थापित किये गए हैं, इसलिए जो उसप्रकार सुशोभित हो रहा था जिसप्रकार बृहस्पति और शुकके मध्यवर्ती परिपूर्ण चन्द्रमण्डल सुशोभित होता है। जिसके पूर्व व अपर भाग—अर्थात्—शिरभाग व पादभाग, तकियों के जोड़ों द्वारा रोक धाम किये गए थे, इसलिए जो उसप्रकार सुशोभित हो रहा था जिसप्रकार अधो-भाग व पूर्वभाग पर स्थित हुए सेतु-चन्वों से लका हुआ गङ्गा नदी का पूर सुशोभित होता है। जहाँ पर उल्ल-सन मात्र से ही विशेष चञ्चल मध्यभाग द्वारा अनायास सुरत ( मैथुन ) किया गया है, इसीप्रकार जो अनेक आश्चर्य-जनक कामदेवरूपी पिशाच-प्रवेशों को करनेवाला है।

उक्त प्रकार के पलंग को अलङ्कृत करने के बाद [ हे मारिदत्त महाराज ! ] मैंने अपने पलंग पर बैठी हुई उस प्रसिद्ध ऐसी अमृतमति महादेवी को देखा, जो ऐसी प्रतीत हो रही थी—मानों—दूसरी राज्य श्री ही है। अथवा मानों—मनुष्य लोक की सुखालिषा से स्वर्ग लोक से आई हुई सरस्वती ही है। अथवा मानों—स्त्रीरूप से उत्पन्न हुई बहत्तर कलाओं की श्रेणी ही है। जो ऐसी मालूम पड़ती थी—मानों—मानुषी स्त्री-पर्याय चारिणी पृथिवी ही है। अथवा मानों—अपना स्वरूप प्रकट करनेवाली राज्य की अधिष्ठात्री देवी ही है। अथवा मानों—स्त्रीत्व को प्राप्त हुई समस्त सुखसारों की खानि ही है। जो उसप्रकार चरणरूपी पल्लवों से मनोज्ञ थी जिसप्रकार कामदेव की तोरणमाला पल्लवों से मनोज्ञ होती है। जो उसप्रकार देदीप्यमान नखरूपी मणि-माला से अलङ्कृत थी जिसप्रकार कामदेव की भूषणभूमि मणिमाला से अलङ्कृत होती है। जिसकी जङ्घाओं का विस्तार उसप्रकार क्रमशः पूर्वानुवृत्त ( गो-पुच्छ की आकृति-सरीखा ) था जिसप्रकार कामदेव के न्हाणों का भाता पूर्वानुवृत्त—फैला हुआ होता है। जो उसप्रकार घुटनों के ऊपरी भागरूपी खम्भों से आश्रित थी जिसप्रकार कामदेव की उपकारिका वसति खम्भों से आश्रित होती है। जिसका जघन-स्थल उसप्रकार विस्तीर्ण

विशालजयमन्त्रालम्, अनङ्गजयपताकामिव विततरोमराजिबन्धिकां, अनङ्गजलकेलिवापिकां गम्भीरनाभिमण्डलां, अनङ्गावतरणवसतिमिव बलिबिराजितां, अनङ्गापुष्पमण्डिमिव मुष्टिमितमध्यभागं, अनङ्गसारासारवृष्टिमिव परिपूर्णपयोधरां, अनङ्गवनवनुभासिव भूजलतानन्विनीं, अनङ्गाबेलापत्रिकाभिवालकलिपिलिखितनालमध्यां, अभ्युत्थिष्ठन्तीमिव भ्रूलताविलासेन, स्वागतप्रणयिनीमिव बिम्बाधरस्फुरितेन, विहितासनप्रधानामिव नीवीनिबेशोल्लोसेन, पादत्रिकोपयुक्तामिव कर्णकण्डूविनोदाङ्गभरितहस्तनखप्रभाप्रवाहेण, अर्धनुलिपन्तीमिव प्रत्यङ्गनिर्मितरोमाञ्चकङ्कणेन, शंखावितमधुपकर्णमिवालकवल्गुरीव्यापारितबाहुमूलप्रदर्शनेन, आचासयन्तीमिव च शृङ्गाररसोत्तरङ्गितः कटाक्षवोक्तिः, वृत्तासक्तजिह्वाकात्स्थितिं ताममृतमतीमहादेवीमपश्यम् । अवलोक्य च ताम् अहो महाभाग, महारघ्वनिर्गमनादिव तवा हि मे समुल्लसितं हृदयेन, विष्णोऽञ्जनोपदेहादिव प्रसन्नं वक्षुषा, अमृतवर्षाभिषेकादिव प्रशान्तं देहेन, सिद्धीधिविबन्धनादिव विरतं विरहपञ्चरेण, चिन्ता-

था जिसप्रकार कामदेव के ध्यानानुशीलन का स्थान विस्तीर्ण होता है। जिसकी रोमराजिरूपी यष्टि उसप्रकार विस्तृत थी जिसप्रकार कामदेव की विजयपताका विस्तृत होती है। जिसका नाभिमण्डल उसप्रकार गम्भीर था जिसप्रकार कामदेव की जलक्रीड़ा की बावड़ी गम्भीर होती है। जो उसप्रकार त्रिबलियों—उदर रेखाओं से अलङ्कृत थी जिसप्रकार कामदेव का अवतार-गृह बलियों ( पूजाओं ) से अलङ्कृत होता है।

जिसके शरीर का मध्यभाग ( कमर ) उसप्रकार मुष्टि ( संकुचित हाथ ) द्वारा नापा गया है, अर्थात् जो कुशकटि ( पतली कमर वाली ) है जिसप्रकार कामदेव का धनुष दंड मध्यभाग में मुष्टिमित होता है। जो कामदेव की शरासार-वृष्टि ( बाण-समूह की वर्षा ) सरीखी परिपूर्ण ( परस्पर में सटे हुए पीन—स्थूल ) पयोधरों ( स्तनों ) से अलङ्कृत थी। अर्थात्—जिसप्रकार पयोधर ( मेघ ) शरासार वृष्टि ( जल की वेगशाली वर्षा ) से सहित होते हैं। जो उसप्रकार बाहुरूपी लताओं को आनन्द-दायिनी थी जिसप्रकार कामदेव की वनभूमि लताओं से आनन्ददायिनी होती है। जिसका शिर का मध्यभाग उसप्रकार केशपाशों के अक्षर-विन्यास से लिखित था जिसप्रकार कामदेव की शासन पत्रिका का मध्यभाग लिपि-लिखित होता है। भ्रुकुटी रूपी लता के उल्लसन से अभ्युत्थान करती हुई-सी और विम्बफल-सरीखे ओष्ठों के संवलन से स्वागत-प्रणयिनी ( प्रशस्तरूप से आई हैं इसप्रकार अपने को कहती हुई-सराखी ) जैसी सुशोभित हो रही थी। जो नीवी ( स्त्री ) की कमर का वस्त्र-बन्धन ) स्थान को ऊँचा उठाने से बैठने के लिए आसन-दान करती हुई सरीखी सुशोभित हो रही थी। जो कानों की खुजली को नष्ट करने के लिए ऊपर उठाए हुए हाथों के नखों की प्रभा-प्रवाह द्वारा पादप्रक्षालनोदक सम्बन्धी आचार में उद्यमशील-सरीखी और सर्वाङ्गीण रोमाञ्च-समूह द्वारा पूजा-पात्र को प्रदान करती हुई जैसी एवं केशपाशरूपी वल्लरी के कारण फैलाई हुई भुजा का मूलभाग ( कुचकलश ) के प्रदर्शन द्वारा मधुपर्क ( दही मधु, घृत पाददान ) को उत्पन्न करनेवाली-सी एवं जो शृङ्गाररूपी अमृत रस से उत्कृष्ट तरङ्गोंवाले नेत्रों के कटाक्षों के विलोकन द्वारा आचमन देनेवाली सरीखी सुशोभित हो रही थी एवं जिसने वासकसज्जिका—शृङ्गारकारिणी—की क्रिया की है। हे महापुण्यशाली मारिदत्त महाराज ! उसे देखकर मेरा हृदय उसप्रकार हर्षित हुआ जिसप्रकार दण्डकारण्य से निकलने पर हृदय हर्षित होता है और मेरे नेत्र उसप्रकार प्रसन्न हुए जिसप्रकार दिव्य अञ्जन के लेप से नेत्र प्रसन्न होते हैं एवं मेरे शरीर को उसप्रकार शान्ति मिली जिसप्रकार अमृत वृष्टि के स्नान से शान्ति मिलती है। मेरा विरह-ज्वर उसप्रकार

१. तथा चोक्तम्—‘उचिते वासके वा तु रतिसंभोगललासा । मण्डनं कुरुते हृष्टा सा वै वासकसज्जिका ॥’

—सं० टी० पृ० ३३ से संकलित—सम्पादक

मनिलाभाविष कलितं मनोरथैः, कामधेनुसमागमादिव क्षामवक्तृतायागमः समस्तोऽपि प्रजापालनाध्ययः परिधमः ।

तत्तत्स्थपुनस्तले दक्षिणतः सप्तबाधमुपविष्य तस्यास्ततस्तेन तेनार्थोक्तिगुणधेनू मुग्धविषयभाषितेन मनागपरि-  
समाप्तव्यापारेण स्निग्धमधुरावसोक्तिरेन ईषान्वेषोपापशरसिकेन समालिङ्गितेनान्वेश्य तस्तेरनङ्गनटरहृद्योपदेशप्रगल्भसि-  
न्धिविलासस्तत्र तत्रावस्थान्तरं सुखव्योतिषि विबुधसमागमनःकलहंसः, वसन्त इव वसिष्ठाशाश्रवृत्तमास्तः प्रवितर्क्य मनसिज-  
रसोत्प्लासादिव तरलतारोदयेन लोचनद्वयेन कामसमीरसमागमादिव सपरिप्लवेनाधरपल्लवेन शृङ्गाराभूतपानादिव संज्ञातो-  
स्तिकेन कपोलपुलकेन मदनानलसंभुषावाविबोध्यलेन स्तनयुगलेनानन्यजपजंन्याभिबर्धादिव च साग्रसङ्गेन तेनाङ्गेन संघा-

नष्ट हो गया जिसप्रकार सिद्धपुरुषों की औषधिके सम्बन्ध से ज्वर नष्ट होता है एवं मेरे मनोरथ उसप्रकार सफल हुए जिसप्रकार चिन्तामणि रत्न को प्राप्ति से मनोरथ सफल होते हैं और मेरा प्रजापालन में समर्थ हुआ समस्त खेद उसप्रकार सफल हुआ जिसप्रकार कामधेनु को प्राप्ति से समस्त खेद सफल होता है ।

प्रसङ्गानुवाद—इसके बाद मैं उस महादेवी के पलँग पर नौद-सी लेता हुआ । इसके पूर्व मैं अमृत-  
मति महादेवी के दक्षिण पार्श्वभाग से शरीर के संघट्टन-सहित बैठता । बाद में उसके कामीजनों में प्रसिद्ध, आधी  
उरि से मनोहर, कोमल और चतुर वचन द्वारा और कुछ आधे बिलोकनवाली स्नेह-पूर्ण अमृतधारा-सी चितवन  
द्वारा तथा कुछ निषेध व अङ्गापण से रसिकता को प्राप्त हुए आलिङ्गन द्वारा एवं दूसरे चतुर कामीजनों में  
प्रसिद्ध ऐसे विलासों द्वारा, जिनमें कामदेवरूपी नट की कामदेव सम्बन्धी गोप्यतत्व की शिक्षा सम्बन्धी उपदेश  
की प्रौढतर प्रवृत्ति पाई जाती है, उस उस सुख के प्रवाह में जिसका हृदयरूपी राजहंस विस्तृत हो रहा है, ऐसा  
हुआ । उस दूसरी सुख की दशा को प्राप्त हुआ मैं उसप्रकार दक्षिणाशाश्रवृत्तमास्तशाली हुआ । अर्थात्—  
जिसकी श्वासोच्छ्वास वायु पिङ्गला नाडी में संचार कर रही है, ऐसा हुआ जिसप्रकार वसन्त ऋतु, दक्षिणा-  
शाश्रवृत्तमास्तशाली होती है । अर्थात् जिसमें वायु का संचार दक्षिण दिशा में होता है ।<sup>१</sup> इसके बाद मैंने ऐसे  
स्मरमन्दिररूपी महल का चितवन किया, जिसमें निम्न प्रकार की घटनाओं—सुख साधनों द्वारा मानसिक हर्ष  
उत्पन्न किया गया है ।<sup>२</sup>

जैसे चञ्चल व उज्ज्वल उदयवाले दोनों नेत्रों से, जो ऐसे मालूम पड़ते थे—मानों—कामदेव सम्बन्धी  
रस ( रागरूप जल ) के उल्लसन से ही चञ्चल व उज्ज्वल हुए हैं, अर्थात्—जिसप्रकार जल के उल्लास से  
वस्तु चञ्चल व उज्ज्वल होती है और चञ्चल ओष्ठपल्लव से, मानों—कामदेवरूपी वायु के समागम से  
ही चञ्चल हुए हैं । अर्थात्—जिसप्रकार वायु से वस्तु चञ्चल होती है । एवं गालों के स्थल पर उत्पन्न हुए  
प्रचुर रोमाञ्चों से, मानों—शृङ्गाररूपी अमृतपान से ही जिनमें भली प्रकार प्रचुरता उत्पन्न हुई है, अर्थात्—  
जिसप्रकार अमृतपान से गालों पर रोमाञ्च प्रकट होते हैं । मानों—कामरूपी अग्नि के संभुक्षण से ही ऊष्म  
होनेवाले कुचकलशों ( स्तनों ) से, अर्थात्—जिसप्रकार अग्नि के संभुक्षण से ऊष्मा प्रकट होती है । एवं काम-  
देवरूपी मेघ की चारों ओर वृष्टि होने से ही मानों—स्वेद जल से व्याप्त हुए शरीर से !

१. तथा चोक्तं स्वरोदयशब्दे—‘दक्षिणात्योऽजिलः श्वेयान् कामसंशययुग्मांम् ।

किमास्वयास्थन्यः स्थाद्वामनाडीप्रसङ्गनः ॥’

२. तथा चोक्तम्—‘परिप्लवं नयनयोधरप्रकम्पः कामं कपोलफलेके पुलकप्रबन्धः ।

ऊष्मागमः स्तनयुगे मकरध्वसङ्गः क्रोधाभ्युजे च निधतं वनितासु रागः ॥’

—सं० टी० पृ० ३५ से संकलित—सम्पादक

वित्तहृद्यभ्यासं स्मरस्मिन्प्राप्तवान्, प्रस्तुतं च चाटुकारकरिमाकाशोत्तरः अगस्त्युपोद्घातविस्तारिणीवन्दप्रदानानुत्तम-  
प्रस्ताः स्मरसुखविवरणस्तोतास्तः कथाः, पुनर्द्विरेक इव मकरन्दपानेन, शब्दहंस इव मृगास्तखण्डनेन, कुरङ्ग इव मृगी-  
शृङ्गविलेखनेन, वनपाषण्ड इव लतावेष्टनेन, सिंह इव मेखलाधिरोहणेन, पुष्पाकर इव पिकवधूकूजितेन, उद्यावद्विनपल्लव  
इव पूर्णकुम्भाभ्रयणेन, करम इव विटपाकर्षणेन, सरित्पतिरिषाणवावर्तपरिवर्तकलेन, मकर इव कल्लोलताडनेन, वनगव  
इव कमलिनीसर-परिमलेन, द्वयस्त्रिंश विलीनयन्निव निमज्जन्निव विज्ञानिव निर्वापयन्निव च, तैस्तेनन्यजन्मनो रसप्रसरः

इसके बाद मैंने कामीजनों में प्रसिद्ध ऐसी कथाएँ कहीं, जो चाटुकार परिभाषा से मनोहर थीं।  
अर्थात्—जो स्नेह जनक व मिथ्या प्रशंसा से व्याप्त हुई परिभाषा (भाषण) से हृदय को उल्लासित करनेवाली थीं।  
पक्षान्तर में अनियम में नियमकारिणी परिभाषाएँ ( शास्त्र विशेष ) जिसप्रकार मनोहर होती हैं। जो प्रणति  
( पादपतन ) व उपोद्घात ( समीप में मस्तक-ताड़न ) से विस्तृत थीं। पक्षान्तर में कथा-प्रारम्भ में मङ्गलार्थ  
प्रणति ( इष्ट देवता को नमस्कार ) की जाती है, पश्चात् उपोद्घात ( विवक्षित वस्तु का अवतरण-क्रम ) द्वारा  
कथाएँ विस्तृत होती हैं।

इसीप्रकार जो दण्डप्रदानानुत्तमप्रवृत्त हैं। अर्थात्—जो पुरुषकार ( पुरुषत्व ) दानानन्तर पश्चात्  
सुरत ( मैथुन ) में प्रवृत्त हुई हैं। पक्षान्तर में जो, दण्डप्रदान ( दक्षिणापथ—गुरुदक्षिणा के मार्ग पूर्वक ? )  
अनुत्तम ( वातिक—शङ्काएँ उठाकर उनका समाधान करना ) द्वारा प्रवृत्त हुई हैं। एवं जो स्मरसूत्र धारण  
( जट्टाओं के ऊपर जंघाओं का स्थापन ) द्वारा विवरण-युक्त हैं। अर्थात्—गोप्यस्थान-प्रकटन-युक्त हैं।  
पक्षान्तर में शास्त्रों के मूल सूत्रों का विवरण वृत्तिबन्ध द्वारा होता है।

इसके बाद मैंने उस अमृतमति महादेवी के साथ उसप्रकार मकरन्दपान ( ओष्ठ-चुम्बन ) द्वारा  
मैथुन-सुख भोगा जिस प्रकार भ्रमर मकरन्द-पान ( पुष्परस-पान ) द्वारा सुखानुभव करता है। मैंने उसके  
साथ मृगाल-खण्डन ( ओष्ठ-खण्डन ) द्वारा उसप्रकार सुरत-सुख भोगा जिसप्रकार राजहंस मृगालखण्डन  
( कमल की नाल के खण्डन ) से सुखानुभव करता है। मैंने उसके साथ मृगीशृङ्गविलेखन ( प्रिया के केश-  
पाशग्रहण ) द्वारा उसप्रकार सुरत-सुख भोगा जिसप्रकार हिरण मृगीशृङ्ग विलेखन ( हिरणी के सींगों का  
खरोचना ) द्वारा सुख भोगता है। मैंने उसके साथ लतावेष्टन ( भुजाओं द्वारा आलिङ्गन ) द्वारा उसप्रकार  
कामसुख का अनुभव किया जिसप्रकार वन का वृक्ष लतावेष्टन द्वारा सुखानुभव करता है। मैंने उस महादेवी  
के साथ मेखलाधिरोहण ( कटिदेश—कमर के ग्रहण ) द्वारा उसप्रकार काम-सुख का अनुभव किया जिसप्रकार  
सिंह मेखलाधिरोहण ( पर्वत-निर्गत्य पर आरोहण ) द्वारा सुखानुभव करता है। मैंने उसके साथ पिकवधूकूजित  
( कोयल-सरीखी सरस वाणी के श्रवण ) द्वारा उसप्रकार कामसुख का अनुभव किया जिसप्रकार वसन्त कोयल के  
कलकल कूजित द्वारा सुखानुभव करता है। मैंने उस देवी के साथ पूर्णकुम्भाभ्रयण ( स्तनों के मर्दन ) द्वारा  
उसप्रकार सुरत-सुख का अनुभव किया जिसप्रकार उत्सव दिवसरूपी पल्लव पूर्णकुम्भाभ्रयण ( पूर्णकलशों )  
के स्थापन द्वारा सुखानुभव करता है। मैंने उसके साथ विटपाकर्षण ( बाहुलताओं के आकर्षण ) द्वारा उस-  
प्रकार कामसुख का अनुभव किया जिसप्रकार ऊँट विटपाकर्षण ( वृक्ष-शाखाओं के आकर्षण ) द्वारा सुखानुभव  
करता है। मैंने उस महादेवी के साथ आपगावर्तपरिवर्तकलेन ( नाभि प्रदेश के अवलोकन ) द्वारा उसप्रकार  
कामसुख भोगा जिसप्रकार समुद्र मयिनों के चरैर धारण द्वारा सुखानुभव करता है। जिसप्रकार मकर कल्लोल-  
ताड़न ( समुद्र-तरङ्गों के ताड़न ) द्वारा सुखानुभव करता है उसीप्रकार मैंने उस महादेवी के कल्लोलताड़न  
( बाहुदण्डों के ताड़न ) द्वारा कामसुख का अनुभव किया। एवं जिसप्रकार विन्ध्याचल का हाथी कम-  
लिनीसर-परिमलन ( कमलिनियों से व्याप्त हुए तालाब में डूबकी लगाने ) द्वारा सुखानुभव करता है उसी-

प्रणयकोपसंबन्धितानुरागमनुभवधारद्विगुणितस्नेहसङ्गमन्योत्पलकाकौशलोपबितरसवेगममयीबभ्रुलङ्घितकामात्पद्मनयेवित-  
बभ्रुःखेदमपुनर्लम्पविवापश्चिन्नं तथा सह संवेशमुक्तमनुभूय, उपान्तयन्प्रपुत्रिकोत्पिप्याभाष्यजनपक्षनापनीयमानमुरतश्चमः,

पलिते नितम्बदेशाकाञ्चीगुणमण्डने नितम्बन्याः । नखरेखाः पुनरर्चिकां शोभां जनयन्ति जघनस्य ॥ ४ ॥  
ममति कचग्रहयोगात्सरलत्वं कुन्तलेषु युवतीनाम् । तन्निक्षेपविर्भरिष कुटिलाः श्वासास्तु जायन्ते ॥ ५ ॥  
बन्तक्षतमिदमधरे रमणीनां नेति सन्मनः किं तु । दम्भप्रखट्टमन्यथारोरयं पल्लोल्लासः ॥ ६ ॥  
वक्षसि लासारागः कञ्जलमधरे च मण्डनं कुपते । विम्बासस इव चित्रा वृत्तिर्मदनस्य विपरीता ॥ ७ ॥  
रमयति मनो नितान्तं स्वेदोद्वपमबिन्दुमञ्जरीआलम् । लज्जित इव कुचमध्ये प्रविशति हारः पुरन्ध्रीनाम् ॥ ८ ॥  
उरसि नखक्षतपत्तिर्मेनितानां भाति सरसविनिवेशा । स्मरशरशल्पचिनिर्गमनतः प्रायेण मार्ग इव ॥ ९ ॥

प्रकार मैंने उस प्रिया के साथ कमलिनीसरःपरिमलन ( स्मरमन्दिर में सुरत करने ) द्वारा कामसुख का अनुभव किया ।<sup>१</sup>

उस अवसर पर मैं क्षरण करता हुआ-सा, तन्मय होता हुआ-सा, उसके मध्य प्रवेश करता हुआ-सरीखा, उसमें प्रविष्ट हुआ-सा तथा अपने को उस विशेष सुख में प्राप्त कराता हुआ-सरीखा प्रतीत हो रहा था ।<sup>२</sup> हे मारिदत्त महाराज ! मैंने उस प्रिया के साथ कैसे कामसुख का अनुभव किया ? उन-उन प्रसिद्ध कामदेव के रस प्रवाहों द्वारा व प्रणयकोप द्वारा जिसमें अनुराग वृद्धिगत किया जाता है । जिसमें मानव-व्यवहार द्वारा प्रेम का सङ्ग द्विगुणित किया गया है । जिसमें परस्पर के कलाचातुर्य द्वारा राग-वेग वृद्धिगत किया गया है । जो बेमर्याद है । जिसमें अपनी स्थिति के स्थान का अतिक्रमण किया है । जिसमें शारीरिक कष्ट की गणना नहीं की गई और जो अपश्चिम—अत्यन्त है एवं जो पुनः प्राप्त न होने योग्य सरीखा है । उस अवसर पर मैं ऐसा था जिसका संभोग-खेद समीपवर्ती अथवा दोनों पार्श्व भागों में वर्तमान कला पुतलियों द्वारा प्रेरित की जानेवाली पंखों की वायु से दूर किया जा रहा था ।

जब नितम्बिनी ( कमनीय कामिनी ) के नितम्बदेश से करघोनी रूपी आभूषण खिसक जाता है तब जङ्घाओं की नखरेखाएँ फिर भी अधिक शोभा उत्पन्न करती हैं<sup>३</sup> ॥४॥ युवती स्त्रियों के केशपाशों को मुष्टि द्वारा ग्रहण करने से केशों में सरलता हो जाती है और श्वास कुटिल हो जाते हैं । इससे ऐसा मालूम पड़ता है—मानों—केशों की कुटिलता के त्याग के दुःख से ही श्वास कुटिल हुए हैं<sup>४</sup> ॥५॥ रमणियों के ओष्ठों में वर्तमान यह प्रत्यक्ष दिखाई देता हुआ दन्तक्षत ( द्रण ) नहीं है, फिर क्या है ? मेरा मन यह कह रहा है कि रत्न द्वारा पूर्ण में भस्म किये हुए पश्चात् उत्पन्न हुए कामदेवरूपी वृक्ष का यह प्रवालों का उल्लास ही है<sup>५</sup> ॥६॥ नेत्रों में लगा हुआ लाक्षारस ( अलकक या ताम्बूलरस ) और ओष्ठ में कञ्जल शोभा को धारण करता है । अभिप्राय यह है कि पुरुष ने स्त्री के नेत्रों का चुम्बन किया, अतः उनमें लाक्षारस या ताम्बूलरस लग गया । इसीप्रकार

१. ध्वन्यलंकारः ।

तथा चोक्तम्—‘अन्यार्थवाचकैर्यत्र पदैरन्यार्थ उच्यते । सोऽलंकारो ध्वनिर्ज्ञेयो वक्तुराशयसूचनात् ॥’

सं० टी० पृ. ३६ से संकलित—सम्पादक

२. क्रियासमुच्चयलंकारः ।

३. संयुक्तपुङ्गवारसः । ४. उत्प्रेषालंकारः । ५. अपहृत्तिरलंकारः ।

स्तनमलकपोलभुजया राजस्ते करजराजयः कुटिलाः । मदनस्य युवतिवदतिषु निवासलिखिता प्रशस्तिरिव ॥ १० ॥

नार्यानि मलिनमुल्लसत् वतुः कस्यापि युष्मत्ते कर्तुम् । स्तब्धमविवेकि कठिनं कुचयुग्मं कोऽपि किं त्यजति ॥ ११ ॥

नीचैर्वृत्तियैर्वा त एव मन्वन्ति चिरतरं पुष्पाः । नूपुरवर्तिक सुरते महोत्सवः केसकुसुमेषु ॥ १२ ॥

अपि च ।

पुष्पेध्वस्तशिलीमुखावलिरभूनीलालकभीरियं नेत्रे श्रोत्रसमीपमाधितवती किञ्चिन्मयो भाषितुम् ।

वक्त्रं धुम्बितुपुन्ताविच कुषावस्थाः पुनः पुष्पः कान्तिस्थानसमृद्धिमत्सरितया मध्यं कृशस्थं गतम् ॥ १३ ॥

मनसिजकलभोऽयं नूनमस्मिन् प्रदेशे निवसति बनितानामूलप्रसन्नप्रचारः ।

यद्विह तनुजराजिध्याजतो नाशिवार्या प्रसृतवपुरिवास्या लघ्वते हस्त एषः ॥ १४ ॥

स्त्री के नेत्रों का कज्जल पुरुष के ओष्ठ पर लग गया । अतः कामदेव की चेष्टा दिगम्बर मुनि-सरीखी विपरीत होने के कारण आश्चर्यजनक होती है । [अर्थात् जिसप्रकार ध्यान-योग से दिगम्बर मुनि के नेत्र रक्त हो जाते हैं एवं विशेष प्यास के कारण ओष्ठ श्याम हो जाते हैं] ॥७॥ स्त्रियों की प्रकट हुई स्वेदबिन्दुरूपी मञ्जरी-श्रेणी मन को विशेष रूप से प्रमुदित करती है एवं हार मानों—लज्जित हुआ सरीखा स्तनों के मध्य प्रवेश करता है ॥८॥ स्त्रियों के हृदय पर तत्काल की हुई नखों की वणराजि ( श्रेणी ) ऐसी प्रतीत होती है—मानों—कामदेव के बाणरूपी काँटों के निकलने से उत्पन्न हुआ प्रायः मार्ग ही है ॥९॥ कमनीय कामिनियों के कुचों, गलों व गालों को स्थली तथा भुजलताओं पर स्थित हुई व वक्र नखशत श्रेणियाँ सुशोभित होती हुई ऐसी मालूम पड़ती थीं—मानों—कामदेवसंबंधी युवतीरूपी महलोंपर निवास करने से उकीरी हुई प्रशस्तियाँ ही हैं ॥१०॥<sup>१</sup> याचक अथवा प्रयोजनार्थी पुरुष के आनेपर किसी दाता को अपना मुख म्लान ( श्याम ) करना उचित नहीं है । उदाहरणार्थ—क्या कोई पुरुष ( उदरस्थित बालक या कामसेवन में प्रवृत्त हुआ पुरुष ) ऐसे स्तनों के जोड़े को, जो कि स्तब्ध ( उन्नत—उठा हुआ व पक्षान्तर में अभिमानी ) और अविवेकी ( अधटित व पक्षान्तर में सदसद्विवेक-शून्य ) एवं कठिन ( कंकश—कड़े एवं पक्षान्तर में निर्दयी या लुब्ध ) है, छोड़ता है ? अपितु नहीं छोड़ता ॥११॥<sup>२</sup> जिन पुरुषों में नीचैर्वृत्ति ( विनयशीलता व पक्षान्तर में निकृष्ट पद में स्थिति ) होती है, वे ही पुरुष निरन्तर वृद्धित होते हैं । उदाहरणार्थ—सम्भोग क्रोड़ा में नूपुरों ( पाद-मञ्जीरों ) सरोखा महोत्सव क्या शिर पर स्थित हुए पुष्पों में होता है ?<sup>३</sup> ॥१२॥ सुन्दर भ्रुकुटिशालिनी इस कमनीय कामिनी की यह प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हुई श्याम केशपाश-लक्ष्मी, कामदेव द्वारा प्रेरित की गई बाणश्रेणी सरीखी हुई । अर्थात्—इसके श्याम केशों की लक्ष्मी ऐसी प्रतीत होती है—मानों—कामदेव द्वारा प्रेरित की गई बाण-श्रेणी ही है । अथवा इसकी पुष्पों के मध्यवर्तिनी श्यामकेशलक्ष्मी भ्रमर-रहित हो गई । इसके दोनों नेत्र दोनों कानों के समीप आश्रित हुए ऐसे प्रतीत होते थे—मानों—परस्पर में कुछ कहने के लिए ही श्रोत्रों के समीप आश्रित हुए हैं । इसके दोनों स्तन उन्नत हुए ऐसे प्रतीत होते थे—मानों—इसका मुख चुम्बन करने के लिए ही उन्नत ( उठे हुए ) हुए हैं । एवं करधोनी के स्थान की उन्नति से द्वेष करने के कारण से ही मानों—इसका मध्यभाग ( कमर ) कृश हो गया<sup>४</sup> ॥१३॥ ऊरुओं ( धुटनों के उपरितन भागों ) के मूल में संचार करनेवाला यह कामदेव रूपी हाथी का बच्चा निश्चय से कामिनियों के इस स्मर-मन्दिर प्रदेश में निवास करता है ।

१. दीपकोपमाहेत्वलंकारः । २. रूपकोपमालंकारः । ३. उत्प्रेक्षादीपकालंकारः । ४. सम्पुचयरूपकोत्प्रेक्षालंकारः ।

५. श्लेषाशेषालंकारः । ६. आशेषालंकारः । ७. उत्प्रेक्षालंकारः ।

इति भगवतः कुसुमधारस्य चरितचिन्तासन्तापस्तिमितान्तःकरणः स्तोकोन्मेषस्फुरितलोचनपर्यन्तो निद्रानिवाहृत-  
कदम्बः ।

महादेवी तु मां स्वभावमुत्तमिवास्मय, निम्नमाश्लिष्य क्लृप्तदेवातुपुष्पानीकृतं करम्, अवश्य मुहुर्मुहुर्माकुल-  
कुलबिबोचना मदीयाननम्, उत्पृज्य शनैःशनैः शयनम्, उपविशामासंमुहूर्तनाभं बहिरस्तश्चाटनचापलम्बम्, अनुचितस्य  
निःसंचारतया शून्यताबन्ध्यामिव राजमन्वनमध्यम्, अवकीर्त्यात्मनः शीलमिव धम्मिल्लकुसुमानि, परामृश्य सच्चरितमिवाङ्क-  
रागम्, अवज्ञाय हितोपदेशमिव कर्णभिरागम्, अवधीयं मत्प्रणयमिव हृदयपूषणम्, अवक्षय प्रियसखीमिव काञ्चीबाध,  
निर्मस्य बाणधमिव नूपुरयुगलम्, अपह्राय वैहायकोचितपतिकेव सकलं वलयाविकं मण्डनम्, अन्यच्च राजमहिषीयोग्यमा-  
कलपम्, अतिविरतिमुपासनिजासम्भरबाभरधारिणीषेवा विद्याय किञ्चिदर्थोद्वृणोतिमुपकरणमुत्सङ्गाधिकरणमसंचाय च  
कपाटमुदमाशु प्रस्थितवती । मयाप्यकृत्वा कालक्षेपम् 'अहो, महादेव्याः कोऽप्यपर एव महासाहस्यवसायो लक्ष्यते ।  
प्रवस्थामधराप्रवेशयायां निष्येकाकिमसतीजनोचिताचरणेव लघुतरमुच्चलितः । तदलमत्र वित्तप्रमकारिणा विचार-  
वक्षेपः । अवलोकयेयमहमेवास्यास्तावदाकूतपरिपाकम् ।'

यह प्रस्तुत प्रदेश में निवास करता है, यह कैसे जाना जाता है ? क्योंकि इस प्रदेश पर वर्तमान रोमावली के  
निष से इस कामदेव रूपी हाथी के बच्चे की यह प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाली सूँड, जिसका शरीर इस नाभिरूपी  
बावड़ी पर फेला हुआ-सा है, दिखाई दे रही है' ॥२५॥

उक्त प्रकार से मैं, जिसका मन श्रीमान् कामदेव संबंधी चेष्टा की चिन्ताश्रेणी द्वारा निश्चल है और  
जिसके नेत्रों का प्रान्तभाग कुछ नेत्रों के उद्घाटन द्वारा स्फुरित ( तेज-व्याप्त ) हो रहा है, उस महादेवी के  
पलङ्ग पर नींद-सी लेता हुआ ।

हे मारिदत्त महाराज ! मेरी पट्टरानी अमृतमति महादेवी ने तो मुझे स्वभाव से शयन करता हुआ-सा  
देखकर मेरे द्वारा तकिया रूप की हुई अपनी बाहु को मेरे कण्ठदेश से धीरे से खींचकर शीघ्र प्रस्थान किया ।  
प्रस्थान करने से पहले, अतिव्याकुल नेत्रोंवाली उसने बारम्बार मेरा मुख देखा । बाद में उसने धीरे-धीरे  
पलङ्ग को छोड़कर बाह्यरूप से व मन से गमन करने की चञ्चलता आवेक्षण में करके राजमहल के मध्यभाग  
को, जिसमें किसी का प्रवेश न होनेके कारण शून्यता-सहित-सा निश्चय करके अपने बंधे हुए केशपाशों के  
पुण्य उसप्रकार फेंके जिसप्रकार उसके द्वारा अपना उज्ज्वल ब्रह्मचर्य फेंका जा रहा है । बाद में उसने सदाचार-  
सरीखा अङ्गराग ( कपूर, कस्तूरी, आदि के रस का विलेपन ) दूर किया । पश्चात् उसने कर्ण-कुण्डल-आदि  
आभूषण उसप्रकार तिरस्कृत किये जिसप्रकार गुरुवचन तिरस्कृत किये जा रहे हैं । बाद में उसने वक्षःस्थल  
के आभूषण ( मोतियों की माला व हार आदि ) वैसे दूर किए जैसे उसके द्वारा मेरा प्रेम दूर किया जा रहा  
है । इसके बाद उसने प्यारी सखी-सी कमर की करघोनी दूर की । बाद में बन्धु सखीके नूपुरों के जोड़ों को  
उतारकर विधवा सखीही होकर इसने समस्त हस्त व पाद के आभूषण ( कटकदि ) दूर किए एवं दूसरा पट्ट-  
रानी के योग्य वेष को छोड़ा । इसके बाद शीघ्र ही अपने समीपवर्ती चैवर डोरनेवाली का वेष धारण करके उसने  
उत्तरीयवस्त्र और उपकरण ( वक्षःस्थलपर धारण किया हुआ जम्फर वगैरह ) को सिकुड़ा हुआ करके किबाड़ों  
के जोड़े खुले छोड़कर शीघ्र प्रस्थान किया । हे मारिदत्त महाराज ! मैंने भी निम्नप्रकार मन में निश्चय करते  
हुए कालक्षेप न करके उत्पुक्तता से अपने समीपवर्ती अङ्गखडक का वेष धारण करके उस महादेवी के मार्ग

इत्यथसितचेतसा, सोस्तासं : विहितनिजानिकटवर्तितलङ्घनहृदयेन गयेययता च तत्पथमीम्,

राजमन्दिरस्य प्रथमकल्यायां दक्षिणस्यां द्विषि युवराजविनोदहस्तिनो विजयमकरध्वजनामधेयस्थापाथयाविकूर-  
वर्तनि कटकुटुटीरके करिकवलावशिष्टवक्षस्रस्तरविस्तरिभ्यवपुष्ठितरज्जुबुध्नपरिकल्पितशिरस्पदे निद्रायन्तम्, इमा-  
भ्यङ्गकपटपिहितलज्जास्थानम्, अतिकठिनकचकण्टकोद्गुरनुषङ्गवक्षसम्, अगवानुपवीनापटलसमथवक्षसम्, उत्तानकपिकरा-  
भोगनिभललादम्, अङ्गुरालिखितकरेखासमानभ्रूकम्, उद्वाननपुष्पिरातिसायिलोचनम्, अर्धवर्णाभिनमलनपद्मपुटम्,  
अविषमभूतनलवङ्गद्वपसदुशनासीरम्, उन्मुरविकतरितसंवाततटतुलितोभयवशनवननम्, अतिपुराणकुजकोटरप्रतिमपल्लम्,  
असमस्थापितवराटकविकटवन्तम्, अवयवभुजुर्वाचिबुजकस्यम्, एरण्डकाण्डविहम्बिबननीगलनालम्, अवालकीरजवल-  
षटितकिटिकास्यपुटवक्षसम्, उत्लम्बितभूतगोनसानुकारिक्षिपस्तिनिर्वयम्, अनिलभूतभस्त्राभ्यातजठरम्, उड्डालानुकारि-  
कटीभागम्, अमिलक्षितस्थाणुगणनोदकम्, अतनुकूर्चकूर्परप्रतिष्ठाच्छीवत्प्रवेशम्, उच्छन्नसिराश्रिभ्रजटितपिण्डकम्,  
उन्निर्गतोक्तवपुष्टिकाकीकसम्, अनेकपिपादिकाविलंबिरलबकाङ्गुलिकट्टकपादम्, अधसंघातमिव दुर्गिरक्ष्यम्, अमङ्गल-

को ढूँढते हुए मैंने ऐसे 'अष्टवङ्क' नामवाले महावतों में नीचमहावत से प्रार्थना करती हुई महादेवी देखी। मैंने मन में किस प्रकार का निश्चय किया ?

'अहो आत्मन् ! इस महादेवी का कोई ( कहने के लिए अशक्य ) अपूर्व ही महान् अद्भुत करने में उद्यम दिखाई देता है, क्योंकि इसने इस प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हुई रात्रि में, जिसमें अर्धरात्रि की बेला थोड़ी-सी समाप्त हुई है, अकेली व्यभिचारिणी स्त्रीजनों के योग्य चेष्टा-सरीखी होकर शीघ्र प्रस्थान किया, इसलिए इस विषय में हृदय में सन्देह उत्पन्न करनेवाले विचार-समूह से क्या लाभ है ? अतः मैं ही इस महादेवी के अभिप्राय का परिपाक देखता हूँ। अर्थात्—में दूसरों की कही हुई बात नहीं मानता।'

[ उक्तप्रकार का मन में निश्चय करनेवाले मैंने कैसे 'अष्टवङ्क' नामके नीच महावत से प्रार्थना करती हुई महादेवी देखी ? ]

जो ऐसी वृक्षशाखा की कुस्तिस्त कुटी में नींद ले रहा है, जो कि राजमहल के प्रथम प्रकोष्ठक की दक्षिणदिशा में वर्तमान 'विजयमकरध्वज' नामवाले युवराज ( यशोमति कुमार ) संबंधी क्रीडागज के राज्य स्थान से समीप थी एवं जिसमें हाथी के प्रास से बची हुई घास का बिछोना बिछा हुआ था तथा जिसमें कुण्डला-कार की हुई रस्सियों की श्रेणी से बनी हुई तकिया वर्तमान थी, जिसने हाथियों के तेल-मालिश संबंधी ( मलिन ) वस्त्र द्वारा अपने अण्डकोश आच्छादित किये हैं। जिसका मुखमण्डल अत्यन्त कर्कश केशरूपी कांटों से भयानक है। जिसके कान जोर्ण जूता के चमड़े सरीखे हैं। जिसका ललाट फैलाए हुए बन्दर के हाथ के विस्तार-सरीखा है। जिसको दोनों अकुटियाँ कोयले से लिखी हुई मलिन एकरेखा-सी थीं। जिसके नेत्र नारियल के खप्पड़ के छिद्र-सरीखे भड़े थे। जिसके नेत्र-पटल आधे जले हुए चमड़े जैसे मलिन हैं। जिसकी नासिका समरूप से धारण किये हुए कमलदण्डों के जोड़ों-सी थी। जिसके दोनों ओष्ठ, चूहों द्वारा नानाप्रकार से कुतरे हुए चनों-सरीखे थे। जिसके गाल अत्यन्त जोर्णवृक्ष की कोटर-सरीखे थे। जिसके दाँत पंक्ति-रहित कौड़ियों जैसे वाहिर निकले हुए थे। जिसकी ठोड़ी बकरे की दाढ़ी-सी देखने में मढ़ी थी।

जिसका प्रकट हुई नसोंवाला गलारूपी नाल ( कमल-डंठल ), एरण्ड वृक्ष के तना या पत्रसमूह सरीखा है। जिसका हृदय विशाल तृणविशेष-रचित कुटी जैसा ऊँचा-नीचा है। जिसकी बाहुओं का विस्तार ऊपर लटके हुए व मरे हुए दो सर्पों सरीखा है। जिसका उबर वायु से भरी हुई लुहार को धौंकनी-सा भरा हुआ है। जिसकी कमर ओखली जैसी है। जिसके ऊर अग्निले आधे जले हुए ढूँठों-सरीखे हैं। जिसके



स्वानामिव नितरामुद्वेजनीयम्, अलक्ष्यमभूत्कुलमिव मनुष्यकृतेन परिभूतम्, अल्लिमिव वैरूप्यमवधित्य वेधसा निलपादि-  
तम्, अतिस्फुल्लिङ्गसत्स्फूर्जितकुसिपरिसरम्,

उद्योषणघोरजघोषघर्षितदिविवरम्, उद्वृत्तनिद्राभरम्भाशीर्णबदनकन्दरम्, उपलसपुटनिष्पीडितमिव सर्व-  
सरपुर्बभायम्, उभयतः परिकुट्टमिव दीर्घतरापरामम्, इह करिणजनस्य दृष्टिबिम्बापतेरिति मयीपुष्टकमिव द्विपसमीप-  
विमियुक्तम्, अल्लिगजोपजीविकेलाजीवनमष्टवज्जुनामपर्व लेसिकापसदभूष्यशृङ्गशाल्मलोबिडपकशास्पर्शे स्मृते चरणाङ्गु-  
ष्ठमूले विनिवेश्य मत्प्रेमप्रासादपरिलोपोद्भगबन्धानलस्तुल्लिङ्गमिव करमुन्मथापयन्ती, पुनरुचितेन च तेन किञ्चिदलोल-  
मालपता बिम्बुदमलिनेन वामहस्तेनाकृष्य कुरङ्गाङ्गुलज्जलकाशं केशपाशमङ्कुराग्रहारनिर्धयेन चेतरेण करेण हन्यमाना,  
'अये प्रियतम, अलमलमनेनाबेगेन । अमस्त्वेनमेकमनुवितसंबन्धमपराधम् ।

आकर्ण्य तावत् । एषामि तव दासी । वृत्तौ च ते भया दासी । इयं च दास्यतेऽयं मम कुशलमेवा विभासीत्,  
यद्यहमात्मबोधेन स्थितवती । किं तु हृत्विभिनाहं मन्वन्माग्यवती परवती विहिता । स च तपनः क्षणमपि बुष्टग्रह

जानुओं ( घुटनों ) के प्रदेश महान् कछुए के खर्पर-सरीखे हैं । जिसकी जङ्घाएँ सूजी हुई नसों की गाठों से सर्वत्र व्याप्त थीं । जिसके पैरों की गाठों की दोनों हड्डियाँ ऊपर निकली हुई व उत्कट हैं । जिसके फटे हुए पाँव अनेक प्रकार की खुजलियों से व्याप्त व विरली व टेढ़ी अङ्गुलियों से युक्त थे । जो पाप-समूह सरीखा महान् कष्ट से देखने लायक था । जो इमशान-सरीखा अत्यन्त भयानक था । जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—मनुष्य पर्याय को परिणमन हुआ मण्डूर-( लोह-मल ) समूह ही है । अथवा मानों—पूर्वजन्म संबंधी पापकर्म द्वारा समस्त कुरुपता को ग्रहण करके निर्माण किया गया है । जिसके उदर का पर्यन्तभूमि-प्रदेश महान् श्वासाँ से अप्रतिहतव्यापारशाली था । जिसने उत्पटित नासिका के निद्रा-शब्दों से दिशाओं के छिद्रों को बहरे या जठरित किये हैं । जिसकी मुखरूपी गुफा उन्माद को प्राप्त हुए निद्रा-भार से विदारित की गई है । जिसका पूर्व शरीर लघु होने से ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—पाषाण-पटल का जोड़ा चम्पित हुआ है । जिसका नीचे का शरीर विस्तृत है, इससे ऐसा प्रतीत होता था—मानों—अपर शरीर के दोनों भागों में ताना गया है । जो कज्जल के तिलक-सा हाथियों के समीप नियुक्त हुआ ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों—इन हाथियों के निकट महावत-समूह का दृष्टिविष ( नजर-दोष ) पड़ जायगा, इसलिए—मानों—जो कज्जल-तिलक ही है एवं जो समस्त महावत लोगों का जूँटा भोजन करनेवाला था ।

[ हे मारिदत्त महाराज मैंने उस 'अष्टबङ्क' के सामने कैसी ? या क्या करती हुई ? अमृतमति देवी देखी ?

जो ( अमृतमति ) उसके पैरों के अँगूठे के समीप, जो कि विशेष सुखी हुई शाल्मलि वृक्ष की शाखा-सरीखा कठोर स्पर्श वाला व महान् था, बैठकर उसके हाथ को, जो कि मेरे प्रेमरूपी महल को नाष्ट करने के लिए उत्कट वज्राग्नि के कण सरीखा था, ऊपर उठा रही थी । एवं जिसके चन्द्र-लाञ्छन सरीखे श्याम केशपाश सोकर उठे हुए व कुछ गाली देते हुए अष्टबङ्क द्वारा राह-सरीखे मलिन बाएँ हाथ से खींचे गए थे और जो अङ्गुष्ठ के निष्ठुर प्रहार-सरीखे निन्द्य दाहिने हाथ से पीटी जा रही थी एवं जिसने उस अष्टबङ्क से निम्नप्रकार प्रार्थना की थी ।

'अहो स्वामिन् ! इस प्रत्यक्ष प्रतीत हुए क्रोध से कोई लाभ नहीं । अद्वितीय, प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हुए व अयुक्त मेरे अपराध को क्षमा कीजिए । अनुक्रम से सुनि । यह प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हुई मैं आपकी दासी

इवात्येव न मां मुञ्चति । तर्हि नु कलुं करोमि । नन्वाहं हताशा । अलीयश्च मे निभगिण्याः पुराकृतं दुष्कृतम्, येन त्वमि न क्षम्येति जीवितेन, मनोभुरागवबन्धेन मुधाबलत्सावण्यकेन कथेन सदा सन्निवापुम् । तत्समागमसमये च यदि त्वामेव हृदये निधाय तेन सह माते, तदास्यामेव निशि भगवती कात्यायनी मां शान्तिम् । पृथिव्येनसां च भागिनी स्याम् । तत्प्रसीद । एव ते पावपतनं प्रणयवन्दः संभावय । इवमुपकरणम् । आलिङ्ग्य निर्वपयेकाम्यङ्गकानि । गतेनैव पर्याप्तमन्तरायेव ।' इत्यनुमन्यन्ती च ब्रूयात् ।

तबनु बडवानलपरिव्वङ्गमिब मे संसारसुखतरङ्गस्थापुनरागमनवेलजमिब विषयाभिलाषगजय तयोर्दुर्भिसिन्धमात्मसमक्षविधिमवेदय, आशुशूलणिकशोकृतः सितिरह इव बह्वमानान्तर्बहः, च्युतमर्यादिवृद्धः समुद्र इवानिवार्य-कोपप्रसरः, संहिकेयगृहीतशिशिरकर इव बिभ्रान्नानकान्तिः, आसन्नमरयः प्राणिमय इव कम्पोत्तरलतरकरणः छिन्नमान-

हैं । इस समय मैं आपके चरण कमलों को क्षप्य करती हूँ । यदि मैं स्वाधीन होती तो यह प्रत्यक्ष प्रतीत हुई रात्रि [ आपके बिना ] मेरी कुशलता पूर्वक नहीं व्यतीत होती । किन्तु निन्दित ब्रह्मा ने मुझ अभागिनी को पराधीन बनाया है । वह कामदेव पिशाच-सरीखा आकर मुझे क्षणभर भी नहीं छोड़ता । अर्थात्—तुम्हारी अभिलाषा से ही मैं जीवित रह रही हूँ, इसलिए मैं अनुनय पूर्वक पूँछती हूँ कि मैं क्या करूँ ? अर्थात्—मेरा क्या दोष है ? विधि का ही दोष है । मेरा मनोरथ निश्चय से नष्ट हो गया । मुझ पापिनी का पूर्वजन्म में उपार्जन किया हुआ पाप विशेष शक्तिशाली है, जिससे मैं तुम्हारे पास इस शरीर से, जिसकी कान्ति निरर्थक नष्ट हो रही है, सदा निकट रहने के लिए उसप्रकार समर्थ नहीं हूँ जिसप्रकार आपका अनुराग मेरे हृदय में सदा निकट रहता है । अर्थात्—जिसप्रकार आप प्राणेश्वर में मेरा मानसिक अनुराग सदा रहता है उसप्रकार शरीर से समीप रहने के लिए समर्थ नहीं हूँ । यदि मैं यशोधर के साथ काम सेवन के अवसर पर आपको ही हृदय में धारण करके नहीं रहती हूँ तो इसी रात्रि में परमेश्वरी चण्डिका माता मुझे खाजाय और पृथिवी के पापों की भागिनी हो जाऊँ । इसलिए प्रसन्न होइए । यह प्रत्यक्ष प्रतीत हुआ आपके चरण कमलों में नमस्कार ही प्रेम प्रायश्चित्त है, उसे ग्रहण कीजिए । इस उपकरण ( कपूर, कस्तूरी, चन्दन-विलेपनादि ) को ग्रहण कीजिए । इन शारीरिक अङ्गों को आलिङ्गन देकर सुखी कीजिए । व्यतीत हुआ अन्तराय ( विघ्न बाधा ) ही पर्याप्त है । अर्थात्—इतने समय तक जो मैं न आ सकी वही काफी है ।'

इसके बाद मैंने उन दोनों ( अमृतमति देवी व अष्टवङ्क ) का बध करने के लिए म्यान में से आधी निकली हुई तलवार खींची ।

[ हे मारिदत्त महाराज ! इसके पूर्व मैंने क्या किया ? ]

मैंने उन दोनों अष्टवङ्क व अमृतमति का ऐसा कुकृत्य देखा, जो कि संसार-समुद्र सम्बन्धी सुख की लहर-सरीखे मुझे वडवानल के सम्बन्ध-सा था । अर्थात् जैसे समुद्र-तरङ्ग को वडवानल अग्नि का सम्बन्ध दुःखदायी होता है वैसे ही मुझे उन दोनों का कुकृत्य दुःखदायी हुआ । जो विषयों की लालसारूपी हाथी-सरीखे मुझे अपुनरागमनवेलजद्वार-सरीखा था । अर्थात्—जैसे हाथी जिस दरवाजे से पीड़ित होता है, उस दरवाजे से फिर दूसरी बार नहीं आता, उस दरवाजे को 'अपुनरागमन वेलज-द्वार' कहा जाता है वैसे ही उन दोनों का दुर्विलास भी, मेरे विषयों की अभिलाषारूपी हाथी को अपुनरागमन वेलज द्वार-सरीखा था एवं जो, मेरी आत्मा द्वारा ( स्वयं ) प्रत्यक्ष किया हुआ था । उससे मैं वैसा जाज्वल्यमान हृदयवाला हुआ जैसे अग्नि से व्याप्त हुआ वृक्ष जाज्वल्यमान मध्यभागवाला होता है । [ उस समय ] मेरी क्रोध-प्रवृत्ति वैसी निषेध करने के अयोग्य हुई जैसे मर्यादा-रहित समुद्र की क्रोध-प्रवृत्ति निषेध करने के अयोग्य होती है । जैसे राहु से निगला

कवः पल्लव इव प्रवेपमानावरबलः, त्रिपुरदाहप्रवृत्तमतिः पार्वतीपतिरिव भ्रुकुटिमहगुरितभालमध्यः, ताभ्यमानावगाहः कटाह इव लोहिततरवक्षःस्थलः, तिमिरदीपिकाभिरिबामघोत्कालिकाभिरन्ध्रीकिवमाणलोचनस्तद्वधाय कोशावधानुरोध-  
मस्मिन्महाकुण्डवान् । अभवच्च देवात्तदैव मे प्रदीपबोधादिब मनस्तपस्तनुच्छेवः । आः किमिदमहो कर्महिमनुष्ठानं  
व्यवसितिः । न खलु नार्य इव क्षुभमशुभं वा कर्म सहसंबारम्भन्ते विनोतयतयः, नापि विपवि संपवि वा कृपणप्रकृतय  
इवाशु विक्रियां गच्छन्ति महानुभाषाः, न चाल्पमेधसामिब महीपसामुपपन्ना भवन्ति कामचारेण प्रवृत्तयः, न चैतद्वगहनं  
किन्तु प्रातर्मयैव लज्जावनतमस्तकेन शिरः पिधाय स्थातव्यम् । शोचितव्यं च मयैव प्रणयिनां पुरः पदचात्तापदुःप्रतिच्छान-  
मिदमनुष्ठानम् । श्रोतव्या भविष्यन्ति मयैव कर्णकटुताकाराः पुरजनस्य चिक्काराः । सुष्ठु मलिनीकृतं स्थान्मयैवास्मीयं  
मासीयं च कुलम् । सोढव्या मयैव त्वबुध्कृत्यनिरुत्तरविचारिचिन्तशल्पस्पृशः कुलबुधानामभिषाः । अहमेवोदाहरणं भविष्यामि  
कुर्वन्दीनां कुटुम्बविघटने । कलुषतामेध्यत्येवैवास्थाने विनिर्गोजिता लङ्गलता ।

एतौवधावयमजनि तपस्वीति मृतस्यापि मे न दुर्गन्धः प्रशान्तिमर्हति । शोकातश्च पतिष्यति च तापराघस-

हुवा चन्द्र कान्ति-हीन होता है वैसे ही मैं भी दूर की हुई मुख-कान्तिवाला हुआ । जैसे निकट मृत्यु प्राणि-समूह  
चञ्चल देह से व्याप्त होता है वैसे ही मैं भी विशेष चञ्चल शारीरिक अवयव-युक्त हुआ । मैं वैसा कम्पित  
होते हुए ओष्ठदलवाला हुआ जैसा छेदे जानेवाला विलास-युक्त पल्लव कम्पित पल्लव-युक्त होता है । जैसे दैत्य  
विशेष के भस्म करने में प्रवृत्त हुई बुद्धिवाला रक्ष भूकटियों के चढ़ाने से वक्र हुए ललाट के मध्यभागवाला  
होता है वैसे ही मैं भी भौंहों के चढ़ाने से वक्र किये गए मध्यभागवाला हुआ । जैसे विशेष तपाए जानेवाले  
मध्यभागवाली कड़ाही विशेष रक्त होती है वैसे मैं भी विशेष रक्त वक्षः स्थलवाला हुआ और अन्धकार लहरी-  
सरीखों क्रोध-तरङ्गों से मेरे नेत्र अन्धे किये जा रहे थे ।

हे मारिदत्त महाराज ! कर्मयोग से तलवार खींचने के अवसर पर ही मेरे मन में स्थित हुआ क्रोध-  
रूपी अन्धकार-शरीर वैसा नष्ट हो गया जैसे दीपकके जलाने से अन्धकार नष्ट होता है । उस समय मैंने निम्न  
प्रकार चिन्तवन किया—

‘अहो आत्मन् ! दुःख है कि मैं ( यशोधर ) इस अष्टवङ्क व अमृतमति देवी के वध-कर्म करने में  
क्यों प्रवृत्त हो रहा हूँ ? क्योंकि विद्वान् पुरुष स्त्रियों-जैसे शुभ व अशुभ कर्म सहसा ( विना विचारे ) आरम्भ  
नहीं करते । जैसे मूर्ख लोग विपत्ति व संपत्ति के अवसर पर विकृत हो जाते हैं, अर्थात् विपत्ति में व्याकुलित व  
सम्पत्ति में हर्षित हो जाते हैं वैसे महापुरुष विपत्ति व सम्पत्ति के समय विकृत नहीं होते । जैसे मूर्ख पुरुषों की  
चेष्टाएँ स्वेच्छाचार पूर्वक होती हैं वैसी महापुरुषों की नहीं होतीं । यद्यपि मेरे लिए इन दोनों का वध करना  
कठिन नहीं है किन्तु ऐसा करने से मुझे प्रातः काल में ही लज्जा से नम्रीभूत मस्तकवाला होकर मस्तक ठककर  
स्थित रहना पड़ेगा और स्नेही पुरुषों के आगे मुझे ही पदचातापरूपी दुष्ट मूलवाला इस अमृतमति देवी का  
कुत्स्य प्रकाशित करके शोक करना होगा एवं कानों में कटुकता प्राप्त करनेवाले नागरिक लोगों के चिक्कार  
वचन मुझ से ही श्रवण करने योग्य होंगे । मुझ से ही मेरा व मामा का वंश विशेष मलिन किया हुआ  
होगा । मुझ से ही अपने कुल के ज्येष्ठ पुरुषों के वचन, जो कि मन को शल्य सरीखे छूनेवाले हैं और जिनके  
प्रकार अपनी स्त्री के वध लक्षणवाले पाप में उत्तरहीन हैं, सहन करने योग्य होंगे एवं मैं ही कुटुम्बी जन के  
नष्ट करने के विषय में दुष्ट बुद्धिवालों का उदाहरण होऊँगा और यह प्रत्यक्ष दुष्टिगोचर हुई तलवार  
अयोग्य स्थान में अधिकृत हुई कलुषता प्राप्त करेगी । अर्थात्—वर देनेवाली व विजय लक्ष्मी प्राप्त करानेवाली  
नहीं होगी ।

विभीमूतिदुःखितो युवराजः । परं च बहूपराधो हि देहिनि अणुमात्रव्यवाशरणं मरणमनुग्रह इव । यवि पुनरनवेशन-  
मुपस्थितस्य, अंसंभाषणवाससस्य, उपेक्ष्यं विस्रवयताः, अवधीरजमस्यैः परिभूयमानस्य, आशामङ्गकरमयस्यतः, प्रीति-  
वितरणं तबनभिमतानाम्, अस्मरणं प्रियगोष्ठ्यु, अनवेशनं तत्परिजनस्य, अपवार्यं व्याहरणं स्वप्रकाशोष्ण्यालापेभ्यु,  
अनवसरानुसरणसङ्गभावेष्वपि प्रस्तावेभ्यु कियेत, स्यात्प्रत्यानीतिश्चिरमस्थाने कृतसमयः प्रणयः । सावितं चाभिमतम् ।  
इदमेव च निदिक्ष्याविवित्तुत्तान्तस्येव तच्छ्रयनतलमुपगम्य पुरावस्थितवतः प्रलयकालकलितप्रसरस्य मकराकरस्येव  
निर्मयद्विभक्तिकल्पकलोलबोलायमानमानसस्य, सा निर्वृत्त्यात्मनो दुर्विलसितमतिस्वरितगतिजनितं वातमन्तरं वयन्ती

‘यह यशोधर स्त्री का घात करने के कारण सन्यासी होगया’ ऐसी मेरी अपकीर्ति मर जानेपर भी  
शान्त नहीं होगी एवं युवराज ( श्री यशोमति कुमार ) पाप करनेवाली माता के वध से दुःखित होकर पश्चाताप  
रूपी रोग में प्रविष्ट होगा ।

अतः मैने निम्नप्रकारे निश्चय किया—दूसरी बात यह है कि विशेष पाप करनेवाले प्राणी से किया हुआ  
मरण उसकी थोड़े समय के लिए दुःख का स्थान है, अतः उसका उपकार सरीखा है । इससे यदि आये हुए  
पुरुष की ओर दृष्टिपात न किया जाय तो अयोग्य स्थान में किये हुए अवसरवाला प्रणय ( स्नेह ) चिरकाल  
तक के लिए नष्ट हो जाता है । यदि सन्मुख आये हुए पुरुष के साथ भाषण न किया जाय तो अयोग्य स्थान  
में किये हुए अवसरवाला प्रणय ( स्नेह ) चिरकाल तक के लिए नष्ट हो जाता है । अर्थात्—जैसे सन्मुख आए  
हुए पुरुष के साथ भाषण न करने से स्नेह नष्ट हो जाता वैसे ही सन्मुख आई हुई अमृतमति देवीके साथ  
वार्तालाप न किया जाय तो मेरा उसके साथ उक्त प्रकार का स्नेह चिरकाल तक के लिए नष्ट हो जायगा ।  
यदि योग्य शिक्षा देनेवाले का अनादर किया जाय तो उक्त प्रकार का प्रणय नष्ट हो जाता है । यदि विशेष वलिष्ठ  
शत्रुओं से तिरस्कार किये जानेवाले पुरुष का निरादर किया जाय तो उक्त प्रकार का स्नेह नष्ट हो जाता है । यदि  
याचना करनेवाले पुरुष को आशा का भङ्ग किया जावे तो स्नेह नष्ट हो जाता है । यदि द्वेष करनेवाले पुरुषों से  
स्नेह प्रकट किया जावे तो उक्त प्रकार का स्नेह नष्ट हो जाता है । जैसे प्रेमी पुरुषों की सभाओं में प्रेमी का स्मरण  
न करना प्रणय-भङ्ग करनेवाला होता है वैसे ही प्रिय गोष्ठों में अमृतमति देवी का स्मरण न करना भी उक्त  
प्रकार के प्रणय को भङ्ग करनेवाला होगा । एवं जैसे प्रेमी पुरुष के परिवार की ओर दृष्टिपात न करना  
प्रणय-भङ्ग कारक होता है वैसे ही अमृतमति देवी के परिवार ( सखीजन ) की ओर दृष्टिपात न करना भी  
मेरे उक्त प्रकार के प्रणय को भङ्ग करनेवाला होगा । जैसे स्वाधीन भाषणों में स्नेही को दूर होने की कहना  
प्रणय भङ्गकारी होता है वैसे ही स्वाधीन वार्तालाप के अवसर पर अमृतमति देवी को दूर होने की कहना भी  
उक्त प्रकार के प्रणय को भङ्ग करनेवाला होगा । जैसे वैराग्यजनक अवसरों पर भी अनादर करना प्रणय  
भङ्गकारी होता है वैसे ही वैराग्य व शृङ्गार जनक सभी अवसरों पर अमृतमति देवी का अनादर मेरे प्रणय  
को भङ्ग करनेवाला होगा । मैने कर्तव्य निश्चित कर लिया ‘मैं उस अमृतमति देवी के साथ वार्तालाप-आदि  
नहीं करूँगा ।’

इसके बाद वह अमृतमति अपना कुकृत्य पूर्ण करके अपनी शीघ्र गति से उत्पन्न हुई वायु पर मध्य  
में ही विजय श्री प्राप्त करती हुई और ऊँचाँ श्वास द्वारा कञ्चुक को ऊँचा नीचा करनेवाले हृदय-कम्पन को  
रोकती हुई उदृष्टता पूर्वक मेरे समीप आई और उसने मेरे, जो कि दुर्विलास न जाननेवाले-सरीखा होकर  
अमृतमति देवी की शय्या पर पूर्व की तरह सो रहा था और जिसका चित्त वैसा वेमर्यादावाली मानसिक  
विकल्परूपी महातरङ्गों द्वारा कम्पित हो रहा था जैसे प्रलयकाल द्वारा विस्तृत होनेवाला समुद्र वेमर्याद  
महातरङ्गों से कम्पित होता है, बाहुरूपी पिञ्जरे का वैसा आश्रय करके अत्यन्त गाढ़ निद्रा पूर्वक शयन किया

निष्कामाः शोकस्योत्पत्तिवारिणः हृदयतरङ्गिमाणमविनीतैरपसृताभिर्य च मम भुजपञ्जरं कुजमिकुञ्जमिव ध्यात्वा, पर्जन्योत्सङ्गमिव लोभाग्निनी, कुत्सीलकन्धरमिव भुजङ्गी, जगदन्तरालमिव कालवृत्ती, जलधिमध्यमिव मकरी, वनगहनमिव निशाचरी, निजाङ्गस्पर्शबोभस्तस्येव मदीयां तनुमशेषतः कण्ठकयन्ती, बहुकालमात्मकुम्भमणः परिणतारम्भावाद्बहिर्वि-  
लसाहसेषाङ्गनिक्षेपमात्रेणैवातिसाग्रे न्यद्रास्यत् ।

न खलु विवृतेऽज्ञिताकारस्य मूसः काचिवपि भवति कार्यसिद्धिरिति जानतोऽपि न मे मनागपि प्रसीदति मनः । पिशाचच्छलितस्येव शून्यहृदयता, महाशोकतप्तस्येव दीर्घतरमुच्छ्वसितम्, अनिपतितस्येव परिवर्तनबहुलता, प्वरित-  
स्वेवातीव मुखशोथः, कौसीद्योपहतस्येव शुद्धमूर्ध्विजम्भणम्, उन्मत्तस्येव यत्किञ्चित्प्रलपनम्, निषादानुगताङ्गी कुरङ्गीव च  
म क्वचिदेव पदमावधत्ताति बुद्धिः, मनोऽपि धनविनमिव बाढसम्भकारयस्याशाम्, आत्मनः क्षणमात्रमुद्योतमानमिव  
प्रतिभासते, भवति च पुनर्बाष्पजलप्रवाहबुद्धिन् । अहो महत्वाचर्यम् । इयं हि पुरा स्वर्गविहारेष्वपि रममाणा भग्नचरणेन  
नैकाकिनी पद्मेकमपि इवाति, जलकीडासु बालमृणालस्पर्शनापि संविग्धजीवितेव प्रवृत्ति, कुसुमावचयेष्वशोकदलकल्पि-

जैसे दुष्ट हथिनी लताओं से आच्छादित मध्यवाले स्थान का आश्रय करके शयन करती है । जैसे बिजली मेघ प्रदेश का आश्रय करके निद्रा लेती है । जिस तरह सर्पिणी पर्वत-गुफा का आश्रय करके शयन करती है । जैसे यमराज की दूती तीन लोक के मध्य का आश्रय करके शयन करती है । जैसे मकरी समुद्र के मध्य का आश्रय करके शयन करती है और जैसे राक्षसी वन के मध्य का आश्रय करके शयन करती है । क्या करती हुई उसने शयन किया ? मेरे शरीर को रोमाञ्चित करती हुई जो ऐसी मालूम पड़ती थी मानों—मेरे शरीर के छूने में रगानि होने के कारण से ही उसने मेरे शरीर को पूर्णरूप से रोमाञ्चित किया था । अज्ञात दुराचारवाली वह ऐसी मालूम पड़ती थी—मानों—दीर्घकाल तक किये हुए अपने पाप सम्बन्धी दुराचार को जीर्ण करने के कारण ही वह बिना जाने हुए दुबिलास-सरीखी थी ।

हे मारिदत्त महाराज ! उक्त घटना के घटित होने से 'निश्चय से मानसिक विचार व उसके अनुसार शारीरिक चेष्टा ( आकृति ) को प्रकाशित करनेवाले पुरुष की कोई भी कार्य सिद्धि नहीं होती । अर्थात्—मानसिक विचार व उसके अनुकूल शारीरिक चेष्टा को गुप्त रखनेवाले पुरुष को ही कार्य में सफलता प्राप्त होती है' उक्त नीति को जानते हुए भी मेरा मन जरा भी प्रसन्न नहीं रहता । मेरे हृदय की शून्यता ( जड़ता ) वैसी होती थी जैसी ग्रह द्वारा गृहीत पुरुष की हृदय-शून्यता होती है । उस समय मेरा श्वास वैसा विस्तृत हो रहा था जैसा महान् शोक से पीडित हुए पुरुष का श्वास विस्तृत होता है । मेरे शरीर के बाएँ व दाहिने पार्श्व भागों में परिवर्तन की अधिकता वैसी होती थी जैसे अग्नि में पड़ा हुआ पुरुष विशेष परिवर्तन करता है । ज्वर से पीडित पुरुष-सा मेरा मुख-शोथ होता था । आलस्य से नष्ट होनेवाले पुरुष-सरीखी मुझे बार-बार अनर्थक होते हैं । मेरी बुद्धि कहीं पर वैसी स्थान प्राप्त नहीं करती थी जैसे जिसके शरीर के पीछे व्याध लया है, ऐसी हिंसा कहीं पर स्थान प्राप्त नहीं करती । मेरा मन भी वैसा आशा ( धन व भोगादि की वाञ्छा ) कारित ( अन्धकार से व्याप्त ) करता है और मेरा मन अपना क्षणमात्र उद्योत करता हुआ-सरीखा प्रतिभासित हो रहा था तथा अभ्रजल से पूर्ण हो रहा था ।

प्रसङ्गानुवाद—हे राजन् ! मैं निम्न प्रकार भली-भाँति विचार करके 'अखिल-जनावसर' नाम के सभा मण्डप में प्राप्त हुआ । 'अहो महान् आश्चर्य है, कि यह अमृतमति महादेवी निश्चय से पूर्व में वन कीडा

तात्त्वयि ध्वन्यासु सार्कारिलवेसापतितेव न सुखायते, अचिक्नुहिनेष्वपि संचरन्ती कण्टकोकटकमेव स्खलति, केलिकलहेष्वपि विमुष्यमाना कृतपिशाचोपद्रवेव विलपति, कथं चेदानीं तु सकुटीच्छटिता घोटिकेव भूनायमामगमना तवाधिषप्रहारसंपा-  
तेज्यन्तव काचिद्वृत्तेव तिष्ठति, तृणसंस्तरेऽपि निवसन्ती न भ्रमागपि कुःसायते, पश्यमार्गप्रचारेष्वपि कसान्तरेषु प्रविष्टमाना रथाकृदेव प्रयाति, वीरचर्यातिवर्तिन्यामन्यस्यां बेलापामगमना न बिभेति । कथं तु नाम सहिलानां स्वनेऽपि सरलभावः संभाव्यते, यासामन्तरमनवाप्तावगाह इव मनः कुटिलतासरित्प्रवाहः कुन्तलच्छलेन ललाटतटेषु, भ्रूषूषणा अवधानतरालेषु, विलोकनव्याजेन लोचनकुहरेषु, आलापमयेन बदनकन्दरेषु, गतिविभ्रमेण चरणवर्मसु, बहिर्वर्शनपयमगात् ॥

अतएव प्रावृषि बाहिनीनामिव क्षीमन्तिनीनां प्रायेण भवन्ति मलौमसाः प्रवृत्तयः । तवाहि—नावेक्षितौ ममात्मनश्च कुलस्य परिबावः, न गणितो मे मनागप्यात्मन्यसाधारणः प्रणयः, नावलोकितानि प्रणयकलहेष्वपि मया विहितपरमार्थागतेन कृतान्यनुनयप्रसादनानि, न स्मृतमननुसृतपूर्वमिवाज्यसंबन्धितं सहावसथसख्यम्, न चिन्तिता सकल

आदि ऐच्छिक विहारां मे आमोद-प्रमोद प्राप्त करती हुई अकेली भग्न पेरवाली-सरोखी होकर एक पैर रखने योग्य स्थान प्राप्त नहीं करती थी ।

यह देवी जल क्रीड़ादि के अवसरों पर कोमल कमलिनी-कन्द के छू जाने से भी मरी हुई-सरोखी मूर्च्छित हो जाती थी । यह देवी पुष्पों के तोड़ने के अवसरों पर अशोक वृक्ष के पत्तों से रची हुई शय्याओं पर भी ककरीले प्रदेश पर गिरी हुई-सी होकर सुख नहीं मानती थी । यह देवी रत्न-स्रचित भूमियों पर संचार करती हुई कण्टकों से ताड़ित पेरवाली-सरोखी स्खलन करती हुई चलती थी । यह क्रीड़ा कलहों में भी तिरस्कृत होती हुई ग्रह द्वारा ग्रहण की हुई सरोखी विलाप करती थी । वह इस समय चुड़साल से छूटे हुए बधनवाली घोड़ी-सरोखी अत्यन्त तेजी से गमन करनेवाली कैसे हो गई ? वैसे प्रहारों ( दक्षिण हाथ द्वारा ताड़नों ) के संपात होनेपर भी जो दूसरी कोई धारण की हुई-सरोखी स्थित हो रही है । जो घास के बिछीने पर निवास करती हुई जरा-सी भी दुःखी नहीं होती । जो कठिन मार्गपर गमन करने पर भी बड़े-बड़े प्रकोष्ठों ( कोठों ) में प्रवेश करती हुई रथ पर चढ़ी हुई-सी प्रयाण करती है । वीर पुरुषों द्वारा प्राप्त होने के अवयव्य इस गाढ़ रात्रि में अकेली होकर क्यों भयभीत नहीं होती ? स्त्रियों में स्वप्न में भी सरलता हो सकती है, यह कैसे विचार किया जा सकता है ? जिन स्त्रियों की मानसिक कुटिलतारूपी नदी का प्रवाह मन में न समाता हुआ ही मानों—निम्न प्रकार बाह्य प्रदेशों में दृष्टि गोचर हो रहा है । जैसे—जो कुटिलतारूपी नदी-प्रवाह केशों के बहाने से उनके मस्तक तटों पर दृष्टिगोचर हुआ । जो भृकुटियों के मिष से कानों के मध्य प्रदेशों पर बाहर दृष्टि पथ को प्राप्त हुआ । जो देखने के बहाने से नेत्र-छिद्रों में बाह्य दृष्टि पथ को प्राप्त हुआ । जो वचनों के बहाने से मुखरूप गुफा में बाहर दृष्टि गोचर हुआ एवं जो गमन के मिष से पादभागों में बाहर दृष्टि मार्ग को प्राप्त हुआ ।

अतः स्त्रियों की प्रवृत्तियाँ प्रायः करके वैसी मलिन ( पाप-युक्त ) होती हैं जैसे वर्षा ऋतु में नदियों की प्रवृत्तियाँ प्रायः करके मलिन होती हैं । उक्त बात का निरूपण—इस कुलटा अमृतमति महादेवी ने मेरे तथा अपने वंश को निन्दा नहीं देखी । इसने अपने में रहनेवाले मेरे असाधारण प्रणय ( स्नेह ) की ओर थोड़ा सा भी विचार नहीं किया । इसने प्रणय-कोपों के अवसर पर भी यथावत् अपराध करनेवाले मुझ से किये गए अनुनय-प्रसादनों ( मान को दूर करनेवाली प्रसन्नताओं ) की ओर दृष्टिपात नहीं किया । इसने जन्म पर्यन्त बृद्धिगत हुई सहवास मैत्री का इसलिए चिन्तन नहीं किया—मानों—जैसे इसने पहिले कभी अनुभव ही नहीं किया है । इसने सर्वलोक से पूज्य अपने महादेवी पद का विचार नहीं किया । मुझ से होनेवाली पराभव-

अथमाग्या स्वस्य पदवी, कथमिव न स्थिता मयः परिभवाशङ्का, कथमिव न लज्जितं सपत्नीजनस्य, कथमिव न बीभ्रसितमयशःपटहस्य, कथमिव च नावधारितमनन्यजनमुलम्बितासाम्नां संपादनम् । यद्यपि च 'स्त्रियः सल्लेभु रण्यन्ते दासहस्तिपकावितु' इति 'अपात्रे रमते नारी' इति वचनमस्ति, तथापि वयोभोगइवास्तेषिता कलासु विद्युत्सत्त्वं वा पुष्पाणां संयमयन्यसंस्तुता अपि बनिताः । न चास्यतेष्वन्यतमोऽपि गुणः । तर्हि नु सत्त्वस्याः कच्चरलोचनाञ्जेऽस्मिन् कुञ्जे प्रीतिकारणम् । आः, अत्रासिधमज्ञासिधम् । एष हि किल निसर्गकलकण्ठतया शुष्कानपि तरुन् पल्लवयतीत्यनेकशः कथितं कुमारैः । गृणन्ति च कलासु गीतस्त्वं परं महिमानमुपाध्यायाः । सुप्रयुक्तं हि गीतं स्वभावदुर्भगमपि नरं करोति शुषतीनां नयनमनोविधामस्थानम् । भवति कुरुपोऽपि गायनः कामवेवावपि कामिनीनां प्रियदर्शनः । गानेन हि दुर्बला अपि योषितः पाशोनाकुष्टा इव सुतरां संगच्छन्ते । कुशलः कृतप्रयोगं हि गेयमपनीय मानघृहमपरमेव कंचिवनन्यजनसाध्यमा-  
चिन्तुष्यादयति मनस्विनीनाम् । अत एवोशन्ति नीतिबेबिनः—तैरश्चोऽपि प्योगः स्त्रियो इवयति, किं पुनर्न मानुषः । न चेतासासमकलताशितामिव प्रवृत्तावपेक्षसि । प्रस्तुत केतव्य इवाशुचिष्वेव वस्तुषु प्रायेण जघ्नन्ति प्रीतिम् ।

भीति इसके मन में क्यों स्थित नहीं हुई ? यह सीत-समूह से क्यों लज्जित नहीं हुई ? इसने अपकीर्तिरूप नगाड़े की ध्वनि से कैसे घृणा प्राप्त नहीं की ? इसने ऐसे भोगों की उत्पत्ति का, जो कि दूसरे लोगों के लिए दुर्लभ हैं, स्मरण क्यों नहीं किया ? यद्यपि 'स्त्रियाँ दुष्ट सेवक व महावत-आदि' में अनुरक्त होती हैं 'स्त्री अयोध्या पुरुष से रमण करती है' ऐसी उक्ति है । तथापि युवावस्था, कर्पूर, कस्तूरी व चन्दनादि भोग, सुन्दर वस्त्र व आभरण-आदि तथा संगीत-आदि कलाओं में प्रसिद्धि, पुरुषों के ये गुण, उन्हें अपरिचित स्त्रियों से भी संगम करा देते हैं । परन्तु इस कुञ्जक में तो उक्त गुणों में से एक भी गुण नहीं है तब भी फिर सोचता हूँ कि इस अमृतमति देवी का इस कुत्सित नेत्र कमलवाले कुञ्जक में प्रेम करने का क्या कारण है ? [ उक्त बात को सोचकर ] सन्ताप पूर्वक यशोधर महाराज कहते हैं—मैंने प्रेमका कारण जान लिया, जान लिया ।

यथोमति कुमार ने मुझ से अनेक बार कहा है कि यह ( अष्टवङ्क ) स्वभाव से ही मधुर स्वरशाली होने के कारण सूखे वृक्षों को भी पल्लवित—उल्लसित कर देता है । अर्थात्—नीरस पुरुषों को भी अनुरञ्जित कर देता है । विद्वान् अध्यापक लोग वहुतर कलाओं में गान कला का उत्कृष्ट माहात्म्य कथन करते हैं । अच्छे प्रयोग में लाया हुआ गीत निश्चय से स्वभाव से कुरूप मनुष्य को भी युवती स्त्रियों के नेत्र व हृदय को सुख उत्पन्न करनेवाला स्थान कर देता है ।

गायक कुरूप होने पर भी कामिनियों के लिए कामदेव से बहुर कर प्रिय दर्शन-शाली होता है । गान-कला के प्रभाव से वे स्त्रियाँ, जिनका दर्शन भी दुर्लभ है, जाल से खींची हुई-सरीखी विशेषरूप से संगत हो जाती हैं । संगीतशास्त्र में प्रवीण गायकों से अच्छी तरह गाया हुआ गीत मानवती स्त्रियों के अभिमान रूपी पिशाच को दूर करके दूसरी ही कोई अपूर्व मानसी पीड़ा, जो दूसरे के द्वारा न होनेवाली अर्थात्—गीत के बिना ऐसी मानसी पीड़ा कोई उत्पन्न नहीं कर सकता, उत्पन्न कर देता है । अतः नीतिशास्त्र वेत्ता कहते हैं 'पशुसंबंधी पुरुषसंयोग स्त्रियों को दूषित कर देता है फिर मनुष्यसंबंधी पुरुषसंयोग क्या दूषित नहीं करेगा ? ये स्त्रियाँ प्रवृत्ति ( संभोग ) में वैसे सुन्दरवस्त्र व मनोज्ञ वस्त्राभरणादि की अपेक्षा नहीं करतीं जैसे असमय में चमकनेवाली विजली प्रवृत्ति ( चमकने ) में कोई अपेक्षा नहीं करती । विशेषरूप से स्त्रियाँ वैसेी अशुचि ( मलिन ) वस्तुओं ( पुरुषों ) में ही प्रायः करके प्रेम करती हैं जैसे केतकी पुष्प अशुचि वस्तुओं ( विष्टा ) में ही प्रीति रखता है । विद्वानों ने कहा है—'ये स्त्रियाँ पुरुष के सुन्दर रूप की प्रतीक्षा नहीं करतीं, इन्हें पुरुष की अवानी में भी संस्था ( मन का टिकना ) नहीं है । स्त्रियाँ 'यह पुरुष है' ऐसा मानकर उसे भोग लेती हैं चाहे वह रूपवाद् हो अथवा कुरूप हो ॥ १ ॥

उदाहरन्ति च—

‘नेता रूपं प्रतीक्षन्ते नासां वयसि संस्थितिः । विषयं रूपवन्तं वा पुमानित्येव भ्रूयते ॥१॥’ इति

आः पाण्डुरपूष्ठे, त्वद्बालम्बनं कञ्चोचिते हि मयि दुष्कर्मवशाच्चरन्ती कथं द्विषा न विदोर्णासि । अहो पर्यसि विषयसुखतर्षणे । तद्विदानीं किमिमाः परित्यज्य परमाज्ञाफलोपचर्यमैश्वर्यमनुभवामि । तन्न । विना हि विलासिनीजनै-  
नारण्यमिवैवं राज्यम्, मृतकमण्डनमिवाभरणम्, पङ्कूपवेह इव विलेपनम्, सुप्तसंवाहनमिव शरीरसंस्कारः, प्रकरणमिव  
शामरातपत्राङ्गम्बरः, कालहरणोपाय इव कलानामभ्यासः, तुण्डकण्ठवियनमिव काव्याध्ययनम्, ग्रहाभिनिवेश इव  
मन्त्रचिन्तनम्, कारागारप्रवेशनमिव सभाप्रदानम्, वृथाजीवितपूर्त्कार इव गेयसमाचारः, संसारसुखोत्सारणपटहनाव इव  
दुन्दुभीनां नादः, शैलकन्दरावकाशा इव भवनविनिवेशः, पितृवदानीबोछानानि, जठरभूतिवेतनमिव प्रजापालनम्,  
नगरनापितकर्मैव प्रकृतीनामनुनयकरणम्, शुष्कनदीतरणमिव वाङ्मुष्यप्रयोगः, अन्धकारनर्तनमिव जनसंग्रहप्रयासः, पुराकृत-

पीडापूर्वक यशोधर महाराज सोचते हैं—

हे कुलटे अथवा निर्भागिनी ! मेरे विषय में, जिसके तुम्हीं आधार व अद्वितीय जीवन हो, निस्सन्देह  
ऐसा पापाचरण करती हुई तू कैसे दो टुकड़ों में प्राप्त नहीं हुई ? अहो—आश्चर्य है, विषयसुखों में तृष्णा  
करना निरर्थक है । अतः अब क्या स्त्रियों को छोड़कर उस उत्कृष्ट ऐश्वर्य ( राज्य लक्ष्मी ) को भोगूँ, जो कि  
आज्ञारूपी लाभ से पूज्य है । वह भी उचित नहीं है; क्योंकि स्त्रियों को छोड़कर यदि ऐश्वर्य भोगा जाय तो  
स्त्रीजन के विना राज्य बन-सरोखा निस्सार है । कामिनीजन के विना सुवर्णमय आभूषणों का धारण मुर्देको  
अलंकृत करनेसरीखा निष्फल है और कपूर, कस्तूरी व चन्दनादि का लेप करना कीचड़ के विलेपन-सा है ।  
स्त्रीजन के विना शरीर-मण्डन करना सोते हुए के पैर-दावने-जैसा निष्फल है । स्त्रीजन के विना चमर दोरेने  
का व छत्र-धारण का विस्तार प्रकरण-सा है । अर्थात्—क्षेत्रपाल-आदि के वर्धापन ( वर्षगांठ का उत्सव )  
सरीखा है । लेखन व पठनादि कलाओं का अभ्यास समय व्यतीत करने का उपाय-सा है । कामिनीजन के  
विना काव्यशास्त्र का अध्ययन ( पठन ) मुख की खुजली दूर करनेसरीखा है और पञ्चाङ्ग मन्त्र का विचार  
भूतावेश-सा है । रमणीजन के विना सभा का मण्डन करना जेलखाने में प्रविष्ट होने जैसा है और गानकला  
की समीचीन प्रवृत्ति वृथाजीवन का पूर्त्कार-सा है । कामिनीजन के विना दुन्दुभियों की ध्वनि संसार-सुख को  
दूर करनेवाली पटह-ध्वनि-सी है और नन्द्यावतं व स्वस्तिकादि महलों में निवास करना पर्वत-गुफाओं में  
निवास करने सरीखा है तथा प्रमद वन दमशान-तुल्य है । स्त्रीजन के विना प्रजा को रक्षा उदरपूर्ति के लिए  
वेतन-सरीखा है और प्रकृतियों ( अमात्य-आदि ) का विनय करना नगर के नाई-कर्म-सा है । अर्थात्—जिस  
प्रकार नाई सभी के कर्म करता है । स्त्रीजन के विना सन्धि व विग्रह-आदि शास्त्रोप्य नीति का  
प्रयोग सूखी नदी में तैरने के समान कष्टप्रद है । कामिनी जन के विना धन संचय करने का कष्ट अन्धकार  
में नाँचने सरीखा निरर्थक है और शरीर को पूष्ट करना पूर्वजन्म में किये हुए पाप कर्म के भोग निमित्त सरोखा  
है । अहो आश्चर्य है कि ब्रह्मा की एक पदार्थ में विरुद्ध गुणों की रचना सम्बन्धी उत्कृष्ट निपुणता क्या है ?  
अर्थात्—यदि ब्रह्मा से ऐसी उपयोगी स्त्री रची गई तो उसे गुणहीन क्यों बनाया ? क्योंकि वही पदार्थ विष  
फल सरीखा पूर्वारम्भ में सुव्वाङ्मु और परिणाम में विरस होता है, यही ब्रह्मा की एक पदार्थ में विरुद्ध गुणों की  
रचना है । समुद्र की तरङ्गों सरीखे प्राणियों का जो उत्पत्ति स्थान है वही विनाश का स्थान है । अर्थात्—  
जैसे समुद्र तरङ्गों का उत्पत्ति स्थान व विनाश स्थान होता है वैसे स्त्री-आदि इन्द्रियों के भी भोग तत्काल  
में सुखोत्पत्ति के स्थान और परिणाम में नीरस होने के कारण दुःखोत्पत्ति के स्थान हैं । इन्द्रबाल-सरीखे जिस



कस्यनुभवनाथीमिव च देहोपवणम् । अहो किमिदं विधातुरेकत्र बिच्छुगुणनिर्माणे परमं नेपुणम् । यत्किपाकफलनिवा-  
पत्तनचतुरः परिणामविरसश्च स एव भवति भावः, समुद्रकल्लोलागामिव यदेव जन्तूनामुत्पत्तिस्थानं तदेव भवति विलयस्थ  
च, माहेन्द्रविज्ञान इव यत्रैवं मनो बाह्यमुत्कण्ठते तत्रैव भवति सुदुः शिपिलावरं च, यत्किंसंगतमिव यदेवानन्दजननं तदेव  
भवति हेतुर्महतः परितापस्य च, हरिद्वारगह्वर्यात्स्वामिन इव यत एव सर्वकर्मणामारम्भस्तत एव भवत्युपरमश्च ।  
सैप्रति हि मे विघटिततमःपटलावकाशमिव सप्रकाशं मानसम्, उल्लिखिततिमिरबोषमिव यथार्थदर्शनमनीशं वक्षुः । कौत-  
स्कुतोऽप्यन्यथा ममाद्य सुखिकेनिश्चयपरिविशसप्रसरः । तथाहि—युवजनभृगाणां बन्ध्यायानाय इव वनितासु कुन्तलकलापः,  
युगलवर्महोहरोहणोपाय इव भूलतोऽस्त्रालः, संसार-सागरपरिभ्रमाय नौपुनममिव लोचनयुगलम्, दुःखाटवीविनिपातकरमिव  
बाधि माधुर्यम्, मृत्युयुगप्रलोभनकवल इवायमधरपल्लवः, स्पर्शविषकन्दोर्ध्वेव इव पयोधरविनिवेशः, यमपाशवेष्टनमिव  
भुजलतालिङ्गनम्, उत्पत्तिजराभरणवस्त्रेव वलीनां वधम्, आलम्भनकुण्डमिव नाभिमण्डलम्, अलिलगुणविलोपनसरेखेव  
रोमराजीविनिर्गमः, कालम्भालनिवासभूमिरिव मेखलास्थानम्, व्यसनागमनतोरणमिषोऽनिर्माणम्,

गुणग्रामविलोपेणु साक्षाद्वदुर्नोतयः स्त्रियः । स्वर्गापवर्गमार्गस्य निसर्गावर्गला इव ॥१५॥

स्वान में यह मन दृढ़ता से उत्कण्ठित होता है उसी स्वान ( स्त्री-आदि विषय ) में बार-बार उदासीन हो  
जाता है । पथिकों के संगम-सरीखा जो स्वान अथवा वस्तु आनन्द जनक होती है वही महान् परिताप  
का कारण होती है । हल्दी के राग सरीखे हृदयवाले अस्थिर चित्त-युक्त राजा सरीखे जिससे समस्त कार्यों की  
उत्पत्ति होती है उसी से विनाश भी होता है । इस समय मेरा मन, जिसमें से अज्ञान-समूह का प्रवेश दूर किया  
गया है, उसके सरीखा प्रकाशमान हो रहा है । इस समय नष्ट तिमिर-आदि दोषवाली सी मेरी चक्षु यथार्थ वस्तु  
के देखने की बुद्धिवाली है । अन्यथा—यदि ऐसा नहीं है तो मेरा यह प्रत्यक्ष प्रतीत हुआ मानसिक व्यापार, जो  
कि विशिष्ट विवेक व निर्णय करने में उत्तर है, कहाँ से हुआ ? उसी अज्ञान के निराकरण का कथन करते हैं—

कमनीय कामिनियों के केशपाश युवकजनरूपी हरिणों के बाँधने के लिए जाल-सरीखा है । उनकी  
भृकुटिलताका विलास संसाररूपी वृक्ष पर चढ़ने का उपाय-सरीखा है । रमणियों का नेत्र युगल संसार समुद्र  
में पर्यटन करने के लिए नौका युगल के बन्ध-सा है एवं उनकी वचन-मधुरता दुःखरूपी अटवी में पातन  
कारक ( गिरानेवाली ) सी है ।

स्त्रियों का विम्बफल-सा ओष्ठपल्लव मृत्युरूपी हाथीके प्रलोभन के लिये ग्रास-सरीखा है । कामिनियोंके  
कुचकल्लों का विनिवेश स्पर्शविष ( जिसके छूने से विष चढ़ता है ) वाले गोलाकार मूल की उत्पत्ति-जैसा  
है और उनकी भुजारूपी लतासे आलिङ्गन करना यमराज के जाल द्वारा अपने शरीर का वेष्टन सरीखा है  
एवं उनके उदर की त्रिवलियाँ ( तीन रेखाएँ ) जन्म, जरा व मरणके मार्ग जैसी हैं । कामिनियों का नाभि-  
मण्डल आलम्भन कुण्ड-सा है । अर्थात्—जिस कुण्ड में ब्राह्मणों द्वारा पशु होमे जाते हैं—माराण कुण्ड सा है  
एवं उनकी रोमराज का बाहिर निकलना समस्त गुणों ( कवित्व शक्ति व वक्तृत्वकला-आदि ) के दूर करने में  
नखरेखा-जैसा है । स्त्रियों का मेखला स्थान ( गुहा ) यमराजरूपी काले साँप की निवास-भूमि-सरीखा है और  
उनके ऊरुओं की रचना दुःखरूपी राजाके प्रवेश करने के तोरण-सरीखी है ।

गुणरूपी नगर को उजाड़ करने में, स्त्रियाँ प्रत्यक्ष से अन्याय-सरीखी हैं । अर्थात्—जैसे अन्याय से  
ग्राम उजाड़ हो जाते हैं वैसे ही स्त्रियों से गुण नष्ट हो जाते हैं और स्वर्ग व मोक्षमार्ग की स्वभाव से अर्गला  
( वेड़ा ) सरीखी हैं ॥ १५ ॥ अमृतप्राय नेत्रोंवालों स्त्रियाँ परिपाक ( कर्मोदय ) में विष के समान कौन-कौन

विषयत् परिपाकेषु कां विपत्तिं न कुर्वते । जनयन्ति न कां प्रीतिमापाते मन्त्ररेखाः ॥१६॥  
 नान्ययन्ति नमः सङ्गे कुर्वन्ति विरहे नयम् । अपूर्वैश्च स्थितिः काचित्कालानामिव योचितम् ॥१७॥  
 वृषेण गच्छन्पुष्पेभ्यो प्रीतो प्रीतिं न तन्वते । रोषे तोषे च नारीणां सुखमस्ति न कामिषु ॥१८॥  
 श्रियोपचारसंचारे कुले रूपे वयस्यपि । अन्येष्वपि गुणेष्वसामयेषास्ति न मृत्युवत् ॥१९॥  
 भ्रूयन्नुद्वेष्टयो बाणास्त्रिमूलं च वलित्रयम् । हृष्यं कर्तरी यासां ताः कथं नु न चण्डिकाः ॥२०॥  
 स्त्रीषु साक्षाद्विषं दृष्टो न सर्पेष्विति मे मनः । तद्बुद्ध एव लोको हि दृश्यते भस्मतां गतः ॥२१॥  
 एतदेव हृषं तस्मात् कार्यं स्त्रीषु हितंविधिः । आहारवत्प्रवृत्तिर्वा निवृत्तिरथवापरा ॥२२॥

किं च । अपि त्यज्येवोपायपटुभिरनुप्रविश्यमानः सप्ताधिरप्यात्मनः स्वभावम्, अपि भवति विवितबेदितव्य-  
 रण्युज्यमानं विषमप्यमृतम्, अपि शक्यते महासाहसैर्वश्यतामानेतुं कंकसीनामपि कुलम्, अपि भवन्त्युपप्रलोभनप्रवीणैरप-  
 र्ययमानः क्रूरजन्तवोऽप्यनुलोमचरिताः, सुलभाश्च खलु शिलानामपि भृङ्गकरणे सन्ति विषयः, न पुनः स्त्रीणाम् । इमा

सी आपत्ति उत्पन्न नहीं करती? और अनुभव काल में कौन से स्नेह को उत्पन्न नहीं करती? ॥ १६ ॥ स्त्रियाँ संयोग के अवसर पर अपना चित्त अर्पण नहीं करतीं, अर्थात्—मानसिक अभिप्राय प्रकट नहीं करतीं और वियोग में भय उत्पन्न करती हैं, इसलिए स्त्रियों की स्थिति (स्वभाव) दुष्टों-सरोखी कहने को अशक्य और अपूर्व (अभिनव) ही होती है । अर्थात्—जैसे दुष्टोंका संगम करने पर वे लोग मानसिक अभिप्राय प्रकट नहीं करते और दूर किये हुए भय उत्पन्न करते हैं ॥ १७ ॥ स्त्रियाँ निरादर करनेसे द्वेष करने लगती हैं और प्रेम करनेसे प्रेम नहीं करतीं, अतः स्त्रियों के कुपित व सन्तुष्ट होने पर उनसे कामी पुरुषोंको सुख प्राप्त नहीं होता ॥ १८ ॥ स्त्रियों को उपकार करना, उच्चकुल, सुन्दर रूप तथा जवानी एवं दूसरे गुणों को अभिलाषा वैसी नहीं होती, अर्थात्—उक्त गुणोंके कारण वे अनुरक्त नहीं होतीं, जैसे यमराज को उक्त अनुग्रह, उच्चकुल आदि गुणों की अपेक्षा नहीं होती । अर्थात्—उक्त गुणों के कारण वह किसी से अनुरक्त होकर उसे अपने मुख का प्रास बनाना नहीं छोड़ता ॥ १९ ॥ जिन स्त्रियों की भ्रुकुटि घुघु है, तिरछी चितवन बाण हैं व उदर की त्रिवली त्रिशूल हैं एवं हृदय कैंची है, वे स्त्रियाँ चण्डिका देवी क्यों नहीं हैं? ॥ २० ॥ मुझे ऐसा प्रतीत होता है—मानों—स्त्रियों की दृष्टि में साक्षात् विष होता है और सर्पों की दृष्टि में विष नहीं होता । क्योंकि उन स्त्रियों से दृष्टिगोचर हुआ मनुष्य तो भस्म होता हुआ देखा जाता है परन्तु सर्पों से दृष्टिगोचर हुआ पुरुष भस्म होता हुआ नहीं देखा जाता ॥ २१ ॥ अतः सुखाभिलाषी पुरुष को स्त्रियों के विषय में यही निम्न प्रकार दो कर्तव्य करने चाहिए । या तो उनमें आहार की तरह प्रवृत्ति करनी चाहिए अथवा उनसे नोहार-सी निवृत्ति (त्याग) करनी चाहिए ॥ २२ ॥

संभावना है कि उपाय-चतुर पुरुषों द्वारा मन्त्रित की जानेवाली अग्नि अपनी उष्णत्व प्रकृति को छोड़ देती है परन्तु स्त्रियाँ अपनी प्रकृति नहीं छोड़ती । मान्त्रिक व तान्त्रिक पुरुषों द्वारा उपयोग किया जानेवाला विष भी अमृत हो जाता है । इसीप्रकार संभावना है कि अद्भुत कार्य करनेवाले पुरुषों से राक्षसी-समूह वधमें लाने के लिए शक्य है परन्तु खोटी स्त्रियाँ वध में नहीं लाई जा सकतीं । लोभ दिखाने में प्रवीण पुरुषों से आराधन किये जानेवाले सिंह-व्याघ्रादि क्रूरजन्तु अनुकूल हो जाते हैं परन्तु स्त्रियाँ अनुकूल नहीं होतीं । सम्भावना है कि पाषाणों को मृदु—कोमल बनाने के उपाय हैं, परन्तु कठोर हृदयवाली स्त्रियों को मृदु हृदयवाली करने के उपाय नहीं हैं । ये कामिनीयां निरन्तर शिक्षित

१. आक्षेपोपमालंकारः । २. उपमालंकारः । ३. आत्यलंकारः ।

४. समुच्चयोपमालंकारः । ५. उपमाक्षेपालंकारः । ६. उत्प्रेक्षानुमानालंकारः । ७. उपमालंकारः ।

ह्यनिशमनुनीयमाना गृहमकंदमिव विहम्बयन्ति पुरुषम्, उपचारं गृहमाणा दानदुर्भराः स मेघ इत्यभिज्ञिपन्ति, अपेक्षमाणाः पशुमिव .मन्यन्ते, हठादुपभुज्यमाना इमशानकुटमिव परिहरन्ति, सेध्वमनुयुज्यमाना भुजङ्ग इव वशन्ति, गुणवद्भूषो निम्बादिबोद्धिजन्ते, शूचिक्रियेषु मृत्पिण्ड इवाभिनिविशन्ते । अनुरज्यन्त्य एव भवन्ति कारणमनर्थपरम्परायाः, हसन्त्य एव शल्ययन्त्यङ्गानि, पश्यन्त्य एव वहन्ति देहम्, आलपन्त्य एव स्वल्पन्ति मनसः स्थैर्यम्, आसजन्त्य एव कुर्वन्ति तृणादपि लघुतरं मनुष्यम्, आरक्ष्यमाणाः स्वच्छलेनैवारभन्ते दुष्कर्मणि । न चासामस्ति रक्षणोपायः । तथाहि—अनुश्रवः कृत-रक्षाशल्याप्यहल्या किंतालखलेन सह संबिबेध, हरवेहाषाधितापि गिरिसुता गजामुरेण, यमजठरालयापि छाया पावकेन,

की जानेवाली मनुष्य को वैसी विडम्बित ( क्लेशित ) करती हैं जैसे गृह का वन्दर क्लेशित किया जाता है । ये स्त्रियाँ पूजा ( सम्मान ) आदि द्वारा स्वीकार की जानेवाली परन्तु दान-द्वारा भरण-पोषण के लिये अशक्य हुईं पुरुष को बकरा मानकर उसका तिरस्कार करती हैं । ये स्त्रियाँ चाहों हुईं पुरुष को पशु-सरीखा मानती हैं और जब ये बलात्कारपूर्वक भोगी जाती हैं तब पुरुष को वैसे छोड़ देती हैं जैसे इमशान-घट अपवित्र जानकर छोड़ दिया जाता है एवं ये स्त्रियाँ क्रोधपूर्वक पूँछी जानेवाली सपिणी-सरीखी पुरुषको काट लेती हैं । ये स्त्रियाँ गुणवान् पुरुषों से वैसी भयभीत होती हैं जैसे लोग कटुक होने से नीम वृक्ष से भयभीत होते हैं । ये पवित्र आचारवान् पुरुषोंमें अपवित्र मिट्टी के डेले-सरीखा अभिप्राय रखती हैं । ये स्त्रियाँ स्नेह प्रकट करती हुईं ही अनर्थपरम्परा की कारण होती हैं एवं हैंसती हुईं ही पुरुष के शरीरों की शल्य-सरीखी क्लेशित करती हैं । ये देखती हुईं ही पुरुष-शरीर को भस्म कर डालती हैं और भाषण करती हुईं ही चित्त की स्थिरता नष्ट कर देती हैं । रतिविलास करती .हुईं ही मनुष्य को तृण से भी नीचा कर देती हैं और अनेक प्रकार से पालन-पोषण की जानेवाली अपने कपट से दुष्कर्म ( जार-गमन-आदि कुकृत्य ) आरम्भ करती हैं, इनकी रक्षा का कोई उपाय नहीं है । उक्त बात को दृष्टान्त-माला द्वारा समर्थन करते हैं—

लोक-प्रसिद्ध वैदिक वचन है कि अहल्या ( गौतम-भार्या ) ने, जिसकी रक्षा-शल्य ( रक्षा के लिए काँटों की बाड़ ) की गई है, इन्द्र के साथ रतिविलास किया ।<sup>१</sup>

शिवजी के शरीर के अर्ध भागपर स्थित हुई पार्वतीने गजामुरके साथ भोग विलास किया ।<sup>२</sup> इसी प्रकार यम के पेट में स्थित हुई भी 'छाया' नाम की कन्या ने पावक के साथ रतिविलास किया<sup>३</sup> और एक

#### १. अहल्या ( गौतम पत्नी ) की कथा—

गौतम व कौशिक साथ-साथ विशेष तपश्चर्या कर रहे थे । ब्रह्माजी उन दोनोंकी तपश्चर्या के प्रभाव से प्रसन्न हुए, इसलिए उन्होंने मन से अहल्या को उत्पन्न किया और उन दोनों में से किसी एक को इन्द्रपद देन की इच्छा की । कौशिक ने 'ऐश्वर्य होनेपर समस्त वैभव प्राप्त होते हैं' ऐसा विचारकर इन्द्रपद ग्रहण किया और अहल्या के साथ रमण किया । गौतम ने उसे शाप दिया, जिससे उसका शरीर भगों ( योनियों ) से आच्छादित हुआ ।

#### २. पार्वती की कथा—हिमालय पर्वतराज की पुत्री गौरी ने हाथी का रूप धारण करनेवाले शिवजी को हथिनी बनाया फिर स्वेच्छापूर्वक बिहार करनेवाली उसने गजामुर के साथ भोग-विलास किया । उस दोष से उसे शिवजी ने मार दिया ।

#### ३. छाया की कथा—वत्सगोत्र में जन्मधारण करनेवाले आकम्पनि ने तीर्थयात्रा करने के इच्छुक होते हुए 'यह यम घर्मराज है' ऐसा सोचकर अपनी युवती छाया नाम की कन्या को उसके लिए रक्षणार्थ समर्पण कर दिया । यम ने भी उसे अपने पेट में स्थापित कर लिया । एक समय जब यम उस छाया नामकी कन्या को सरकण्डों के वन में स्थापित कर मानसरोवर में स्नान करने के लिए गया तब उस छाया ने पावक के साथ भोग-विलास किया !

एकवसनवेहकवधूमूलदेवेन, एवमन्याश्चोपाध्यायिकाप्रभृतयो निजपतिसमक्षमुपपतिभिः सहारेभिरे महासाहसानि । अस्ति-  
भुस्तसर्गश्चायं भाग्यं यथा न वेवोऽपि ग्रहीतुं शक्नोति महिलानां हृदयम् । कथमन्यथेने पुरातन्यौ धृती—

पौंश्चलपाञ्चलचित्तत्वान्नेःस्नेहात्त्व स्वभावतः । रक्षिता यत्नतोऽपिह भर्तृष्वेता विकुर्वते ॥२३॥

प्रवयं च मही त्यक्ता जीवितार्थं च हरितम् । सा मां त्यजति निःस्नेहा कः स्त्रीणां वल्लभो नरः ॥२४॥

अहो, कथेयं नु क्षलु चित्तस्य वचनगोचरातिचारिणी पुरस्तात् संघ्याधनस्येव रामकलुषता, क्व वेदानां  
भारजलघौतस्य वसनस्येव निर्मलभावः, क्व तादृशं पाशपतितस्य पक्षिण इव जलुषश्चापलम्, क्व वेदानां कुलिशकीलि-  
तस्येव निश्चलभावः । हृत्विषे, किमपरः कोऽपि न तवास्ति वचोपायो येन वमुपप्रलौभ्य प्राणिनः संहरसि । कथं हि

शाट नाम के वणिक् की पत्नी ने मूलदेव के साथ काम सेवन किया ।' इसी प्रकार दूसरी भी 'उपाध्यायिका'  
आदि स्त्रियों ने अपने पति के समक्ष जारों के साथ रतिविलास किया । स्त्रियों के हृदय को देवता भी  
नहीं जान सकती, अतः वह अतिमूक्षम सृष्टिवाला है । अन्यथा ये पुरानी बातें कैसे मुनी जाती हैं ।

व्यभिचारिणी होने से व चञ्चल चित्तवाली होने से तथा स्वाभाविक स्नेह-हीन होने के कारण स्त्रियाँ  
सावधानता पूर्वक रक्षा को हुई भी इस संसार में अपने पतियों के साथ विकृत होती हैं, अर्थात्—उन्हें  
धोखा देती हैं\* ॥२३॥ जिसकी रक्षा के लिए मैंने राज्य छोड़ा और जिसकी रक्षार्थ मैंने (छुकार नगर के  
राजकुमार ने) आधी आयु दी वह मेरी पत्नी स्नेह-शून्य होकर देवकेशी के साथ जाकर मुझे छोड़ रही है, अतः  
संसार में कौन पुरुष स्त्रियों का प्रेमपात्र हुआ है ? ॥२४॥

१. एकशाटवाणिक-पत्नी की कथा—'एकशाट' नामके महाजन ने, जो कि सर्वत्र अविवासी था, अपनी स्त्री को  
रक्षा के लिए अपने को पत्नी के साथ एक साड़ी में ढक लिया । शशिमूलदेव उस बात को सुनकर आया और वहाँपर  
हाथों के कड़े पहिने के बहाने से जब संकेत किये हुए मेथों से पानी बरस रहा था तब अर्धरात्रि में उसने उसकी  
पत्नी को, जो सात तल्लेवाले महल के अग्रभागपर सो रही थी, अपहरणकर लिया ।

\* जात्यलंकारः ।

२. उक्त श्लोक की कथा—पटना नगर की राजकुमारी समस्त शास्त्रों में प्रवीण थी, उसने यह प्रतिज्ञा की कि  
जो मुझे संगीत-आदि कलाओं में जीत लेगा उसी की मैं पत्नी होऊँगी । उक्त बात को सुनकर छुकार नामक नगर के  
राजकुमार ने वहाँ आकर उसे कलाओं में जीतकर उसके साथ विवाह किया । एक समय उस कन्या के पिता को महान्  
असाध्य बीमारी हुई । वहाँ पर किसी कुलाचार्य ने ऐसा उपदेश दिया 'यदि इसकी राजकुमारी की देवी को बलि दी  
जायगी तब यह जीवित रह सकता है, अन्यथा नहीं । उक्त बात को सुनकर जमाई राजकुमार राज्य को छोड़कर स्त्री  
को लेकर महान् अटवी में प्रविष्ट हुआ । वहाँ पर दुष्ट सर्प ने उस राजकुमारी को काट खाया । अपनी पत्नी के मोह  
से राजकुमार के हृदय में साहस पूर्वक अग्नि में प्रवेश करने का अभिप्राय हुआ । उस समय वन देवता ने इसके  
ऊपर दया करते हुए कहा—यदि आप अपनी आधी आयु दोगे तो तुम्हारी पत्नी जीवित हो सकती है । प्रस्तुत  
राजकुमार ने अपनी पत्नी की रक्षा के लिए बैसा ही किया । अर्थात्—अपनी आधी आयु दे दी, जिससे उसकी प्रिया  
जीवित हो गई । वह अपनी प्रिया के साथ एक नगर में प्रवेश करता हुआ प्याऊ के पास सो गया । उसी अवसर पर  
स्वेच्छाचार से आया हुआ उस नगर का निवासी देवकेशी उसे जगा कर ले गया । फिर सोकर उठे हुए उसके पति ने  
देवकेशी के साथ उसी नगर में प्रवेश करती हुई उसे देखा और पकड़ लिया । कहाँ जा रही है ? ऐसा विवाद होने पर  
उसकी पत्नी ने कहा—यह देवकेशी मेरा पति है । पुनः राजपुत्र ने कहा—यदि तेरा यह निश्चय है तो वन देवता के

स्वमेवमसि मध्यस्थो यदेवमसद्वृत्ते वस्तुनि वेदिनः स्नेहयसि । मुखा च तवेवमतिदारुणकर्मणो धर्म इति प्रसिद्धिः । अहो, कथमिव लोकस्याहार्थगुणरमणीयताभुवि बभूवि धनः स्वतालुभूतलोहितपरिष्वक्ते शुष्के कौकस इव तथैः । अताम्बूलमुष्णं हृद्युपानत्कारनिकेतनमिव करोति महोद्भवं चित्तस्य । अनुपनीतं हि चक्षुः स्फुटितपिण्डगण्डमिव महतीं करोति विचिकित्सामन्तःकरणस्य । अर्वाहतसंस्कारं हि शिरः क्षणादेव भवति गोगर्भुशिवारणादपि कष्टतरम् । मनारोगोपेक्षितघृष्टिः शरीरयष्टिश्चमकृद्भृतिरिव विवर्धति पिषेधनासमासन्नवरम् । अरे, हतवृत्तं चित्तं, कथमिव त्वमत्र प्राप्तसंसारफलमिवाभिनविशसे । प्रसरमलभमानं प्राणध्ययैरपि संगन्तुमिच्छसि, विद्युज्यमानं परिपुषितसर्बस्वमिव ताम्यसि, अनुष्वज्यमानं ग्रहगृहीतमिवात्मानं विषमसि । अहो, किमिवमस्य जगतो महान्घ्नं यदनिशमस्यान्तःसारतामवबुद्धधमानमपि भण्डैरिव

आश्चर्य्य है मैं सोचता हूँ कि कहाँ यह पूर्व में होनेवाली कहने के लिए अशक्य मेरे मन की सन्ध्या-कालीन मेघ-सरीखी रागकलुषता और कहाँ इस समय होनेवाली चित्त की वैसी निर्मलता जैसे श्वेत द्रव्य के जल से प्रक्षालित हुआ वस्त्र निर्मल ( शुभ्र ) होता है । कहाँ पूर्व में होनेवाली जाल में पड़े हुए पक्षी-सरीखी मेरी नेत्र-चपलता और कहाँ इस अवसर पर होनेवाली वज्र द्वारा कोलित हुई-सी मेरी चक्षु-निश्चलता । हे पापिष्ठ विधे ! क्या तुझे दूसरा कोई भी धात करने का उपाय नहीं था, जिससे तुम अमृतमति देवी को इस प्रकार का लोभ दिखाकर वशीभूत करके भूझ-सरीखे प्राणियों का घात करते हो । निस्सन्देह आप कैसे मध्यस्थ हो ? जिससे ऐसे अनुल्य पदार्थ में प्राणियों को स्नेह युक्त करते हो । ऐसा होनेपर विशेषरूप से हिंसा करनेवाले आपकी 'धर्म' ऐसी रूपाति झूठी है । आश्चर्य्य है किस प्रकार से विवेकहीन लोक की मुगन्धित वस्त्रादि के संयोग से मनोज्ञता को पुष्ट करनेवाले शरीर में वैसी तृष्णा कैसे हो रही है ? जैसे कुत्ते अपनी तालु में हुए व्रण से उत्पन्न हुए रक्त से आर्द्र ( गीली ) हुई नौरस हड्डी में तृष्णा होती है । जैसे चमड़ा बेचनेवाले ( चमार ) का गृह चित्त को दुःखित करता है वैसे ही ताम्बूल से रहित हुआ मुख महान् दुःख उत्पन्न करता है । जैसे शरीर का व्रणस्फोट ( पका हुआ फोड़ा ) विशेष घृणा उत्पन्न करता है वैसे ही संस्कार ( प्रक्षालन-क्रिया ) हीन नेत्र चित्त में विशेष घृणा उत्पन्न करता है एवं निश्चय से संस्कार-हीन ( तैलमर्दन-आदि क्रिया से हीन ) हुआ मस्तक तत्काल ही ड्रांस-मच्छड़ को निवारण करनेवाले पंखा से भी निन्द्यतर प्रतीत होता है । यह शरीर-यष्टि थोड़ी-सी ही संस्कारों ( स्नान-आदि क्रिया ) से उपेक्षित हुई ( हीन हुई ) वैसी निकटवर्ती पुरुष को नाक बन्द करनेवाली कर देती है जैसे चमार की चमड़े की मशक निकटवर्ती पुरुषको नाक बन्द करनेवाली कर देती है ।

अरे दुरात्मन् नष्ट आचरण-शील मन ! तू इस स्त्रीजन में, प्राप्त हुए संसार फल-सरीखा क्यों अभिप्राय करता है ? रे मन ! तू अप्राप्त इष्ट वस्तु के संयोग को महान् कष्ट उठा करके भी प्राप्त करने की चेष्टा करता है । अरे चित्त ! स्त्रियों से वियोग-प्राप्त किये जा रहे तुम उनकी प्राप्ति को वंसी आकाङ्क्षा करते हो जैसे नष्ट हुए समस्त धन की पुनः प्राप्ति करने की आकाङ्क्षा की जाती है । अरे चित्त ! तुम स्त्रीजन का संयोग प्राप्त करते हुए अपने को पिशाच से पकड़े हुए-सरीखे पीडित करते हो । आश्चर्य्य है कि इस लोक का यह अज्ञान क्या है ? जिससे यह लोक इस शरीर व स्त्रीजन के आभ्यन्तर स्वरूप को निरन्तर जानता हुआ भी उनकी प्राप्ति के लिए वैसा [ वञ्चनार्थ ] प्रयत्नशील किया जाता है जैसे विदूषकों द्वारा राजाओं या नाटक-दर्शकों का

समझ जो जो वस्तु तुने मेरी स्त्री है, वह मेरे लिए दे जा । उसवे कहा—दे दो । ऐसा कहते ही वह तत्काल काल-कवलित हो गई । बाद में विद्वानों ने उस राजकुमार से पूछा—यह कैसे घटना है ? तब उसने प्रस्तुत श्लोक पढ़ा । अर्थात्—मेने इसके लिए राज्यादि छोड़ा—तथापि कठोर हृदयवाली यह मुझे छोड़कर देवकेशी के साथ जा रही है ।

वाह्यते । न वेति वहिःस्थायाप्रतारितपुटुम्बरफलस्येवास्य कलेवरस्यान्तर्बोभस्ताम् । न चेतवयवा शोच्यं, किं नु ज्ञत्वयं वराकः करोतु जन्तुः ! कर्मव तावत्प्रथममनुकूलं न भवति जीवलोकस्य । यतः यव नित्यगंतः पर्वदिवसानोष पुराकृतपुण्यलक्ष-  
विपाककुलंभानि प्राणिषु स्त्रीविलसितानि, यव च तदुच्छेदनकरागमः कृतान्तपञ्चकुलसमः स्वच्छन्दवृत्तेर्गुणविद्वेषणस्याधर्म-  
रुचेरज्ञानतिमिरस्यैश्वर्यमहाग्रहस्य च समवायः । ययाजनाभिप्रायमुपदर्शितविषयस्ते च ते घागमाः प्रमाणम् । उपतिप्त-  
देवप्रतिबिम्बेति हि पुंसि किमप्यशुभं कर्म न भवति बोधयेति, तैत्तिरीर्निर्दोषं नैरन्त्युपगमधितारः प्रायेण समीपवर्तिनः  
पुरुषाः । यौवनाविर्भावः पुनः कादम्बरीयोग इव परं मुमुक्षूणामपि नाविकायं मनांसि विभ्राम्यति ।

श्रीमदः सर्वन्त्रियाणां जनुवाग्यत्वविवाप्रतीकारमुपधातकरणम् । अनङ्गसिद्धान्तः ललोपदेश इवानर्थभृजङ्ग-  
मानामुत्थापनदण्डः । कवयः पुनः पिशाचा इव विषयेषु विभ्रमयन्ति निसर्गादजिह्मान्यपि चिंतानि । डिण्डिमध्वनिरिव  
व्यसनव्यालप्रबोधनकरः कलानामभ्यासः । नियोगलाभ इवापातमुन्वरः प्रसङ्गोन्मादयति सुविदुषोऽपि पुरुषान् । प्रणयिजन-  
विलासो हृदयमुपनिपत्य दपयति च । याचितकमण्डनमिव छन्दानुवर्तो परिजनः । तदेतन्नेकमप्यलमुपहन्तुं प्राणिमः,  
किं पुनरमोषां न समवायः । तद्वहमेवमनुसंभाषयेयम्, स्वयमुचितं कर्मनिष्ठानुमशक्तैः स्वव्यसनतर्पणाय कामचारकियासु  
प्रवर्त्यन्ते विवेकविकलाः । न ललु जात्यपेक्षया पापमपापं धर्मो वा भवत्यधर्मः । स्यादपि यदि कर्मविपाकस्तथैव दृश्येत, न

समूह हैसी भँजाक के लिए प्रयत्नशील किया जाता है । यह लोक इस शरीर के बाहिरी वर्णन से धोखा खाया  
हुआ उटुम्बर फल-सरीखे इस शरीर को भीतरी ग्लानि नहीं जानता । अथवा इस विषय में शोक नहीं करना  
चाहिए । निस्मन्देह यह विचारा प्राणी क्या करे ? अनुक्रम से पूर्व में इस प्राणी-समूह का पूर्वजन्म में किया  
हुआ कर्म अनुकूल ( सुखजनक ) नहीं होता, क्योंकि कहाँ तो प्राणियों में वर्तमान स्त्रियो के विलसित ( प्रेमो-  
द्योतक हाव-भाव-आदि ), जो कि स्वभाव से दीपोत्सव-आदि एवं दिनों-सरीखे प्रमुदित करनेवाले हैं और जो  
पूर्वोपाजित पुण्य-लेश के उदय से दुर्लभ हैं, और कहाँ वह पुण्य का नाश करनेवाला मिथ्याशास्त्र, जो कि  
सिद्धान्त में कहे हुए पञ्चकुल बर्दे व लुहार-आदि-सरीखा आचार-विचार को नष्ट करता है । जो ( मिथ्या-  
शास्त्र ), स्वच्छन्दवृत्ति, गुण-विद्वेषण, अधर्मरुचि, अज्ञानरूप अन्धकार तथा ऐश्वर्यं महाग्रह उक्त पाँचों का  
समुदाय है । प्रस्तुत मिथ्या शास्त्र लोक के मानसिक अभिप्रायानुसार कर्तव्य प्रकट करने वाले हैं । अर्थात्—  
जैसे जन साधारण चाहता है वैसा ही शास्त्र मिथ्या दृष्टि पढ़ते हैं । वे आगम जगत्प्रसिद्ध सिद्धान्त ( वेद व  
स्मृतियाँ ) प्रमाण माने जाते हैं ।

प्रायः करके समीपवर्ती पुरुष, 'देवता, पिता व अतिथियों को चित्त से तृप्त करनेवाले पुरुष से किया  
हुआ कोई भी अशुभ ( पाप ) कर्म निश्चय से दोषजनक नहीं होता' ऐसे खोटे दृष्टान्तों द्वारा अशुभ कर्म कराने-  
वाले होते हैं । जबानी की उत्पत्ति मदिरापान-सरीखी निश्चयसे मोक्षामिलायी पुरुषोंके चित्तों को भी विना  
विकार प्राप्त किये विश्राम नहीं लेती । लक्ष्मी का मद पाँचों इन्द्रियों के विनाश का कारण है, जो जन्मान्ध-  
सरीखा चिकित्सा के अयोग्य है । कामशास्त्र दुष्टोपदेश-सरीखा धन, धान्य व जीवन का क्षयरूपी सर्पों को  
जगानेवाली यष्टि है । फिर कवि लोग व्यन्तरी-सरीखे स्वभावसे सरल चित्तों को भी इन्द्रियों के विषयों में  
भ्रान्ति उत्पन्न कराते हैं । संगीत-आदि कलाओं का अभ्यास डमरू की ध्वनि-सरीखा दुःखरूपी कालसर्प को  
जगानेवाला है । सचिव आदि उत्तम पदों की प्राप्ति-सरीखा स्त्रीजनों का भोग प्रथमारम्भ में मनोहर प्रतीत  
होता हुआ हठाकार से विशिष्ट विद्वान् पुरुषों को भी उन्मत्त बना देता है । यह केवल उन्मत्त ही नहीं करता  
अपितु चित्त में प्राप्त हुआ दर्प कराता है । इच्छानुसारी परिवार याचना की हुई वस्तु को सुसज्जित करने-  
सरीखा केवल शोभा के लिए है । अतः इनमें से एक भी पदार्थ जब प्राणियों का विशेष रूप से पतन करने में

चैवम् । तथाहि—**ब्राह्ममानं** पुस्तकमिव प्रतिक्षणमवहोयन्ते सकलजनसाधारणानामोश्वराणामप्यार्युषि । मुनिशिरसिजेषु वृद्धिरिव न चिरस्थायिनी अवति वेहकान्तिः । श्चोमनसोऽप्यस्त्विदतरमिवं यौवनमाजवज्जीवाभोपनोते विनिपाते च पतति । न भवत्यल्प इव महानगोचरः । कोनाशस्तु यः परं बोभस्तुयमि शरीरिणमतिस्पृहयालुतया गिलति, स कथं स्वभावमुभयं परिहरेत् । लघ्वेव से वृत्तिच्छेदो भा भूविति स यदि कदाचित्कानिचिद्दिनानि दन्तान्तर इवास्ते, तदावयवं विषयविजय-प्रासादविनिर्माणदिव अभितथ्यं शिरसि पलितबल्लरोपताकारोहणेन, हितोपदेशनिषेधपरिपाकादिव ब्राह्मणकम्पितव्यमुत्त-

समर्थ है तब इन सब का समुदाय क्या प्राणियों का अनर्थ नहीं करेगा ? इससे मैं ( यशोधर ) निम्न प्रकार विचार करता हूँ ।

स्वयं पुण्य कर्म करनेमें असमर्थ पुरुषोंसे अपने व्यसन-पोषण के लिए अज्ञानी पुरुष स्वेच्छारों में प्रवृत्त किये जाते हैं । निस्सन्देह जाति ( ब्राह्मणत्वादि ) की अपेक्षा से पाप, पुण्य नहीं होता और धर्म अधर्म नहीं होता । हो सकता है यदि कर्म का उदय विपरीत रूप से देखा जावे । अर्थात्—अधर्म से सुख और धर्म से दुःख होता हुआ देखा जाय तब कहीं अधर्म, धर्म हो सकता है किन्तु वैसा नहीं देखा जाता, किन्तु पाप से दुःख और पुण्य से सुख होता हुआ देखा जाता है ।

अब उसी का निरूपण करते हैं—समस्त लोक-सरोखे घनाढ्यों या राजाओं की भी आयु पढ़ी जाने-वाली पुस्तक-सी क्षण-क्षण में क्षीण हो रही है । जैसे मुनियों की केश-वृद्धि चिरस्थायिनी नहीं होती वैसे शरीर-कान्ति भी चिरस्थायिनी नहीं होती । यह जवानी स्त्री-चित्त से भी विशेष चञ्चल है । यह प्राणी संसार स्वभाव से आए हुए मरण के अवसर पर मरता ही है । महापुरुष भी साधारण लोक-सरोखा मृत्यु का विषय होता है । निस्सन्देह जो यमराज कुरूप प्राणी की भी विशेष चाहनेवाला होने से खा लेता है वह स्वभाव से सुन्दर राजा को कैसे छोड़ेगा ? 'मुझ यमराज की शीघ्र ही जीविका ( लोक को अपने मुखका श्वास बनानेरूप वृत्ति ) का उच्छेद ( नाश ) नहीं होना चाहिए' इससे यदि वह कुछ दिनों तक अपने दाँतों के मध्य में स्थापित करनेवाला-सा स्थित रहता है । अर्थात्—यदि किसी को तत्काल नहीं निगलता तो उस कालमें निश्चय से वृद्ध के शिर पर सफेद वालों की लतारूपी ध्वजा का आरोहण होना चाहिए । जिससे ऐसा मालूम पड़ता है—मानों—विषय-विजय-प्रासाद के निर्माण से ही ऐसा हुआ है । अर्थात्—जैसे जब राजा किसी विषय ( देश ) पर विजयश्री प्राप्त कर लेता है, जिससे वह उस देश को ग्रहण करता हुआ वहाँ पर प्रासाद ( महल ) का निर्माण करके उसके ऊपर ऊँची ध्वजा स्थापित करता है, वैसे ही यमराज भी जब वृद्ध पुरुष इन्द्रिय-भोगों पर विजय प्राप्त कर लेता है तब वह ( यमराज ) प्रासाद ( प्रसन्नता ) का निर्माण करता है इससे वृद्ध के मस्तक पर श्वेत बालरूपी ध्वजा स्थापित करता है । इससे ही मानों—उसके मस्तक पर श्वेतकेशरूपी ध्वजा का आरोहण होता है । वृद्ध का शिर विशेष रूप से कम्पित होता है मानों—हितोपदेश के निषेध की परिपूर्णता से ही अतिशयरूप से कम्पित हो रहा है । एवं उसके नेत्र अधकार-पटल से सदा आच्छादित होते हैं—मानों—मानसिक स्फूर्ति के नष्ट हो जाने से ही ऐसे हुए हैं । वृद्ध पुरुष की मुखरूपी गुफा से लार बहती है, इससे ऐसा मालूम पड़ता है—मानों—शारीरिक सन्धि-बन्धनों के टूट जाने से ही ऐसा हुआ है । तथा वृद्ध पुरुष की दन्त-यन्त्रिका चारों ओर से गिरने-योग्य होती हैं—इससे मानों—रति शक्ति के विषया होने से ही ऐसा हुआ है तथा वृद्ध-शरीर प्रचुररूप से त्वचाओं की संकोचरूपी लहरों से व्याप्त होता है । इससे मानों—मोहुरूपी वायु के प्रसार से ही ऐसा हुआ है । उसकी पीठ झुक जाती है—मानों—सरसता के विनाश से ही टेढ़ी हुई है । उसका स्नानाल-जाल ( शरीररूपी महान् वृक्ष के लता-समूह-सरोखी नसों व हड्डियों की श्रेणी ) विशेषरूप से प्रकट होती है—मानों—लावण्यरूपी समुद्र के जल के विनाश होने से ही ऐसा हुआ

माङ्गणेन, मनःस्फुरितविगमादिव नितरामावरीतव्यं चक्षुस्तिमिरपटलेन, संक्षिप्तव्यविषट्नादिवातीव स्यन्दितव्यं वदमकन्दरेण, रतिशक्तिब्रह्मव्यादिव समन्ततः पतितव्यं दन्तवलयेन, मोहानिलबिजुम्भयादिव घनतरं तरङ्गमयितव्यमपघनेन, सरस्तस्व-  
क्षयादिव नितान्तमवनमनीयं पृष्ठेभ्रंशेन, लावण्यजलधिगलनादिवात्यर्थं प्रकटितव्यं स्नानालज्जालेन, आसन्नतरमरणभयादिव  
प्रकामं वेपितव्यमङ्गणेन । यस्यां पुनर्लक्ष्म्यामयं महानाग्रहो लोकस्य सा वैवाकरमुपागतापि सूतककणिकेव न भवति  
स्थिरा, खलमग्रीव संगच्छमानापि जनयत्यवश्यं काञ्चिद्विषदम्, अपामार्गयवागूरिव लब्धापि न शक्यते परिणमयितुम्,  
प्रयत्नपरिपालितापि कुलटेव करोत्युपपतात्रभिलाषम्, अनुभूयमानापि मर्वरेव मोहयत्यन्तःकरणम्, ग्रहोपरागलेखेव  
गताप्यसंतापयन्ती न व्यवतिष्ठते, साहसैरुपस्थितापि राक्षसीव ह्वलयति केवलं महापुरुषेषु प्रतिष्ठां प्रत्यवसादयितुम्,  
कुञ्जेषु क्षणमात्रं सखीभावमुपयाति । अलमतिविस्तरेण ।

अहं तावत्परवशेनैव गलितमोहपाश इवाभूवम् । किंतु सकलजनविविधतमप्रियं न मे किमप्यस्ति प्रव्रजतः ।  
पाणिपरिगृहीता भुजङ्गीव सङ्गृहेव मोक्षमुपशङ्क्या चेयं राज्यलक्ष्मीः । कष्टश्च खलु महत्यंशवयं देहिनामात्मलाभः, यत्र  
आयसमपि कर्मचरितुं न लभ्यते स्वातन्त्र्येण । मन्ये च महर्शनावलग्नमनोजीविता कुलदेवतेव न मामनुमंस्म्यते तपस्याद्यात्म-  
न्वादेवो । नवे च वयसि मयि संजातनिर्वदे विद्यास्थानेऽशुभकर्मपरिणामा इव संहृत्य मन्त्रिणो मनीषितस्यान्तरायम् । इत्यतोऽ-

है । विशेष निकटवर्ती मरण के भय से ही मानों—बुद्ध का शरीर अधिक कम्पित होता है ।

जिस घनादि सम्पत्ति में लोक का महान् आदर है वह भाग्योदय से हस्त में प्राप्त होती हुई भी  
पारद रस की कणिका-सरीखी स्थिर नहीं रहती । वह ( लक्ष्मी ) प्राप्त होती हुई भी निश्चय से चुगलखोर की  
मैत्री-सरीखी कोई भी आपत्ति उत्पन्न कर देती है तथा प्राप्त हुई भी लक्ष्मी अपामार्ग के बीज की तरह पचाने  
( भोगने ) को शक्य नहीं होती । वह लक्ष्मी प्रयत्न पूर्वक रक्षा की गई भी व्यभिचारिणी स्त्री-सी उपपत्ति—दूसरे  
पुरुष—की अभिलाषा करती है । जिस प्रकार मद्य भोगी जा रही भी मन को मूर्छित करती है उसी प्रकार  
लक्ष्मी भोगी जा रही भी मनको मोहित—अज्ञानी—करती है । यह लक्ष्मी नष्ट होती हुई चन्द्र-ग्रहण  
व सूर्य-ग्रहण की रेखा-सी अवश्य क्लेशित करती है । यह लक्ष्मी राक्षसी-सी साहसों से प्राप्त हुई भी केवल  
महानुभावों की प्रतिष्ठा ( शोभा ) को नष्ट करने के लिए उन्हें धोखा देती है । वह लक्ष्मी क्षण भर में दुष्टों  
की सखी हो जाती है । विशेष विस्तार पूर्वक कथन करना पर्याप्त है ।

मे ( यशोधर ) अनुक्रम से पराधीनता से ही मोहजाल को नष्ट करनेवाला-सरीखा हुआ हूँ, किन्तु  
दीक्षा-ग्रहण करते हुए मेरे पूर्वोक्त वैराग्य का कारण छोड़कर दूसरा कोई भी सर्वलोक विख्यात वैराग्य का  
कारण नहीं है । हस्त से धारण की हुई सर्पिणी-सरीखी यह राज्यलक्ष्मी एकवार में ही छोड़ने के लिए अशक्य  
है । महान् धनादि ऐश्वर्य में प्राणियों की उत्पत्ति कष्टदायक है; क्योंकि जिसके होने पर धनाढ्य पुरुष कल्याण-  
कारक आचरण भी स्वाधीनतापूर्वक करने के लिए समर्थ नहीं होता । मैं जानता हूँ कि मेरे दर्शनाधार से  
जीवित रहनेवाली व कुलदेवता-सी चन्द्रमती महादेवी ( मेरी माता ) मुझे दीक्षा ग्रहण करने की अनुज्ञा नहीं  
देगी । जब मुझे इस युवावस्था में संसार, शरीर व भोगों से वैराग्य उत्पन्न होगा तब मन्त्रीगण एकत्रित होकर  
मेरे मनोवाञ्छित कार्य में वैसे विघ्न करेंगे जैसे पापकर्म के उदय मनोवाञ्छित कार्य में विघ्न करते हैं । जो  
अमृतमति महादेवी इतने वैराग्य का कारण है, वह अपने ऊपर लोगोंको प्रसन्न करने के लिए मेरे तपोवन में  
गमन करने का निषेध करनेवाली वैसी होगी जैसे सप्तमकरण गमन करने का निषेध करता है । मेरी आज्ञा-  
नुसार चलनेवाला नृप-समूह पिशाचवृन्द-सा मोक्षसाधन-कार्य में मेरे अनुकूल होगा यह बात असम्भव है ।  
स्वभाव से स्नेह करनेवाला युवराज ( यशोमति कुमार ) चरणों को ग्रहण करता हुआ तपश्चरणार्थं प्रस्थान



प्रस्थानरस्य हेतुलोकस्त्रजेनापि भविष्यति मे विष्टिरिव प्रस्थानविधातकारिष्यमृतमतिमहादेवो । दुष्करमसमग्रहसंबोह इव श्रेयसि मामनुलोमयिष्यति सामन्तनिवहः । प्राप्तिं ते वस्तुनि पात्र इव करिष्यति गतिभङ्गं पादयोः पतनिसमं प्रणयी युवराजः । किमेकविवलताशेषादेव सकलमपि वनमुपहन्तुं युक्तमिति विलपदन्तःपुरं शिवाकुलमिव विघ्नयिष्यत्य-  
निलक्षितयात्रासमयम् । तिर्यग्गमिष्यन्ति च पतत्रिण इव पुरबुद्धाः कामितस्य प्रतिलोमनाय । यतः ।

अप्राप्यतोऽपि जायेत पापायाशेसरो जन । धर्मानुष्ठानबेलायां निसर्गाप्रतिलोमनः ॥२५॥

तवहमत्र कं तु खलूपायमारचयामि । अथवा रचित एवोपायः । तथाहि—यदीयं विभावरो कुशलेन विभा-  
स्यति, तदा सबविसरं सभामण्डपमास्थायारूय चाम्बादेवीमखिलं ज्ञानुचरलोकमिदमेकमशिशितमननुभूतपूर्वमनुचितमप्यु-  
पस्थितयङ्गुलनितरतोपायं निकटकूटकपटमनुष्ठास्यामि । भवति हि मृषोद्यमपि प्रायेण बहुलकर्मणः, यत्रात्मनो नैहिका-  
मुत्रिकफलविलोपः । मायापि खलु पर निःश्रेयसमेवारभते, या न भवति परेषां परमार्थतः प्रतारणकरी ।

बहिरतिपस्थापि क्रिया सुकृतमेवास्तनोति, यदि न मनस्तथोबहुलम् । अवसानेऽन्यथावृत्तिरपि व्यापारो न करोति कामप्यर्थक्षतिम्, यदि न विनियानां जनयति व्यसनानि ।

तथा च प्रवचनम्—वासुपूज्यभगवतो वन्दनामिषेण गतो मिथिलानगरीनाथः पद्मरथो बभूव गणधरदेवः ।  
मातुः कानिचिद्दिनानि दत्तान्तरोऽपि पञ्चशतयुवतिरतिमारः सुकुमारदच साधयामासाभिमतम् ।

करने में वैसा विघ्न करेगा जैसा चरणोंपर पड़ा हुआ जाल गमन करने में विघ्न करता है । 'क्या एक जहरीली लता के दोप से समस्त वन का उच्छेद ( काटना ) उचित है ?' ऐसा सार्थक विलाप करती हुई मेरी पत्नी-समूह शृगाली-समूह-सी तपोवन के प्रति प्रस्थान करने में विघ्न करेगी । जैसे आड़े आए हुए पक्षी गमन करनेमें अपशकुन करते हैं वैसे नगर के सम्पत्तिशाली पुरुष तपोवन के प्रति प्रस्थान करने में विरोध करने के लिए आड़े आ जाएँगे; क्योंकि—लोक विना याचना किया हुआ भी पाप-निमित्त अग्रेसर होता है परन्तु पुण्यकर्म करने के अवसर पर वह स्वभाव से प्रतिकूल हो जाता है ॥२५॥

अतः मैं निस्सन्देह तपोवन के प्रति प्रस्थान करने के लिए कौन-सा उपाय रचूँ ? अथवा मैंने उपाय प्राप्त कर लिया । उसी उपाय को दिखाते हैं—

यदि यह आज की रात्रि निर्विघ्न व्यतीत हो जायगी उस समय मैं 'सर्वावसर' नामक सभामण्डप में बैठकर अपनी माता चन्द्रमती देवी व समस्त सेवक-समूह को बुलाकर ऐसा समोपवर्ती कूटकपट ( मायाचार ) कहेगा, जो कि अद्वितीय, किसीके द्वारा उपदेश नहीं दिया हुआ, पूर्व में अनुभव में नहीं आया हुआ एवं जो अनुचित होनेपर भी समस्त आए हुए विघ्नों को निवारण करनेका उपाय है, क्योंकि वह असत्य वचन भी बहुलता से कल्याण-निमित्त होता है, जिसमें अपनी आत्माका इसलोक व परलोक संबंधी सुख का विनाश नहीं होता । जो मायाचार निश्चय से दूसरों को धोखा देनेवाला नहीं है, वह भी निस्सन्देह उत्कृष्ट पुण्य को ही उत्पन्न करता है । बाह्यरूप में अत्यन्त कठोर भी क्रिया ( आचार—केशलुञ्चन व उपवासार्दि ) पुण्य को ही उत्पन्न करती है यदि उसमें मन अज्ञान-बहुल न हो । समाप्ति में असत्य व्यापार भी कोई पुण्य-विनाश नहीं करता, यदि वह शिष्यों को दुःख उत्पन्न नहीं करता ।

उक्त बात के समर्थक सिद्धान्त-वचन हैं—मिथिलानगरी का स्वामी पद्मरथ नामका राजा बारह में तीर्थङ्कर श्री वासुपूज्य भगवान् को वन्दना के बहाने से चम्पा नगरी में प्राप्त हुआ । वहाँ दीक्षा धारण करके गणधर देव हो गया । इसी प्रकार सुकुमार स्वामी, जो कि पाँच ही युवतिरूपी रतियों के लिए कामदेव-सरीखे

तद्विलम्बम् अम्ब मन्मनोरथानां कल्पलतिके, निशमय मयैको विज्ञप्तिम् । अयमायुस्तत्तत्रभवत्याः प्रणामाञ्जलिः । निसर्गकस्वभाव समस्तकार्यप्रारम्भनिर्विघ्नमन्त्रप्रभाव सखिवलोक, त्वमपि मनागवधानं कर्तुमर्हसि । उदितोदित-कुलशीलविद्युषरणे नुरापकलसंपादनचिन्तामणे पुरोहित, सपादपतनं याचितोऽसि । प्रयच्छेतः प्रियशिष्याय कर्णम् । वीरश्रीविलासकमलाकर सकलविश्वलयप्रसाधनकर सेनापते, भव व्यासङ्गमपहाय प्रयतचेताः । कीर्तिमुखावलिताशेष-राजनिवास महाहवभरारम्भनिर्व्यूढमहासाहस सामन्तसमाज, समाकर्ण्य सम्यगिममुदन्तव्यतिकरम् । राज्यलक्ष्मीरक्षासम-प्रतापप्रसर निखिलमण्डलेश्वरप्रणामकर्कशकर दीवारिक, निवीदावधारयितुमेनं वृत्तान्तम् । एवमन्योऽपि यः कश्चिन्म-प्रणयो परिजनः स क्षणमेकमनन्यमनाः शृणोतु । अद्य विभातशेषायां निशि त्वन्महमेवमवशम्—आत्मनः किलापनीय राज्यभारं यशोमतिकुमार इव निहितवान् । विहाय राजधानीमाश्रमावन्यामिव प्राविशाम् । उत्सृज्य कनकासनमुपलगहन इवोपबिष्टवान् । अवसत्य राजमन्दिरमद्रिकन्दरमिवाशिषियम् । अवधूय वसुधाधिपत्यचिह्नानि तपःश्रीलिङ्गानीव गृहीत-वान् । परिहृत्य विषयरसमनुष्ठानमानस इवाभूवम् । विमुक्त्य भवावशं परिजनं मुमुक्षुर्जनैरिव संगतोऽस्मि । परित्यज्य विलासिनीजनमण्डलतावनमिबोधागृहियम् । अवगणम्य बान्धवेषु परिचितत्वमटवीसत्त्वेष्विव प्रीतिं गतवान् । एवम-या-

थे, और जिन्होंने अपनी माता से कुछ दिनों तक दीक्षा ग्रहण न करने की प्रतिज्ञा की थी और जिन्हें माता द्वारा कुछ दिनों तक दीक्षा ग्रहण में विघ्न बाधाएँ उपस्थित की गई थी, दीक्षा ग्रहण को सिद्ध किया ।

उस कारण से मेरे मनोरथों की पूर्ति के लिए कल्प लता-सरीखी हे माता चन्द्रमती ! मैं पूजनीय आपके लिए यह प्रणामाञ्जलि अर्पित करता हूँ । मेरा एक विज्ञापन सुनिः । निर्दोष प्रकृतिशाली व समस्त सन्धि व विग्रह-आदि कार्यों के प्रारम्भ में निर्विघ्न मन्त्र-प्रभावशाली हे मन्त्री-मण्डल ! आप भी थोड़ी एकाग्रता धारण के योग्य हैं । विशेष उदयवाले पवित्र वंश और परस्त्री के प्रति मातृ भगिनी-भाव-आदि गुणों की पृथिवी (आधार) एवं दुर्लभ अपूर्व लाभों को प्राप्ति करने में चिन्तामणि-सरीखे हे पुरोहित ! मैं चरणों में नमस्कार पूर्वक आप से प्रार्थना करता हूँ कि प्रिय शिष्य मेरा विज्ञापन ध्यान पूर्वक सुनिः । वीर लक्ष्मी की क्रीड़ा करने के लिए कमल-वन-सरीखे व समस्त दिशा समूह को वश करनेवाले हे सेनापति । आप चित्त की अस्थिरता छोड़कर सावधान चित्त-युक्त होंगे । कीर्तिरूप सुधा द्वारा समस्त राजमहलों को उज्ज्वल करनेवाले और महासग्राम-भार के प्रारम्भों में महान् अद्भुत कर्मों को वृद्धिगत करनेवाले हे मेरे अधीनस्थ राजसमूह ! प्रत्यक्ष किये हुए इस वृत्तान्त प्रघट्टक को सावधानी पूर्वक श्रवण कीजिए । जिसके प्रताप का विस्तार, राज्य-लक्ष्मी की रक्षा करने में समर्थ है और जिसका हाथ, समस्त मण्डलेश्वर राजाओं को नम्रीभूत करने में विशेष कठिन है, ऐसे हे द्वारपाल । तुम मेरी बातको यथार्थ निश्चय करने के लिए बैठो । इसी तरह दूसरा भी मुखसे स्नेह करनेवाला कोई कुटुम्ब वर्ग है, वह सब क्षणभर सावधान चित्त होकर सुने—मैंने आज इसी पश्चिम रात्रि में निम्न प्रकार स्वप्न देखा । अर्थात्—मैंने स्वप्न में अपने को निम्नप्रकार देखा—

मैंने निश्चय से अपना राज्यभार छोड़कर युवराज (यशोमति कुमार) में स्थापित करते हुए सरीखा अपने को देखा और इस राजधानी (उज्जयिनी नगरी) को छोड़कर तपोवन में प्रविष्ट होता हुआ-सा जाना । मैंने सुवर्ण-सिंहासन को छोड़कर स्वयं को पाषाण पर्वत पर स्थित हुआ-जैसा देखा और राजमहल को अनादृत करके पर्वत गुफा का आश्रय किये हुए-सरीखा तथा छत्र-चैवर-आदि राजचिह्नों का परित्याग करके तपोलक्ष्मी के चिह्न (पीछी व कमण्डलु-आदि) ग्रहण करते हुए सरीखा देखा । मैं विषय-स्वाद को छोड़कर क्रिया सरोवर में लीन हुआ-सा हो गया और आप सरीखे कुटुम्बी जनों के, छोड़कर मोक्षाभिलाषी महामुनियों के साथ संगत हुआ-जैसा हो गया ।

मैंने स्त्री-समूह को छोड़कर स्वयं को वनलताओं के वन का आलिङ्गन करते हुए-सरीखा देखा एवं

न्यप्यनेकशः संसारमुखविमुक्तानि मत्पुराकृतपुण्यावसानसूचनोल्लेखानि चतुर्थपुरुषार्थसमर्थनोचितानि स्वप्नजातान्यद्राक्षम् । अवबुद्धश्च तदेवाहं वदतामि केनचिद्विभोषित इव । सत्यफलाश्च भवन्ति प्रायेण निशान्तराज्येऽप्यलोकिताः स्वप्नाः । नापि मे तामसगुणमयी दोषमयी वा प्रकृतिः, येनान्यथापि संभाव्येरन् । न जामीद्विहामुत्र च विरोधाश्रितं किञ्चिन्निराक्षतम् । अपि च ।

श्रुतान्यधोतानि, मही प्रसाधिता दत्तानि वित्तानि यथार्थमर्थिने ।

पुत्रोऽप्ययं वर्षहरः प्रवर्तते, सर्वत्र सम्पूर्णमनोरथागमः ॥२६॥

विषयजोऽपि सुखतर्था न मे मनः प्रायेण प्रत्यवसादयितुमीश्वरः । यतः ।

सकृद्विज्ञातसारेषु विषयेषु मुहुर्मुहुः । कथं कुर्वन् लज्जेत जन्तुर्बवितचर्वणम् ॥२७॥

न श्रमान्तकसंपर्कसुखमन्यदूबोद्धवम् । तेन सन्तः प्रतार्यन्ते यदि तत्त्वज्ञता हता ॥२८॥

वात्से विद्याग्रहणादीनर्थान् कुर्यात्, कामं यौवने, स्थविरे धर्मं मोक्षं जेत्यपि, नायमेकान्ततोऽनित्यत्वादायुषो यथोपपदं वा सेवेतेत्यपि श्रुतेः । अपि च ।

वन्धु-आदि वर्गों में परिचय को छोड़कर अटवी के हरिण-आदि प्राणियों में अनुराग को प्राप्त हुआ सरीखा अपने को देखा ।

इसीप्रकार मैंने दूसरे भी अनेकप्रकार के स्वप्न-समूह देखे, जो कि संसार-मुख छुड़ानेवाले हैं और जिनका उद्देश्य मेरे पूर्वजन्मोपाजित पुण्य कर्म के विनाश को सूचित करता है एवं जो मोक्ष पुरुषार्थ के समर्थन में उचित हैं । जैसे मैंने स्वप्न-समूह देखे वैसे जाग गया—मानों—बोलते हुए किसी से जगाया गया हूँ ।

पश्चिम रात्रि में देखे हुए स्वप्नों का फल प्रायः करके सत्य होता है । मेरी प्रकृति तामसी नहीं है तथा दोषमयी भी नहीं है, जिससे मेरे स्वप्न मिथ्याफलवाले संभावना किये जावें । इन स्वप्नों के मध्य में मैंने इस जन्म व भविष्य जन्म को विनाश करनेवाला कुछ नहीं देखा । विशेष यह है—

मैंने शास्त्र पढ़ लिए । पृथ्वी को अपने अधीन कर ली । याचकों अथवा सेवकों के लिए यथोक्त धन दे दिए और यह यशोमतिकुमार पुत्र भी कवचधारी वीर है, अतः मैं, समस्त कार्य में अपने मनोरथ को पूर्ण प्राप्त करनेवाला हो गया हूँ ॥२६॥

पञ्चेन्द्रियों के स्पर्श-आदि विषयों से उत्पन्न हुई सुख-तृष्णा भी प्रायः मेरे मन को भक्षण करने में समर्थ नहीं है । क्योंकि—इन्द्रिय-विषयों ( भोगोपभोग पदार्थों ) में, जिनकी श्रेष्ठता या शक्ति एकबार परीक्षा की गई है, बार-बार खाये हुए को खाता हुआ यह प्राणी किसप्रकार लज्जित नहीं होता ? ॥२७॥ मैथुन क्रोडा के अखीर में होनेवाले सुखानुमान को छोड़कर दूसरा कोई भी सांसारिक सुख नहीं है, उस सुख द्वारा यदि विद्वान् पुरुष ठगाए जाते हैं, तो उनका तत्त्वज्ञान नष्ट ही है ॥२८॥ 'मानव को वाल्य अवस्था में विद्याभ्यास-गुणादि कर्तव्य करना चाहिए और जवानों में कामसेवन करना चाहिए एवं वृद्धावस्था में धर्म व मोक्ष पुरुषार्थ का अनुष्ठान करना चाहिए । अथवा अवसर के अनुसार काम-आदि सेवन करना चाहिए ।' यह भी वैदिक वचन है । परन्तु उक्तप्रकार की मान्यता सर्वथा नहीं है, क्योंकि आयुक्रम अस्थिर है । अभिप्राय यह है कि उक्त प्रकार की वैदिक मान्यता आदि उचित नहीं है, क्योंकि जीवन क्षणभङ्गुर है, अतः मृत्यु द्वारा गृहीत-केश-सरीखा होते हुए धर्मपुरुषार्थ का अनुष्ठान विद्याभ्यास-सा वाल्यावस्था से ही करना चाहिए । तथा च—

ध्यानानुष्ठानशक्तात्मा युवा यो न तपस्यति । स जराजर्जरौघ्येवा तपोविघ्नकरः परम् ॥२९॥ ~

तद्ब्रह्मेतत्स्वप्नदर्शनमज्ञानपरामर्शनं कर्तुमीहे, यदि तत्रभवन्तो न मे भवन्त्युत्सर्गाणामपवासा इव प्रतिबन्धो-  
पायाः । प्रत्युपपन्नं चेत् । पुरा हि युष्माकमेकैकशः परिगणनातीतानि परमुखेनाप्यभ्यसितान्यहं संपादितवान् । भवद्भिः  
पुनरशेषैः किमेकमपि स्वयमभ्यसितं न मे संपाद्यत इति । तथाप्यमी परमाद्येन प्रतिस्वप्नध्याजेन वा तपस्यायां यदि न  
मामनुमंस्यन्ते, निरस्माप्येतानात्महितमनुष्ठानाभ्यामि । को नु क्षलु विघटितं चेत् स्फटिकवलयमिव मुधापि संचातुमर्हति ।  
निसर्गादस्मिन्ने हि मनसि मरुभूम्यामिव वृथा भवन्ति परजनस्य रसानयनक्लेशाः । अन्यत्र कृतनिश्चये हि चेत्तसि मरणो-  
पदेश इव विकलो भवति निकटवर्तिनां प्रतिकूलतया मनःसमागमनविनियोगः । स्वभावनिष्ठुरं हि मनः शिलाशकलमिव  
न देवोऽपि शक्नोति पल्लवयितुम् । अभिनिवेशकशो हि हृदये कुलिश इव न प्रवेशं लभन्ते गुणवत्योऽपि वधूनां प्रार्थनाः ।  
किं च ।

देवस्यापि वज्रः प्रायः पुंसि जाताग्रहृष्टे । ऊचरे वर्यवन्त स्याद् गुणकारि मनागपि ॥३०॥

धर्मध्यान व चारित्र्य के पालन में समर्थ आत्मावाला जो पुरुष जवान होकर तपश्चर्या नहीं करता,  
वह पुरुष वृद्धावस्था में भग्न शरीर-युक्त होकर तपश्चर्या करता हुआ, केवल दूसरे साधुओं की तपश्चर्या में  
विघ्न उपस्थित करनेवाला होगा ॥२९॥ अतः मैं ( यशोधर ) इस स्वप्न-दर्शन को सफल विचारवाला करने की  
इच्छा करता हूँ । यदि आप लोग मुझे निषेध करने के उपाय उसप्रकार न हों जैसा कि विशेष कहीं हुई  
विधियाँ, सामान्य कही हुई विधियों के निषेध करने के उपाय होती हैं । आपके द्वारा यह मेरी प्रार्थना पालन  
की हुई होगी, क्योंकि जब मैंने पूर्व में आप लोगों में से एक एक की अगणित प्रार्थनाएँ दूसरों के संदेश-वचन  
मात्र से भी पालन की हैं तब आप समस्त सज्जन मेरी स्वयं की हुई एक भी प्रार्थना को क्या पालन नहीं करेंगे ?  
तथापि—यदि आप मेरी प्रार्थना सम्पादन नहीं करेंगे—और आप लोग यदि मुझे तपश्चर्या करने को अनुमति  
नहीं देंगे तो मैं परमार्थ रूप से अथवा स्वप्न-प्रतीकार के बहाने से इन स्वप्नों का निषेध करके आत्महित  
करूँगा, अर्थात्—तोषन के प्रति गमन करूँगा । क्योंकि निश्चय से स्फटिक मणि के कङ्कण-सरीखे विघटित  
हुए ( विरक्त हुए ) चित्त को कौन पुरुष निरर्थक भी संधान ( जोड़ना पक्षान्तर में अनुराग-युक्त ) करने के  
योग्य है । स्वभावतः स्नेह-हीन चित्त में निश्चय से दूसरे लोगों के रसानयन क्लेश वृथा होते हैं । अर्थात्—  
शृङ्गाररस का प्रदर्शन मरुभूमि की तरह नेत्रों के संताप के लिए होता है । भावार्थ—जैसे मरुभूमि में स्वयं  
प्यासे होने पर रसानयन क्लेश—दूसरे के हाथ में रस ( जल ) देखकर नेत्रों को क्लेश होते हैं, वैसे वैराग्य-  
युक्त पुरुष को तपश्चर्या की प्यास होने पर दूसरे मनुष्यों द्वारा शृङ्गाररस का दिखाना नेत्रों के संताप के लिए  
होता है । दीक्षा-आदि धारण करने का निश्चय किये हुए चित्त को निश्चय से निकटवर्ती पुरुषों की प्रतिकूलता  
द्वारा वापिस लाने का अधिकार वैसा निष्फल होता है जैसे मरणोपदेश निष्फल होता है । अर्थात्—‘तू मरजा’  
इसप्रकार का उपदेश सुननेवाला क्या कोई मरता है ? अर्थात्—जिसतरह दिया हुआ मरणोपदेश निष्फल होता  
है उसीतरह वैराग्यशील चित्तको सरागी बनाने का प्रयत्न भी निष्फल होता है । पाषाणखण्ड-सरीखे स्वभाव से  
ककेश मन को निस्सन्देह देवता भी उल्लासित—रागयुक्त करने समर्थ नहीं होता । जैसे वज्र में गुण ( तन्तु )  
प्रवेश नहीं होता वैसे निश्चय से अभिप्राय से कठिन हृदय में स्त्रियों की याचनाएँ गुणकारिणी होती हुई भी  
प्रवेश ( संक्रमण ) नहीं करती ।

थोड़ा-सा कहता हूँ—उस पुरुष में, जिसमें प्रायः करके आग्रह रूप पिशाच उत्पन्न हुआ है, देवता

इति संकल्प्य अवश्यमिह जन्मनि न मे शयनतलभारोहसित महिला इति च पर्यालोच्य लोकालोकाच्च इव 'प्रकाशाग्रकारावृत्तिमन्थरितमनःप्रसरे बिद्युदाभोगभङ्गुरे नभसीव निमेषोन्मेषाकुलितनयनपर्यन्ते स्वापप्रबोधध्व्यति-रिक्तामपरानेव काचिद्वसालामिव संकीर्णरसासरालां निद्रावशामनुभवति मयि सति । अहो धर्मावलोक, मद्भ्रममतसाधुकारादेनेव ध्वनितं शङ्खेन, मत्प्रव्रजनमङ्गलरवेणैव समुच्छलितं संगीतकनिनावेन, मत्कार्य-परिच्छेदेनेव स्फुटितं पूर्वविभ्रमेन, मद्राज्याभिलाषेणैव विरलीभूतं तारकनिकरेण, मन्मनसिजविलासेनैव विच्छा-यितमिन्मुचिन्धेन, मद्दराग्यमनसेव विकसितमरविन्दबन्धेन, मद्द्विषयमुखतर्धेणैव विघटितं तमःपटलेन, मग्मोहपाशेनैव बिगलितं संध्यारागेण, मद्बुधैव लोकलोचनगोचरतामुपगतमरुणकिरणेन, मद्बुधनविन्यासैरिव पर्याकुलितं नग-विषमगोपुरसरित्प्रवेर्जजनसमाजेन । तदन्वहमनवाप्तनिशानिद्रोऽपि वातायनविबरलब्धप्रसरेण रविणा प्रणयिनेव करस्पशति

के भी वचन उसतरह थोड़े भी उपकारक नहीं होते जिसतरह ऊपर भूमि में मेघों की वृष्टि जरा-सी भी उप-कारक नहीं होती ॥३०॥

प्रसङ्गानुवाद—हे मारिदत्त महाराज ! मैं पूर्व में क्या-क्या करके 'अखिलजनावसर' नामके सभा-मण्डप में प्राप्त हुआ ?

पूर्वोक्त विषय को मन में धारण करके और 'निश्चय से इन भव में मेरी शय्या पर स्त्रियाँ आरोहण नहीं कर सकती' इसप्रकार पूर्व में विचार करके मैं उक्त सभामण्डप में प्राप्त हुआ ।

हे राजन् ! क्या होनेपर मैं उक्त सभामण्डप में प्राप्त हुआ ? जब मैं, जिसकी चित्तप्रवृत्ति वंसी वसी प्रकाश व अन्धकार के आवरण से मन्थरित ( व्याप्त या भरी हुई ) हुई है, अर्थात्—जो वैराग्य व उद्वेग दोनों से व्याप्त है, जैसे उदयाचल व अस्ताचल प्रकाश व अन्धकार दोनों से युक्त होते हैं । जिसके नेत्रप्रान्त निमेष ( नेत्रों का मीचना ) व उन्मेष ( नेत्रों का खोलना ) से संयुक्त हैं, अतः जो विजली के विस्तार से विनाशशील आकाश-सरीखा था । अर्थात्—जिसप्रकार विजली मेघों के मध्य में प्रवेश करती हुई अन्धकार उत्पन्न करती है और प्रकट होती हुई प्रकाश करती है उसीप्रकार मेरे नेत्रप्रान्तों में निमेष व उन्मेष उत्पन्न हुए । मैं कैसी निद्रावस्था का अनुभव कर रहा था ? जो शयन व जागरण-युक्त थी ; अतः जो अपूर्व, अनिर्वचनीय तथा संमिश्र रसों से अधिक हुई रसाला ( शक्कर व मसाला पड़ा हुआ दही—शिखरन ) सरीखी थी । अर्थात्—जिसप्रकार रसाला संमिश्र ( मिले हुए ) रसों से व्याप्त होती है ।

धर्म का अनुसन्धान करनेवाले हे मारिदत्त महाराज ! इसके बाद शङ्ख की ध्वनि हुई, उससमय ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—मेरे मनचाहे दीक्षाग्रहण का समर्थक साधुकारवचन ही है । हे राजन् ! उस-समय गीत, नृत्य व वादित्रों की ध्वनि प्रकट हुई, जो—मानों—मेरे दीक्षाग्रहण की माङ्गलिक ध्वनि ही है । पूर्वदिशा का प्रदेश विकसित हुआ, जो मानों—मेरी दीक्षाग्रहण का निश्चय ही है । उससमय ताराओं की श्रेणी मेरी राज्याभिलाषा-सी विरलीभूत हुई । उस समय चन्द्रमण्डल मेरे कामभोग-जैसा कान्ति-हीन हो गया । हे राजन् ! उस समय कमल-समूह वैसा विकसित हुआ जैसे मेरा वैराग्य, चित्त से विकसित—उल्लासित—हुआ । हे राजन् ! उससमय अन्धकार-पटल मेरी दिषय मुख की अभिलाषा-सरीखा नष्ट हुआ । उससमय सायंकालीन संध्या की लाली मेरे मोहजाल-सरीखी नष्ट हुई । हे मारिदत्त महाराज ! उससमय सूर्य की किरणें मेरे शरीर-सीं लोगों को दृष्टिगोचर हुईं । हे राजन् ! जनसमाज ( लोक-समूह ), पर्वत-मार्ग, नगरद्वार व नदी स्थानों से आकर उसप्रकार व्याप्त हुआ जिसप्रकार जनसमाज ( सेवक-समूह ) मेरी महल-रचनाओं में व्याप्त होता है । हे राजन् ! इसके बाद मैं, रात्रि में निद्रा को प्राप्त न करता हुआ भी गवाक्षजालों ( झरोखों ) से प्रविष्ट होने-

प्रबोधितः । सिन्धु इव शय्यामुत्सृज्य, उत्तानवेदिनो हि नरस्य सुखसाध्यमपि कार्यमुक्ते विशेषं चूर्णमिव न भवति यत्न-  
प्रतरेपि कर्तव्यं प्रतिविचेषमित्यवधार्य, तस्याः कुण्ठमणो महादेव्याः शरीरसंगमादिव विहितोपस्थमञ्जनी निर्वर्त्य च मोक्ष-  
समयसंभविनमुपासन्नविधिम्, अपगतमोहबन्धं हि मनसि न खलु परोपनीतः परिग्रहासङ्गो भवति कर्मपरिष्वङ्गायेत्यनुध्याय  
गृहीतोद्गमनीयमङ्गलदुकूलः, समाचर्य तपश्चर्यामुरागेणेव 'हरिरोहणेनाङ्गरागम्, आदृत्य हितोपदेशमिव कर्णाभरणम्,  
'अहो गुणवतां वर हार, खरं सुरतविनोदेषु खेदितोऽसि । तवस्य प्रणयिनः सर्वं क्षम्यताम्' इत्यनुनयेनैव कण्ठे गृहीत्वा  
मुक्ताफलभूषणानि, ईष्यप्रागभारश्लोपरिणयोत्कण्ठयेव निधाय करे कङ्कणालंकारम्, माजनि सम तपस्यायाः कोऽप्यन्तराय इति  
सिद्धशेषामिव शिरसि विनिवेद्य कुसुमानि, हस्तेकृत्य चेतिकर्तव्यतासारमिव ताम्बूलमखिलजनावसरं सभामण्डपमुपा-  
गतोऽस्मि । मिलिते यथाभागमवस्थिते च सर्वस्मिन्ननुजीविलोके प्रवृत्ते च पुस्तकवाचने च चन्द्रमतिम्भादेवौ प्रति मूलं  
प्रहेतुमिच्छया यावन्मनोरथसारथेः मन्त्रिणो मुखमवलोकयामि, तावत्स्वयमेव मय्येकपुत्रे परमवत्सलतया रात्रिकृतमन्तरं  
वर्षशतमिव गणयन्तीमतितायामवयोभिराप्तपुरुषैरधिष्ठिता

वाले सूर्यं द्वारा उसप्रकार कर-स्पर्श ( किरणों के स्पर्श व पक्षान्तर में हस्तस्पर्श ) से जगाया गया जिसप्रकार  
स्नेही पुरुष द्वारा कर स्पर्श से मित्र जगाया जाता है । फिर हाथी-सरोखे मैने शय्या ( पलङ्क ) को छोड़कर  
निम्नप्रकार भलोभाति विचार किया । निश्चय से अस्थिर चित्तवाले पुरुष का विना प्रयत्न सिद्ध होने योग्य कार्य,  
पानी में फँके हुए चूने-सरोखा सैकड़ों प्रयत्नों से भी चिकित्सा करने योग्य नहीं होता । अभिप्राय यह है कि उक्त  
नैतिक सिद्धान्त को स्मरण करते हुए मैने उक्त घटना किसी के सामने प्रकट नहीं की । इसके बाद हे मारिदत्त  
महाराज ! उस दुराचारिणी महादेवी ( अमृतमति ) के अस्पृश्य शरीर के स्पर्श से ही मानों—प्रातःकालीन  
स्नान करनेवाले मैने प्रभातकालीन उपासना विधि पूर्ण की । 'मोह-बन्ध से रहित चित्त में दूसरे पुरुष द्वारा  
समीप में लाए हुए वस्त्रादि-परिग्रह का स्वीकार करना, निश्चय से कर्मबन्ध के निमित्त नहीं होता' ऐसा  
चिन्तन करके मैने धुले हुए वस्त्र का धोती जोड़ा व माङ्गलिक दुपट्टा धारण किया । पश्चात् मैने गोशीर्ष  
चन्दन द्रव से विलेपन किया, जां—मानों—तपश्चर्या करने में उत्पन्न हुआ अकृत्रिम स्नेह ही है, फिर मैने  
हितोपदेश-सरोखे दोनों कर्ण-कुण्डल धारण किए ।

'हे गुणवानों में श्रेष्ठ हार ! तुम संभोग-क्रोड़ा में विशेष रूप से खेदखिन्न किये गए हो, अतः इस  
स्नेही का समस्त अपराध क्षमा करो' इसप्रकार अनुनय से ही मानों—मैने मोतियों का हार कण्ठ में धारण  
किया । धोड़ी-सी पूर्व की राज्य पालन रूपी भार की लक्ष्मी के विवाह की उत्कण्ठा से ही मानों—मैने हस्ता-  
भूषण ( कङ्कण-अलङ्कार ) हस्त में धारण किए । फिर मैने पुष्प मस्तक पर धारण किए, जो ऐसे प्रतीत  
होते थे—मानों—'मेरी तपश्चर्या में कोई विघ्न न होवे' इसकारण से सिद्धचक्र-पूजा संबंधी पुष्पमाला ही है ।  
और मैने ताम्बूल हस्त में ग्रहण किया, जो—मानों—मेरी दीक्षाग्रहण का निश्चय ही है ।

उपसंहार—तदनन्तर मैं 'अखिल जनावसर' नाम के सभामण्डप में प्राप्त हुआ ।

हे राजन् ! जब समस्त सेवकजन एकत्रित हो चुका था व यथास्थान पर स्थिति कर चुका था एवं  
शास्त्र वाचनेवाला ( पुरोहित ) प्रवृत्त हो चुका था । इसीप्रकार जब तक मैं चन्द्रमति माता के प्रति लेख  
भेजने की इच्छा से 'मनोरथ सारथि' नाम के मन्त्री का मुख देख रहा था तब तक अत्यन्त उत्कण्ठा पूर्वक  
स्वयं आती हुई ऐसी चन्द्रमति माता को मैने देखा । जो, मुझ एकलौते पुत्र में उत्कृष्ट स्नेह के कारण रात्रि-  
संबंधी विरह को सौवर्ष-समान जान रही थी । जो अत्यन्त वृद्ध उम्रवाले मन्त्री-आदि हितैषी पुरुषों से  
अधिष्ठित थी ।

मुसुकोत्सुकमागच्छन्तोममरसरितमिव हंसकुलपरिवृतामुत्फुल्लसितसरोजवनबिहारिणीमिव सरस्वतीमखिलगुणानुगतमिव मत्स्युः कीर्तिमनेकश्रान्तरविनिगुह्यनितमहासामन्तारुणमणिमौलिसमूहोन्मुखराजिरञ्जितोपसंयानां संध्यारागोत्तरीयवसनामुदयमानचन्द्राकृतिमिवापश्यम्, अभिमुखमुदचलं च । उदयाचलसानुचरचन्द्रप्रतिमोदयविजृम्भितजलः सकल्लोलः सिन्धुरिव पुनस्तच्छरणलक्षकरोत्सार्धमाणोत्संकुसुमसौरभासक्तभृङ्गावजितोत्तमाङ्गः

पातालमूलं स भुजङ्गपालो विषं स देवाधिपतिर्यथा च । मञ्जीवनेनापि तथा त्वमेनामाचन्द्रतारं वसुधां प्रशाधि ॥३१॥

इति विहिताशीर्षादोच्चारः शिरःसमाध्राणपरिकल्पितबालकालोचितोपचारः सुखशयनसंकथामिर्भुम्भुममिमा-  
स्तापयन्तीमपितहस्तावलम्बनः पुरः परिसरन्नमृतमरोचिमूर्त्यनुगतस्तबालोक इव तं सभामण्डपमुपनीय महासिंहासनपीठिका-  
यापुपायीविशाम्, उपाविशं च तवावेशप्रज्ञासने । प्रवृत्तासु च तानु तानु किंवदन्तीषु वाचकः संसारस्वरूपनिरूपणप्रस्ता-  
वायातमिदमध्यगीष्ट ।

अरंभ चय्या वनिताजनानां यस्याः समालिङ्गनभाजि वृत्ति । अन्याङ्गनावीक्षणविभ्रमाणां न जातु जायेत समागमधीः ॥३२॥

जो उसप्रकार हंसकुल ( गुरुजनों या निर्दोष पुरुष-समूह ) से वेष्टित थी जिसप्रकार गङ्गानदी हंस-  
श्रेणी-से वेष्टित होती है । जो उसप्रकार विकसित हुए उज्ज्वल कमलवनों में विहार करनेवाली थी जिसप्रकार  
सरस्वती विकसित हुए उज्ज्वल कमल खण्डों में विहार करती है । जो मेरे पिता यशोधर्महाराज की कीर्ति-  
सरीखी सर्वगुण-सम्पन्न थी । जिसकी साड़ी बहुत से गृह प्रकोणों में नियुक्त हुए नम्रोभूत महान् सेवक  
राजाओं के अरुण ( लाल ) मणियों से व्यास ( जड़ित ) मुकुटों की किरणोन्मुख श्रेणी द्वारा रञ्जित की गई  
है । जिसका दुष्टप्रा, संध्याकालीन लालिमा-सरीखा है और जिसकी आकृति उदित हुए चन्द्र की आकृति-जैसी थी ।  
फिर मैं उसके सन्मुख गया और मैंने उस सभामण्डप में उसे लाकर महान् सिंहासन पीठ पर बैठाया एवं  
मैं भी उसकी ( माता की ) आज्ञा से अपने सिंहासन पर बैठा । हे राजन् ! मैं उससमय ऐसे समुद्र-सरीखा था,  
जिसके जल उदयाचल के शिखर पर संचार करती हुई चन्द्र प्रतिमा के उदय से वृद्धिगत हो रहे थे और जो  
विशाल तरङ्गों से व्यास था । जिसने ( भुज यशोधर ने ) ऐसा मस्तक स्वीकार किया था, जिसपर उस चन्द्रमती  
माता के चरणनखों की किरणों से तिरस्कार किये जा रहे मुकुट के पुष्पों की सुगन्धि में लम्पट हुए भीरे  
वर्तमान थे । एवं जिसे माता ने निम्नप्रकार आशीर्वाद का उच्चारण किया था । हे पुत्र ! 'जैसे वह जगत्प्रसिद्ध  
शेषनाग पाताल-लोक का प्रतिपालन करता है एवं जैसे वह देवदेव स्वर्ग का शासन करता है वैसे ही तू मेरी  
आयु से भी ( विशेष समय तक ) चन्द्र व ताराओं पर्यन्त इस पृथिवी का शासन करो' ॥३१॥ एवं जिसका  
मस्तक-सूँधने से बाल्यकालोचित व्यवहार किया गया है । हे राजन् ! मैंने कैसी मेरी माता को सिंहासन पर  
बैठाया ? जो सुखपूर्वक निद्रा की कथाओं से मुझ से बार-बार एकान्त में भाषण कर रही थी । हे राजन् !  
हस्तावलम्बन देनेवाला व माता के आगे गमन करता हुआ मैं चन्द्र-मूर्ति से अनुगत चन्द्रोद्योत-सरीखा था ।  
हे राजन् ! जब वे वे जगत्प्रसिद्ध किंवदन्तिर्था—प्रवृत्त हो रहीं थीं तब कथावाचक विद्वान् ने संसार स्वभाव के  
कथनावसर पर प्राप्त हुए निम्नप्रकार सुभाषित श्लोक पढ़े—

स्त्रीजनों में वृद्धावस्था ही पुण्यवती है, क्योंकि जिस वृद्धावस्था रूपी स्त्री का आलिङ्गन करने-  
वाले मानव में ( वृद्ध पुरुष में ) परस्त्रियों के देखने की शोभा-प्राप्तिरूपी लक्ष्मी कभी भी उत्पन्न नहीं  
होती ॥३२॥ उस कारण से हे आत्मन् ! जब तक वृद्धावस्था, शारीरिक शक्ति को नष्ट नहीं करती एवं  
इन्द्रिय-समूह में अन्धकार का विस्तार नहीं करती तब तक आप इस समय उस अनिवर्चनीय कर्त्तव्य को

ततश्च । यावज्जरा जरयते न शरीरशक्तिं यावत्तमश्च न तनोति हृषीकेश्यौ ।  
तावत्त्वमाचर विचार्य तदत्र किञ्चिज्जन्माङ्कुरः पुनरयं रमते न यत्र ॥ ३३ ॥

त्वं मन्दिरद्वयविषयारतनूद्वाह्यस्तृष्णातमोभिरनुबन्धिभरस्तबुद्धिः ।  
विलम्बनास्यहर्निशमिमं न तु चित्तं वेत्ति दण्डं यस्य निपतन्तमकाण्ड एव ॥ ३४ ॥

राजा—(स्वगतम् ।) साधु भो वाचक, साधु । यतः, कथमिव त्वमत्र मन्चेतःप्रविष्ट इव बूधे । पुनरपि  
वाचको मामतीव संसारमुत्सासनायासु कथासु दत्तावधानमुपलक्ष्य

को नाम न जगति जनः कुशलः स्वस्य क्रियेत वशवर्ती । स्त्रीषु खलेष्विव विचरिषि मूढः खलु वश्यतोपये ॥ ३५ ॥

इतीव च । राजा—(सविस्मयः । स्वगतम् ।) अहो रात्रिव्रतवृत्तान्तदेविन इवास्याद्य सरस्वती  
प्रेरयति वचांसि । बाह्यमानन्दितश्चाहमनेन । न च स्वामिप्रसादः सेवकेषु प्रसिद्धश्चिन्तामणिरिव कलमसंपाद्य  
विश्राम्यतीति । (प्रकाशम् ।) अहो वसुवर्ष, वितोर्यतामस्मि सुभाषितवर्षाय पारितोषिकम् ।

वसुवर्षः—यथाज्ञापयति देव इति । तथा कृतवति वसुवर्षे माता—(स्वगतम् ।) अहो, कुतोऽद्य मे पुत्रस्य  
भवभोगनिर्भस्मपरासु कामिनीजनसंभावनभङ्गपुरारम्भनिर्भरासु च गोष्ठीष्विव परं मनः । किं नु खलु न महावेबीगेहं

विचार करके उसका आचरण करो, जिस कर्तव्य के करने पर यह प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाला संसाररूपी अङ्कुर  
(संसार-प्रादुर्भाव) फिर से क्रोड़ा नहीं करता ॥३३॥ हे आत्मन् ! तुम पापास्रव को उत्पन्न करनेवाले व  
महल, धन, कलत्र व पुत्रादि की आकाङ्क्षा रूपी अन्धकारों द्वारा नष्ट बुद्धिवाले होते हुए निरन्तर क्लेशित  
हो रहे हो । हे चित ! तुम बिना अवसर के गिरनेवाले यमराज के प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाले मरणलक्षण-वाले  
दण्ड को नहीं जानते हो ॥३४॥ उक्त सुभाषित श्रवण कर यशोधर महाराज अपने मन में निम्नप्रकार चिन्त-  
वन करते हैं—हे सुभाषित वाचनेवाले ! तुमने विशेष प्रशस्त निरूपण किया । क्योंकि आज तुम मेरे मन में  
प्रविष्ट हुए सरीखे स्पष्ट बोलते हो । हे मारिदत्त महाराज ! कथावाचक विद्वान् ने मुझे संसार-सुख से विमुख  
करनेवाली कथाओं में विशेष रूप से ध्यान देनेवाले देखकर फिर से निम्नप्रकार सुभाषित श्लोक पढ़ा—  
विद्वानों से संसार में कौन पुरुष अपने वशवर्ती नहीं किया जाता ? परन्तु दुष्टों या चुगलखोरों की तरह  
स्त्रियों के वशीकरण के उपाय में विधि भी मूढ़ है । अर्थात्—वशीभूत करना नहीं जानता ॥३५॥ यशोधर  
महाराज आश्चर्यान्वित होते हुए अपने मन में निम्नप्रकार चिन्तवन करते हैं—आश्चर्य है कि आज दिन  
रात्रि में उत्पन्न हुए वृत्तान्त को जाननेवाले-सरीखी इस कथावाचक की सरस्वती (वाग्देवता) वचनों को  
प्रेरित कर रही है । इसने मुझे विशेष आनन्दित किया । सेवकों में प्रसिद्धि-प्राप्त किया हुआ स्वामी का प्रसाद  
(प्रसन्नता) चिन्तामणि-सरीखा कुछ लाभ उत्पन्न किये बिना विश्राम नहीं लेता । इसप्रकार विचार कर  
यशोधर महाराज ने स्पष्ट कहा—हे 'वसुवर्ष' नामके खजानची ! तुम सुभाषित की वृष्टि करनेवाले इस कथा-  
वाचक के लिए पारितोषिक दो ।

वसुवर्ष नामका कोषाध्यक्ष—स्वामी की जैसी आज्ञा है । जब उक्त कोषाध्यक्ष ने उस कथावाचक  
विद्वान् के लिए पारितोषिक वितरण कर दिया तब चन्द्रमती माता अपने मन में निम्न प्रकार विचार करती  
है—'आश्चर्य है, आज के दिन ऐसी बातों में, जो सांसारिक भोगों का तिरस्कार करने में तत्पर हैं, एवं



गतस्यास्य किमपि बंराग्यकारणमभूत् । ममानिच्छन्त्या एव हि पुत्रेण्यं महति स्वातन्त्र्ये स्थापिता । अतिप्रसक्तं च स्त्रीषु स्वातन्त्र्यं करपत्रमिव पत्युर्नाशित्वार्थं हृदयं विरमति । कथितं च मे खाशोपायनविनियुक्तया रसायनसिद्धिर्महान-  
सिकस्य सुतया प्रियंवदया यथा—अम्बादेवि, तव स्नुषायाः प्रणयपर इव दृश्यते तस्मिन् कुब्जे दृष्टिविनिपातः ।  
(प्रकाशम् ।) वत्स, कथमिव लक्ष्मीविलासहंसाभिनवसमागमसरस्यपि यद्यपि क्षतुर्धनुषार्थप्रायनोत्थासु कथासु गत-  
तृष्णमपि सतृष्णमिवाद्य ते प्रतिभाति चेतः । वदनच्छायाप्यन्यथैव ते दृश्यते । यपुरपि मलिनं कमलमिवातीव ते  
चिच्छायम् । इवासा अपि होमधूमोदगमा इव तवाधरवलं मलिनयन्तो दीर्घतरमायच्छन्ते । लोचने अपि सान्द्रनिद्रोद्रेक-  
बुबिते शत्रुकुलमिव ते मन्दस्पन्दे । मदारम्भे सामज इव मुहुर्मुहुरायासमायासि जम्भितेषु । कर्मणि विनियुक्तस्तुरा इव  
न स्थिरस्तित्थसि चासने । राजा—(स्वगतम् ।) अहो, प्रारम्भे देवस्य महतो जलु कार्यघटनासु तत्परता, मातुश्च मयि  
संप्रश्लेषु । (प्रकाशम् ।) अम्ब, विज्ञापयामि स्वोपज्ञपयमुत्थितं कथयामास । मातापि निश्चिन्तनम्

यातु द्विषत्यक्षमवः समोक्षितुं प्रतीक्ष्यलक्ष्मीस्त्वमिहोविताञ्चिरम् ।

महीं च रत्नाकरवारिमेललां समं स्नुषानप्तृजनेन रक्षताम् ॥ ३६ ॥

जो स्त्रीजनों की अनुकूलता की स्वयं विनयवर्ता के आरम्भ से गाढ़ है, मेरे पुत्र का यह मन विशेष संलग्न कैसे हो गया ? मे ऐसा सोचती हूँ कि महादेवी के गृह में प्राप्त हुए मेरे पुत्र को निदचय से क्या कोई वैराग्य-  
कारण नहीं हुआ ? अपि तु अवश्य हुआ है । क्योंकि न चाहती हुई ही मेरे पुत्र ( यशोधर ) ने इसे विशेष  
स्वाधीनता में स्थापित कर दिया है । क्योंकि विशेष मात्रा में प्राप्त हुई स्त्रियों की स्वाधीनता, तलवार की  
धार-सरीखी पति-हृदय को बिना विदोर्ण किए विश्राम नहीं लेती । 'रसायनसिद्धि' नाम के रसोदये की प्रियंवदा  
नाम की पुत्री ने, जो कि मुझे लाडू-आदि भेंट लाने के अधिकार में नियुक्त की गई है, मुझसे कहा था—  
यथा—'हे माता ! आपकी पुत्रवधू ( अमृतमति महादेवी ) की दृष्टि उस प्रसिद्ध 'अष्टवङ्क' नामके निकृष्ट  
महावत मे स्नेह करने में तत्पर हुई-सरीखी देखी जाती है ।' फिर चन्द्रमती माता ने मुझसे स्पष्ट कहा—'हे  
पुत्र ! इस युवावस्था में, जो कि लक्ष्मी-भोग रूपी हंस के नवीन समागम में सरोवर-सी भी है, मोक्ष पुरुषार्थ  
की आकाङ्क्षा का उत्थान करनेवाली धर्म-कथाओं में, अभिलाषा-रहित हुआ भी तेरा मन, इस समय तृष्णा-  
युक्त-सरीखा किस प्रकार प्रतिभासित हो रहा है ? हे पुत्र ! तेरी मुख-कान्ति भी दूसरी-सरीखी ( म्लान )  
दिखाई देती है । तेरा शरीर भी मलिन कमल-जैसा विशेष कान्ति-हीन दृष्टिगोचर हो रहा है । तेरे स्वांस भी  
होम संबंधी धुएँ की उत्पत्ति-सरीखे तेरे ओष्ठदलों का मलिन करते हुए वित्तुत रूप से निकल रहे हैं । हे पुत्र !  
तेरे दोनो नेत्र भी विशेष निद्रा की अधिकता से आच्छादित हुए शत्रुसमूह-सरीखे मन्द स्पन्द ( ईपच्चलन )  
युक्त हैं । अर्थात्—जिसप्रकार तेरा शत्रु समूह मन्दस्पन्द ( अल्पव्यापार ) युक्त है । हे पुत्र ! तुम बार-बार  
जैभाई लेने में मद के आरम्भ में हाथी-जैसे कष्ट प्राप्त कर रहे हो । हे पुत्र ! तुम गमनादि क्रिया में अधिकृत  
होते हुए सिंहासन पर घोड़े-सरीखे निश्चल होकर नहीं बैठते । फिर यशोधर महाराज अपने मन में निम्न प्रकार  
विचार करते हैं—'आश्चर्य है देव ( पुराकृत कर्म ) की निस्सन्देह प्रारम्भ में कार्य करने में विशेष एकाग्रता है  
और माता की मेरे विषय में शिष्टतापूर्ण अनुमन्थान करने में विशेष एकाग्रता है ।' इसके बाद यशोधर महाराज  
ने स्पष्ट निवेदन किया—'हे माता ! 'विज्ञापित करता हूँ' । ऐसा कहते हुए उसने अपने द्वारा कल्पना किये  
हुए मार्गवाला स्वप्न में प्राप्त हुआ वृत्तान्त कहा । माता ने भी स्वप्न में प्राप्त हुए वृत्तान्त को सुनकर सर्वरूप से  
रक्षा करने के लिए निष्ठोद्यन ( थूंक ) सम्बन्धी विन्दुओं को भय-सहित व कम्पित हृदय पूर्वक एवं दयालुता के  
उदय-सहित नाना प्रकार से क्षरण करके निम्नप्रकार मुझे समझाया ।

हे पुत्र ! यह दुःस्वप्न शत्रुपक्ष पर गिरे । पूज्य राज्यलक्ष्मीवाले आप, इस भूमण्डल पर दीर्घकाल

इति सभ्यं सोद्वेगहृदयं सानुकम्पोदयं च समन्ताद्ब्रह्मविप्रो विचिरन्तो मामेवमब्रुवन्—पुत्र, सर्वशास्त्रेषु बुधसङ्गविदधोऽपि कथं स्वमहाचारान्ध इवावभासते । को हि नाम सचेतनः स्वप्नेषु भक्त्युपसम्य गोपि प्रसारयति । यदि च नियमेन सत्कला भवन्ति स्वप्नास्ताहि हृतमेतदायंकस्य त्रियामायां मोदकमन्दमण्डिकावलोकनादामन्त्रितमहोपतेरुपाख्यानम् । प्राणिनो ह्यनिलानलपीनसान्तरिताः स्वप्नावस्थायामयंजातं भूतपूर्वमभूतपूर्वं वा निरीक्षन्ते । कथितवती चाधुनैव मे पथि सहागच्छन्तीयं तव धात्रो दुहिता वसन्तिका, यथा—आर्याणि, प्रजातसोवायां निशि स्वप्ने किलाहं यवागूरिव संवृतास्मि । भुक्ता च मन्मातुः आद्वामन्त्रितैर्भूदेवैरिति ।

निष्कण्टकं राज्यमिदं प्रबुद्धमिमे निदेशावहिताश्च भूषाः ।

विशो वसोतास्तव कामितानि यच्छन्ति चिन्तामणिभिः समानाः ॥ ३७ ॥

अमूनि पूर्वभंवताजितानि त्यागाय भोगाय वसूनि सन्ति । इच्छाविधेयश्च विलासिनोनामधं गणस्तेऽस्सरसां सवृक्षः ॥ ३८ ॥ निष्कारणं सर्वमिदं विहाय त्वं केन कामेन तपो हि कुर्याः । स्वर्गापवर्गमर्थमिदं न सम्यग्बुद्धादबुद्धं जलु किं गरीयः ॥ ३९ ॥

अयाज्ञया कोऽपि न वर्तते ते तत्रोत्पुत्र कोषधिषं न दोषः ।

भयेन किं मन्दवितपिणीनां कथां त्यजन्कोऽपि निरीक्षितोऽस्ति ॥ ४० ॥

पर्यन्त उदय प्राप्त करे और बधू व पोते वगं के साथ समुद्रजल मर्यादावाली इस पृथिवी का प्रतिपालन करें । ॥ ३६ ॥

हे पुत्र ! समस्त शास्त्रों में, विद्वानों की सङ्गति से विचक्षण होते हुए भी तुम इस समय मूर्ख या क्रियामूढ़-सरीखे किस प्रकार प्रतीत होते हो ? निश्चय से कौन चतुर पुरुष स्वप्न में धान्य प्राप्त करके [ उसे भरने-हेतु ] गोणी ( बोरा या थैला ) धारण करता है ? अपि तु कोई नहीं करता । यदि स्वप्न नियम से सत्य फलवाले होते हैं तो आचार्य की, जिसने रात्रि में स्वप्न में लड्डुओं से भरी हुई छात्रशाला को देखने से राजा को परिहार-सहित निमन्त्रित किया था, यह जगत्प्रसिद्ध नष्ट दृष्टान्त कथा [ सच्ची ] समझनी चाहिए । अतः प्राणी वात पित्त व कफ-सहित होते हुए स्वप्नावसर में पूर्व में उत्पन्न हुए या पूर्व में नहीं उत्पन्न हुए वस्तु समूह को देखते हैं । इस समय में ही मेरे मार्ग में साथ आती हुई इस तुम्हारी धाय की पुत्री वसन्तिका नाम-वाली ने मुझ से निम्न प्रकार कहा था—यथा—‘हे स्वामिनि ! पश्चिम रात्रि के प्रान्तभाग में निश्चय से मैं स्वप्न में यवागूर-सरीखी हुई । अर्थात्—मैंने स्वप्न में विशेष मात्रा में यवागूर ( पतले भात ) देखे । और जिन्हें, मेरी माता के श्राद्ध में निमन्त्रित किये हुए ब्राह्मणों ने भक्षण किये ।

हे पुत्र ! यह राज्य, क्षुद्र शत्रुओं से रहित होता हुआ वृद्धगत हुआ है व यह सामन्त वर्ग ( अधीनस्थ नृप-समूह ) आपका आज्ञावर्ती हुआ सावधान है । ये दश दिशाएँ चिन्तामणि-सरीखी आपके लिए अभिलषित वस्तु देती हैं ॥३७॥ ये घनादि लक्ष्मियाँ, जिन्हें आपने पूर्वजों ( यशोवन्धु व यशोर्ध्व राजा ) से उपाजित की हैं, दान तथा भोग निमित्त वर्तमान हैं एवं रम्भा, तिलोत्तमा, मेनका और उर्वशी-आदि अप्सराओं-सरीखी यह कामिनीयों की श्रेणी आपकी इच्छानुसार प्रवृत्ति करती हुई विनयशील है ॥३८॥ हे पुत्र ! तुम इस समस्त पूर्वांक राज्यादि वैभव को निष्प्रयोजन छोड़कर निश्चय से किस अभिलाषा से तपश्चरण करते हो ? यह तपश्चरण स्वर्ग व मोक्ष निमित्त नहीं है । हे पुत्र ! क्या प्रत्यक्ष फल से परोक्ष फल निश्चय से विशेष महान् होता है ? अपि तु नहीं होता ॥३९॥ हे राजन् ! यदि कोई पुरुष तुम्हारी आज्ञानुसार प्रवृत्ति नहीं करता तो

कुःस्वप्नवाङ्मूः तव चेदधास्ति सत्यैः समस्तैः कुलदेवतायै ।  
कृत्वा बलिं शान्तिकपौष्टिकार्यं पशुचतुष्टयस्वप्नविधिं विधेहि ॥ ४१ ॥

न चेदं अनागपिकमलौकिकं वा । तथाहि—

मधुपर्कं च यज्ञो व पितृवक्तव्यमणि । अत्रैव पशवो हिंस्या नान्यत्रेत्यश्वीन्मनुः ॥ ४२ ॥

एष्वयं पशून्हिंसन्वेदवेदार्थं विद्विजः । आत्मानं च पशून्सर्वं गमयत्युत्तमां यतिम् ॥ ४३ ॥

तथा वेदेऽप्यात्मश्रेयोर्यमशेषविघ्नोपशमनार्थं च राजसूयपुण्डरीकाश्वमेधगोसववाजपेयाविधुं वधिकामेष्टिकारीरित्याविधुं च यज्ञोप प्रवृत्तोऽयं प्राणिबन्धः स च वधो न भवति । यतः ।

यथायं पशवः सुष्टाः स्वयमेव स्वयंभुवा । यज्ञो हि भूत्यं सर्वेषां तस्माद्यज्ञे वधोऽवयः ॥ ४४ ॥

इति । राजा—(कणीं पिपाय निःश्वस्य च : ) किं नु ललु न करोति वेदिनामयं मोहबन्धः, तस्य प्रसव-

उस पर क्रोधरूपी जहर छोड़ो, क्योंकि ऐसा करने में कोई दोष नहीं है । हे राजन् ! क्या खटमलों के भय से कन्या ( शीत-निवारण वस्त्र—गोदड़ी ) को छोड़ता हुआ कोई भी पुरुष देखा गया है ? अपि तु नहीं देखा गया ॥४०॥ हे पुत्र ! यदि आपको दुष्ट स्वप्न का भय है तो कुलदेवता के लिए समस्त प्राणिवर्गों की बलि ( घात ) करके बाद में दुष्ट स्वप्न का ऐसा शमन विधान करो, जिसमें शान्ति देनेवाला कर्म और शारीरिक पुष्टि निमित्त कर्म इन दोनों का प्रयोजन वर्तमान है<sup>१</sup> ॥४१॥

हे पुत्र ! यह कुलदेवता के लिए प्राणियों का बलि विधान सदा से प्रचलित हुआ चला आ रहा है और लोक-प्रसिद्ध है । तथाहि—[ यशोधर की माता निम्न प्रकार से उक्त बात का समर्थन करती है—मनु नाम के ऋषि ने कहा है कि निम्नलिखित चार स्थानों में ही पशु-बध करने योग्य है, अन्यत्र अर्थात्—भक्षण, व शारीरिक पुष्टि-आदि के निमित्त पशु-बध करने योग्य नहीं हैं । मधुपर्क ( अतिथि सत्कार के अवसर पर अर्थात्—ब्राह्मण के गृहपर यदि ब्राह्मण अतिथि आता है, उस समय उसके चरण प्रक्षालित करके उनपर दही, मधु व घी छोड़े जाते हैं एवं बड़ा बैल व बड़ा बकरा मारकर उसे व अन्य ब्राह्मणों को खिलाया जाता है एवं चन्दन व पुष्प माला से उस अतिथि की पूजा की जाती है, इसे 'मधुपर्क' कहते हैं ) २—यागकर्म ( अश्व-मेध-आदि यज्ञ ), ३—पितृकर्म ( श्राद्ध कर्म ) एवं ४—रुद्र-आदि की पूजा विधान के अवसर पर<sup>३</sup> ॥४२॥ वेद-पाठ व वेद के अर्थ को जाननेवाला इन पूर्वोक्त चार कार्यों में पशुओं का घात करता हुआ अपनी आत्मा व पशुओं को उत्तमगति ( स्वर्ग-आदि ) में प्राप्त कराता है<sup>४</sup> ॥४३॥

शास्त्र में आत्मा के पुण्य-निमित्त व समस्त विघ्नों के विनाशार्थ निम्न प्रकार के यज्ञों में किया हुआ प्राणि-बध, प्राणि-बध ( जीव हिंसा ) नहीं है । राजसूय, पुण्डरीक, अश्वमेध, गोसव व वाजपेय-इत्यादि अन्य भी यज्ञों के भेद हैं । एवं वधिकामेष्टि ( यज्ञ विशेष ) व कारी । क्योंकि ब्रह्मा ने स्वयं ही यज्ञ-निमित्त पशुओं की सृष्टि की है । निश्चय से यज्ञ समस्त याचक, आचार्य व यजमानादिकों के ऐश्वर्य-हेतु है, इसलिए यज्ञ-निमित्त की हुई प्राणि हिंसा हिंसा नहीं है ॥४४॥ उक्त बात को सुनकर यशोधर महाराज ने श्रोत्रों को बन्द करके व दर्शनाग्रहण करके निम्न प्रकार कहा—'प्राणियों का यह मोहबन्ध ( रागादि ) व उसका उत्पत्ति स्थान अज्ञान-सम्बन्ध भी क्या-क्या अनर्थ नहीं करता ? कैसे है यशोधर महाराज ? जिसका मन निर्दय

भूमिरज्ञानसंस्थश्चेति, कर्कशोदकवितर्ककर्करसंपातस्तिमितचेताः क्षयमात्रमितकर्तव्यताविभूदमनःश्रोता इव भूत्स्वेवभा-  
सीत्—प्रसीदाम्ब । बवामि किञ्चिद्बहम्, यदि तत्र भवती मयि दुष्पुत्रापबाधपरान्नं न विकिरति । माता—पुत्र, मेघं  
मयि शङ्किष्ठाः । प्रतिष्ठन्त्य न्यायनिष्ठुरतया गोळीसौष्ठवेषु । न खलु केवलमहं प्रसवर्धामिणी, किं तु भवतिपुत्रः प्रसादा-  
त्सकलव्यवहारवेदिनी च । यद्येवं युक्त एव पूर्वपक्षः । यस्मात् 'न धर्माश्चरते, एष्यत्फलत्वात्संशयितत्वाच्च । को  
ह्युवाचिशो हस्तगतं पादगतं कुर्यात् । वरमद्यकपीतः श्वोमयूरात् । वरं संशयिकान्निष्कावसांशयिकः कार्षापणः'  
इति महान्खलु लोके लौकायतिकलोककोलाहलः । स चात्मनो गर्भाविमरणपर्यन्ततायां सुधट् एव । राजा—

सत्यं न धर्मः क्रियते यदि स्याद्गर्भावसानान्तर एव जीवः ।

न चैवम् । जातिस्मरणागमय रक्षसां च दृष्टेः परं किं न समस्ति लोके (लोकः) ॥ ४५ ॥

उत्तर फल के विचाररूपी पापाण के पतन से निश्चल है और जिसकी चित्त-संगति अल्पकाल तक कर्तव्य-  
निश्चय में विमूढ़-सी है ।

हे माता ! प्रसन्न होइए । मैं कुछ कहता हूँ, यदि उस वचन के कहने पर आप मेरे ऊपर कुपुत्र संबंधी  
निन्दारूप धूलि नहीं फेंकतीं । इसके बाद यशोधर की माता ने कहा—हे पुत्र ! तुम मुझ से इस प्रकार का भय  
मत करो । हे पुत्र ! मेरी वार्ता-प्रारम्भ की प्रतिभा-शीलता में न्याय-निष्ठुरता पूर्वक पूर्वपक्ष करो । हे पुत्र !  
निश्चय से मैं केवल तुम्हें जन्म देनेवाली ही नहीं हूँ किन्तु आपके पिता की कृष्णा से समस्त व्यवहार को  
जाननेवाली हूँ । अतः हे पुत्र ! मेरा पूर्वपक्ष करना उचित ही है, अतः यशोधर की माता उसी वार्ता का प्रारम्भ  
करती है—जिस कारण हे पुत्र ! लोक में निश्चय से निम्न प्रकार नास्तिक दर्शन विशेषरूप से है—यथा  
'धर्मों का आचरण नहीं करना चाहिए, क्योंकि धर्माचरण में भविष्यकालीन फल है । वर्तमान काल में धर्मा-  
चरण का फल दृष्टि गोचर नहीं होता । इतना ही नहीं, अपि तु—धर्माचरण नहीं करना चाहिए, क्योंकि  
संशयित्वात् । अर्थात्—यह नहीं जाना जाता कि धर्माचरण से फल मिलेगा ? अथवा नहीं मिलेगा ? इस  
प्रकार का सन्देह होने के कारण भी धर्माचरण नहीं करना चाहिए अब उक्त विषय को दृष्टान्त से दृढ़  
करते हैं ।

निश्चय से कौन विद्वान् पुरुष हस्तगत सुवर्ण-आदि वस्तु को पादगत करेगा ? अर्थात्—दोनों पैरों  
से ग्रहण करेगा ? अभिप्राय यह है कि हाथ निकटवर्ती हैं और पैर तो दूरवर्ती हैं, अतः जिस प्रकार निकटवर्ती  
हाथों में प्राप्त हुई सुवर्ण-आदि वस्तु को विद्वान् दूरवर्ती पैरों से धारण नहीं करता उसीप्रकार प्रत्यक्ष फलवाले  
कामिनी-आदि भोग ही ग्रहण करना चाहिए और अदृष्ट—परोक्ष—फलवाले धर्म का आचरण छोड़ देना  
चाहिए । कल प्रातःकाल प्राप्त होनेवाले मयूर की अपेक्षा आज प्राप्त होनेवाला कबूतर श्रेष्ठ है । यद्यपि मयूर  
में मांस अधिक है और कबूतर में अल्प है तथापि भविष्य में प्राप्त होनेवाले विशेष मांसशाली मयूर की अपेक्षा  
आज वर्तमान में प्राप्त होनेवाला अल्प मांस-युक्त कबूतर ही श्रेष्ठ है । अर्थात्—उसी प्रकार भविष्य में स्वर्गादि  
विशेष फलशाली धर्म की अपेक्षा वर्तमान में अल्प फलवाली जवानो व कमनीय कामिनी-आदि उपभोग  
वस्तुएँ ही श्रेष्ठ हैं । सन्देह-युक्त २१६ तोला परिमाणवाले सुवर्ण सिक्के या सुवर्णमयी हृदय-भूषण (हार) की  
अपेक्षा रत्तोभर तोल का निश्चित सुवर्ण श्रेष्ठ है । जब आत्मा गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त ही है तब वह नास्तिक  
दर्शन युक्ति-युक्त ही है । फिर यशोधर महाराज ने कहा—

हे माता ! तेरा वचन सत्य है परन्तु यदि जीव (आत्मा) गर्भ व मरण के मध्यवर्ती ही होता

स्वयं कृतं अन्तुषु कर्म नो हेतुसमः समस्तः क्षलु किं न लोकः । भूतारम्भं जितमिदं च मिथ्या स्वरूपभेदात्पवनायनीव ॥४६॥  
एवं चेदमपि संगच्छते—

यद्युपचितमयजन्मनि शुभाशुभं तस्य कर्मणः प्राप्तिम् । व्यञ्जयति शास्त्रमेतत्तमसि द्रव्याणि दोष इव ॥ ४७ ॥

नवं बयश्चास्तरास्तस्थो रम्याणि हर्म्याणि शिवाः धियश्च ।

एतानि संसारतरोः कलानि स्वर्गः परोऽर्तोति मृषैव वार्ता ॥ ४८ ॥

बोधस्त्वमीयां पुनरेक एव स्वर्ग्या यन्नास्ति जगत्पुपायः । तत्संभवे तत्त्वविदां परं ह्यात्मेदाय देहस्य तपःप्रायासः ॥ ४९ ॥

तब धर्म नहीं किया जाता परन्तु यह बात नहीं है । अर्थात्—जीव गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त ही नहीं है । अब उक्त बात को आक्षेप ( दृष्टान्त ) द्वारा समर्थन करते हैं—निश्चय से क्या लोक में जाति स्मरणवाले पुरुष दृष्टिगोचर नहीं होते ? अर्थात्—यदि जीव, गर्भ से लेकर मरणपर्यन्त ही होता तब जाति स्मरणवाला पुरुष क्यों इसप्रकार कहता है । 'मैं पूर्वजन्म में इसप्रकार ( अमुक कुल में अमुक रूप से उत्पन्न होनेवाला ) हुआ था ।' अथवा पाठान्तर में जब जाति स्मरणवाले पुरुष दृष्टिगोचर हो रहे हैं तब क्या परलोक ( पूर्वजन्म ) नहीं है ? एवं क्या निश्चय से लोक में राक्षस ( व्यन्तर ) दृष्टिगोचर नहीं होते ? अर्थात्—किसी का पिता-आदि मरकर राक्षस हुआ श्मशान भूमि में जन्म धारण करता हुआ सुना जाता है । यदि गर्भ से लेकर मरणपर्यन्त ही जीव होता तब व्यन्तर किसप्रकार हुआ ? अथवा पाठान्तर में जब पुरुष मरकर राक्षस हुए सुने जाते हैं तब क्या परलोक-भविष्यजन्म नहीं है ? अपितु अवश्य है । सारांश यह है उक्त राक्षसों के दृष्टान्त से भविष्य जन्म सिद्ध हुआ समझना चाहिए ॥४५॥ यदि प्राणियों का स्वयं उपाजित किया हुआ पुण्य व पापकर्म नहीं है तो निश्चय से समस्त लोक समान ( सदृश ) क्यों नहीं होता ? अर्थात्—फिर राजा, किङ्कर, गुरु, शिष्य, घनाढ्य व दरिद्र इत्यादि भेद किसप्रकार संभव होगा ? 'यह आत्मा पृथिवी, जल, अग्नि व वायु इन चारों भूतों से निष्पन्न है' इसप्रकार की नास्तिक दर्शन की मान्यता मिथ्या है, क्योंकि इनमें स्वरूप-भेद वर्तमान है । अर्थात्—विज्ञान, सुख व दुःख-आदि गुणवान् जीव है और भूत ( पृथिवी, जल, अग्नि व वायु ) अचेतन ( जड़ ) होने के कारण जीवद्रव्य से भिन्न हैं । उदाहरणार्थ—जिसप्रकार वायु और पृथिवी द्रव्य स्वरूप भेद के कारण भिन्न-भिन्न हैं । अर्थात्—वायु चञ्चल स्वभाव-युक्त व पृथिवी स्थिर स्वभाववाली है । उसीप्रकार आत्मा चेतन ज्ञानादिगुणवान् है और पृथिवी-आदि भूत अचेतन होते हुए धारण-आदि गुण-संयुक्त है ॥४६॥

जब इसप्रकार उक्त भेद सिद्ध है तभी निम्नप्रकार आर्याच्छन्द जन्मपत्रिका के आरम्भ में लिखा जाता है—इस जीव ने पूर्व जन्म में जो पुण्य-पाप कर्म उपाजित किये हैं, भविष्य जन्म में उस कर्म के उदय को यह ज्योतिषशास्त्र उसप्रकार प्रकट करता है जिसप्रकार दीपक अन्धकार में वर्तमान घट-पटादि वस्तुओं को प्रकट ( प्रकाशित ) करता है । अर्थात्—जब पूर्वजन्म का सद्भाव है तभी ज्योतिःशास्त्र उत्तर जन्म के स्वरूप को प्रकट करता है । इससे जाना जाता है कि गर्भ से लेकर मरणपर्यन्त ही जीव नहीं है, अपितु गर्भ से पूर्व व मरण के बाद भी है ॥४७॥ पुनः यशोधर महाराज ने कहा—नवीन यौवन, विशेष सुन्दर युवतियाँ, मनोज्ञ महल और विशेष शुभ घनादि लक्ष्मियाँ, ये संसाररूपी वृक्ष के फल हैं । 'स्वर्ग भिन्न है' यह बात मिथ्या है, किन्तु यौवन, स्त्री व घनादि सुख सामग्री ही स्वर्ग है ॥४८॥ परन्तु इस यौवन, स्त्री व घनादि सुख सामग्री में एक ही ( महान् ) दोष है, क्योंकि संसार में यौवन, स्त्री व घनादि सुख का कारण

बालस्य यौगध्यानं तपोधिकारो युवा तपस्वेष्टि तत्र दण्डः । कुटुम्बभाराधिकृतश्च मध्यो वृद्धः पुनर्बुद्धिसहाय एव ॥५०॥

परोपरोधावयमेवमात्मा मिथ्याग्रहस्तमनःप्रतानः । स्वयं-विज्ञानमपि देववृत्तराकृष्य नीयेत भवप्रमाय ॥ ५१ ॥

चरमोऽपि पक्षः ध्यानेव । द्विषा खलु प्राणिनामापदो भवन्ति—संभवत्प्रतीकारः, कालकृतावताराश्च । तथा-  
द्यानामुपशमनाय प्रतिस्वप्नविषः श्रेयःसनिधेरेव रणाजिरेषु राजव्यञ्जनव्याजेन द्विशद्विषधराणाममर्षविषवर्षस्य प्रतीकार  
इव । मध्यमस्तु पक्षोऽतीव मध्यमः ।

अहोरात्रं यथा हेतुः प्रकाशध्वान्तजन्मनि । तथा सहीपतिर्हेतुः पुण्यपापप्रवर्तने ॥ ५२ ॥

उक्तं च—राज्ञि धर्मिणि धर्मिष्ठाः पापे पापाः समे समाः । राजानमनुवर्तन्ते यथा राजा तथा प्रजाः ॥ ५३ ॥

इति । भूतसंरक्षणं हि क्षत्रियाणां महान् धर्मः । स च निरपराधप्राणिवधे नितरां निराकृतः स्यात् । नृपति-  
प्रतिष्ठानि च खलु देहिनां व्यवहारतः प्राणि प्रवर्तन्ते । नृपत्यायत्ताः पुण्यपापहेतवो वर्णाश्रमाणामाचारव्यवस्थाश्च । ते

स्थिर नहीं हैं, किन्तु यौवन-आदि सब क्षणिक ही हैं । यदि ये यौवन-आदि स्थिर होते तो तत्त्वज्ञानियों का  
तपश्चर्या-प्रयास केवल शारीरिक खेद-निमित्त होता ॥४९॥

हे माता ! शिशु को दोषा-ग्रहण का अधिकार नहीं है, क्योंकि उसकी प्रकृति हिताहित के विवेक से  
शून्य होती है । यदि जवान पुरुष तपश्चर्या करे तो उस तपश्चर्या करने में प्रायश्चित्त है, अथवा शरीर-  
दण्डन का कष्ट होता है । इसीप्रकार अर्द्धवृद्ध पुरुष तो कुटुम्ब की उदर-पूर्ति करता है । वृद्ध पुरुष दोषकाल  
में उदर-पूर्ति करता है<sup>१</sup> ॥५०॥ यह जीव माता-पिता-आदि के अनुरोध से असत्य पिशाच-ग्रह से ग्रहण किये  
हुए मानसिक व्यापारवाला होता है । अतः स्वयं विशेष जानता हुआ भी यमराज के किङ्करी द्वारा खींचकर  
संसार-भ्रमण के लिए ले जाया जाता है ॥५१॥ हे माता ! यद्यपि चरम पक्ष ( शास्तिक पौष्टिक लक्षणवाला  
अखीर का कथन ) शुभ ही है, परन्तु प्राणिहिंसा के कारण कल्याण-कारक नहीं है । निश्चय से प्राणियों की  
विपत्तियाँ दो प्रकार की होती हैं, १—संभवत्प्रतीकार ( जिनके दूर होने का उपाय हो सकता है ) एवं २—  
यमराज द्वारा उत्पन्न होनेवाली मृत्यु । उन दोनों विपत्तियों के मध्य पहिली संभवत्प्रतीकारवाली आपत्तियों के  
उपशमन के लिए स्वप्नशमन-विधान पुण्याचरण से ही होता है, जो कि ( स्वप्न-शमन-विधान ), संग्रामाङ्गणों  
पर राज-चिह्नों के मिष से शत्रुसर्पों के क्रोधरूप विष-वर्षण की प्रतिक्रिया ( दूर करने का उपाय—विद्याधर-  
औषधि, मन्त्रजल व हवनादि ) सरोखा है । मध्यमपक्ष 'दुःस्वप्नशङ्का' इत्यादि तो जीवहिंसा के कारण निःकृष्ट  
है । जिसप्रकार प्रकाश की उत्पत्ति में दिन कारण है और अन्धकार की उत्पत्ति में रात्रि निमित्त है उसीप्रकार  
पुण्य-पाप की प्रवृत्ति में राजा कारण है ॥५२॥ अर्थशास्त्रकार चाणक्य ने कहा है—राजा के धर्मात्मा होने पर  
प्रजा धर्मात्मा होती है और राजा के पापी होनेपर प्रजा भी पापी हो जाती है एवं राजा के मध्यस्थ होने  
पर प्रजा भी मध्यस्थ हो जाती है । प्रजा के लोग राजा का अनुसरण करते हैं । जैसा राजा होता है, प्रजा  
भी वैसी होती है ॥५३॥ हे माता निश्चय से प्राणियों की रक्षा ( प्रतिपालन ), क्षत्रिय राजकुमारों का श्रेष्ठ  
धर्म है, वह धर्म, निर्दोष प्राणियों के घात करने से विशेष रूप से नष्ट हो जाता है । निश्चय से प्राणियों के  
व्यवहार शास्त्र राजा के अधीन हैं । प्राणियों के पुण्य व पाप के कारण तथा चार वर्णों ( ब्राह्मणादि ) व चार  
आश्रमों ( ब्रह्मचारी आदि ) के आचरण व मर्यादाएँ भी राजाधीन प्रवृत्त होती हैं । वे राजालोग काम, क्रोध

च नृपतयः कामक्रोधाभ्यामजलेन वा यथैव शुभमशुभं वा कर्मरिभन्ते तथैव जानयन्ते अपि । श्रूयते हि—वज्रनिमण्डले नृपतिदोषाद्भूवेदेष्टासर्वोपयोगः, पारसोकेषु स्वसवित्रीसंयोगः, सिंहलेषु च विश्वामित्रसृष्टिप्रयोग इति । ततश्च ।

यथैव पुण्यस्य सुकर्मभाजा वृष्ठांशभागी नृपतिः सुवृत्तः । तथैव पापस्य कुकर्मभाजा वृष्ठांशभागी नृपतिः कुवृत्तः ॥ ५४ ॥

अपि च । यः शस्त्रवृत्तिः समरे रिपुः स्याद्यः कण्टको वा निजमण्डलस्य ।

अस्त्राणि तत्रैव नृपाः क्षिपन्ति न दीनकानीनशुभाशयेषु ॥ ५५ ॥

तन्मातः, अहमैहिकाभुक्तिचरित्रानपत्रपत्तेषु प्राणिषु कथं नाम अस्त्रं प्रयोजयामि । किं च ।

न कुर्वीत स्वयं हिंसां प्रवृत्तां च निवारयेत् । जीवितं बलमारोग्यं शस्त्रद्वान्छन्महोपतिः ॥ ५६ ॥

यो दद्यात्काञ्चनं मेरुं कृत्स्नां चापि वसुंधराम् । एकस्य जीवितं दद्यात्कलेन न समं भवेत् ॥ ५७ ॥

यद्यारमिन् शरीरस्य दुःखं नेच्छन्ति जन्तवः । तदा यदि परस्यापि न दुःखं तेषु जायते ॥ ५८ ॥

इति श्लोकत्रयं गतवत्येव दिने हिरण्यगर्भस्य मन्त्रिणः सुतेन नीतिबृहस्पतिना भामघ्यापितवती भवत्येव । कथं नाम विस्मृता । विषयेमेव चाशुभमपि कर्म । को दोषो यदि हन्यमानस्यैवात्मनो न भवेद्युः सुलभ्याभ्यापहि विजृम्भितानि ।

व अज्ञानं सं जिसप्रकार पुण्य या पाप आरम्भ करते हैं उसीप्रकार प्रजाजन भी आरम्भ कर देते हैं । उक्त बात का समर्थन दृष्टान्त-माला द्वारा करते हैं—निश्चय से सुना जाता है कि रत्नपुर-नाम के नगर में राजा के दोष ( मद्यपान ) से ब्राह्मणों में मद्यपान की प्रवृत्ति हुई एवं राजा के दोष से राजवान् देशों में अपनी माता के साथ संयोग प्रवृत्त हुआ । राजा के दोष से सिंहल देशों में वर्ण-सङ्करता प्रवृत्त हुई मुनी जाती है । अतः—

जिसप्रकार सदाचारी राजा पुण्यकर्म करनेवाले लोगों के पुण्य के छोटे अंश का भोगनेवाला होता है उसीप्रकार दुराचारी राजा पापी लोगों के पाप के छोटे अंश का भोगनेवाला होता है ॥५४॥ तथा च । जो शत्रु युद्धभूमि पर शस्त्र धारण किये हुए है अथवा जो अपने देश का काँटा है, अर्थात्—जो अपने देश पर आक्रमण करने को उद्यत है, उसी शत्रु पर राजा लोग शस्त्र प्रहार करते हैं, न कि दुर्बल, प्रजा पर उपद्रव-आदि न करनेवाले और साधुजनों के ऊपर शस्त्र प्रहार करते हैं ॥५५॥ अतः हे माता ! मे इस लोक व परलोक के आचरण में निर्लज्ज होता हुआ किसप्रकार उन दीन-आदि निरपराध प्राणियों पर खड्ग-आदि शस्त्र चलाऊँ ? हे माता ! मैं और कुछ विशेष कहता हूँ—

राजा दीर्घायु, शारीरिक सामर्थ्य व निरोगता की निरन्तर अभिलाषा करता हुआ स्वयं प्राणियों का घात न करे और दूसरों द्वारा किये हुए प्राणिघात को रोके ॥५६॥ जो पुरुष सुमेरु पर्वत प्रमाण सुवर्ण-दान करता है और समस्त पृथिवी का दान करता है । एवं जो एक जीव के लिए अभयदान ( रक्षा ) देता है, वह पुरुष फल से समान नहीं है । अर्थात्—उसे दोनों दानों की अपेक्षा अभय दान ( जीवन-दान ) का विशेष फल प्राप्त होगा ॥५७॥ जिसप्रकार प्राणी, अपने शरीर के लिए दुःख देना नहीं चाहते उसीप्रकार यदि दूसरे प्राणी को दुःख देना चाहें तो उन प्राणियों को दुःख उत्पन्न नहीं होता ॥५८॥ हे माता ! उक्त तीनों श्लोक, कल आपने ही हिरण्यगर्भ नाम के मन्त्री के पुत्र 'नीतिबृहस्पति' से मुझे पढ़ाये थे । हे माता ! नुम उक्त श्लोकों का किसप्रकार से भूल गई ? जब पापकर्म करना चाहिए, उसमें क्या दोष है ? यदि घाते जानेवाले प्राणी की तरह अपनी आत्मा को आपत्तियों के सुलभ व व्यापार-युक्त विस्तार न होवें । अर्थात्—जब घाते जानेवाले प्राणी को तरह घातक पुरुष को विशेष दुःख भोगने पड़ते हैं तब हिंसादि पातक क्यों करना चाहिए ? जब ब्राह्मणों व देवताओं के समुत्पन्न करने के लिए एवं शारीरिक पुष्टि के लिए संसार में प्राणिहिंसा को छोड़कर

सप्तर्षणार्थं द्विजदेवतानां पुष्टधर्ममङ्गलस्य च सन्त्युपायाः । अन्येऽपि लोके बहवः प्रशस्ताः सन्तः कुतः पापमिहाचरन्ति ॥५९॥

शुकशोणितसंभूतमशुचीनां निकेतनम् । मांसं चेत्यप्रीत्येदेवानेत ध्यान्नानुपासम्हे ॥ ६० ॥

मिथ्या चार्थं प्रवादः पशुपहारेण देवतास्तुष्यन्तीति ।

हताः कृपागेन वनेऽपि जन्तवो बाढं स्त्रियन्ते गलपीडनाच्च । अवन्ति चेतान्त्वयमेव देख्यो व्याघ्राः स्तवार्हाः परमत्र सन्तु ॥६१॥  
हृत्वा मिथं दैवमयं हि लोको मद्ये च मांसं च रतिं करोति । एवं न चेद्बुधैः संगतिः स्यादुत्कर्मणां कोऽपर एव मार्गः ॥६२॥

यदि च हिंसव परमार्थतो भवति धर्मः, कथं तर्हि शृणयायाः पापधिरिति रुद्धिः, मांसस्य च पिषायायनयनम्, तत्संस्कर्तुम् हावद्विर्वासः, रावणशाक इति नामान्तरव्यपदेशः, पर्वविषयेषु वर्जनं च

यावन्ति पशुरोमाणि पशुगात्रेषु भारत । तावद्वर्षसहस्राणि पच्यन्ते पशुघातकाः ॥ ६३ ॥

इति कथमर्थं पौराणिकी श्रुतिः ।

दूसरे भी बहुत से प्रशस्त उपाय हैं तब हे माता ! सज्जन पुरुष इस लोक में किस कारण से हिंसादि पापकर्म करते हैं ? ॥५९॥ हे माता ! मांस, जो कि शुक ( वीर्य ) व शोणित ( रुधिर ) से उत्पन्न हुआ है एवं विष्ठादि का स्थान है, यदि देवताओं को सन्तुष्ट करता है, तो आप लोग आइए, हम व्याघ्रों ( चीतों या बाघों ) की उपासना करते हैं, क्योंकि वे भी मांस से सन्तुष्ट होते हैं ॥६०॥

‘पशुओं की बलि करने से देवता सन्तुष्ट होते हैं’ यह कथन असत्य है । हे माता ! पशु-आदि प्राणी वन व नगर में तलवार से मारे हुए विशेषरूप से मरते हैं एवं गला-मरोड़ने से भी मरते हैं । कुलदेवता-आदि इन मरे हुए पशुओं का स्वयं भक्षण करते हैं । अर्थात्—जब ये हम लोगों से दान-ग्रहण करने में कुछ अपेक्षा करते हैं तब तो निश्चय से इस संसार में व्याघ्र ही स्तुति करने योग्य होंगे, क्योंकि व्याघ्रादि हिंसक जन्तु तो पशुओं को मारकर स्वयं भक्षण करते हैं और देवता तो हम लोगों को प्रेरित करके मरण कराकर बाद में खाते हैं, अतः देवता स्तुति-योग्य नहीं हैं ॥६१॥ यह पापी मनुष्य, निश्चय से देवता का बहाना करके मद्यपान व मांस भक्षण में अनुराग करता है । यदि इस प्रकार का देवता का बहाना न होता तो पापियों को दूसरा कौन सा दुर्गति ( नरकादिगति ) का मार्ग होता ? क्योंकि यही तो—देवता का मिथ ही—पापियों का ‘दुर्गति-मार्ग’ है ॥६२॥

हे माता ! यदि प्राणियों का बध करना ही निश्चय से धर्म है तो शिकार की ‘पापधि’ नाम से प्रसिद्धि क्यों है ? और मांस की ‘पिषायायनयन’ ( ढक करके लाने लायक ) नाम से प्रसिद्धि किस प्रकार से है ? एवं मांस पकानेवाले का ‘गृहाद्विर्वास’ ( घर से बाहिर निवास करना ), तथा मांस का ‘रावण शाक’ इस प्रकार का दूसरा नाम-कथन किस प्रकार से है ? एवं अष्टमी, चतुर्दशी, अमावस्या व एकादशी-आदि पर्व दिनों में मांस का त्याग किस प्रकार से है ?

हे युधिष्ठिर महाराज ! जितने पशुओं के रोम पशु-शरीरों में वर्तमान हैं उतने हजारों वर्ष पर्यन्त पशुघातक नरका में पकते हैं ॥६३॥ इस प्रकार की यह महाभारत शास्त्र की श्रुति किस प्रकार से है ? प्राणों के घात से निवृत्त होता, अर्थात्—समस्त प्राणियों की रक्षा करना, दूसरों के धन का अपहरण करने का जीवन पर्यन्त नियम करना, मिथ्या भाषण का त्याग, अर्थात्—हित, मित व प्रिय वचन बोलना, मुनियों या दूसरे अतिथियों की आहार-वेला में अपनी शक्ति के अनुसार दान देना, पर पुरुषों की युवतिजनों से मौन भाव, अर्थात्—दूसरे की स्त्रियों की प्रशंसा न करना—परस्त्रियों के प्रति मातृ-भगिनी-भाव एवं लोभरूपी जल



प्राणाघातान्निवृत्तिः परचनहरणे संयमः सत्यवाक्यं काले शक्त्या प्रवेयं युवतिजनकधाम्पूकभावः परेषाम् ।  
नृप्याजोतिविबन्धो गुरुषु च विनतिः सर्वधूतानुकम्पा सामान्यं सर्वशास्त्रेष्वनुपहतविधिः श्रेयसावेध मार्गः ॥६४॥

इति कथमेतत्सर्वपथीयमुवाच वररुचिः ।

होमस्नानतपोजाप्यब्रह्मचर्यावियो गुणाः । पुंसि हिसारते पार्थ चाण्डालसरसीसमाः ॥६५॥

इति कथमियं व्यासोक्तिः ।

भूवितोऽपि चरेद्वर्मं यत्र तत्राश्रमे रतः । समः सर्वेषु भूतेषु न लिङ्गं धर्मकारणम् ॥६६॥

इति कथमिवमाह वैवस्वतो मनुः ।

अवक्षेपेण हि सतामसतां प्रप्रेणे च । तथा सत्त्वेष्वाभिद्रोहादधर्मस्य च कारणात् ॥६७॥

विमाननाच्च मान्यानां विश्वस्तानां च घातनात् । प्रजानां जायते लोपो नृपतेस्त्रायुषः शयः ॥६८॥

कथमिवमभाषत बाङ्गुप्यप्रस्तावे भारद्वाजः ।

चातुर्मास्येऽर्धमासिकम्, दशपौर्णमासयोद्घातुरात्रिकम्, राजनक्षत्रे गुरुपर्वणि च त्रैरात्रिकम्, एवमन्यासु  
चोपह्तासु तिथिषु द्विरात्रमेकरात्रं वा सर्वयामघातं घोषयेदायुर्बलवृद्धधर्ममिति कथमुपनिषदि ब्रूति स्म विशालाक्षः ।

प्रवाह का बांधना—अर्थात्—परिग्रह का परिमाण करना, गुरुजनों के लिए नमस्कार करना एवं समस्त प्राणियों के प्रति दयालुता, यह सर्वसाधारण सर्वशास्त्रों में पुण्यों का मार्ग है, जिसे कोई उल्लङ्घन नहीं करता ॥६४॥ वररुचि—कात्यायन नाम के विद्वान् ने यह सर्वसाधारण कल्याण का मार्ग किस प्रकार कहा ?

हे अर्जुन ! होम, स्नान, सांतपन-आदि तप करना, मन्त्रों का जाप करना, ब्रह्मचर्य-आदि गुण, हिसक पुरुष में वर्तमान हुए चाण्डाल के तालाब के जल-सरीखे अग्राह्य हैं ॥६५॥ इस प्रकार का यह व्यास-वचन किस प्रकार से है ? समस्त प्राणियों में समता ( दयालुता ) परिणाम रखता हुआ गृहस्थ भी जिस किसी आश्रम ( ब्रह्मचर्य-आदि ) में रत हुआ धर्म का अनुष्ठान करे, जटी व मुण्डो-आदि चिह्न धर्म का कारण नहीं है ॥६६॥ इस प्रकार यह सूर्यपुत्र मनु ने किस प्रकार कहा ? निश्चय से शिष्ट पुरुषों का तिरस्कार करने से, दुष्ट पुरुषों के स्वीकार ( आदर ) करने से, प्राणियों का घात करने से, पाप के प्रयोजन से, माननीय ( पूज्य ) पुरुषों का भङ्ग करने से, एवं विश्वस्त पुरुषों का घात करने से प्रजाजनों का विनाश होता है और राजा की आयु क्षीण ( नष्ट ) होती है ॥६७-६८॥ यह वचन बाङ्गुप्य (सन्धि व विग्रह-आदि) के अवसर पर भारद्वाज नाम के ब्राह्मण विद्वान् ने किस प्रकार कहा ?

‘राजा का कर्तव्य है कि वह आयु व शक्ति की वृद्धि के लिए वर्षा काल में पन्द्रह दिन तक समस्त प्राणियों के घात न करने की घोषणा करे । तथा वर्षा ऋतु में अमावस्या व पूर्णमासी के समय चार दिन तक, अर्थात् वर्षा ऋतु सम्बन्धी दो अमावास्या व दो पूर्णमासी इस प्रकार चार दिन तक, समस्त प्राणियों के बध न करने की घोषणा करे । इसी प्रकार राज नक्षत्र ( जिस नक्षत्र में राजा का जन्म हुआ है ) में तथा संक्रान्ति आदि गुरुपर्व में तीन दिन तक समस्त प्राणियों की हिंसा न करने की घोषणा करे । इसी प्रकार दूसरी उपहृत ( ग्रहण-आदि से दूषित ) तिथियों में दो दिन तक अथवा एक ही दिन समस्त प्राणियों के घात न करने की घोषणा करे ।’ इस प्रकार वेदान्त शास्त्र में विशालाक्ष ( प्रभाकर ऋषि ) ने किस प्रकार कहा ? ‘मधु व मांस-आदि का आहार शिष्ट पुरुषों द्वारा निन्दित है’ इस प्रकार शिकार करने की जीविका में आनन्द माननेवाले

आहारः साधुजनविनिवृत्तो मधुमांसाविरिति कथं चेवं मृगयोपयोगानन्वं शबरवृन्त्वं निवृत्तावादि बाणेन ।

माता—(स्वगतम् ।) अहो, मदीये सुते सांप्रतं जैनजनयात इव लग्नः प्रतिभासते । विधमश्च खलु भवत्वयं जनः, यस्माच्चिरं समयान्तरोपरचितप्रतीकाराण्यप्यन्येषां मनांसि प्रायेण पश्यतोऽहं इव हरत्याहृतो लोकः । तद्वासाना-  
वासितं हि चेतो न ब्रह्मणापि शक्यतेऽप्यथाकर्तुम् । बुद्धिचित्तस्यश्च खलु करिणां कूटपाकल इव प्राणिनां क्षपणकोप-  
नीतचित्तत्त्याभिनिवेशः । कथितं च मेऽपरेष्टुरेव शिवभूतेः पुरोहितस्यात्मजेन शिवशर्मणा, यथा—अम्बादेवि,  
राजाश्च भ्रमणिकायां गतस्तरुमूलनिवासिनमवाससमिन्द्राचित्तचरणनामधेयमब्राह्मीत् । तद्दर्शननिवारणे च कृतकायेयमपि  
सामभवत्ययं तेन सह महतो बेलामिति प्रश्नोत्तरपरम्पराप्रवृत्तमुदन्तमकार्षीत्—

को भगवन्नहं धर्मो यत्र दया भूष सर्वसत्त्वानाम् । नो नामाप्नो यत्र हि न सन्ति सांसारिका दोषाः ॥ ६९ ॥

भोलों के समूह की निन्दा करते हुए 'बाण' नाम के महाकवि ने यह किस प्रकार कहा ? फिर यशोधर महाराज की माता ( चन्द्रमति ) अपने मन में निम्न प्रकार चिन्तन करती है—आश्चर्य है कि इस समय मेरे पुत्र में जैन लोगो को वासना संगत हुई सखी प्रतिभासित होती है । निश्चय से यह जैनलोक असाध्य होता है । क्योंकि यह चार-सखी दूसरों के चित्तों को, जिनके प्रतीकार ( प्रतिक्रिया या चिकित्सा ) दूसरे शास्त्रों से रचे गए हैं, अर्थात्—जिनकी वासना दूसरे शास्त्रों से रची गई है, प्रायः करके हरण कर लेता है । अर्थात्—उनमें अपनी वासना लगा देता है ( अपने धर्म में ले आता है ) । जैन लोक की भावना से वासित हुए मन को ब्रह्मा भी अन्यथा करने को समर्थ नहीं है । दिगम्बर मुनि द्वारा प्राप्त कराया गया प्राणियों के मन का अभि-  
प्राय, उस प्रकार चिकित्सा करने के अयोग्य है अथवा प्रतीकार करने के अयोग्य है जिस प्रकार हाथियों का कूट-  
पाकल ( सद्यः प्राणहर ज्वर ) चिकित्सा करने के अयोग्य होता है । परसों शिवभूति पुरोहित के पुत्र शिवशर्मा ने मुझ से कहा था । हे माता ! वन क्रीडार्थ गए हुए यशोधर महाराज ने आज वृक्ष की मूल में बैठे हुए 'इन्द्राचित्तचरण' नाम के दिगम्बर मुनि को देखा । उन्होंने उसके साथ गोष्ठी निवारण में चञ्चलता करनेवाले मुझे तिरस्कृत करके उस मुनि के साथ विशेष समय तक इसप्रकार का वार्तालाप किया, जो प्रश्न-परम्परा व उत्तर-परम्परा में प्रवृत्त हुआ था, अर्थात्—मेरे राजा सा० ( यशोधर महाराज ) ने प्रश्न-परम्परा की और प्रस्तुत मुनि ने उत्तर-परम्परा दी ।

अब यशोधर महाराज व उक्त 'इन्द्राचित्तचरण' नामके मुनि के मध्य हुई प्रश्नोत्तरमाला का निरूपण करते हैं—

राजा—हे भगवन् ! इस संसार में धर्म का क्या स्वरूप है ?

ऋषि—हे राजन् ! जिस धर्म में समस्त प्राणियों की दया है, उसे धर्म कहते हैं ।

राजा—हे ऋषिराज ! आप्त ( ईश्वर ) का क्या स्वरूप है ?

ऋषि—हे राजन् ! जिसमें क्षुधा व पिपासा-आदि संसार में होनेवाले अठारह दोष नहीं हैं वही आप्त है ॥६९॥

राजा—आप्त के जानने का क्या उपाय है ?

ऋषि—हे राजन् ! पूर्वापर के विरोध से रहित निर्दोष शास्त्र ही आप्त के जानने का उपाय है ।

राजा—हे भगवन् ! तपश्चर्या—दीक्षा—का क्या स्वरूप है ?

तज्ज्ञाने क उपायः शास्त्रं यच्चैकवाक्यतायातम् । तर्हि तपः किं विषयव्यासङ्गविनिग्रहो यत्र ॥ ७० ॥  
 जीवः को यत्रैते भवन्ति बुद्ध्यादयः स्वसंवेद्याः । तस्यामूर्तस्य सतः शरीरबन्धः कथं भवति ॥ ७१ ॥  
 स्वकृतैः कर्मभिरेष प्रयाति जीवः शरीरबन्धं वा । वातेरितः परागंभवति यथा संगमो नभसः ॥ ७२ ॥  
 तैरेव गर्भवासे स नीयते निजकलोपभोगार्थम् । अशुचिनि मदनद्रव्यनिपात्यते श्रोत्रियो यदत् ॥ ७३ ॥  
 अस्मादृशां स धर्मः कथं तु निजशक्तितो व्रतग्रहणात् । किं व्रतमिह वाञ्छया यो दर्शनपूर्वको नियमः ॥ ७४ ॥  
 किं व्रतं नमिषमाहुषां श्रद्धा युक्तितः पदार्येषु । के पुनरमी पदार्था यैरेतद्वर्तते जगच्चक्रम् ॥ ७५ ॥

ऋषि—हे राजन् ! जिसमें विषयों ( स्पर्श, रस, गन्ध, रूप व शब्द ) की संगति का त्याग है, उसे तप—दीक्षा—कहते हैं ॥७०॥

राजा—हे ऋषिराज ! आत्मा ( जीव ) का क्या स्वरूप है ?

ऋषि—हे राजन् ! जिसमें स्वसंवेदन प्रत्यक्ष द्वारा प्रतीत होने योग्य बुद्धि, सुख व दुःख-आदि गुण पाये जाते हैं, उसे जीव ( आत्मा ) कहते हैं ।

राजा—हे भगवन् ! जब आत्मा अमूर्तिक है तो उसके साथ भूतिक शरीर का बन्ध किस प्रकार से हुआ ? ॥७१॥

ऋषि—हे राजन् ! स्वयं अपने द्वारा उपार्जन किये हुए कर्मों द्वारा यह जीव वैसा शरीर के साथ बन्ध को प्राप्त होता है जैसे वायु द्वारा प्रेरित हुई धूलियों से आकाश का संगम होता है ॥७२॥ और उन्हीं कर्मों के द्वारा गर्भवास ( सम्मूर्च्छन, गर्भ व उपपाद लक्षणवाले जन्म स्थान ) में अपने पुण्य-पाप लक्षणवाले कर्मों के सुख-दुःख रूप फलों के भोगने के लिए लाया जाता है—जिसप्रकार चारों वेदों का पढ़नेवाला ब्राह्मण विद्वान्, धनुरा व मादक कोदों द्वारा विष्टा में पटका जाता है ॥७३॥

राजा—हे भगवन् ! वह पूर्व में कहा हुआ समस्त जीवों में दया लक्षणवाला धर्म हम-सरीखे गृहस्थ पुरुषों को किसप्रकार से प्राप्त होता है ?

ऋषि—हे राजन् ! अपनी शक्ति के अनुसार अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य व परिग्रह-त्याग-आदि व्रतों के पालन करने से उक्त धर्म प्राप्त होता है ।

राजा—हे भगवन् ! इस संसार में व्रत क्या है ?

ऋषि—हे राजन् ! सम्यग्दर्शन ( तत्व-श्रद्धा ) पूर्वक इच्छाओं के निरोध ( रोकने ) को व्रत कहते हैं ॥७४॥

राजा—हे ऋषिवर ! सम्यग्दर्शन किसे कहते हैं ?

ऋषि—हे राजन् ! तत्त्वों ( जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा व मोक्ष ) को तर्कशास्त्र के अनुसार यथार्थ श्रद्धा को सम्यग्दर्शन कहते हैं ।

राजा—हे भगवन् ! वे श्रद्धा के योग्य तत्व ( पदार्थ ) कौन हैं ?

ऋषि—हे राजन् ! जिन जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा व मोक्ष-आदि पदार्थों से यह तीन लोक व्याप्त है, वे ही पदार्थ हैं ॥७५॥

तत्प्रभृति न साभिलायं सेवते मधूनि, न मांसमभिनन्दति, नाष्टेकमनुमन्यते, न ह्यव्यक्तव्यार्थमालभते पशून्, धृतिस्मृतिवाक्येषु च प्रतिकूलतया प्रयच्छत्युत्तराणीति । (प्रकाशम् । मुक्तौष्ठतया प्रसायं समीपवर्तिनः ।)

रे मम पुत्रस्य च तन्त्रस्य च सर्वस्वस्वादिनः, प्रजानां च लज्जालङ्घनाः, निशाचराः, किमेवमस्मत्पुत्रो भवतां नाशयितुं युक्तः । ननु सदाहं निवारयामि भवतः, यदुतायमद्याप्यपरिपक्वबुद्धिः व्यलीकबैदग्ध्यात्मसमारोपितपण्डित-मन्यभावः श्रीविलाससरसासनासंज्ञातसुकुमारप्रकृतिश्चन्द्रग्रहिल इव प्रसिद्धेष्वपि वस्तुषु विस्मयोत्कुल्लोचनविद्विद्यमानगल-शृङ्खल इवाहितकारिणोऽपि जनस्य मुग्धतयातीवमुखनिरीक्षणकुतूहली कदाचिदपि जग-मोहनाम्यस्तकौशलैरिन्द्रजालकैरिव दिगम्बरैर्न संगमयितव्य इति कोपसकम्पां वाचमुच्चारयन्ती तज्जयित्वा च मनाग्भ्रूलोपेण माम्—अहो असंज्ञातबुद्धिपरिपाक चार्वाक, समाकर्णय । ज्ञातः खलु भवतोऽभिप्रायः ।

तत्राहमेव समर्पा दातुमुत्तरमित्यभिप्रेत्येवमवादीत्—

न तर्पणं देवपितृवृजानां स्नानस्य होमस्य न चास्ति वार्ता ।

धृतेः स्मृतेर्बाह्यतरे च धीस्ते धर्मे कथं पुत्र दिगम्बराणाम् ॥ ७६ ॥

शिवभूति पुरोहित के पुत्र शिवशर्मा ने कहा—हे माता ! तभी से यशोधर महाराज मधु-आदि को खिच-पूवंक सेवन नहीं करते, न मांस को प्रशंसा करते हैं और न शिकार को अनुमोदना करते हैं एवं देव व पितृ कार्य में पशु-हिंसा नहीं करते और वेद व स्मृति शास्त्र के वचनों में पराङ्मुखतापूर्वक उत्तर देते हैं । उक्त बात को सुनकर चन्द्रमति माता निकटवर्ती सेवक जनों की ओर [ क्रोध-वश ] ओष्ठ दोष करके उन्हें उलाहना देती हुई प्रकट रूप से निम्नप्रकार कहती है—मेरे पुत्र व सैन्य का समस्त धन भक्षण करनेवाले एवं प्रजा से धूस लेनेवाले अरे पिशाचो ! क्या मेरा पुत्र (यशोधर) आपको इसप्रकार के दिगम्बरों का संगम करकर विनाश करने योग्य है ? निश्चय से मैं सदा आप लोगों को निषेध करती हूँ कि हमारा पुत्र अब भी परिपक्व बुद्धिवाला नहीं है एवं जिसने झूठी विद्वत्ता द्वारा अपनी आत्मा में अपने को पण्डित मानने का अभिप्राय आरोपित किया है और लक्ष्मी की क्रीड़ा सम्बन्धी भोगानुराग की वासना द्वारा जिसकी सुकुमार प्रकृति उत्पन्न हुई है एवं जो प्रसिद्ध पदार्थों में भी वैसा आश्चर्य से नेत्रों को प्रफुल्लित करनेवाला है जैसे चन्द्रग्रहिल ( जो गम्भीरी स्त्री चन्द्रग्रहण होने पर खली जगह शयन करती है उसका पुत्र चन्द्रग्रहिल होता है ) बालक विख्यात पदार्थों में भी आश्चर्य से नेत्रों को प्रफुल्लित करने का विनोद करनेवाला होता है । एवं जो मूर्खता से वैसा अहितकारी मनुष्य का भी विशेष रूप से मुख-निरीक्षण करने का विनोद करनेवाला है जैसे कण्ठविदारण किया जानेवाला बकरा मूर्खता से अहितकारी जन ( घातक—कसाई ) का विशेष रूप से मुख निरीक्षण का विनोद करनेवाला होता है । ऐसा हमारा पुत्र, उन दिगम्बरों के साथ कदापि संगम कराने योग्य नहीं है, जो कि इन्द्रजालियो-सरीखे जगत को वशीकरण करने में 'प्रवीणता का अभ्यास किये हुए हैं ' इसप्रकार क्रोध से कम्पन-युक्त वाणी उच्चारण करती हुई मेरी माता चन्द्रमति ने कुछ भ्रुकुटि-क्षेप द्वारा मेरा अनादर करके मुझसे कहा—अहो बुद्धि परिपाक की उत्पत्ति से शून्य व नास्तिक मतानुयायी यशोधर ! मुन । निश्चय से मैंने आपका अभिप्राय जान लिया ! मे ही उस विषय में उत्तर देने में समर्थ हूँ, ऐसा निश्चय करके उसने मुझसे निम्न प्रकार कहा—

हे पुत्र ! इन दिगम्बरों के धर्म में देवतर्पण, पितृतर्पण व ब्राह्मणतर्पण नहीं है एवं स्नान व होम की बात भी नहीं है । ये लोग वेद व स्मृति ( धर्म-शास्त्र ) से विशेष रूप से वाह्य हैं, ऐसे दिगम्बरों के धर्म में तुम्हारी बुद्धि किसप्रकार प्रवृत्त हो रही है ? ॥७६॥ जो दिगम्बर साधु ऊपर खड़े हुए पशु-सरीखे आहार

उज्ज्वाः पशूनां सवृषं प्रसन्ते ये लज्जया शीघ्रगुणेन होनाः । त्वत्तः परस्तेः सह को हि गोष्ठीं करोतु देवद्विजनिम्बकेश ॥७७॥  
नामापि पूर्वं न समस्यमीषामभूत्कलौ दर्शनमेतदीयम् । देवो मनुष्यः किल सोऽप्यनेकस्त एवमिच्छन्ति च निविचारम् ॥७८॥  
धर्मं प्रमाणं खलु वेद एव वेदात्परं देवतमत्र नास्ति । यो वेद सप्यङ् न हि वेदमेतं वर्णाश्रमाचारमसौ न वेद ॥ ७९ ॥  
अथास्ति भक्तिस्तव देवतेषु हरं हरिं वार्च्य भास्करं वा । नयन्ति कष्टाः स्वपुरीं क्षणेन तुष्टाः प्रयच्छन्ति च राज्यमेते ॥८०॥

राजा—(स्वगतम् ।) अहो, निसर्गावङ्कारमल्लिने हि मनसि न भवति खलु सुधासंबन्धोऽपि शुद्धये । यतः ।

अन्तर्न विज्ञाय मुषानुरागिता स्वभावबुष्टाशयता विमुहता ।

युक्तोपदेशे च विगृह्य वादिता भवन्यमी तत्त्वविबन्धहेतवः ॥ ८१ ॥

अपि च । यः कार्यवादेषु करोति संघां स्वपञ्चानौ च भवेद्विलक्ष्यः ।

तत्र स्वयं सामपरेण भाव्यं केनाप्युपायेन फलं हि साध्यम् ॥ ८२ ॥

इवं हि तावज्जननी मदीया राज्यस्य साक्षादधिदेवता च । सर्वं तवस्या घटते विधातुं प्रभुयंदेवेच्छति तत्करोति ॥ ८३ ॥

(प्रकाशम् ।) अज्ञानभावादथ चापलाढ्या कारुण्यतो वाधिगतावकाशः ।

पूर्वं त्वयैवाहितकर्तुर्गुणैर्वा कृषे यदि क्षन्तुमनास्त्वमम्ब ॥ ८४ ॥

करते हैं। जो निर्लज्ज तथा शीघ्रगुण से हीन है। उन दिगम्बरों के साथ, जो हरि ( विष्णु ), हर व ब्रह्मा-  
आदि देवताओं तथा ब्राह्मणों की निन्दा करनेवाले हैं, तुमको छोड़कर दूसरा कौन पुरुष स्पष्ट रूप से गोष्ठी  
( वार्ता ) करता है ? ॥७७॥ हे पुत्र ! इन दिगम्बरों का पूर्व में ( कृतयुग, त्रेता व द्वापर-आदि ) में नाम  
भी नहीं है। केवल कलिकाल में ही इनका दर्शन हुआ है। इनके मत में निश्चय से मनुष्य ही देव ( ईश्वर )  
हो जाता है एवं वह ईश्वर भी बहुसंख्या-युक्त ( चौबीस ) है। वे दिगम्बर ही इस प्रकार विचार-पूर्ण बातको  
मानते हैं ॥७८॥ हे पुत्र ! धर्म के विषय में निश्चय से वेद ही प्रमाण है। वेद को छोड़कर मंसार में देव नहीं  
है। अर्थात्—वेद ही देवता है। जो पुरुष भली प्रकार इस वेद को नहीं जानता, वह चारों वर्णों ( ब्राह्मणादि )  
तथा चारों आश्रमों ( ब्रह्मचारी-आदि ) के आचार को नहीं जानता ॥७९॥ हे पुत्र ! यदि तुम्हारी देवताओं  
में भक्ति है तो ओ महादेव अथवा लक्ष्मीकान्त अथवा श्री सूर्य देवता की पूजा करो। क्योंकि ये देवता कुपित  
हुए मृत्यु प्राप्त करते हैं व सन्तुष्ट हुए राज्य देते हैं ॥८०॥

उक्त बात सुनकर यशोधर महाराज अपने मन में विचारते हैं—

अहो आत्मन् ! निश्चय से स्वभाव से अङ्कार-सरीखे मलिन मन को अमृत से प्रक्षालन भी शुद्धि-  
निमित्त नहीं होता। क्योंकि—ये निम्न प्रकार चार पदार्थ तत्वज्ञान के निषेध के कारण हैं। चित्तवृत्ति न  
जान करके वृथा स्नेह करना, स्वभाव से दुष्ट हृदयता, अज्ञानता व युक्त उपदेश में बलात्कार से वाद विवाद  
करना ॥८१॥ जो पुरुष कर्तव्य-विचारों में प्रतिज्ञा करता है। अर्थात्—‘यदि ऐसा नहीं होगा तो मैं अपनी  
जीभ काट लूँगा’ इत्यादि प्रतिज्ञा करता है। एवं जो अपने पक्ष के निग्रह-स्थान ( पराजय ) होने पर व्याकुलित  
या लज्जित हो जाता है उस पुरुष के प्रति मृदुभाषी होना चाहिए, क्योंकि स्पष्ट है कि किसी भी उपाय से  
कर्तव्य निष्ठ करना चाहिए ॥८२॥ यह चन्द्रमती निश्चय से मेरी हितकारिणी माता है और इतना ही नहीं,  
अपितु राज्य की अधिष्ठात्री भी है। अतः इसको मेरे विषय में सभी कार्य ( राज्य से निकालना-आदि ) करने  
का अधिकार प्राप्त है। क्योंकि स्वामी जो चाहता है, वही करता है अर्थात्—प्रकरण में माता जो चाहेगी  
वही होगा ॥८३॥

पुत्रस्य पित्रातुचरस्य भर्त्रा शिष्यस्य बाबो पुत्रणा च सावैम् । सुशिक्षितस्यापि सुमेधसोऽपि न धेयमे स्याद्विह नाप्यमुत्र ॥८५॥  
 देवाभिषेकार्जनवन्दनानि जपप्रसंख्याभ्युत्पन्नानि । यथा स लोकः क्रुस्ते तथाश्च प्रष्टव्य एवैव जनो भवत्या ॥ ८६ ॥  
 मर्त्येषु चेत्सद्यः नृणां किनां वा विधाय पुण्यं पितरः प्रयाताः । तेषामपेक्षा द्विजकाकभृत्कः पिण्डभेदव्यङ्ग्यं कर्तुं न कपि ॥ ८७ ॥  
 गत्यन्तरे जन्मकृतां पितॄणां स्वकर्मपाकेन पुराकृतेन । तत्रापि किं तर्तनं च दृष्टमेतत्तुतिः परेषां परतपिणीति ॥ ८८ ॥  
 येनापि केनापि मिषेण मार्यधर्मो विधेयः स्वहितकतार्तनः । अनेन कामेन कृतः पुरार्णमार्गोऽप्यमात्माभ्युदयप्रवीणः ॥ ८९ ॥

निर्मितं न कोऽपीह जनः प्रायेण धर्मोः । अतः श्राद्धादिकाः प्रोक्ताः क्रियाः कुशलबुद्धिभिः ॥ ९० ॥

किं च पर्वतीर्यातिथिश्राद्धवारदासरतारकाः । नित्यं दातुमशक्तानां पुण्यायोक्ताः पुरातनैः ॥ ९१ ॥

जन्मकमात्माधिगमो द्वितीयं भवेन्मुनोनां व्रतकर्मणा च । अमो द्विजाः साधु भवन्ति तेषां संतर्पणं जैनजनः करोति ॥ ९२ ॥  
 द्वयेन मार्गेण जपतपवृत्तं गृहस्थवृत्त्या यतिकर्मणा च । तस्य द्वयस्यापि विभिन्नसृष्टेः क्षीतोष्णवर्गकतया प्रवृत्तिः ॥ ९३ ॥

अब यशोधर महाराज स्पष्ट कहते हैं—हे माता ! अवसर प्राप्त किया हुआ मैं यदि अज्ञानता से अथवा चञ्चलता से अथवा दयालुता से अथवा पूर्व में आपके द्वारा स्थापित किये हुए गुणों के कारण अपना पक्ष-स्थापन करूँ तो आपका हृदय क्षमा करने योग्य होवे ॥८४॥ हे माता ! पुत्र का पिता के साथ, सेवक का स्वामी के साथ एवं शिष्य का गुरु के साथ वाद विवाद करना इस लोक व परलोक में कल्याणकारक नहीं है, चाहे वह ( पुत्र-आदि ) कितना हो सुशिक्षित ( विद्वान् ) व प्रशस्त बुद्धिशाली भी हो ॥८५॥ हे माता ! वह प्रशस्त आर्हत ( जैन ) लोक, जिसप्रकार से देवस्नपन, पूजन, स्तवन, मन्त्र-ज्ञाप, ध्यान व श्रुत पूजा करता है उसीप्रकार से आप इससे पूछ सकती हैं, मैं क्या करूँ ॥८६॥ हे माता ! जब पूर्वज लोग पुण्य कर्म करके यदि मनुष्यजन्मों में अथवा स्वर्ग लोकों में प्राप्त हो चुके तब उन्हें उन श्राद्धपिण्डों की कोई भी अपेक्षा नहीं होनी चाहिए, जो कि ब्राह्मण व काकों द्वारा भक्षण किये गये हैं एवं जो एक वर्ष में किये गए हैं ॥८७॥ हे माता ! पूर्वजन्म में उपाज्जन किये हुए अपने कर्मों के उदय से दूसरी गति ( स्वर्गादि ) में जन्म धारण करनेवाले पूर्वजनों की दूसरी गति ( स्वर्गादि ) में भी उन पूर्वजनों ने क्या यह नहीं देखा ? अथवा नहीं जाना ? कि 'ब्राह्मणादि का संतर्पण पिताओं ( पूर्वजनों ) को तृप्त करनेवाला है' । क्योंकि वे भी श्राद्ध-आदि नहीं करते और न वैसी प्रवृत्ति करते हैं ॥८८॥ हे माता ! 'आत्म-हित में श्राद्ध रखनेवाले सत्पुरुषों को, जिस किसी भी बहाने से धर्म ( दान-पुण्यादि ) करना चाहिए' इस इच्छा से अपनी आत्मा की सुख-प्राप्ति करने में विचक्षण चिरन्तन पुरुषों ने यह श्राद्ध लक्षणवाला मार्ग किया है ॥८९॥ हे माता ! इस संसार में कोई भी पुरुष, निष्कारण प्रायः धर्म में बुद्धि रखनेवाला नहीं होता, इसलिए चतुर-बुद्धिशाली विद्वानों ने श्राद्ध-आदि क्रियाएँ कही हैं ॥९०॥

पूर्वाचार्यों ने निम्न प्रकार के अवसर सदा दान करने में असमर्थ पुरुषों के पुण्य निमित्त कहे हैं—  
 पर्व ( अमावास्या-आदि ), तीर्थ ( गङ्गा-गोदावरी-आदि ), अतिथि, श्राद्ध ( पक्ष के मध्य में आहार दान ), वार ( रविवार-आदि ), वासर ( जिस दिन में पिता-आदि पूर्वजों का स्वर्गवास हुआ है ) एवं रोहिणी-आदि नक्षत्र ॥९१॥ हे माता ! मुनियों के दो जन्म होते हैं—पहला जन्म उत्पन्न होना ( गर्भ से निकलना ) और दूसरा जन्म दीक्षा कर्म द्वारा । इसलिए ये मुनि लोग यथार्थरूप से द्विज ( दो जन्मवाले-ब्राह्मण ) हैं । उन मुनि-लक्षण-युक्त ब्राह्मणों का सन्तर्पण ( चार प्रकार के दान द्वारा सन्तुष्ट करना ) जैनजन ( आर्हत लोक ) करता है [ अतः हे माता ! आपने कैसे कहा कि जैनों के यहाँ ब्राह्मण-सन्तर्पण नहीं है ] ॥९२॥

स्नात्वा यजेताग्नमवागमं वा पठेद्यदि ध्यानमुपाचरेद्वा । स्नानं भवेदेव गृहाश्रितानां स्वर्गापवर्गागमसंगमाय ॥ ९४ ॥

सरित्सरोवारिषिवापिकासु निमग्नज्जनीमग्नज्जनमात्रमेव । पुण्याय चेत्तहि जलेवराणां स्वर्गः पुरा स्यादितरेषु पश्चात् ॥ ९५ ॥

तवाह—रागद्वेषमदोःमत्ताः स्त्रीणां ये वशवर्तिनः । न ते कालेन शुद्धयन्ति स्नानात्तीर्थशतैरपि ॥ ९६ ॥

षट्कर्मकार्यार्थमथान्तशुद्धं होमो भवेद्भूतबलिश्च नाम ।

मुधान्वसः स्वर्गमुखोचिताङ्गाः खादन्ति किं वह्निगतं निलम्पाः ॥ ९७ ॥

तत् 'अग्निमुखा वै देवाः' इत्यस्यायमर्थः—अग्निरिव आसुरं मुखं येषां ते तवा । चन्द्रमुखी कन्येतिवत्, न पुनरग्निरिव मुखं येषामिति, प्रतीतिविरोधात् ।

मोक्षामुमुक्षुक्षधियां नराणां स्नानेन होमेन च नास्ति कार्यम् । गृहस्थधर्मो न यतेयतेर्वा धर्मो भवेन्नो गृहिणः कदाचित् ॥ ९८ ॥

तदुक्तम्— विमत्सरः कुचेलाङ्गः सर्वद्वन्द्वविर्जातः । समः सर्वेषु भूतेषु स यतिः परिकीर्तितः ॥ ९९ ॥

हे माता ! यह मनुष्य लोक दो धर्म-मार्गों से प्रवृत्त हुआ है । गृहस्थों के आचार मार्ग द्वारा और मुनियों के आचार-मार्ग द्वारा । उन दोनों गृहस्थ व मुनिमार्गों की एकरूप से प्रवृत्ति नहीं है । क्योंकि उन दोनों के आचार ( क्रियाएँ ) शीत व उष्ण-सरीखे भिन्न-भिन्न हैं । अर्थात्—जिस प्रकार शीत स्पर्श पृथक् और उष्ण स्पर्श पृथक् है उसी प्रकार गृहस्थ धर्म पृथक् और मुनि धर्म पृथक् है । क्योंकि दोनों के आचार एक सरीखे नहीं हैं ॥ ९३ ॥ गृहस्थ श्रावक को स्नान करके सर्वज्ञ, वीतराग अहन्त भगवान् को, अथवा आगम की पूजा करनी चाहिए, अथवा शास्त्रों का अध्ययन या धर्म ध्यान करना चाहिए । इस प्रकार गृहस्थों का जल स्नान स्वर्ग और मोक्ष की प्राप्ति के संगम के लिए होता ही है । अर्थात्—गृहस्थ धर्मानुष्ठान करने से पूर्व में स्वर्ग जाते हैं, व वहाँ से चय करके मनुष्य जन्म धारण करके मुनि धर्म के अनुष्ठान द्वारा मोक्ष प्राप्त करते हैं ॥ ९४ ॥ हे माता ! नदी, तालाव, समुद्र व बावड़ी में डुबकी लगाना और निकलना मात्र यदि पुण्य निमित्त है तो मछली-आदि जलचर जीवों को पूर्व में स्वर्ग होना चाहिए और अन्य ब्राह्मणादि को बाद में ॥ ९५ ॥ शास्त्रकारों ने कहा है—जो पुरुष राग, द्वेष व मद से उन्मत्त हैं, अर्थात्—खाए हुए धनुरे-सरीखे हैं एवं जो स्त्रियो मे लम्पट है, वे संकटों तीर्थों में स्नान करने से भी चिरकाल में भी शुद्ध नहीं होते ॥ ९६ ॥ स्तम्भन, मोहन, वशोकरण, उच्चाटन, विद्वेषण और मारण इन छह कर्मों के लिए अथवा अन्न को पवित्र करने के लिए होम होता है । एव व्यन्तरों के सन्तुष्ट करने के लिए उनकी पूजा होती है । अमृत मात्र भोजन करने-वाले और स्वर्ग-मुख के योग्य शरीरवाले देवता क्या अग्नि में आहुति किये हुए पदार्थ का भक्षण करते हैं ? अपि तु नहीं करते ॥ ९७ ॥ उस कारण से 'अग्निमुखा वै देवाः' इस वेदवाक्य का यह अर्थ है कि जिनका मुख अग्नि के समान प्रकाशमान है वे देव है । 'चन्द्रमुखी कन्येतिवत्' अर्थात्—जिस प्रकार उक्त पद का चन्द्र-सरीखे मुखवाली कन्या, यह अर्थ होता है । अर्थात्—इसका यह अर्थ नहीं है कि कन्या का मुख चन्द्र ही है । उसी प्रकार उक्त वेद वाक्य का यह अर्थ नहीं है कि 'अग्नि ही है मुख जिनका', क्योंकि इस अर्थ में प्रतीति से विरोध है । क्योंकि मुख को प्रतीति दन्त, आंष्ठ, नासिका, नेत्र व श्रोत्रों से होती है, अग्निरूप से नहीं । मोक्ष-प्राप्ति के लिए प्रयत्नशील बुद्धिवाले मुनियों को स्नान व होम से प्रयोजन नहीं है । तथ्य यह है कि गृहस्थ-धर्म, मुनि धर्म नहीं है । एव मुनि धर्म कभी भी गृहस्थ का धर्म नहीं हो सकता ॥ ९८ ॥ कहा है—जो पुरुष मात्सर्य ( दूसरों के शुभ में द्वेष करना ) से रहित है एवं जिसका शरीर मलिन वस्त्र-सा मलिन है तथा जो समस्त कलह से रहित होता हुआ समस्त प्राणियों में समान बुद्धि रखता है, वह यति ( मुनि ) कहा गया है ॥ ९९ ॥ स्नान तीन प्रकार का होता है—जल स्नान, व्रत स्नान और मन्त्र स्नान । उक्त तीन प्रकार के स्नानों

आपस्नानं व्रतस्नानं मन्त्रस्नानं तथैव च । आपस्नानं गृहस्वस्य व्रतमन्त्रैस्तपस्विनः ॥ १०० ॥  
न श्रौतैः संगमो यस्य यः परे ब्रह्मणि स्थितः । त शुचि सर्वदा प्राहुर्मस्तिं च हुताशनम् ॥ १०१ ॥  
इति । ऋचः सामान्यवर्षाणि यजूंष्यङ्गानि भारत । इतिहासः पुराणं च त्रयोदं सर्वमुच्यते ॥ १०२ ॥

ततश्च श्रुतिस्मृतिभ्यामतीव बाह्येऽष्टत्वेनाहृतसमये कथं नाम ज्योतिषाङ्गे वचनमिदमुक्तम्—

समग्रं शनिना दृष्टः क्षणः कोपितः पुनः । तद्भुक्तस्तस्य पीडायां तावैव परिपूजयेत् ॥ १०३ ॥

सांख्यं योगो लोकायतं चाण्वीक्षिकी । तस्यां च स्यादस्ति स्यान्नास्तीति नग्नधमनक इति बृहस्पतिराखण्डलस्य पुरस्तं समयं कथं प्रत्यवतस्ये ।

प्रजापतिप्रोक्ते च चित्रकर्मणि—

भ्रमणं तैललिप्ताङ्गं नवाभिभित्तिभिर्दुतम् । यो लिखेत्स लिखेत्सर्वा पृथ्वीमपि ससागराम् ॥ १०४ ॥

मे से जल स्नान गृहस्थ का होता है और व्रत व मन्त्रों द्वारा स्नान तपस्वो का होता है ॥१००॥ विद्वानो ने उस पुरुष को, जिसका स्त्रियों के साथ संगम नहीं है, एव जो आत्म भावना में लीन है, सदा शुचि कहा है एवं वायु तथा अग्नि का सदा पवित्र कहा है ॥१०१॥ ऋग्वेद-वाक्य, सामवेद-वाक्य, अथर्वण वेद के मन्त्र, यजुर्वेद वाक्य ( वाण्डी ) और निम्न प्रकार वेद के छह अङ्ग । शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छन्द, ज्योतिष व निरुक्त । तथा इतिहास ( महाभारत व रामायण ), पुराण, मोमासा व न्याय शास्त्र इन १४ विद्यास्थानों को त्रयी विद्या कहते हैं ॥१०२॥

अब जैनधर्म को प्राचीनता सिद्ध करते हैं—हे माता ! आपके कहे अनुसार जब जैन दर्शन वेद व स्मृति से विशेष बहिर्भूत है एवं अभी कलिकाल से ही उत्पन्न हुआ है तब ज्योतिष शास्त्र में, जो कि वेदाङ्ग है, यह निम्न प्रकार वचन कैसे कहा ? 'जो पुरुष पूर्ण रूप से शनैश्चर द्वारा देखा गया है । अर्थात्—जो समग्र स्थान में स्थित हुए शनैश्चर ग्रह द्वारा देखा गया है और जिसने दिग्म्बर साधु को कुपित किया है, जिससे जब उसे शनैश्चर ग्रह सम्बन्धी व दिग्म्बर मुनि सम्बन्धी पीड़ा ( शारीरिक कष्ट ) उपस्थित हुई है, तब उस पीड़ा के निवारण के लिए उसे शनिभक्त व दिग्म्बर भक्त होते हुए शनैश्चर व दिग्म्बर साधु की ही पूजा करनी चाहिए न कि उक्त पीड़ा के निवारणार्थ अन्य देवता की पूजा करनी चाहिए' ॥१०३॥ सांख्य, नैयायिक व चार्वाक ( नास्तिक ) दर्शन ये तीनों आन्वीक्षिकी ( अध्यात्मविद्याएँ ) हैं । अर्थात्—अध्यात्म विद्या के प्रतिपादक दर्शन हैं । एव उसी आन्वीक्षिकी ( अध्यात्म विद्या ) में अनेकान्त ( प्रत्येक वस्तु अपने स्वरूपादि चतुष्टय की अपेक्षा सद्रूप ( विद्यमान ) है और परचतुष्टय की अपेक्षा असद्रूप ( अविद्यमान ) है—इत्यादि ) के समर्थक वचन को दिग्म्बर साधु कहता है । अर्थात्—उक्त आन्वीक्षिकी विद्या में जैन-दर्शन भी अन्तर्भूत है ।' इसप्रकार बृहस्पति ( सुराचार्य ) ने इन्द्र के समक्ष उस अनेकान्त-समर्थक जैनदर्शन को कैसे प्रतिपादन किया ? अर्थात्—यदि जैनदर्शन नवान् प्रचलित होता तो बृहस्पति ने इन्द्र के समक्ष उसे आन्वीक्षिकी विद्या में कैसे स्वीकार किया ? इसीप्रकार हे माता ! यदि जैन धर्म अभी का चला हुआ होता तो प्रजापति द्वारा कहे हुए चित्रशास्त्र में निम्न प्रकार वचन कैसे कहे गए—जो चित्रकार, करोड़ सूर्य-सरोखे तेजस्वी व नव भित्तियों ( कोट, वेदी-आदि नौ भित्तियों ) से संयुक्त ध्रमणतीर्थङ्कर परमदेव को चित्र में लिखता है—चित्रित करता है—वह असंख्यात समुद्र-सहित पृथिवी को भी चित्र में लिखता है । अर्थात्—उसे पृथिवी, पाताल व स्वर्ग लोक को चित्र में चित्रित करने का प्रचुर पुण्य होता है ॥१०४॥ इसीप्रकार सूर्यसिद्धान्त में निम्नप्रकार अहंत्प्रतिमा-सूचक वचन किसप्रकार कहे गये हैं ? वे तीर्थङ्कर परमदेव, जो कि



**आदित्यमते च—**

भवबीजाङ्कुरमयना अष्टमहाप्रातिहार्यविभवसमुपेताः । ते देवा दशतालाः शेषा देवा भवन्ति नवतालाः ॥ १०५ ॥

**बराहमिहर्व्याहृते प्रतिष्ठाकाण्डे च—**विष्णोर्भगवता मयाश्च सविर्तुविप्रा विदुर्ब्रह्मणो मातृणामिति मातृमण्डलविदः शंभोः सभस्मा द्विजः । शाक्याः सर्वहिताय शान्तमनसो नग्नानि नानां विदुषां यं देवमुपाश्रिताः स्वविधिना ते तस्य कुर्याः क्रियाम् ॥ १०६ ॥

**निमित्ताध्याये च—** पद्मिनी राजहंसाश्च निर्धन्याश्च तपोधनाः । यं देशमुपसर्पन्ति सुमिश्रं तत्र निदिशन्तः ॥ १०७ ॥

तथा—**उर्व-भारवि-भवभूति-भर्तृहरि-भर्तृमेष्ठ-कण्ठ-गुणाढ्य-व्यास-भास-वोस-कालिदास-बाण-मयूर-नारायण-कुमार-माध-राजशेखरादिमहाकविकव्येषु** तत्र तत्रावसरे भरतप्रणीते काव्याध्याये सर्वजनप्रसिद्धेषु तेषु तेषूपख्यानेषु च कथं तद्विषया सहती प्रसिद्धिः । तस्मात् चत्वार एते सहजाः समुद्रा यथैव लोके ऋतबोधिं घट् च । चत्वार एते समयास्तथैव घट् दर्शनानीति वर्तन्ति सन्तः ॥ १०८ ॥

संसार के बीजरूप रागद्वेषों के अङ्कुर ( मोहनीय कर्म ) का धाय करनेवाले हैं एवं जो आठ महाप्रातिहार्य रूपा ऐश्वर्य से व्याप्त हैं, दश हाथ परिमाणवाले होते हैं, अर्थात्—उनकी प्रांतमा दश हाथ का होनी चाहिए, और बाकी के हरि व ह्रादि देवना नौ हाथ के परिमाणवाले होते हैं । अर्थात्—उनकी प्रांतमाएँ नौ हाथ की होनी चाहिए ॥ १०५ ॥

इसीप्रकार हे माता ! आपके कहे अनुसार यदि दिगम्बर मत ( जैनदर्शन ) अभी कलिकाल में ही उत्पन्न हुआ है तो 'बराहमिहिर' आचार्य द्वारा कहे हुए 'प्रतिष्ठाध्याय' में निम्नप्रकार के वचन किसप्रकार से उल्लिखित हैं ? विष्णवों को विष्णु की और आदित्यांपंजीवी ब्राह्मणों को श्री सूर्य की प्रतिष्ठा करनी चाहिए । ब्राह्मण, ब्रह्मा की प्रतिष्ठा करना जानते हैं एवं मातृमण्डल वेत्ताओं को सात माताओं को व भस्म सहित ब्राह्मण को शंभु की प्रतिष्ठा करनी चाहिए । बौद्धों को बुद्ध की तथा शान्त मनवाले दिगम्बरों को जिनेन्द्रों की प्रतिष्ठा करना जानना चाहिए । अतः जो गृहस्थ पुरुष जिस देव की सेवा में तत्पर हैं, उन्हें अपनी शास्त्रोक्त विधि से उस देव की प्रतिष्ठा करनी चाहिए ॥ १०६ ॥

इसीप्रकार निमित्ताध्याय में निम्नप्रकार के वचन कैसे कहे गए ? कमलिनी, राजहंस एवं निष्परिग्रही दिगम्बर साधु जिस देश में आते हैं । अर्थात्—कमलिनी जिस तालाव-आदि में उत्पन्न होती है एवं राजहंस व दिगम्बर साधु जिस देश में आते हैं, उसमें सुकाल कहना चाहिए ॥ १०७ ॥ उसीप्रकार से उर्व, भारवि, भवभूति, भर्तृहरि, भर्तृमेष्ठ, कण्ठ, गुणाढ्य, व्यास, भास, वोस, कालिदास, बाण, मयूर, नारायण, कुमार, माध व राजशेखर-आदि महाकवियों के काव्यग्रन्थों में उस उस अवसर पर एवं भरतप्रणीत काव्याध्याय में तथा सर्वजन प्रसिद्ध उन उन दृष्टान्त कथाओं में किसप्रकार से दिगम्बर सम्बन्धी विशेष प्रसिद्धि वर्तमान है ? उस कारण हे माता ! जिस प्रकार ये चारों समुद्र स्वभाव से उत्पन्न हुए वर्तमान हैं एवं जिस प्रकार लोक में छह ऋतुएँ ( हिम, शिशिर, वसन्त, शीष्म, वर्षा व शरद ) भी वर्तमान हैं उसी प्रकार ये चार आगम ( जैन,

१. अशोकवृक्ष, दिव्यपुष्पवृद्धि, दिव्यगन्धि, चौसठचामर, दिव्यविहासन, करोड़ सूर्यों से अधिक नेत्रप्रिय शरीर-तेज, साडेबारह करोड़ दुन्दुभिबाजे और छत्र ।

२. सप्तमातृमण्डल—ब्रह्माणी, इन्द्राणी, वाराही, भैरवी, चामुण्डा, कर्णमोटी व चर्चा ।

यश० सं० टी० प्र० ११३ से संकलित—सम्पादक

यावत्समर्थं वयुःपुत्रायां यावच्च पाणिद्वयमेति बन्धम् । तावन्मुनीनामशने प्रवृत्तिरित्याशयेन स्थितभोजनास्ते ॥१०९॥  
वालापकोटावपि यत्र सङ्गे निर्लिङ्गचतुर्धं परमं न तिष्ठेत् । युयुधवस्तत्र कथं न कुप्यंतीति बुकूलाजिनवल्कलेषु ॥११०॥  
ज्ञोचं निकामं मुनिपुंगवानां कमण्डलोः संश्रयणात्समस्ति । न चाङ्गुली सर्पबिदूषितायां क्षिनन्ति नासां ललु कश्चिदत्र ॥१११॥

वदन्ति जैनास्तमिहाप्तमेते रागादयो यत्र न सन्ति दोषाः ।

मद्याविशब्दोऽपि च यत्र दुष्टः शिष्टः स निन्द्यते कथं नु धर्मः ॥११२॥

परेषु योगेषु मनीषयान्धः प्रीतिं दधात्यात्मपरिप्रेषु । तथापि देवः स यदि प्रसक्तमेतज्जगद्देवमयं समस्तम् ॥११३॥

लज्जा न लज्जा कुशलं न शीलं श्रुतं न पूर्वं न वरः प्रचारः । मद्येन मन्वीकृतमानसानां विवेकनाशाच्च पिशाचभावः ॥११४॥

आतङ्कशोकानयकेतनस्य जीवस्य दुःखानुभवाश्रयस्य । देहस्य को नाम कृतेऽस्य मांसं सचेतनोऽष्टाक्षणभङ्गुरस्य ॥११५॥

उक्तं च— तिलसर्षपमात्रं यो मांसमश्नाति मानवः । स इव भ्रान्तं निवर्तते यावच्चन्द्रविदाकारो ॥११६॥

जैमिनी, शाक्य व शंकर ) और छह दर्शन ( जैन, जैमिनी, शाक्य, शङ्कर, सांख्य व चार्वाक दर्शन ) वर्तमान हैं, इस प्रकार मज्जन पुरुष कहते हैं ॥ १०८ ॥ [ हे माता ! जो तूने कहा है कि 'उद्धाः पशूनां सदृशं प्रसन्ते' अर्थात्—'दिग्मन्त्र साधु खड़े होकर पशु-नरीखे भोजन करते हैं' उस कटु-आलोचना का उत्तर यह है ] कि 'जब तब दिग्मन्त्र साधुओं का शरीर ऊपर खड़े होने में समर्थ है एव जब तक दोनों हाथ परस्पर में मिलते हैं तभी तक भुनिया को भोजन में प्रवृत्ति होती है' इस अभिप्राय से वे खड़े होकर भोजन करनेवाले हैं ॥१०९॥ हे माता ! जिन दिग्मन्त्र शासन में जब केश के अग्रभाग की नाँक बराबर भी सूक्ष्म परिग्रह रखने पर उत्कृष्ट निष्परिग्रहता नहीं रह सकती तब उस दिग्मन्त्र शासन में मुमुक्षु साधु लोग दुपट्टा, मृगचर्म व वृक्ष की छाल रखने में किस प्रकार बुद्धि करेंगे ? ॥ ११० ॥

हे माता ! [ जो तूने कहा है कि दिग्मन्त्र साधु 'शौचगुणेन हीनाः' अर्थात्—शौच गुण से होन हैं वह भी मिथ्या है, क्योंकि दिग्मन्त्र मुनिश्रेष्ठ कमण्डलु ग्रहण करते हैं, इससे उनमें विशेष रूप से शौच गुण ( जल द्वारा गुदा-प्रक्षालन ) है, क्योंकि जब अंगुलि सर्प द्वारा डसी जाती है तब अंगुलि ही काटी जाती है, उस समय कोई पुरुष नाँक नहीं काटता । अर्थात्—जो अपवित्र अङ्ग है वही जल द्वारा प्रक्षालन किया जाता है ॥१११॥ ये जैन लोग मंसार में उसी पुरुष श्रेष्ठ को आप ( ईश्वर ) कहते हैं, जिसमें राग, द्वेष व मोह-आदि १८ दोष नहीं हैं । जिस धर्म में मद्यपान-आदि का शब्द मुनना भी भोजन-त्याग के निमित्त है, वह धर्म विद्वानों द्वारा किस प्रकार निन्दा योग्य हो सकता है ? अपि तु नहीं हो सकता ॥११२॥ जो देव, जरासन्ध व कंस-आदि शत्रु-सम्बन्धों में बुद्धि से क्रोधान्व है एवं सत्यभामा व रुक्मिणी-आदि स्त्रियों में प्रीति धारण करता है, तथापि वह हरि व हर-आदि देव ( ईश्वर ) है तब तो 'समस्त संसार देवमय है' यह प्रसङ्ग उत्पन्न हुआ ममझना चाहिए । अर्थात्—जब शत्रुओं से द्वेष करनेवाले व स्त्रियों में अनुराग करनेवाले को ईश्वर माना जायगा तब तो सभी ईश्वर हो जायेंगे बिना ईश्वर कोई नहीं होगा ॥११३॥ जिन रुद्रादिकों के चित्त, मद्यपान द्वारा जड़ हो चुके हैं, उनके न लज्जा, न इच्छानुसार उद्यम, न निपुणता न ब्रह्मचर्य, न पवित्र शास्त्र ज्ञान और न प्रशस्त प्रवृत्ति ही है [ यदि उनमें उक्त गुण नहीं हैं तो क्या है ? ] प्रत्युत उनमें प्रमाद दोष के कारण पिशाचता ही है ॥११४॥ हे माता ! जीव के ऐसे शरीर के लिए, जो कि सद्यः प्राण हर व्याधि, पश्चात्ताप व सामान्य रोगों का निवास है तथा दुःखों के उदय का स्थान है एवं जो क्षणभङ्गुर है, कौन बुद्धिमान् पुरुष मांस-भक्षण करेगा ? अपि तु नहीं करेगा ॥११५॥ शास्त्रकारों ने कहा है कि जो पुरुष तिल व सरसों बराबर मांस भक्षण करता है, वह नरक

संविधेऽपि परलोके त्याज्यमेवाद्युभं बुधैः । यदि न स्यात्ततः किं । स्यादस्ति चेन्नास्तिको हतः ॥११७॥

मक्षिकागर्भसंभूतबालाण्डकनिषोडनात् । जातं मधु कथं सन्तः सेवन्ते कललाकृति ॥११८॥

तथा च स्मृतिः—

सप्तग्रामेषु यत्पापमग्निना भस्मसात्कृते । तस्य चैतद्भूवेत्पापं मधुबिन्दुनिषेवणात् ॥११९॥

यथाजनाकृतमयं प्रवृत्तः परस्परार्थप्रतिकूलवृत्तः । विधौ निषेधे च न निश्चयोऽस्ति कथं स वेदो जगतः प्रमाणम् ॥१२०॥

तथाहि—मांसं चेदाचरितुमिच्छसि, आचर । किं तु विधिपूर्वकमाचरितव्यम् । तवाह—

प्रोक्षितं भक्षयेन्मांसं ब्राह्मणानां तु काम्यया । यथाविधिविद्युक्तस्तु प्राणानामेव चात्यये ॥१२१॥

कीर्त्तया स्वयं वा हृत्पाच्छ परोपहृतमेव च । अच्ययित्वा पितृन् देवान्स्त्रावन्मांसं न दुष्यति ॥१२२॥

मातरि स्वसरी वा चेतप्रवर्तितुमिच्छसि, प्रवर्तस्व । किं तु विधिपूर्वकं प्रवर्तितव्यम् । तवाह—गोसवे

से चन्द्र-सूर्यं पर्यन्त नही निकल सकता ॥११६॥ स्वर्ग-आदि के संदिग्ध ( सन्देह-युक्त ) होनेपर भी विद्वानों को मद्य-मांस-आदि का भक्षणरूप पाप छोड़ना ही चाहिए । यदि स्वर्गादि नहीं हैं, तो क्या है ? अर्थात्—मांस-आदि के त्यागी का कुछ भी अरुचिर ( बुरा ) नहीं होगा, अपि तु अच्छा ही होगा और यदि स्वर्ग-आदि हैं तब तो चार्वाक ( नार्स्तिक ) खण्डित ही है ॥११७॥ विद्वान् लोग ऐसे मधु ( शहद ) का किस प्रकार भक्षण करते हैं ? जोकि शहद की मक्खियों के गर्भ में उत्पन्न हुए मक्खियों के बच्चों के अण्डों के निचोड़ने से उत्पन्न हुआ है एवं जिसकी आकृति जरायुपटल-सरीखी है ॥११८॥ स्मृति शास्त्र में भी कहा है—सात ग्रामों को अग्नि से जलाने पर जितना पाप लगता है, उतना पाप पुरुष को मधु की बूंद का आस्वादन करने से लगता है ॥११९॥ वैदिक-समालोचना—हे माता ! यह वेद ( ऋग्वेद-आदि ), जो कि मनुष्यों की इच्छानुसार प्रकृतिवाला है । अर्थात्—लोक जिसप्रकार से विषयादि सेवन करना चाहता है वेद भी उसी प्रकार से कहता है । एवं परस्पर पूर्वापर के विरोध सहित होता हुआ प्रवृत्ति को प्राप्त हुआ है तथा जिसमें विधि ( कर्तव्य ) व निषेध का निश्चय नहीं है, संसार को प्रमाणभूत किस प्रकार से हो सकता है ? ॥१२०॥ अब वेद सम्बन्धी उक्त बात का समर्थन किया जाता है—यदि मांस भक्षण करना चाहते हो तो उसका भक्षण करो किन्तु वेद में कहीं हुई विधि से भक्षण करना चाहिए ।

मांस-भक्षण की विधि—

प्रोक्षणादि विधि ( कुश—दर्भ व मन्त्र जल से पवित्र करना-आदि ) से अधिकृत हुआ पुरुष ब्राह्मणों की इच्छा से कुश व मन्त्र जल से पवित्र किये हुए मांस का भक्षण करे । परन्तु प्राणों के विनाश होनेपर भी प्रोक्षणादि विधि के विना मांस भक्षण न करे ॥१२१॥ पितरों ( पूर्वजों ) व देवताओं की पूजा करके ऐसे मांस को खानेवाला दोषी नहीं है, जो कि खरीदकर प्राप्त हुआ है, अथवा जो निश्चय से स्वयं जीव-घात किये विना उत्पन्न किया गया है तथा जो दूसरे पुरुष द्वारा लाया गया है ॥१२२॥ यदि माता वा बहिन के साथ मेथुन करना चाहते हो तो मेथुन करो किन्तु विधि पूर्वक प्रवृत्त होना चाहिए । वह विधि कौन सी है, उसका निरूपण करते हैं—गोसव नाम के यज्ञ में केवल ब्राह्मण ( दूसरा नहीं ) गोवध से यज्ञ करके एक वर्ष के अन्त में माता की भी ( अपि—भी—शब्द से बहिन की भी ) अभिलाषा करता है । माता का सेवन करो और बहिन का सेवन करो । इस प्रकार का वचन एवं इसप्रकार के दूसरे भी विधान वेद में वर्तमान हैं, वे वे विधान

ब्राह्मणो गोसवेनेष्ट्वा संवत्सरान्ते मातरमप्यभिलषतीति । उपेहि म्मातरमुपेहि स्वसारमिति । एवमन्येऽपि सन्ति यथा-  
लोकाभिप्रायं प्रवृत्तास्ते ते विषयः ।

प्रसिद्धिरत एवास्य सर्वसाधारणी भता । को हि नाम भवेद्द्वेभ्यो लोकव्यन्धानुवर्तनः ॥ १२३ ॥

हिताहिताद्येव जगन्निर्गतः परस्पररन्ध्रधनलोभमानसम् । तत्रापि यद्यागम एष तन्मनोवशेन वर्तते तदा किमुच्यते ॥ १२४ ॥

‘सुरा न पेया, ब्राह्मणो न हन्तव्यः’ इत्यपि वचनमस्ति । ‘सौत्रामणौ य एवंविधौ सुरां पिबति न तेन सुरा पीता भवति’  
इत्यपि । तथा ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभेत’ इति । अपि च—

शूद्रान्नं शूद्रशुभ्रवा शूद्रप्रेषणकारिणः । शूद्रवत्ता च या वृत्तिः पर्याप्तं नरकाय ते ॥ १२५ ॥

तया मांसं श्वचाण्डालकृत्यादाविनिपातितम् । ब्राह्मणेन गृहीतव्यं हव्यकव्याय कर्मणे ॥ १२६ ॥

इत्यपि । सद्यः प्रतिष्ठितोवन्ते सिद्धान्ते परमाग्रहः । किं बेदोर्त्तरिभः’ (?) सूक्तरेत विज्ञाननुपात्महे ॥ १२७ ॥

प्रमाणं व्यवहारेऽपि जन्तुरेकस्थितमंतः । को नामेत्वं विरुद्धार्थं सादरो निगमे नरः ॥ १२८ ॥

लोगों के अभिप्रायानुसार प्रवृत्त हुए हैं । इस कारण से इस वेद की ख्याति सर्वसाधारणी ( समस्त लोगों को सामान्यरूप ) मानी गई है । अर्थात्तर न्यास अलङ्कार द्वारा उक्त बात को दृढ़ करते हैं स्पष्ट है—कि लोगों के अभिप्रायानुसार प्रवृत्ति करनेवाला कौन पुरुष द्वेष करने योग्य होता है ? अपि तु कोई नहीं ॥ १२३ ॥ हे माता ! यह संसार, जो कि स्वभाव से पुण्य व पाप को जाननेवाला नहीं है और जिसकी चित्तवृत्ति एक दूसरे की स्त्री व धन में लम्पट है, इसप्रकार के संसार में यदि यह वेद स्वरूप शास्त्र, जगत् के अभिप्रायानुसार कहता है—प्रवृत्त होता है—उस समय क्या कहा जावे ? अर्थात्—फिर तो संसार परस्पर की स्त्री व धन में विशेषरूप से लम्पट मनवाला होगा ही ॥ १२४ ॥ अब वेद में पूर्वापर विरोध दिखाते हैं—

‘मद्यपान नहीं करना चाहिए’, ‘ब्राह्मण को नहीं मारना चाहिए’ यह वचन भी वेद में हैं, उक्त वाक्य के विरुद्ध वाक्य—यया—‘जो पुरुष सौत्रामणि नाम के यज्ञ में पेट्टी, गौणी व माधवी लक्षणवाली सुरा ( मद्य ) पीता है, उस पुरुष द्वारा सुरा पी हुई नहीं ‘समझी जाती’ यह वाक्य भी वेद में है । इसीप्रकार ‘ब्रह्मा ( सृष्टिकर्ता ) के लिए ब्राह्मण ( चारों वेद का ज्ञाता ब्राह्मण विद्वान् ) को मार देना चाहिए’ यह वाक्य भी वेद में है । अब मांस विरुद्ध वाक्य दिखाते हैं—शूद्र का अन्न, शूद्र की सेवा, और शूद्र की नोकरी करनेवाले एवं शूद्र द्वारा दोगई जीविका यह तेरे लिए पूर्णरूप से नरक में गिराने के हेतु हैं ॥ १२५ ॥ अब मांस भक्षण का समर्थक वेद वाक्य दिखाते हैं—‘वेद-पाठक ब्राह्मण को देवतर्पण व पितृतर्पण कार्य के लिए कुता, चाण्डाल, और व्याघ्रादि द्वारा पशुओं को मारकर लाया हुआ मांस ग्रहण करना चाहिए’ ॥ १२६ ॥ यह वचन भी वेद में है । वेद की समालोचना—वेद व स्मृति शास्त्र में, जिसमें तत्काल विषयों की वार्ता स्थापित की गई है यदि आप लोगों का विशेष आग्रह है, तो वेद में, कहे हुए निरर्थक सुभाषितों से क्या प्रयोजन है ? आप लोग आइए हम लोग विटों ( जारों—कामुकों ) की उपासना करते हैं, क्योंकि वे लोग भी तत्काल पूँछी हुई विषयों की बात का उत्तर ( व्यभिचार-आदि का ) देते हैं ॥ १२७ ॥ जब व्यापार-आदि व्यवहार में भी एक वाक्यता-शाली ( पूर्वापरविरोध-रहित—सत्य वक्ता ) मानव प्रमाण माना गया है तब कौन पुरुष इस प्रकार ( पूर्व में कहे हुए ) पूर्वापर-विरुद्ध अर्थ कहनेवाले वेद में आदर-युक्त होगा ॥ १२८ ॥

१. ‘किं बेदोर्त्तरिभःसूक्तं’ यद्यपि सर्वत्र ह. लि. प्रतिपु मुद्रितः व्याकरण-विरुद्धः पाठः सम्प्राम्यते परन्तु मन्मते सुभा  
इति चेत् सम्यक् स्यात् —सम्पादकः

यदि च वेदोक्तेन विधिना विधीयमाना हिंसा न अवल्यथमसाधनम्, कथं तर्हि मायमाणः पशुरेवं संबोध्यते 'अन्वेनं मातानुमन्यतामनुपितानुभ्रातानुसगन्धोऽनुसखा सयूध्यः' इति ।

अथ पौरुषेयापमवच्छेदनायां विचारे महत्पातकम् । तदाह—

मानवं व्यासर्वासिष्ठं वचनं वेदसंयुतम् । अप्रमाणं तु यो ब्रूयात्स भवद्वन्महापातकः ॥ १२९ ॥

पुराणं मानयो धर्मः साङ्गो वेदविचकित्तितम् । आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हन्तव्यानि हेतुभिः ॥ १३० ॥  
इत्येतन्मुग्धभाषितम् ।

दाहच्छेदकषाशुद्धे हेम्नि का शपथक्रिया । दाहच्छेदकषाशुद्धे हेम्नि का शपथक्रिया ॥ १३१ ॥

तस्मात्

वसानुपात्रं सकलैः प्रमाणवृष्टेषु तत्त्वेषु भवत्प्रमाणम् । अन्यत्र शास्त्रं तु सतां प्रवृत्तं पूर्वापरस्थित्यविरोधनेन ॥ १३२ ॥

उमापतिः स्कन्धपिता त्रिशूली संध्यासु यो नृत्यति चर्मवासाः । भिक्षाशने होमजपोपपन्नः कथं स देवोऽप्यजनेन तुर्यः ॥ १३३ ॥

यदि वेद में कहे हुए विधान से की जानेवाली हिंसा, अधर्म साधन नहीं है तो मारा जानेवाला पशु, इसप्रकार से क्यों संबोधन किया जाता है ? हे पशु ! इस हिंसक पुरुष के माता-पिता व वन्धु । दांपी । जाना जावे एवं इसका सम्बन्धी और समूह-सहित मित्र दांपी जाना जाय । अब जिसप्रकार पुरुषकुल शास्त्र विचार किया जाता है उसी प्रकार वैदिक वचनों में विचार ( तर्क-वितर्क ) करने में महान् पाप है, जेसा कि कहा है—मनुचित धर्म शास्त्र और व्यास व वसिष्ठ ऋषि-प्रणीत शास्त्र वेद में कहे हुए-सरीखा प्रमाण है । जो मानव उक्त धर्म शास्त्र को अप्रमाण—असत्य—कहेगा, वह ब्राह्मण-घात के पाप का भागी होगा ॥ १२९ ॥ पुराण ग्रन्थ ( महाभारत व रामायण-आदि ), स्मृति शास्त्र, छह अङ्गों ( शिक्षा, कल्प, व्याकरण, छन्द, ज्योतिष व निरुक्त ) सहित वेद ( ऋग्वेद, यजुर्वेद, अथर्ववेद व सामवेद ) एवं आयुर्वेद ये चारों शास्त्र आज्ञा सिद्ध हैं । अर्थात्—इनके वचन ही प्रमाण माने जाते हैं । ये हेतुवादों ( युक्तियों ) द्वारा खंडनीय नहीं हैं ॥ १३० ॥ उक्त दोनों श्लोकों को कपोल-कल्पित—मिथ्या—समझना चाहिए । क्योंकि जब मुवर्ण अग्नि में तपाने, काटने व कसीटीपर कसने आदि की क्रियाओं द्वारा परीक्षण किया हुआ शुद्ध है तब उसमें शपथ-खाना क्या है ? अर्थात्—उक्त क्रियाओं द्वारा परीक्षित-शुद्ध मुवर्ण के विषय में कम खाने से कोई लाभ नहीं, क्योंकि उसकी शुद्धता प्रत्यक्ष प्रतीत ही है । एवं जब मुवर्ण उक्त क्रियाओं द्वारा परीक्षण किये जानेपर अशुद्ध है तब उसे शुद्ध बनाने की कम खाने से क्या लाभ है ? क्योंकि अशुद्ध वस्तु कम खाने से शुद्ध नहीं हो सकती ॥ १३१ ॥ उस कारण से—

वही शास्त्र, जो कि अविश्ववादि होने से स्वीकृत व्यवहारवाला है एवं प्रत्यक्ष व अनुमान-आदि समस्त प्रमाणों द्वारा परीक्षित है, प्रत्यक्ष देखे हुए शास्त्रों में सत्यार्थ है । इसके विपरीत जो शास्त्र, प्रत्यक्ष व अनुमान-आदि प्रमाणों द्वारा परीक्षा किया हुआ नहीं है व स्वर्ग-आदि परोक्ष ( बिना देखे हुए ) विषयों का निरूपण करनेवाला विश्ववादी है, यदि वह पूर्वापर के विरोध से रहित है तो प्रमाण होता हुआ विद्वानों की प्रवृत्ति-हेतु है ॥ १३२ ॥ देव-समीक्षा—वह ( जगत्प्रसिद्ध ) रुद्र ( श्री महादेव ), जो कि उमा—पार्वती-का पति व कार्तिकेय का पिता होने से ब्रह्मचर्य का भङ्ग करनेवाला है । जो त्रिशूल-धारक होने से शत्रुओं से द्वेष करनेवाला है, जो प्रभात, मध्याह्न व सायंकाल में नृत्य करता हुआ भृगुचर्म को धारण करनेवाला है, अर्थात् मोह-युक्त है । एवं जो भिक्षा-भोजन करने के कारण क्षुधा दोष-युक्त है तथा होम व जप करता है । उक्त बातों के कारण वह रास्ता-गीर-सरीखा होने से देव ( ईश्वर ) किसप्रकार हो सकता है ? ॥ १३३ ॥ जो ( ऋषभादि तीर्थङ्कर ) देवों व

देवेषु चान्येषु विचारचक्षुष्यार्थवत्का किमु निन्दकः स्यात् ।

एवं न चेत्तहि यथावन्वर्त्ता भानुः प्रवीषोऽपि च निन्दकः स्यात् ॥ १३४ ॥

यो भाषते दोषयविक्षयानं सतां गुणानां ग्रहणे च युक्तः ।

स पापभाक्स्यात्स विनिन्दकश्च यशोवचः प्राणिवाद्यां गरीयान् ॥ १३५ ॥

अथायमाप्तः पर एव न स्यादेवंविधो रुद्रगणोऽपरस्तु । परः पुनः किमुष एष देवः संसारदोषानुगतो न यो हि ॥ १३६ ॥

गुणाः कुतस्तस्य भवन्ति गम्याः शास्त्रात्प्रणीतास्त्वयमेव तेन ।

वने परोक्षेऽपि पतत्रिसार्धं दृष्टो ध्वनेस्तत्र विनिन्दयो हि ॥ १३७ ॥

सर्गस्थितिप्रत्यवहारवृत्तेर्हिमातपाग्भःसमयस्थितेर्वा । आद्यन्तभावोऽस्ति यथा न लोके तथैव मुक्तागममालिकायाः ॥ १३८ ॥

श्रुतात्स देवः श्रुतमेतदस्मादिमो हि भोजाङ्कुरवत्प्रवृत्तो । हिताहितज्ञे स्वयमेव ईवात्किं पुंसि जातिस्मदवत्परेण ॥ १३९ ॥

दूसरे गुरु-आदि के विषय में विचार चक्षु ( ज्ञाननेत्रवाला ) है और दिगम्बर होकर यथार्थवत्का ( सत्यवादी ) है, हे माता ! क्या वह निंदा का पात्र हो सकता है ? यदि वह निन्दा का पात्र है तब तो यथार्थ वस्तु को प्रकाशित करनेवाला मूर्ख व दीपक भी निन्दा का पात्र हो जायगा ॥१३४॥ जो पुरुष दूसरे के गैरमोजूद दोष कहता है व साधुओं के ज्ञानादि गुणों में मूक रहता है, वह पुरुष पापी व निन्दा का पात्र है, क्योंकि किसी की कीर्ति का घात करना उसकी हिंसा करने से भी महान् होता है ॥१३५॥ यदि 'रुद्र लक्षणवाला देव ही आस ( ईश्वर ) है और निश्चय से अर्हन्त ईश्वर नहीं है' ऐसा आप कहते हैं तो आपके द्वारा माने हुए ग्यारह रुद्रों में तो ईश्वर होने योग्य वीतरागता व सर्वज्ञता-आदि गुण नहीं हैं, इसलिए ईश्वर होनेलायक गुणों से युक्त दूसरा रुद्रगण होना चाहिए। यदि आप पूछें कि फिर यह ईश्वर होने योग्य दूसरा रुद्रगण किन गुणों से युक्त होना चाहिए ? तो उसका उत्तर यह है, कि जो सांसारिक क्षुधा व तृषा-आदि अठारह दोषों से व्याप्त नहीं है—वीतराग है—वही देव ( ईश्वर ) है। अभिप्राय यह है कि आपके द्वारा कहे हुए ग्यारह रुद्रों में ईश्वर होने योग्य गुण नहीं हैं, अतः राग, द्वेष रहित जिनेन्द्र ही देव है ॥१३६॥

जनों द्वारा माने हुए ईश्वर के गुण किससे जानने योग्य हैं ? उस आस गुरु द्वारा स्वयं कहे हुए शास्त्र से वे गुण जानने योग्य हैं। उस शास्त्र का निश्चय किसप्रकार होगा ? इसका समाधान यह है कि शास्त्र की ध्वनि ( शब्दों का वाचन ) से शास्त्र का निश्चय होगा। जिसप्रकार वन के परोक्ष ( दृष्टि द्वारा अगम्य ) होनेपर भी पक्षी-समूह का निश्चय उसकी ध्वनि—शब्द-से होता है। जिस पक्षी की ऐसी ध्वनि है, वह पक्षी अमुक होगा, उस ध्वनि से ही पक्षी जाना जाता है, उसीप्रकार जिस देव ने यह शास्त्र कहा है उस शास्त्र से ही उसके दोषवान् व निर्दोष होने का निश्चय होता है ॥१३७॥ जिसप्रकार लोक के मध्य में सृष्टि ( उत्पत्ति ), स्थिति व संहार ( विनाश ) की प्रवृत्ति का आदि ( शुरू ) व अन्त—अखीर-नहीं है, अर्थात्—सृष्टि-आदि अनादि काल से चले आ रहे हैं व अनन्त काल तक चले जावेंगे। एवं जिसप्रकार शीत ऋतु उष्ण ऋतु व वर्षा ऋतु की प्रवृत्ति अनादि काल से चली आ रही है व अनन्त काल तक चली जायगी। उदाहरणार्थ—उत्पत्ति के बाद विनाश होता है व विनाश के बाद उत्पत्ति होती है एवं शीत ऋतु के बाद ग्रीष्म ऋतु होती है और ग्रीष्म ऋतु के बाद वर्षा ऋतु होती है, उसके बाद शीत काल होता है। अर्थात्—एक से एक सदा होता है उसीप्रकार मुक्त परम्परा व श्रुतपरम्परा की शुरू व अखीर नहीं है। अर्थात्—ईश्वर व श्रुत भी अनादि हैं। उदाहरणार्थ—मुक्त ( ईश्वर ) से आगम ( द्वादशाङ्ग श्रुत ) होता है और आगम ( शास्त्र ) से मुक्त होता है ॥१३८॥ उसी का निरूपण—आगम ( शास्त्र ) से वह जगत्प्रसिद्ध तीर्थङ्कर अर्हन्त

असंशयं हेतुविशेषमावाद्योपपन्नः स्यात्कर्मकं तर्कः । अन्तर्बहिःचास्तसस्तदोपो ज्योतिः परं स्यादयमेव जीवः ॥१४०॥  
अङ्गारवत्सिद्धिं न जातु शुद्धधेनूपान्तरं वस्तुनि यत्र नास्ति । दृष्टो मणीनां मलसंशयेन तेजःप्रभासः पटुभिः कृतेन ॥१४१॥

भूता भविष्यन्ति भवन्ति चान्ये लोकत्रयज्ञाः क्रमशः क्षितीशाः ।

यथा तथाप्ता यदि को विरोधो बहुत्वमन्यत्र च बाढमस्ति ॥ १४२ ॥

हरिः पुनः क्षत्रिय एव कश्चिद्व्योतिर्गन्तुत्यगुणोरविश्च ।

देवो स्त एतौ यदि मुक्तिमार्गो पृथक्च सोमश्च कुतस्तथा न ॥ १४३ ॥

अशेषमेतद्वपुषा बिभर्ति वशावतारेण स वतंते च । शिला प्लवाहप्यतिविस्मयाहं मातः कथं संगतिमङ्गतीवम् ॥१४४॥

देव होता है और उस तीर्थङ्कर देव से आगम की उत्पत्ति होती है, निश्चय से दोनों श्रुत व देव, बीज व अङ्कुर की तरह प्रवृत्त होते हैं । अर्थात्—जिसप्रकार बीज से अङ्कुर होता है और अङ्कुर से बीज होता है । हित ( सुख व सुख के कारण ) व अहित ( दुःख व दुःख के कारण ) को जानने की शक्ति जन्म से स्मरणवाले पुरुष की तरह पूर्व जन्म में किये हुए पुण्य व पाप से होती है । दूसरे पुरुष से क्या प्रयोजन है ? अपि तु कोई प्रयोजन नहीं । अर्थात्—जिसप्रकार जन्म से स्मरणवाला पुरुष दूसरे से नहीं पृच्छता किन्तु स्वयं ही जान लेता है उसीप्रकार यह आत्मा, जो कि तीर्थङ्कर होनेवाला है, पूर्वजन्म-कृत पुण्योदय से उत्पन्न हुए ज्ञान द्वारा स्वयं हिताहित को जानता है उसे दूसरे पुरुष ( गुरु-आदि ) की अपेक्षा से कोई प्रयोजन नहीं रहता ॥१४५॥

जिसप्रकार भिन्न भिन्न कारणों ( अग्नि में तपाना व छेदन-आदि साधनों ) से सुवर्ण पाषाण, निस्स्वेद सुवर्ण हो जाता है उसीप्रकार यही संसारी जीव ( मानव ), अन्तरङ्ग कारण ( कर्मों का क्षय-आदि ) बहिरङ्ग ( गुरु-आदि का उपदेश-आदि ) कारणों से कर्ममल कलङ्क को क्षीण करनेवाला होकर मुक्त ( ईश्वर ) हो जाता है ॥१४०॥ अभव्य पुरुष में रूपान्तर नहीं है, अर्थात्—वह मिथ्यात्व को छोड़कर कभी भी सम्यग्दर्शन प्राप्त नहीं कर सकता—कभी शुद्ध नहीं हो सकता । वह अभव्य लक्षणवाला पुरुष, उसप्रकार कदापि शुद्ध नहीं होता जिसप्रकार अङ्गार ( कायला ) कदापि जलादि द्वारा शुद्ध नहीं हो सकता एवं जिसप्रकार विचक्षण पुरुषों द्वारा किये हुए मल-विनाश से मणियों—रत्नों—में कान्ति का प्रभाव देखा गया है, अर्थात्—उसीप्रकार यह संसारी भव्य मानव, अन्तरङ्ग ( सम्यग्दर्शन-आदि ) व बहिरङ्ग ( गुरु-उपदेश-आदि ) कारणों द्वारा कर्म-मल कलङ्क का क्षय करता हुआ शुद्ध—मुक्त-हो जाता है ॥१४१॥ जिसप्रकार भूतकालीन, भविष्यत्कालीन व वर्तमानकालीन दूसरे लोकत्रय के जाननेवाले राजा लोग क्रमशः हुए होवेगे व हो रहे हैं उसीप्रकार यदि अतीत, अनागत व वर्तमानकालीन तीर्थङ्कर परमदेव हुए, होंगे व हो रहे हैं तो इसमें क्या विरोध है ? अपि तु कोई विरोध नहीं । इसीप्रकार तीर्थङ्करों की अधिकता के विषय में भी कोई विरोध नहीं, क्योंकि परमत में भी देवताओं की प्रचुरता अतिशय रूप से है । अर्थात्—जिसप्रकार ब्रह्मा, विष्णु, महेश, नवग्रह, तिथि, देवता व बारह सूर्य इनमें संख्या की अधिकता पाई जाती है उसीप्रकार तीर्थङ्कर परम देवों में भी प्रचुरता समझनी चाहिए ॥१४२॥ फिर श्रीनारायण कोई क्षत्रिय हो हैं और सूर्य भी शुक्र व शनैश्चर-आदि-सरीखा है । जब ये दोनों ( श्री नारायण व सूर्य ) मुक्ति का उपाय बतानेवाले देवता हैं तो आदि क्षत्रिय पृथुराजा व चन्द्रमा ये दोनों मुक्ति का उपाय बतानेवाले देवता क्यों नहीं हैं ? अपितु होने चाहिए ॥१४३॥

१. तथा चोक्तं समन्तभद्रेण महर्षिणा—

दोषावरणयोर्हानिनिःशेषास्त्यतिशयान्ता । क्वचिच्छया स्वहेतुम्योबहिरन्तर्मलक्षयः ॥१॥'

देवागमस्तोत्र से—

स्वयं स कुण्ठी पयसोः किलार्कः परेषु रोगातिहरण्य चित्रम् ।

अजा परेषां विनिर्हन्ति वातं स्वयं तु वातेन हि सा म्रियेत ॥१४५॥

माता—(स्वगतम् ।)

गतः स कालः खलु यत्र पुत्रः स्वतन्त्रवृत्त्या हृदयेऽस्तितामि । कार्याणि कार्येण हठाश्रयेन भयेन वा कर्णचपेटया वा ॥१४६॥

युवा निजादेशनिवेशितश्रोः स्वयंप्रभुः प्राप्तपवप्रतिष्ठः । शिष्यः सुतो वात्सल्यहर्षलादि न शिक्षणीयो न निवारणीयः ॥१४७॥

(प्रकाशम् ।)

तद्योपदेशः खलु किं नु कुर्याद्विनीतचित्तस्य बहुश्रुतस्य । को नाम धोमाल्लवणाम्बुराशेरुपायनाथं लवणं नयेत ॥१४८॥

विचक्षणः किं तु परोपदेशे न स्वस्य कार्यं सकलोज्ज्वलं लोकः । नेत्रं हि दूरेऽपि निरीक्षमाणमात्माबलोके त्वसमर्थमेव ॥१४९॥

निष्पन्नं निःसंशयमेव भूपाः पुत्रं च मित्रं पितरं च बन्धुम् ।

स्वस्य श्रिये जीवितरक्षणाय राज्यं कुतः क्षान्तिपरायणानाम् ॥१५०॥

तदस्य दुःस्वप्नविधेः शमार्थं संरक्षणार्थं निजजीवितस्य । दुर्वासनां वत्स विहाय जीर्णविधेहि यमं कुलदेवतायाः ॥१५१॥

किमङ्ग, महामुनिर्गोतमः प्राणत्राणार्थमात्मोपकारिणमपि नाडीजङ्घं न जघान । बिडवामित्रः सारमेयम् ।

हे माता ! जब वह विष्णु इस समस्त संसार को अपने उदर के मध्य में धारण करता है तब शूकर, कच्छप-आदि दश अवतार कैसे धारण करता है ? अर्थात्—जो समस्त तीन लोक को उदर के मध्य धारण करता है, वह दश अवतार कहाँ ठहरकर ग्रहण करता है ? यह बात 'शिला पानी में तैरती है' इससे भी विशेष आश्चर्यजनक है, अतः किसप्रकार युक्तिसङ्गत हो सकती है ? अपितु नहीं हो सकती ॥१४४॥ वह सूर्य स्वयं तो निश्चय से पादों में कुण्ठ रोगवाला है और भक्तों की रोग-पीड़ा-विध्वंसक है, यह उसप्रकार आश्चर्यजनक है जिसप्रकार बकरी दूसरे लोगों की दूषित वायु नष्ट करती है और स्वयं वात रोग से मृत्यु प्राप्त करती है ॥१४५॥ अब उक्त बात को सुनकर माता चन्द्रमति अपने मन में निम्नप्रकार चिन्तन करती है—निश्चय से वह अवसर निकल गया, जिसमें यशोधर पुत्र, मेरी स्वतन्त्र वृत्ति से मनचाहे कार्य कराने के लिए हठ, नीति व भय से अथवा कान उमैठ कर प्रेरित किया जाता था । अर्थात्—अब हठादि से कर्तव्य कराने के लिए समर्थ नहीं रहा ॥१४६॥ इस समय यह जवान है शिशु नहीं है, जिसने अपनी आज्ञा में लक्ष्मी आरोपित—स्थापित—की है एवं स्वयं सब का स्वामी है तथा जिसने राज्य पद में प्रतिष्ठा प्राप्त की है, अतः यह स्पष्ट है कि अपना कल्याण चाहनेवाले पुरुषों द्वारा विद्यार्थी अथवा पुत्र बलात्कार से न शिक्षा देने योग्य है और न रोकने योग्य है ॥१४७॥ हे पुत्र ! तुम सब विषयों में प्रवीण हो, इसलिए निश्चय से विनय में तत्पर चित्तवाले और अनेक शास्त्रों में निपुणता-प्राप्त किये हुए तुम्हें मेरा उपदेश क्या करेगा ? उदाहरणार्थ—कौन बुद्धिमान् पुरुष लवण समुद्र को भेंट देने के लिए नमक लाता है ॥१४८॥ हे पुत्र ! तुम बुद्धिमान् हो, परन्तु सभी लोग दूसरों को उपदेश देने में प्रवीण होते हैं, परन्तु अपने कर्तव्य-पालन में प्रवीण नहीं होते । जैसे चक्षु दूरवर्ती वस्तु को देखनेवाली होती है परन्तु स्वयं अपने को देखने में असमर्थ ही होती है ॥१४९॥ हे पुत्र ! राजा लोग अपनी लक्ष्मी व जीवन-रक्षा के लिए निस्सन्देह पुत्र, मित्र पिता व भाई को मार डालते हैं । क्योंकि क्षमाशील राजाओं का राज्य किस प्रकार सुरक्षित रह सकता है ? ॥१५०॥ अतः हे पुत्र ! इस दुष्ट स्वप्न की शान्ति के लिए व अपनी आयु के संरक्षण के लिए दिगम्बरों का उपदेश छोड़कर पशुओं से कुलदेवता की पूजा करो ॥१५१॥



एवमन्वेऽपि शिबिदधीबिबल्लिबाणासुरप्रभृतीनामवनिपतोनां सुरभितनयादीनामितरेषां च सत्त्वानामालम्भेनात्मनः शान्ति-  
कर्मणि सम्मगारेभिरे ।

यथा जलैः पङ्कजिनोदलानां पङ्कजैर्न लेपो नभसो यथा च । रात्रस्तथा शुद्धमतेर्न पापैः संबन्धगन्धोऽस्ति कथंचनापि ॥१५२॥  
विधं विषस्थोपधमनिरन्नेरिधं प्रसिद्धिर्भूतो यथैव । पुण्याय हिंसापि भवेत्तथैव सर्वत्र हे पुत्र न वद्वलानि ॥१५३॥

गोब्राह्मणश्चोमुनिदेवतानां विचारयेत्कश्चित्तं विपश्चित् ।

श्रुतिस्मृतौनिहासपुराणवाचस्पत्यजात्मना चेन्न तवास्ति कार्यम् ॥१५४॥

न कापि पुंसः पुरुषार्थसिद्धिःसूक्ष्मेक्षयातीवपरीक्षकस्य । जगत्प्रवाहेण तु वर्तितव्यं महाजनो येन गतः स पन्थाः ॥१५५॥  
बिलासिनोविभ्रमदर्पणानि कंदर्पसंतर्पणकारणानि । क्रियाधमच्छेदकराणि हातुं मधून को नाम सुधीर्यतेत ॥१५६॥

मताः सम्या मन्मथतत्त्वविद्विस्तृताः स्त्रियो मद्यविवाजिताश्च ।

ये भ्रूजते मांसरसेन हीनं ते भ्रूजते किं न गोमयेन ॥१५७॥

अहो पुत्र ! गौतम नाम के महामुनि ने प्राण रक्षा के लिए अपना उपकार करनेवाले बन्दर को क्या नहीं मारा ? इसीप्रकार हे पुत्र ! यिद्वामित्र नाम के महामुनि ने अपना उपकार करनेवाले कुत्ते को क्या नहीं मारा ? इसीप्रकार दूसरे राजाओं ने भी शिवि, दधीचि, बलि व वाणासुर आदि नामवाले राजाओं के घात द्वारा और गाय वगैरह पशुओं के एवं दूसरे प्राणियों के घात द्वारा अपने शान्ति कर्म भली प्रकार आरम्भ किए । हे पुत्र ! जिसप्रकार कमलिनियों के पते जलों से लिप्त नहीं होते एवं जिसप्रकार कोचड़ से आकाश लिप्त नहीं होता उसीप्रकार शुद्ध बुद्धिवाले राजा का पापों से बन्धलेख भी किसी प्रकार नहीं होता ॥१५२॥ हे पुत्र ! जिसप्रकार विष की औषधि विष व अग्नि की औषधि अग्नि है' यह विशेष प्रसिद्धि है उसी प्रकार जीव वध भी कल्याण हेतु होता है । हे पुत्र ! सभी खेतों में छह हल ही नहीं होते, अर्थात्—किसी खेत में कम और किसी में ज्यादा भी हल होते हैं एवं किसी में छह ही हल होते हैं ॥१५३॥ कौन विद्वान् पुरुष गायों, ब्राह्मणों, स्त्रियों, गौतम-आदि महामुनियों एवं देवताओं के आचार का विचार करता है ? यदि तुम्हें अपनी आत्म-रक्षा से प्रयोजन नहीं है तो वेद, स्मृति ( धर्म शास्त्र ), इतिहास और रामायण-महाभारत-आदि पुराणों के वचन छोड़ो । अर्थात्—यदि तुम आत्म रक्षार्थी हो तो वेद-आदि के वचन मत छोड़ो ॥१५४॥ हे पुत्र ! सूक्ष्म दृष्टि से विशेष परीक्षा करनेवाले मानव की कोई पुरुषार्थ ( धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष ) सिद्धि नहीं होती । अतः मनुष्य को लोभ मार्ग में प्रवृत्ति करनी चाहिए, क्योंकि जिस मार्ग से सज्जन प्रवृत्त होता है, वही कर्तव्य मार्ग है ॥१५५॥ हे पुत्र ! कौन विद्वान् पुरुष ऐसे मद्य व मद्य-आदि के छोड़ने का यत्न करेगा ? जो ( मद्य-आदि ), कमनीय कामिनियों के विलासों ( हाव-भाव-आदि ) के देखने में दर्पण-सरीखे हैं और कामोद्रेक के उद्दीपन के कारण हैं एवं कर्तव्य करने से उत्पन्न हुए परिश्रम को नष्ट करनेवाले हैं ॥१५६॥ हे पुत्र ! कामशास्त्र के रहस्य में प्रवीण-पुरुषों ने मरी हुई स्त्रियाँ और मद्य न पीनेवाली स्त्रियाँ समान मानी हैं । हे पुत्र ! जो मांस रस-रहित भोजन करते हैं वे लोग क्या गोबर-सहित भोजन नहीं करते ? ॥१५७॥

१. गौतम नाम के महामुनि की कथा—एक समय गौतम नाम के महामुनि तीर्थयात्रार्थ गए परन्तु मार्ग भूल जाने के कारण महान् वन में प्रविष्ट हुए । घास से व्याकुलित हुए एवं भूख की अग्नि द्वारा जलती हुई कुक्षिवाले उन्हें स्वच्छन्द विहार करनेवाला बन्दर तालाब-आदि जलस्थान पर ले गया । बाद में उस मुनि ने बन्दर द्वारा दिखाया हुआ पानी पीकर उस बन्दर को मार कर उसके मांस का भोजन करके वन को पार किया ।

यदि च मधुमांसनिषेधो महाबोधस्तदा कथमेतन्महर्षिभिरुवाहृतम्—

‘न मांसभक्षणं दोषो न मध्ये न च संयुने । प्रवृत्तिरेव व्रतानां निबृत्तेश्च महत्कलम् ॥’ इति १५८॥

कथं च हृष्यकव्यविधिषु प्रबन्धेन तद्वग्रहणम् । तवाह—

‘तिलैर्ब्राह्म्यैर्मांसैर्हिन्द्रूमूलकलेन च । बलेन मांसं प्रोयन्ते विधिष्वतिपतरो नृणाम् ॥१५९॥

द्वौ मांसो मत्स्यमांसेन श्रोमासां हारिणेन च । औरघ्रेणाप्य खतुरः शाकुनेनैव पञ्च वै ॥१६०॥

षण्मासांश्छायामांसेन पार्थतेन हि सप्त वै । अष्टाबेणस्य मांसेन रौरवेण नवैव तु ॥१६१॥

दश मासास्तु तुष्यन्ति बराहमहिषामिषः । शशकूर्मस्य मांसेन मासानेकादशैव तु ॥१६२॥

संवत्सरं तु गव्येन पयसा वायसेन वा । बार्धौणसस्य मांसेन तृप्तिर्द्वाविंशवार्षिकी ॥१६३॥’ इति ।

राजा—(स्वगतम् ।)

ऐश्वर्यमेकं तिमिरं नराणामेवविधो बन्धुगणो द्वितीयम् । किं नाम पापं न करोतु जन्तुर्मेवेन मोहेन च निविचारः ॥१६४॥

धियां मनोवर्षकरं विलासंरुपातरस्येदं च विलासिनोनाम् । प्रतापितान्तःकरणो दुरन्तां भवाटबोमेध विशत्यवश्यम् ॥१६५॥

बलाबलीभिर्विषयैर्बंकाः प्रायेण जानन्नपि मोहितात्मा । मृत्योः पुरीवारिबिहारभारजां बन्धः करोवास्पदमापदां स्यात् ॥१६६॥

॥१५७॥ हे पुत्र ! यदि मद्यपान व मांस-भक्षण में महान् दोष है तब महर्षियों ने निम्न प्रकार वचन कैसे कहा ? ‘मांस-भक्षण में पाप नहीं है, एवं मद्य-पान व काममेव न में भी पाप नहीं है, क्योंकि प्राणियों की मद्यपान आदि में प्रवृत्ति ही होती है । परन्तु मद्यपान व मांस-भक्षण के त्याग करने से महान् फल होता है’ ॥१५८॥ हे पुत्र ! और किस प्रकार से देवकार्य व पितृकार्य विधानों में शास्त्र प्रमाण से मांस-ग्रहण वर्तमान है । उक्त बात का निरूपण—‘तिली, धान्य, जौ, उड़द, पानी और मूलीके साथ मांस को विधिपूर्वक देतेसे मानवों के पूर्वज सन्तुष्ट होते हैं ॥ १५९ ॥ मछली के मांस से दो महिनों तक हरिण-मांस से तीन महिनों तक और भेड़ के मांस से चार महिने तक एवं शकुनि ( पक्षीविशेष ) के मांस से पाँच महिने तक पिता-आदि पूर्वज तृप्त होते हैं ॥१६०॥ निश्चय से बकरे के मांस से छह माह तक पार्थक्य ( भृगुविशेष ) के मांस से सात माह तक और कस्तूरी भृग के मांस से आठ महिनों तक तथा रुमृग के मांस से नौ महिने तक पितरगण ( पूर्वज ) तृप्त होते हैं ॥ १६१ ॥ शूकर व भसा के मांस से तो दश महिनों तक एवं खरगोस व कछुए के मांस से ग्यारह महिनों तक पितृगण तृप्त होते हैं ॥ १६२ ॥ गाय के दूध अथवा उसकी खीर से एक वर्ष तक पितृगण तृप्त होते हैं एवं गण्डक-मांस से पूर्वजों की बार-बार वर्ष तक होने वाली तृप्ति होती है ॥ १६३ ॥’

उक्त बात का सुनकर यशोधर महाराज अपने मन में निम्नप्रकार सोचते हैं—ऐश्वर्य ( राज्यादि वैभव ), मानवों का पहिला अन्धकार है । इसीप्रकार माता-पिता-आदि लक्षणवाला बन्धुवर्ग दूसरा अन्धकार है । अतः ऐश्वर्य के गर्व से व इसप्रकार के बन्धुवर्ग के मोह से विवेकशून्य हुआ प्राणी कौन सा पाप नहीं करता ? ॥१६४॥ लक्ष्मी के होने पर हृदय में मद उत्पन्न करनेवाले प्रथम प्रारम्भ में रमणीक प्रतीत हुए कमनीय कामिनियों के विलासों ( नेत्र शोभाओं ) द्वारा वञ्चित मनवाला यह प्राणी निश्चय से दुष्ट स्वभाव-वाली संसाररूपी अटवी में प्रवेश करता है ॥१६५॥ इन इष्ट विषयों के कारण अज्ञान-युक्त आत्मावाला विचार यह प्राणी प्रायः करके जानता हुआ भी हठ से उसप्रकार मृत्यु नगरी में विहार करनेवाली आपत्तियों का स्थान होता है, जिसप्रकार जंगली हाथी मृत्यु-नगरी रूपी गज-बन्धनी ( हाथी पकड़ने के लिए बनाया हुआ गड्ढा ) में विहार करनेवाली आपत्तियों का स्थान होता है ॥१६६॥

१. यथासंख्याशेषालंकारः । २. रूपकालंकारः । ३. ‘बारी तु गजबन्धनी’ इत्यमरः । ४. रूपकदृष्टान्तालंकारः ।

(प्रकाशम् ।) नाम्नेषु पापं मनसा विवित्त्वं साक्षात्कथं तत्क्रियते मयाद्य ।

वय्या धृता किं नु कथा न लोके सवालशिष्यस्य वसोः प्रसिद्धा ॥१६७॥

पिबेद्विषं यद्यभृतं विचिन्त्य जिजीविषुः कोऽपि नरो वराकः । किं तस्य तन्म्व करोति मृत्युमिच्छावशान्नैव मनोयितानि ॥१६८॥  
 रजस्तमोभ्यां बहुलस्य पुंसः पापं सतां नैव निदर्शनाय । नाप्येनसा मासजतामपेक्षा जातो कुले वा रजसाभिवास्ति ॥१६९॥  
 जातिर्जरा मृत्युरप्यामयाद्या नृपेषु चान्येषु सप्तं भवन्ति । पुण्यजनेभ्योऽप्यधिकः क्षितीशा मनुष्यभावे त्वविशेष एव ॥१७०॥  
 यथा मम प्राणिवधे भवत्या महान्ति दुःखानि भवन्ति मातः । तथा परेषामपि जीवहानौ भवन्ति दुःखानि तद्वन्मिदकानाम् ॥१७१॥  
 परस्य जीवेन यदि स्वरक्षा पूर्वं क्षितीशाः कुत एव मघ्नः । शास्त्रं तु सर्वत्र यदि प्रमाणं श्वकाकमांससिपि भवेत्प्रवृत्तिः ॥१७२॥  
 भवन्नृकृत्यावहितो हि लोकः कदापि नैवं जगदेकमार्गम् । यद्वर्त्मबुद्ध्या विदधाति पापं तन्मे मनोऽतीव दुनोति मातः ॥१७३॥  
 लोके विनिन्द्य परदारकर्म मात्रा सहैतरिकमु कोऽपि कुर्यात् । मांसं जिघत्सेद्यदि कोऽपि तोलः किमात्ममस्तत्र निदर्शनीयः ॥१७४॥

अब यशोधर महाराज ने अपनी माता (चन्द्रमति) से निम्नप्रकार स्पष्ट कहा—हे माता ! जो पाप दूसरे प्राणियों के प्रति मन से चिन्तन करने योग्य नहीं है, वह पाप इस समय मेरे द्वारा प्रत्यक्ष से किस प्रकार किया जा सकता है ? हे माता ! तूने वसुराजा व शालिसिक्थ नाम के मच्छ की लोक प्रसिद्ध कथा क्या नहीं सुनी ? ॥१६७॥ यदि कोई भी विचारा मानव जीने का इच्छुक होता हुआ जहर को अमृत समझकर पी लेंगे तो क्या वह जहर उस मनुष्य की मृत्यु नहीं करता ? क्योंकि चाही हुई वस्तुएँ केवल मनोरथ से प्राप्त नहीं होती । अर्थात्—उसी प्रकार धर्म बुद्धि से पाप करता हुआ प्राणी क्या पुण्य प्राप्त कर सकता है ? ॥१६८॥ पाप और अज्ञान से अधिकता प्राप्त किये हुए पुरुषों ( गौतम व विश्वामित्र-आदि ) का पाप विद्वज्जनों के दृष्टान्त के लिए नहीं होता । अर्थात्—जिस प्रकार उन प्राणियों ने प्राणियों का मांस भक्षणरूप पाप किया उसप्रकार हेयोपादेय का जान रखनेवाले सज्जन पुरुष नहीं कर सकते । सम्बन्ध प्राप्त करते हुए पापों को उसप्रकार जाति (मातृपक्ष) व कुल विषयक वाञ्छा नहीं होती जिसप्रकार धूलियों को जाति व कुल विषयक अपेक्षा (इच्छा) नहीं होती । अर्थात्—जिसप्रकार उड़ती हुई धूलियाँ सभी के ऊपर गिरती हैं, किसी को नहीं छोड़ती उसी प्रकार बैँधने वाले पाप भी किसी को नहीं छोड़ते ॥१६९॥ जन्म, जरा, मृत्यु, और रोग वगैरह दुःख राजाओं व दूसरे प्राणियों में समानरूप से होते हैं । उनमें राजा लोग पुण्यों के कारण मनुष्यों से अधिक होते हैं, राजा लोगों व पुरुषों में मनुष्यता की अपेक्षा कोई भेद नहीं है ॥१७०॥ हे माता ! जिसप्रकार मुझ प्राणी के वध होने पर आपको महान् दुःख होते हैं उसीप्रकार दूसरे प्राणियों के वध होनेपर भी उनकी माताओं को विशेष दुःख होते हैं ॥१७१॥ हे माता ! यदि दूसरे जीवों के जीव से अपनी रक्षा होती है तो पूर्व में उत्पन्न हुए राजा लोग क्यों मर गए ? यदि शास्त्र सर्वत्र प्रमाण है तो कुत्ता व कौए के मांस के भक्षण में भी प्रवृत्ति होनी चाहिये ॥१७२॥ हे माता ! [ संसार में ] मनुष्य-समूह पाप कर्म में सावधान होकर विद्यमान है । यह संसार किसी भी अवसर पर एकमत में आश्रित नहीं होता । निश्चय से मानवगण जिस कारण धर्म बुद्धि से पाप करता है उस कारण मेरा मन विशेषरूप से सन्तप्त होता है ॥१७३॥ जब परस्त्री-भोग संसार में विशेषरूप से निन्दनीय है तब यह परस्त्री-भोग क्या कोई भी माता के साथ करेगा ? अपि तु नहीं करेगा । इसीप्रकार यदि कोई भी पुरुष जिह्वालम्पट हुआ मांस भक्षण की इच्छा करता है तो उस मांस भक्षण के समर्थन में क्या वेद शास्त्र उदाहरण देने योग्य है ? ॥१७४॥ इन्द्रिय-लम्पट और लोगों की

१. आक्षेपालंकारः । २. आक्षेपालंकारः । ३. उपमालंकारः । ४. जातिः अतिशयालंकारश्च । ५. दृष्टान्तालंकारः ।  
 ६. जातिरलंकारः । ७. जातिरियम् । ८. आक्षेपालंकारः ।

सोलैग्रियर्लोकमनोनुकूलैः स्वाजीवनायागम एव सृष्टः ।  
स्वर्गो यदि स्यात्पशुहंसकानां सूनाकृतां तर्हि भवत्स कामम् ॥१७५॥  
मन्त्रेण शस्त्रैर्गलपीडनाद्वा वेद्यां बहिश्चापि वधः समानः ।  
स्वर्गो यदि स्यान्मर्त्यहंसितानां स्वबान्धवैर्नविधिर्न किं तु ॥१७६॥

मातः, आकर्णयात्रोपाख्यानम्, यन्मयापरेद्वरेव विद्यानवद्यन्नाम कानुपासकानुपश्रुतम् । तथाहि—किलाखण्डल-  
सभायां ब्राह्मणाचरणं प्रति विवदमानमनसी द्वौ दिवौकसावेतत्परीक्षाभेकश्छगलच्छलेनापरस्तवाजीवनव्याजेन पाटलिपुत्र-  
पुरबाहिरिकायामवतेरतुः । तस्मिन्नेवावसरे सपञ्चाशत् पञ्चशतौ छात्राणामध्यापयन्नुपाध्यायः सकलवेदवेदाङ्गोपाङ्गो-  
पवेशावधेयः काङ्क्षायननामधेयः षष्टितमोदशं प्राग्वशं विधितुस्तत्रैवाजगाम । ईक्षां चक्रे च पुरुषेणाधिष्ठितमतीव महा-  
बेहमजम् । 'अहो, साधु भवत्ययमजास्तनं वयः ललु यज्ञकर्मणे' इत्यनुध्याय तं गोधमेवमन्यधात्—'अरे मनुष्य, समानीयता-  
मित इतोऽयं छापरस्तव वेदस्ति विक्रुमिच्छा' इति । पुरुषः—'भट्ट, विष्किपुरेवेनं यदि भवानिदं मे प्रसादीकरोत्य-  
ङ्गुलीयकम् ।' उपाध्यायस्तथा विधायापवत्यं च तं पुरुषमात्मवेशीयं शिष्यमाविशति—'अहो कुशिक वत्स, बलीयानयम-  
जास्तनं वयः । तदतिवृत्तपुत्रसंख्यानेन बद्धबानीयतानुबवसितम् । अहमप्येव तवानुपवमेवागच्छामि ।' तथाचरति  
तच्छिष्ये स वसुधायां कुलिशकीलित इव निष्पणः संभूय सर्वैरपि तन्वेवातिभिरुत्थापयितुमशक्यः 'प्रीयन्तामत्रैवात्य

चित्तवृत्ति के अनुकूल चलनेवाले पुरुषों ने अपने विषयों के पोषणार्थ यह वेद सिद्धान्त रचा है । यदि अद्वैत-  
आदि यज्ञकर्म में पशु-वध करनेवालों को स्वर्ग प्राप्त होता है तो वह स्वर्ग कसाईयों को विशेषरूप से प्राप्त होगा  
चाहिए' ॥१७५॥ अथर्वणमन्त्र व संहिता-वाक्य अथवा शस्त्र व कण्ठ-मरोड़ना इनसे यज्ञ-वेदो ( प्रालम्भन  
कुण्ड ) पर अथवा याग मण्डप के बाह्य स्थानपर जीव घात करना एक सरीखा पाप है । यदि यज्ञ में मन्त्रो-  
च्चारण पूर्वक होमे गए पशुओं को स्वर्ग होता है ? तो अपने पुत्र-आदि कुटुम्ब वर्गों से यज्ञ-विधि क्यों नहीं  
होती ? ॥१७६॥ हे माता ! इस जीव-घात संबंधी दृष्टान्त कथा सुनिए, जिसे मैंने परसों 'विद्यानवद्य' नाम के  
श्रावक मे सुनी थी ।

सौधमन्द्र की सभा में ब्राह्मणों के आचरण के प्रति विवाद करते हुए दो देवता उनके आचार की  
परीक्षा के लिए एक बकरा के बहाने से ( बकरा बनकर ) और दूसरा बकरे की जीविका करनेवाले के बहाने  
से ( बकरा ले जानेवाला शूद्र बनकर ) पटना नगर के समीपवर्ती वन में अवतीर्थ हुए । उसी अवसर पर  
'काङ्क्षायन' नाम का उपाध्याय ( पाठक ), जो कि साढ़े पाँच सौ छात्रों को अध्यापन करनेवाला था एवं  
जिसकी मर्यादा चारों वेद व छह वेदाङ्गों ( शिक्षा व कल्प-आदि ) व उपाङ्गों के उपदेश देने में है, तथा  
जो साठवीं वार यज्ञ करने का इच्छुक था, वहीं आया । उसने महाशूद्र-सहित व विशाल कायवाले बेल-सरीखे  
बकरे को देखा । फिर यह विचारकर कि 'आश्चर्य है कि यह बकरी का बच्चा निश्चय से यज्ञ कर्म में अच्छा है'  
उस बौद्धा होनेवाले पुरुष से निम्न प्रकार कहा—'अरे मनुष्य ! उस स्थान से इस स्थान पर इस बकरे को लाओ  
यदि तुम्हारा इसे बेचने की इच्छा है ।' फिर बकरा ले जानेवाले मानव ने कहा—'भट्ट ! मैं तो इस बकरे को  
बेचने का इच्छुक हूँ यदि आप यह मुद्रिका मेरे लिए प्रसन्न होकर अर्पण करें ।' फिर उपाध्याय ने मुद्रिका  
देकर उसे वापिस भेजा और शिष्य को आज्ञा दी । 'अहो 'कुशिक' नामवाले बच्चे ! यह बकरी का बच्चा विशेष  
बलिष्ठ है, अतः इसे विशेष प्लव पूर्वक दुपट्टे से बाँधकर मेरे गृहपर ले जाओ ! मैं भी आपके पोछे ही आऊँगा ।

चेष्टस्य मासेन विधिपूर्वकं देवाः पितरो ब्राह्मणाश्च' इत्यालोत्तमस्य स्वर्गमयवर्षिषोन्मेवकलुवचक्षुषामाशु स्वयमेव वषायो-  
वृषुत्पर्वताकारपायाणपक्वं स छगलस्तमुपाध्यायं मनुष्यवद्बभाषे—'ननु भट्टस्य किमर्थं महानेष्ट प्रयासः' इति । भट्टः  
सभयः सविस्मयश्च प्रत्याबले—'महापुरुष, तव स्वर्गमनाय' इति । छायाः—'अन्ये खलु ते वराकतमवः पशवो ये  
मलमिषेण भवता भक्षिताः । अत्र तु प्रस्तरप्रतिमाकवलन इव केवलं दन्तमङ्गस्तव' इति विचिन्त्य किञ्चिद्विहस्य च स  
स्तभस्तं पुनरेवमबोचत्—

'नाहं स्वर्गकलोपभोगतृषितो नाम्यचितस्त्वं मया सन्तुष्टस्तृणभक्षणन सततं हन्तुं न युक्तं तव ।

स्वर्गं यान्ति यदि त्वया विनिहता यज्ञे भ्रूवं प्राणितो यज्ञं किं न करोषि मातृपितृभिः पुत्रैस्तथा बान्धवैः ॥१७७॥'

तवन्तु भो महाराज, सा मदीयान्बिका ममोक्तिषु निरुत्तरा सती परमुपायान्तरमपश्यन्ती 'लब्धप्रतिष्ठातन्त्रेषु  
हि राजपुत्रेषु स्वभावेन भवन्ति शान्तिविषये शाठपनिष्ठराः समाचाराः । तदेते कुशलमतिभिः शान्तिकर्मणैव कर्तव्याः  
काव्येष्वन्तराः' इति, तथा 'महत्स्यपि हि पुत्रे सवित्रीणां बालकाल इव चाटुकारस्नेहला एवालापाः श्लाघ्यन्ते, न पुनः  
कर्णकटुकाः' इति च विचिन्त्य, 'मातः, अलमसमनेन समाध्येस्करेणोपचारेण' इति मया सहबहुमानं विनिवार्यमाणपि

जब शिष्य वैसा ही कर रहा था अर्थात् जब वह बकरे को बाँधकर ले जा रहा था तब वह बकरा पृथिवीपर  
वज्र से कीलित हुआ सरीखा बैठ गया और प्रस्तुत उपाध्याय के साढ़े पाँच सौ शिष्य मिलकर भी उसे उठा  
न सके । 'इस बकरे के मांस द्वारा वेदोक्त विधि से सवित्रादि देवता, पिता-आदि पूर्वज एवं ब्राह्मण-आदि तृप्ति  
प्राप्त करें' इस प्रकार के भाषण से उलकृत क्रोध करनेवाले व जिसके नेत्र क्रोधरूप विष की उत्पत्ति से लाल  
हुए हैं एवं जो शीघ्र स्वयं ही वध करने के लिए उठाए हुए पर्वतकार सरीखे पापाओं से कर्कश हो रहा था  
ऐसे उपाध्याय से वह बकरा मनुष्य-सरीखा ( मनुष्य की वाणी से ) निम्न प्रकार बोला—'भट्ट का यह महान्  
प्रयास किस कारण से हो रहा है ?' उपाध्याय भयभीत व आश्चर्यान्वित होता हुआ निम्न प्रकार बोला—  
'हे महापुरुष ! आपके स्वर्गगमन के लिए मेरा प्रयास है ।' उक्त बात को सुनकर बकरे ने मन में विचार किया ।  
'दूसरे पशु, जो कि यज्ञ के बहाने से आपके द्वारा भक्षण किये गए हैं, वे अकिञ्चित्कर ( अल्प ) शरीरधारी थे,  
परन्तु विशाल शरीर-धारक मेरे विषय में चट्टान की मूर्ति को चबाने समान केवल तुम्हारे दाँत टूटेंगे ।' फिर  
उस बकरे ने कुछ हँसकर उपाध्याय से कहा—'हे भट्ट ! मैं ( बकरा ) स्वर्ग के भोग नहीं चाहता । 'मुझे स्वर्ग  
पहुँचाओ' इसप्रकार मैने तुमसे प्रार्थना नहीं की । मैं तो बेरी आदि के पतों को चबाने से ही निरन्तर सन्तुष्ट  
हूँ । श्रेष्ठ वर्णवाले तुम्हें कम चाण्डाल-सरीखे होकर मेरा वध करना उचित नहीं है । यदि तुम्हारे द्वारा यज्ञ में  
मारे हुए प्राणी निश्चय से स्वर्ग जाते हैं, तो तुम माता-पिताओं तथा अपने पुत्रों व बन्धुवर्गों से यज्ञ क्यों नहीं  
करते ?' ॥१७७॥

फिर हे मारिदत्त महाराज ! जब वह मेरी माता ( चन्द्रमति ), जो कि मेरे उक्तप्रकार के वचनों में  
उत्तरहीन है व जिसने दूसरा उपाय नहीं देखा और जो 'हे माता ! मेरे इन पैरों पर पड़ने रूप अकल्याणकारक  
विनय से परमि है' इसप्रकार विशेष मान-सहित मेरे द्वारा निवारण भी की जा रही है, मेरे पैरों पर विशेष प्रकट  
की हुई करुणापूर्वक व प्रकट हुई विशेष विनय सहित गिरी और उसने मुझसे निम्नप्रकार प्रार्थना की । मेरी माता  
ने क्या विचार कर ? मुझसे निम्नप्रकार प्रार्थना की ? 'निस्सन्देह समस्त संसार में सम्मान-समूह प्राप्त करने-  
वाले राजपुत्रों के कर्त्तव्य स्वभाव से कुटुम्बवर्ग के प्रति धृत्ता के कारण निर्दय होते हैं, अतः निपुणवृद्धि-  
शाली पुरुषों को इन राजपुत्रों के लिए सामनीति से ही कर्त्तव्यों में अपने अधीन करना चाहिए ।' और निश्चय  
से महान् पुत्र के प्रति माताओं के शिशुकालसरीखे मिथ्यास्तुतिवाले व स्नेहपूर्ण मोटे वचन ही प्रशंसनीय होते

स्रग्जयमतिप्रकटितकरुणामयमाविर्भूतबहुरूपं च पादयोनिपत्य शमिवमम्यवितवती—‘पुत्र, अहमनाथेत्यनुकम्पया वा, मातेति वसलतया वा, मद्गर्भायसज्जीवितेयुपरोधेन वा, वृद्धेति दयालुतया वा, गुरुवचनमनुलङ्घनीयमित्याशयेन वा, भविष्यत्ववश्यमनेनाभ्यर्थितभङ्गेन पूर्वमाचरितस्यापि सुकृतस्य हानिरिति परामर्शेन वा, किमपरः कोऽपि नास्ति तव पण्डितमन्यभावस्यास्पदं येन मयि जरत्यामेवमतीव विहितविचारचपलोऽस्तिपुलाभनभयेन वा, पुक्तमयुक्तं वा गुरुरेव ज्ञानातीति मार्गानुसारणेन वा, न भवति शुभं चेदनुष्ठानमहमेव स्यामेतसां भागीति मनोवधा वा, चिरमियं महीयसि पदे स्थिता मयापमानिता सती न जीविष्यतीति संभावनेन वा, पुरा हि तस्या एव मम प्रभवन्ति वचांसि कुतो नाद्येति स्नेहानुगमनेन वा, तो चेदात्मानमेव करिष्यामि देवतोपहाराय त्वमेव तावदनुभवोभयकुलविशुद्धः धियोऽज्याः कलमित्य-  
पवादबीभत्सया वा, यदि परलोकोवाशाङ्कनेनान्येन वा केनचित्कारणेन प्राणिघाते न व्याप्रियसे, मा प्रावर्तिष्ठाः । किं तु विनिवेदितदक्षिणोत्सवंदविद्भिर्वाडिवः परिधावितसकलसत्त्वोपहारकलोत्कटेन पिष्टकुक्कुटेन कुलदेवतायं बलिमुपकल्प्य तववशिष्टं पिष्टं मांसमिति च परिकल्प्य मया सहावश्यं प्राशनोषम्’ इति ।

राजा—( स्वयम् । ) ‘अहो, महिलानां दुराग्रहनिर्वग्रहाणि परोपधाताग्रहाणि च भवन्ति प्रायेण चेष्टितानि । स्त्रियो हि नाम भवन्तु भर्तृषु शय्याविषये पुत्रेषु च प्रतिपालनसमये प्रकामं निमृष्टार्था निरङ्कुशाचरणसमर्थाश्च, न

हैं न कि कानों को कटु प्रतीत होनेवाले ।’ उसने मुझसे कैसी प्रार्थना की ?—‘हे पुत्र ! यदि तुम दुर्गति-गमन की आशङ्का से अथवा किसी दूसरे कारण से जीववध में प्रवृत्त नहीं होते तो मत प्रवृत्त होओ, किन्तु आटे के भुगों से, जिसमें ऐसे ब्राह्मणों द्वारा, जिनका उत्साह विशेष रूप से निवेदन की हुई दक्षिणा के लिए है और जो त्रयीवेदविद्या में निपुण हैं, समस्त प्राणियों की बलि का फल विविध ग्रन्थों के प्रमाणपूर्वक ज्ञापित किये जाने से महान् है, कुलदेवता के निमित्त बलि ( पूजा ) समर्पण करके तथा उससे बचे हुए आटे में मांस का संकल्प करके निम्न प्रकार कारणों से तुम्हें मेरे साथ अवश्य भक्षण करना चाहिए ।

हे पुत्र ! तुम्हें किन कारणों से उक्त कार्य करना चाहिए ? ‘हे पुत्र ! मैं अनाथ हूँ, इसप्रकार की दया-लुता से अथवा ‘यह मरी माता है’ ऐसी अनुरागता से, अथवा ‘यह मेरे दर्शनाधीन जीवनवाली है’ इसप्रकार के आग्रह से, अथवा, ‘यह वृद्ध है’ इसप्रकार की दयालुता से, अथवा ‘माता-पिता-आदि गुरुजनों का वचन उल्लङ्घन करने लायक नहीं है’ ऐसे नैतिक अभिप्राय से, अथवा ‘इसका मनोरथ पूर्ण न होने से पूर्वकाल में विधिपूर्वक किये हुए पुण्य का नाश अवश्य ही होगा’ इसप्रकार के विचार से अथवा हे पुत्र ! तुम्हारी भूखंता का स्थान क्या कोई दूसरा गुण या स्वभाव नहीं है ? जिससे तुम मुझ वृद्धा के विषय में भी उक्तप्रकार किये हुए विचार से विशेष अस्थिर प्रकृतिवाले हो रहे हो’ इसप्रकार की उलाहना के भय से, अथवा ‘योग्य-अयोग्य को माता पिता ही जानते हैं’ इसप्रकार के मार्ग का अनुसरण ( स्वीकार ) करने से, अथवा ‘यदि यह शुभ अनुष्ठान नहीं है तो मैं ही पाप-भागिनी होऊँगी’ ऐसी बुद्धि से अथवा ‘विशेष पूज्य स्थान पर अधिष्ठित हुई भी, मेरे द्वारा तिरस्कृत होने के कारण यह चिरकाल तक जीवित नहीं रहेगी’ इस-प्रकार के विचार से अथवा ‘जब उसके परोक्षकाल ( पीठ पीछे ) में ही मेरे वचन उसको आज्ञापालन में समर्थ होते हैं तब इससमय उसके समक्ष क्यों नहीं आज्ञापालन में समर्थ होंगे ?’ इसप्रकार के प्रेमका अनुसरण करने से अथवा ‘यदि मेरा वचन स्वीकार नहीं करते तो मैं ही अपने को देवता की बलि निमित्त कर दूँगी, फिर मातृ-पितृवंश में शुद्ध हुए तुमही इस राज्य की लक्ष्मी का फल भोगो’ इसप्रकार के अपवाद के भय से ।

उक्त बात को सुनकर यशोधर महाराज ने अपने मन में निम्नप्रकार विचार किया ‘आश्चर्य है कि स्त्रियों के कार्य, बहुलता से दुराग्रह से रुकावट-हीन और दूसरों का बध करने में दुर्दुप्रतिज्ञा-युक्त होते हैं । क्योंकि

पुनः पौरुषेयेषु कर्मसु । यस्मात्कमलिनीबलेषु जलकणस्यैव नारीणां मनसश्चञ्चलत्वावतीव निःसारत्वाच्च । पुरुषोऽपि गृहकार्यावन्यत्र स्त्रिय प्रमाथयन्नवीप्रवाहपतितः पावप इव न चिरं नन्वति । स्त्री तु पुरुषमुष्टिस्थिता खड्गयष्टिरिव साधयत्यभिमतमयम् । अभिनिवेशं च पुनः पापपुण्यक्रियामु प्रचानं निधानयामनन्ति मनीषिणः । बाह्यानीभ्रियणि तपनतेजासीय शुभेष्वशुभेषु च वस्तुषु समं विनिपतन्ति । न चेतावता भवति तदविष्टातुः कुशलेन चादृष्टेन संवन्धः । संकल्पोपपन्नप्रतिष्ठानि च देवतापुण्यभाञ्जि शिलाशकलानि किमप्यासादयन् पुरुषो न भवति लोके महापञ्चापाती । सङ्कवेव चासुभक्त्यमलिने मनसि बुरपवाशकलविते सत्पुरुषचेतसीव कुलभाः खलु पुनस्तत्प्रसन्नतायामुपायाः । चिरणापि च कालेन कृतः कल्याणकर्मणां प्रचयः प्रमादवशेन सङ्कदपि संजातविधिदुर्भिसंधिः पावकनिलेपात्प्रासाव इव क्षणेन विनश्यत्यामूलतः । संकल्पेन च भवन्ति गृहमेधिनाऽपि मुनयः । यथा—उत्तरमथुरायां निशाप्रतिमास्थितस्त्रिदिवसुत्रित-कलत्रपुत्रविश्रोपद्रवोऽप्येकवत्त्वभावनामानसोऽर्हदासः । मुनयश्च गृहस्थाः । यथा—कुसुमपुरे चिरादाकणितमुत्तमर-स्थितिरातापनयोगयुतोऽपि पुरुहूतदेवर्षिः ।

स्त्रियां, पति के साथ सुस्त ( मैथुन—भोग ) समय में और पुत्रों के पालनपोषण के अवसर पर यथेष्ट गृह कार्यों में छोड़ी हुई व सासु-आदि से निर्भय—स्वाधीनता पूर्वक—कार्यसम्पादन में समर्थ हों न कि पुरुषों द्वारा किये जानेवाले कार्यों में । क्योंकि स्त्रियों का मन कमलिनी-पत्तों पर पड़े हुए जलबिन्दुसरीखा विशेष चञ्चल व अत्यन्त निबल होता है । पुरुष भी गृहकार्य ( भोजन बनाना आदि ) को छोड़कर दूसरे कार्यों में स्त्री को प्रमाण मानता हुआ नदीप्रवाह में पड़े हुए वृक्ष-सरीखा चिरकाल तक स्थिर नहीं रहता एवं स्त्री तो पुण्य की मृदुली में स्थित हुई—पुरुष से परतन्न हुई—उसप्रकार अभिलपित प्रयोजन सिद्ध करती है जिसप्रकार उत्तम खड्गयष्टि ( तलवार ) योग्य पुरुष की मुष्टि में स्थित हुई अभिलपित प्रयोजन ( विजयश्री ) सिद्ध करती है । विद्वान् लोग चित्त की आसक्ति को ही पाप-पुण्य क्रियाओं का मुख्य स्थान कहते हैं । क्योंकि यद्यपि चक्षु-आदि इन्द्रियां पुण्यजनक व पापजनक कार्यों में सूर्य-प्रकाश-सरीखों एककाल में ही प्रवृत्त होती है, परन्तु इतने मात्र से—केवल दर्शनमात्र से ही—दर्शन व स्पर्शन करनेवाले मानव को पुण्य व पाप से संबंध नहीं होता । उदाहरणार्थ—मानसिक संकल्प द्वारा प्रतिष्ठा प्राप्त करनेवाले व देव ( ईश्वर ) की समानता को प्राप्त हुए पापाण-खण्डों ( पापाणमयो देवमूर्तियों ) को आसादना (तिरस्कार) करता हुआ मानव क्या लोक में महापञ्च पातका<sup>१</sup> ( स्वामी-द्रोह व स्त्री-वध-आदि का करनेवाला ) नहीं होता ? जब मन एकबार भी पापपरिणाम से दूषित ( मलिन ) हो जाता है तब निश्चय से उसे निर्मल करने के उपाय वैसे दुर्लभ होते हैं जैसे निन्दा से मलिन हुए सत्पुरुष के चित्त को निर्मल बनाने के उपाय दुर्लभ होते हैं । जैसे अग्नि डालने से गृह नष्ट—भस्म हो जाता है वैसे ही चिरकाल से सचय किया हुआ पुण्यकर्म-समूह भी, जिसमें असावधानी से एक बार भी नष्ट अभिप्राय उत्पन्न हुआ है, क्षणभर में समूल नष्ट हो जाता है । पुण्यपरिणाम से गृहस्थ भी मुनि-सरीखी मान्यता प्राप्त करते हैं । जैसे उत्तर मथुरा में राज्ञि में ध्यानस्थ हुआ अर्हदासनमका सेठ, देवविशेष द्वारा किया गया है स्त्री, पुत्र व मित्र का उपद्रव जिसका, ऐसा होनेपर भी एकत्वभावना के चिन्तन में मग्नचित्त हुआ मुनिसदृश मान्यता को प्राप्त हुआ ।<sup>१</sup> एवं मुनि भी पापपरिणाम से गृहस्थसरीखे हो जाते हैं । उदाहरणार्थ—जिसप्रकार

१. उक्तं च—‘स्वामिद्रोहः स्त्रीवधो बालहिंसा विश्वस्तानां घातनं लिङ्गभेदः । प्रायेणैतत्पञ्चकं पातकानां कुर्यात्सद्यः प्राणिनः प्राप्तुः खान् ॥ १ ॥’

२ अर्हदास की कथा—उत्तर मथुरा में जब अर्हदास नाम का सेठ चतुर्दशो का उपवास किये हुए राज्ञि में इमशान भूमिपर ध्यानस्थ होकर एकत्व भावना में लीन था तब उसके व्रत को नष्ट करने में तत्पर हुए वनदेवताओं ने अनेक उपद्रव किये, तथापि उसे जरा भी मानसिक कोम नहीं हुआ, जिससे उसे मुनिसदृश मान्यता प्राप्त हुई ।

अस्ति च जगत्प्रसिद्धमिवमुवाहरणम्—एकस्मिन्नेव किल कामिनौकलेबरे मुनिकामिकुणपाशिनमभिनवेश-  
निमित्तो विविचननिवेकः कर्मविपाक इति । किं च ।

नरेषु संकल्पवशेन मन्मथो यथा प्रवर्तते पश्यच्च चेनुषु ।

तथैव कर्माण्युभयान मानसाद्वाति बोधाविपत्तिविजृम्भितात् ॥१७८॥

इयमिज्या च मे मोहविह्वला कालरात्रिरिव दुष्परिहारा जानुभञ्जनीव मे गतिभङ्गाय प्रत्यवस्थिता । तदत्राहम्  
'इतस्तदमितो व्याघ्रः केनास्तु प्राणिनो गतिः' इतीमं न्यायमापतितो यत्नवगणयेयमस्याः प्रतिश्रुतम्, तत्रैव एव समीपवर्तिनो  
'देव, बुद्धेः फलमनाग्रहः' इत्युपदिशन्तो भविष्यन्त्युपाध्यायाः । सकलजनसमक्षं परमपमानिता चेयं जरती न जाने किं  
करिष्यति । स्वस्य च मनसि बोधापि क्रियोत्प्रेक्षा सा न भवति पुंसः श्वेत्करी, या न रञ्जयति परेषां चेतांसि ।

पटना नगर मे 'पुरुहूत' नामका देवर्षि ( दिगम्बर मुनि ), आतपन योग में स्थित हुआ भी, जिसने गुप्तचर  
द्वारा अपने पुत्र को युद्धस्थिति सुनी थी गृहस्थसरीखा हो गया' । सर्वलोक में विख्यात निम्नप्रकार दृष्टान्त वचन  
है—केवल मरी हुई वेश्या के शरीर को देखकर दिगम्बर मुनि व वेश्यासक्त विट् तथा कुत्ते के अभिप्राय में  
कारण नानाप्रकार के आस्रववाला कर्मविपाक ( उदय ) है ।<sup>१</sup>

जंग कामधामना के अभिप्राय से मनुष्य में काम ( मैथुनेच्छा ) उत्पन्न होता है और जैसे भरे हुए  
बल्लड़े का करछू ( ढाँचा ) देखने से गायों के थनों से दूध झरता है वैसे ही यह जीव मानसिक शुभ-अशुभ  
अभिप्राय से क्रमशः पुण्य-पाप कर्मों का बंध करता है ॥ १७८ ॥

मोह ( अज्ञान ) से विह्वल—व्याकलित हुई मेरी माता ( चन्द्रमति ) और मोह ( प्राणि-हिंसा ) से  
विह्वल ( भयानक ) यह यज्ञ, वैसा मेरे लिए दुःख से भी त्यागने के लिए अशक्य है जैसे मोह ( मूर्छा ) से  
विह्वल—व्याकुलित करनेवाली—कालरात्रि दुःख से भी त्यागने के लिए अशक्य होती है । एवं जैसे यन्त्र  
विशेष गतिभङ्ग ( गमन-रोकने ) के लिए स्थित होता है वैसे यह मेरी माता व यज्ञ गतिभङ्ग ( ज्ञान नष्ट  
करने ) के लिए स्थित है । उससे मे यहाँपर 'इस ओर जाने से नदी का तट है और उस ओर जाने से व्याघ्र

१. 'यथा कुसुमपुरे कृतोदन्ताल्लेखवाहकादाकणितमुतममरस्थितरातपनयोगयुतः पुरुहूतो देवर्षिः' नागोर की ह० लि० ( क )  
से समुद्धूत पाठान्तर—

नोटः—यद्यपि इसका अर्थ भी उपर्युक्त सरीखा है तथापि यह पाठ मु० प्रति के पाठ की अपेक्षा विशेष उत्तम है ।

२. पुरुहूत देवर्षि की कथा—पाटलिपुत्र नगर के 'पुरुहूत' नाम के राजा ने पुत्र के लिए राज्यभार समर्पण करके जिन-  
दीसा धारण कर 'देवर्षि' नाम प्राप्त किया । एवं पर्वत-मेखलापर आतपन योग में स्थित हुआ । उसने पत्रवाहक  
गुप्तचर से, जिसने प्रत्युत विद्याधर को उपासना के लिए आए हुए श्रावक के साथ बातचीत की थी, पात्रुओं के साथ  
अपने पुत्र का युद्ध सुना । फिर कुपित हुए उसने युद्ध करने का उद्यम किया और पहाड़ी से घड़े हुए सरीखा हो  
गया । बाद में अवधिजानी चारणवृद्धिधारो मुनि ने उसे समझाया—कि ऐसे त्रिलोक पूज्य दिगम्बर वेप को धारण  
करके इसप्रकार चिन्तन करना योग्य नहीं है ।

३. वमशान भूमि पर पड़ी हुई मृत वेश्या को देखकर दिगम्बर मुनि ने विचार किया—इसने तपश्चरण क्यों नहीं किया ?  
वृथा ही मर गई । जिससे मुनि को स्वर्ग का कारण पुण्य बन्ध हुआ । फिर उसे देखकर वेश्यासक्त विट् ने विचार  
किया कि यदि यह जीवित रहती तो मैं इसके साथ भोग करता अतः उसे पाप का कारण दुर्गति का बन्ध हुआ ।  
कुत्ते ने उसे देखकर उसके मांस-भक्षण की इच्छा की, इससे उसे पाप का कारण नरक बन्ध हुआ ।



तथा च लौकिकी भुक्तिः—किल बृहस्पतिः सर्वबुधोऽपि चङ्कुरनगरे लोचनाञ्जनहरेण कितबेन मिथ्यापवाददूषितः शत-  
क्रतुसमायां प्रवेशं न लेभे । अलब्धवाशनांशेन तु धञकनाम्ना वागजीवनेन 'अयं भिक्षाभ्रमणव्याजेनामंकाभक्षयति' इत्युप-  
हृतश्चक्रपाणिः परित्राड्वाराणस्याम् । मधुपेषु मध्ये पीतपयाश्च मार्कण्डेतापसस्तापसाश्रमेषु । ज्ञानं च प्रतिकूलदोष-  
निपातमौषधमिव न भवति ब्रिहितोपयोगमप्यधिक्यकारि । किं तु खल्वतो द्वैपायनो येन स तादृशं कर्म समाचचार ।  
पौलस्त्यो नीतिशास्त्रेषु नाभौषीद्वाण्डक्योपास्थानम्, येन स परबाराणसाहृतः । नहुषेन न सम्प्रगुपासितं गुरुकुलं  
येन सप्तर्षीन्सुगुपानकार्षीत् । प्रजापतिर्जड एव एडो वा, येनात्मदुहितरि मनश्चकार । वररुचिश्च वृषलोनिमित्तमासव-  
निषोद्ब्रह्ममिति ।

(प्रकाशम् ।) अम्ब, न बालकेतिष्वपि मे कदाचित्प्रतिलोमतां गतासि । न वधि कथमग्रेव ते चन्द्रमतेर  
प्यस्थाने बुराप्रहमलोमसा मतिः समजनीति । तत्पर्याप्तमत्रालापपरम्परा । भवतु । भवत्येवात्र प्रमाणम् । उतिष्ठ ।  
मनु तबेव प्रयत्नासत्र कामिनाम् । आहूय त्वमेवाभिज्ञः कृत्वाकुविनिर्माणे शिल्पिनः । साधु समाज्ञापय त्वमेव भगवती-  
भवनशोभारम्भाय देवभोगिनम् । अनुज्ञाभि त्वमेव यशोमतिकुमारस्य राज्याभिधेकदिवसगणनाय मोहूतकान् ।

है, अतः किस मार्ग से प्राणी का गमन हो ?' इसप्रकार की न्याय में पड़ा हुआ मैं यदि इस माता द्वारा प्रतिज्ञा की हुई बात (आटे के मुर्गे की बलि) तिरस्कृत करता हूँ तो ये समीपवर्ती लाग 'हे राजन् ! धाँद का फल आप्रहं न करना है' इसप्रकार उपदेश देते हुए मेरे उपाध्याय हों जायंगे एवं' समस्त पुरुषों के समक्ष तिरस्कृत की हुई यह वृद्ध माता न मालूम क्या करेगी ? अपने मन में वर्तमान शूद्र भी कर्त्तव्य करने की इच्छा यदि दूसरों के चित्त को प्रमुदित नहीं करती तो वह पुरुष को कल्याण करनेवाली नहीं होती । उक्त बात की समर्थक लौकिक कथाएँ—निस्सन्देह 'बृहस्पति' सदाचारी होनेपर भी जब चङ्कुर नाम के नगर में 'लोचनाञ्जनहर' नामक जुआरी द्वारा मिथ्या-अपवाद से दूषित हुआ तब इन्द्र-सभा में प्रविष्ट न हो सका । दूसरी कथा—'चक्रपाणि' नामका सन्यासी 'धञक' नाम के स्तुतिपाठक से, जिसे प्रस्तुत सन्यासी से भोजन का भाग नहीं मिला था, 'यह भिक्षार्थ घूमने के बहाने से बच्चों का खाता है' ऐसी निन्दा से दूषित होने के कारण काशीनगर में प्रवेश न कर सका । 'मार्कण्ड' नामका तपस्वी, जिसने शराबियों के बीच में उनके स्नेह से केवल दूध ही पिया था, 'इसने शराब पी ली' इसप्रकार की लोक-निन्दा के कारण तपस्वियों के आश्रम में प्रवेश न कर सका । प्रतिकूल भाग्य के उदय से व्याप्त हुआ ज्ञान, उपयोग किया हुआ भी सेवन की हुई औपधि की तरह सफल नहीं होता ।

निस्सन्देह क्या 'द्वैपायन' नाम के मुनि मूर्ख थे, जिससे उन्होंने द्वारिका नगरी का भ्रम किया । क्या लङ्काधिपति रावण ने नीतिशास्त्रों में 'दाण्डक्य' राजा का उदाहरण नहीं सुना था ? जिससे उसने परश्वी ( सती सीता ) का अपहरण किया । क्या 'नहुष' राजा ने भली प्रकार गुरुकुल की उपामना नहीं की ? जिससे उसने सप्तर्षियों को बेलों-सरीखे वाहन बनाए । क्या ब्रह्मा विवेकहीन या बहिरे थे ? जिससे उन्होंने अपनी पुत्री के भोगने की इच्छा की । कात्यायन नाम के तपस्वी ने दासी के निमित्त शराब से भरा हुआ घड़ा उठाया ।

अब यशोधर महाराज ने स्पष्ट कहा—हे माता ! जब बाल-कीड़ाओं में भी किसी भी अवसरपर तुमने मेरी प्रतिकूलता प्राप्त नहीं की, अर्थात्—सदा मेरे अनुकूल रही—तब न जाने आज चन्द्रमति ( निर्मल बुद्धि-युक्त ) तेरी बुद्धि अयोग्य आचरण में दुष्ट आप्रह से विशेष मलिन किस प्रकार हुई ? अतः इस कार्य में विशेष वार्तालाप करने से कोई प्रयोजन नहीं । अस्तु इस कार्य ( आटे के मुर्गे का मारण व उसको मांस समझ-कर भक्षणरूप कार्य ) में आप ही प्रमाण हैं । हे माता ! उठो । निस्सन्देह प्रस्तुत कार्य में आपके ही मनोरथ पूर्ण हों । तुम्हीं शिल्पियों को बुलाकर मुर्गा बनाने की आज्ञा दो व तुम्हीं कुलदेवता-गृह की शोभा करने के

एवमन्याय्यपि विधापय त्यमेव देवद्विजपरिजनपूजापुरःसरानि गृहकार्याणि । अहो वैरि कुलकमलाकरनीहार प्रतीहार, विसृज्य-  
तामयमशेषोऽपि यथायथमनुजीविनिवहः । अहमप्येव विरप्रवृत्तवार्तासंज्ञातभयो मनागम्यस्माद्वसुमतीतिलकात्सभामण्ड-  
पाद्भूरवेशवतिनि तस्मिन्मदनविलासनामनिवासभवने स्वेरविहाराय गच्छामि । तबनु तस्मिन्मयि शय्यातलमलंकृतवयहो  
विक्रमालंकार, सा मदीयामृतमतिमहादेवी विवसादीयमादातुमागत्य गताकुसुमशेखरकापुष्पवटीर्मदनदमयन्तिकायाः  
प्रसाधिकाया कुहितुविनोदकलहंसिकायाश्च सधीष्याः संजातसकलसेवावसरयां संसदि प्रवृत्तमुबन्तमाकर्ण्य, 'न खलु  
मे यामिनीसमाचरितसाहसादस्य वसुमतीपतेरपरमेवविषकूटकपटानुष्ठानमस्ति । मन्ये च बुष्करमेवमस्यास्थिरचित्तस्य  
विरकासभावोनि भविष्यत्यायुषि । कुलवधूनां ह्ययमन्यस्य देवद्विजानिसमक्षं मातापितृविक्रोतस्य कायस्यैव भवतीश्वर',  
न मनसः । तस्य पुनः स एव स्वामी यथायमसाधारणः प्रवर्तते वरं विश्रम्भविश्रमाध्यः प्रणयः । तथाहि—

पुरापि किं न रेये गङ्गा सह महेश्वरेण, राधा नारायणेन, बृहस्पतिपत्नी द्विजराजेन, तारा च बालिना ।  
महासत्त्वेषु हि जगति न किञ्चिद्बुष्करमस्ति । अन्यत्र विरक्ते चेतसि रागप्रत्यानयनात् । को हि नामायःपिण्ड इव तत्तातले  
मनसो संधातुमर्हति । किं च परमकुहन इव पुरंध्रीषु बुद्धिमानवाप्नोति स्वध्वेयसम् । अन्यथा कृत्याराधक इव ध्रुवं पञ्चजनः

लिए देवता-पूजक पुजारी ब्राह्मण को भली प्रकार आज्ञा दो । एवं यशोमति कुमार के राज्याभिषेक करने की  
लग्न के शोषण के लिए तुम्ही ज्योतिषियों को आदेश दो । देवपूजा, द्विजपूजा व परिजन ( कुटुम्ब ) पूजा-  
आदि दूसरे भी गृहकार्य तुम्हो कराओ । शत्रु समूहरूपी कमल वन के शोषण के लिए हिम-सरोखे हे द्वारपाल !  
तुम इस समस्त किकर-समूह को भी उपयुक्त स्थानपर भेज दो एवं यह मैं भी, जिसे लम्बी बेला पर्यन्त उत्पन्न हुए  
वार्तालाप से खेद उत्पन्न हुआ है, इस 'वसुमतीतिलक' नाम के सभा मण्डप से कुछ निकटवर्ती उस 'मदन-  
विलास' नाम के निवास भवन में स्वच्छन्द विहार-निमित्त जाता हूँ । इसके बाद जब मैं प्रस्तुत 'मदनविलास'  
नाम के निवास भवन में स्थिति हुए परलैग को अलङ्कृत कर चुका था तब अहो ! पराक्रम-पञ्चानन मारिदत्त  
महाराज ! उस मेरी अमृतमति महादेवी ने दिन सम्बन्धी भोजन-ग्रहण करने के निमित्त आकर वापस गये हुए  
'कुसुम शेखर' नाम के विद्यार्थी से एवं 'विनोद कलहंसिका' नाम की सखी से, जो कि 'मदनदमयन्तिका' नाम  
की शृङ्गार कारिणी की पुत्री थी, सभा में, जिसमें समस्त पुरुषों की सेवा का अवसर उत्पन्न हुआ है, उत्पन्न  
हुए वृत्तान्त को सुनकर निम्न प्रकार विचार किया—'इस राजा के ऐसे कूट कपट का कारण निश्चय से मेरे  
द्वारा रात्रि में किये हुए दुर्विलास को छोड़कर दूसरा नहीं है । ऐसे अस्थिर चित्तवाले इस यशोधर महाराज  
को आयु ( जीवन ) दीर्घ होगी, इसे मैं असम्भव मानती हूँ । अर्थात्—यह निकट मृत्यु है । निश्चय से यह  
यशोधर अथवा इससे भिन्न दूसरा कोई भी मानव देव, ब्राह्मण व अग्नि के समक्ष माता-पिता द्वारा दिये  
गए कुलवधुओं के शरीर का ही स्वामी होता है, न कि उनके चित्त का । उन कुलवधुओं के चित्त का वही  
स्वामी होता है, जिस पुरुष में ऐसा प्रेम पाया जाता है, जो कि अनोखा और विश्वास एवं दुःख-निवारण का  
स्थान होता है । अब अमृतमति उक्त बात को दृष्टान्त-माला द्वारा समर्थन करती है—

पूर्वकाल में भी शन्तनु राजा की पत्नी गङ्गा ने क्या महेश्वर के साथ रतिविलास नहीं किया ?  
राधा नाम की गोपी ने क्या श्रीनारायण ( श्रीकृष्ण ) के साथ रतिविलास नहीं किया ? और बृहस्पति की पत्नी  
ने क्या चन्द्रमा के साथ रमण नहीं किया ? एवं सुग्रीव की पत्नी तारा ने बालि के साथ क्या रतिविलास नहीं  
किया ? निश्चय से महासाहसियों को संसार में कोई भी कार्य असम्भव नहीं है, परन्तु विरक्तचित्त को अनुरक्त  
बनाना शक्य नहीं । निश्चय से कौन पुरुष लोहे के गोली-सरोखे तप्त और अतप्त चित्तों को जोड़ने में समर्थ होता  
है ? विशेषता यह है कि केवल स्त्रियों से ईर्ष्या न करनेवाला बुद्धिमान पुरुष ही अपना कल्याण प्राप्त करता है,

पञ्चतामश्चेत् । भवेदावश्यमक्षिपतः । तदेव यावन्न मयि रोषविषं वर्धति तावद्बहुमेवास्व तद्वर्धामि । यथा चेयं ममात्मजस्य राम्याभियेकवार्ता प्रतिस्वप्नविधि किंवदन्ती च बाधमुच्छलिता । सा यदि देवात्तयैव परमार्थसंती तदाचिरात्प्रकाशं मे मनोरथाः फलिताः । सिद्धं च मे समीहितम् । न चेत्तदाश्चयम् । अनुकूलं हि देवं करोति कुरङ्गमपि कण्ठीरवातिवर्तनम् । अचलानपि च विदारयति नलदण्डेन । केवलमत्रोत्सायकत्वं परिहृतंयम् । उत्तापयकस्य हि पुण्यस्य हस्तापातमपि कार्यं निषानमिव न सुखेन जीर्यति । भवति च औचित्यस्यदेहाय । किं च न खलु बुभुक्षितवशादुत्तुम्बराणि पच्यन्ते । नाप्युद्भुवच्छयते पातुम्' इति च वितवयं, तथा—

अनुनयत वदत मधुरं यत्कार्यं तदपि मानसे कुरुत । रीति कलं हि मयूरः सविषं च भुजङ्गम् दशति ॥१७॥

मूर्ध्ना वहति लोकोऽयं यथा दग्धमिहेन्धनम् । अनुशील्य अयं नेयस्तथारातिर्महात्मना ॥१८०॥

पुंसांसारसत्त्वानां किं कुर्याद्विक्रमकम् । भस्मीभवति काष्ठानि तेजसादुगतामपि ॥१८१॥

ज्ञानवानपि कार्येषु जनः प्रायेण मुह्यति । हस्तस्यस्तप्रदोषस्य किं न स्खलति ओमुषी ॥१८२॥

प्रायः सरलचित्तानां जायते विपत्तागमः । ऋजुर्यानि यथा ध्रुवं न वक्रः पावपस्तथा ॥१८३॥

अर्थात् ईर्ष्यालु तो मर जाता है । अन्यथा—स्त्रियों से ईर्ष्या करनेवाला पुरुष निदचय में वैसा मर्ग प्राप्त करता है जैसे कुल्या (देवी विशेष) की आराधना करनेवाला पुरुष मरण प्राप्त करता है । अथवा गृह निश्चय में स्त्रियों से द्वेष करने योग्य होता है । अतः यह राजा जब तक मेरे ऊपर क्रोधरूपी विप का धारण नहीं करता तब तक मैं ही इसके ऊपर क्रोधरूपी विप का धारण करती हूँ । जिसप्रकार से यह मेरे पुत्र (यशोमतिकुमार) की राज्याभियेक-वार्ता, दुष्ट स्वप्न का गमन-विधान और राजा के दीक्षा-ग्रहण को लोक-वार्ता विशेषरूप से उठी है, वह दीक्षाग्रहण-वार्ता यदि पुण्ययाग से वास्तविक सत्य होगी तब तो इस समय ही मेरे मनोरथ विशेष रूप से पूर्ण हुए । मेरा मनोरथ अवश्य सिद्ध होगा ही । यह मनोरथ-सिद्धि लक्षणवाला कार्य आश्चर्य-जनक नहीं है । क्योंकि निश्चय से जब देव अनुकूल होता है तब वह (हितकारक पुण्य) हिरण को भी सिंह का पातक का देता है और पर्वत को भी नलदण्ड से विदीर्ण कर देता है, परन्तु इस कार्य में उत्प्रेक्षता—अस्थिरता छोड़ देनी चाहिए । क्योंकि अस्थिर चित्तवाले पुरुषका हस्त में आया हुआ भी कार्य निधि-मरीखा अनायास से परिणमन नहीं करता—सिद्ध नहीं होता एवं अस्थिर चित्तता जीवन को संदिग्ध कर देती है । अर्थात्—अस्थिरता में मरण भी उत्पन्न हो जाता है । निदचय से भूँखे पुरुष को इच्छामात्र से उदम्बर फल नहीं पकते किन्तु प्रयत्न द्वारा पकाये जाते हैं । इसीप्रकार उबलता हुआ जलादि पीने के लिए शक्य नहीं होता ।

'तुम लोग मनुष्यों का सम्मान करो व कानों को अमृत सरोखे मिष्ट वचन बोलों तथा जो कर्त्तव्य चित्त में वर्तमान है, उसे करो । जैसे मयूर मधुर वाद करता हुआ विपलें साँप को खा लेता है' ॥१७९॥ जैसे यह लोक ईश्वन का जलने के लिए मस्तक पर धारण करता है वैसे नीतिशास्त्र में प्रवीण पुरुष को भी शत्रु को शान्त करके क्षय करना चाहिए' ॥१८०॥ स्वाभाविक शक्तिहीन पुरुषों को पराक्रम-परिपाटी क्या कर सकती है ? जैसे ईश्वन अग्नि से महित होते हुए भी भस्म हो जाते हैं' ॥१८१॥ ज्ञानवान् पुरुष भी प्रायः करके कर्त्तव्यों में अज्ञान-युक्त हो जाता है । जैसे अपने हाथ पर दीपक स्थापित करनेवाले पुण्य को बुद्धि क्या स्थलित नहीं होती ?' ॥१८२॥ सग्ल ( निष्कपट ) चित्तवाली पुरुषों का प्रायः करके मरण होता है । जैसे सरल—सीधा-बूझ काटा जाता है वैसे वक्र ( टेड़ा ) बूझ नहीं काटा जाता । अभिप्राय यह है कि इससे मनुष्य को कुटिल ही नाना

रक्तभावं समस्तानां प्रदर्शयति यः पुमान् । आदित्यवत्स किं न स्यात्पावाकास्तजगत्त्रयः ॥ १८४ ॥

बहिर्मुखं धूतानः पूर्वं यः स्यात्प्ररोहवत् । किमसौ न भिनत्त्येव प्राप्य कालं महीभूतः ॥ १८५ ॥

शूरोऽपि सत्ययुक्तोऽपि नीतिं वेत्ति न यो नरः । तत्र संनिहिता नित्यमापदः शरभोपमे ॥ १८६ ॥

अपि च ।

धूर्तेषु मायाविषु दुर्जनेषु स्वार्थकनिष्ठेषु विमानितेषु । वर्तत यः साधुतया स लोके प्रताप्यते मुग्धमतिर्न केन ॥ १८७ ॥

इति च विधुष्य, शठप्रतिशठन्यायेन किमपि निःशलाके अक्षयित्वा कुमारवयस्येनालकभञ्जनेनाविष्टितं गविष्ठिर-ममात्यं प्रहितवती । स तथैवागत्य प्रविश्य च निवेदितावसरो मामुन्मूलितमगमिवातीव परिम्लानम्, आलिख्यपरामुष्टं चित्रमिव मलिनच्छायम्, अग्निलङ्घितं रत्नमिव नष्टतेजसम्, उत्पाटितपक्षं ताड्यमिव गलितप्रभावमवलोक्य 'महा-नृत्त्वस्य महीपतेनैव ग्रहस्येव गजस्य दौर्भेदस्याभिनिवेशः । कुतोऽन्यथाष्टंवायं नीलिकोपदेहेदूषितदेहेस्त्रिपथगाप्रवाह इव नितरां मलौमसच्छविः समपादि' इति परामर्शविस्मितान्तरङ्गः कृतागमनपर्यनुयोगशब्दं वा व्यजिज्ञप्त्—'देव, देवी

चाहिण' ॥१८३॥ जो पुरुष समस्त प्राणियों में रक्तभाव ( अनुराग ) प्रदर्शित करके उदित होता है, वह, क्या बैसा पादाक्रान्तजगत्त्रय—चरणों द्वारा तीन लोक को व्याप्त करनेवाला ( तीन लोक का स्वामी ) नहीं होता ? जैसे सूर्य, पूर्व में रक्तभाव ( अरुणता-लालिमा ) प्रदर्शित करके उदित होता हुआ बाद में पादाक्रान्त जगत्त्रय (किरणों द्वारा तीन लोक को व्याप्त करनेवाला) होता है ॥१८४॥ जो पुरुष पीपल के अङ्कुर सरीखा पूर्व में बाह्य में मृदु ( कोमल ) होता हुआ लघु रूप से उत्पत्ति-युक्त होता है, वह समय पाकर क्या बैसा महीभूतों (राजाओं) को विदीर्ण नहीं करता ? जैसे पीपल का अङ्कुर समय पाकर महीभूतों ( पर्वतों ) को विदीर्ण करता है ॥१८५॥ जो पुरुष बहादुर व शक्तिशाली होता हुआ भी नीतिशास्त्र को नहीं जानता, अष्टापद-सरीखे उस पुरुष के पास सदा आपत्तियाँ ( मृत्युरै ) निकटवर्ती होती हैं । अर्थात्—जिसप्रकार अष्टापद मेघ की गर्जना से ही मर जाता है ॥१८६॥ तथा जो पुरुष, धोखेबाजों, कपटियों, शत्रुओं. स्वार्थ-साधन में तत्पर रहनेवालों एवं मानभङ्ग में प्राप्त कराये गए पुरुषों के साथ हितरूप से प्रवृत्ति करता है, वह विवेकहीन पुरुष संसार में किस पुरुष द्वारा नहीं ठगया जाता ? ॥१८७॥

हे मारिदत्त महाराज । उस अमृतमति देवी ने उक्त विचार करने के बाद शठ-प्रतिशठ न्याय ( तोते के पंखों का लुञ्चन व स्त्री के शिर का मूडना रूप प्रकार ) से कुछ भी ( सत्य-असत्य ) एकान्त में शिक्षा देकर 'अलकभञ्जन' नाम के कुमारकाल के मित्र से युक्त 'गविष्ठिर' नाम का अपना मन्त्री मेरे पास भेजा । उसने उसी तरह से आकर द्वारपाल द्वारा सूचित अवसर-वाला होकर मेरे 'तिलक-भवन बिलास' नाम के महल में प्रविष्ट होकर मुझे निम्न प्रकार का देखा । जैसे उखाड़ा हुआ वृक्ष कान्तिहीन होता है वैसे मैं भी विशेष कान्तिहीन था । जैसे लिखकर मिटाया हुआ चित्र मलिन कान्ति-वाला होता है वैसे मैं भी मलिन कान्ति-युक्त था । जिसप्रकार अग्नि से व्याप्त हुआ मार्गिक्य कान्ति-हीन होता है उसी प्रकार मैं भी कान्ति-हीन था और जिस तरह लोचें हुए पंखेवाला गरुड पक्षी नष्ट हुए माहात्म्यवाला होता है उसी प्रकार मैं भी नष्ट हुए माहात्म्यवाला था । फिर उस मन्त्री ने 'निरुचय से तत्काल में पकड़े हुए हाथी-सरीखे इस राजा की उद्विग्न-उदास चित्तता का अभिप्राय अत्यधिक है, अन्यथा—यदि यह उदास चित्त नहीं है—तो इस समय ही यह वैसा विशेष मलिनता से दूषित कान्तियुक्त कैसे हुआ ? जैसे गुलिका-मिश्रण से दूषित देहवाला गङ्गा नदी का

मनुष्येतेदमाह—यदुत देवः किलाद्य बुःस्फोपशमनार्थं भगवत्याः कात्यायन्याः पिष्टकुण्डने बलिमुपहर्तुमात् इति कर्णपरम्परा धृतम्, तद्यच्च सत्यं तवास्तामसौ ताम्रबूडस्तावत् । अहमेवात्मना परिकल्पिततदुपहारवत्सना परितोषयामि भगवतोम् । प्रशाम्यन्तु देवस्य सर्वेऽपि प्रत्यूहपूहाः । प्रवर्धतां च देवस्येवमाचन्द्रार्कमसमभ्रीप्राज्यं राज्यम् । न च मया विना भवति देवस्य कोऽप्यूनः प्रवेशः । मन्त्रिणानां हि देवस्य किकरीणामतीव सुलभत्वात् । नीतिरपि तथास्ति—

‘आत्मनं सततं रक्षेहारेरपि चनरपि ।’ इति ।

अथ भर्मेबन्धिषे प्रेयणाबरोषे देवो न करोति कर्णां तवा मिथुनचरस्य पक्षिणश्चक्रवाकीव देवस्याहं सहचर्यत एव राज्ञी विद्युत्कासि, मरसः कमलिनीवात एव जडरतासि, जलनिषेर्बलेवात एव चपलासि, नभसः शशिप्रतिमेवातएव सकलङ्कासि, विटपिनश्छायेवात एवान्योपभोग्यासि, कुलशैलस्य मेखलेवात एव क्षुद्राधिष्ठतासि, तपनस्य प्रभेवात एव संतापिकासि,

‘पूर विगेप मलिनता से दूषित कान्ति-युक्त होता है ।’ इस प्रकार के विचार से जिसका मन आश्चर्यान्वित हुआ है और जिससे आने का प्रयत्न ( आप किस प्रयोजन से आए हैं ? ) किया गया है, मुझ से निम्न प्रकार विज्ञापन किया—

हे राजन् ! अमृतमति महादेवो मेरे मुख से निम्न प्रकार कहती है—‘जो कि राजा सा० निश्चय से आज दिन दुष्ट स्वप्न की शान्ति के लिए परमेस्वरी कात्यायनी कुल देवता की आटे के मुगं से बलि ( पूजा ) देने के लिए आदरयुक्त हैं यह बात मेने कर्ण-परम्परा से सुनी है । यदि वह बलिदान सत्य है तो यह आटे का मुगां तब तक एक ओर रहे, मैं ही स्वयं अपने आप किये हुए उसके पूजा-मार्ग से परमेस्वरी चण्डिका को प्रसन्न करती हूँ । ऐसा करने पर मेरे स्वामी के समस्त विघ्नसमूह शान्त हो जायेंगे । मेरे स्वामी का अनोखी लक्ष्मी से प्रचुरता-प्राप्त हुआ राज्य चन्द्र सूर्य पर्यन्त वृद्धिगत होवे । मेरे प्राणवल्लभ को कोई भी स्थान मेरे बिना न्यून नहीं है, क्योंकि निश्चय से मुझ सरीखी दासियाँ मेरे स्वामी को विशेष सुलभ हैं । नीतिशास्त्र का मार्ग भी वैसा है—‘मनुष्य को स्त्रियों से व धनों से अपनी रक्षा निरन्तर करनी चाहिए’ । यदि मेरे इस प्रकार के बलिविधान लक्षणवाले कार्यकारण के योग्य कर्तव्य में मेरे स्वामी दया नहीं करते । अर्थात्—मेरा मरण नहीं चाहते हैं तो मे मेरे प्राणवल्लभ की वैसी सहचरी होऊँगी जैसी चकवी, चकवा पक्षी की सहचरी होती है, उक्त बात को सुनकर यशोधर महाराज चिन्तन करते हैं, ‘इसी कारण तू राज्ञी में विद्युत् ( वियोग-प्राप्त ) हुई है । अर्थात्—जैसे चकवी राज्ञी में चकवा से विद्युत् रहती है वैसे तू भी उस मूर्ख कुबड़े के अनुरक्त होने के कारण मुझसे राज्ञी में विद्युत् रही । मैं मेरे स्वामी की वैसी सहचरी होती हूँ जैसे कमलिनी तालाब की सहचरी होती है । उक्त बात को सुनकर यशोधर महाराज मन में विचार करते हैं ‘इसी कारण तू वैसी जड़रत ( उस मूर्ख कुबड़े में अनुरक्त ) है जैसे कमलिनी जड़रत ( डकार लकार का श्लेषालङ्कार में अमेद होने के कारण जलरत—पानी में लीन ) होती है ।

मैं अपने स्वामी की वैसी सहचरी होती हूँ जैसे समुद्र की लहर उसकी सहचरी होती है, यशोधर सोचता है, इसी कारण तू समुद्र-लहर-सी चञ्चल है । मैं आपकी वैसी सहचरी होऊँगी जैसे चन्द्रमूर्ति आकाश की सहचरी होती है । यशोधर सोचता है कि इसी कारण तू वैसी कलङ्क-सहित ( व्यभिचार-दूषित ) है जैसे चन्द्रमूर्ति कलङ्क-सहित ( दयामलाञ्चन से व्याप्त ) होती है । मैं आपकी वृक्ष की छाया-सरीखी सहचरी होऊँगी, यशोधर सोचता है कि इसी कारण तू छाया-सरीखी अन्य-उपभोग्या ( जार द्वारा भोगने योग्य व पक्षान्तर में दूसरे पुरुषों द्वारा सेवन करने योग्य ) है । मैं आपकी कुलाचल की तटो-सी सहचरी होऊँगी,

रक्षस्य मार्गभूमिरिवात एव पांसुलासि, प्रबोस्य शिखेवात एव मलिनोद्गारासि, वसन्तस्य वनलक्ष्मोरिवात एव मन्मथ-  
कपासनाथासि, मलयाचलस्य चन्दनलतेवात एव कटुस्वभावासि, गजस्य मबलेखेवात एव कामचारप्रवर्तनासि, हिमगिरे-  
गङ्गेवात एव नीचानुगतासि, रत्नस्य रागवर्तिरिवात एव परभागघटितासि । एवमन्यदपि सभामन्ययार्थोपकल्पनविषयम-  
भिधाय तद्देवस्य सर्वदा राज्यसुखं दायभागिनीव समांशतयानुभूयेवानोमेकावयेवं परमार्थेनोपस्थितप्रत्ययायवचनमनोषया  
वा वेवः प्रव्रजति । अहं तु पुत्रस्य भियमनुभवन्ती गृह एव तिष्ठामि । इत्यतीवासंगतमुभयकुलानुचितं शिष्टजनविगहितं  
च । न चैवमावयोरनुष्ठानार्थिष्ठितयोः कोऽप्यागमविरोधो जनापवादानुबन्धो वा । तथा चोक्तम्—

‘सत्यस्य प्राम्यमाहारं सर्वं चैव परिच्छदम् । पुत्रेषु दाराश्लिष्य वनं गच्छेत्सहैव वा ॥ १८८ ॥

यशोधर चिन्तवन करता है कि इसी कारण तू तटी-सरीखी क्षुद्र-अधिष्ठित है । अर्थात्-हीन कुबड़े से सहित  
व पक्षान्तर में क्षुद्र—व्याघ्रादि—सहित है । मैं आपकी सूर्य की कान्ति-सी सहचरी होऊँगी, यशोधर सोचता  
है कि इसीलिए तू सन्ताप ( दुःख व पक्षान्तर में गर्मी ) देनेवाली है । मैं आपकी वैसी सहचरी होऊँगी जैसे  
रथ की मार्गभूमि उसकी सहचरी होती है, यशोधर सोचता है, इसी कारण तू मार्गभूमि-सरीखी पांसुला  
( कुलटा व पक्षान्तर में धूलि-सहित ) है । मैं आपकी दीपक-ज्वाला-सी सहचरी होऊँगी, यशोधर सोचता है,  
इसी कारण तू दीपक-लौ-सरीखी मलिनोद्गारा ( कपट-पूर्ण वचनों को प्रकट करनेवाली व पक्षान्तर में धुएँ  
का वमन करनेवाली ) है । मैं आपकी वैसी सहचरी होऊँगी जैसे वनलक्ष्मी वसन्त की सहचरी होती है, यशोधर  
सोचता है—इसी कारण तू वनलक्ष्मी-सी कामकथा-संयुक्त है । मैं आपकी वैसी सहचरी होती हूँ जैसे चन्दन  
वृक्ष की लता मलयाचल की सहचरी होती है, यशोधर सोचता है इसी कारण तू चन्दनलता-सी कटुस्वभाववाली  
है । मैं आपकी वैसी सहचरी होऊँगी जैसे मदलेखा हाथी की सहचरी होती है, यशोधर सोचता है कि इसी  
कारण तू यथेष्ट पर्यटन करनेवाली है । मैं आपको वैसी सहचरी होऊँगी जैसे गंगा नदी हिमालय पर्वत की  
सहचरी होती है, यशोधर सोचता है—इसी कारण तू नीचानुगता ( निष्ठुर कुब्जक के साथ अनुराग करनेवाली  
व पक्षान्तर में नीचे बहनेवाली ) है । एवं मैं आपकी वैसी सहचरी होऊँगी जैसे रत्न की तेजोवर्ति उसकी  
सहचरी होती है ।

यशोधर सोचता है—इसी कारण तू परभागघटिता ( बिट् के भाग्य के लिए रची हुई व पक्षान्तर  
में शोभा से घटित ) है । हे मारिदत्त महाराज ! इसप्रकार गविष्ठिर मन्त्री ने मुझ से अमृतमति महादेवी के  
दूसरे भी ऐसे वचन कहे, जो कि काकु व वक्रोक्ति अलङ्कार से अलङ्कृत थे । फिर उसने निम्न प्रकार वचन  
कहे उस कारण मैंने अपने प्राणवल्लभ के राज्य सुख की सर्वदा दाय-भागिनी-सरीखी होकर समान भागरूप  
से भोगा, परन्तु इस समय मेरे प्राणनाथ अकेले ही मोक्ष सुख के इच्छुक होने के कारण अथवा उत्स्थित हुए  
दोषों का निराकरण न होने की वृद्धि से दीक्षा धारण कर रहे हैं और मे पुत्र यशोमतिकुमार की लक्ष्मी भोगती  
हुई गृह में ही रहें, यह बात अनुचित व दोनों कुलों ( ससुर व पिता का वंश ) के अयोग्य एवं शिष्ट पुरुषों  
से निन्दित है । परन्तु यदि हम दोनों ( राजा व रानी ) चरित्रपालन में तत्पर हों तो इसमें कोई आगम  
( शास्त्र ) से विरोध नहीं है और न लोकनिन्दा का ही संबंध है । मैं अपने स्वामी की सहचरी होऊँगी इसका  
शास्त्रप्रमाण द्वारा समर्थन करती है—

मोक्षाभिलाषी मानव को सर्वलोक साधारण भोजन छोड़ कर अर्थात्—धान्य व फलों एवं पत्तों में  
प्रवृत्ति करके—समस्त परिवार को छोड़कर एवं स्त्रियों को पुत्रों के लिए समर्पण करके तपश्चर्या के लिए  
वन में जाना चाहिए अथवा स्त्रियों के साथ वन में जाना चाहिए ॥ १८८ ॥ स्त्रियों के लिए भिन्न कोई यज्ञ

नास्ति स्त्रीणां पृथग्यज्ञो न व्रतं नाप्युपोषितम् । पतिं शुश्रूषयेद्युः तेन स्वर्गं भव्यते ॥ १८९ ॥'

किं च—

'विशालः कामवृत्तो वा गुणैर्वा परिवर्जितः । उपचर्यः स्त्रिया साधव्या सततं देववर्तितः ॥ १९० ॥' इति ।

तथा च धृतिः—किल वानप्रस्थभावेऽपि रामस्य सीता सधर्मचारिण्यासीत् । द्रौपदी धनंजयस्य, सुदक्षिणा विलीपस्य, लोपामुद्रागस्त्यस्य, अरुन्धती वशिष्ठस्य, रेणुका च जमदग्नेरिति । पतिविरहे होकेनाप्यङ्गुष्ठेन तपस्यस्थः स्त्रियो भवन्त्यवदं धिक्कारगोचराः । यथा प्रयागे प्रायोपवेशनस्थितापि ब्रह्मबन्धू ब्राह्मणी गोविन्देन परिबाजा सह किल परीवादभागिनी बभूवेलि । तपोग्रहणदिवसे चाम्बादेव्या सह भव्ये निलये प्रबहणं कर्तव्यमिति चाम्यर्थ्यं विरते तस्मिन्ग्रहमिवमवाधिषम्—'अहो सत्यगुविष्ठिर गविष्ठिर, यदि नमं कर्मणापि कदाचिन्महादेव्याः प्रतिकूलमाचरितवानास्मि तदा त्वमेवात्र साक्षी । तवेवं निवेदय देव्याः—यद्वाह भवती तत्सर्वं देवेन प्रतिपन्नम् । अन्यत्र पूर्वमुत्थापितात्पश्चात् । इति निवेदितेति कर्तव्ये सद्युहानं विसर्जिते च तदमात्ये मया चिन्तितम्—'अहो महादेव्यामतीव खलु संयोजताबहिःस्वायाम् ।' किं च—

राज्यस्थितं मामवहाय यथा कुञ्जेन साधं रतिमातनोति । सा मे वनस्थस्य मुमुक्षुवृत्तं भवेत्सदाचारमतिः किलेति ॥ १९१ ॥

नही है और न व्रत है एवं न उपवास भी है । तो फिर क्या है ? जिस कारण उसे पति की सेवा शुश्रूषा करनी चाहिए, जिससे स्त्री स्वर्ग में पूजी जाती है ॥ १८९ ॥ विशेष यह है—पतिव्रता स्त्री द्वारा पति, चाहे वह शील-रहित है, अथवा स्वेच्छाचारी है, अथवा गुणहीन है, निरन्तर ब्रह्मा, विष्णु व महेश आदि देवताओं-सरीखा सेवा करने योग्य है ॥ १९० ॥ वेद में भी कहा है—वन प्रस्थान के अवसर पर भी सीता ( जनक पुत्री ) श्रीरामचन्द्र की सधर्मचारिणी ( साथ गमन करनेवाली ) हुई । द्रौपदी वन प्रस्थान के अवसर पर अर्जुन की सधर्मचारिणी हुई एवं सुदक्षिणा विलीप राजा की सहागामिनी हुई तथा लोपामुद्रा नाम की अगस्त्य-पत्नी अगस्त्य को सहचारिणी हुई एवं अरुन्धती नाम की वशिष्ठ-पत्नी वशिष्ठ की सहचारिणी हुई इगीप्रकार रेणुका नाम की कन्या अपने पिता परशुराम को सहचारिणी ( साथ जानेवाली ) हुई ।

पति के वियोग में निश्चय से एक पैर के अंगूठे पर भी स्थित होकर तपश्चर्या करती हुई स्त्रियाँ निश्चय से निन्दा-योग्य होती हैं । उदाहरणार्थ—प्रयाग तीर्थ पर प्रायोपवेशनव्रत में स्थित हुई भी 'ब्रह्मबन्धू' नाम की ब्राह्मणी गोविन्द नाम के तपस्वी के साथ निन्दा को प्राप्त हुई । 'दीक्षा-ग्रहण के दिन चन्द्रमति माता के साथ मेरे गृह पर आपको गणभोजन करना चाहिए' ऐसा याचना करके जब गविष्ठिर नाम का मन्त्री वृष हो गया तब मेने उससे ऐसा कहा—युधिष्ठिर महाराज-सरीखे सत्यवक्ता हे गविष्ठिर ! यदि मैंने मनोरञ्जन या हँसी मजाक में भी किसी अवसर पर भी अमृतमति महादेवी का अहित किया है तो उस अवसर पर आपही साक्षी हो । उस कारण मेरी प्रियतमा से ऐसा कहो—कि जो कुछ भी आपने कहा है वह सब यशोधर महाराज ने अमृतमती महादेवी के शरीर का बलिदान कार्य को छोड़कर, स्वीकार कर लिया है । इस प्रकार जब महादेवी का मन्त्री, जिसने निश्चित कार्य निवेदन किया है, विशेष सम्मान के साथ भेज दिया गया तब मेने ( यशोधर ने ) निम्न प्रकार विचार किया—आश्चर्य है कि अमृतमति महादेवी में आकार-गुप्ति की प्रवीणता अवश्य ही विशेष रूप से वर्तमान है ।

जो यह महादेवी राज्य में स्थित हुए मुझे छोड़कर कुवड़े के साथ रतिविलास करती है, वह क्या वन में स्थित हुए व मोक्षाभिलाषी मेरे साथ सदाचारिणी होगी ? ॥ १९१ ॥ स्त्रीजनों की चित्तवृत्ति, जो कि

देवमनुष्यैरथ राक्षसैर्वा निसर्गतो गूढतरप्रचारा । ईदृक्तया ज्ञातुमियत्तया वा न शक्यते स्त्रीजनविस्तृतिः ॥ १९१ ॥

इहैव वात्स्यायनगोत्रजस्य पुत्री भृगोः काञ्चनिकेतिनाम्नी ।

पतिं च पुत्रं च विटं च हत्वा भर्त्रा तु साथं बह्वं विवेश ॥ १९२ ॥

अथर्वतदप्यस्यामसंभाष्यम् । राक्षसिको लोकः प्रायेणान्वयष्टिरिव परामर्शमकृत्वा शुभायाशुभाय वा कर्मणे तोलयत्यात्मानम् । इयं पुनः प्रकृत्यैव विषजातिरिव वृष्टस्वभावा, मकरदंष्ट्रेव वक्रशीलिनी, कणिसुतकथेव बहुकूटकपटवेष्टिता, कुमारविद्येवानेककुहुकवेदिनी, खड्गोव जिह्वायाम् स्पृशन्ती दारयत्यङ्गानि । छलयति च नियतिरिव बुद्ध्या बृहस्पतिमपि पुरुषम् । मदीय तु विलसितं स्वहस्ताङ्गराकर्षणमिव मे संजातम् । अस्याश्च खल्वखिल्वसंयोगसमम् ।

कालश्च सकृदभ्येति यं नरं कालकाङ्क्षिणम् । दुर्लभः स पुनः कालस्तस्य कर्म चिकीर्षतः ॥ १९४ ॥

एतदेवार्थशास्त्रस्य नित्यमध्ययने कलम् । यत्परानभिर्संघते नाभिसंघीयते परैः ॥ १९५ ॥

इति मां च नीतिमती बहुधा पठति । स्वभावमुभयावेशोऽपि च शास्त्रोपदेशः स्त्रीषु शास्त्रीष्विव पयोलवः परं परोपघातार्थं प्रभवति । किं च ।

स्वभाव सं विशेष गहन होती है, इन्द्र-आदि देवताओं से, पुरुषों से, अथवा राक्षसों से इस रूप से अथवा इतनी रूप से जानने के लिए शक्य नहीं होती ॥ १९१॥ उदाहरणार्थ—इसी भरतक्षेत्र की उज्जयिनी नगरी में वात्स्यायन ऋषि के कुल में उत्पन्न हुए 'भृगु' नामक ब्राह्मण की 'काञ्चनिका' नामवाली पुत्री ने पति, पुत्र व विट को मारकर पति के साथ अग्नि में प्रवेश किया ॥ १९२॥ अथवा यह बात भी इस महादेवी ( अमृतमति ) में असम्भव है । अर्थात्—यह मरेगी यह कदापि सम्भव नहीं, प्रत्युत मुझे मारेगी । क्योंकि निश्चय से बिना विचारे उतावली में आकर कार्य करनेवाला जन-समूह अन्धे की लकड़ी-सरीखा होता है । अर्थात्—जैसे अन्धे पुरुष की लकड़ी अविचार पूर्वक यहाँ-वहाँ पड़ती है वैसे ही लोक भी बिना विचारे कार्य करता है, इसलिए लोक भी शुभ अथवा अशुभ कर्म करने के लिए अपनी आत्मा को संशय में डालता है । अर्थात्—बिना विचारे उतावली पूर्वक कार्य करनेवाला लोक मरता है, परन्तु यह तो कदापि नहीं मरेगी । फिर यह महादेवी तो प्रकृति से विषजाति-सरीखी दुष्ट स्वभाववाली है । यह मगर की दाढ़-सरीखी वक्र स्वभाव-युक्त एवं मूलदेव के चरित्रसरीखी बहुत से कूट कपटों से वेष्टित है तथा धूर्तशास्त्र-रचयिता की विद्या-सरीखी बहुत से मायाचारों को जाननेवाली है । जैसे तलवार जिह्वा से छूती हुई अङ्ग विदीर्ण करती है वैसे यह भी मुझे स्पर्श करती हुई मेरे अङ्ग विदीर्ण करती है । यह देवी बुद्धि से बृहस्पति-सरीखे विद्वान् पुरुष को भी वैसा धोखा देती है जैसे नियति ( भाग्य ) बृहस्पति-सरीखे विद्वान् पुरुष को धोखा देती है । मेरा कार्य तो अपने हाथ से अङ्गार-खींचने-सरीखा ( दुःखदायक ) हुआ ।

एवं इसका कार्य खल्वखिल्व के संयोग सरीखा घातक हुआ । अर्थात्—जिस तरह गज्जे पुरुष के मस्तक पर बेलफल का गिरना घातक होता है उसी तरह इसके कार्य भी मेरे घातक हैं । अवसर एक बार मिलता है । अवसर चाहनेवाले पुरुष को व अवसर के अनुकूल कार्य करने के इच्छुक पुरुष को अवसर दुर्लभ होता है । अभिप्राय यह है कि यह जानती है कि यशोधर की मृत्यु करने का यही अवसर है, वह वाद में नहीं मिलेगा ॥ १९४॥ नीतिशास्त्र के सदा काल पढ़ने का यही फल है कि नीतिवेत्ता मानव शत्रुओं को धोखा देता है और स्वयं शत्रुओं से धोखा नहीं खाता ॥ १९५॥ यह महादेवी मेरे सामने ऐसी नीति को अनेक बार



इच्छन्गृहस्थात्मन एव शान्तिं स्त्रियं विदग्धां ललु कः करोति ।

दुग्धेन यः पोषयते भुजङ्गो पुंसः कुतस्तस्य मुमङ्गलानि ॥ १९६ ॥

इति बुद्धिबद्धरूपविद्यमानमिव पुंमेव नाञ्जरितम् । तदहमेवमाकलयेयम्—मत्तप-प्रत्यवायपरः सकलजनरञ्जनकरश्चाय-  
मस्याः सर्वाऽपि मृदुनोपायेन कार्यापेक्षया । श्रूयते ह्यात्मनः किल स्वच्छन्दवृत्तिमिच्छन्तो विषवृत्तिमग्नगण्डूषेण  
मणिकुण्डला महादेवी यवनेषु निजतनुजराज्यार्थमजराजं राजानं जघान, विषालककदिग्धेनाधरेण वसन्तमतिः  
सूरसेनेषु सुरतविलासम्, विषोपलिप्तेन मेखलामणिना वृकोदरी दशाणेषु मदनार्णवम्, निशितनेमिना मुकुरेण  
मदिराक्षी मगधेषु मन्मथविनोदम्, कबरीनिगूढेनातिपत्रेण चण्डरसा पाण्डुषु मुण्डोरम्, इति ।

यथोच्छ्रित्वा मण्डूष्यो लोकविप्लवहेतव । तथा स्त्रियः स्वभावेन भर्तव्यसनतत्पराः ॥ १९७ ॥

सांतं च मे समस्तापि कार्यपरिणतिः 'शिरः मुण्डयित्वा नञ्जप्रद्वनः' इतीमं न्यायमनुसरति । न चास्ति मत्तः परोज्जीव-  
प्रमावी । यस्मात्

अन्तःपुरे भूमिपतिमन्वान्यः करोति यः संगतिमङ्गलाभिः । तस्य ध्रुवं स्याद्विचरेण मृत्युजिह्वप्रवेशादिव ददूरस्य ॥ १९८ ॥

पड़ती है । शास्त्रोपदेश, जो कि स्वभावतः दूसरों को प्रतिजनक अभिप्रायवाला भी है, स्त्रियों के लिए दिया  
हुआ केवल वैसा दूसरों के घात करने में समर्थ होता है जैसे छुरी वगैरा चूथा पानी केवल दूसरों के घात  
करने में ही समर्थ होता है । अपने गृह व आत्मा की शान्ति का इच्छुक कौन पुरुष निश्चय स स्त्री को चतुर  
करता है ? उदाहरणार्थ—जो पुरुष सर्पिणी को दूध पिला कर पुष्ट करता है, उसे उत्तम मुख कैसे प्राप्त हो  
सकते हैं ? ॥ १९६ ॥ विद्वानों द्वारा उपदेश दिये जानेवाले इस शास्त्रोपदेश को मैं पहिले से ही व्यवहार में  
नहीं लाया । उससे मैं ऐसा जानता हूँ कि इस महादेवी का सभी कार्य प्रारम्भ, मेरी दीक्षा में विघ्न उपस्थित  
करने में तत्पर व समस्त लोगों को अनुरक्त करनेवाला एवं कोमल उपाय से किया हुआ है । उदाहरणों में सुना  
जाता है—म्लेच्छ देशों में 'मणिकुण्डला' नाम की महादेवी ने अपना स्वेच्छाचार चाह कर अपने पुत्र को  
राज्य देने के लिए विषमिली हुई शराब के कुरले से 'अजराज' नाम के राजा को मार डाला । 'सूरसेन' नाम के  
देश में 'वसन्तमति' नाम की महादेवी ने विष-मिश्रित लाक्षारस से लिप्त हुए अघर ( ओण्ड ) से 'सुरतविलास'  
नाम के राजा का वध किया । 'दशाण' नामके देश में 'वृकोदरी' नाम की महादेवी ने विष से लिप्त हुए करघोनी  
के रत्न से 'मदनार्णव' नामक राजा की हत्या की एवं मगध नाम के देश में 'मदिराक्षी' नाम की महादेवी ने  
तीक्ष्ण धारवाले दर्पण से 'मन्मथविनोद' नाम के राजा का घात किया तथा पाण्डु नामक देश में 'चण्डरसा'  
नाम की महादेवी ने केशपाश के मध्य में छिपाई हुई तलवार को धार से मुण्डोर नाम के राजा का घात किया ।  
जैसे शिखा-सहित छोटे मेढ़क वर्षा ऋतु में लोगों के उत्पात के कारण होते हैं वैसे ही स्त्रियाँ भी स्वभाव से  
भर्ता ( पति व पश्चान्तर में राजा ) को दुःख देने में तत्पर होती हैं ॥ १९७ ॥ इस समय मेरा समस्त कर्तव्य  
का उदय 'शिरः-मुण्डन' करारक शुभ नक्षत्रों ( पुष्य व पुनर्वसु-आदि ) का पूँछना इस न्याय का अनुसरण  
करता है । अर्थात्—जैसे बाल बनवा कर शुभ-अशुभ नक्षत्र पूँछना निरर्थक है, वैसे ही अवसर निकल जाने  
के बाद कर्तव्य करने का विचार भी निरर्थक है । मुझसे दूसरा कोई विशेष आलसी नहीं है । जो राजा मदान्ध  
हुआ अन्तःपुर में स्त्रियों से संगम करता है उसकी निस्सन्देह वंसी शीघ्र मृत्यु होती है जंजी सर्प के बिल में  
प्रवेश करने से मेढ़क की मृत्यु होती है ॥ १९८ ॥ [ हे मारिदत्त महाराज ! ] मैं उक्त नीति को निरन्तर पढ़ता

इति प्रत्यहमधीयानोऽपि तस्या बुष्कर्मणः सधनि संवासरः समभवम् । अपि च ।

अज्ञानभावावयवा प्रमादानुपेक्षाद्व्यत्ययभाजि कार्ये । पुंसः प्रयासो विफलः समस्तो गतोदके कः क्षुत्तु सेतुबन्धः ॥१९९॥

विहाय शास्त्राण्यवमत्य मन्त्रिणो मित्राण्यवज्ञाय निरुद्धं बान्धवान् ।

भवन्ति ये दुर्नयनीतयो नृपाश्चिराय तिष्ठन्ति न तेषु संपदः ॥२००॥

न चापि मे सन्ति विनीतचेतस्तुलासमाः कार्यविचारकर्मणि ।

अमो सदा ये च समोपवृत्तयो मनः परं ते मवयन्त्युपाकृताः ॥२०१॥

अपि च ।

प्रशस्ति यः श्रोतृवशेन धर्मं नृपेच्छया यो निगृणाति कार्यम् । अकल्पकामोपचयेन बद्धस्त्रयस्त एते कलिकालपादाः ॥२०२॥

एकैकमेवां गुणमाकलय्य मया ह्यमी मन्त्रपदे निपुक्ताः ।

सिंहेषु दृष्टं यदि नाम शौर्यं क्षेमोऽस्ति किं तैः सह संगतस्य ॥२०३॥

प्रवर्तते यो नृपतिः खलानां प्रमाणप्रज्ञात्महिताय वाचः । नूनं स कल्याणमर्तिनं किं स्यादशौचिविषैः केतिकरो यवैव ॥२०४॥

हुआ भी उस दुष्टात्मा अमृतमति महादेवी के महल में उसके साथ सहवास करने में तत्पर हुआ । तथा च—जब कर्तव्य, अज्ञानता से अथवा असावधानता से अथवा अनादर के कारण अवसर चूकनेवाला हो जाता है तब उसको सिद्ध करने के लिए किया हुआ मनुष्य का समस्त श्रम निरर्थक है । क्योंकि जैसे जल के निकल जानेपर उसको रोकने के लिए पुल बाँधना निरर्थक है<sup>१</sup> ॥ १९९ ॥ जो राजालोग नीतिशास्त्र के सिद्धान्तों को छोड़कर मन्त्रियों का तिरस्कार करके व मित्रों का तिरस्कार करके एवं बन्धुजनों का अनादर करके दुष्ट नीति का अनुसरण करनेवाले होते हैं, उनके पास चिरकाल तक घनादि लक्ष्मियाँ नहीं ठहरती<sup>२</sup> ॥ २०० ॥

मेरे मन्त्री-आदि राजकर्मचारी विनयशील नहीं हैं और कर्तव्य का विचार-कर्म करने में तराजू के दण्डसरीखे कर्तव्य विचारक व न्यायवान नहीं हैं । जो ये सदा मेरे निकटवर्ती हैं, स्वीकार किये हुए वे लोग चित्त को मद-युक्त करते हैं, अर्थात्-नीतिशास्त्र से पराङ्मुख हैं<sup>३</sup> ॥ २०१ ॥ जो वक्ता श्रोता की अधीनता से धर्म—आचार का निरूपण करता है । अर्थात् श्रोता जिस धर्म में लीन है, वक्ता भी उसी धर्म का उपदेश करता है । एवं जो मन्त्री राजाकी इच्छानुसार मन्त्र (कर्तव्य-विचार) करता है और जो वैद्य ज्वरादिरोग-पीडित पुरुष की बड़ी हुई इच्छा (अपथ्य सेवन की रुचि) के अनुकूल उपदेश देता है । अर्थात् जो वैद्य, रोगी को जैसा रुचता है उसी के अनुसार औषधि का उपदेश करता है । पूर्वोक्त ये तीनों लोग (धर्मवक्ता, मन्त्री व वैद्य) कलिकाल के तीन पैर हैं । अर्थात् कलिकाल विशेष पापी है, जो कि पूर्वोक्त तीन पैरों से प्रवृत्ति करता है, यदि इसके चार पैर होंवें तो लोक में समस्त अधर्म—पाप-ही प्रवृत्त हो जाय<sup>४</sup> ॥ २०२ ॥ मन्त्री पदपर नियुक्त हुए इनका एक-एक गुण (दयालुता-आदि) निश्चय करके मैंने इन्हें अवश्य मन्त्री पद पर नियुक्त किये हैं । अभिप्राय यह है कि केवल एक-एक गुणसे अलङ्कृत हुए ये लोग कार्यसिद्ध करनेवाले नहीं हो सकते । उदाहरणार्थ—यदि सिंहों में शूरता देखी गई तो क्या उनके साथ संगम करनेवाले मानव का कल्याण हो सकता है ? उसीप्रकार दयालुता-आदि एक-एक गुण से युक्त मन्त्री भी राज्य-संचालन कार्य करनेवाला नहीं हो सकता<sup>५</sup> ॥ २०३ ॥ जो राजा दुष्टों के वचनों को अपने सुखके लिए प्रमाण मानता हुआ प्रवृत्ति करता है क्या वह निश्चय-

१. आशेषार्थकारः । २. जात्यर्थकारः । ३. उपमार्थकारः । ४. रूपकार्लकारः । ५. आशेषार्थकारः ।

प्रतिक्षणं संशयितायुधो ये न शेष्वपेक्षास्ति च कार्यवादे । त एव मन्त्रेऽधिकृता नृपाणां न ये जलौकासमवृत्तयश्च ॥२०५॥  
किं च ।

प्रजाबिलोपो नृपतीच्छया स्यात्प्रजेच्छया चाचरिते स्वनाशः । न मन्त्रिणां वेधविधायिनीवत्सुखं सर्वबोभयतः समस्ति ॥२०६॥  
तथाप्यमीभिः कुशलोपवेशंभावं नृपे दुर्नयचेष्टितेऽपि । अन्धः स्खलेद्यपि चात्मबोधादार्कषं तत्र शपति लोकः ॥२०७॥

यतो यथार्थं वदतां नराणामात्मक्षयः स्यात्परमेक एव ।

राष्ट्रस्य राज्ञो ध्रुवमात्मनश्च मिथ्योपवेशस्तु करोति नाशम् ॥२०८॥

तदेतद्विदुर्धं मम दुर्नयेन दुर्मन्त्रिणां संशयणेन चैव । यथायथं कार्यमिदं प्रयातं वेबोऽपि शक्तो घटनाय नास्व ॥२०९॥

गविष्ठिरस्यापि मया पुरस्तादिकचित्प्रतिज्ञाविधायीकृतं च । सत्यच्युतानां किमु जीवितेन राज्येन वा लोकविगहितेन ॥२१०॥

से वैया कल्याण करनेवाली बुद्धि से युक्त हो सकता है ? जैसे सर्पों के साथ क्रोडा करनेवाला पुरुष क्या कल्याण करनेवाली बुद्धि से युक्त होता है ? ॥२०४॥ जो मन्त्री, प्रत्येक क्षणमें अपने जीवन को संशय में डालनेवाला होने है ! अर्थात्—“यह राजा हमको मार डालेगा” इसप्रकार भयभीत चित्तवाले होते हैं, एव जिनके मन्त्रोंपदेश में घन-ग्रहणकी लालसा नहीं पाई जाती तथा जो गौच-सखी चैष्टावाले नहीं हैं । अर्थात्—जैसे गौच स्तनपर लगाई हुई रक्त पीती है किन्तु दूध नहीं पीती वैसे ही जो मन्त्री दोषों को ही ग्रहण करते हैं और गुणों का उपदेश नहीं देते, ऐसे गुणोंको छोड़कर केवल दोष-ग्रहण करनेवाले जो नहीं हैं । वे ही मन्त्री, राजाओं के मन्त्र में अधि-कारी हैं ॥ २०५ ॥ जब मन्त्रीलोग राजाकी इच्छानुसार राजकार्य करते हैं तब प्रजाका नाश होता है । अर्थात् अधिक टेक्स-आदि द्वारा प्रजा पीछित होती है । जब मंत्रीलोग प्रजा की इच्छानुसार राजकार्य करते हैं तो धन का क्षय होता है, क्योंकि प्रजा राजा के लिए धन देना नहीं चाहती, इससे राजकोश खाली हो जाता है । इस कारण दोनों प्रकार से—राजा की इच्छानुसार व प्रजा की इच्छानुसार प्रवृत्ति करनेवाले मन्त्रियों को सदैव वैया सुख नहीं है जैसे कुल्हाड़ी या घण्टा मस्तक पर धारण की हुई घट्टन में दुःखा करती है और मुख पर स्थापित की हुई मुखभङ्ग करती है<sup>३</sup> ॥ २०६ ॥ तो भी अन्याय करनेवाले राजा के प्रति इन मन्त्रियों को कल्याण कारक उपदेश देनेवाले होने चाहिए । जैसे—अन्धा पुरुष यद्यपि अपने नेत्र-दोष से गिरता है तो भी लोग उसके खींचनेवाले मनुष्य को ही दोषी कहते हुए चिल्लाते हैं, अर्थात् वैसे ही जब राजा अन्याय करता है तब प्रजा मन्त्री को ही दूषित करती है<sup>४</sup> ॥ २०७ ॥ क्योंकि जब मन्त्रीगण सत्यवादी होते हैं तब उनके मध्य केवल मन्त्री ही मरता है, परन्तु शूद्रा मन्त्र ( कर्तव्य-विचार ) तो देश, राजा व मंत्री का निस्सन्देह विध्वंस कर देता है । भावार्थ—मन्त्रियों का कर्तव्य है कि वे राजा को ठीक परामर्श दें, चाहे इससे राजा उनसे कुपित हो क्यों न हो जाय; क्योंकि राजा के कुपित होने से एक मंत्री की ही मृत्यु की सम्भावना है परन्तु मृत्यु-भय से शूद्रा मन्त्र देने पर तो राजा, राष्ट्र और मंत्री सभी का नाश हो जाता है । अभिप्राय यह है कि मन्त्रियों को सदैव उचित परामर्श देना चाहिए<sup>५</sup> ॥ २०८ ॥ उस कारण पूर्वोक्त यह कार्य अपनी इच्छा से मेरी दुर्नीति के कारण व दुष्ट मन्त्रियों के आश्रय से नष्ट हो गया, अब इसे प्रत्यक्षपूर्वक सफल बनाने के लिए देवता भी समर्थ नहीं हैं<sup>६</sup> ॥ २०९ ॥

मैंने ‘गविष्ठिर’ नाम के मन्त्री के सामने कुछ वचनों ( महादेवी के गृह पर जाना व भोजन करना )

१. काकु वक्रोक्त्यलंकारः । २. उपमालंकारः । ३. उपमालंकारः । ४. दुष्टान्तालंकारः । ५. समुच्चयालंकारः । ६. समुच्चयालंकारः ।

देवे तु पुंसः प्रतिकूलवृत्तौ विवेकिता नैव भवद् गुणाय । किं लक्ष्मणस्थास्ति रणेऽपि भङ्गः सीतामसौ येन मुनोऽव रामः ॥२११॥  
तदत्र दैवमेव शरणम् ।' इति विचिन्त्य किंचिन्निद्रासुखमनुभूय प्रबुद्धश्च च

'कुर्वन्मूपतिमन्त्रिरेषु करिणामानन्वलीलारसं नासाप्रस्फुरितेन केलिरभसं वाजिज्वलानां वहन् ।

क्रीडाशैलनिकुञ्जकन्दरभूवां नृत्तं दधन् केकिनामद्यायं किमकाण्ड एव नगरे तूरध्वनिः श्रयते ॥२१२॥'

इति बुधप्रबोधं सन्धिविग्रहिणमापुच्छमाने, वातायनोपान्तर्वर्तिनो निवर्त्य च नेत्रे

'नृत्यैः समं वारविलासिनीनां संगीतकस्यापि महाप्रबन्धः । गृहेषु सर्वेषु च पूर्णकुम्भाः पुष्पाक्षतव्याकुल एव लोकः ॥२१३॥'

इत्यस्य च हेतुविमर्शजातचेतसि मयि, 'देव, परिकल्पितनिखिलनमसितोषचारा चन्द्रमतिमहादेवो सपरिवारा चण्डिका-  
चरणार्चनायोच्चलितता प्राप्ता च पुरबोधोमध्यम, यतोऽयमाकर्ष्यते महानातोद्यध्वनिः । तवर्धं ज्ञेय नगरे पीरानामुद्याबो-  
ध्यमः । तत्र देवः कालविलम्बनमकृत्वा सज्जीभवतु मज्जनाविषु क्रियासु ।' इत्यागत्य वैकुण्ठमतिना वरिष्ठकेन विरूपेते  
तथैव तद्वचनं सकलीकृत्य,

के पूर्ण करने की प्रतिज्ञा की है । उसे यदि नहीं करता हूँ । अर्थात्—महादेवी के महल पर नहीं जाता हूँ, और भोजन नहीं करता हूँ, तो सत्य से च्युत हुए पुरुषों को लोकनिन्दित जीवन से व लोक-निन्दित राज्य से क्या लाभ है ? ॥ २१० ॥ जब पुरुष का भाग्य पराङ्मुख होता है तब उस मनुष्य को चतुरता गुणकारिणी नहीं होती । असे—क्या युद्ध भूमि पर लक्ष्मण की पराजय हो रही थी ? जिससे यह श्रीरामचन्द्र श्रीसीता को वन में अकेली छोड़कर लक्ष्मण की सहायता के लिए गए थे ॥ २११ ॥ अतः इस चण्डिका देवी के मन्दिर में गमन करना-आदि कार्य में दैव ( भाग्य ) ही शरण ( रक्षक ) है, ऐसा विचार कर कुछ निद्रा के सुख को भोगकर फिर जाग्रत होकर मैंने अपने दोनों नेत्र गवाक्ष ( झरोखे ) के निकटवर्ती किये । फिर जब मैं 'बुधप्रबोध' नाम-के महादूत ने निम्नप्रकार पूछ रहा था—[ हे दूत ! ] आज बिना अवसर ही नगर में मेरे द्वारा यह बाजों की ध्वनि क्यों सुनी जा रही है ? जो कि राजमहल के हाथियों में आनन्दलौला के रस को उत्पन्न कर रही है । जो घोणा ( नयने ) के स्फुरण से घोड़ों की श्रेणी में क्रीडा करने को उत्कण्ठा उत्पन्न कर रही है और जो क्रीडापर्वतो के लता-आच्छादित प्रदेशों में व कन्दराओं में रहनेवाले मयूरों का नृत्य धारण कर रही है ? ॥ २१२ ॥ 'वेश्याओं के नृत्य के साथ गीत, नृत्य व वादित्त का भी महान् प्रघट्टक ( जमाव ) वर्तमान है एवं समस्त गृहों पर पूर्ण मङ्गल कलश स्थित हैं और यह लोक पुष्पाक्षतों के ग्रहण करने में व्याकुल हुआ दिखाई दे रहा है । ॥ २१३ ॥ 'जब मैं उक्त घटनाओं के कारण-विचार में अपना मन संलग्न कर रहा था तब 'वैकुण्ठ-मति' नामके क्षेत्रपाल ने आकर मुझे निम्न प्रकार सूचित किया—'हे राजन् ! चन्द्रमति महादेवी, जिसने समस्त प्रार्थना किये हुए पूर्वजों व देवताओं के निमित्त नैवेद्य का व्यवहार उत्पन्न किया है एवं जो परिवार-सहित है, चण्डिका देवी की चरण-पूजा के लिए गई है और नगर के मार्ग के मध्य में प्राप्त हुई है, जिससे यह महान् बाजों की ध्वनि सुनाई दे रही है । उसी निमित्त से यह नगर में नागरिकों का महोत्सव संबंधी उत्साह है । उस देवी की चरणपूजा में राजाधिराज ( यशोधर महाराज ) काल-विलम्ब न करके स्नानादि क्रियाओं में उद्यत होवें ।' फिर मैंने प्रस्तुत 'वैकुण्ठमति' क्षेत्रपाल के वचन स्नानादि क्रिया द्वारा सफल किये व निम्न-प्रकार चिन्तन करके 'ऐरावण-पत्नी' नामकी हथिनी पर सवार होकर चण्डिका देवी के मन्दिर के प्रति चन्द्र-मति माता के पीछे प्रस्थान किया ।

न वतमस्त्रिग्रहं शाकपयोमूलभक्षचर्या वा । व्रतमेतदुत्ततधियामङ्गीकृतवस्तुनिर्वहणम् ॥२१४॥

इत्यनुसृत्य, विहिततदाराधनोचिताचारे समारह्याभ्रमुनाम करेणकामाचार्यपुरोहितसखे भ्रैरवीभवनं प्रति गन्तुमुद्यते च 'हंहो विवेकबृहस्पते, स्वभावन एव महासत्त्ववसते कण्ठगतैष्वपि प्राणेषु किमनुचितेनाचरितेनामानः प्रियं कर्तुं युक्तम्' इति सति कथेय प्रतिलोमतया वृंहितमिङ्गितं च मतद्भ्रजगणिकया, 'कथमयं विद्वानप्यहिरोपदेशावदुःखमकाराकरवति भवोदन्वति निमङ्गलमुद्यतः' इति कृपयेव कम्पितमवग्या, 'अये दुर्वासनावश, विशामोश, कथमोवृण्विचरभिसंधरेष्व्यक्लमच-नियेकमातङ्क भवान्सहिष्यते' इति सूचयतेव धूमधूसरतामुपगतमाशावलयेन, 'अयि पञ्चमीकल, लोकपाल, त्वज्जनमजनित-पुष्पवर्षेण दुरेनसोऽस्माव्बशमीस्थस्य भवतः कथं मया सोढव्या भविष्यति चित्ताचित्रभानोः कलुषितानिमिषमुखाः शिला-लेखाः' इति शोकानलोलवर्गेनेबोल्काश्वालाभिराडम्बरितमम्बरेण, 'अयि प्रतिपन्नोत्पवकथ पुञ्चीनाथ, तेषु तेष्वत्सवेषु संपा वितानन्ददुग्धुभिनादयामुष्मादनुदकशर्मणः कर्मणस्त्वयि कयाशेषे सति कथं नु मया नाम कर्णकटुप्रभावस्त्वद्बान्धवहारावः श्रोतव्यो भविता' इति शोचनादिष्वप्रवृत्तबाष्पस्यन्दया दुर्दिनीभूतं दिवा, 'त्वमेवमवश्यमहो राजन्, जानीहि । न खलु भवत्ययमायतिषु हिताय क्रियोपायः । तबलमप्राग्रहेण । निवृत्य गम्यतां हर्म्यम्' इत्याचरितवाशिष्येन सुहृदेव प्रतिवातं

'वानों में शङ्ख के कुण्डलों का धारण करना अथवा शाकमात्र का भक्षण व दुग्धपान, जलपान, कन्द भक्षण व भिक्षासमूह का भोजन व्रत नहीं है किन्तु स्वीकार किये हुए पदार्थ का निर्वाह करना ही उन्नत बुद्धि-शाली महानुभावों का व्रत है ॥ २१४ ॥' इसके पूर्व मैं, जिसने चण्डिका देवी की पूजा संबंधी योग्य क्रिया की है एवं जिसके समीपवर्ती आचार्य व पुरोहित है, जब चण्डिकादेवी के मन्दिर की ओर प्रस्थान करते उद्यत हुआ तब निम्नप्रकार अपशकुन हुए और दूसरे भी शकुनशास्त्र प्रसिद्ध अपशकुन हुए, जिनकी सङ्गति दुष्टस्व-भाव वाले फलों की देनेवाली है । 'बुद्धि में बृहस्पति-सरीखे व स्वभाव से ही महान् धर्मपरिणाम के निवास-स्थान ऐसे अहो यशोधर महाराज ! प्राणों के कण्ठगत होनेपर भी आपको अनुचित आचरण द्वारा अपनी आत्मा का प्रिय करना क्या उचित है ? अपि तु नहीं है' इसप्रकार की बुद्धि से ही मानों—गिरावण-पत्नी नाम की हथिनी ने उल्टी चिहारने की ध्वनि को व चेष्टा की । 'यह यशोधर महाराज विद्वान् होकर के भी पापो-पदेश से, दुःखरूपी मकर-समूह से व्याप्त हुए संसार समुद्र में डूबने के लिये किसप्रकार उद्यत हुआ ?' इसप्रकार की कृपा से ही मानो भूमि कम्पित हुई । 'अये दुर्वासना के अधीन राजन् ! इसप्रकार के मानसिक अभिप्राय से उत्पन्न हुए दुःखमन्ताप को, जिसमें भविष्य में समूहरूप से आनेवाला पापबंध वर्तमान है, आप कैसे सहन करोगे ?' इस प्रकार के अभिप्राय को सूचित करना हुआ ही मानों—'दिशाममूह ध्रुव' से धूसरता को प्राप्ति हुआ ।

'हे मध्यमलोकपाल यशोधर महाराज ! इस दुष्ट पाप से मरे हुए आपको चित्ताग्नि की ज्वालाओं के अग्र भाग, जो कि देवों के मुख मलिन करनेवाले है, आपके जन्मावसर पर पुण्यवृष्टि करनेवाले मुझसे कैसे सहन करने योग्य होगी ?' ऐसी पश्चातापरूपी अग्नि से व्याप्त हुआ ही मानों—आकाश उन्का ( विजली ) ज्वालाओं से आच्छादित हुआ । 'उन्मागं का वार्ता स्वीकार करनेवाले हे राजन् ! मुर्ग के वधरूप पाप से, जिसमें उत्तर-काल में मुख नहीं है, तुम्हारे मरनेपर, मेरे द्वारा, जिसमें उन उन प्रसिद्ध उत्सवों ( राज्याभिषेक-आदि ) के अवसर पर आनन्द दुन्दुभिवाजों की ध्वनि उत्पन्न कराई गई है, आपके वन्धुवर्गों की कर्णमूल प्राय रोदनध्वनि कैसे श्रवण करने योग्य होगी ?' ऐसे शोक से ही मानों—अश्रुपतन उत्पन्न करनेवाला भूमि-समीपवर्ती आकाश मेघाच्छादित ( जलविन्दुओं से व्याप्त ) हुआ । धूलि-चिह्न वाली वायु सन्मुख प्राप्त हुई, जो ऐसी मालूम पड़ती थी मानों—निम्नप्रकार सन्मान करनेवाला अभीष्ट मित्र ही है—

पाशुलक्षणेन, 'स्वरकिरणकरनिवारण एवाहं प्रभवामि, न पुनरापातचञ्चे यमदण्डे' इति चिद्येव भुवि निपतितमातपमेन, 'न भवतीत्यं सा परागसंतित्यास्माभिः शक्यते निवारयितुम् । एषा त्वपरं यस्मिन्निवारणे न कुशलः प्रलयकालानिलोऽपि' इति चिन्तयेव विनिकीर्णं विलासिनोकरेभ्यश्चामरनिवहेन, 'महापुरुष, एवमशुभाभिनिवेशेषु युष्मादृशेषु न चिरमस्मादृशोः कल्याण-परम्पराचिह्नविनिवेशः सह समागमः' इति प्रकटितसाचिध्येनेव कुटिलितं पताकसंतानेन, 'संबा महोत्सवपुरश्चरिणाम-स्माकं किमेवमसदृशधर्मणि कर्मणि विनियोगो युक्तः' इति स्वदुःखनिबेदनादिव घर्षितमातोद्यबाद्येन, 'यद्यपि देवः काम-क्रोधाभ्यामज्ञानेन बाह्यान्वयाभावः संजातः, तथापि न खलु भवत्प्रसादाभिरन्तरश्रीविलासप्रकाशानामस्माद्वृक्षानामुपेक्षित-मुचितम्' इति बुद्धयेव निपत्य पुरस्तिर्यग्भूतं तोरणेन, 'अतः, अद्यापि न किञ्चिद्विनश्यति । तवावाप्तमनुसृत्यापरमेव किञ्चिद्विहायुज्य च शिवकरप्रतिष्ठानमनुष्ठानमाचरितव्यम्' इत्युपदिशतेव पृष्ठतः शब्दितं दधिमुखेन, 'हे महीपाल, किं को-ऽपि परोपरोधावात्मन्यश्रेयांसि कुर्वन्मवलोकितोऽस्ति, येनेत्यमकल्पने पथि प्रस्थितोऽसि' इत्युपहृतेवापाचोचनतया वासित-मादित्यसुतेन, एवमन्येपरि सद्योदन्तकप्रदायिसङ्गंस्तैस्तेरुपातिङ्गैरभावि, तथापि 'नियतिः केन लङ्घ्यते' इति सत्यतां नयन्तिव त्रिशूलनीलियमनुजगाम ।

हे पृथिवीपति यशोधर महाराज ! आप इसप्रकार निश्चय से जानो कि यह कर्तव्य ( मुझ का वध ) का उपाय निश्चय से उत्तरकाल में सुख के लिए नहीं है, अतः इस कर्तव्य के उपाय में आप्रहं करना निरर्थक है; अतः लौटकर गृह पर जाइए ।' छत्र पृथिवी पर गिरा । इससे जो ऐसा प्रतीत होता था—'नानो—'मैं ( छत्र ), सूर्य-किरणों के रोकने में ही समर्थ हूँ, न कि दुःख से भी निवारण के लिए अगव्य मरणकाल के रोकने में समर्थ हूँ' इसप्रकार की बुद्धि से ही मानों—वह पृथिवी पर गिरा एवं वेश्याओं के करकमलों से चमर-समूह नानाप्रकार से वहाँ वहाँ गिरे । इससे ऐसा मालूम पड़ता था मानों—निम्नप्रकार की चिन्ता से ही वे यहाँ वहाँ गिरे हैं—'यह रेणुमण्डली नहीं है, कि हमारे ( चमरों ) द्वारा रोकने के लिए शक्य है, यह योगों महा-पुरुषों द्वारा प्रत्यक्ष को हुई दूसरी हों ( पापरूपों ) रेणुमण्डली है, जिसे रोकने में कल्पान्त ( प्रलय ) काल का वायुमण्डल भी समर्थ नहीं है ।' ध्वजा-समूह कुटिल हो गया । जो ऐसा मालूम पड़ता था मानों—जिसने निम्न-प्रकार मन्त्रित्व प्रकट किया है—

'हे राजन् ! इसप्रकार का पाप करने यदि जाते हो तो तुम्हीं जाओ हम नहीं जाते । क्योंकि ऐसा जीववधसंबंधी पापकर्म का अप्रियाय वाले आप-सरीखे पुरुषों का हमसरीखे पुरुषों के साथ समागम, जिनका स्थापन बहुत से कल्याणों ( पुत्रजन्म-आदि महोत्सवों ) के चिह्न के लिए है, चिरकाल तक नहीं होता ।'

'हे राजन् ! ऐसे विपरीत स्वभाव-वाले जीववधरूप पापकर्म में, पुत्र-जन्म-आदि महोत्सवों में अग्रेसर रहनेवाले हम लोगों का अधिकार क्या युक्त है ? अपितु नहीं है ।' ऐसा दुःखनिवेदन करने से ही मानों—बाजों की ध्वनि कुत्सित शब्द करती हुई । 'यद्यपि राजा राग, द्वेष अथवा अज्ञान से इससमय विपरीत परिणाम-वाला हो गया है तो भी हमको, जिनके लिए आपके प्रसाद से निरन्तर लक्ष्मियों के भोग उत्पन्न होते हैं, निश्चय से आपके विषय में अनादर करना योग्य नहीं है । अर्थात्—हम राजा को महल के मध्य में ही रोकना चाहते हैं, जाना नहीं देना चाहते ।' ऐसी बुद्धि से ही मानों—तोरण, आगे गिरकर तिरछा हो गया । फिर गधे ने रोकना शुरू किया । इससे ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—वह निम्नप्रकार उपदेश दे रहा है—

'हे राजन् ! अब भी कुछ अशोभन नहीं है, उससे राजमहल में जाकर आपको ऐसा कोई दूसरा ही कर्तव्य आचरण करना चाहिए, जिसका मूल इस लोक व परलोक में कल्याणकारक है ।' एवं कोए ने प्रति-कूलता से कर्णकटु शब्द किया । इससे ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—वह निम्नप्रकार उपहास कर रहा है—

तत्र च सविध्या प्रोक्षितवशिषानां च बाह्याणाम् वचनात्

सर्वेषु सत्त्वेषु हतेषु यन्मे भवेत्फलं वैचि तत्र न भूयात् । इत्याशयेन स्वयमेव देव्याः पुरः शिरस्तस्य चकलं शस्त्रा<sup>१</sup> ॥२१५॥

विज्ञानिनां शिल्पविशेषभावादिविधान्मेऽभिनिवेशतश्च । स हन्यमानो हि न कामबन्धां सचेतनादप्यविकां चकार ॥२१६॥

विष्टं च मांसं परिकल्प्य तस्य महानसे प्रेषितवस्ततश्च । अन्येष्टुस्त्वासहितस्य वैवी सा मे व्यधाद्भोजनमावरेण ॥२१७॥

तथा मुनेन स्तुवया च मात्रा सार्धं मुदंकर कृताशनस्य । सा बुष्टधीर्न जननीयुतस्य संचारयामास विधामिषाणि ॥२१८॥

बंधाय ब्रूताः प्रहिता हि यावद्यावद्गृहेष्वौषधमीक्ष्यते च । जतं नृपे दृष्टिविषं जनानामिति स्म तावद्विसर्ज लोकम् ॥२१९॥

एकान्तमालोच्य विकीर्य केशान्हा नाथ नाथेनि गिरं गिरन्ती । निपत्य मे वलसि दुःखितेव हरोष कण्ठं यमपाशिकेव ॥२२०॥

अन्येऽपि ये स्त्रीष्वनुरक्तचित्ता विद्यासामार्यान्ति नराः प्रमत्ताः । प्रायो दशेयं ननु तेष्त्वचनं नवीतदस्थेष्विव पादपेषु ॥२२१॥

आकल्पं परिपूर्णकामितफलाः कामं भवन्तु प्रजाः क्षोणीशाः प्रतिपालयन्तु वसुधां धर्मानुबद्धोत्सवाः ।

‘हि राजन् ! क्या कोई भी दूसरों के आग्रह से पापकर्म करता हुआ देखा गया है ? जिससे तुम ऐसे निन्द्य मार्ग में प्रवृत्त हुए हो ।’ उक्त अपशकुन होने के अनन्तर मैं, चण्डिकादेवी के मन्दिर में माता के पीछे गया । इससे ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—नियति ( भवितव्यता ) कितने द्वारा उल्लङ्घन की जा सकती है ? इस वचन को सत्यता में प्राप्त करा रहा हूँ । उस चण्डिकादेवी के मन्दिर में प्रोक्षित करने के कारण दान प्राप्त करनेवाले ब्राह्मणों के वचन से—

हे चण्डिकादेवी ! ‘ममस्त प्राणियों के मार देने पर जो कुछ फल होता है, वह फल यहाँपर मेरे लिए प्राप्त होवे ।’ ऐसे अभिप्राय से मैंने स्वयं चण्डिकादेवी के सामने छुरी से उस मुर्गे का मस्तक काट दिया<sup>२</sup> ॥ २१५ ॥ विज्ञानियों की शिल्पकला के अतिशय से और सर्वजीव-वध के सकलपरूप मेरे अभिप्राय से मेरे द्वारा घात किये जानेवाले उस आटे के मुर्गे ने जोड़ित मुर्गे से भी अधिक कौनसी अवस्था नहीं की ?<sup>३</sup> ॥२१६॥ मैंने उस मुर्गे के चूर्ण में ‘मांस’ ऐसा संकल्प करके स्मोई घर में भेज दिया, फिर उस दिन से दूसरे दिन अमृतमतिदेवी ने माता-सहित मेरे लिए आदरपूर्वक भोजन बनाया<sup>४</sup> ॥ २१७ ॥ उस पापिनी अमृतमति ने, माता के साथ व कुसुमावली नाम की पुत्रवधू तथा यशोमतिकुमार के साथ हर्षपूर्वक भोजन करनेवाले माता-सहित मेरे भोजनों में विप्रभोजन प्रवेश कर दिया । अर्थात्—उसने मेरे लिए व मेरी माता के लिए विप्रभोजन दे दिया । अर्थात्—यशोमतिकुमार व कुसुमावली का भोजन-पात्र एक था और चन्द्रमति एवं यशोधर का भोजन-पात्र एक था<sup>५</sup> ॥ २१८ ॥ जब तक वैद्य बुलाने के लिए दूत भेजे गए और जब तक गृह में जहर उतारने की औषधि देखी जाती है तब तक उसने लोगों को इसलिए भेज दिया कि राजा में लोगों का दृष्टि-विष उत्पन्न हुआ है<sup>६</sup> ॥ २१९ ॥ एकान्त देखकर व केश विखराकर ‘हा नाथ हा नाथ’ इसप्रकार वाणी बोलती हुई वह दुःखित-सरीखी होकर मेरे वक्षःस्थल पर गिरी । फिर यमराज की जाली-सरीखी उसने मेरा कण्ठ बाँध लिया<sup>७</sup> ॥ २२० ॥ यशोधर के सिवाय दूसरे भी जो पुरुष स्त्रियों में अनुरक्त होने से असावधान होते हुए विश्राम प्राप्त करते हैं, निश्चय से उनकी भी प्रायः करके यही दशा होती है, जैसे नदी के तटवर्ती वृक्षों की होती है<sup>८</sup> ॥ २२१ ॥ प्रजा के लोग प्रलयकाल पर्यन्त अभिलषित फल परिपूर्ण करनेवाले यथेष्ट हों<sup>९</sup> । धर्मों

१. ‘शस्त्रात्’ इति पाठान्तरं । २. अतिशयालंकारः । ३. व्यतिरेकालंकारः । ४. रूपकालंकारः ।

५. सहोक्त्यलंकारः । ६. जात्यलंकारः । ७. उपमालंकारः । ८. उपमालंकारः ।

सन्तः सन्तु सरस्वतीप्रणयिनः साधं धियः संगमं भूपात्रेभ जिनोक्तिमौक्तिकलतारामस्त्रिलोकीमुवे ॥२२२॥

मया भागवर्षसंभारे भुक्ते सारस्वते रसे । कवयोऽन्ये भविष्यन्ति नूनमुच्छिष्टभोजनाः ॥२२३॥

इति सकलतार्किकलोकबूडामणेः श्रीमन्नेमिदेवमगदतः शिष्येण सद्योनबद्यगद्यपद्यविद्याधरचक्रवर्ति-  
गिरिण्डमण्डनोभवच्चरणकमलेन श्रीसोमदेवसूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते  
यशस्तिलकापरनाम्नि महाकाव्येऽमृतमतिमहादेवीदुविलसनो नाम चतुर्थ आश्वासः ॥

( पूजा व दानादि ) में आनन्द प्राप्त करनेवाले राजालोग पृथिवी की रक्षा करें । विद्वान् पुरुष लक्ष्मियों के साथ सरस्वती ( जिन-वचन ) से स्नेह करनेवाले हों एवं यह जिनवचनरूपी मोतियों की लता का बगीचा तीन लोक के आनन्द के लिए होवै ॥ २२२ ॥ जब मुझ सोमदेव ने शब्दसंस्कार व शब्दार्थसंस्कार-सहित शास्त्ररूप अमृतस का आश्वादन कर लिया तब दूसरे कविलोग निश्चय से उच्छिष्ट भोजी होंगे ॥ २२३ ॥ इसप्रकार समस्त तार्किक- ( षड् दर्शनवेत्ता ) चक्रवर्तियों के बूडामणि ( शिरोरत्न या सर्वश्रेष्ठ ) श्रीमदाचार्य नेमिदेव के शिष्य श्रीमत्सोमदेव सूरि द्वारा, जिसके चरणकमल तत्काल निर्दोष गद्यपद्य विद्याधरों के चक्रवर्तियों के मस्तकों के आभूषण हुए हैं, रचे हुए 'यशोधरचरित' में, जिसका दूसरा नाम 'यशस्तिलक महाकाव्य' <sup>१</sup>, 'अमृतमति महादेवी दुविलसन' नामका चतुर्थ आश्वास पूर्ण हुआ ।

इतप्रकार दार्शनिक-बूडामणि श्रीमदम्बादासजी शास्त्री व श्रीमत्पूज्यपाद आध्यात्मिक सन्त श्री १०५ क्षुल्लक गणेशप्रसाद जी वर्णी न्यायाचार्य के प्रधानशिष्य, जैनन्यायतीर्थ, प्राचीनन्यायतीर्थ, काव्यतीर्थ व आयुर्वेद-विशारद एवं महोपदेश-आदि अनेक उपाधिबिभूषित सागरनिवासी श्रीमत्सुन्दरलाल जी शास्त्री द्वारा रची हुई श्रीमत्सोमदेवसूरि-विरचित 'यशस्तिलकचम्पू महाकाव्य' की 'यशस्तिलकदीपिका' नामकी भाषाटीका में अमृतमति-महादेवी-दुविलसन नामका चतुर्थ आश्वास पूर्ण हुआ ।





## पञ्चम आश्वासः

श्रीमानशेषभूवनाधिपतिजिनेन्द्रचन्द्रप्रभस्तव तनोतु मनीषितानि ।

यद्वीक्षणमपि मनःकुमुदाकरः स्याल्लोकस्य लोचनवलाभमृतपुरसारः ॥१॥

त्वं सर्वस्य सदागतिजिनपते त्वं नाथ कर्मान्तभूस्त्वं दाता वरवस्त्वमद्भुतस्त्वी लोकेषु ते ज्योतिषी ।

त्वन्नामामृतमत्र योगिविषयं त्वं देव तेजः परं त्वं भानङ्गन सर्वगोऽपि नियतः पायाः तमस्तो जगत् ॥२॥

तद्वन्वहो सकलविस्तीर्णमन्तिनीसीमन्तसंतानितप्रतापसिन्दूर दुरितविदूर, तस्मादबुद्धरत्नव्यसनव्यालव्यासङ्कपाशाद्दुरभिनवेशात्

ऐसे श्री चन्द्रप्रभ जिनेन्द्र आपके कल्याणों को वृद्धिगत करें । जो कि अन्तरङ्ग लक्ष्मी ( अन्तः-दर्शनादि ) व बाह्यरङ्गलक्ष्मी ( समवसरण-आदि विभूति ) से विराजमान होते हुए समस्त तीन लोकों के स्वामी हैं । जिनके दर्शनमात्र से भी चित्तरूपी कुमुद-( चन्द्रविकासी कमल ) वन, भव्यजीव-समूह के नेत्ररूप-पत्तों को अमृतधारा के प्रवाह से विशेष कृतार्थ हो जाता है ॥ १ ॥ हे जिनेन्द्र ! आप समस्त प्राणी-समूह को सदाशरण ( दुःख-नाश करने में समर्थ ) हैं । हे तीन लोक के स्वामी ! आप अष्टकर्मों ( ज्ञानावरण-आदि ) को विनाशभूमि हैं ।

हे भगवन् ! आप स्वर्ग व मोक्षमुख के देनेवाले व अभिलषित वर देनेवाले हैं । हे तीनलोक के स्वामी ! आपके ज्ञान-दर्शन लक्षणवाले दोनों नेत्र, आश्चर्यजनक लोक व अलोक को प्रकाश करनेवाली दीप्ति से युक्त हैं । हे भगवन् ! आपका नामरूपी अमृत ( मोक्ष-मुख का कारण होने से ) इस संसार में गौतमगण धरादि योगीपुरुषों द्वारा जानने योग्य है । हे परम आराधना-योग्य प्रभो ! आप कर्ममल कलङ्क को भस्म करनेवाले होने से उत्कृष्ट अग्निरूप हैं । हे स्त्री-रहित प्रभो ! आप केवलज्ञान से लोकाकाश व अलोकाकाश में व्यापक ( सर्वत्र व्याप्त ) होते हुए भी चरमशरीरप्रमाण होने से मर्यादीभूत हैं, अतः आप संसार में स्थित प्राणी-समूह की अज्ञान से रक्षा कीजिये । अभिप्राय यह है—कि पृथिवी, जल, वायु, अग्नि, यजमान, आकाश, चन्द्र व सूर्य ये शंभु की आठ मूर्तियाँ हैं, उसके निराकरणार्थ आचार्यश्री ने चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर को उक्त आठ मूर्तियुक्त निर्देश किया है । यथा 'सदागतिः' पद से वायुमूर्ति व 'कर्मान्तभूः' पद से पृथ्वी मूर्ति सूचित किये गए । 'कर्मान्तभूः' पद का यह अर्थ है कि कर्मक्षय की पृथ्वीरूप गणधरादिसमूह या भव्यसमूह की रक्षा करनेवाले । इसीप्रकार 'दाता' पद से यजमानमूर्ति, 'ज्योतिषी' पद से 'चन्द्रमूर्ति' व 'सूर्यमूर्ति' कथन किये गए एवं 'त्वन्नामामृतम्' पद से जलमूर्ति, परमतेजः पद से 'अग्निमूर्ति' और 'सर्वगोऽपि' तथा 'अनङ्गन' इस संबोधनपद से आकाशमूर्ति निरूपण की हुई समझनी चाहिए ॥ २ ॥ उसके बाद समस्त दिशांरूपी स्त्रियों के शिर के केशमार्गों पर प्रतापरूपी सिन्दूर को विस्तारित करनेवाले व पाप से दूरवर्ती ऐसे हे मारिदत्त महाराज ! उस मुर्ग के बधरूपी पाप-युक्त अभिप्राय से, जिसमें दुष्ट स्वभाववाले दुःख-रूपी दुष्टगज अथवा कालसर्प का संगमरूपी पाश ( बन्धन ) वर्तमान है, देवी-समूह द्वारा सेवन किये हुए मध्य भागवाले 'सुवेल' नामक पर्वत के ईशानकोण की समीपवर्ती स्वभावतः प्रचुर जलवाली भूमि में वर्तमान वृक्ष पर मैं ( यशोधर ), मयूरकुलमें जन्म लेनेवाला हुआ । अर्थात्—उस सुवेल पर्वत के समीपवर्ती नदी तट पर वर्तमान वृक्ष पर मैं ( यशोधर ) मोरकुल में मोर हुआ । सुवेल पर्वतका निरूपण—

१. उपमालंकारः ।

२. रूपकः श्लेषालंकारश्च ।

हिमालयादक्षिणदिक्कपोलः शैलः सुबेलोऽस्ति लताखिलोलः । चकार यः कान्ततयामरीणां वीतस्मृहं नाम नयेषु चेतः ॥३॥

नभः परिच्छेत्तुमिवोद्यतस्य द्रष्टुं विगन्तानिब वित्तुतस्य । ऊर्ध्वरवतिर्यक्चमहस्त्वमुच्चैर्न शक्यते यस्य जनेन मातुम् ॥४॥

नभेरसंतानकपारिजातभाकन्दमन्दारमनोहरासु । यस्यामराः केलिकृतः स्थलीषु स्मरन्ति नो नन्वतकान्तस्य ॥५॥

फलैस्तैरुणामधुतानुकूलैर्मणिप्रकाशैश्च बरीनिवेशः । दिवौकसां सप्तसुखानि यत्र लोकः स्थितः प्राप्यते न जातु । ॥६॥

पतुङ्गपुङ्गाप्रखिलम्बिबम्बः पर्यन्तनक्षत्रमणिप्रचुम्बः । आभाति राकातुहिनांशुभाभी प्रसाधितं छत्रनिधाम्बरस्य ॥७॥

यश्चित्रमेघाम्बरमण्डिताङ्गः समन्ततश्चामरचारुसङ्गः । पूषातपत्रो द्विजगीतकीतिरिन्द्रोत्सवस्येव विभर्ति लक्ष्मीम् ॥८॥

यश्च बवचिरिकटिकटकबेण्डोत्पादिताटनिपुटकिनोकवदन्तुरबरववनविन्यासः सावहास इव, बवचिन्निकटतटट्टाकोवर-  
बरट्टेहवोलेयकपालसंकुलमेखलः प्रतिपन्नकपालिकुल इव, बवचिन्निखिलतरुपनीतानेकनेत्रसततिः शतधृतिरिव, बवचित्प्रोक्त-  
प्रवृत्तापगाप्रवाहविषमवलनः पवनाशन इव, बवचित्केसरिकिशोरखरनखरोत्खातकरिकुम्भस्थलोच्छलन्मुक्ताफलजालजटिल-

हिमालय पर्वत की दक्षिण दिशारूपी स्त्री के गालों-सरीखा शोभायमान 'सुबेल' नाम का पर्वत है, जिसमे मन्द-मन्द वायु द्वारा कम्पित होती हुई लताएँ वर्तमान हैं एवं जिसने मनोहरता के कारण देवियों के हृदय को दूसरे पर्वतों में इच्छा-रहित किया था<sup>१</sup> ॥३॥ जिस सुबेल पर्वत की ऊँचाई व दीर्घता का महत्त्व अतिशय रूप से मनुष्यों द्वारा मापने या जानने के लिए अशक्य है । जो विशेष ऊँचा होने से ऐसा प्रतीत होता था—मानों—आकाश को विदीर्ण करने के लिए ऊपर गया है और विस्तृत होने के कारण—मानों—दिशाओं का अन्त देखने के लिए दीर्घता को प्राप्त हुआ है<sup>२</sup> ॥४॥ जिस पर्वत के उन्नत प्रदेशों पर, जो कि नमरु, सन्तानक, पारिजात ( देववृक्ष ), आमवृक्ष और मन्दार वृक्षों से हृदय को अनुरञ्जित करनेवाले हैं, क्रीडा करनेवाले देवता लोग नन्दन-वन का स्मरण नहीं करते<sup>३</sup> ॥५॥ जिस 'सुबेल' पर्वत पर स्थित हुआ जन-समूह वृद्धों के अमृततुल्य स्वादिष्ट फलों व रत्नकान्ति-युक्त गुफास्थानों के कारण देवविमान संबंधी सुखों की कभी प्रार्थना नहीं करते<sup>४</sup> ॥६॥ जिस सुबेल पर्वत की ऊँची शिखर के उपरितन भाग पर जिसका मण्डल ठहरा हुआ है और जो पर्यन्त भाग पर स्थित हुए नक्षत्ररूपी मणियों को चुम्बन करनेवाला है, ऐसा पूर्णिमा-चन्द्र आकाश के सजाये हुए छत्र-सरीखा शोभायमान हो रहा है<sup>५</sup> ॥७॥ जो प्रस्तुत पर्वत इन्द्रोत्सव की लक्ष्मी धारण करता हुआ—सा शोभायमान हो रहा है । जिसका शरीर नानावर्ण-वाले मेघरूपी वस्त्रों से मण्डित है और इन्द्रोत्सव भी नाना वर्णवाले मेघों का आवास है । जो, चारों ओर से चामरों ( चमरी-मृगों के समूह ) से चारुसङ्ग ( सुन्दर सङ्गम-वाला ) है और इन्द्रोत्सव भी च-अमरों ( देवताओं ) के सुन्दर संगम से युक्त होता है । सूर्य ही है छत्र जिसका, और इन्द्रोत्सव भी सूर्य-सरीखे तेज से विराजित होता है । इसीप्रकार जिसकी कीर्ति द्विजों ( पक्षियों ) द्वारा गान की गई है और पक्षान्तर में जिसकी कीर्ति द्विजों ( ब्राह्मणों ) द्वारा गान की गई है, ऐसा होता है<sup>६</sup> ॥८॥ जिस 'सुबेल' पर्वत की गुफाओं का वदन विन्यास, किसी स्थान पर, शूकर-समूह की दाढ़ों द्वारा उखाड़े हुए तरल कमलिनियों के मूलों से उन्नत दन्तशाली है । इससे जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—अट्टहास ही कर रहा है । किसी स्थान पर जिसकी मेखला ( पर्वत-नितम्ब ), तट के निकटवर्ती सरोवरों के मध्य भाग में विदीर्यमाण शरीरवाले कछुओं के पृष्ठ भागों से व्याप्त है । इससे मानों—छद्म-समूह को अङ्गीकार करनेवाला ही है । किसी स्थान पर जिसके द्वारा अनेक नेत्रों ( वृक्ष-मूलों

१. रूपकातिशयालंकारः । २. उत्प्रेषालंकारः । ३. समुच्चयातिशयालंकारः । ४. हेतूपमातिशयालंकारः ।  
५. उपमालंकारः । ६. स्वेषोपमालंकारः ।

बलरीप्रतानः कामिनीकुन्तलसंतान इव, बवचिद्वनेबरसहचरीचरणनखनक्षत्रपवित्रोपयकानिचयः सुरशिलोच्चय इव, बवचिन्निर्हरजलज्वरितशिलान्तः कृतकुञ्जरतटाघातः सामन्त इव, नाकलोक इव कुशिकसुताबलोकः, शरदागम इव कृतकमलसमागमः, सरस्वतीसभादेश इव पुण्डरीकावकाशोपदेशः, समीपसिद्धान्त इव कपिलकुलकान्तः, गुहान्त इव सकञ्चुकवृत्तान्तः, पवनमार्ग इव सद्यन्तोत्सर्गः, सरोवकाश इव पारापतनिवेशः, कल्यायिनीनिलय इव विहितहेरम्बप्रणयः, पिङ्गलेक्षणवासा इव शाबवरनिवासः, कल्याणपथन इव समदनः, अनात्मवानपि सचेतकः, अबीभत्सुरपि कपिध्वजचिह्नः, अमेरुशरासरोऽपि सवर्गः, अमनसिजरसोऽपि संजातभोगिनीसङ्गः, अरेवतीपतिरपि तालनाञ्छनः, अवैवधिकोऽपि विहङ्गिकाभ्यासितस्कन्धः, अकुसुमायुधोऽपि सपुष्पबाणः,

व मृग-विशेषों) का समूह समस्त वृक्षों के समीप लाया गया है। इससे मानों—इन्द्र ही है अर्थात्—जैसे इन्द्र अनेक नेत्रों (चक्षुओं) से अलङ्कृत होता है। किसी स्थान पर बहती हुई नदियों के प्रवाहों का जहाँपर वक्र चलन (घुमाव-फिराव) हो रहा है। इससे मानों—सर्प ही है अर्थात्—जैसे सर्प, वक्र चलन-(संचार) युक्त होता है। किसी स्थान पर जहाँपर लता-समूह, ऐसे मोतियों के समूह से मिश्रित हो रहे हैं, जो कि तरुणियों के कठिन नखों द्वारा विदारण किये गए हाथियों के कुम्भस्थलों से उछलकर गिर रहे थे। इससे मानों—कमनीय कामिनियों का केश-पाश ही है। अर्थात् जैसे कामिनियों के केश-पाश मोतियों को मालाओं से अलङ्कृत होते हैं। किसी स्थान पर जिसका उपत्यका (तलहटी) समूह, भीलो की शिग्रयों के चरण-नखरूपी नक्षत्रों से पवित्र हो रहा है, इससे मानों—सुमेरु पर्वत ही है। अर्थात्—जैसे सुमेरु पर्वत नक्षत्रों से सङ्घटित होता है। किसी स्थान पर जिसने क्षरनों के जलद्वारा शिलाओं का प्रातःभाग जर्जरित किया है, इससे मानों—हाथी के पार्श्व भागों पर निष्ठुर प्रहार करनेवाला राजा ही है। कुशिकमुत्तों (उल्लुओं) के लिए अवलोक (नेत्रकान्ति) देनेवाला वह ऐसा प्रतीत होता था—मानों—कुशिकमुत्त (इन्द्र) के अवलोक (दर्शन) वाला स्वर्गलोक ही है। कमलों (मृगों) का सम्मुख आगमन करनेवाला जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—कमलों का समागम किया हुआ शरद ऋतु का आगमन ही है। जो, पुण्डरीक-अवकाश-उप-देश है। अर्थात्—जहाँपर व्याघ्रों के स्थान (गुफा-आदि) के समीप प्रदेश वर्तमान है। इससे मानों—पुण्डरीक-अवकाश उपदेश वाला सरस्वती का सभादेश ही है। अर्थात्—जैसे सरस्वती का सभास्थान, जिसमें श्वेत कमल के अवकाश के चारों ओर व्याख्यान वर्तमान है। जो कपिलकुल-कान्त है। अर्थात्—जो कपिलकुलों (वानर-समूहों) से मनोज्ञ है अथवा वानर-समूहों के लिए अभीष्ट है। इससे मानों—सांख्य दर्शन ही है। अर्थात्—जैसे सांख्यशास्त्र कपिल-कुल-कान्त (कपिलमुनि के शिष्य वर्ग का अभीष्ट) होता है। जो सकञ्चुक वृत्तान्त है। अर्थात्—जिसका मध्य भाग कञ्चुकी (सर्पों) द्वारा कुण्डलाकार किया गया है। इससे मानों—अन्तःपुर ही है। अर्थात्—जैसे अन्तःपुर कञ्चुकियों (रक्षकों) के वृत्तान्त-सहित होता है। जो सत्-दन्त-उत्सर्ग है। अर्थात्—जिसके तटों की उल्लुष्ट रचना समीचीन है। इससे मानों—आकाश ही है। अर्थात्—जैसे आकाश, सत्-अन्तोत्सर्ग (चारों ओर नक्षत्रों-सहित) होता है। जो पारापत-निवेश (कवूतरों की स्थिति वाला) है। इससे मानों—तालाब का स्थान ही है। अर्थात्—जैसे तालाब का स्थान कवूतरों के स्थान-सहित होता है। जो विहित हेरम्बप्रणय है। अर्थात्—जो हेरम्बों (भैंसाओं) के साथ स्नेह करनेवाला है; इससे मानों—पार्वती-मन्दिर ही है। अर्थात्—जैसे पार्वती-मन्दिर हेरम्ब (श्रीगणेश) के साथ किये हुए स्नेह-युक्त होता है। जो शाबवरों (गायों) का निवास है, इससे मानों—रुद्रावास ही है, अर्थात्—जैसे (रुद्रा-वास शाकवरों (वृषभों) का निवास होता है। जो समदन (राजवृक्षों से सहित) है, इससे मानों—विवाह-दिन का शरीर ही है। अर्थात्—जैसे विवाह दिन का शरीर, समदन (कामदेव को जाग्रत करनेवाला) होता

किं च ।

पाताले पादभूलोपलबिलसद्विष्णुहृत्तान्तकान्तस्तिथ्यङ्गप्रान्नाभागाध्वशबरवधुबन्धुराधित्यकान्तः ।

ऊर्ध्वं गन्धर्वरामारतिरभसभरोलोलबुलाकरालस्त्रैलोषयालोक्ष्यलक्ष्मीर्जयति गिरिरथं मेरुलोलासालः ॥९॥

तस्य मुरमुन्दरीसमाजसेवितसकनमेखलस्याचलस्वशान्यां विंशि निसङ्गद्विबकवत्यामुपत्यकायामिति भो भुवन-  
त्रयोध्यवहाराहितगण्यगुणपण्य, पुण्यजनानन्दावापः पावपः । यः सत्त्वेनैकविकिरकुलकामिनोनिशितशिखोल्लेखनलमुक्त-

है । जो अनात्मवान् हो करके भी सचेतक है, अर्थात्—जो जितेन्द्रिय न होकर के भी आत्मज्ञानी है । यहाँपर विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि जो जितेन्द्रिय नहीं है, वह आत्मज्ञानी कैसे हो सकता है ? उसका समाधान यह है कि जो अनात्मवान् ( अचेतन—जड़ ) है और सचेतक ( हरीतकी-वृक्ष-सहित ) है । जो 'अवीभत्सु' होकर के भी कपिध्वजचिह्न है । अर्थात्—जो अर्जुन न होकर के भी वानर के चिह्नवाली ध्वजा से सहित है । यहाँपर विरोध मालूम होता है क्योंकि जो अर्जुन नहीं है, वह वानर के चिह्न वाली ध्वजा से युक्त कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अवीभत्सु ( अक्रूर ) है एवं जिसके चिह्न कपि ( वानर ) व ध्वजा ( वृक्ष ) हैं ।

जो अमेरुशगसन ( रुद्र-रहित ) होकर के भी सदुर्ग ( पार्वती-सहित ) है यहाँपर विरोध मालूम पड़ता है, क्योंकि जो रुद्र-रहित होगा, वह पार्वती परमेश्वरी से सहित कैसे हो सकता है ? उसका परिहार यह है कि जहाँपर अमेरु ( नमेश वृक्ष ), शर ( बाणतृण ), असन ( सजक वृक्ष व प्रियाल वृक्ष ) वर्तमान हैं और जो निश्चय से सदुर्ग ( विषम—ऊबड़-खाबड़ प्रदेश-सहित है । जो अमनसिजरस ( काम-राग रहित ) होकर के भी संजातभोगिनीसङ्ग ( जिसको भोगने योग्य स्त्रियों के साथ संग उत्पन्न हुआ है ) है । यहाँपर भी विरोध मालूम पड़ता है; क्योंकि कामवासना से शून्य पुरुष स्त्री-संगम नहीं कर सकता । उसका समाधान यह है, कि पर्वत के कामवासना नहीं होती, क्योंकि वह जड़ है । अतः जो काम-राग-रहित है एवं निश्चय से संजातभोगिनी सङ्ग ( जिसको गर्पिणी का सङ्गम उत्पन्न हुआ है ) है । जो अरेवतीपति होकर के भी ताल-लाञ्छन है । अर्थात्—जो बलभद्र न होकर के भी ताडवृक्ष के चिह्नवाली ध्वजा से व्याप्त है । यहाँपर विरोध प्रतीत होता है क्योंकि जो बलभद्र नहीं है, उसके तालवृक्ष के चिह्नवाली ध्वजा कैसे हो सकती है ? उसका समाधान यह है कि जो रेवती के एव उपलक्षण से दूसरों के क्षेत्रों ( खेतों ) से रहित है; क्योंकि 'शिलायां सस्यं न भवति' अर्थात्—चट्टानों पर धान्य उत्पन्न नहीं होती एवं निश्चय से तालवृक्षों से सहित है ।

जो अवैधक होकर के भी विहङ्गिका—अध्यासित स्कन्ध है । अर्थात्—जो वैधक ( कावड़ी—वहँगीधारक ) न होकर के भी विहङ्गिका (वहँगी) से समाश्रित स्कन्ध वाला है । यहाँ पर भी विरोध प्रतीत होता है—कि जो वहँगीधारक नहीं है, वह वहँगी से आश्रित स्कन्ध वाला कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है जिसमे वैधक (ताराओं का समूह) नहीं है और निश्चय से जिसका तट प्रदेश विहङ्गिकाओं—पक्षि-णियों—से आश्रित है । और जो अकुसुमायुध हो करके भी सपुष्पबाण है । अर्थात्—जो कामदेव न हो करके भी पुष्पों के बाण वाला (कामदेव) है । यहाँ पर भी विरोध है क्योंकि जो कामदेव नहीं है, वह कुसुमशर—कामदेव—कैसे हो सकता है ? उसका समाधान यह है कि जो 'अकुः—सुमः—आ-युधः' है । अर्थात्—जो अकुः (भूमि-रहित), व सुमः (उत्तम शोभा-युक्त) एवं जिसमें चारों ओर से सिंह व हाथियों का युद्ध वर्तमान है और निश्चय से जिसमें पुष्पों से व्याप्त हुए बाण वृक्ष वर्तमान हैं ।

विशेषता यह है—सुमेरुपर्वत को शोभावाला यह सुमेरु-सा सर्वोत्कर्ष रूप से वर्तमान है । जो अधो-

विलिख्यमानशाखाभूजशिखरः, शिखरशिखाडम्बरितनिबिडनीडकीडदण्डजडिम्बमुण्डखण्डमानकुपपतपर्यन्तः, कुम्पलपर्यन्त  
संचरश्चरणचमूविमानमणिकिङ्कणोजालबिलुषितविटपात्रपल्लवपुटपटलः, पल्लवपुटपटलान्तरालखेलात्ताजालकीरकुटुम्बिनो-  
कृतकितवालापक्षिस्मापितपथिकसार्धः, पथिकसार्धकधारधायातमिलितलेकदेशिकोचितविचित्रवाताकिर्णनोर्ध्ववचनवनदेवतो-  
त्तरलतरहस्ताह्वयमानसहचरीनिचयः, सहचरीनिचयकरकिशलयसंबाहनसुखसुप्तागन्तुकलोकोपसेत्यमानवहृतशीतलच्छाया-  
च्छन्नतलवेशः, छायाच्छन्नतलवेशाधयमूर्ध्वबुचछवाञ्छागच्छद्विच्छिन्नखिन्नाध्वन्यसंबाधकलहाकुलितपुरःप्रयातपाण्य-  
संबन्धः, पाण्यसंबन्धपरिभ्रमथमविधाम्यबाधभाभंकडभंगमितस्कन्धाभोगपरिसरः, स्कन्धाभोगपरिसरोपरचितवनचरनिवास-  
निषण्णजिह्वाधमयधुनरतवृष्टताकुलितसकुन्तप्रजः, प्रजापतिरिव प्रवर्शितानेकवर्षप्रसूतिः, निखिलभूवनविनिर्माणप्रदेश

भाग में पादमूल के पाषाणों पर क्रीड़ा करते हुए सर्प-समूहों के कुण्डलाकार किये हुए शरीररूपी पर्वत से मनोहर है और मेरुपर्वत भी 'अहिव्यूहवृत्तान्तकान्तः' अर्थात् नागदेव की कथा से मनोहर है। जिसको ऊर्ध्वभूमि का अन्त तिरछे विस्तृत प्रदेशों पर आश्रय करनेवाली किरात-कामिनियों से व्याप्त है और सुमेरुपर्वत भी जिसकी ऊर्ध्वभूमि का प्रान्तभाग वरवाले देवियों व विद्याधरियों से व्याप्त है। जो ऊर्ध्व प्रदेशों पर गवैयों की कामिनियों के संभोग क्रीडा सम्बन्धी वेगातिशय से चञ्चल हुए अग्रभाग से उन्नत है। एवं मेरु भी गन्धर्व-कामिनियों की रति से व्याप्त है एवं जिसकी लक्ष्मी (शोभा) तीनों लोकों (ऊर्ध्व, मध्य व अधोलोक) से निरीक्षण करने योग्य है ॥ ९ ॥

जिसका असंख्य गुणरूपी पण्य (बँचने योग्य वस्तु) तीन लोक के व्यवहार में आचरण किया गया है ऐसे हेमारिदत्त महाराज ! कैसा है वह वृक्ष ? जिस पर मैं (यशोधर) मोरों के कुल से मोर हुआ ? जो (वृक्ष), यक्षों के आनन्द की क्यारी है। जिसकी लताओं के बाहु-शिखर अनेक पक्षी-समूह की कामिनियों (पक्षिणियों) की तीक्ष्ण शिखा के अग्रभागों से व्याप्त हुए नखों व चोंचों द्वारा चुण्टन किये जा रहे हैं। जिसकी कोपलों के अग्रभाग वृक्ष-शिखर के अग्रभागों पर वर्तमान विस्तृत व घने घोंसलों पर क्रीडा करते हुए पक्षियों के शावकों की चोंचों से छेदन किये जा रहे हैं। जिसकी शाखाओं के अग्रभागों के पल्लव पुट-पटल (समूह) कोपलों के अग्रभागों पर संचार करते हुए देवविशेषों की सेना के विमानों की रत्नजड़ित सुवर्णमयी क्षुद्रघण्टिकाओं की श्रेणी से ताँड़े गये हैं। जहाँ पर, संयुक्त प्रवाल-(कोमल पत्ते) समूहों के मध्य भागों पर क्रीडा करती हुई व विशेष शब्द करने वाली शुक-कामिनियों (मेनाओं) से किये हुए धूर्तता-युक्त एकान्त भाषणों द्वारा पथिक-समूह आश्चर्यान्वित कराये गये हैं। जिस पर ऐसे वन देवताओं के, जो कि पथिक-समूह की कथारूपी जिह्वारथों से आकर मिली हुई, अनेक देशों के योग्य तथा चमत्कार करनेवाली किम्बदन्तियों के सुनने से विशेष वाणी बोलने वाले हैं, विशेष चञ्चल करकमलों द्वारा वन-देवताओं का कामिनी-समूह बुलाया जा रहा है। जिसका अधःप्रदेश, ऐसी छाया से आच्छादित है, जो कि स्त्री-समूह के हस्तपल्लवों से किये हुए पाद-मर्दन से उत्पन्न हुए सुल से सोए हुए पथिकजनों द्वारा स्वीकार की जा रही है एवं जो घनी व शीतल है। जहाँ पर ऐसे पथिकों के, जो कि छाया से आच्छादित हुए अधःप्रदेश के आश्रय के लिए बढ़ती हुई प्रचुर अभिलाषा से आ रहे थे एवं जो घने व श्रान्त (थकित) थे, संघटन से उत्पन्न हुई कलह के कारण पहिले से आया हुआ पथिक-समूह व्याकुलित हुआ है। जिसके विस्तृत स्कन्ध का समीपवर्ती स्थान पथिक-समूह के साथ पर्यटन करने से उत्पन्न हुए श्रम के कारण विश्राम करते हुए तपस्वी-बालकों के कुशों से आच्छादित हुआ है। विस्तृत स्कन्ध की आगे की भूमि पर निर्माण कराये हुए किरात भवनों में स्थित हुए विट (कामुक) पथिकों के स्त्री-मुखों के जोड़ों के मैथुन की

इव दलबहुलः, काकुत्स्थकथावतार इव कपिकुलविलुप्यमानपलाशप्रसरः, सत्रमण्डप इव द्विजराजविराजितः, पर्जन्यागम इव ध्यामल्लिताखिलविमलयः, छत्रः प्रस्तार इव पादप्रबन्धावच्छिन्नसुखः, क्षितिपञ्चयथात्राकाल इव सुच्छाद्यपत्नः, काननश्री-प्रसाधितातप्तत्रागो इव सुवृत्तमण्डलः, पुण्योदयविभक्त इव संपादितफलपरम्परः, शरणागतसंभावनादिव दूरतरमभ्युत्थितः, प्राध्वर्णकपरिष्मत्प्रमादिव प्रसारितशाखाभुजसहस्रः, स्वविभक्तसमर्पणोपचारादिव बद्धपुटकुड्मलप्रणामाञ्जलिः, सिद्धालय इवानेकशस्त्रिविशदयितोपपात्रितपिष्टवन्धाङ्गुलावच्छिन्नः, कुबेरपुरनिवास इव प्रहोदोलोदयव्यसकुकुमारः, पशुपतिरिव गामध्विष्टः समीपतरविनायकश्च, नारायण इव वनमालाविभूषणः परिकल्पितभुजगशयनश्च, पितामह इव वयःपरिधतः

निरलज्जता के कारण जहाँ पर पक्षियों के बच्चे व्याकुलित हो रहे हैं। जिसने अनेक वर्णों (श्वेत व पीत-आदि) की उत्पत्ति वैसी प्रकट की है जैसी ब्रह्मा अनेक वर्णों (ब्राह्मणादि) की उत्पत्ति प्रकट करता है। जो वैसा दल-बहुल (पत्तों से प्रचुर) है जैसे समस्त लोक की रचना का स्थान दलबहुल (कारण सामग्री की अधिकता-युक्त) होता है।

जो वैसा कपिकुलविलुप्यमानपलाशप्रसर है। अर्थात्-जिसके पलाशों (पत्तों) का विस्तार या समूह कपिकुलों (वानर-समूहों) से तोड़ा जा रहा है, जैसे रामायण का प्रवेश कपिकुलविलुप्यमान पलाशप्रसर होता है। अर्थात्—जिसमें कपिकुलों (सुग्रीव-आदि वानरवंशजों) से पलाशप्रसर (राक्षस-व्यापार) मारने-योग्य होता है। जो वैसा द्विजराजों (मुख्य पक्षियों) से सुशोभित है जैसे दानशाला द्विजराजों (मुख्य ब्राह्मणों) से सुशोभित होती है। जो वैसा समस्त दिशा-समूह को नीलवर्ण-युक्त करनेवाला है जैसे वर्षाकाल समस्त दिशा-समूह को ध्यामवर्णशाली करता है। जो वैसा पादप्रबन्धों (जड़-समूहों) द्वारा पातालभूमि को व्याप्त करनेवाला है जैसे छन्दप्रस्तार पादप्रबन्धों (अक्षरसंघात-समूहों) द्वारा पृथिवी को व्याप्त करता है। जो वैसा सुच्छाद्यपत्र (शोभनकांतियुक्त पत्तोंवाला) है जैसे राजाओं की दिग्विजय की यात्रा का अवसर सुच्छाद्यपत्र (तेजस्वी अश्व-आदि वाहनों से युक्त) होता है। जो वैसा सुवृत्तमण्डल (जिसका मण्डल—वर्तुलकार अच्छी तरह निष्पन्न) है, जैसे वनलक्ष्मीका मण्डित छत्रविस्तार सुवृत्तमण्डल (निष्पन्न वर्तुलकार वाला) होता है। जो वैसा संपादितफलपरम्पर (अनार-आदि फलसमूह को उत्पन्न करनेवाला अथवा भेंटरूप से उपस्थित करनेवाला) है जैसे पुण्योदय का दिन सम्पादितफलपरम्पर, (अभिलषित सुखरूपी फल-समूह को उत्पन्न करनेवाला) होता है। दूर से पक्षियों के सम्मुख आया हुआ जो ऐसा प्रतीत होता था मानों—शरणागत पक्षिक-आदि को प्रसन्न करने के कारण से ही दूर से उनके सम्मुख आया है। मानों—अतिथियों के आलङ्कार के आदर से ही जिसने अपनी शाखारूपी हजारों भुजाएँ (बाह्र) फैलाई हैं। मानों—अपनी सम्पत्ति को दान करने के विनय से ही जिसने संयुक्त पुष्प-कलियों को नमस्कार-अञ्जलि बाँधी है। जिसका मूलप्रदेश वैसा देवियों के अनेकवार की हुई प्रार्थनाओं एवं पिष्टपञ्चाङ्गुलों (टूटे हुए एरण्ड-वृक्षों?) से घिरा हुआ है जैसे देवमन्दिर देवियों के नमस्कारों व पिष्टपञ्चाङ्गुलों (चूर्ण के हाथाओं) से घिरे हुए बुध्न (नीचे का भाग) से व्याप्त होता है। जहाँपर शाखाओं पर बंधे हुए झूलानों से झूलने में यक्ष-समूह के कुमार दक्ष (निपुण) हो रहे हैं, अतः जो अलका नगरी के मन्दिर-सरीखा है। अर्थात्—जैसे अलकानगरी का मन्दिर जहाँपर बंधे हुए झूलानों के झूलने में यक्ष-समूह के कुमार प्रवीण होते हैं। जो वैसा गो-अधिष्ठित (पृथिवी पर स्थित) व समीपतर विनायक (जिसके समीप पक्षियों के नायक—गच्छ-आदि) हैं जैसे रुद्र गो-अधिष्ठित (वृषभ-अधिष्ठित) व समीपतर विनायक (जिसके समीप श्री गणेशजी वर्तमान हैं) होता है। जो नारायण-सरीखा वनमाला विभूषण (वन-श्रेणी को अलंकृत करनेवाला) व परिकल्पित भुजगशयन (जिस पर सपों द्वारा स्थिति की गई है) है।

अर्थात्—जैसे श्री नारायण वनमाला-विभूषण (जालन्धर दैत्यभार्या-सहित) और परिकल्पित भुजग-

शुचिच्छदपरिच्छदश्च, स्कन्ध इव मयूरासनः सुरवाहिनीसंगमश्च, तापस इव विहितवल्कलपरिग्रहः कृतजटाबन्धश्च, समुद्र इव महासत्त्वसंभवः प्रवालपाटलितकटनिश्च, सत्पुरुष इव प्रियालोकनः परार्थघटनानिघ्नश्च,

यद्वाचनवरतमखिलजनोपसेव्यमानसर्वद्वयः पवनवशादिकाशचरेण पल्लवाधरेणोपहसतीव प्रतिवेशितरुनभिम्बु-  
संचारे कान्तारे देवादेवायमानसमागमनस्यार्थजनस्याविधाय कमप्युपकारमरे खडिर, किं तवान्तःसारतया। सरल,  
वृक्षैव सरलत्वम्। संपाक, मुखैव राजवृक्षता। शात्मले, निष्कारणं कष्टकितं वपुः। अर्जुन, आत्मलेदाय फलभारपरि-  
ग्रहः। तृणराज, निजफलविश्वगोपनाय नितान्तं वृद्धिः। पूतीक, अर्धजनाशामङ्गल्य मार्गावस्थितिः,  
किं च।

पात्र्यैः पल्लवलुष्टनं कटदिभिः स्कन्धस्य संघटनं संवाधो हरिभिः शकुन्तनिकरैः शोवस्तु किं वण्यते।

किं चाग्यस्तव वेववेहसदृशस्त्रैलोक्यभाम्यस्थितेरात्मीया इव यस्य याचकजनैः स्वच्छन्दसेव्याः श्रियः ॥१०॥

शयन (नागशय्या पर शयन करनेवाले) होते हैं। जो वैसा वयःपरिणत (पक्षियों से चारों ओर नम्रोभूत) और शुचि-च्छद-परिच्छद (पवित्र पत्तों से वेष्टित या आच्छादित) है जैसे श्री ब्रह्मा वयःपरिणत (वृद्ध) व शुचिच्छद-परिच्छद (हंस-वाहनवाला) होता है। जो वैसा मयूर-आसन (जिसपर मोरों की श्रेणी वर्तमान है) व सुरवाहिनीसंगम (देव-सेना के संगमवाला) है जैसे कार्तिकेय मयूर-आसन (मयूर-वाहनवाला) व सुरवाहिनीसंगम (गङ्गा नदी का संगम करनेवाला) होता है। जो वैसा विहितवल्कलपरिग्रह (वृक्ष की छाल को धारण करनेवाला) व कृतजटायुबन्ध (शाखाओं का बन्धन करनेवाला) है जैसे तपस्वी विहितवल्कलपरिग्रह (वृक्ष की छाल का धारक) और कृतजटायुबन्ध (मोरपंखों की पीछी का धारक) होता है। जो वैसा महा-सत्त्वसंश्रय (विशेष बल का आश्रय) व प्रवालपाटलितकटनि (जिसने तट को छोटी छोटी कोपलों से पाटलित किया है) है जैसे समुद्र महासत्त्वसंश्रय (मकर-आदि जलजन्तुओं का आश्रय) व प्रवालपाटलितकटनि (जिसने तट को मृगारतनों से पाटलित-रक्तवर्णशाली-किया है) होता है। एवं जो वैसा प्रियालोकन (प्रिय दर्शनवाला) व परार्थघटनानिघ्न (दूसरे लोगो व पक्षियों के प्रयोजन की घटना में तत्पर) है जैसे सत्पुरुष प्रिया-अलोकन (परस्त्रियों को न देखनेवाला) व परार्थघटनानिघ्न (परोपकार करने में तत्पर) होता है।

जो वृक्ष, जिसकी पुष्प व फलादि सर्व विभूति समस्त प्राणियों द्वारा निरन्तर जीविका-योग्य की जा रही है। जो वायु से विकसित हुए पल्लव रूपी ओष्ठों से निकटवर्ती वृक्षों का निम्नप्रकार उपहास ही कर रहा है।

'अरे! कत्ये के वृक्ष! याचक मानव का, जिसका समागमन इस दुःख से भी संचार करने के लिए अशक्य वन में देवयोग से प्राप्त किया जा रहा है, जब तूने कुछ भी उपकार नहीं किया तब तेरी अन्तःसारता से क्या लाभ है? हे देवदारु! जब तू कुछ भी उपकार नहीं करता तो तेरी सरलता वृक्षा है। हे संपाक (वृक्ष-विशेष)! अनुपकारी तेरी यह राजवृक्षता निरर्थक है। हे सेमर वृक्ष! अनुपकारी तेरा यह शरीर निष्कारण कंटों से व्याप्त है। हे अर्जुन! अनुपकारी तेरा यह फलों का बोझारूपी परिग्रह स्वयं के खेद के लिए है; क्योंकि तेरे फल खाद्य हैं। हे ताड़ वृक्ष! अनुपकारी तेरी अतिशय ऊँचाई अपनी फलसंपत्ति की रक्षा के लिए है। अरे करञ्जवृक्ष! उपकार न करते हुए तेरी मार्ग पर स्थिति याचकों की आशा को भङ्ग करने वाला है।

पान्थों (वटोहियों) से पल्लवों का चुटन किया जाता है व हाथी तेरा तना रगड़ते हैं और बन्दर तुझे पीड़ित करते हैं एवं पक्षी-समूह से तेरे खोदने के विषय में क्या कहा जावे? विशेष यह है कि देवता-

तमहो महाराज, विटपिनमधिवसति, तैस्तैः स्वैरविहारचरितैरनेकरत्नरचिता इव गिरिवरीविरचयति, विवित्रोद्गमस्तम्भ-  
नुष्माङ्गमरा इव शालिशिलाः कुर्वाणे, कुण्डलनचापचापसाविला इव विस्रो बशंपति, चाखित्रील्लेखा इव भेदिनीबंधने,  
विषिषमणिमेघकिता इव सरसीः सज्जयति, वनदेवताचामरचतुरा इव लतागुहायमोचिनिर्माणे, केशपाशपेशा इवोपवन-  
भियः संपादयति, शबरशिवशिलश्लेषमण्डनोचितकलापे, पुत्तिन्दुग्दरीवर्तसीकुलचक्रके, वनेचरवनिताहितबहुवलयविनोदे,  
नरेश्वरभीलाञ्जनपिच्छपूच्छनि, महामुनिसंयमोपधिनित्यनाङ्गरुहसंकुले, प्रचलाकिनां कुलेऽहमवाप्तजन्मा । कदा-  
चित्स्वनिःश्वासावसानसमीरसारितस्वल्पतरङ्गपरम्परम्, अतिचरण्डशिलण्डमण्डलीगतिस्वस्तिकलघुप्रसरम्, किमपि  
खेदसमग्रमयेसरतरविकरनिकरनिर्दयमानमार्गोदयः, वेशन्तोपान्तातोयमादायासंजातकलापोच्छयोऽप्यागमितस्स-  
पत्तिवशात्प्रवृत्तप्रतीचीनचरणप्रचारः, सच्चरित्रविकस्य दुराचारविक्रमस्य पक्ष्यणपतेः मतङ्गजवस्यात्मजेन गजशल्क-

समान शरीरवाले व तीनलोक के प्राणियों द्वारा माननीय आचारवात् तेरी फलादि सम्पत्तियाँ याचक जनों से अनी-सरीखी समझकर यथेष्ट भोगने-योग्य होती हैं" ॥ १० ॥

हे मारिदत्त महाराज ! मैंने कैसे मयूर-कुल में जन्म-धारण किया ? जो ( मयूर-कुल ), उस वृक्ष पर निवास कर रहा था । जो उन उन प्रसिद्ध इच्छानुसार की हुई पर्यटन की चेष्टाओं से पर्वत की गुफाओं को अनेक रत्नों से रची हुई-सरीखी रच रहा था । जो वृक्षों की शिखरों को विचित्र उत्पन्न हुए गुच्छों के समूह की रचना-भाग्य कर रहा था । जो दिशाओं को इन्द्रधनुष को चञ्चलता से व्याप्त हुई सरीखी दिखा रहा था । जो, पृथिवियों को मनोज्ञ चित्रों से सहित हुई-सी धारण कर रहा था । जो महासरोवरों को नाना मार्गवर्णों से रंगविरगे-से कर रहा था । जो लतामण्डप की भूमियों को वनदेवताओं के चमरों से शोभित हुई-सरीखी रच रहा था । जो उपवन की लक्ष्मियों को केशपाशों से मनोज्ञ-सी उत्पन्न कर रहा था । जिसका पिच्छ-समूह भील-समूह के मस्तकों के भूषण-योग्य है । जिसके पिच्छों के अग्रभाग भोलों की सुन्दरियों द्वारा मुकुट किये गए हैं अथवा कर्णपूर किये गये हैं । जिसकी पिच्छरूपी कङ्कण-क्रीड़ा भोलों की स्त्रियों के लिए गुणकारिणी है । जो राजलक्ष्मी के योग्य चिन्ह रूपी पिच्छों से वृद्धि प्राप्त कर रहा था एवं जो महामुनियों के चारित्र्योपकरण ( पीछे ) के कारणभीत पिच्छों से व्याप्त है । इसके बाद हे मारिदत्त महाराज ! किसी अवसर पर मुझे सदाचार के पालन में आलसी व पापाचार में आसक 'मतङ्गज' नाम के भोलों के गृहस्वामी के पुत्र 'गजशल्यक' नाम वाले ने देखा । कैसे मुझ को ? गजशल्यक ने देखा ?

जिसने लघु सरोवर के तट से ऐसा जल पिया था, जिसकी छोटी-छोटी तरङ्ग-श्रेणियाँ अपनी निःश्वास सम्बन्धी अवसान वायु से प्रेरित की गई हैं एवं जिसकी कलुषता की व्याप्ति विशेष वृद्धिगत मोर की चोटी-श्रेणी के हिलाने से वृद्धिगत हुई है, फिर नहीं उत्पन्न हुए पिच्छकलाप-समूह बाला होने पर भी भविष्य से प्रकट होनेवाली पिच्छ-कलाप-समूह की संपत्ति के कारण जिसका चरण-प्रचार ( पैरों की प्रवृत्ति ) भय से विपरीत ( पीछे गमन-युक्त ) हुआ था । जिसके मार्ग का अग्रभाग कुछ अनिर्वचनीय विशेष खेदपूर्वक आगे जाने-वाले प्रौढ यौवनशाली मोर-समूहों से रोका जा रहा है ।

हे मारिदत्त महाराज ! कैसे 'गजशल्यक' ने मुझे देखा ? जो कि उसी लघु सरोवर के समीप पक्षियों व वायु-सरीखे तेज दौड़नेवाले भूगों को मारने के लिए आया हुआ था । जो नेत्रों की किरणों से, जिनकी कान्ति मदनोन्मत्त हाथी के सधिर से अव्यक्त लालिमावाले सिंह-कण्ठ के केशो-सरीखी थी, दिशाओं में बन्धन श्रेणियों का विस्तार ( फैलाव ) करता हुआ-सरीखा शोभायमान हो रहा था । जो, मोरों के नेत्रान्त-सरीखे शुभ्र व विस्तृत

१. समासोक्त्युपमालंकारः ।

२. उक्तं च—'वीरं शस्त्रोपकरणं बन्धने मृगपशिणाम् ।'

सं० टी० पृ० १९७ से संकलित—सम्पादक



नाम्ना तत्रैव शकुन्तवातप्रमोसम् हमुपहन्तुमागतेन, सिन्धुरश्चिरादृणहरिकण्ठकेशकान्तिभिर्दृष्टिदीधितिभिर्वीतंसजालानीव  
 विश्व प्रतन्वता, मयूरापाङ्गपाङ्कुरैर्दंशनवीतिप्रसरं राशामुखेषु मृगबन्धानिव प्रसारयता, भाविभवाऽन्धकारपटलैरिव लता-  
 प्रतानबलैस्तिरोहिततनुना, शनिनेव मघोमाषाङ्गारकालकायेन, पल्लिवेशाभ्ययिणा तेनान्तकेनेवावलोकितः। पश्याणाम-  
 द्वापि पक्षितप्रवेश एवासावितोषयत्वादतिदीनरप्सवाच्च रोवस्योरन्यतरस्मिन्नपि विषये बिहृतमसमर्थः, परिगृह्य पञ्जरे  
 कुतकारागारक्रियः, प्रहृदप्रचलाकप्रवयश्च, तज्जनकेन पौराङ्गनापाङ्गपताकितशालायां विशालायां पुरि यशोमतिमहा-  
 राजायोपायनीकृतः, सम्यक्सौख्य व तां संसारसारावनीं तन्निगदिव सुन्दरं मन्दिरं च देवावाविर्भूतभवसंभालनः,

संबन्धं नगरी, तदेव भवनं, ता एव केलीधराः, संवेवा वनभूः, स एव सरसीसारे विलासाचलः,।

संवासो वनिता, स एव तनयस्ते चैव मे बाधबाधिचित्रं केवलमेक एव हि कथं जातोऽहमाकृतितः ॥११॥

इति क्षणमुपजातान्तर्वाण्योवन्तः, पुनरन्तःपुरकृशोदरीणां निवासतरुस्कन्धावरोहावकाशैरिबोत्सङ्गदेशोमिरिशाखरैरिव पयो-  
 धरैः प्रमदवनवल्लरीगहनेरिव बाहूपयूहनें, सरोजसरःप्राणैरिव मुखाघ्राणैः शयनकुञ्जकेतिकूलैरिव कुन्तलजालैर्विनोद्यमानः,  
 पुत्र इव प्रियोपचारैषु सत्वर इव बिहारकंसंभु वीरोत्सवाद्वा गृहमिव पर्वप्रासाद इव मण्डनविधिषु शिष्य इव नतनक्रियासु

दन्तकान्ति से दिशाओं के अप्रभाओं पर मृग-बन्धनों का आरोपण करता हुआ-सा प्रतीत हो रहा था। जिसका शरीर, लताश्रेणो के पत्रों से, जो ऐसे प्रतीत होते थे—मानों—भविष्य जन्म-सम्बन्धी अज्ञानान्धकार के समूह ही हैं, आच्छादित था। जिसका शरीर कज्जल, उड़द के कण व कोयला-सरोखा काला था एवं जो पल्लव देश ( जहाँ पर स्थित होकर हिरण मारे जाते हैं ) का आश्रय करनेवाला था, अतः मानों—यमराज ही है। फिर मुखें ( मोर पर्याय के धारक यशोधर को ), जिसके पिच्छ अभी भी पिच्छों के मूल-प्रदेश में ही उदित हुए थे एवं जिसका वेग अति दीन था, इसीलिए आकाश व पृथिवी में से किसी भी स्थान पर पर्यटन करने के लिए असमर्थ था। उस गजशल्यक ने पकड़कर पिञ्जरे में बन्दीकृत किया। अर्थात्—जेलखाने में प्रविष्ट किया। इसके बाद उत्पन्न हुए पिच्छसमूह से अलंकृत हुए मुझ को उक्त 'गजशल्यक' के पिता 'मत्तङ्गजव' ने उज्जयिनी नगरी में, जिसके गृह नगर की कामिनियों के कटाक्ष प्रान्तों द्वारा ध्वजाओं से संयुक्त किये गए हैं, यशोमति महाराज के लिए भेंट कर दिया। सांसारिक सार वस्तुओं की भूमि उस उज्जयिनी को और स्वभावतः मनोस राजमहल को देखकर मुझे भाग्योदय से जाति स्मरण प्रकट हुआ। फिर मुझे निम्नप्रकार जातिस्मरण के साथ क्षण भर में नेत्रों के मध्य आँसुओं के पतन की प्रवृत्ति उत्पन्न हुई।

वही यह उज्जयिनी नगरी है। वही यह 'त्रिभुवन तिलक' नाम का राजमहल है। वही ही क्रीड़ा भूमियाँ हैं। वही यह वनभूमि है। वही सरोवर के समीपवर्ती क्रीडापर्वत है। वही यह अमृतमति महादेवी पत्नी है और वही यह यशोमति नाम का पुत्र है एवं वे ही मेरे कुटुम्ब वर्ग हैं, परन्तु आश्चर्य है कि केवल अकेला मैं ही (यशोधर ही) अन्यादृश (विलक्षण—मोर की पर्यायधारक) हो गया हूँ ॥११॥

फिर मैं अन्तःपुर की स्त्रियों व मत्त कामिनियों के उत्सङ्ग देशों (गोदियों) से, जो कि निवास वृक्ष के तना से उतरने के स्थानों की तरह थे, क्रीड़ा किया जा रहा था और उनके पर्वत-शिखर सरोखे कुचकलशों से क्रीड़ा किया जा रहा था। उनकी भुजाओं के आलङ्घनों से, जो कि उनकी क्रीडा-योग्य उपवन-सम्बन्धी

१. 'यत्र स्थित्वा मृगा हन्यन्ते स प्रदेशः पल्लिव उच्यते'

सं० टी० पृ० १८० से संकलित—सम्पादक

२. समुच्चयोपमालंकारः।

प्रणयस्त्वानमिवापरास्त्वपि कीडासु बरारोहणां च स्वयं नल्लिस्तुतिमण्डलैः कलमतन्तुलैः प्रतिनिकायमुपधास्यमानः, क्षितिपतिना च तेन जेमनाबसरेषु स्वहस्तवर्तितकार्यैः प्रथमकचलैः संभाव्यमानः, तत्र लक्ष्मीविलासाकुलैः राजकुलैः सभा-  
स्तार इव प्रगल्भप्रचारः सुखेनाहमासांचके ।

इतश्चास्ति ललु विन्ध्याहृक्षिणस्यां विशि त्रिबल्लेशाभयभीनिकटः करहटो नाम जनपदः । यत्र

सत्संपत्तिसंश्लिप्तसीमाभुवः, प्रचुरपथिकप्रियापणितपथिबस्तवः ।  
सत्प्रवापीप्रपारामरम्योदयाः, पथिनील्लण्डताण्डविततोयाशयाः ॥१२॥

श्रीविलासोत्सवस्तल्लितसुरसमितयः, कुलफलपल्लवोत्सासिवनवृत्तयः ।  
पिकवधूस्तमनोहारिसर्वतयः, सकलसंसारसुखसेवितगन्तवः ॥१३॥

समरभरभागिभटभावबावोक्तटाः, खेलकुम्भदृषोत्साततटिनीतटाः ।  
त्यागभोगप्रभावाद्भुतव्यातयः, शुद्धवर्णभामाचरितविगतयः ॥१४॥

लतावन-सरीखे थे तथा कमलों से अलंकृत हुए सरोवर के जीवन-सरीखे मुख-चुम्बनों से एवं शम्भ्रावृक्ष के क्रीड़ापिच्छों (मोरपंखों) सरीखे केश पाशों से क्रीड़ा किया जा रहा था । मैं मत्त कामिनियों के स्वयं दिये हुए धान्य-तण्डुलों से, जिनका समूह नखों द्वारा भूसी-रहित किया गया है, प्रत्येक गृह में वैसा प्रतिपालन किया जा रहा था, जैसे हित करने के विषय में पुत्र प्रतिपालन किया जाता है, जैसे पर्यटन क्रियाओं में मित्र सेवन किया जाता है, जैसे दोपोत्सव-आदि में गृह सेवन किया जाता है (सजाया जाता है), जैसे भूषाविधानों से अमावस्या-आदि पर्वों के समय राजमहल सेवा किया जाता है (सुसज्जित किया जाता है) और जैसे नृत्य-शिक्षाओं से शिष्य सेवन किया जाता है—कला-प्रवीण किया जाता है एवं जैसे दूसरी रमण क्रियाओं से प्रेमपात्र सेवन किया जाता है । यशोमति राजा द्वारा भोजनावसरों में अपने करकमलों से रचे हुए प्रथम आशों से सन्तुष्ट किया हुआ मैं उस लक्ष्मी के भोग से परिपूर्ण राजमहल में सभ्य-सरीखा प्रौढ़ प्रवेशवाला होकर सुखपूर्वक स्थित हुआ ।

हे मारिदत्त महाराज ! एक पार्श्वभाग में बिश्चय से 'विन्ध्याचल' नामक पर्वत से दक्षिण दिशा में स्वर्ग लक्ष्मी के समीपवर्ती 'करहट' नाम का देश है । जिसमें ऐसे ग्राम-विन्यास (समूह) हैं । जिनमें धान्य-सम्पत्तियों से व्याप्त हुई सीमाभूमियाँ (खेत) वर्तमान हैं । जिनमें बहुत सी पथिक-कामिनियों द्वारा मार्ग में वस्तुएँ खरीदी गई हैं । जिनकी उत्पत्तियाँ या उन्नतियाँ उपवनों, बागडिगों, प्याऊओं एवं बगीचों से मनोहर हैं एवं जिनमें कमलिनी-वनों से तडाग नचाए गए हैं ॥१२॥ जिन्होंने लक्ष्मीभोग-महोत्सवों से देव-समूह तिर-स्कृत किये हैं । जहाँपर उद्यान-वृत्तियाँ, फीले हुए फलों व पल्लवों से शोभायमान हैं । जहाँपर समस्त ऋतुएँ (हिम व शिशिर-आदि) कोकिलाओं के मञ्जुल गानों से मन को हुरण करनेवाली हैं एवं जहाँपर पथिकलोग समस्त सांसारिक सुखों से सेवा किये गए हैं ॥१३॥ जो संग्राम-भार को सेवन करनेवाले, योद्धाओं के अभिप्राय से उत्पन्न हुए युद्ध से उत्कट हैं । जहाँपर नदियों के तट क्रीड़ा करनेवाले व हर्षित हुए बैलों द्वारा गिराए गए हैं । जिनकी प्रसिद्धि लक्ष्मियों के दान व उपभोग के माहात्म्य से आश्चर्य कारिणी हैं । एवं जहाँपर शुद्ध (संकरता-रहित) वणों (ब्राह्मणादि) व आश्रमों (ब्रह्मचारी-आदि) के आचरणों से ईर्ष्या (अतिवृष्टि व अनावृष्टि आदि उपद्रव) नष्ट हुई है ॥१४॥ जिनमें सरल क्षरणागतों की रक्षा करने में कुलपरम्परा से चली आई कीर्ति पाई जाती है । जहाँपर धर्म, अर्थ व काम इन तीनों पुरुषार्थों के अनुष्ठान में समाननीति रखनेवाले मानव पाये जाते हैं । अर्थात्—जहाँपर लोग धर्म नष्ट करके धनोपार्जन नहीं करते एवं धन को अन्याय पूर्वक नष्ट करके

प्रवणशरणागतोद्धरणकुलकीर्तयः, सन्ति धर्माधिक्येभ्यु समनीतयः ।

सुकृतफलभूमयो धामविनिवेशिकाः, कामितावाप्तिविजितामरोद्देशकाः ॥१५॥

अपि च यत्र

सोत्सेधसौचशिलराशयशतकुम्भशुम्भप्रभाप्रभु नभः प्रविभाष्य भूयः ।

संध्यागमादिब विबाधि रहन्ति कान्ताः कोकाः सरःसु कृतकजितकण्ठपीठाः ॥१६॥

तत्र भवत इव सकलगोमण्डलाधिपतेर्गोघनाभिधानवसतेरस्ति खलु शोकुलबिशालं श्रीशालं नाम धनधान्यधामारामने-  
विष्टं गोष्ठम् । यत्कवचिद्वृषिगलमण्डलबालाकुलितवस्तवकरंकरम्, कवचिद्गोपालपोतपरिप्लवोपदूयमानवृद्धवृष्णिगम्, कवचि-  
द्वत्सेक्षणभरस्तनधेनुद्वयधाराधाव्यमानधरापीठम्, कवचित्कालशेयकलशराशिबिभाजनप्रियमाणातिथिपेठम्, कवचित्वन-  
विनिबृत्तनिचिकीमिडिलनिकटनिक्षिप्यमाणबधिबभूवक्षितप्रसवम्, कवचिद्दलितदामदासेरकामंकरभ्रान्तिशङ्कितशङ्कतरिखुर-  
क्षुधमानाघनिवेशपल्लवम्, कवचित्तरुणतराभोरोबपूषधनद्वयधरघोरघातघूष्यमानरणरभसशोभसंयुजितरक्ताक्षकक्षम्, कवचि-  
दुन्माषनाघनहरिपूषयुद्धबाध्यमानप्रच्छोहीपक्षम्, कवचिद्बन्धकयणोक्षोरप्रतीक्षमाणगृहगृहावप्रहणीगृहवेताकुलम्, कवचिद्गो-  
मियूनपरिणयोत्फुल्लपल्लवत्ववासिनोजनोत्थायमाणमङ्गलम्, कवचिद्दृढिमन्धमन्यानध्वनिबिन्तयमानभवनबर्हिणम्, कवचिन्मा-

भोग नहीं भोगते एवं भोग नष्ट करके धर्म व धन का संचय नहीं करते । एवं जो पुण्य के फलों ( सुखों ) के स्थान हैं तथा जिन्होंने अभिलषित फलों की प्राप्ति से स्वर्गलोक जीते हैं । ॥ १५ ॥

जिस करहाट देश में—मञ्जुल शब्द करनेवाले कण्ठपीठों से व्याप्त हुए चक्रवा विपुल आकाश को ऊँचे महलों की शिखरों पर आश्रय करनेवाले सुवर्ण की शोभायमान कान्ति से सर्वत्र व्याप्त हुआ देखकर शब्दायमान कण्ठोंवाली चक्रवियों को, दिन में भी तालाबों पर वैसे छोड़ देते हैं, जैसे संध्या के आगमन काल में छोड़ देते हैं । ॥ १६ ॥

हे मारिदत्त महाराज ! उस करहाट देश में 'गोधन' नामके गोविन्द का, जो कि वैसा समस्त गो-  
मण्डल ( गायों के समूह ) का स्वामी है जैसे आप समस्त गोमण्डल ( पृथिवी मण्डल ) के स्वामी है, गायों के समूह से बहुत धन एवं धान्यों का स्थान तथा बगीचों के निकटवर्ती 'श्रीशाल' नामका शोकुल ( गोशाला ) है । जो ( शोकुल ), किसी स्थान पर बन्धन-रहित ( छूटे हुए ) कुत्तों के बच्चों से जहाँ पर बकरियों के बच्चे व्याकुलित किये गये हैं । जो कहींपर ग्वाल-बालकों की मैथुन क्रिया से जहाँपर वृद्ध मेढे दुःखित किये जा रहे हैं । किसी स्थान पर बछड़े के देखने से यनों से शर रहे गो-दुग्ध की धाराओं से पृथ्वीतल प्रक्षालित किया जा रहा है । कहींपर मट्टा के घड़ों की राशि-वितरण करने से जहाँपर अतिथि-समूह सन्नुष्ट किया जा रहा है । कहीं पर वन से लौटी हुई उत्तम गायों के ललाट-परिभागों पर दही, कुश, दूर्वा व अक्षत पुष्प स्थापित किये जा रहे हैं । कहींपर टूटे हुए बधनवाले ( छूटे हुए ) ऊँट-बालकों के पर्यटन से भयभीत हुए बछड़ों के खुरों से जहाँ पर घास चरने की नांदों के पत्ते, कुचल या रोदे जा रहे हैं । कहींपर प्रीढ़ यौवनवाले अहारों से घुमाये हुए प्रचुर मुद्गरों के निष्ठुर प्रहारों द्वारा जहाँपर युद्ध-वेग के संचलन से क्रुद्ध हुआ भैंसाओं का झुण्ड मूर्च्छित हो रहा है । कहीं पर विशेष बलिष्ठ अथवा उन्मत्त साड़ों के झुण्ड की लड़ाई से जहाँपर बालगमिणी गायों का झुण्ड भूमि पर लोट-पोट किया जा रहा है । कहीं पर प्रीढ़ बछड़ों वाली गायों के दूध से गृह-वेहली के गृह देवताओं का समूह पूजा जा रहा है । कहींपर गाय-बैल के विवाह के अवसर पर विकसित पुष्प-पल्लवों से युक्त हुई सुहा-

हेयोबोहृष्याहाराहृयमानपयः पानपरपचिकगणम्, स्वचित्संज्ञानवामिनीच्युतचपलतरतर्गकक्षोदशितवारकदीयमानजरतीरक्षा-  
विधानम्, सुरसुरभिनिधानमिबंबमपराभिरपि यणतिथिभिर्गुण्ठिभिः प्रपतिथिभिः परेष्टकाभिः सङ्कृतिथिभिः समांसमीनाभिः  
बहुतिथिभिः सुजताभिः संस्थातीताभिः पक्षिनीभिः विगतबहुसावतोकासंघिनीसुष्टिभिरुभाभिर्बाजिबेसरवालेयकारेयजाति-  
भिश्च प्रभूतम्, दधिबुग्धघृतोदधौनामिव समवायभूतम् । तत्र तस्य विक्रमासरालस्य व्रजपालस्य सधनि भृगुवंशवंशे सा  
मदीया चन्द्रमतिमता अवस्थानरूपतिरेकैरतिशयितसकलशालावृक्तलोकः कौलेयको बभूव जातयुवभाबन्धवः । योग्यस्वभावः  
स्त्वयं स्वेतपिङ्गलपराक्रमो निसर्गान्मार्गायुक्तमश्व विद्वक्करवद्वनीग्राणां भृगुयाविनीवस्येत्यमुध्याय तेन वस्यतिना तस्या-  
मेव मालवीमुखेऽमुषण्डनजन्यामुज्जयिन्यां यशोमतिमहाराजाय देवात्सोऽपि प्रायुतमानायि । राजा तं नित्यजागृकमुत्तम-  
बलोक्ष्य स्वगतम्—

‘निर्मासास्यः कपिलनयनः स्वल्पतोश्वाधकर्णः कुक्षिधामः पृष्ठलजघनः पूर्णवक्षःप्रवेशः ।

बुधस्तिग्धप्रतनुबशनः सारमेयो महीशामासेढाय प्रजवचरणः किञ्चिदाभुग्नवालः ॥१७॥

मन्ये चानेन शरमासुतेनाकुलङ्गमिव हरिणलाञ्छनम्, अरक्ताश्रमिव महिषवाहनम्, अवंष्ट्रायुषमिवाविराहचरितम्, अहर्ह-  
शामिव सिंहवाहिनीम्, असत्त्वसंबाराश्व वनाबनीधरधराः । मृगयामनोरावासचाक्ष मे फलिष्यन्ति कामितकथाः ।’

प्रकाशम्—‘मन्त्रिगोदानन्दनमते पणुपते, इत इतः समानीयतामयं यक्षपुत्रः ।’ पणुपतिः—‘यथाज्ञापयति देवः ।’ राजा  
प्राप्तमेतं श्वानं सभं हस्तान्यां परामृश्य प्रलोभ्य तत्प्रियैस्तेस्तैर्बस्तुभिर्निर्दिष्ट्य च तद्वानेन ‘यत्राहं क्वचिदवतिष्ठे तत्रायं  
बराह्वरी संयमनीयः’ इत्युक्त्वा चान्तावगनिपुष्पाद्याकाण्डमृगयये समर्पयामास ।

गिनी स्त्री समूह द्वारा जहाँपर भङ्गल-गान गाया जा रहा है । कहीं पर दही के मथने से उत्पन्न हुई मथन-ध्वनि  
से जहाँपर गृह के मयूर विशेष रूप से नचाए जा रहे हैं । कहींपर गायों की दोहन-ध्वनि से दूध पीने में तत्पर  
हुआ पथिक समूह बुलाया जा रहा है । कहींपर बन्धन की खूँटी से छूटे हुए चञ्चल बछड़े के रोंदने से होनेवाले  
बच्चे का रक्षा-विधान वृद्ध स्त्रियों के लिए सोंपा जा रहा है ।

इसीप्रकार जो ( गोकुल-गोशाला ) दूसरी भी बहुत सी एकबार ब्याई हुई गायों से प्रचुर हुआ काम-  
धेनुओं के स्थान-सरीखा सुशोभित हो रहा था । फिर कौन २ सीं गायों से वह प्रचुर था ? जो बहुत सी प्रचुर-  
प्रसूतिवाली ( अनेकबार ब्याई हुई ) गायों से एवं बहुत सीं समांसमीना<sup>१</sup> ( प्रतिवर्ष प्रसव करनेवाली ) गायों  
से प्रचुर था । जो बहुत सी सुखपूर्वक दुहो जानेवाली गायों से व बहुत सीं अल्प दिनों के गर्भवाली गायों से  
प्रचुर था । जो ऐसी दूषित गायों से रहित था । जिनमें गिरे हुए गर्भवाली, वन्ध्या, सींगों से रहित ( मून्डी ) व  
गर्भिणी होकर बेल द्वारा मैथुन की गई, दूषित गाएँ हैं, इसीप्रकार जो घोड़े, खच्चरगधे, गधे, और मेंढों की  
जातियों से प्रचुर था एवं जो दक्षिणागर, क्षीरसागर व घृतसागरों का समुच्चय-सरीखा शोभायमान था ।

उक्त गोकुल में उस पूर्वोक्त विशेष पराक्रमी गोधन नाम के गोकुल पति के गृह पर कुत्तों के कुल में  
वह भेरी चन्द्रमति माता कुत्ता हुई । जो कि वेग, बल व रूप की अधिकता से समस्त गोकुल संबंधी कुत्तों के  
मध्य अतिशयवान् व युवावस्था प्राप्त करनेवाला हुआ । ‘सिंह-सरीखा पराक्रमी यह कुत्ता, जिसके चारों पैर  
स्वभावतः शिकार करने में कुशल हैं, निश्चय से राजाओं की शिकार क्रीड़ा में योग्य स्वभाव वाला है’ ऐसा  
चिन्तन करके उस गोधन नामके गोकुल-स्वामी द्वारा उसी उज्जयिनी नगरी में, जो कि मालवा देश की

१. ‘समांसमीना तु या सा प्रतिवर्षं प्रजायते’ इत्यभिधानचिन्तामणिः ।

एवं स्वाचरितोपचितप्रयोगाद्विधिविद्योगाबुद्धयोरप्यावयोस्तत्र पूर्वभवानुभूतभूमिस्थिते नृपनिवासे सह संक्षप्तो-  
रकषा निशान्तनिवासाशयानामन्तःपुरपुरीन्द्रिकालंकारबिभृक्तकाव्यानां शम्भलीनामभूतमतिमहादेवोदशनायायु प्रकाशित-  
वतिकेसीनां धमनाभिनवेशशरत्सप्तसामुक्तमणिकिङ्कणीजालकलकोलाहलेन सजलजलधरध्वनिनेत्र नूपुरानदेन विनोद्यमान-  
मानसः सुभगकंदर्पाभिषय सोधस्थाचिरोहणाप्यना सप्तमं तलमध्याह्नोऽस्मि ।

तत्र च अथमात्रमिव स्थित्वा प्रतिनिवृत्तायु तामु प्रतीपदशिनीष्वहं भूतभवानुभूतभवनभूमिसंभावनाविर्भूतान्तः-  
करणतया मनाविलम्बमानस्तामभूतमतिमहादेवीं तेन कुञ्जेन सह बिहितमोहनाथबलोक्य प्रबुद्धानवधिकोधविभुरधी-  
लोचनः कोपाटोपवृद्धत्रीदशालोकाजालवर्षं विध्यन्वनेस्तुण्डतण्डनः, निबिडापेशवविशीर्यमाणबर्हविहिताकालकेतूद्वगतिभिः  
पक्षग्रहतिभिः, कोकसावसानविधान्तनसुखमार्गेद्विगलद्रुधिरधारकाण्डताण्डवितसंध्यारागसंततिभिः कृकाहतिभद्रव  
तयोराचरितपुरतमुल्लान्तरायः, संबाधिरिन्वावधानसविधशरीरकया कयाचित्परिवारवारिकया सुप्रतिष्ठेन कयाचिद्वेत्र-  
लतया कयाचित्तालवृत्तेन कयाचित्प्रकीर्णवण्डिकया कयाचिद्वाङ्मुत्तीजालेन कयाचिदनुपवीनया, तथापराभिरपि समुत्ता-  
हितसौबिदलस्रवःशरीराभिरचरोरुबलिसिनोभिश्च तेन तेनोपकरणकलापेनातिनिर्दयहृदयं प्राणप्रमाणपथंभोजनरितकायः,

स्त्रियों के मुखरूपी चन्द्रों को कान्तियुक्त करने में पूर्णिमा की रात्रि है, भाग्य से यशोमति महाराज के लिए भेंट कर दिया गया ।

यशोमति महाराज ने उस कुत्ते को देखकर अपने मन में निम्नप्रकार विचार किया—'ऐसा कुत्ता राजाओं की शिकार के लिए होता है । जो दुर्बल मुख वाला व पीत-रक्त नेत्रोंवाला है । जिसके दोनों कान, कुछ तीक्ष्ण प्राप्त भागवाले हैं । जो दुर्बल उदर वाला, विस्तीर्ण कमर के अग्रभाग से युक्त एवं स्थूल हृदय-शाली है, जिसके सूक्ष्म दाँत दूध जैसे सचिवकण हैं । जो वेगशाली ( तेज ) पैरों से युक्त होता हुआ कुछ टेढ़ी पूँछवाला है' १ ॥ १८ ॥

मैं इस कुत्ते के कारण चन्द्र को मृग-रहित-सा मानता हूँ । अर्थात्—मानों—यह कुत्ता चन्द्र के मृग को मार डालेगा । मानों—इससे महिष-बाहन वाले यम को महिष-रहित सरीखा मानता हूँ । अर्थात्—यह यम-बाहन महिष ( भैंसा ) को भी नष्ट कर देगा । इसके कारण आदिबराह-चरित को बराह-शून्य-सा मानता हूँ । इससे सिंह-बाहन-शालिनी पार्वती को सिंह-रहित मानता हूँ । अर्थात्—यह भवानी-बाहन सिंह का भी वध कर देगा । इससे अटवी, पर्वत व पृथिवी को प्राणियों ( मृग, व्याघ्र व बराह-आदि ) के प्रवेश से रहित हुई मानता हूँ । अर्थात्—यह, अटवी, पर्वत, व पृथिवी के ( मृग-आदि ) को मार डालेगा । आज मेरे शिकार के मनोरथ अभिलाषित कथा वाले होकर फलेंगे ( पूर्ण होंगे ) । 'इसके बाद यशोमति महाराज ने निम्नप्रकार स्पष्ट कहा—'मेरी क्रीड़ा को वृद्धिगत करनेवाली बुद्धि से अलंकृत हे पशुपति ( कुत्तों के रक्षक ) इस कुत्ते को इस स्थान से इस स्थान पर लाओ । पशुपति—स्वामी की जैसी आज्ञा है उसके अनुसार करता हूँ । फिर—यशोमति महाराज ने प्राप्त हुए इस कुत्ते को साथ-साथ दोनों करकमलों से छुआ और उसको प्रिय लगनेवाली वस्तुओं ( दूध-जलेबी-आदि ) का प्रलोभन देकर उसके मुख का चुम्बन किया । 'हे अकाण्ड मृत्यु ! 'जहाँ कहीं-पर मैं ठहरूँ' वहाँपर तुम्हें इस कुत्ते को बाँधना चाहिए' ऐसा कहकर प्रस्तुत राजा ने उस कुत्ते के प्रतिपालकों में मुख्य 'अकाण्ड मृत्यु' के लिए दे दिया । इसप्रकार स्वयं उपाजर्जन किये हुए कर्म से वृद्धिगत व्यापार वाले कर्म की अधीनता से जब हम दोनों भी ( मोर व कुत्ते का जीव, जो कि पूर्व भव में क्रमशः यशोधर व चन्द्र-मती था ) पूर्वभव ( यशोधर व चन्द्रमति की पूर्व पर्याय ) में भोगे हुए विस्तृत भूमिवाले त्रिभुवन तिलक नाम

केकिनमेनमापादितामृतमतिमहादेवीद्रोहं धरत बन्नीताहत मारयतेति परिदेवनमुखरमुखीभिः सोपानमार्गेण निर्लोठितः, सुनीसुनुना च तेन ममायमेतन्मयूरमारणे प्रेरणीयकम् इति मन्यमानेनापवान्तेऽजस्रस्थशरीरतया समागतः समवर्तिवशां वशामहमानिग्ये ।

भित्तिपतिना च तेन समीपसंपादितधूतेन मुञ्च मुञ्चयेवं चित्रपिङ्गलमतीवस्वरगलं गिरता सारकेलिमपह्या-  
कषेण शीघ्रदेशे वृद्धवत्प्रहारकलः सोऽपि भण्डिलस्तामेव दिवसकरात्मजाध्यस्थामवस्थामनुससार ।

राजा गलनिर्गतप्राणयोरावयोरकामकृतामुपसंपन्नतामबैथ्य शोकातङ्कसंकुलकायः

प्रासादमण्डनमणी रमणीबिन्दवे कीडावनीशरशिलातलचित्रलेखे ।

को नाम केलिकरतासर्विधि वधूनां नृत्तानुगं स्वयि करिष्यति कीर्तिशेषे ॥१८॥

के राजमहल में साथ-साथ निवास कर रहे थे तब एक समय में (यशोधर का जीव जो मोर हुआ है) ऐसी अन्तःपुर में निवास करनेवाली दासियों के नूपुरों की मञ्जुल ध्वनि से, जिसमें गमनाभिप्राय की अधीनता से शब्द करते हुए कमर की करधोनी में बंधे हुए मणिकिङ्किणी-समूह की मधुर ध्वनि पाई जाती है एवं जिसकी ध्वनि जलसे भरे हुए मेघों की ध्वनि-सरीखी है, आनन्दित किये जा रहे मनवाला होकर सुभगकन्दर्प नामक राजमहल की सीढ़ियों से सातवें तल्ले पर चढ़ गया। वे दासियाँ? जिनका शरीर अन्तःपुर की कुटुम्बिनी स्त्रियों के अलंकारों से विकृत हो रहा है एवं जिन्होंने अमृतमति महादेवी से मिलने के लिए अपनी गमनक्रीड़ा शीघ्र प्रकट की है।

फिर—भूतकाल संबंधी यशोधर भवान्तर में भोगे हुए राजमहल की भूमि के स्मरण से प्रकट हुई चित्तवृत्ति के कारण में (यशोधर का जीव मोर) उस 'सुभग कन्दर्प' नामक महल के सातवें तल्ले पर कुछ विलम्ब करता हुआ उस महल में अल्पकाल पर्यन्त स्थित हुआ और जब वे (अमृतमति महादेवी के दर्शनार्थ आई हुई स्त्रियाँ) वापिस चली गईं तब उस अमृतमति महादेवी को उस कुबड़े के साथ मैथुन क्रीड़ा करनेवाली देखकर मेरे बुद्धिरूपी नेत्र बड़े हुए अमर्यादीभूत क्रोध से विकल (अन्ध) हुए। फिर मैंने निम्न प्रकार उपायों से उस कुबड़े व अमृतमति महादेवी के संभोग-सुख में विघ्न उपस्थित किया। ऐसी चोंचों के प्रहारों से, जिनमें विस्तृत क्रोध से टूटती हुई चोंच के टुकड़ेरूपी उल्काजाल (बिजली-समूह) की वृष्टि से टुकड़े पाये जाते हैं और वाएँ व दाहिने पंखों के प्रहारों से, जिन्होंने गाढ़ क्रोध से नष्ट होते हुए पिच्छों द्वारा अकस्मात् केतुग्रह का उदय उत्पन्न किया है, एवं शिर के गले के प्रहारों से, जिन्होंने हड्डियों के अखीर में लगे हुए नख व मुख के मार्गों से ऊपर उछलती हुई रुधिर की छटाओं से असमय में संध्याकालीन लालिमा की श्रेणियाँ विस्तारित की है। फिर ऐसा करने से मुझे किसी कुटुम्बदासी ने जिसका शरीर, युद्धरूपी ब्रह्मा को मानसिक एकाग्रता के समीप है, ताम्बूलादि के पात्र के संपुटक से अत्यन्त निर्दयपन पूर्वक प्राण निकलने पर्यन्त जर्जरित शरीरवाला किया। किसी कुटुम्बदासी ने वेंतलता से, किसी दूसरी कुटुम्बदासी ने पंखे से किसी दासी ने विस्तृत लाठी से तथा किसी ने सुपारी-वगैरह फल-समूह से एवं किसी ने जूते से मुझे जर्जरित शरीरवाला किया। इसीतरह दूसरी अन्तःपुर की स्त्रियों ने भी, जिन्होंने कञ्चुकी-समूह के शरीर अच्छी तरह उत्साहित किये हैं, एवं 'अमृतमति महादेवी के साथ द्रोह करनेवाले इस मयूर को तुम लोग पकड़ो, बाँधो, ताड़ित करो व जान से मारो' इसप्रकार रोने व विलाप करने में जिनके मुख वाचांल हैं, उन प्रसिद्ध उपकरण-समूह (कपूर का पिटारा व हँसिया आदि साधन) से मुझे अत्यन्त निर्दय हृदय पूर्वक प्राण निकलने पर्यन्त जर्जरित शरीरवाला किया। उक्त स्त्रियों से सीढ़ियों के मार्ग से भेजे हुए मुझे (मोर को), जो कि आखिरी शरीर के

सिंहः सुखं निवसतावचलोपकण्ठे स्रोतकण्ठमेननिचयश्चरतात् स्वकीषु ।

सत्त्वाः परेऽपि बिभिये विलसन्वशाङ्कं नाकं गतोऽयमधुना ननु विश्वकटुः ॥१९॥

इति संशोध्य 'हंहो स्वपरजनपरीक्षणमायाकार मायाकार, कार्यन्तामनयोर्भूदेवसंबोहसाक्षिणीः पितृलोकसमस्तधारिणीः पावकप्रदानवैहायिकाब्जाहार्यपुरःसरसमयाः क्रियाः । प्रबाप्यन्तामनयोर्नाम्ना जननीजनकयोरेव सर्वत्र सत्त्रसभामण्डपा-  
धिपाः प्रधाः' इत्यन्वतिष्ठत् ।

समस्तसत्त्वसवयुहवय, शुभयामोवय, पुनरस्ति खलु खेबरोसंगीतकमुखरवृत्तिकाचक्रवालास्तुबेलशैलावपरविशेषताविनीश-  
यतनं शिखण्डिताण्डवमण्डनं नाम वनम् । यदेवं देहिनी वर्णनविषयतां नयन्ति ।

तथाहि—दुर्जनहृदयमिव दुष्प्रवेशम्, प्रलयकालमिव भयानकम्, निगच्छामममिव गहनावसानम्, बुद्धाण्डकनिवा-

कारण कुत्ते के समीप आया था, उस कुत्ते ने ( जो कि पूर्वभ्रम में चन्द्रमति का जीव था ), जो इस प्रकार मान रहा था कि इस मोर के घात करने में मेरा यह प्रेरणा का उपक्रम ( जानकर आरम्भ करना ) है, यमराज की अधीन अवस्था में ला दिया ( मार डाला ) । फिर वह कुत्ता भी निकटतर जुआ खेलनेवाले व 'इस मोर को छोड़ो-छोड़ो' इस प्रकार से विशेषरूप से वेग-वाले गले के शब्द पूर्वक चिल्लाते हुए राजा द्वारा शतरंज-क्रीड़ा छोड़कर फलक से जिसको मस्तक पर प्रहार की निष्ठुर अवस्था दी गयी है, मरणावस्था को प्राप्त करता हुआ । अथानन्तर यशोमति महाराज ने गले से निकले हुए प्राणवाले इन दोनों मोर व कुत्ते को बिना इच्छा से उत्पन्न हुई मृत्यु जान कर शोकरूपी रोग से व्याप्त हुए शरीरवाला होकर निम्नप्रकार शोक प्रकट किया—हे मयूर ! जब तुम, जो कि राजमहल को अलंकृत करने में शिरोरस्त सरीखे हो व रमणियों का मनोरञ्जन करनेवाले हो एवं जिससे क्रीड़ा भूमि पर स्थित पर्वत की शिलातल पर चित्ररचना होती है, मर चुके तब स्त्रियों की क्रीड़ा से उत्पन्न हुए हस्तताड़न-विधान को, जो कि नृत्य का अनुसरण करनेवाला है, कौन करेगा ?' ॥ १८ ॥ यह शिकारी कुत्ता निस्सन्देह स्वर्ग चला गया, अतः अब सिंह पर्वत के समीप सुखपूर्वक निवास करे एवं मृग-समूह उल्लङ्घापूर्वक वनस्थलियों में यथेष्ट विहार करे तथा दूसरे प्राणी भी वन में निःशङ्कतापूर्वक विशेषरूप से क्रीड़ा करें' ॥ १९ ॥ फिर यशोमति महाराज ने इस प्रकार किया—अपने व दूसरे लोगों की परीक्षा करने में श्रीनारायण-सरीखे परीक्षक हे द्वारपाल ! इस मयूर व कुत्ते के निमित्त से तुम्हारे द्वारा ऐसी क्रियाएं कराई जावें, जो कि ब्राह्मण समूह के प्रत्यक्ष विषयीभूत हों एवं पितृलोक-सरीखी ( यशोर्ध्व व यशोधर-आदि पूर्वजों-जैसी ) हैं । तथा अग्नि-संस्कार, वैहायिक व मृत की मासिक क्रिया और पाष्मासिक आदि काल जिनमें वर्तमान है । इसीप्रकार चन्द्र-मति व यशोधर महाराज सरीखे इनके उद्देश्य से सर्वत्र विशेषरूप से ऐसी प्याऊं दान कराई जावें, जिनमें भोजनशाला, गोष्ठीशाला व छत्रादि स्थान, इनके अधिकारी वर्तमान हों ।

समस्त प्राणियों में कण्ठा से व्यास मनवाले व पुण्यरूपी तेज के उत्पत्तिस्थान ऐसे हे मारिदत्त महा-  
राज ! इसके पश्चात्—मोर-पर्याय व कुत्ते की पर्याय के अनन्तर—दूसरा भव वर्णन किया जाता है । विद्याधारियों के संगीत से शब्दायमान शिखर-मण्डलवाले सुबेल पर्वत से पश्चिम दिशाकूपी देवता का क्रीडा-मन्दिर 'शिखण्डिताण्डवमण्डन' नाम का वन है । विद्वान् लोग जिसका निम्नप्रकार वर्णन करते हैं—जो दुष्ट-हृदय-सरीखा दुष्प्रवेश ( दुःख से भी प्रवेश करने के लिए अशक्य ) है । जो प्रलयकाल-जैसा भयानक है । जो गणित-शास्त्र-सा अवसान ( अखीर ) में गहन ( प्रवेश करने के लिए अशक्य व पक्षान्तर में विलुप्तता से जानने-योग्य ) है । जो आत्मज्ञान-सरीखा अलम्बमध्य संचार है ( जिसके मध्यभाग में पर्यटन प्राप्त करने के लिए अशक्य

सम्बन्धमन्त्रधारम्, राजकुलमिव क्षुद्रलोकाविच्छिन्नम्, वामेक्षणाचरितमिव स्वभावविषमम्, निःस्वामिकमिदमर्थाविव्य-  
वस्थम्, छत्रभङ्गमिव बहुकण्टकोपद्रवम्, ललोपदेशमिव दुरन्तम्, नृपतिचित्तमिव दुःखोपसेव्यम्, समराङ्गणमिव सख्य-  
संघट्टम्, वेतालकुलमिव महादेह-भीषणम्, कलिङ्गवनमिव दन्तिदुर्गम्, स्वर्चुनीप्रवाहमिव कृताष्टापदावतारम्, नाटेरमिव  
सच्चित्रकम्, वर्षारामिमिव घनमेघराजम्, रघुवंशमिव मागधीप्रभवम्, चन्द्रमिवामृतास्पवम्, गिरिसुताचरितमिव विजया-  
विस्तृतम्, जलनिधिमिव जम्बुकाध्वुषितम्, रचरणपाणिमिव सुवर्शनाधारम्, युधिष्ठिरमिव भद्रवभार्जुननकुलसहदेवा-  
नुगम्, सुभटानीकमिवाभोरप्रतिष्ठितम्, द्रुघोदधिमयनमिव लक्ष्मीसनाथम्, छन्दःशास्त्रमिव जातवृहतीकम्, समर्थस्थान-

है व पक्षान्तर में जिसके मध्यभाग का ज्ञान अशक्य ) है । जो वैसा क्षुद्रलोकों ( व्याघ्रादि दुष्ट जीवों ) से व्याप्त है जैसे राजकुल क्षुद्रलोकों ( असहिष्णु लोगों ) से व्याप्त होता है । जो स्त्रियों के चरित्र-सरीखा स्वभाव से विषम ( ऊबड़-खाबड़ व पक्षान्तर में कुटिल ) है । जो वैसा अमर्याद व्यवस्थित ( वेमर्याद स्थितिवाला ) है जैसे राजा-रहित नगरादि अमर्याद व्यवस्थित ( सदाचार नियम से विचलित ) होता है । जो वैसा बहु कण्टकोपद्रव ( सूक्ष्म तीक्ष्ण कांटों के उपद्रव वाला ) है जैसे छत्रभङ्ग ( राज्य-नाश अथवा राजसिंहासन से राजा का च्युत होना ) बहुकण्टकोपद्रव ( दुष्ट शत्रुओं के उपद्रवों से व्याप्त ) होता है । जो दुष्ट-शास्त्र-सरीखा दुरन्त ( अन्तः-रहित व पक्षान्तर में दुष्ट-स्वभाव वाला ) है । जो वैसा दुःखोपसेव्य ( दुःख से आश्रय के योग्य ) है जैसे राजा का चित्त दुःखोपसेव्य ( आराधना करने को अशक्य ) होता है । जो वैसा सख्य-संघट्ट ( गण्डकों-गेडों-के युद्ध से व्याप्त ) है जैसे संग्राम-भूमि सख्य-संघट्ट-खड्गों ( तलवारों ) की टक्करों से सहित होती है । जो वैसा महादेह-भीषण ( विस्तृत होने के कारण भयानक ) है जैसे वेतालों ( व्यन्तरादिदेवों ) का समूह महादेह-भीषण ( महान् शरीर के कारण भयानक ) होता है । जो कलिङ्ग देश के वन-सरीखा दन्तियों ( पर्वतों ) व पक्षान्तर में हाथियों-से दुर्गम् है ।

जो कि गङ्गा के प्रवाह-सरीखा कृत-अष्टापद-अवतार ( शरभ जीवों से किये हुए प्रवेशवाला व पक्षान्तर में कैलाश पर्वत से अवतरण करने वाला ) है । जो नट-सरीखा सच्चित्रक ( चित्रकों-व्याघ्र विशेषों-से व्याप्त व पक्षान्तर में आश्चर्यजनक ) है । जो वर्षाकाल-सा घन-मेघराज ( बहुत सी मोरों से व्याप्त व पक्षान्तर में प्रचुर मेघों की गर्जनावाला ) है । जो वैसा मागधी प्रभव ( पीपलों की उत्पत्तिवाला ) है जैसे रघुवंश मागधीप्रभव ( सुदक्षिणा नाम की दिलीप राजा की पत्नी के वर्णनवाला ) होता है । जो चन्द्र-सरीखा अमृता-आस्पद ( गुडूची का स्थान व पक्षान्तर में अमृत का स्थान ) है । जो वैसा विजया-विस्तृत ( हरीतकियों-हरदों से विस्तृत ) है जैसे पावती का चरित्र विजया ( विजया नाम की अपनी सखी ) से विस्तृत होता है । जो वैसा जम्बुक-अध्वुषित ( श्रृगालों से सेवन किया हुआ ) है जैसे समुद्र जम्बुक-अध्वुषित ( वरुण दिक्पाल से सेवन किया हुआ ) होता है । जो वैसा सुदर्शन-आधार ( सुदर्शन नाम की औषधि विशेषों का स्थान ) है जैसे श्रीनारायण सुदर्शन-आधार ( सुदर्शन नाम के चक्र से अधिष्ठित ) होते हैं । जो वैसा मरुद्भव-अर्जुन-नकुल, सहदेव-अनुग ( बायु की उत्पत्ति, मोर या वृक्षविशेष, नेवला, बला ( खरहूँटी ) से व्याप्त है जैसे युधिष्ठिर महाराज जिसके अनुगामी भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव नामके पाण्डुपुत्र हैं ऐसे हैं । जो ( सुभटों की सैन्य-सरीखा ) अभीष्ट ( शतावरो-सहित व पक्षान्तर में अकातर—वीर पुरुषों-से सहित ) है । जो क्षीरसागर के मन्थन-सा लक्ष्मी-सनाथ ( ऋद्धि व वृद्धि नाम की औषधियों से सहित व पक्षान्तर में लक्ष्मी-सहित ) है । जो वैसा जातवृहतीक क्षुद्रवार्ताकी ( रान कटेहली की उत्पत्तिवाला ) है जैसे छन्दशास्त्र जातवृहतीक ( दो अक्षरवाला छन्दजाति से व्याप्त ) होता है । जो वैसा तपस्विनी-प्रचुर ( जटामांसी व शुभ्रकमलों से प्रचुर ) है जैसे आश्रमस्थान तपस्विनियों-संन्यासिनियों-से प्रचुर होता है । जो श्रीमहादेव की जटा-बन्ध-सरीखा चन्द्रलेखा-



शिव तपस्विनीप्रचुरम्, धूर्जटिजटाजूटमिव चन्द्रलेखाध्यासितम्, युगत्रयावसानमिव कलिपरिगृहीतम्, विवसमिव सार्कमण्डलम्, अनम्बरिषन्परिभेदः स्फारम्, अमाहेद्वरमपि जातशिवप्रियम्, अवेदवचनमपि गायत्रीसारम्, अकविलोकगणनमपि सकालिदासम्, अप्रथमाश्रममपि ब्रह्मचारिबहुलम्, अस्याद्वादसमयमपि सवर्धमाश्रमम्,

अध्यासित ( वाकुचियों से आश्रित ) वपशान्तरमें चन्द्रकला से सहित ) है । जो वैसा कलिपरिगृहीत ( विभीतक तरु-बहेड़े के वृक्ष से सहित ) है जैसे कृतयुग, त्रेता व द्वापर इन तीन युगों का पर्यन्त भाग कलि-परिगृहीत ( दुःखमकाल-सहित ) होता है । जो वैसा सार्कमण्डल ( अकौआ वृक्षों के वन से व्याप्त ) है जैसे दिन सार्कमण्डल ( श्रीसूर्यमण्डल-सहित ) होता है<sup>१</sup> ।

जो अनम्बरिष ( युद्ध-रहित ) होकर के भी अरि-भेद-स्फार ( शत्रुओं की मेदधातु से प्रचुर ) है । यहाँपर विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि जो युद्ध-रहित होगा, वह शत्रुओं की मेदधातु से प्रचुर कैसे हो सकता है ? उसका परिहार यह है कि जो अनम्बरिष ( नृप-रहित ) है और निश्चय से अरिभेद ( विद्वद्धारि वृक्षों ) से प्रचुर है । जो अमाहेद्वर ( रुद्र-रहित ) होकर के भी जातशिवप्रिय ( उत्पन्न हुई पार्वती प्रिया वाला ) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो रुद्र-रहित होगा, वह पार्वती प्रिया-शाली कैसे हो सकता है ? उसका परिहार यह है कि जो अमा-हि-ईश्वर ( निश्चय से लक्ष्मी व स्वामी से रहित ) है और निश्चय से जातशिवप्रिय ( उत्पन्न हुए तद्विशेष से व्याप्त ) है<sup>२</sup> । अथवा—जो अमाहेद्वर ( महेश्वर देवता की आराधना न करनेवाला ) होकर के भी जात शिवप्रिय ( शिवजो से प्यार करनेवाला ) है । यह भी विरुद्ध है क्योंकि जो महेश्वर ( शिव ) देवता का आराधक नहीं है वह शिव से प्यार करनेवाला कैसे हो सकता है ? अब परिहार करते हैं जो, अ + मा + हि ईश्वर अर्थात्—प्रायः करके वन स्वामी-हीन होता है, अतः जिसमें लक्ष्मी व स्वामी नहीं है और निश्चय से जो, जात शिव प्रिय ( धतूरी की उत्पत्ति वाला ) है । जो अवेदवचन ( वेद-वचन से रहित ) होकर के भी गायत्रीसार ( साठ छन्द-जातियों से सार ) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो वेदवचन नहीं है, वह साठ प्रकार की छन्दजातियों से सार कैसे हो सकता है ? उसका परिहार यह है कि जिसमें अवेदों ( स्त्रीवेद, पुँवेद व नपुंसक वेद-रहित मुनियों ) के वचन पाये जाते हैं, क्योंकि मुनिलोग वनवासी होते हैं । एवं निश्चय से जो गायत्रीसार ( खदिर वृक्षों से मनोहर ) है ।

जो अकविलोकगणन ( कवि-समूह की गणना से रहित ) होकर के भी सकालिदास ( कालिदासकवि-सहित ) है । यह भी विरुद्ध है; क्योंकि जो कविलोक की गणन से रहित होगा, वह कालिदास महाकवि-से सहित कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अक-विलोक-गणन है ( जिसमें कष्ट के देखने की गणना है ) और जो निश्चय से सकालिदास ( आम्नतरु-सहित ) है । जो अप्रथमाश्रम ( ब्रह्मचर्याश्रम से रहित ) होकर के भी ब्रह्मचारी-बहुल है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो ब्रह्मचर्याश्रम-रहित होगा, वह ब्रह्मचारियों से बहुल कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अप्रथमान-आ-श्रम है, अर्थात्—जिसमें चारों ओर से कष्ट विस्तृत नहीं होरहा है और जो निश्चय से ब्रह्मचारी-बहुल है ( पलाश वृक्षों से प्रचुर है ) । जो अस्याद्वाद समय ( एकान्त समय ) हो करके भी सवर्धमान ( महावीर तीर्थङ्कर-सहित ) है । यहाँ पर भी विरोध प्रतीत होता है; क्योंकि जो एकान्तदर्शन होगा, वह चरमतीर्थङ्कर-सहित कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अस्याद्वादसमय ( शून्य वन होने के कारण जो शब्दावसर-रहित ) है और निश्चय से जो सवर्धमान ( एरण्डवृक्ष-सहित ) है ।

१. श्लिष्टमालोपमालंकारः ।

२. उक्तं च—'शिवमल्ली पाशुपत एकाच्छोको बुकी वसुः ।' सं टी० पृ० १९५ से संकलित—सम्पादक

अविगजकुलमपि सवामनम्, अराकाननमपि ससोमम्, अराक्षसक्षेत्रमपि सपूतनम्, अमहानवमीदिनमपि समानुनन्दनम्, असौधतलमपि सनिःश्रेणीकम्, अराजसदनमपि सलेखपत्रम्, अश्वम्बकमपि सत्रिनेत्रम्, असंभलीपाटकमपि सलम्बस्तनीकम्, असमनोकरसिकमपि सकवचम्, अक्षयकालदिनमपि नष्टदिग्दिनाधिपेन्दुदर्शनम् ।

जो अदिग्गजकुल ( दिग्गजेन्द्रों के समूह से रहित ) हो करके भी सवामन ( यम-दिग्गज-सहित ) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो दिग्गजेन्द्रों के समूह से रहित होगा वह यमदिग्गज-सहित कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अ-दिग्गजकुल ( जिसमें शब्द-समूह विद्यमान नहीं है, ऐसा है ) और निश्चय से जो सवामन (खाये हुए को वसन करानेवाले मदनवृक्ष से सहित) है । जो अराकानन ( पूर्णिमा का आनन न ) होकर के भी ससोम ( चन्द्र-सहित ) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो पूर्णिमा का आनन नहीं है, वह चन्द्र-सहित कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अ-राकानना ( देखी हुई रजःस्वला कन्या से रहित ) है और जो निश्चय से ससोम ( हरीतकी वृक्ष-सहित ) है । जो अराक्षस क्षेत्र ( राक्षस-भूमि न ) हो करके भी सपूतन ( पूतना-नाम की राक्षसी-सहित ) है । यहाँ पर भी विरोध है, क्योंकि जो राक्षसों की भूमि नहीं है वह पूतना राक्षसी-सहित कैसे हो सकती है ? इसका समाधान यह है कि जो अर-अक्षस-क्षेत्र है । अर्थात्—जो पहिए की नाभि व नेमि के बीच की लकड़ी एवं घुरी का स्थान नहीं है और निश्चय से सपूतन ( हरीतकी-वृक्ष-सहित ) है । जो अमहानवमी दिन ( महानवमी दिन न ) हो करके भी समानुनन्दन ( देवियों को आनन्ददायक ) है । यह भी विरुद्ध है; क्योंकि जो महानवमी का दिन नहीं है वह चामुण्डा-आदि माताओं को आनन्द-दायक कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अम-हानवमी दिन ( रोग व हाहाकार शब्द से व्याप्त अष्टांगों का नवमी रोग ) है और निश्चय से जो समानुनन्दन ( करञ्ज-वृक्ष-सहित ) है । जो असौधतल ( राजमहल का उपरि भाग न ) हो करके भी सनिःश्रेणीक ( सीढ़ियों से सहित ) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो राजसदन का उपरिभाग नहीं है, वह सीढ़ियों-सहित कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो असौध-तल ( निर्जल-प्रदेश ) है और निश्चय से जो सनिःश्रेणीक ( खजूर-वृक्षों से सहित ) है । जो अराजसदन ( राजमहल न ) हो करके भी सलेखपत्र ( दूतों के लेखपत्र-सहित ) है । यह भी विरुद्ध है क्योंकि जो राजमहल नहीं है, वह दूतादिकों के लेख पत्र से सहित कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अराजसदन ( राजाओं के समीचीन जीवन से रहित ) है और जो निश्चय से सलेखपत्र ( ताड़वृक्षों से सहित ) है । जो अश्वम्बक ( रुद्र-रहित ) हो करके भी सत्रिनेत्र ( त्रिलोचन—रुद्र-सहित ) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो रुद्र-रहित होगा वह तीन नेत्रों वाला रुद्र कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो अश्वम्बक ( अत्रि ऋषि वगैरह का गमनशील स्थान ) नहीं है और निश्चय से जो सत्रिनेत्र ( तारियल के वृक्षों से व्याप्त ) है । जो असंभलीपाटक ( कुट्टिनियों का समूह न ) होकर के भी सलम्बस्तनीक ( वृद्ध स्त्रियों से सहित ) है । यह भी विरुद्ध है क्योंकि जो कुट्टिनियों का समूह नहीं है, वह वृद्ध स्त्रियों से सहित कैसे हो सकता है ? उसका समाधान यह है कि जो असंभलीपाटक ( समीचीन पटलों या तल्लों का चीरने वाला ) नहीं है और निश्चय से सलम्बस्तनीक ( चिञ्चा वृक्ष-सहित ) है । जो असमनोकरसिक ( संग्राम में अनुरक्त न ) होकर के भी सकवच ( बस्त्र-सहित ) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो संग्राम में अनुरक्त नहीं है, वह बस्त्र-धारक कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो असमा-नीका-रसिक ( वक्र ( टेढ़ीं ) क्षुद्र नदियों के जल बाका ) है और निश्चय से जो सकवच ( पर्पटक वृक्ष-सहित ) है । जो अक्षयकालदिन ( प्रलय काल का दिन न ) होकर के भी नष्टदिग्दिनाधिपेन्दुदर्शन ( जिसमें दिशा, सूर्य व चन्द्र का दर्शन नहीं देखा गया है ) ऐसा है । यह भी विरुद्ध है क्योंकि जो प्रलय काल का दिन नहीं है, वह दिशा, सूर्य व चन्द्रादि के न दिखाई

अपि च । बवचिद्वल्लतुण्डकुटुम्बनीलपनचापलक्ष्म्युतोच्चिलिङ्गावयवयन्त्रसंरब्धव्याघ्रयुद्धमध्यागतसहस्रीप्रणीत-  
 फूलकारकोलाहलकुलकुञ्जकुहरम्, बवचिद्वल्लम्बाप्रलम्बस्तम्बविलम्बमानजानकोत्प्रासितहरिणप्रयाणभरभीतभल्लकनिक-  
 रम्, बवचिदनेकनाकुनिर्गतनिर्माकालोकनकुपितकलापिनीपोतखरनखरमुखावल्लिख्यमानमेविनीववनम्, बवचिद्वनवरतमृगमार्ग-  
 मीर्षणभ्रमभ्रान्तविलातवेलिकोच्चलुञ्चितचुरीबारिबीभणानुरतरभुवक्षुर्दल्यनगनिम्नगापुलिनम्, बवचिद्वडामरिकनिकाय-  
 सायकविद्धबुद्धवराहविरसविरसितलवकुलङ्गाङ्गागर्भनिर्भरम्, बवचितुन्मदमहिषमण्डलारम्भरणविवाणसंघट्टोच्छलस्तु-  
 किङ्कसङ्काशयमाणगमाप्रपल्लवभरम्, बवचिद्विपसपत्नपादपाटितेभकुम्भस्थलोत्प्रवाहबहल्लोहितविधौयमानवियच्छत्राह-  
 नभजिद्वधद्वन्द्वम्, बवचिद्विकिञ्चित्रविहारवानरनिकरविकीर्यमाणनीडकोडोडनीण्डजच्छदच्छत्राम्बरम्, बवचिद्वंभ्रकषानोक-  
 हप्रकाण्डमण्डलीकोडोड्डमरडाकिनोकरालितोत्सर्गम्, बवचिद्वधनधूकधोरधूत्कारधूष्यमाणपुराणविटपिकोटप्रसूतवायसीवर्गम्,  
 बवचिद्वल्लवद्बलालोन्मूलितद्रुमलाकुलकलप्रभारम्, बवचिद्विलोच्छयनिकुञ्जकुञ्जरभज्यमानकुञ्जराजिकूजितजरस्त्रञ्ज-  
 नमनस्कारम्, बवचिद्विचित्रककुलाप्रातपुष्यतल्लखण्डघमानकबलीप्रबालान्तरङ्गम्, बवचिद्वनन्यसामाग्योव्यानुदुतवद्वद्वकु-

देने वाले दर्शनवाला कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो अश्वकालादिन ( जिसमें जरा भी कहीं पर क्षय करनेवाले सिंह, व्याघ्रादिकों का अवसर नहीं है और निश्चय से नष्टदिग्दिनाधिपेन्दुदर्शन ) सचन होने के कारण जिसमें पूर्वादि दिखाएँ नहीं जानो जाती एवं चन्द्र-सूर्यादि भी दिखाई नहीं देते, ऐसा है ।<sup>१</sup>

तथा च—किसी स्थान पर जिस पर्वत को लताओं से आच्छादित प्रदेश वाली गुफा का मध्यभाग ऐसी व्याध-कामिनियों से किये हुए फूलार से अव्यक्त वाचालित है, जो कि तोंतों की प्राणवल्लभाओं ( मैनाओं ) के मुख की चपलता से नीचे गिरे हुए दाडिम फलों की रक्षा के ग्रहण में प्रारम्भ किये हुए व्याध-युद्ध के मध्य युद्धनिवारण के लिए प्रविष्ट हुई थीं । किसी स्थान पर जहाँ पर शृगाल-समूह विस्तृत लताओं की झाड़ियों में बिलम्ब करते हुए जंगली बैलों अथवा बानरों द्वारा भयभीत कराये गये मृगों के पलायन ( भागने ) के अतिशय से भयभीत किया गया है । जहाँ पर पृथ्वी का अग्रभाग बहुत सी बामियों से निकरी हुई साँगों की कौंचलियों के दर्शन से कुपित हुए मयूरी के बच्चों के त्रणयुक्त नखों व चोंचों द्वारा विदीर्ण किया जा रहा है ।<sup>१</sup> किसी स्थान पर, जहाँपर निरन्तर मृगों के मार्ग की खोज करने से उत्पन्न हुए कण्ट से दुःखित हुए भोल-वालकों से चुण्टन की गई रेत की वावड़ियों के जल को देखने से व्याकुल हुए जंगली कुत्तों के द्वारा पर्वत की नदियों का बालुकाद्वीप प्रविष्ट करने के लिये अशक्य है । किसी स्थान पर जो चौर-समूह के बाणों द्वारा ताड़ित हुए वृद्ध शूकों के कर्कश शब्दों से गिरते हुए हिरणियों के गर्भों से व्याप्त है ।

किसी स्थान पर, जहाँ पर मदनमत् भेसा-समूह से किये हुए युद्ध में साँगों के प्रहार द्वारा उछलते हुए अग्नि-कणों के संगम से वृक्षों का उपरितन प्रवाल-समूह विध्वंस किया जा रहा है । किसी स्थल पर सिंह के चरणों ( पंजों ) द्वारा विदीर्ण किये हुए हाथी के गण्डस्थल से ऊर्ध्व प्रवाह रूप से उछलते हुए रुधिर से, जहाँ पर आकाशरूपी छत्र के लाल रत्नमयी दण्ड का विस्तार किया जा रहा है । किसी स्थान पर, निरन्तर पर्यटन करने वाली बानर-श्रेणी द्वारा निकाले जा रहे या उड़ये जा रहे घोंसलों के मध्यभाग से उड़े हुए पक्षियों के पंखों से जहाँ पर आकाश व्याप्त हो रहा है । किसी स्थान पर विशेष ऊँचे वृक्ष-समूहों की श्रेणी पर झोड़ा से भयानक डाकिनियों से जहाँ पर सृष्टि भयङ्कर की गई है । किसी स्थान पर प्रचुर उल्लूओं के शब्द-विशेषों द्वारा घूर्णमान ( हिलाये जानेवाले ) जीर्ण वृक्षों की कोटरों में काकिनियों का समूह, जहाँ पर प्रसूति

जिह्वाबलिह्वमानमृगतृष्णिकातरङ्गम्, स्वचित्प्रचण्डकण्ठकवदनविदार्यमाणश्चक्षिरदुरीक्षवृक्षानीकम्, स्वचिन्मिःशल्प्यश्लक-  
शलाकाजालकील्यमानरत्नकलोकलोकम्, एवमपरैरपि सत्त्वरनायकावकाशवेशमिव बाध्यमानपरस्परजीवितम् ।

यत्र च वल्लभोऽपि मृगावनीप्रायाः, वीरवोऽपि व्याघ्रीसमवज्रनाः, तरवोऽपि निस्त्रिशपत्त्रसमालोकाः, तृणान्यपि  
विषाणीव घ्राणादेव मनोमोहनकराणि । किं च ।

यदप्रिनोद्यमस्त्पलस्तवकाभोगसंगमम् । सिंहशावकुलाकीर्णं महानीलनगपमम् ॥२०॥

धत्ते यद्विकिराकीर्णकुडमलाविलमृचयम् । करिर्वैरिप्रभिल्लेभकुम्भमुक्ताकलभियम् ॥२१॥

प्राप्त कर रहा है । किसी स्थान पर प्रचण्ड वायु से उखाड़े हुए वृक्ष समूह द्वारा व्याकुलित हुए हाथियों के बच्चों का, जहाँ पर पर्यटन पाया जाता है । किसी स्थान पर, पर्वतों के लताओं से आच्छादित प्रदेशों पर हाथियों द्वारा तोड़ी जानेवाली वृक्षश्रेणी पर वर्तमान पक्षियों की ध्वनि से जहाँ पर जरा-जीर्ण खज्जरीटों के चित्त का विस्तार हो रहा है ।

किसी स्थल पर व्याघ्रविशेषों के समूह द्वारा दौंटों से पकड़े हुए मृगों के खुरों से जहाँ पर कदलियों ( मृगविशेषों ) के प्रवालों ( प्रकृष्ट बच्चों ) का मन, अथवा लघु वृक्षों के पल्लवों का मध्य भाग खण्डित ( चूर-चूर ) किया जा रहा है । किसी स्थान पर विशेष प्यास से पीड़ित होने के कारण दौड़ते हुए मृगों की जिह्वाओं से जहाँ पर मृगतृष्णा की तरङ्गों चाटी जा रहीं हैं । किसी स्थान पर विशेष शक्तिशाली गैंडों के मुखों से विदीर्ण किये जा रहे मृगों के श्विरों से जहाँ पर वृक्ष-समूह दुःख से भी देखने के लिये अशक्य है । किसी स्थान पर निभंय सेहियों की शलाका-श्रेणियों द्वारा जहाँ पर मृगविशेषों के विश्वलोक ( समूह ) घायल किये जा रहे हैं ।

इसी प्रकार दूसरे हिंसक प्राणियों द्वारा जहाँ पर परस्पर का जीवन, वैसा घात किया जा रहा है जैसे राजा से शून्य देश में प्राणियों द्वारा परस्पर का जीवन घात किया जाता है । जहाँ पर लताएँ भी मृगावनीप्रायाः ( लताविशेषों की प्रचुरता से युक्त ) हैं । एवं दूसरा अर्थ—जहाँ पर मृगावनी ( मृगों का भक्षण करने वाली बहेलियों की स्त्रियाँ ) बहुलता से पाई जाती हैं । जहाँ पर लताएँ भी व्याघ्री-समदर्शन ( बृहती—भटकटैया ( कटेहली ) सरीखी दर्शनवाली ) हैं । अथवा व्याघ्रीसमदर्शन ( चीते की माँदा-सरीखे दर्शनवाली ) है । जहाँ पर वृक्ष भी निस्त्रिशपत्त्रसमालोक ( सेतुण्ड वृक्षों के दर्शन वाले ) हैं अथवा निस्त्रिशपत्त्रसमालोक ( निर्दयवाहन जीवों—सिंह व शूकर-आदि के दर्शन वाले ) हैं । एवं जहाँ पर तृण ( घास ) भी विष-सरीखे गन्ध-ग्रहण करने मात्र से चित्त में अचेतनता उत्पन्न करते हैं । अब उक्त वन का विशेष वर्णन करते हैं—

जो मुख्य और विशाल पुष्पों के गुच्छों को परिपूर्णता का संगम वाला है एवं जो सिंहों के बालक-समूह से व्याप्त है तथा जो महानील पर्वत-सरीखा है<sup>१</sup> ॥२०॥ जो ( वन ) पक्षियों से गिरी हुई पुष्प-कलियों से व्याप्त हुए भूमिभाग को धारण करता है और सिंहों द्वारा विदीर्ण किये हुए हाथियों के गण्डस्थलों की मोतियों की श्रेणी की शोभा को धारण करता है ॥२१॥

विशेष वर्णन—जो समस्त अटवी ब्रह्माजिह्मतमण्डला ( ब्रह्मा से अवक्र प्रदेश वाली ) होकर के भी सव्याधा ( बहेलियों-सहित ) है । यहाँ पर विरोध प्रतीत होता है । क्योंकि जो श्री ब्रह्मा द्वारा अवक्रप्रदेश वाली होगी, वह बहेलियों से व्याप्त कैसे हो सकती है ? इसका परिहार यह है कि जो ब्रह्मा-आ-जिह्मतमण्डल

अथ च । ब्रह्माविद्भूतमण्डला हरिकुलव्यालोलशैलस्थली स्थाणुस्थानविसंस्थुलापि सममूर्च्छित्रं तथापीदृशी ।

सव्याधा समधूत्सवा समदनोत्सर्गा च सर्वाटवी को नाभंविहासलः सह खल्लंवातो यथेवामपि ॥२२॥

तत्र चित्तचिकित्साणकैकलोचनायां बाह्यभवगाढमध्यमावस्थानात्तमेधावेषणविषयनिवाहपरिवर्तसंबाधप्रभाव-  
स्त्वनलमरवेदलङ्काशिलसुरायामनेकभृगुभृङ्गसंघट्टोन्मुष्टलोमतया निर्विश्रान्तिशतशानाकारायामिव पक्षतरतनुपुवर्त्या  
तथाविधेनैव पृथतेन गर्भावासविषयतां भीतः, पुनरकाण्डचण्डतद्विहङ्गसंघट्टभयप्रभावावपरिपूर्णविषय एव प्रसवसमये  
लब्धात्मलाभमात्रः, सविभ्याः शून्यस्तन्यस्तनतयानुपशान्ताशानाशयः, शय्याङ्कुरेषु च तृप्तिमलभमानः, पवनाशानाशानाश्वया-  
शयतया शक्रशिरःप्रदेशान्विषाणमण्डलेमोच्छिन्ननिषुः,

( पलाश वृक्षों से चारों ओर विषम प्रदेश वाली ) है एवं जो निश्चय से सव्याधा ( बहेलियों से व्याप्त ) है । जो हरिकुलव्यालोलशैलस्थली ( यादववंश से मनोज रैवत पर्वतस्थली ) होकर के भी समधूत्सवा ( मधुदैत्य के उत्सव-सहित ) है । यह भी विरुद्ध है; क्योंकि जो यादववंश से मनोज रैवतपर्वत-स्थली होगी, वह मधुदैत्य के उत्सव से व्याप्त कैसे हो सकती है ? इसका समाधान यह है कि जो हरिकुलव्यालोलशैलस्थली ( सिंह-समूहों से चञ्चल पर्वत स्थल-शालिनी ) है और निश्चय से जो समधूत्सवा ( मधु ( शहद या वसन्त ) के उत्सव वाली है । जो स्थाणुस्थानविसंस्थुला ( श्री महादेव के निवास से शिथिल ) हो करके भी समदनोत्सर्गा ( कामदेव की सृष्टि-सहित ) है, यह भी विरुद्ध है; क्योंकि जो श्री महादेव की स्थिति से शिथिल होगी वह कन्दर्प की सृष्टि-सहित कैसे हो सकती है ? क्योंकि कन्दर्प ( कामदेव ) तो श्रीमहादेव जो द्वारा पूर्व में भस्म कर दिया गया था, इसका समाधान यह है कि जो स्थाणुस्थानविसंस्थुला ( स्थाणुओं—टूट वृक्षों की स्थिति से व्याप्त ) है और निश्चय से जो समदनोत्सर्गा ( आठ वृक्षों की सृष्टि-सहित ) है । अब उक्त बात को 'अर्थान्तरन्यास' अलंकार से पुष्ट करते हैं । इस संसार में इसप्रकार कौन पुरुष खल्लोक ( दुष्टलोक ) से रहित है ? क्योंकि जब इन ब्रह्मा, विष्णु व महेश्वर का भी दुष्टों ( बहेलियों-आदि ) के साथ निवास वर्तमान है' ॥२२॥

प्रसङ्गानुवाद—हे मारिदत्त महाराज ! उस पूर्वोंक वन में मैं ( यशोधर का जीव ) मयूरपर्याय के बाद विशेष कठिन शरीरवाली सेही ( सेही की स्त्री ) के गर्भावास में वैसा ही कठिन शरीरवाला, लँगड़ा व रगड़े हुए रहने वाला सेही रूप से आया । मैं, कैसी सेहिनी के गर्भावास में आया ? जो दूषित व निन्द्य केवल एक ही नेत्रवाली ( कानी ) थी । जो विशेष संकीर्ण उदरस्थान प्राप्त करने वाली थी । मूर्गों की अन्वेषण बुद्धि से निकट दौड़नेवाले बहेलियों के समूह से गमन-भङ्ग के कारण उत्पन्न हुए विशेष कष्ट से जिसके चारों ओर लँगड़े हो गए हैं । अनेक मृग-शृङ्गों की टक्कर से रगड़े गए हँसों के कारण जिसकी आकृति खड्ग को तीक्ष्ण करनेवाले शाण-सरीखी ( कर्कश शरीर वाली ) थी । हे राजन् ! फिर मयूर-मरण के बाद उत्पन्न हुआ मैं ( यशोधर का जीव—सेही ) बिना अवसर के ( वर्षाकाल के बिना भी ) विशेष शक्तिशाली बिजली दंड की टक्कर से उत्पन्न हुए भय के प्रभाव से थोड़े ही महानों में उत्पन्न हुए प्रसवकाल में केवल अपना शरीरलाम ही कर सका । अर्थात्—एक दिन में ही मर गया क्योंकि मेरी माता सेहिनी का स्तन दुग्ध-शून्य होने से मेरी भोजन की इच्छा शान्त नहीं होती थी ( मैं भूखा ही रहता था ) । छोटी-छोटी हरी घास से तृप्त न होकर मैं सर्पों के भक्षण के चित्त का अभिप्राय वाला होने से दन्तश्रेणी से वामी के शिखर-

१. यथासंख्यान्तरन्यासालंकारः ।

नोट—उक्त काव्य में विरोधाभास अलंकार भी है ।

—सम्पादक

अन्यत्र कुर्वते जन्तुर्यत्सुखं दुःखमेव वा । तदुत्तमोऽयमस्तेनैव भूयः फलवद्वात्मनि ॥२३॥

इति न्यायाद्यथाहं पुरा जन्मनि शिलाफलपर्यायित्तेनाग्निजन्मना स्वकीयवन्द्वाकषकवर्ष्यमानतां मोतस्तर्पयन्मपि कृष्णत्वं शनैरिव, कुटिलतां स्त्रीमन्यः, कौयं कृतागतात्, वृषविध्वंसबुद्धिमसुरेभ्यः, विषाभयत्वं जलधेः, पिशितप्रियत्वं यातु-  
बानेभ्यः, परोपद्रवं च दुर्जनेभ्यः समादायासादितसरीसृपाकारं बामलूरविबरप्रविष्टाधंशरीरं बलाबाहुष्य पुरीतप्रतामनिब  
मेविनीकुरङ्गिकायाः, लाङ्गूलमिव महीसिंहिकायाः, मूलमिवानन्तालतायाः, मृगालमिव भूमिकमलिन्याः, वेणिबद्धमिव  
अमाराक्षस्याः, पीनःपुन्यप्रवृत्तौत्पन्नप्रहारजर्वीरितबदनमुत्कृत्यमानमिवात्सुधरायाम्, उच्छ्वलन्तमिव क्षतजेषु, स्फुरन्तमिव  
तरसेषु, वृष्टपतन्मिव सिरासु, स्फुटन्तमिवास्थिषु, विषर्तमानमिवाज्रेषु, समीपतरकवम्बस्तम्बशापिना प्रबलजाङ्गलकबला-  
विलगलपुहाघोरधुरधुरारवप्रतिबोधितेन गतमेव श्लोकं तत्रैव जन्मनि सकलयता तरङ्गाणां भक्ष्यमाणस्तेन पृथक्कुना क्षम-  
कालमेवाहं परासुरभयम् ।

प्रदेशों को खोदने का इच्छुक था । 'यह जीव, दूसरे प्राणी में जो कुछ भी सुख अथवा दुःख उत्पन्न करता है, वह सुख व दुःख अपने जीव में वैसा प्रचुर फल देनेवाला ( अधिक सुख-दुःख देनेवाला ) होता है जैसे खेत में बोया हुआ बीज प्रचुर फल देनेवाला होता है' ॥२३॥

इस न्याय से जैसे पूर्वजन्म (मोर की पर्याय) में मयूर-पर्याय के धारक मुझे उस चन्द्रमति के जीव कुत्ते ने अपनी दाढ़रूपी आरा से मार डाला था वैसे ही मैंने ( यशोधर के जीव सेही ने ) इस चन्द्रमति के जीव सर्प को भी अपनी दाढ़रूपी आरा से मृत्यु में प्राप्त किया ( मार डाला ) । कैसे चन्द्रमति के जीव सर्प को मैंने मारा ? जिसने मानों—शनि नामक ग्रह से कृष्णता ( कालापन ), स्त्रियों से कुटिलता ( वक्रता ) व यम से क्रूरता प्राप्त करके सर्प की आकृति प्राप्त की थी । जिसने असुरों से वृष-विध्वंसबुद्धि ( मूषिक-विनाश-बुद्धि पक्षान्तर में घर्म-नष्ट करने की बुद्धि ) को ग्रहण करके सर्पाकार प्राप्त किया था । जिसने समुद्र से विषाभयत्व ( मुख में जहर को सुरक्षित करना पक्षान्तर में विष का स्थान ) प्राप्त करके सर्पाकार प्राप्त किया था । जिसने राक्षसों से मांसप्रियता और दुर्जनों से परोपद्रव ( दूसरों को दुःख उत्पन्न करना ) प्राप्त करके सर्प की आकृति प्राप्त की थी । जिसका अधंशरीर वाँमी के मध्य में प्रविष्ट हुआ था । जो मानों—पृथिवीरूपी हिरणी की नसों की श्रेणी ही है । अथवा लोकभक्षक होने से मानों—पृथिवीरूपी सिंहनी की पूँछ ही है । अथवा—मानों—पृथिवीरूपी लता का मूल ही है । अथवा मानों—पृथिवीरूपी कमलनी का मृगाल ही है । अथवा मानों—पृथिवीरूपी राक्षसी की गुँथी हुई केशयष्टि ही है । ऐसे साँप को मैंने ( यशोधर के जीव सेही ने ) वाँमी से जबदंती खींच कर मार डाला । जिसका मुख बार-बार उत्पन्न हुए उन्नत फणों के आघातों से जर्जरित ( क्षीण ) हो गया है । जो अपनी त्वचा के विषय में फाड़ा जा रहा सरोखा एवं खूनों के विषय में ऊपर उछलता हुआ-सा, मांस के विषय में चमत्कार करता हुआ-सा तथा सिराओं के विषय में टूटता हुआ-जैसा, तथा हृद्दियों के बारे में कट-कट शब्द के समान आचरण करता हुआ-सा व आँतों के विषय में भीतरी शरीर को बाहिर प्रकट करता हुआ-सा प्रतीत हो रहा था । इसके बाद मुझे ( यशोधर के जीव सेही को ) प्रस्तुत साँप ने, जो कि पूर्व-कथित श्लोक को उसी जन्म में सत्यता में प्राप्त कर रहा था । जो वाँमी के विशेष समीप में वर्तमान कदम्ब वृक्ष के तने पर शयन कर रहा था एवं जो उत्तम सर्प-मांस के ग्रास से भरी हुई गलेरूपी गुफा के भयानक घुर्घुर ( अव्यक्त ) शब्द द्वारा जगाया गया था, भक्षण कर लिया । उसी साँप के साथ मैं ( सेही ) एक समय में ही काल-कवलित हुआ । अर्थात्—हम दोनों ( यशोधर का जीव-सेही व चन्द्रमती का जीव साँप ) काल-कवलित हुए । अर्थात्—मैंने साँप को खाया और साँप ने मुझे खाया ।

पुनरहो कविलोकपङ्कजविकासभास्कर, सौजन्यरत्नाकर, अस्ति बलु तेजोवै त्रिविधनिवासोचितकविवन्तीषु अवन्तीषु इन्द्रमणिमेखले पद्मावतीविलासिन्याः, जलकेलिबोधकेव मालदावनीपालविलासिनीनाम्, नित्योत्सवितपकेव भुजङ्गमलोकस्य, वरणमालेव मार्गमहीचराणाम्, मुक्तावलीव मेखिनीदेवतायाः, कीर्तिर्बज्रवन्तीव प्रभवभूधरस्य, सेकसारगिरिव सिम्बुरत्नाङ्कुराणाम्, शरसृष्टिरिव च जगत्प्रसाधनमतीनां प्रजापतीनाम्, भोगवतीव पद्माधिष्ठिता भुजङ्गलोकोचिता च, राज्यलक्ष्मीरिव कुवलयोगता द्विजभोगभूता च, काननधीरिव संवरप्रचुरा मुनिजनगोचरा च, सीतेव लक्ष्मणानुगता रामान्विता च, भारतकथेव धृतराष्ट्रवसाना जातव्यासाधिष्ठाना च, आलङ्कृतमूर्तिरिव कान्तावलोकना प्रसाधितबलिसंताना च, सुधासृष्टिरिव कुमुदावहा विहितदेवमहा च, विपणिवीथिरिव सौगन्धिकावसया ब्राह्मकमठपतिसनाया च, सकमल-कलोलकलाभिवेकतोवितोपात्ताय माधवविप्रा सिप्रा नाम नदी ।

इसके बाद ( सेही व सर्प-भव के वर्णन के बाद ) कवि-समूह रूपी कमलों को विकसित करने के लिए श्री-सूर्य-सरीखे एवं परोपकाररूपी अमूल्य माणिक्य की खानि ऐसे हे मारिदत महाराज ! देवों के योग्य वृत्तान्त वाले उन पूर्वोक्त अवन्ति देशों में ऐसी 'सिप्रा' नाम की नदी है । जो ऐसी मालूम पड़ती है—मानों—उज्जयिनी नगररूपी कमनीय कामिनी की चन्द्रकान्त मणि की मेखला ( करघोनी ) ही है । मानों—मालवदेश संबंधी राजाओं की रानियों की जलक्रोड़ा करने की बावड़ी ही है । मानों—पाताललोक संबंधी नित्य महोत्सवों की पताका ही है । मानों—मार्गपर्वतों की वरमाला ही है । मानों—पृथिवीरूपी देवता की मोतियों की माला ही है । मानों—इसको ( सिप्रा को ) उत्पन्न करनेवाले पर्वत की कीर्तिपताका ही है । जो मानों—समुद्र संबंधी रत्नाङ्कुरों को सिञ्चन करने वाली कृत्रिम नदी ही है । मानों—पृथिवीमण्डल की व्यवस्था करने की बुद्धिवाले राजाओं की बाण-सृष्टि ही है । जो वैसी पद्माधिष्ठित ( कमल-मण्डित ) व भुजङ्गलोकोचित ( कामी पुरुष-समूह के योग्य ) है जैसे अहिपुरी ( नागलोक ) पद्माधिष्ठित ( पद्म नाम की नागदेवता से युक्त ) व भुजङ्गलोकोचित ( सर्प-समूह के योग्य ) होती है । जो वैसी कुवलयोगता ( चन्द्रविकासी कमलों से मण्डित ) एवं द्विजभोगभूता ( पक्षियों के भोगने योग्य ) है जैसे राज्यलक्ष्मी कुवलयोगता ( पृथिवीमण्डल-मण्डित ) एवं द्विजभोगभूता ( ब्राह्मणों की भोगभूत ) होती है । जो वैसी संवर-प्रचुर ( जल-बहुल ) व मुनिलजगोचर ( तापसपक्षी-युक्त ) है जैसे वनलक्ष्मी संवरप्रचुर ( श्रृंगतरु-सहित मृग-आदि चतुष्पद जीवों से बहुल अथवा आसव-निरोध-सहित ) तथा मुनिजनगोचर ( दिगम्बर साधुओं के गोचर ) होती है । जो वैसी लक्ष्मणानुगत ( सारस पंक्ति-सहित ) व रामानन्दित ( स्त्रियों को आनन्दित करने वाली ) है जैसे सीता ( जनक राजा की पुत्री ), लक्ष्मणानुगत ( लक्ष्मण से अनुगत ) व रामानन्दित ( श्रीरामचन्द्र से आल्लाहदित ) होती है । जो वैसी धृतराष्ट्रावसानां ( दोनों तटों पर हंसों वाली ) एवं जातव्यासाधिष्ठाना ( विस्तार के मूल को उत्पन्न करने वाली ) है जैसी भारतकथा ( महाभारत शास्त्र ) धृतराष्ट्रावसाना ( धृतराष्ट्र के मरण वाली ) एवं जातव्यासाधिष्ठाना ( व्यास से उत्पन्न हुए पीठबन्धवाली ) होती है । जो वैसी कान्तावलोकना ( मनोहर दर्शनवाली ) व प्रसाधितबलिसंतान ( पूर्ण क्रिये हुए पूजासमूह वाली ) है जैसी चन्द्र-मूर्ति कान्तावलोकन ( सुन्दरियों के दर्शन-सहित ) और प्रसाधितबलिसंतान ( बाल नाम के दानवविशेष को वश में करनेवाली ) होती है । जो वैसी कुमुदावहा ( ध्वेत कमलधारिणी ) व विहिता देवमहा ( वि-हिता-पक्षियों के लिए हित करनेवाली ) और देवमहा, ( राजाओं के उत्सववाली ) है जैसी अमृतसृष्टि कुमुदावहा ( पृथिवी में हर्ष उत्पन्न करनेवाली ) व विहितदेवमहा ( जिसमें देवों की पूजा उत्पन्न की गई है ) होती है । जो वैसी सौगन्धिकावसया ( लालकमलों व कल्लारों ( कमलों ) के निवास-युक्त ) है एवं ब्राह्मकमठ-पति-सनाया ( ग्राह ( मकर-आदि ), कमठ ( कछुओं ) एवं पक्षियों से सहित ) है जैसी दुकानों की श्रेणी सौगन्धिकावसया ( सुगन्धि वस्तु बेचनेवालों के स्थान-वाली ) व ग्राहक-

यत्र मयोमुखमरालकुलकामिनीचरणवारवद्विककञ्जशिशुजलकुञ्जप्रिञ्जरतरङ्गम्, अखर्वर्षवर्षाधाटपेट-  
कपयदनलुपटमानपुटकिनीपुटपटलान्तरङ्गम्, उत्तरतरतरत्कारण्योवज्जुपुडकाञ्जलज्ज्वमानलरवण्डलोलसत्कल्लो-  
लम्, अनेकमल्लिकाक्षकुटुम्बिनीकदम्बवृन्ध्यमानजम्बालजलजटिलजलबेताबोलम्, अनवरतरतिकलहोदयेवुरिभिननचर-  
पतञ्जयक्षचापलोच्यलक्ष्मीकासारसिलिचमानतीतरनिकरम्, अन्योन्यापघनघनाघट्टकुपितकुम्भोरभयभ्राम्यलकुभकुल्लुकार-  
मुखरम्, अवाचाटबकोटचेष्टितचकितकमलमूलनिलीयमानपोतावानम्, अम्बुलहुरिहरिहरद्वहारविभिनतवंशानसकुम्भो-  
ञ्जलविधानम्, उदीर्णवर्षोदिविमुलकालोलाह्लावलोकमूकमूककलोकम्, उन्मत्तमकरकास्फालनोत्ताललहुरीकोतावि-  
तारविन्दकन्दरद्वन्मकरवन्दिबुज्जगदकावयजदलक्ष्मीरौकमेचकवीचिकानीकम्, उद्भाषोदकविपशनवश्यमानमृगालिनी-  
सकलसारप्रसवम्, अनुवद्यकञ्चयपञ्चोदमृच्छांषाढीनपृष्ठपोठीलवृद्धवृद्धिषोरीपिण्डशिलिण्डतटिनीनिकटकर्मम्, उपान्त-  
सकतोलेलवालीविहारवाचालवारलम्, अद्वैतकुञ्जकुञ्जकुलायकोदकुररकजितबहलम्, अमृतक्षोत इव सुखस्पशयवातम्,

मठपति-सनाथा ( मुगन्धिवस्तु खरीदनेवाले गृहस्थों से सहित ) होती है और जिसके द्वारा पुष्प-सहित तरङ्ग-रूपी कलशों के अभिषेक से नदी के समोपवर्ती गृहों में आश्रित हुए ब्राह्मण हर्षित किये गये हैं ।

प्रसङ्गानुवाद—जिस सिप्रा नदी में जलक्रीड़ा के अवसरों पर नगर की स्त्री-समूह से मोतियों के चूर्ण-समूह सरोवा स्वच्छ जल वैसा उत्कलिकाओं ( तरङ्गों ) से अनच्छ ( मलिन ) किया जाता है जैसे विरहिणी-स्त्री का हृदय उत्कलिकाओं ( उत्कण्ठाओं ) से अनच्छ ( व्याकुलित ) होता है। कैसा जल मलिन किया जाता है ?

जिसकी तरङ्गें मदको प्राप्त हुई हंसिनियों के चरण-संचारों से हिलते हुए विकसित कमलों की केसर श्रेणी से पीत-रक्त हुई हैं। जिसमें ऐसी कमलिनियों के पुटसमूहों का मध्य वर्तमान है, जो कि दीर्घतर गवं करने-वाली सारस-श्रेणी के पर्यटन (संचरण) से हिलाई डुलाई जा रही थीं। विशेष चञ्चल व तेरते हुए चकवा पक्षियों की चौचोंरूपी वाणों द्वारा खंड-खंड किये जानेवाले कमल-पत्तों के साथ जहाँपर तरङ्गें उछलती हुई शोभायमान होरहीं हैं। जहाँपर जलदेवताओं के झूले बहुत से हंसविशेषों की कार्मिनियों के समूह द्वारा चौचों से छुए जा रहे शवाल-समूहों से कबुरित (रंग-विरङ्गे) हो रहे हैं। निरन्तर रतियुद्ध से उत्पन्न हुए हर्ष से स्नेह-सहित चकवा-चकवी पक्षियों के पङ्क्तियों की चपलता से ऊपर उछलते हुए जलविन्दुओं की श्रेणी द्वारा जहाँ-पर तटवर्ती वृक्ष-समूह सींचे जा रहे हैं। जो परस्पर शरीरों की टक्कर से कुपित हुए मकरों के भय से भयभीत किये जानेवाले बालकुटुंठों के अव्यक्त शब्दों (बाँध देने) से बाचालित हो रहा है। जहाँपर कमल-मूलों में प्रवेश करनेवाली क्षुद्र मछलियों का समूह मोनी बगुलो के व्यापारों से भयभीत हुआ है। कमलों के मध्य पर पर्यटन करनेवाले जलव्यालों (ग्राहों) से जहाँपर तपस्वियों की कमल-बुण्टन-विधि विघ्न-युक्त की गई है। उत्कट मद करनेवाले जलसर्पों के रौद्रयुद्ध संबंधी कोलाहल के देखने से जहाँपर मंडकों का समूह मूक हो गया है। जिसमें तरङ्ग-श्रेणी ऐसे भौरों द्वारा श्यामलित हुई है, जो कि विशेष मद को प्राप्त हुए जलहाथियों के झुण्डा-बिन्दुओं के संचालन से विशेष वेग वाली तरङ्गों से कम्पित हुए कमल-कोयों से झटते हुए मकरन्द- (पुष्पस) विन्दुओं के चन्द्राकार-मण्डल के संचय करने में चञ्चल हो रहे थे। जिसमें कमलिनियों के समस्त विस्तृत कन्द शकशाली जलहाथियों के दाँतों से चाबे जा रहे हैं। (चट्टान-सरीखे) महान् कछुओं के फड़फड़ाने से कुपित होनेवाले महामच्छों की प्रशस्त पीठों पर लोट-पीट करती हुई प्रचण्ड केनराशियों से जिसने नदियों के दोनों तट के समीपवर्ती पर्वत-शिखर मुकुट वाले किये हैं। निकटवर्ती बालुकामय प्रदेशों पर वर्तमान चञ्चल तरङ्गों पर पर्यटन करने से जहाँपर हँसिनियाँ बाचालित हो रही हैं। जो निकटवर्ती वृक्षों के लतापिहित प्रदेशों



आमलकशिलातलमिष स्वच्छकलम्, इन्दुयुगिनिःस्वन्दनमिष सुमगावलोकनम्, शब्दयं ज्योतिरिव जनितजगरप्रणयम्, अलक-  
वस्त्ररीतरङ्गमङ्गिभिर्बनारकिन्दाभोवबुर्दिर्भुजलताशानीरसंततिभिः कुचकोकमिधुनमनोहरैर्बलिचञ्चुलवस्त्रीविलासिभि-  
र्नाभिमण्डलावतौवासैर्नितम्बपुलिनस्थलशलाघिभिरुदकरिमकरकराभोगहृदयगमैः पावनखमयूलफेनस्कीर्तः प्रतिनवीप्रवाहै-  
रिव मगराङ्गनानिषहैर्बलक्रीडावस्त्रेषु विरहिणीहृदयमिषोत्कलिकाविलोदयं क्रियते मुक्ताफलद्रुतिषयः पयः । अपि च ।

करिमकरमुल्लोद्गोर्णं यस्यानर्घः पुनः पतद्भूति । सुरमिधुनकलहविगलितमुक्ताफलभूषणमूर्ति ॥२४॥  
जलदेवीकरयन्त्रैरपरिष्ठाद्यत्र वारि विभितम् । दुर्बणवण्डदोर्ति दधाति वियदातपत्रस्य ॥२५॥  
वट्चरणवलितजलहृदयकरम्बस्यन्बिन्दुकन्वलितम् । यस्याः पायः क्षययति घुसृणमति पीरलोकस्य ॥२६॥  
क्षपलकलहंसबालकपरिप्लुतः वट्पदोऽम्बुजे भाति । यस्यां धर्मभयादिव पलायमानोऽघसंघातः ॥२७॥  
मध्यमधूलम्बमधुकरकुलभाण्डं पुण्डरीकमुदृण्डम् । हरति हरिन्मणिकलशं सितातपत्रखियं यत्र ॥२८॥  
उद्वतनकरम्बरजः सिताम्बुजं यत्र मोदमन्वरितम् । उपरिचलद्रुतिस्वरचलच्छत्रच्छविं क्षुति ॥२९॥

में स्थित हुए घोंसलों में क्रोडा करनेवाले उत्क्रोश पक्षियों से प्रचुर है । जो अमृतप्रवाह-सरोखा मुखोत्पादक स्पर्श से उज्ज्वल है । जो आमलक—स्फटिक-शिलातल-सा स्वच्छ शरीरवाला है । जिसका दर्शन चन्द्रक्रान्तमणि की तरलता-सा प्रीतिजनक है । जो केवलज्ञान-सरोखा समस्त लोक को प्रीति-जनक है ।

कैसे नागरिक स्त्री-समूह द्वारा प्रस्तुत सिप्रा नदी का जल मलिन किया जाता है ? जो ( नागरिकस्त्री-समूह ) दूसरी नदी के पूर्ण-सरोखे हैं । जिनमें केशलतारूपी तरङ्ग-रचना पाई जाती है । जो मुखरूपो कमलों की सुगन्धि से व्याप्त हैं । जिनमें बाहुलतारूपी वंतवृक्षों की श्रेणियाँ हैं । जो कुच ( स्तन ) रूपी चकवा-चकवी के जोड़ों से मनोहर है । जो त्रिवली ( उदररेखाएँ ) रूपी लताविशेषों से उल्लसनशील है । जो नाभि-मण्डलरूपी आवतों ( कूपों ) से मनोहर हैं । जिनमें नितम्ब ( स्त्रियों की कमर के पृष्ठभाग ) रूपी प्रशस्त पुलिन-स्थलों की प्रशंसा वर्तमान है । जो ऊरु ( जंघा ) रूपी जलहाथी व जलप्राहों के गुण्डादण्डों के विस्तारों से रमणीक है एवं जो चरणों के नख-किरणरूपी फेनपुञ्जों से प्रचुर हैं ।

जिस सिप्रा नदी में वर्तमान जल, जो कि जलहाथियों व मकरों के मुखों से उड़ेला हुआ व फिर भी आकाश से नीचे गिरता हुआ ऐसा सुशोभित होता है, जिसमें देवों के स्त्री-पुरुषों के जोड़ों ( देव-देवियों ) की मेधुनकलह से नीचे गिरे हुए मोतियों के आभूषणों की सदृशता वर्तमान है<sup>१</sup> ॥ २४ ॥ जिस सिप्रा नदी में जल-देवी के हस्तरूपी यन्त्रों से आकाश में फँका हुआ जल आकाशरूपी छत्र के चाँदी के दण्ड की शोभा को धारण करता है<sup>२</sup> ॥ २५ ॥ भ्रमरों से कम्पित हुए कमलों की पुष्परस संबंधी क्षरण-बिन्दुओं से व्याप्त हुआ जिस सिप्रा नदी का जल नागरिक लोगों की तरल कुङ्कुम के स्वीकार करने की अभिलाषा को शिथिल करता है<sup>३</sup> ॥ २६ ॥ जिस सिप्रा नदी में कमल में स्थित हुआ और चञ्चल कलहंस शिशु के मुख से उछला हुआ भ्रमर घर्म के भय से भागता हुआ पाप-समूह सरोखा शोभायमान होता है<sup>४</sup> ॥ २७ ॥ जिस सिप्रा नदी में पुष्परस में लम्पट हुए भ्रमर-समूह का आधार व जल से वाहिर निकला हुआ श्वेतकमल ऐसी उज्ज्वल छत्र की शोभा को, जिसमें ध्याम रत्नमयी कलश वर्तमान है, तिरस्कृत करता है । अर्थात्—कृष्णरत्नों के कलशवालो उज्ज्वल छत्र की शोभा को तिरस्कृत कर रहा है<sup>५</sup> ॥ २८ ॥ जिस सिप्रा नदी में वर्तमान श्वेतकमल, जो कि ऊपर स्थित हुए

१. उपमालंकारः ।
२. रूपकोपमालंकारः ।
३. हेतुलंकारः ।
४. प्रतिवस्तूपमालंकारः ।
५. उपमालंकारः ।

संपन्नपुरच्छायां तलदेशे यत्र राजते वारि । उन्मीलितभुजगवत्सुरलोकालोकवर्णमुच्यते च ॥३०॥

ईशानशीर्षोचितविभ्रमाणि बैलानसावासनिरन्तराणि । नीराणि यस्याः सुरशेखराणि सरिद्धरावारिमनोहराणि ॥३१॥

देवाचरनासङ्गविधौ जनानां यस्यां प्रपूनाञ्जलिगन्धलुब्धः । विनिर्गलत्पूर्वबन्धाघसङ्गः समन्ततो भाति मधुवतीधः ॥३२॥

मस्याः प्रवाहः सरितः प्रकाशं बलिप्रसूनप्रकराभिराशः । रत्नोत्करापूर्तिस्तत्रबृत्तेर्महाध्वजस्थेव तनोति कान्तिम् ॥३३॥

विर्लीजिमनिरीक्षणा सितसरोजहासोल्बणा कलबन्धनितबारलावितसदावनीमेखला ।

उपात्तपुलिनाननोच्छलितबीचिनावानुगा मनः पुरजनस्य या हरति कामिनीवापगा ॥३४॥

तस्याः प्रभावमालबोजनकेलिसरस्याः सरितो जलक्रोडोत्तालजलदेवताहस्तोदस्तसलिलासारधारासहस्रसंपादितानेकगगनतल-  
शतह्रवे महाह्रवे व्यतिक्रम्य तं पृथतपर्यायोदन्तमसरालशयालुप्रमाणदेहः पुनरहमहो महाराज, रोहिताक्षनामा पृथुरोमा  
समभूवम् । यस्मिञ्जलकोडारते

कूलरूपा मग्नतनौ मयि स्वादुग्मनकाये प्रतनुप्रवाहा । स्थिते तिरश्चीनतया च सिन्धुः सा सेतुबन्धविधमावधाति ॥३५॥

पुष्परस से व्यास पराग वाला है और जो मुगन्धि के भार से नम्रीभूत है, उपरितन भाग पर स्थित हुई चञ्चल  
धूलि से धुसरित ( ईषत्पाण्डुर ) उज्ज्वल छत्र की शोभा को स्पर्श करता है<sup>१</sup> ॥ २९ ॥ जिस सिप्रा नदी में अधः  
प्रदेश में स्थित हुआ जल उज्जयिनी नगरी के प्रतिबिम्ब से प्रतिबिम्बित होने से ऐसा शोभायमान होता है,  
जो प्रकट हुए नागलोक-सा है और जो स्वर्ग नगर के दर्शन के लिए दर्पण-सरीखा है<sup>२</sup> ॥ ३० ॥ जिस सिप्रा नदी  
के जल, जो कि गङ्गा नदी के जल-सरीखे मनोहर हैं । श्री महादेव के मस्तक पर स्थित होने से जिनकी योग्य  
शोभा है । जो तर्पस्वियों के निवास-स्थानों ( गृहों ) से अविच्छिन्न हैं और जो देवताओं के मुकुट हैं । अर्थात्—  
देवों से मस्तकों पर धारण करने योग्य हैं<sup>३</sup> ॥ ३१ ॥

जिस सिप्रा नदी में देवपूजा के अवसर पर मनुष्यों की पुष्पाञ्जलि की मुगन्धि में लम्पट हुआ भ्रमर-समूह  
दूसरे जन्मों का निकलता हुआ पाप-समूह-सा सर्वत्र शोभायमान होता है<sup>४</sup> ॥ ३२ ॥ पूजा-निमित्त [लाए हुए] पुष्प-  
समूहों से मनोहर जिस सिप्रा नदी का प्रवाह, गृहवृत्ति ( गृह के चारों ओर का स्थान ) को रत्न श्रेणियों से  
भरनेवाली इन्द्रध्वज पूजा की कान्ति को विशेषरूप से विस्तारित करता है<sup>५</sup> ॥ ३३ ॥ जो सिप्रा नदी कमनीय  
कामिनी-सरीखी नगरवासी लोगों का चित्त चुराती है । जो मछलीरूपी नेत्रोंवाली है और कामिनी भी मनोज्ञ  
नेत्रों से मुशोभित होती है । जो श्वेतकमलरूपी हास्य से उल्बण ( अधिक ) है और कामिनी भी हास्य-मुक्त  
होती है । जो मधुर शब्द करनेवाली हंसनियों की मुशोभित श्रेणी रूपी कटिमेखला ( करधोनी ) वाली है एवं  
कामिनी भी करधोनी से अलङ्कृत होती है । जो समीपवर्ती पुलिन ( जल-मध्यवर्ती वालुका द्वीप ) रूपी मुख  
पर उछली हुई लहरियों के शब्द से अनुगमन करती है और कामिनी भी प्रियतम को प्रमुदित करने के लिए  
मञ्जुल गीत गाती है<sup>६</sup> ॥ ३४ ॥

अहो मरिदत्त महाराज ! मैं ( यशोधर का जीव सेही ) उस पूर्वोक्त सेही की पर्याय व्यतीत करके  
आलस्य से व्याप्त हुई मालव देश की कामिनियों की जलक्रोडा-के लिए सरसी- ( महासरोवर ) से उस सिप्रा  
नदी के अगाध जलाशय में, जिसमें जलक्रोडा में उत्कट जलदेवताओं के हस्तों से ऊपर फेंके हुए जल-समूह की

१. हेतुपमालंकारः ।

२. हेतुपमालंकारः ।

३. उपमालंकारः ।

४. उपमालंकारः ।

५. दृष्टान्तालंकारः ।

६. सविणीकृतः उपमालंकारः ।

सापि मद्योयम्बा कृतकृष्णपन्नगतनुत्प्यागास्तत्रैव शिशुमारतया जन्मासाद्यथामास । एकदा नु तस्यामेव सीकरासारतारकित-  
सकलहरति सरिति निबाधबाह्वारणसेषु शुचिस्तमाशास्त्रादिबसेषु

भूयत्कर्णवत्संकाः सरलितप्रान्तप्रलम्बालकाः शौर्यकज्जललोचनाः परिगलद्गण्डस्थलीचन्दनाः ।

उत्कम्पस्तनमण्डलाः प्रविलसल्लोलोत्तमबाह्याकुलाः क्रीडन्ति स्म पुराङ्गनाः प्रियतमैरासेव्यमाना इव ॥३६॥

तत्रैवावसरेऽथ दशोपाक्षो भक्षामनिद्रात्रेकेणातुच्छपुच्छाच्छोटनोच्छलदविच्छिन्नच्छटस्वच्छसलिलकल्लोलकल्पितजल-  
वेवर्तानिकेतकेतुमालेन निजनिर्बधिप्रधाबप्रारम्भेभ्यमानपयस्यां कलशीमिव फेनाविलासतमण्डलं कूलवन्ती कुर्वता  
प्रतिक्षणसंशुष्यमाणक्षुद्राशुशुषिणक्षपितकुसिकक्षेण नीरेचरन्पक्षपक्षभक्षणाक्षितक्षणेनैव शूलाक्षपतिना तेन चुलुकोमृनुना

हजारों धाराओं से जहाँपर गगन तल में अनेक विजलियाँ उत्पन्न की गई हैं, महान् अजगर-सरीखी देहवाला 'रोहिताश' नामका मच्छ हुआ । रोहिताश नाम के मच्छ के जलक्रीड़ा में रत होनेपर जब मैं ( रोहिताक्षमच्छ ) सिप्रा नदी में अपना शरीर डुबोता था तब वह सिप्रा नदी अपना तट भेदन-करनेवाली होती थी और जब मेरा ( रोहिताक्ष का ) शरीर सिप्रा नदी से बाहर उछलता था तब वह सिप्रा नदी अल्पपूरवाली हो जाती थी, एवं जब मैं उसमें तिरछे रूप से स्थित होता था तब वह पुल-बन्ध की शोभा को आचरण करने लगती है' ॥ ३५ ॥

हे मारिदत्त महाराज ! उस मेरी माता चन्द्रमति ने भी धारण की हुई काले साँप की पर्याय छोड़कर उसी सिप्रा नदी के अगाध जलाशय में 'शिशुमार' नाम के भयानक जलजन्तु ( मकर-विशेष ) का जन्म धारण किया । पुनः एक समय उछले हुए जलकृष्ण समूहों से समस्त दिशाओं को ताराओं से व्याप्त करनेवाली उसी सिप्रा नदी में ज्येष्ठ मास के दिनों में, जिनमें घूप के सन्ताप से भयानक रस पाया जाया है, ऐसी स्त्रियाँ क्रीड़ा करती थी । जिनके कर्णपूर जलवेग से नीचे गिर रहे हैं । जिनके [ मस्तक के ] प्रान्तभागों पर वर्तमान लम्बे केश सरल हुए हैं । जो ऐसे नेत्रों वाली हैं, जिनका कज्जल जलवेग से गल रहा है । जिनके सुन्दर गालों को विलेपन रचना चारों ओर से गल रही है । जिनके स्तनमण्डल ( कुच-भर ) कान्तियुक्त या आनन्द-प्रद हैं । जो शोभायमान लीलावाली कमल-सरीखी भुजाओं से अस्थिर हैं और जो अपने पतियों से सुख क्रीड़ा में भोगी जा-रहीं कामिनियों-सी शोभायमान हो रही हैं । अर्थात्—जिसप्रकार प्रियतमों द्वारा सुखक्रीड़ा में भोगी जा रहीं कमनीय कामिनियाँ उक्त गुणों से युक्त होती हैं । अर्थात्—जिनके कानों के कर्णपूर, कामक्रीड़ा से नीचे गिर रहे हैं, जोर जो सरल केश युक्त, कामक्रीड़ा से निकलते हुए कज्जलों से युक्त नेत्रवाली, सुन्दर गालों पर की हुई चन्दनादि की चित्ररचना से हीन, चञ्चल स्तनमण्डलों से सुशोभित एवं नृत्य करती हुई भुजाओं से व्याप्त होती हैं ॥ ३६ ॥

उस नागरिक स्त्रियों की जलक्रीड़ा के अवसर पर उस मकरी-पुत्र मकर ने, जिसकी निद्रा की अधि-कता मच्छों के क्षोभ ( विशेष चलने ) से क्षीण हो गई है । प्रचुर पूँछ के ताड़न से ऊपर उछलते हुए अखण्ड धारा वाले निमल जल की तरङ्गों से जिसने जल की अधिप्राप्ती देवताओं के गुहों में उज्जल ध्वजाओं की श्रेणी रची है ! जो प्रस्तुत सिप्रा नदी को वसी फेनों से व्याप्त हुए आवर्तमण्डल ( भ्रमण-श्रेणी ) वाली कर रहा है उसे दधिमन्थिनी कलशी ( जिसमें दही मन्थन किया जाता है, ऐदा अल्प घट ) जिसका दही अपने वेमर्षादीभूत वेग-युक्त गति के वेगों से विलोड़न किया जा रहा है, फेनों से व्याप्त हुए आवर्तमण्डलवाली

मां प्रहीतुं प्रत्यावृत्तेन तामु जलकेलिसत्त्वान्तासु मध्ये यशोमतिमहाराजमहादेव्याः कञ्चुलिका मदनमञ्जरिका नामाप्राहि ।

ततस्तदवृत्तान्ताकर्णनकुपितमतिः स महीपतिराहूयादिदेश सकलजलव्यालविलोपनाय बन्धस्वतसैन्यसन्निभ-सत्वरं संचरद्वीवरनिकरम् । ते च कंबतस्तिवादेशादुत्तरलतरोत्तानकराचरितश्चेलिताः सत्वरं लगुडगलजालव्यप्रपाणय-स्तरीतणंतुवरतरङ्गतरण्डवेडिकोदुपसंपन्नपरिकरास्तां तरङ्गिणोमवतेयः ।

उड्डीनाण्डजडिम्भमाकुलभवन्मालीकिनीकाननं कूलोत्तासबिलान्तरालचलनग्लानालगदर्भकम् ।

प्रायः पङ्किलगतर्गवरंमिलहौलेयबालं मुहुस्तत्त्वोतः कलुषोबभूव विवशप्राहं विगाहसतः ॥३७॥

पुनरहमहमिकया तत्सरित्त्वोतसि तेषु बह्निस्तकलजलचरग्रहणोपायेषु तस्य चोलकेयस्य यमवंष्टाकोटिभुटिलः पपात गलनाले गलः । तत्संगमाम्मस चोपरि भ्रमदकालचक्रकरालं जालम् । पुनरस्मदग्रहणानन्दितमनोभिस्तैर्मत्स्यवेधिमिरा-

होती है । जिसका उदररूपी वन क्षण-क्षण में संदीप्त होती हुई बुभुक्षारूपी अग्नि से पीड़ित है एवं जिसने वैसा मच्छों के समस्त पक्ष ( पिता, माता व पुत्रादि कुटुम्ब ) के भक्षण करने में अवसर प्रारम्भ किया है जैसे यमराज जीवों के समस्त पक्ष के भक्षण करने में अवसर प्राप्त करता है और जो, मुस रोहिताक्ष नामके मच्छ को पकड़कर खाने के निमित्त लौटा हुआ था, ऐसी 'मदनमञ्जरिका' नाम की स्त्री को पकड़ लिया, जो कि जल-क्रीड़ा में आसक्त चित्तवाली उन नगर की स्त्रियों के मध्य यशोमतिमहाराज की कुमुमावली नाम की महादेवी की दाम्नी थी ।

इसके बाद 'मदनमञ्जरिका' नामकी दासी के पकड़ने का समाचार सुनने से कुपित बुद्धिवाले यशो-मति महाराज ने यमराज की सेना-सरोखे शीघ्र सम्मुख आते हुए मछुआरों के समूह को बुलाकर समस्त जल-चर दुष्ट जन्तुओं के विनाश के लिए आदेश दिया । फिर वे सन्मुख आये हुए मल्लाह यशोमति महाराज की आज्ञा से ऐसे हांकर उस प्रसिद्ध सिप्रा नदी में उतरे । जिन्होंने विशेष बेगशाली व ऊँचे किये हुए हस्ततलों से आस्फोटित ( क्रीड़ाएँ या विहार ) किये हैं और जिनके हस्त लट्ठ, गल ( मच्छों को वेधन करनेवाला लोहे का काँटा ) व जालों के ग्रहण करने में व्यापार-युक्त है तथा जिनका परिवार नौका, तृणमयघोटक, तुवरतरङ्ग ( तुम्बी ), फलक, क्षुद्रनौका व परिहार नौका इनसे परिपूर्ण है । फिर विलोडित हुआ सिप्रा नदी का पूर वारम्बार कलुषित हुआ, जिसमें पक्षियों के बच्चे उड़ गए हैं । जिसमें कम-लिनी-वन कम्पित हो रहा है । जिसमें जलसर्पों के बच्चे दोनों तटों में उत्कण्ठित हैं एवं विलों के मध्य में चलने से ग्लान ( नष्ट उद्यमशील ) हैं एवं जहाँपर कछुओं के बच्चे बहुलता से कीचड़-सहित गड्ढे के मध्य में स्थित हुए भैंसाओं के साथ एकत्रित हो रहे हैं, एवं जिसमें मकरादि जलजन्तु पराधीन हुए हैं<sup>१</sup> ॥ ३७ ॥ तद-नन्तर ( सिप्रा नदी के प्रवाह में अवगाहन करने के बाद ) जब वे मल्लाह परस्पर के अहङ्कार-से उस सिप्रा-नदी के प्रवाह में समस्त जलचर जन्तुओं ( मकर-आदि ) के पकड़ने का उपाय करनेवाले हुए तब उस शिशुमार ( चन्द्रमति का जीव-मकर-विशेष ) की कण्ठरूपी नाल में यमराज की दाँव के अग्रभाग-सरोखा वक्र लोहे का काँटा गिरा और उस शिशुमार के संगम से मेरे ( यशोधर का जीव-रोहिताक्ष महामच्छ के ) ऊपर भी ऐसा जाल पड़ा, जो कि भ्रमण करता हुआ व असमय में प्राप्त हुआ यमराज के चक्र के समान रौद्र ( भयानक ) था । तत्पश्चात् उस यशोमति महाराज ने हमारे पकड़ने से हर्षित चित्तवाले उन मछुआरों से लाये हुए मुझे ( रोहि-

१. 'तरीतणंतुम्बरतरण्डवेडिकोदुपसम्पन्नपरिकराः' ह. लि. प्रति घ ।

२. अतिशयालंकारः ।

नीतं मां तं च स महीपतिरबलोक्य पितृसंतर्पणार्थं द्विजसमाजसत्त्वरसवतीकाराय समर्पयामास । तत्र च तदुपयोगमात्र-  
तथा प्रत्यहमुत्कृत्यमानकार्यकदेशः

अहं पिता पूर्वभवेज्य राज्ञः पितामही चाम्बुबरोज्यमासीत् ।

इयं व्यवस्था ननु नाबिदानीमस्मत्सुखार्थं च विधिः किल्लः ॥२८॥

इति चिन्तितयन्स बाहं च कथंकथमपि जीवितमत्यजाव ।

पुनरहो धर्मधनञ्जय, तामेव समस्ताद्भूतजननीमुज्जयिनीं निकषा तमतानिनजेणाजीवनोटजाकुले बम्बूलबबरीकरीरप्राय-  
शृपाक्षिप्तपर्यन्तस्थले कङ्काहिनामके ग्रामधामके स जलव्यालो महत्पुत्रसंबन्धं छगली बम्बूव । अहं च तत्रैव छगलः ।  
पुनराबयोर्व्यतिक्रान्ते वर्करभाववृत्तान्ते जातस्मरस्मयस्तामेबाहमजामतिक्रामन्तल्लोरणशोभशुभित्तिलेनाविकटाधिपतिना-

साक्ष को ) और उसे ( शिशुमार को ) देखकर पितरों के सन्तर्पण के लिए ब्राह्मण-समूह की सदावर्तशाला के  
रसोइए के लिए समर्पण कर दिया । उन ब्राह्मणों की सदावर्तशाला में ब्राह्मणमात्र का भोजन होने से मेरे  
घरीर का एक भाग प्रत्येक दिन काटा जा रहा था । और निम्नप्रकार विचार करके मैं (रोहिताक्ष मत्स्य) और  
वह शिशुमार दोनों महान् कष्टपूर्वक कालकवलित हुए । पूर्वजन्म में मैं इस यशोमति महाराज का पिता ( यशो-  
धर ) था और यह शिशुमार ( मकर ) पिता की माता थी । निश्चय से इस समय हम दोनों की ऐसी [ कष्ट-  
प्रद ] व्यवस्था है । यह विधि ( कर्त्तव्यता ) ब्राह्मणों के भोजन से हमारे सन्तुष्ट कराने के निमित्त है'  
॥ २८ ॥

तदनन्तर अहो धर्मधनञ्जय ( धनुर्विद्या में अर्जुन सरीखे अथवा धर्मरूपी धन से उत्कृष्ट अथवा धर्म-  
रूपी धन का उपार्जन करनेवाले ) हे राजन् ! वह पूर्वोक्त चन्द्रमति का जीव शिशुमार ( मकर-विशेष ), अनेक  
आश्चर्यों की उत्पत्ति भूमि उस उज्जयिनी नगरी के समीपवर्ती 'कङ्काहि' नामवाले ग्रामस्थान में, जो कि ऊन  
का बिछौना या चादर एवं चर्ममयी पलान इन दोनों का उदरपूरण व्यवसाय करनेवालों के गृहों से व्याप्त है  
एवं जिसका समीपवर्ती स्थल, बबूल, बेरी, व करीर इन वृक्षों की बहुलतावाले छोटे वृक्षों के अग्रभागों से  
वेष्टित है, मेढों के झुण्ड के मध्य बड़ी बकरी हुआ । मे ( यशोधर का जीव रोहिताक्षमच्छ ) उसी कङ्काहि  
नामके ग्राम में मेढों के समूह के मध्य बकरा हुआ । जब हम दोनों ( बकरी व बकरा ) का शोगवकाल का  
वृत्तान्त व्यतीत हुआ । अर्थात्—शिशुमार के जीव बकरी के उदर से उत्पन्न होकर जब मेरा शैशवकाल  
व्यतीत हुआ तब मैं, जिसको कामदेव का दर्प ( मद ) उत्पन्न हुआ है, अर्थात् जवान हुआ और जब उसी  
चन्द्रमति के जीव बकरी के साथ काम सेवन कर रहा था तब ऐसे मेढों के समूह के स्वामी ने, जिसका चित्त,  
समस्त मेढों के क्षोभ से कुपित हुआ है, विशेष तीक्ष्ण सींगों से जिसके मर्म ( जीव ) स्थानों में निष्ठुर प्रहार किया  
गया है, ऐसा हुआ मैं वीर्यधातु के क्षरणानन्तर ही वैसे अपने को अपने द्वारा उत्पन्न करता हुआ जैसे श्री ब्रह्मा,  
अपने को अपने द्वारा उत्पन्न करता है । अर्थात्—मे ( यशोधर का जीव बकरा ) दूसरी बार भी उसी पूर्वोक्त  
बकरी के गर्भ में बकरा रूप से स्थित हुआ । तदनन्तर कुछ महीनों के व्यतीत हो जाने पर मैंने जन्मावसर  
प्राप्त किया ।

इसी अवसर पर ( मेरी जन्म प्राप्ति के समय ) वह यशोमति कुमार निम्नप्रकार पढ़े हुए नीतिशास्त्र  
का भी अनादर करके शिकार के लिए निकला । कैसा है वह यशोमति कुमार ? जिसके चित्त का विस्तार

तीव्रतीक्ष्णविषाणविनिर्मितमर्मप्रहारः सौम्यधातुपातानन्तरमेव प्रेतजाबभनुसरन्स्वयं भूरिवारमनात्मानमुत्पादयामास । अभूवं धातिकांतेषु कतिचिद्विपक्षेषु प्राप्तप्रसन्नायसरः ।

अत्रान्तरे स यशोमतिक्रुमारः पापद्विप्रबुद्धमनस्कारस्तत्कालमिहैव जन्मनि इशंयन्निव बिभूरितनिखिलराजलक्ष्मीचिह्नः कूट-  
शाल्मलितरुल्लम्बनबन्धनैरिव लताप्रतानैर्पादोद्ग्रन्थितमौलिर्नरकान्धकारकालकार्दमकिंशुकाधिकृतकायपरिकरः इवभ्रातृ-  
प्रवेशवण्डकसकाण्डकोवण्डोच्चवण्डदोर्दण्डमण्डलः कीनाशपाशाकारबाणुरोसंसितांसः प्राबुधं बबुदुरन्तपातकपातपिथुनैरिव  
श्वगणिभिः समाचरितपुरप्रचारः कृतान्तानो कभीकरैरनणुकोणोत्थितापाणिभिः किरातैः परिवृतः पवारतिरिव सकलसत्त्व-  
संवाधसाधितमतिः

‘स्तेनद्विषद्विष्यालदवापदप्रभवं भयम् । शर्मधर्मविरामश्च मृगयायां सहीयते’ ॥३९॥

इति नीतिमयोत्तमप्यवसत्य मृगयायं निश्चकाम । प्रविशेत् च वनदेवताविनिर्देविततवागमनमिव प्रशान्तसमस्तसत्त्व-  
संचारं कान्तराम् ।

शिकार-क्रीड़ा में विशेषे वृद्धिगत हुआ है । जिसने राज्य लक्ष्मी के चिह्न (छत्र, चमर व ध्वजा-आदि) छोड़ दिये हैं, इससे ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—जो इसी जन्म में लोगों को शिकार खेलने का फल प्रदक्षित कर रहा है । अर्थात्—शिकार खेलनेवाला मानव अगले जन्म में राज्य लक्ष्मी के चिह्नों ( छत्र-आदि ) से च्युत होता है, इस घटना को इसी भव में लोगों को दिखाता हुआ ही मानों—वह राज्यलक्ष्मी के चिह्नों का त्यागनेवाला हुआ । जिसने अपना मस्तक, लताश्रेणियों से विशेष रूप से ऊपर बाँधा है, जो ( लताएँ ) ऐसी मालूप पड़ती थीं—मानों—कूटशाल्मलितरु ( नरक में दण्ड देने का वृक्ष विशेष ) पर लटकने वाले बन्धन ही हैं । जिसका शारीरिक वेप नरक के अन्धकार सरीखे काले व कृष्ण वर्ण वाले वस्त्र से बँधा हुआ है । जिसका विशेष प्रचण्ड ( बलिष्ठ या भयानक ) बाहुरूपीदण्ड मण्डल नरकरूपी अटवी में प्रवेश करने के लिए क्षुद्रमार्ग सरीखे बाण-सहित धनुष पर वर्तमान है । जिसके दोनों कन्धे यमराज के जाल सरीखी मृगबन्धनों से मुकुट-युक्त हैं । कुत्तों के स्वामियों ने जिसकी अप्रेसरता प्राप्त की है । जो ऐसे मालूम पड़ते थे—मानों—प्रकट होते हुए दुष्टस्वभाव-वाले पाप के आगमन के सूचक ही हैं । जो यमराज के सैन्य-सरीखे भयङ्कर व महान् दण्ड से संकुचित हस्त-वाले किरातों ( म्लेच्छों ) से वेष्टित है । पैदल चलनेवाले सैनिक सरीखे जिसने समस्त प्राणियों को कष्ट देने में या भय उत्पन्न करने में अपनी बुद्धि स्वीकार की है । किसप्रकार के नीतिशास्त्र का अनादर करके वह शिकार-निमित्त निकला ? राजा को शिकार खेलने में चोरों, शत्रुओं, विष, सर्पों व सिंह-व्याघ्रादि हिंसक जन्तुओं से उत्पन्न होनेवाला भय होता है एवं शिकार खेलने से उनके सुख व धर्मका नाश होता है और ‘च’ शब्द से शील-भङ्ग व प्रजा की क्षति आदि दोष उत्पन्न होते हैं ॥ ३९ ॥

तत्पश्चात्—वह ऐसे वन में प्रविष्ट हुआ, जहाँपर समस्त मृग-आदि जीवों का प्रवेश शान्त होगया है । अर्थात्—उसके आने पर समस्त मृग-आदि जीव भाग गए । अतः समस्त प्राणियों के प्रवेश से शून्य हुआ वह ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—जिसमें वनदेवताओं ने उसका आगमन कह दिया है । वहाँ पर उसे शिकार नहीं मिली; क्योंकि यमराज के पेशकारों ( जीवधारियों के पुण्य-पाप का लेखा-जोखा करने वालों ) ने पृथिवीतल पर संचार करनेवाले ( मृगादि ), बिलों में विहार करनेवाले ( सर्पादि ) व जल में विहार करनेवाले ( मछली-आदि ) एवं अन्तराल- ( आकाश ) विहारी ( कबूतर-आदि ) जीवों को वर्तमान-काल में भी शस्त्रादि से नष्ट होनेवाली आयु से रहित कहा है । अतः वह कौधे से रक्तमध्य भागवाले नेत्रों के प्रान्तभागों के विस्तारों से मानों—अपने क्रोधरूपी देवता की रुधिर-पूजा को वखेरता हुआ-सा प्रतीत हो

स्थलविलजलाग्नरात्रिविहारिणां प्राणिनामद्यापि चित्रगुप्तेनापरिमृष्टमानत्वावनासादितहितः कोपाकथान्तरैरपाङ्गप्रसरः स्वामयवेद्येतायाः शोषितोपहारीभ्य विकिरस्तस्य छगनाविकैलकसनाथस्य मूषस्य मध्येन प्रत्यावर्तमानस्तिव्यंगतिमार्गो-  
 स्लेखेन कपोलस्थलोचुम्बनोन्मुखपुङ्खेनाद्योमुखेन शरद्वीकृतवस्तवृन्वारकस्तं मवीयां मातरं च निविभेद । तावता चापयान्त-  
 परितोयः स्वयमेव तदुदरमववारयत् । बबर्ष च मामनलावलग्नशकतिनमिव विवर्तमानवपुष्पम् । आयुषः शेषत्ववद्विहित-  
 प्रभोतभावमवाप्तसमस्तसूपशास्त्राधिगमपाटयाय पौरोगवाय पोषणार्थमपयत् । तदन्वहं गेह एव पोष्यमाणतनूनां छागल-  
 येनूनां शून्यस्तनावलेहलालोपविष्टदेहस्तस्मिन्नेव रसवतीगृहे सकलरसप्रसाधनविधिष्यतिकराधिकविद्येकेषु पाषकलोकेषु  
 पिशितपाकोपदेशवानुदुर्लभलितहृदयमात्मबुद्धकर्मोदयास्तत्रैव अवे संपन्नसितदिवत्रगात्रोमनवरतबरहेहृदवास्वावासीबन्मन्-  
 मक्षिकालेपशोभपाश्रोमतिपूतिपूयपिहितनासिकसविद्यसंचरत्परिवारां स्वकीयेन वारिकाजनेन 'इयं खलु हले, पापकर्मा  
 सकलबुराचारारागा अमृतमतिमहादेवी तं निखिलभुवनमाननीयमनङ्गावतारं यशोधरमहाराजं गरलप्रयोगाद्दुष्पान्तकीर्तिं  
 विद्याय तत्कलेन संप्रति संजता सकलकुष्ठाधिष्ठानम्' इति हुन्दुमितस्ततो अन्त्रयमाणेन राजपरिजनलज्जिकासामायेन च  
 कृतविकारपरम्परां कथमपि विवित्वा, कथं नाम

रहा था । उसने बकरियों, मेढा-समूह व गारड़-समूह से सहित उक्त बकरा-समूह को मध्य में करके वापिस  
 लौटते हुए ऐसे लोहे की नोक के तीर से, जो तिरछी गति के मार्ग का उल्लेख करनेवाला है एवं जिसका पुङ्ख  
 ( पत्राग्र ) प्रशस्त कपोलस्थली के चुम्बन ( मुख-स्पर्श ) से सम्मुखीभूत है, बकरों में से मुख्य बकरे को बाण  
 का निशाना बनाया । जिससे उसने मेरी माता बकरी को विदीर्ण कर दिया । उसने मात्र से उसे  
 पर्याप्त सन्तोष नहीं हुआ, अतः परिपूर्ण संतोष-प्राप्त करने के लिये उसने स्वयं बकरी का पेट फाड़  
 डाला, जिससे कम्पायमान शरीरवाले एवं अङ्गारपुञ्ज के ऊपर धारण किये हुए मांस-सरीखे मुझे  
 ( यशोधर के जीव गर्भस्थित बकरे को ) देखा । फिर मेरी आयु शेष होने से उसने मुझे नहीं मारा और समस्त  
 पाकशास्त्र की पटुता प्राप्त करनेवाले रसोद्दे के लिए प्रतिपालन-निमित्त दे दिया । तत्परचात् पुष्ट शरीरवाली  
 बकरियों के दुग्ध-शून्य धनों के आस्वादन करने से लार से शरीर को लिप्त करनेवाले मैने किसी प्रकार से भी  
 ऐसी अनन्तमती महादेवी को जाना, जिसका हृदय उसी रसोद्दे में समस्त रसों ( मधुर व आम्ल-आदि ) की  
 प्रसाधन-विधि के संबंध में विशेष निपुण रसोद्दियों के समूहों के मध्य मांस पकाने की शिक्षा देने में आसक्त है ।  
 अपने पापकर्म के उदय से उसी भव में जिसके शरीर में इवेत कुष्ठ उत्पन्न हुआ है । जो निरन्तर विदारण किये  
 जानेवाले शरीर की पीप-वर्गैरह के आस्वादन के लिए बैठती हुई ( आती हुई ) प्रचुर मखियों के फँकने  
 अथवा चूर्ण करने में उत्पन्न हुए क्षोभ ( शरीर मोड़ना ) की पावो ( भाजन ) हैं एवं अत्यन्त दुर्गन्धि पीप के  
 बहने से नाक बन्द करनेवाला परिवार जिसके समीप प्रवेश कर रहा है तथा जिसकी निम्नप्रकार तिरस्कार-श्रेणी  
 अमृतमति की दासी समूह से व ऐसी राजपरिवार की दासी समूह से, जो कि यहाँ वहाँ स्त्री पुरुषों के जोड़े को  
 बुला रही है एवं दूसरे लोगों द्वारा की गई है । 'हे सखी ! यह अमृतमति महादेवी विशेष पापिनी व समस्त  
 दुराचारों की गृहप्राय है, क्योंकि इसने उस समस्त जगत् के पूज्य व कामस्वरूप यशोधर महाराज को विष  
 प्रयोग से मार डाला, पाप के फल से यह समस्त अठारह प्रकार के कुष्ठ-समूह का गृह हुई ।'

प्रसङ्गानुवाद—तदनन्तर मैने ( यशोधर के जीव बकरे ने ) निम्नप्रकार चिन्तन करते हुए राज-  
 महल की उसी भोजनशाला में कुछ महीने व्यतीत किये । अमृतमति महादेवी का यह केशकलाप मकड़ियों के  
 तन्तुसमूह-सरीखा विरूपक—कुछ शुभ्र क्यों हुआ ? और यह भौहों का जोड़ा शतखण्ड किये हुए शरीर वाले  
 पिङ्गा-सरीखा क्यों हो गया ? एवं इसके नेत्रयुगल दावानल अग्नि से दुग्ध हुई-सी कान्तिहीनता धारण  
 करता हुआ दिखाई दे रहा है तथा इसका यह शरीर घुणों ( कीड़ों ) द्वारा किये हुए छिद्र-समूह से नीचे गिरते

अलिकुलमिवं लतातन्तुप्रदानविधूसरं मनसिजबनुजातं जीयंस्तनुस्थितिपञ्जरम् ।  
कुचलयवनं धत्ते दैन्यं दवान्निस्माधयं द्युण्वरभरत्रस्थस्तम्भप्रभावमभूदपुः ॥४०॥

अथवा न चेतदाश्चयम् । यतः ।

स्वामिद्रोहः, स्त्रीवधो, बालहिमा, विश्वस्तानां धातनं, लिङ्गभेदः, ।  
प्रायेणैतत्पञ्चकं पातकानां कुर्यात्सद्यः प्राणिनः प्राप्सदुःखान् ॥४१॥

इति विचिन्तयन् कतिचित्त्रिशद्वान्नतिबाह्यामास । इतश्च कलिङ्गविषयेषु महति महिषीसमुद्ये अहो स्वकीययशः-  
कुसुमसौरभोन्मादितबुधमधुपसमाज महाराज,

रक्तप्रान्तविलोलोचनपुगः प्रोचप्रतिष्ठाननः प्रोक्तूणाप्रविधाणभीषणवपुर्नोलाञ्जनान्निप्रभः ।

उत्कर्णः पृथुकन्धरो गुरुलुरः स्थूलत्रिकोरःस्थलः सा मृत्वा कमनीयबालधिरभूच्छाणी पुनः कासरः ॥४२॥

पुनरसावशेषमहिषपरिषदतिशायिरीरसनिवेशः सार्थपाथिवस्वीकारबशात्

सुखदुःखानुभवार्थं निजकर्मगलग्रहस्तुदुरोऽपि । जालावलम्बितमिषज्जन्तुर्यमसमयमायाति ॥४३॥

यत्र सुखं वा दुःखं लिखितं नितिले यथास्व दैवेन । तत्रायाति प्राणी पाशाकृष्टः पतत्रोव ॥४४॥

हुए स्तम्भ- ( खम्भा ) सरीखी शोभावाला क्यों हो गया ? ॥ ४० ॥ अथवा ऐसा होना उचित ही है, यह आश्चर्यजनक नहीं है । क्योंकि—ये पाँच महापाप प्रायः करके प्राणियों को तत्काल ( उसी जन्म में ) दुःखों को प्राप्त करनेवाले कर देते हैं । राजहत्या, स्त्रीहत्या, वच्चों का बध, अभयदान दिये हुए का घात और जन-नेन्द्रिय का छेदन करना ॥ ४१ ॥ अधानन्तर अपने यशरूपी पुष्पों की सुगन्धि से विद्वज्जनरूपी भ्रमर-समूह को हर्षित करनेवाले हे महाराजाधिराज ! इस प्रस्ताव में कलिङ्ग देशों ( दन्तपुर से व्यास कोटिशिला देशों ) में महान् भैंसों की श्रेणी के मध्य में वह चन्द्रमति का जीव बकरीं बाण से भेदी जाने से मरकर फिर ऐसा भैंसा हुई । जिसके दोनों नेत्र रक्त प्रान्त वाले व चञ्चल है । जिसका मुख नासिका के समीपवर्ती है । जिसका शरीर तीक्ष्ण अग्रभाग वाले सींगों से भयानक है । जिसकी कान्ति नीलपर्वत व अस्ताचल पर्वत-सरीखी ( कृष्ण ) है । जो ऊँचे कानों वाला व विस्तीर्ण गर्दनशाली एवं महान् खुरों वाला है । जिसका त्रिक ( पीठ का नीचा प्रदेश—पीठ के नीचे जहाँ तीन हाड़ मिले हैं उस जोड़ का नाम ) और उरःस्थल ( बाग का भाग—वक्षःस्थल ) मांसल-विशेष पुष्ट है एवं जो मनोहर पूँछवाला है ॥ ४२ ॥

फिर भी यह प्रस्तुत भैंसा ( चन्द्रमति का जीव ), जिसकी शरीर-रचना समस्त भैंसाओं के क्षुण्ड से विशेषता लिये हुए है, सौदागरों के स्वामी द्वारा खरीदने के अधीन होने से, ( किसी ने बँचा और सौदागरों के स्वामी से खरीदा जाने के कारण ) उसी उज्जयिनी नगरी में, जो कामिनीयों के भोगरूपी हंसों के अवतरण के लिए महासरोवर-सरीखी है, मानों—निम्नप्रकार के सुभाषित श्लोकों को सत्यार्थता में प्राप्त कराता हुआ ही प्राप्त हुआ । यह जीव विशेष दूरवर्ती होकर के भी अपने पुण्य-पाप कर्मों को गले में स्वीकार करने से अथवा अपने-अपने कर्मरूपी लोहे के कटि को ग्रहण करने से, सुख-दुःख भोगने के निमित्त मृत्पु की अधीनता में वैसा आता है जैसे जाल में फँसी हुई मछली, मृत्यु की अधीनता में आती है ॥ ४३ ॥ यह जीव जाल से खींचे हुए पक्षी-सरीखा उस स्थान पर आता है, जिस स्थान पर विधाता ने इस प्राणी के ललाट पर जिस प्रकार से



इति सत्यतां नयन्निव तां बिलासिनीबिलासहंसायतारसरसीमेकानसीमनुप्राप्य तस्यामेवोभयतीरावतीन्तमालतरुपतित-  
प्रभुनपरागपरवशवेगयामापगायां प्रतिपन्नपयोबोगाहविहरणः, अहितकुलवज्जातिजनितामर्थोत्कर्षास्थान्तःकरणः, यशोमति-  
महाराजवाजसंजितदौर्जन्यप्रकरणः, तन्पुतिनिविष्टनैकटिकानीककरकीलितचतुश्चरणः, प्रस्फोटनस्फारामासस्तु-  
राङ्गारनिकरपुरितकरणः, समन्ताद्भोक्षणाशुशुक्षिणक्षितस्त्रिप्यमाणभारवारिवर्षणः, कर्णकटुघोरारवरसनश्लियतपुरवेवता-  
घिषणः, श्रूषणकषायोत्पलान्वकोदकाहानविनिकृष्टनिखिलगोर्वरणः, नरकतुःखवेदनाबन्धसहस्रव्यावैगमातङ्कसङ्गमनु-  
भविर्निर्मदबाहूद्विपतितटपः पावप इव कषाशेषतामवाप, तथाहमपि तया जाङ्गलभक्षणाक्षिप्तचित्तयामृतमतिमहादेव्या  
प्रस्यहं धगद्धगितोद्बोधोद्धानमध्यभट्टित्रीकृतकचरणश्चरमाधिकरणां दशमशिथियम् ।

पुनरहो धर्मधोरैय, अस्ति खल्विहैव रत्नाकरमेखलिन्यमरलोकोत्तमभनस्तम्भेनेव मेरुणालंकृतनाभिमण्डले  
जम्बूलक्षमणि द्वीपे विजयार्थो नाम पर्वतः । यः

गन्धर्वाखर्षपर्वानकनिनवनदत्तकंदराभोगरम्यः

स्वर्णतन्त्रीगीतकान्ताटनिरमरतरुशशाप्यशालक्षिपतिः ।

गङ्गातुङ्गोत्तरङ्गोच्छलवनणुकणासारहराराभिरामः प्रोत्तालानर्तनीतिर्नट इव विजयार्थवनीप्रदक्षकास्ति ॥४५॥

सुख-दुःख भोगना लिपि-बद्ध किया है ॥ ४४ ॥ तदनन्तर पूर्वोक्त चन्द्रमती के जीव भैंसा ने जब उसी  
सिप्रा नदी में ( जिसमें वह पूर्व में शिशुमार मकर हुआ था ), जिसका बहाव दोनों तटों के नीचे की ओर  
स्थित हुए तमाखू के वृक्षों से गिरी हुई पुष्प-पराग के पराधीन है, जल-विलोडन के लिए प्रवेश किया  
तब सप-नीले-सराखे जातिस्वभाव से उत्पन्न हुई क्रोध की तीव्रता से विवेक-शून्य मनवाले उस भैंसे ने यशोमति  
महाराज के घोड़े का मृत्यु-प्रस्ताव भली प्रकार उत्पन्न किया ( प्रस्तुत घोड़े का बध कर दिया ) । जिससे  
यशोमति कहाराज द्वारा आज्ञापित किये हुए किकर-समूह के हाथों से उस भैंसे के चारों पैर कीलित ( कीले व  
साकलो द्वारा निदचल ) किये गये । जिसके शारीरिक अवयव सूषो को प्रचुर वायुओं से प्रदीप्त किये जानेवाले  
खदिर वृक्षों के अङ्गार-समूहों से आच्छादित किये गए हैं । जिसके ऊपर सभी ओर से निरन्तर अग्नि के स्फुटित  
प्रहारों ( धावों ) पर नमक के जल की वृष्टि की जा रही है एवं जिसने कर्ण-कटु भयानक शब्दों के आरटन से  
पुर देवताओं की बुद्धि दुःखित की है तथा तुषा से सोंट, मिर्च व पीपल के चूर्ण के काढ़े से उरकट हुए मृत्ति  
का-कुण्ड में भरे हुए जल-ग्रहण से जिसके पश्चिम द्वार से समस्त गोवर-श्रेणी निकली है, ऐसा वह भैंसा ऐसी  
दुःखसंगति को भोगता हुआ, जिसका दुःख-वेग नरक की दुःख वेदना से भी असह्य है । अतः वह ऐसे  
वृक्ष-सरोखा होकर, जिसकी शाखाओं का विस्तार वज्राग्नि की दाह से भस्म किया गया है, मृत्यु को  
प्राप्त हुआ ।

हे राजन् ! उसी प्रकार मैंने ( यशोधर के जीव बकरे ने ), जिसका खुर-सहित एक पैर मांस-भक्षण में  
आसक्त चित्तवाली उस अमृत मति महादेवी द्वारा निरन्तर जाञ्जव्यमान प्रदीप्त चूले के मध्य पकाया गया है  
ऐसा हो कर मरणावस्था प्राप्त की । फिर भी—भैंसे व बकरे की पर्याय-कथन के बाद—हे धर्मप्रवर्तक मारिदत्त  
महाराज ! जामुन के वृक्ष से उपलक्षित एवं लवण समृद्धरूपी मेखलावाले इसी जम्बूद्वीप में, जिसका नाभि-  
मण्डल ( मध्यवर्ती विस्तृत प्रदेश ) स्वर्गलोक को थामने के लिये स्तम्भ-सरीखे सुमेरुपर्वत से सुशोभित है,  
ऐसा विजयार्थ नाम का पर्वत है ।

जो नट-सरीखा शोभायमान हो रहा है । जो ऐसे गुफाओं के परिपूर्ण विस्तारों से मनोज्ञ है, जो  
कि देवगायकों के महान् उत्सव-नगाड़ों की ध्वनियों से प्रतिध्वनि कर रहे हैं । जैसे जहाँ पर नट नृत्य करता

किं व ।

पादान्तलक्ष्मीरपरः पयोधिः पूर्वोऽम्बुधिर्यस्य शिरस्यवध्नीः । शय्यावकाशा च वसुंधरेयं जातामरस्त्रीजनतेवितस्य ॥४६॥

उत्तोलकलोलकरप्रचारात्पूर्वापरो स्वयमुभि स्थितस्य । सीमन्तसंवाहनयोरिवाब्धौ जातोद्यमौ यस्य गिरेवचकास्तः ॥४७॥

ब्रह्मन्धुभिः पुष्करवत्स्थिताग्ने तरङ्गहस्ताहतकं बरास्यः । शक्रप्रचेतःपुरकामिनीनां नृत्ताय वृत्तः कुतपीव भाति ॥४८॥

तत्र विद्याधरसुन्दरीविलासमणिवर्णदूषवि चारणधमनचरणाङ्कितमेखले सततस्यन्दबुद्दिनबरीसरस्सीरसीकरासारिणिं सुरतश्च मखिन्नखरसहचरीतेव्यमानसंतानकञ्छाये सुरानोकहकुहरविहरमाणमधुकरीकुलकलहलप्रभूनमकरन्दामोखिन्ध-  
भ्रल्लिहशिखरोत्सङ्गसंगतगयनगणिकोपवीणनमनोहरे सयुमिधुनसंगीतकानन्दिनि निर्दरकवेशमध्यास्य किल चरमदेहधारी  
भगवान्सर्वस्वतोत्तरिजलकेलिकुञ्जरो मन्मथमथनाभिधानावसरश्चारणमहर्षिः

है, वहाँपर नगाड़ों की ध्वनि होती है । जिसका कटिनीतट स्वर्ग-कामिनियों ( देवियों ) के गोतों से मनोहर है । जहाँपर नट नृत्य करता है, वहाँ पर स्त्रियाँ गाने गाती हैं । जिसकी लतारूपी भुजाएँ कल्पवृक्ष से प्रशंसनीय हैं । जेस नट भी भुजाओं से नृत्य करता है । जो गङ्गा की ऊँची उत्कृष्ट तरङ्गों से आकाश में उछलते हुए स्थूल जलबिन्दुओं के समूहरूपी हार ( मोतियों की माला ) से मनोज है । जैसे नट भी हार से अलङ्कृत होता है । एवं जिनकी आनत- ( घुमाव ) नीति प्रोत्ताल ( उत्सुक ) है । जैसे नट भी उत्ताल नृत्य-कारक होता है । ४५ ॥ विशेषता यह है—पश्चिम समुद्र ही जिसको चरणपङ्क्ति की शोभा है । एवं पूर्वसमुद्र ही जिसके मस्तक का उच्छोर्ष ( तकिया ) है तथा यह पृथिवी ही जिसकी शय्या ( पलङ्ग ) है । यहाँ पर शङ्का होती है कि जब पलङ्ग के ऊपर कामिनीजन देखा जाता है तो इसका स्त्रीजन कौन है ? उसका समाधान करते हैं; जो कि देवों की स्त्रीजनों ( देवियों ) से भोगा गया है<sup>१</sup> ॥ ४६ ॥ जिस विजयार्थ पर्वत के पूर्व व पश्चिम समुद्र चञ्चल व विशाल तरङ्गरूपी हस्तों के संचालन से ऐसे मालूम पड़ते थे—मानों—निद्रा लेने के व्यापार-युक्त हुए-सरीखे उस विजयार्थ के मस्तक-समाजंन ( प्रक्षालन ) व पादमर्दन करने में जिनको क्रमशः उद्यम उत्पन्न हुआ है, ऐसे सुशोभित हो रहे है<sup>२</sup> ॥ ४७ ॥ मृदङ्गमुख-सरीखे व्यापार-युक्त शरीरवाले जिस विजयार्थ पर्वत पर ऐसा समुद्र, जिसने तरङ्गोरूपी हस्तों द्वारा गुफा-मुख ताडित किये हैं, मृदङ्ग-बजानेवाले सरीखा शोभायमान हो रहा है । यहाँ पर शङ्का होती है—कि मृदङ्ग-आदि वाद्यों का वादन ( बजाना ), नृत्य के लिए होता है, अतः यहाँ पर नृत्य क्या है ? इसलिए नृत्य-कारण से गभित हुए समुद्र-विशेषण का निरूपण करते हैं—कैसा है समुद्र ? जो इन्द्र ( पूर्वदिग्पाल ) व वरुण ( पश्चिम दिग्पाल ) के दोनों नगरों की कामिनियों ( देवियों ) के नृत्य के लिए प्रवृत्त हुआ है<sup>३</sup> ॥ ४८ ॥

ऐसे उस विजयार्थ पर्वत पर, जिसमें विद्याधरों की कमनीय कामिनियों के नेत्र-विभ्रम के दर्शन-निमित्त मणिमय दपणसरीखे पाषाण-शिलातल वर्तमान है । जिसकी मेखला ( पर्वत का मध्यभाग ) आकाश-गामी मुनियों के चरणों से चिह्नित है । जहाँपर निरन्तर जल-स्रवण के कारण मेघों से आच्छादित हुई गुफाओं में संचार करनेवाली वायु से जल-कण-समूह वर्तमान है । जहाँ पर मैथुन-खेद से खिन्न हुई विद्याधरों की कामिनियों से कल्पवृक्षों की छाया का आश्रय किया जा रहा है । जहाँपर ऐसे पुष्पों के मकन्द ( पुष्परस ) की सुगन्धि विद्यमान है, जो कि कल्पवृक्षों के कुहरों ( छिद्रों ) में विहार करती हुई मैवेरियों के समूह के कलह के कारण नीचे गिर रहे हैं । जो विशेष ऊँचे शिखरों के उपरितन भागों पर एकत्रित हुई विद्याधरों की वेश्याओं

१. युग्मं श्लेषोपमा ।

२. रूपकहेत्वर्लंकारः ।

३. यथासंख्योत्प्रेक्षांलंकारः ।

४. रूपकोपमांलंकारः ।

मन्त्रस्पन्नीभवति हृदये बाह्यचिन्ताविवूरध्यापारेऽस्मिन्करणगरे योगमग्ने च पुंसि ।

यत्रावृत्ति न भजति कुलिशं वज्रिणापि प्रयुक्तं पुण्यास्त्राणां कुसुमधनुस्तत्र का नाम वृत्तिः ॥४९॥

इति विधिस्तस्य निष्पन्नयोगिलोकोबाहरणतपश्चर्यः सूर्यप्रतिमागतो भव्यः । तस्यैवं स्थितस्य सहचरलोकाकाशवस्तुभाव-  
शेष सकलैरपि जन्तुभिरनुल्लङ्घनीयमाहात्म्यस्य हिमवन्महीधरस्य स्कन्धाधीनानि कानमानि विलोकिनुमुच्चलितः कन्दल-  
विलासो नाम विद्याधरः कंबर्पदर्पणायाः प्रियतमायाः समक्षं मदनविनोदं नाम विमानं स्खलितगमनमवेक्ष्य जातवेदस्य-  
स्तत्साधुसमाधिबिम्बं सनधिया बहुरूपिणो विद्यामनुध्याय विधाय च तद्विदुषडसंघट्टस्फुटद्वक्त्रह्लाण्डखण्डैरिव घोरघोषप्रचण्डः,  
प्रलयकालप्रसूतिविबसैरिव अनितसमस्तसत्त्वसाध्वसैः, लयक्षपाद्यकारैरिव भीषणाकारैः, उक्षिप्तकृतान्तवृष्टिपातैरिवोन्का-  
जालकरालघोतैः, यमायुषविद्वैरिव मुशलप्रमाणवारिधारावर्षभिः, स्फुटितामरलोकाश्लोशिशखैरिवापतत्पृथीयः पावान्,

के वीणा-वादन के कारण मनोज्ञ है और जहाँपर किन्नरों के जोड़ों ( देव-देवियों ) के संगीत से हर्ष पाया जाता है, 'मन्मथमथन' नामकी योग्यतावाले, आकाशगामी, चरमदेहधारी मुनि, इन्द्रादि द्वारा आराधना के योग्य व सरस्वती ( द्वादशाङ्ग-वाणो ) रूपी नदी के जल ( शब्दलक्षण वाला जल ) की अनुभवन-क्रोड़ा के गजेन्द्र हैं व जिसकी तपश्चर्या, धर्मध्यान व शुक्लध्यान का पूर्ण अभ्यास किये हुए ध्यानिनों के समूहों को उदाहरण ( दृष्टान्त-वचनरूप ) है, निर्भय स्थान पर स्थित होकर निम्नप्रकार चिन्तवन करके कायात्सर्ग में स्थित हुए ।  
[ प्रस्तुत ऋषि का ध्यान— ]

'जब मन किञ्चित् भी चलायमान नहीं होता ( स्थिरीभूत-निश्चल हो जाता है ) और जब इन्द्रिय लक्षणवाला नगर बाह्यस्पर्श से शून्य हो जाता है । अर्थात्—जब इन्द्रियरूपी नगर शब्द, वर्ण, गन्ध, रस व स्पर्श इन पाँचों इन्द्रिय-विषयों की अभिलाषा से दूरवर्ती व्यापार वाला हो जाता है एवं जब आत्मा धर्मध्यान व शुक्लध्यान में मग्न हो जाती है, अर्थात्—एकलोलोभाव प्राप्त कर लेती है तब जिस कायात्सर्ग में इन्द्र-द्वारा प्रेरित किया हुआ वचन भी प्रवृत्ति प्राप्त नहीं करता, उस कायात्सर्ग में कामदेव के पुष्परूपी अस्त्रों की क्या प्रवृत्ति हो सकती है ? अपि तु नहीं हो सकती' ॥ ४९ ॥'

इस प्रकार कायात्सर्ग में स्थित हुए और जिसकी महिमा अलोकाकाश-सरीखी स्वभाव से ही समस्त प्राणियों द्वारा उल्लङ्घन करने योग्य नहीं है ऐसे मन्मथमथन नाम के महर्षि के ऊपर कन्दल-विलास नाम के विद्याधर ने, जो हिमवन् पर्वत के ऊपर स्थित हुए वनों को देखने निमित्त विमान से आकाश में ऊपर प्रस्थान कर रहा था । जिसने 'कन्दर्पदर्पणा' नाम की अपनी प्रिया के समक्ष अपने मदनविनोद नाम के विमान को रखा हुआ देखकर जिसे ऋषि के प्रति क्रोध उत्पन्न हुआ है, जिससे उसने प्रस्तुत 'मन्मथमथन' नामक मुनि के ध्यान में विघ्न करने की बुद्धि से बहुरूपिणी विद्या का चिन्तवन करके निम्न प्रकार उपसर्ग किये । प्रसङ्गा-नुवाद—वाद में प्रस्तुत (मन्मथमथन) ऋषि की सेवार्थ आये हुए 'रत्नशिखण्ड' नामके विद्याधर-चक्रवर्ती ने उग्र कर्म करनेवाले इस विद्याधर को देखा और ऐसा करने से उसके प्रति विशेष क्रोध प्रकट किया । [ प्रस्तुत ऋषि के ऊपर उपसर्ग करने के लिए ] उसने पूर्व में ऐसे मेधों से आकाश को आच्छादित किया । जो ( मेध ) भयानक गरजने की ध्वनिनों से विशेष शक्तिशाली हुए ऐसे मालूम पड़ते थे—मानों—जिनमें विजलीदण्डों के संघट्ट से त्रैलोक्य-खण्डों के सैकड़ों टुकड़े हो रहे हैं । समस्त प्राणियों को भयभीत करनेवाले जो ऐसे प्रतीत होते थे—मानों—प्रलयकाल संबंधी उत्पत्ति-दिन ही हैं । जो भयानक मूर्तिवाले होने के कारण ऐसे मालूम पड़ते थे—

अस्तित्वशिलाविष्ठातृभ्योऽस्ति त्वत्तीनाम्, असमयतन्मित्रासनादभ्यर्च्य भुवनवल्लभस्य, अकाण्डकापाठघटनैरिव दल-  
कन्यानाम्, अनवसररंहारवासरैरिव नेत्रवृत्तीनाम्, अकालकावायसङ्घर्षोपहारैरिव भित्तेः, घनाघनेरावृत्तं गगनमाभरणभुजङ्ग-  
माभीलंबेतालंकारकम्पितास्त्रिभूगोलैर्बलालेष्य बुद्धशा विधाः प्रसाध्य स्वयं च सभाचरितमातङ्गवेधश्चण्डकर्मचारिणम् योगिन-  
मुपासितुमागतेन रत्नशिखण्डनाम्ना विद्याधरचक्रवर्तिना व्यलोक्य चक्रुषे च ।

पुनः 'अरे कबाचाराचार पराकडुरात्मन् जलपुरीनागिन् विद्याधरायम् खेचरखेट बिहायोगमाय्य वियचर-  
लेल हेठ नरकनिवास पापाचार बहुकुमतिभूतचित्त गुणभटह निहीन गन्धर्वलोकापसद भातरिपुष्व सकलसत्त्वानन्वनीयतपसि  
त्रिभुवनमान्यपशसि भगवति परं ब्रह्मासनमुपगतवति किमेवमाचरितुमुचितम् । न वेह महामुनिसंनिधाने शास्त्राणामिषा-  
स्त्राणां व्यापारस्यावसरः । तदन्यथापि ते व्यपनयामि सधुन्मदभावम्' इति बध्नुर्जनाविनयसमयतो स नमस्वरचक्र-  
वर्ती तस्य समस्ता अपि विद्याधरलोककलमोलोच्छ्रुत्वादिच्छेद विद्याः । शशाप च 'अविध्यस्येन बुद्धेष्टितेनावन्तिषु  
राजधान्यां मातङ्गसमयुक्तिश्चण्डकर्मनामको बण्डपाशिकः' । स खेचरः स्वयंकृतानयंवासातङ्कमेन भूगोचरतां प्रतिपद्य-

मानों—प्रलयकाल की रात्रि के अन्धकार ही हैं । उलकाजालों ( तारों के टूटने की श्रेणियाँ ) के भयानक प्रकाश  
वाले जो ऐसे मालूम पड़ते थे—मानों—ऊपर फँके हुए यमराज के दृष्टिपात हो हैं । मूसलप्रमाण ( विशेष स्थूल )  
जलधारा की वृष्टि करने के स्वभाव वाले जो ऐसे प्रतीत हो रहे थे—मानों—जिनमें यमराज के दण्ड से छेद  
किया गया है । जिनसे विस्तीर्ण पाषाण गिर रहे हैं, अतः जो ऐसे मालूम पड़ते थे—मानों—विदोर्ण हुए स्वर्ग-  
पर्वतों के शिखर ही हैं । इसी प्रकार जो ऐसे प्रतीत हो रहे थे—मानों—चन्द्र, सूर्य, ग्रह व ताराग्रहों की कृष्ण-  
वर्ण वाली शिलाओं के अधिष्ठान-बन्ध ( आवास स्थानसमूह ) ही हैं । अथवा मानों—पृथिवीमण्डल के अकाल  
काल रात्रिसंबंधी समागम ही हैं । अथवा मानों—जिन्होंने दक्षकन्याओं ( तारकों ) को असमय में किवाड़ों  
की रचना की है । अथवा मानों—नेत्र व्यापारों के असमय संबंधी प्रलयकाल के दिन ही हैं और जो मानों—  
पृथिवी के असमय में होने वाले लोह के वर्ण प्रकार ही हैं । इसी प्रकार उसने स्वयं चाण्डाल-वेष धारण करते  
हुए आभरण संबंधी सर्पों से भयानक वेतालों ( भूत विशेषों ) से और समस्त पृथिवी-मण्डल को कम्पित करने  
वाली प्रचण्ड वायुओं से दिशाओं को दुष्ट अवस्था वाली कीं ।

अथानन्तर प्रसङ्गानुवाद—दुष्टों की उद्दण्डता को नष्ट करने के लिए यमराज-सरीखे उक्त 'रत्नशिखण्डी'  
नाम के विद्याधर-चक्रवर्ती ने प्रस्तुत 'कन्दलविलास' नाम के विद्याधर के प्रति निम्नप्रकार कोप-युक्त वचन कहते  
हुए उसकी समस्त विद्याएँ भी, जो कि विद्याधर-समूह की लक्ष्मी के चिह्न हैं, छेद दीं ( नष्ट कर दीं ) । उक्त  
विद्याधर चक्रवर्ती के कोप-पूर्ण वचन—'अरे ! निन्द आचार वाले ! अरे बध से दुष्ट आत्मा वाले ! अरे दुष्टों में  
अग्रेसर व विद्याधरों में निकृष्ट ! अरे विद्याधरों में कुत्सित अथवा विद्याधरों को विशेष भय उत्पन्न करने वाले  
व विद्याधरों द्वारा निन्दनीय एवं विद्याधरों के मध्य में निन्दनीय ! अरे वाधा उत्पन्न करने वाले व नरक में  
निवास करने वाले अथवा नरक ( गूथ—मल ) के निवास एवं पाप को ही आचार मानने वाले ! तथा प्रचुर  
मायाचार से परिपूर्ण चित्तवाले ! अरे गुणों से लघु, नीच और विद्याधर लोक में जाति से बहिष्कृत ! अरे  
मातृमैथुन ! तुझे ऐसे भगवान् ( गुणों से इन्द्रादि द्वारा पूज्य ) ऋषि के ऊपर, जिसकी तपश्चर्या समस्त प्राणियों  
को आनन्द देनेवाली है तथा जिसका पवित्र गुण कीर्तन त्रैलोक्य पूज्य है, एवं जो उत्कृष्ट धर्मध्यान में लीन है,  
क्या इस प्रकार का उपसर्ग करना उचित है ? इस महामुनि के समीप जैसे शास्त्रों की प्रवृत्ति का अवसर है  
वैसे शास्त्रों की प्रवृत्ति का अवसर नहीं है । अतः मैं शास्त्रों के बिना भी तेरा मद चूर-चूर करता हूँ ।

अथानन्तर प्रस्तुत 'रत्नशिखण्ड' नाम के विद्याधर चक्रवर्ती ने उक्त कन्दल विलास नामक विद्याधरों  
की केवल विद्याएँ ही नहीं छेदी अपितु उसने उसे निम्नप्रकार शाप भी दिया—'इस कुक्ष्य से तू अवन्ति देश

नामस्तं भगवद्विघ्नकस्तिनं चक्रवर्तिनमुपसृत्वावनतमुखान्नः सन्नेवसवादीत्—'नाथ, भवतु नामेवम् । कथमन्यथैतन्म-  
शीर्षं दुष्कर्मं विफलोदयं स्यात् । स एव नितर्गजन्मभावः सरसामिव स्वामिनाम्, यः खलु युक्तायुक्तकारिषु सेवकेषु  
स्वच्छकलुषभावो नाम । तत्सम्पत्तामिवमेकं स्खलितमपुण्यभाजोऽस्य जनस्य । अनुगृह्यतां च शापावसानमनीयया पुनर्विद्याधर-  
नौकावाप्तिकरेण वरेण' इत्यभिधाय तत्पाठयोरेपरि निपपात । स महामुनिगुणवर्णनोर्ध्वकीर्तिनतौ विद्याधरचक्रवर्ती ।

दण्ड एव हि नीधानां विनयाय न सत्क्रिया । ऋजुत्वे जिह्वाकण्ठस्य नागनेरस्ति परो विधिः ॥५०॥

यः कोपः सापराधेषु यः प्रसादोऽनुवर्तिषु । स्वामिनस्तेन लोकोऽयं गुणकार्यपरायणः ॥५१॥

इति परामृश्य, उपयुज्य च तस्य भगवतः पर्युपासनविशेषालम्ब्यमवधिमुपजातानुकोशः 'खच्चर, मा ताम्य । उत्तिष्ठ ।

को राजधानी उज्जयिनी नगरी में चाण्डाल-सरीखी जीविका वाला व 'चण्डकर्मा' ऐसे कुत्सित नामवाला कोट्ट-  
पाल होगा ।' अथानन्तर उस 'कन्दलविलास' नाम के विद्याधर ने स्वयं किये हुए अनर्थ से उक्त रत्नशिखण्ड के  
शाप से भूमि-मोचरोपन स्वीकार किया और गुरु के उपसर्ग को छेदन करने वाले उस 'रत्नशिखण्ड' नामक  
विद्याधर चक्रवर्ती के समीप जाकर उसके चरणों में पड़कर नम्रीभूत मुख कमल वाला होकर उसने इस प्रकार  
कहा—'हे स्वामिन् ! ऐसा हो, अर्थात्—मैं कोट्टपाल होऊंगा । अन्यथा—यदि मैं भूमिगोचरी नहीं होऊंगा  
तो मेरा यह पापकर्म विफलोदय ( विषम फल के उदय वाला ) कैसे होगा ? हे स्वामिन् ! सरोवरसरीखे स्वा-  
मियों का वह जगत्प्रसिद्ध एवं प्रत्यक्षोभूत स्वाभाविक परिणाम होता है, निश्चय से जो (स्वाभाविक परिणाम),  
युक्त-अयुक्त करने वाले सेवकों के विषय में क्रमशः स्वच्छता व कलुषता उत्पन्न करता है । अर्थात्—जैसे तालाबों  
में स्नान करने वाले जब योग्य जल का उपयोग करते हैं तब तालाबों में स्वच्छता ( निर्मलता ) होती है और  
जब अयुक्त (बहुतर) स्नानादि करते हैं तब तालाबों में कलुषता ( मलिनता ) हो जाती है वैसे ही स्वामियों के  
सेवक जब युक्त ( उचित ) कर्तव्य में प्रवृत्त होते हैं तब स्वामियों में स्वच्छता ( प्रसन्नता ) उत्पन्न होती है  
और जब सेवक अधिकता से प्रवृत्ति करते हैं ( अनुचित कार्यों में प्रवृत्ति करते हैं ) तब स्वामियों में उनके प्रति  
कलुषता ( सकोपता ) उत्पन्न होती है । उस कारण से इस मुझ पापी सेवक का एक अपराध क्षमा किया जाय  
और केवल मेरा अपराध क्षमा ही न किया जाय अपितु आप शाप को अन्त करनेवाली बुद्धि से फिर ही विद्या-  
धर-लोक की प्राप्ति करनेवाले वरदान से इस सेवक का अनुग्रह कीजिए ।

इस प्रकार कह कर उसके चरणों में गिर गया । तत्पश्चात् उस विद्याधर-चक्रवर्ती ( रत्नशिखण्ड )  
ने, जो कि दिग्गम्बर महामुनियों के गुण-वर्णन से उत्पन्न हुई कीर्ति से नृत्य करनेवाला है और जिसे प्रस्तुत  
विद्याधर के ऊपर दयालुता उत्पन्न हुई है, चित्त में निम्नप्रकार विचार किया—'जैसे टेढ़ी लकड़ी को सरल  
करने में उसमें अग्नि लगाने को छोड़कर दूसरा कर्तव्य नहीं है वैसे ही निश्चय से नीच पुरुषों को शिक्षा देने के  
लिए ( नम्र बनाने के लिए ) दण्डनीति ही उपाय है । न कि उनका सत्कार उनको नम्र बनाने में कारण  
है' ॥ ५० ॥ राजा का अपराधियों पर जो क्रोध होता है और उसका अनुकूल प्रवृत्ति करवाले शिष्ट पुरुषों में  
प्रसाद ( दानादि द्वारा सम्मान ) होता है, उस कोप व प्रसाद से यह लोक गुण व कर्तव्य पालन में तत्पर  
होता है ॥ ५१ ॥'

तत्पश्चात् उसने उस पूज्य मन्मथमथन नामक ऋषि की भक्ति विशेष से प्राप्त हुए अवधिज्ञान से  
ज्ञानकर कहा—'हे विद्याधर ! खेद मत कर । उठो । देवताओं सरीखे राजाओं की आज्ञा सेवकों के प्रति

न खलु प्रभूणां देवानामिव तोषरोधयोः सेवकेषु शुभमशुभं वा फलमसंपाद्य तदेव प्रत्यावर्तते शासनम् । तदाकर्णयान्यदेव तत्र तल्लोकावाप्तेः कारणम् ।

तथाहि—अस्ति खलु सकलसांसारिकमुल्लोपकरणरत्नाकरावनिसङ्गेषु कलिङ्गेषु द्विरदमवामोदमम्बकम्बरोबर-परिसरत्पवनपारमथुकरावलीनीलमणिमेखलाङ्कितनितम्बवसुंधरस्य महेन्द्रमहोदरस्याधिपतिः संजातमेदिनीरतिचित्तोऽपि द्विजातिस्तूयमानवृत्तः अकारणरोधप्रमत्तोऽपि निःशेषशिष्टाचारप्रवृत्तः सुदत्तो नाम राजा ।

यस्य विभवाभिवृद्धिस्तर्कुलकोसंतर्पणाय, विद्यावंशारम्भं विद्वज्जनोंपचरणाय, शौर्यपर्यायः शरणागतरक्षणाय, राज्यावर्जनपरिग्रहः प्रजापरित्राणाय, प्रभुत्वावलम्बनं समाश्रितभरणाय, क्षात्रचरित्रवृत्तिः परार्थकरणाय, देवताप्रसादनं सत्पुरुषवरवितरणाय, साहसोत्साहानुष्ठानं महामुनिप्रत्युहनिर्बहणाय, वीरविक्रमः साधकसाध्वसापहरणाय, सार्विकत्वमावि-क्षत्रियधृतधर्मनिर्बहणाय ।

संतुष्ट होने पर शुभफल व रुष्ट होने पर अशुभ फल उत्पन्न किये बिना, तत्काल में ही—शाप देने के अवसर में ही नहीं लोटती । अर्थात्—जैसे देवता भक्तों पर सन्तुष्ट हुए शुभ फल देते हैं व रुष्ट हुए अशुभ फल देते हैं वैसे ही राजा लोग भी सेवकों पर सन्तुष्ट हुए शुभ फल व रुष्ट हुए अशुभ फल देते हैं । अतः जो मैं रुष्ट हुआ तुझे शाप दे चुका हूँ उसके अनुसार तुझे अशुभ फल अवश्य भोगना पड़ेगा । अतः तू मुन, पुनः विद्याधर-लोक की प्राप्ति का कारण दूसरा ही तुझे कहता हूँ, उम्मी बात को निरूपण करता है—

समस्त सांसारिक सुखों की आधार-भूत रत्न-खानियों की भूमि के संगम वाले कलिङ्ग देशों में 'महेन्द्र' नाम के पर्वत का, स्वामी ऐसा सुदत्त नाम का राजा है । जिसकी नितम्बभूमि ऐसी भ्रमर श्रेणीरूपी नीलमणिमयी मेखला । कटिनी ) से चिह्नित है, जो कि हस्तियों के मद ( दानजल ) की मुगन्धि से आर्द्र हुई गुफाओं के मध्य भागों पर चारों ओर संचार करती हुई वायु के आस्वाद में लम्पट है । जो संजातमेदिनीरति चित्त ( म्लेच्छ स्त्रियों के साथ भोगविलास के मनवाला ) हो करके भी द्विजातिस्तूयमान वृत्त ( ब्राह्मणों से स्तुत्य आचार वाला ) है । यहाँ पर विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि जो म्लेच्छ-भार्याओं में अनुरक्तचित्त होगा, वह ब्राह्मणों से स्तुत्य आचार वाला कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि 'जो मेदिनीरतिचित्त ( आसमुद्रान्त पृथिवी के पालने के मनवाला ) है और अपि ( निश्चय से ) जो द्विजातियों ( तपस्वी ब्राह्मणों से प्रशंसनीय चरित्रवाला ) है और जो अकारणरोधप्रमत्त ( निष्कारण क्रोध करनेवाला ) होकर के भी निःशेष-शिष्टाचार प्रवृत्त ( समस्त शिष्टाचारों में प्रवृत्त ) है यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो निष्कारण क्रोध करनेवाला होगा, वह समस्त शिष्टाचारों में प्रवृत्त हुआ कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो अक-आ-रणरोध-प्र-मत्त है । अर्थात्—जो अकुत्सित व चारों ओर से किये हुए संग्राम-कोप के कारण प्रकरूप से हर्ष को प्राप्त हुआ है, जिससे जो समस्त शिष्टाचारों में प्रवृत्त है ।'

जिस सुदत्त राजा की धनवृद्धि याचकजनों को भली प्रकार संतुष्ट करने के लिए है । जिसकी शास्त्र-चतुरता विद्वज्जनों की पूजा-निमित्त है । जिसकी शूरता का अनुक्रम शरणागतों के प्रतिपालन-निमित्त है । जिसका राज्य का उपार्जन स्वीकार प्रजालोक की रक्षा के लिए है । जिसके सामर्थ्य ( शक्ति ) का आश्रयण सेवक लोगों के पोषण के लिए है । जिसका क्षतत्राण लक्षण-वाला क्षात्र ( क्षत्रियधर्म ) एवं उसके आचार की प्रवृत्ति दूसरों के प्रयोजनों के पोषण के लिए है । जिसका देवों को प्रसन्न करना सत्पुरुषों के लिए वर ( अभि-

यस्य च अन्यस्य परकलत्राभ्येव, बन्धुवर्गः समाधितलोक एव, कुटुम्बकं सप्तसमुद्रावधि बसुधैव, जीवितं सत्प-  
प्रतिपालनमेव, महाव्यसनं परोपकारनिम्नतैव, व्रताचरणं क्षितिरेक्षणमेव, योग्योद्योगः प्रजाकार्यानुशासनमेव, दक्षिणादक्षस्तं  
जगद्वधवार्यव्यवस्थापनमेव; अवभृथस्नानं परब्रह्म च हितवृत्तिप्रवृत्तिषु स्वातन्त्र्यमेव, वीरत्वमरिषड्वर्गविजय एव, अति-  
धाराधतन्यायखण्डनमेव, ऐश्वर्यमाशानुल्लङ्घनमेव ।

यस्य वासंतोषः भूतेषु, तर्पः सत्पुरुषसंग्रहेषु, सूकभाषः स्वकीयगुणस्तवनेषु, बधिरत्वं दुर्जनोपदेशेषु, दर्शनपरावृत्तिरनर्थसंग-  
मेषु, कामः पुण्यार्जनेषु, अक्षमा परोपतापेषु, विद्वेषो व्यसनेषु, असंतुष्टिः सुभाषितध्वनेषु, आसक्तिः पुनः सद्गोष्ठीषु ।

यस्य च परिमितत्वं बाधि, कालहरणं कलासु, आशादर्शनं विविजययात्रायाम्, ध्वजगणतत्वं पूर्वपुरुषचरितेषु,  
अवधीरणमात्मसुखानाम्, अनवसरः कलिकालविविधभित्तस्य, महासात्त्विकं सकलजगद्व्युद्वरणेषु, ऐश्वर्यं विश्वम्भरतायाम्,  
न पुनरमीषां द्वन्द्वानि तस्य वदान्यतायां प्रत्युपकृतिषु मान्यजनसंभावनायां स्वच्छन्दवृत्तिषु च विषयभावमाजानुः ।

लपित वस्तु ) देने के निमित्त है । जिसका अद्भुत कर्म संबंधो उद्यम विधान मुनियों के उपसर्ग-निवारणार्थ  
है । जिसका जयकुमार-आदि बीरों सरीखा पराक्रम साधकों ( विद्या देवता को वश करनेवाले महात्माओं ) के  
भय को नष्ट करने के लिए है और जिसका प्रसाद ( प्रसन्नता ) भगवान् ऋषभदेव से धारण किये हुए धर्म के  
निर्वाहनिमित्त है । दूसरों की स्त्रियाँ ही जिसकी माताएँ हैं । सेवक-गण ही जिसका भ्रातृवर्ग है । सातसमुद्र  
पर्यन्त पृथिवी पर स्थित हुआ लोक ही जिसका परिवार वर्ग है । सत्यधर्म का प्रतिपालन ही जिसका जीवन  
है । परोपकार करने की अधीनता ही जिसका महाव्यसन है । पृथिवी का परिपालन ही जिसका व्रताचरण  
है । प्रजाजनों के कर्तव्य की शिक्षा देना ही जिसका उचित उद्यम है । पृथिवी मंडल पर स्थित हुए तीन लोक  
की सदाचार प्रवृत्ति को निश्चल करना ही जिसका दानचानुर्थ है । परलोक व इस लोक में मुख उत्पन्न करने-  
वाले पुण्य कर्मों की प्रवृत्तियों में स्वाधीनता ही जिसका यज्ञान्त स्नान है । अरिषड्वर्गों ( काम, क्रोधादि छह  
शत्रु-समूहों ) पर विजयभी प्राप्त करना ही जिसकी वीरता है । अन्याय का खण्डन करना ही जिसका असिधारा-  
जत ( तलवार की धार सरीखा कठोर नियम ) है एवं आदेश का प्रतिपालन ही जिसका ऐश्वर्य है ।

जिसे तृष्णा शास्त्रों के अभ्यास में है व लोभ महापुरुषों के स्वीकार में है । और जो अपने गुणों की  
प्रशंसा करने में मौन रखता है । जो चुगलखोरों के वचनों के श्रवण करने में बहिरा है । अलाभ-संगतियों में जो  
नेत्र बन्द करता है । जो पुण्य-संचयों में अभिलाषा करता है । जिसका क्रोध परोपतापों के अवसर पर होता है ।  
अप्रीति—दूसरों से सन्ताप दिये जानेपर जो क्षमा नहीं करता है । जिसे अप्रीति जुआ खेलना-आदि सातव्यसनों  
में है एवं असन्तोष सुभाषितों के श्रवण में है तथा आसक्ति विद्वानों की गोप्त्री में है । जो वचन में परिमित  
( अल्पभाषी ) है किन्तु दान करने में परिमित ( थोड़ा देनेवाला ) नहीं है । जो समय-यापन लेखन व पठन-  
आदि कलाओं में करता है परन्तु दान करने में समय-यापन ( विलम्ब ) नहीं करता, अर्थात्—तत्काल देता  
है । जिसका आशादर्शन ( दिशाओं का देखना ) दिग्विजय के लिए प्रस्थान करने में है परन्तु दान में जो  
आशादर्शन ( याचकों की आकाङ्क्षा का यापन ) नहीं करता, ( तत्काल देता है ) । जो पुराणपुरुषों की कथाओं के  
श्रवण में श्रुतिदान ( ध्यान पूर्वक सुनना ) करता है परन्तु प्रजाजनों की प्रार्थनाओं में श्रुतिदान—श्रवण-खण्डन  
( नहीं सुनना ) नहीं करता । अर्थात् उनकी प्रार्थनाएँ अवश्य सुनता है । जो अपने सुखों का अनादर करता  
है परन्तु याचकों का अवधीरण—अनादर नहीं करता । जिसको दुष्ट कलिकाल के प्रसार का अनवसर  
( अप्रस्ताव ) है, परन्तु जिसे याचकजनों के लिए अनवसर नहीं है । अर्थात्—जिसे दान करने का सदा अवसर  
है । जो समस्त लोक की रक्षा करने में प्रसन्न है एवं जिसका ऐश्वर्य सकल लोक के भरण-पोषण में है । इनके

यस्य चात्मसंधानविनीतवृत्तयः परविग्रहप्रशमनकुशलाः स्वभावगुणप्रणयिनः परिप्राप्तधवणा घाणा एवासाध्य-  
साधनोत्सवाः सचिवाः, परे तु केवलं सभाशोभायसंस्थावरण्यलंकरणानि। स्वपरप्रज्ञानं संप्रत्यापत्तिकरमसाध्यं  
साहसमेव पुरोहितः, परस्तु पर्वविवसेषु वसुवितरणस्थानम्। अशेषशाश्वतलक्षणहेतुपुरव्याजवर्षं शौर्यमेव सेनापतिः,  
परस्तु भूयभरणीपसमयसूचनं चेतनमुपकरणम्। अल्लिसमुद्रावधिवसुधातले दुर्वारप्रसरपथमंशवर्षमेव द्विषदृष्टधरः प्रती-  
हारः, परस्तु सेवकानामुपासनावसरनिवेदनस्तोत्रपुरुषः। समराङ्गणेषु परहृदयंगमप्रवणानि शस्त्रसंप्रेषणात्येव दूतप्रणिधयः,  
परे तु राजनीतिप्रपञ्चाः। त्रिवर्गस्यप्रतिहताटोपाः प्रतापा एव दुर्गभूमयः, परास्तु विभवविनियोगद्वाराणि। शेषसाध्य-

जोड़े अर्थात्-परिमितत्व ( थोड़ा दान करना ) व कालहरण ( दान में विलम्ब करना ) यह पहला जोड़ा।  
आशादर्शन ( याचकों की आकांक्षा का भङ्ग करना ) श्रवणगतत्व ( प्रार्थनाओं का न सुनना ) यह दूसरा जोड़ा।  
अवधीरण ( याचकों का तिरस्कार ) व अनवसर ( मौका न होना ) यह तीसरा जोड़ा और महासात्विकत्व ( प्रसन्न  
रहना ) व ऐश्वर्य यह चौथा जोड़ा। उक्त चारों जोड़े क्रमशः जिसकी प्रेमपूर्वक त्यागशीलता में और प्रत्युपकारों के  
करने में एवं पूज्य पुरुषों के सत्कार करने में तथा स्वेच्छाचारों ( अनैतिक प्रवृत्तियों ) में विषय भाव को प्राप्त  
नहीं हुए। अर्थात्—जिसकी प्रेमपूर्वक की हुई दानशीलता में थोड़ा दान करना व विलम्ब से दान करना नहीं  
है। जो प्रत्युपकारों के करने में याचकों की आकांक्षाओं का भङ्ग न करता हुआ तत्काल दान देता है तथा उनकी  
प्रार्थनाओं को सुनता है। एवं जो पूज्य पुरुषों के सत्कार करने के अवसर पर उनका तिरस्कार नहीं करता  
एवं अवसर नहीं चूकता। अर्थात्—आज मेरा कुटुम्बीजन मर गया है; अतः अभी दान देने का अवसर नहीं है  
इत्यादि नहीं करता। जो अपनी प्रसन्नता व ऐश्वर्य का उपयोग स्वेच्छाचारों में नहीं करता।<sup>१</sup>

जिसके ऐसे वाण ही मन्त्री हैं, जो कि अपने सन्धान ( योजन ) में नम्रवृत्ति-युक्त हैं और मंत्री भी  
सन्धि कार्य करते हैं। जो, शत्रुओं के युद्ध को शान्त करने में दक्ष हैं और मन्त्री भी युद्ध को शान्त करते हैं।  
जो स्वभावगुणप्रणयी ( प्रकृति से धनुष की डोरी पर स्थायी ) हैं और मन्त्री भी स्वभावगुणप्रणयी ( सन्धि  
व विग्रह-आदि में स्नेह करनेवाले ) होते हैं तथा जो परिप्राप्तश्रवण ( आकर्षण-वेला में खींचनेवाले के श्रवण  
( कान ) प्राप्त करनेवाले ) हैं और मन्त्री भी परिप्राप्त श्रवण ( गुप्तमन्त्र के कथन के लिए कानों के समीप जानेवाले )  
होते हैं एवं जो असाध्य साधनोत्सव ( शत्रु को मृत्यु-प्रापण में उद्यम करने वाले ) हैं और मन्त्री भी असाध्य कार्य  
को सिद्ध करते हैं दूसरे मंत्री तो केवल राजसभा की शोभा के लिए जङ्गम आभरण मात्र हैं। अपनी प्रजाओं  
में लक्ष्मी उत्पन्न करने वाला और शत्रुओं की प्रजाओं में आपत्ति उत्पन्न करने वाला अद्वितीय साहस  
( अद्भुत कर्म ) ही जिसका पुरोहित ( राजगुरु ) है दूसरा पुरोहित तो अमावस्या-आदि पर्वदिनों में धन देने  
का स्थानमात्र है। समस्त शत्रु समूह की शक्ति को नष्ट करने में कारणीभूत व स्वभाव से मुख्य जिसकी  
वीरता ही सेनापति है, दूसरा सेनापति तो सेवकों के भरणपोषण संबंधी समय का कथन करने वाला सजीव  
उपकरण है। चार समूहों की मर्यादावाले पृथिवीमण्डल पर दुःख से भी निवारण करने के लिए अशक्य  
प्रवृत्ति वाला जिसका ऐश्वर्य ( प्रभुत्व ) ही शत्रुओं के ऊपर दण्ड-निपातन करने वाला प्रतीहार ( द्वारपाल )  
है, दूसरा द्वारपाल तो सेवकों की सेवा का अवसर निवेदन करनेवाला यात्राभूत पुरुषमात्र है। युद्धाङ्गणों पर  
शत्रुओं के हृदय विदीर्ण करने में चतुर जिसके शस्त्र-मोचन ही दूत ( राजा का संदेश व शासन ( लेख ) को  
ले जानेवाले ) व प्रणिधि ( गुप्तचर ) हैं, दूसरे दूत व गुप्तचर तो अर्थशास्त्र के विस्तारमात्र हैं। देवों द्वारा भी  
नष्ट करने के लिए अशक्य विस्तारवाले जिसके प्रताप ही दुर्गभूमियाँ ( जलदुर्ग, वनदुर्ग व शत्रुदुर्ग-भूमियाँ )



पुलितं बाहुबलविजृम्भितमेव वप्रः परस्तु विनोदरविनामपाध्ययूमिः । वनमृगैरप्यनुलङ्घनीयप्रभावाज्ञैव प्राकारः, परस्तु पुरस्य पांशुस्पर्शविनिवारणपरिच्छदः । सकलतत्पन्नव्याप्तिकदर्थनसमर्थनावतारः सव्येतरः कर एव परिधा, परं तु बौवारिकाणां विश्रामविष्टराणि । दुर्वृत्तारातिकुलनिमज्जनजलाचारा खड्गधारं व परिखा, परस्तु नगराङ्गनानां जलक्रीडाधिकरणाणि । समस्तक्षितिरक्षणक्षमः पराक्रम एव परिवारः परस्तु श्रीविलासाङ्गमरः । निजकीर्तिसुषाघवलितापघनं<sup>१</sup> त्रिभुवनमेव विहारहर्म्याणि, पराणि तु राज्यलक्ष्मीचिह्नानि । वनुरुद्धयिमेखला वनमनोहरा वसुंधरं प्रियकलत्राणि, पराणि तु वंशाभिर्बुद्धिनिबन्धनानि धर्मक्षेत्राणि ।

यस्य चाहवाङ्गणरङ्गेष्वनवरतमुक्तशरासारवर्षविकर्तारितमुखमण्डलानामहितकवचानां नतनक्रियानु परमेकान्तरसिकता, न पुनरितरास्वर्चदूषणपरासु । अस्मत्समरावसरंस्वाचर्यशौर्यपरितोषितानाममरवृन्दारकाणामानन्दातोद्यबावनेषु प्रकथंनृणालुता, न पुनरितरेषु शरीरायासकरेषु । त्रिविष्टपकुटीकोटरविहारिणा नरनिलिम्पावचरलोकेन निजविजयनामाङ्कसुभ्रमस्य मोतस्य गायने नितरां स्पृहालुता, न पुनरितरस्य हृदयहरिणहरस्य । कवनमेविनीषु बुर्वार-

हैं । दूसरी जलदुर्गादि भूमियाँ तो केवल लक्ष्मियों के विशेष रूप से अधिकार द्वार है । जिसकी भुजाओं का सामर्थ्य-प्रसार ही, जिसकी तुलना श्रीरत्ना के साथ भी नहीं की जा सकती, वप्र ( दुर्ग की आधारभूत भित्ति ) है और दूसरा वप्र तो क्रीडागर्जों का आश्रयस्थान मात्र है । जंगली मृगों द्वारा भी उल्लंघन करने के अयोग्य माहात्म्य वाली जिसको आज्ञा ही प्राकार ( कोट ) है, दूसरा दुर्ग तो नगर संबंधी धूलियों के स्पर्श-निवारण के लिये उपकरणमात्र है । जिसका दक्षिण हस्त ही, जिसका जन्म समस्त शत्रुओं के विस्तार को नष्ट करने के निश्चय वाला है, अगला ( वेंडा ) है और इसके सिवाय दूसरी अगलाएँ तो द्वारपालों के खेद को दूर करने के आसनमात्र है । दुराचारी शत्रु-वंशों के डूबने में जल की आधारभूत जिसकी खड्गधारा ही परिखा ( खाई ) है दूसरी परिखाएँ तो केवल नागरिक कामिनियों की जलक्रीडा के स्थानमात्र है । जिसका सगस्त पृथिवी के परिपालन करने में समर्थ पराक्रम ही परिवार ( कुटुम्ब ) है और दूसरा परिवार तो लक्ष्मी के विलास का विस्तारमात्र है । अपनी कीर्तिरूपी सुधा से उज्ज्वलाकृत शरीरवाला तीन लोक ही जिसका क्रीडागृह है । और दूसरे क्रीडागृह तो राज्यलक्ष्मी के चिह्नमात्र है । जिसकी चार समुद्ररूपी मेखला ( करधोनी ) वाली व वनोंसे मनाज ऐसी पृथिवी ही प्यारी स्त्रियाँ है और दूसरी प्यारी स्त्रियाँ तो वंश ( कुल व पक्षान्तर में वास ) की चारों ओर से वृद्धि में कारणीभूत धर्मक्षेत्र ( दान आदि पुण्य कर्मों का स्थान ) है, अर्थात्—जैसे खेतों में वंशों—वाँसों की वृद्धि होती है !

जो मुदत्त महाराज शत्रु-कवचधों ( शिर-रहित शरीर-घड़ों ) की, जिनके मुखमण्डल संग्रामाङ्गणरूपी नाट्यशालाओं में निरन्तर फेंके हुए बाणों की मूसलधार वेगशाली वृष्टि से विशेषरूप से खण्डित किये गये हैं, नृत्यचेष्टाओं में ही केवल विशेषरूप से रसिक ( अनुरक्त हृदय ) हैं और दूसरी कामिनियों की नृत्यक्रियाओं में, जो कि धन संबंधी दोष ( विनाश ) उत्पन्न करने में तत्पर हैं, रसिक—आसक्त नहीं है । जो विषम संग्रामकालों में आश्चर्यजनक वीरता से आनन्दित किये गए देवों के मध्य प्रधान देवों के आनन्दजनक बाजों की ध्वनि के सुनने में विदोषरूप से तृणालु है किन्तु शरीर को कष्ट करनेवाले दूसरे तत्, वित्त, धन व सुपिररूप बाजों के वादन में तृणाशील नहीं है । जो मुदत्त महाराज तीन लोकरूपी गृह के मध्य विहार करनेवाले भूमिगोचरी मानव, देवता व बिद्याधरों के समूह से अपनी विजयश्री के कारण जीते हुए राजाओं के नामाङ्कण से प्रीति-

१. 'निजकीर्तिसुषाघवलितं त्रिभुवनमेव' इति ( क ) प्रती पाठः ।

वैरिहरिशिरोविदारणेभ्यो महती भृगवाभ्यसनपरवशता, न पुनरितरेषु निरपराधेषु वनयुगेषु । नृपयज्ञाजिराष्टापवभूमि-  
कायां चरगमगतिबन्धैररातिचतुरङ्गेषु प्रकाशं द्यूतदुर्लभितता, न पुनरितरेषु नरपालकुलकलङ्कधरेषु । सकलरत्नाकर-  
मणिमेखलायां बहुमतीयोवायां नितान्तं सक्तता, न पुनरितरेषु वपुर्धर्मधनविध्वंसनेषु विलासिनीनेषु । अनन्यसामान्य-  
जन्मोपाजितजयानिलबिज्जम्भितेन सुभटकुटजाटवीविलुण्ठनपटुनाबलेषानलेन दुर्धर्षाणां विद्विषामशेषयशःपानेष्वतीवशीघ्रता,  
न पुनरितरेष्वंहिकाभुत्रिकफलबिलोपनोद्धर्षणासवेषु । अकाण्डजगदुपद्रवदानवेषु भानवेषु दण्डपादध्ये बाढं मगोमनीयितानि,  
न पुनर्भूलतोत्लासवशवर्तनेषु परिजनेषु । रणकैलिकण्डूलातामरीणामायोषधनवसुधायामभिमुखीभावकरणेषु वचःकर्कशाभ्य-  
हारे परमं नैपुण्यम्, न पुनरवलोकनसात्रविनयपरिष्वजानु प्रजासु । अखण्डब्रह्माण्डडिम्बदमरकरालैः प्रतिपक्षस्थालैः  
संचितस्य कीर्तिकुलधनस्मापहारे गाढं गृध्रनुता, न पुनरास्मान्मुवमप्रणयिभिरुपाजितस्य द्रविणोजितस्य, संपरायधरावारिषु  
शत्रुशूलकीनगभङ्गप्रलोभनेन गजग्रहणेषु महान्ति कुतूहलानि, न पुनरितरेण चोरचारपाशादिनोपायव्यतिकरेण ।

आसंसारमर्षनवर्षयमुरभिषु यशश्चन्दनबन्धनेषु साभिलाषं मनः, न पुनरितरेषु क्षणमात्रपरिमलमनोहरानुबन्धेषु गन्धेषु ।

जनक हृण गीत के गाने में विशेष उत्कण्ठित है, न कि मन्तरूप भृग के मोहक दूसरे शृङ्गार-आदि गीतों के गाने में उत्कण्ठित है । जो सुदत्त महाराज युद्ध भूमियों में दुःख से भी जीतने के लिए अशक्य शत्रु संबंधी हाथियों के गण्डस्थलों के छेदने में विशेषरूप से शिकार व्यसन के पराधीन है किन्तु दूसरे निरपराधी जंगली मुगों की शिकार करने रूपी व्यसन के पराधीन नहीं है । जो सुदत्त महाराज युद्धाङ्गणरूपी ( शतरञ्ज खेलने की भूमि ) पर चरगम ( गुप्तचरों का भेजना ), व गतिबन्धों ( शत्रु-शिविर के चारों ओर घेरा डालना ) से शत्रुओं की चतुरङ्ग सेनाओं ( हाथी व घोड़े-आदि ) के विषय में विशेषरूप से द्यूत-दुर्लभित ( विजयश्री प्राप्त करने की इच्छा के कारण विचार-हीन ) है परन्तु राजवंश को कलङ्कित करनेवाले दूसरे चतुरङ्गों ( शतरञ्ज व पाँसों की क्रीड़ाओं ) में चर ( दूसरे स्थानों में घोड़े आदि का प्रवेश ) व गम ( दूसरे स्थान में घुसना एवं गतिबन्ध ( दूसरे शतरञ्ज संबंधी घोड़े आदि को चारों ओर से घेरना ) से विशेषरूप से द्यूतदुर्लभित ( जुआ खेलने का अनिवारक ) नहीं है ( जुआ खेलने का त्यागी ) है । जो सुदत्त महाराज चार समुद्ररूपी मणिमेखला-शालिनी पृथिवी रूपी स्त्री में विशेषरूप से आसक्त हैं परन्तु दूसरी वेश्याओं में, जो कि शरीर धर्म व धन को नष्ट करने-वाली हैं, आसक्त नहीं हैं ।

जो सुदत्त महाराज ऐसी गर्वरूपी अग्नि से भयङ्कर शत्रुओं के, जो कि अनीखे संग्राम में स्वीकार की हुई विजयरूपी वायु से वृद्धिगत हुई है और जो वीर योद्धारूपी कुट्यों ( शक्रतरुओं ) के वन को भस्म करने में दक्ष है, समस्त यशों के पान करने में ही मछपी ( नशेवाज ) हैं परन्तु इसलोक व परलोक संबंधी सुख को नष्ट करने में गर्विष्ठ दूसरे मछ्यों—शरावों—से मछपी नहीं हैं । जिस सुदत्त महाराज के सहसा जगत के ऊपर उपद्रव करने में दैत्यप्राय मनुष्यों के लिए कठोर दण्ड देने के चित्त-मनोरथ विशेषरूप से है, परन्तु अक्रुटिलता के क्षेप-मात्र से अपने अधीन हुए सेवकों के लिए कठोर दण्ड देने के चित्त-मनोरथ नहीं है । जो संग्राम-क्रीड़ा में विशेष उत्कण्ठित हुए शत्रुओं के प्रति संग्राम के लिए युद्धभूमि पर आने के अवसरों पर अति कठोर भाषण करने में विशेष निपुण है परन्तु सामने देखने मात्र से विनययुक्त हुई प्रजाओं के प्रति अति कठोर भाषण करने के व्यवहार में निपुण नहीं है । जिसे समस्त पृथ्वीमण्डल का विनाश करने से उत्पन्न हुए भय से भयङ्कर शत्रुरूपी कालसर्पों से रक्षा किये हुए कीर्तिरूपी कुलधन के अपहरण की विशेष लुब्धता है, परन्तु अपनी उन्नति में स्नेह करनेवाले हितैषियों से संचय किये हुए प्रशस्त धन का अपहरण करने में लुब्धता नहीं है । युद्धभूमि, हाथियों के पकड़ने की भूमि व हाथियों के पकड़ने की खाई, इनमें शत्रुरूप शालकी वृक्षों के भङ्ग का लोभ दिखाकर, जिस सुदत्त महाराज

अपरजनासाधारणेषु गुणमणिभिर्भूषणेषु महानाग्रहः, न पुनरितरेषु वेहृषेबावहेवूपलशकलनिबहेषु । निखिलजगन्म-  
ङ्गलविधानाऽमत्रेषु<sup>१</sup> सचचरित्रेष्वभीष्टार्थं रक्षणप्रयत्नः, न पुनः सर्वजनसाधारणाधिकरणेषु<sup>२</sup> प्राणेषु ।

यस्य च सप्तसमुद्रमेखलावनिखिलोकजातकौतुकस्याभूवभिमुखीभावः शत्रूणां प्राभूतेषु, न शस्त्राणाम् । विग्रहः<sup>४</sup>  
प्रणतिषु, नापकारमनीषायाम् । द्विधाभावः<sup>५</sup> सेवाकर्पटेषु<sup>६</sup>, नोपचारकार्याणाम् । पतनं भृत्यभावेन, न चामराणाम् । प्रसारणं  
सर्वस्वार्पणेषु, नातपत्राणाम् । प्रबन्धः<sup>७</sup> कण्ठकुठारेषु, न मद्बिज्जम्भितानाम् । ‘प्रतापावलम्बनमसहायसाहायसावेशविधिवु,  
नैवर्च्यसंभवनायाम् । आरोपणं शिरसि प्रणामाञ्जलिषु, न वनुवि मौर्वीणाम् ।’<sup>८</sup>

के हाथियों के पकड़ने के महान् कौतूहल हैं, परन्तु चौर, गुप्तचर, पाश-समूह है आदि में जिसके ऐसे दूसरे उपाय प्रघट्टक द्वारा जिसे हाथियों के पकड़ने से महान् कौतूहल नहीं है ।

जिस सुदत्त महाराज का चित्त संसार पर्यन्त स्थिरतारूपी सुगन्धिवाले यशरूपी चन्दन के विलेपनों में अभिलाषा-युक्त है किन्तु विनश्वर सुगन्धि से मनोज्ञ संबंधवाले दूसरे सुगन्धि पदार्थों ( चन्दनादि ) में अभिलाषा-युक्त नहीं है । दूसरे मनुष्यों में न पाये जानेवाले ज्ञानादि गुणरूपी मणियों के आभूषणों में जिसे प्रगाढ अनुराग है किन्तु शरीर में खेद-जनक दूसरे पापाण-खण्डों ( रत्नादि ) के समूहों में प्रगाढ अनुराग नहीं है । समस्त लोक को आनन्दित करने के पात्र सदाचारों की निरन्तर रक्षा के लिए जिसकी चेष्टा है किन्तु समस्त प्राणियों में साधारण रूप से पाये जानेवाले प्राणों की रक्षार्थ जिसकी निरन्तर चेष्टा नहीं है । सातसमुद्र रूपी करघोनी वाली पृथिवी को देखने के उत्पन्न हुए कुतूहलवाले जिस सुदत्त महाराज की शत्रुभूत राजाओं के उपहारों के ग्रहण करने में सन्मुखता थी, न कि शस्त्रों के ग्रहण करने में । जो नमस्कारों के करने में विग्रह ( अभिमुखीभूत ) था, परन्तु अपकार करने को बुद्धि का विग्रह ( विस्तार ) नहीं करता था । जो सेवा करने में कुटिल शत्रुओं के साथ द्विधाभाव ( शत्रुता ) करता था, परन्तु उपचार ( प्रजापालन-आदि व्यवहार ) कार्यों में द्विधाभाव ( चित्तवृत्ति के दो खण्ड करना—अस्थिरता ) नहीं करता था अथवा उपचार ( सेवनीय ) शरणागतों का द्विधाभाव ( विनाश ) नहीं करता था । जिसके यहाँपर भृत्यभावों ( भृत्यरूपी पदार्थों—सेवकों ) में पतन ( नम्रता ) था परन्तु चमरों का पतन ( विनाश ) नहीं होता था । अर्थात्—निरन्तर चैवरे ढोरे जाते थे । जिसका प्रसारण ( विस्तार गुण ) समस्त धनादि के अर्पण में था परन्तु जिसके छत्रों का प्रसारण ( निर्गमन—हटना ) नहीं था अर्थात्—सदा छत्रधारी था । जो अभिमानी शत्रुओं के गलों पर [उनका मद चूर-चूर करने के लिए ] कुठार का प्रबन्ध ( प्रकृष्ट बन्धन ) करता था परन्तु अहङ्कार के विस्तारों का प्रबन्ध ( संबंध ) नहीं करता

१. ‘निखिलजगन्मङ्गलविधाविधु’ इति ह लि. ( क ) प्रती पाठ. ।

२. अमत्राणि साजनानि इति पञ्जिकाकारः ।

३. ‘सर्वजनसाधारणेषु’ इति ह. लि. ( क ) प्रती पाठ. ।

४. विग्रहोऽभिमुखीभूतः ‘विग्रहो युधि विस्तारे प्रविभागशरीरयोः’ ।

५. शत्रूणामिति भावः पक्षे द्विखंडकरणं ।

६. सेवायां कुटिलेषु । उपचारस्तु लुब्धया व्यवहारोपचर्ययोः ।

७. प्रकृष्टबन्धनं शत्रूणां मानस्यजने गले कुठारस्य नाहंकारस्य बंधनं ।

८. असमर्थानां साहाय्यकरणे ।

९. परिसंख्यालंकारः । अस्य लक्षणं तु एकत्र निधिष्यान्वय वस्तुस्थापनं परिसंख्या ।

यस्य च निजप्रतापसंपादितोत्सवभरायां विश्वंभरायामनन्यसामान्यमात्मैश्वर्यमवलोकमानस्य रथचमूककर्षा-  
वर्णतनिःशेषसंलभ्येषु ह्यानीकोद्वेकखरखुरोवभूतबलीपटलपूरितसकलपातालमूलेषु करटिघटाकराटोपविलुण्ठितसमस्त-  
महाटवीगहनेषु सुभटसैन्यदोषद्वलितनिखिलसालबलनेषु द्विषद्विषयेषु परं कात्यायनोप्रतिमास्वेव दुर्गास्वमवतस्ये ।

एवं तस्य कलिङ्गाधिपतेः सन्तपापयोरारिणालंकारपात्रं कुलकलत्रमिवावनिबल्यं निहालयतः<sup>१</sup> स्वभावादेव  
दयात्रहृदयस्य धर्माभूतरसास्वाद्यबोहवविदूरितसंसारमुखोदयस्य 'समलकलश इवायं कायो बहिल्लुतयत्ननिर्णजोऽपि न  
जहाति निजां प्रकृतिम्, अत्याधानकाष्ठमिव देहिनां भवदुःखपरशुपाताय विषयोपसेवनमाधुर्यमिति विवन्तोऽपि कथमनया  
बहिःप्रदर्शितापातसुन्दरादम्बरयावसानविरसया पंसुलयेव भिया प्रतार्यन्ते मुग्धबुद्धयः शोणोश्वराः'

इति परामर्शश्लवसाप्राप्यग्रहाभिनिवेशस्य पूतिपुष्पमिव केवलं त्वचि मनोहरं वर्णिनीजनम् चितकथयतः 'को नु खलु विश्वंभरे

था । जो असमर्थों की साहायता देविधि (सहायता करने) में प्रताप (सैनिक व कोशशक्ति) का अवलम्बन  
(आश्रय-सहारा) करता था, परन्तु अपने ऐश्वर्य (राज्य विभूति) की संभावना (प्रसिद्धि) में प्रताप (प्रकृष्ट  
सन्ताप का प्रकाशन) नहीं करता था । अर्थात्—किसी को सन्तापित नहीं करता था । जो मस्तक पर नमस्कार  
अञ्जलियों को आरोपण (धारण) करता था परन्तु घनुष पर डोरियों का आरोपण—स्थापन (चढ़ाना)  
नहीं करता था । जिस सुदन्त महाराज के, जो कि अपने प्रताप से प्राप्त किये हुए उत्सवों की अधिकतावाली  
पृथिवी पर अपनी अनोखी राज्यविभूति को देख रहा था, ऐसे शत्रुदेशों में, केवल कात्यायनी (पार्वती—दुर्गा)  
की मूर्तियों में ही दुर्गात्व (दुर्गापन-पार्वतीपन) स्थित था, परन्तु शत्रुदेशों में दुर्गा (किले) नहीं थे ।

जिनमें (शत्रुदेशों में) रथ-सेना के पहियों के संचार से समस्त पर्वतों के मूल (नीचे के भाग) चूर-  
चूर किये गए हैं । जिनमें घोड़ों की सेनाओं की अत्यन्त तीक्ष्ण टापों से उड़ी हुई धूलि-समूह द्वारा समस्त  
पातालमूल (अधोलोक के नीचे भाग) पूरित (व्याप्त) किये गए हैं । जिनमें हाथियों के समूह की सूँढ़ों के  
विस्तार से समस्त विशाल अटवियों के वृक्ष-समूह उखाड़े गए हैं और जिनमें वीर सैनिकों के भुजारूपी दण्डों  
से समस्त प्राकारों (कोटों) के घुमाव तोड़े गए हैं । प्रसङ्गानुवाद—अयानन्तर 'रत्नशिखण्ड' ने कहा—हे  
नवीन अपराधों के पात्र 'कन्दलविलास' विद्याधर ! एक समय राजदरबार में स्थित हुए उस ऐसे कलिङ्ग  
देशाधिपति सुदन्त महाराज के समक्ष, जो सात समुद्ररूपी रत्नमयी करघोनी के पात्र पृथिवीमण्डल का वैसा  
प्रतिपालन कर रहा था जैसे रत्नाभरण-विभूषित कुलवधू प्रतिपालन की जाती है । स्वाभाविक दया से सारस  
हृदयवाले जिसने धर्मरूपी अमृत के रसास्वादन की उत्कट अभिलाषा के कारण सांसारिक सुखों का उदय दूर  
कर दिया है । जिसका साम्राज्यरूपी ग्रहाभिनिवेश (भूतपिशाच की लीनता) निम्नप्रकार के उत्कृष्ट विचार  
से शिथिल हो गया है । 'यह शरीर गूथ (मल) से भरे हुए घटसरीखा है, जो कि बाह्य स्नानादि प्रयत्नों  
द्वारा प्रक्षालन किया हुआ भी, अपना स्वभाव (अपवित्रता) नहीं छोड़ता । विषयों के भोग की मधुरता  
प्राणियों के ऊपर वैसी सांसारिक दुःखरूपी परशु के पातन (गिराने) के निमित्त है जैसे अधस्तनकाष्ठ (लकड़ी  
के ऊपर रखी हुई लकड़ी) परशु के पातन के निमित्त होता है । इस प्रकार जानते हुए भी मूढबुद्धिवाले राजा  
लोग व्यभिचारिणी स्त्री-सरीखी इस राज्यलक्ष्मी द्वारा, जिसने अनुभव काल में बाह्य मनोज्ञ आदम्बर प्रकट  
किये हैं और जो परिणाम (उत्तरकाल) में विरस (दुःख देनेवाली) है, किस प्रकार ठगाए जाते हैं ?

इसी प्रकार जो 'स्त्रीजन की सड़े हुए कूष्माण्डफल-सरीखा केवल त्वचा से मनोज्ञ प्रतीत होनेवाला'  
विचार रहा है एवं निम्नप्रकार के निर्दोष उपदेश से जिसका मोहुरूपी जाल छिन्न भिन्न किया जा रहा है—  
'समस्त विश्व का भरण-पोषण करनेवाले राजाओं में निश्चय से कौन ऐसा राजा है ? जो यमराज के नगर में

१. निह्लमिदं लिख्यं इति ? मन्त्राद्ययः कर्षकाः क्षेपयन्ति तान् राजा प्रयुङ्क्ते—'प्रतिपालयतः' इत्यर्थः ।

श्वरेषु विशांपतियों न विवेश कीनाशनगरम्, यं चेयं निसर्गचंपला न तत्पात्र लक्ष्मीः, येन सभं जयामेयं भूमिः, यस्मै न बुद्धोह प्रयत्नपरिपालितोऽपि स्त्रीलोकः, यस्माद्वक्त्रहे न जन्मजराभरणवर्णः, यस्य न बभूवुराधिराक्षस्यः, यस्मिन् लेभिरे गोचरतां संसाररग्निसमुत्थानोल्लोलाः प्रायेण बुद्धानसज्जवालाः<sup>१</sup> इत्यनाबीनवोपदेशविशोभमाणमोहपाशस्य चित्ततन्म्यात्मनो विभवं परलोकवाचलोकप्रतिसरमिवाकलयतः 'हंहो सरसापराधगोचरलेचर, एकदा प्रणामोन्मुखलेखलंघनसीमुखमण्डन-चनधुपुणरसलोहितकरे विकचनिचुलमञ्जरीजालशेखरितशंखशिरोवृषवि सिन्दूरपरागपिञ्ज<sup>२</sup>रितमुरवारणकुम्भस्थले हरि-रोहिणीवर्णिजतमगनमनाङ्गनाकपोलशाशिनि प्रवालाङ्कुरोत्करनिर्गोर्ध्वचक्रवाले रविकान्तशिलासंचारितबह्वर्चति<sup>३</sup> नि तमिन्नरजस्वलतया पुरस्ताद्वपसरन्तीषु नक्षत्रपङ्क्तिषु रक्ताम्बरशोभाभि व विभ्राणे अनवरतलचरसहचरीकरविकीर्णमाग-रक्तचन्दनद्वयद्विगुणशोभिन् सति सचिदुबिम्बे, नृपतिजनोदाहरणकथास्त्रिव विशालतां गतासु विभु, निर्भुक्तनोतनिचोलेष्विव

प्रविष्ट नहीं हुआ ? कौन ऐसा नरेश है ? जिसे इस स्वभाव-वञ्चला लक्ष्मी ने नहीं छोड़ा ? कौन ऐसा पृथिवीपति है ? जिसके साथ इस पृथिवी ने प्रस्थान किया ? कौन ऐसा राजा है ? जिससे प्रयत्नपूर्वक भरण पोषण किये हुए भी स्त्री-समूह ने द्रोह नहीं किया ? कौन ऐसा नरेश्वर है ? जिससे जन्म, वृद्धावस्था व मरण लक्षणवाला दुःख-समूह उत्तीर्ण हो गया ( दूर हो गया ) ? कौन ऐसा भूमिपति है ? जिसको मान-सिक व्यापारों रूपी राक्षसियाँ उत्पन्न नहीं हुईं ? कौन ऐसा भूपति है ? जिसके ऊपर प्रायः करके दुःखरूपी अग्नि की ज्वालाओं ने, जो कि संसाररूपी अरणि ( शमी काष्ठ ) से उत्पत्ति के कारण विरोप लपटोंवाली हैं, अधिकार नहीं जमाया ? जो अपनी विस्तृत राज्य सम्पत्ति को भी परलोक ( स्वर्गादि ) दणन के लिए यव-निका ( नाटक का परदा ) सरीखी निश्चय कर रहा है', कोट्टपाल ने प्रविष्ट होकर एक चोर को, जिसने नगर के नाई के प्राण लेकर उसका समस्त धन अपहरण किया था, लाकर दिखाया ।

किस वेला में कोट्टपाल ने चोर दिखाया ? एक समय जब प्रभात-वेला में सूर्यविम्ब निम्नप्रकार का हो रहा था । जिसकी किरण नमस्कार करने में उद्यत हुईं देव-तापसियों ( अरुन्धती-आदि ) के मुखों को ( अलङ्कृत—मुशोभित ) करनेवाले घने कुङ्कुमरस-सरीखीं लालिमायुक्त हैं । जिसने पर्वत गबंधी शिखर के विस्तृत पाषाण विकसित कदम्बमञ्जरी के रक्त पुष्प-समूह-सरीखे मुकुट-युक्त किये हैं । जिसने ऐरावत हाथी के गण्डस्थल सिन्दूर के चूर्ण-सरीखे पिञ्जरित ( पीतरक्त ) किये हैं । जो हरिरोहिण<sup>४</sup> ( लालचन्दन ) से लाल किये हुए विद्याधरियों के गालोंसरीखा शोभायमान हो रहा है । जिसने दिशा-समूह, प्रवाल की अङ्कुर-श्रेणियों से व्याप्त किये हैं । जिसके द्वारा सूर्यकान्तमणियों की शिलाओं पर अग्नि-वर्ति<sup>५</sup> ( बत्ती ) संचारित की गई है । जब नक्षत्र-श्रेणियाँ ( जिनमें अलङ्कार से स्त्रियों का आरोप किया गया है ) अन्धकार से रजस्वला ( अन्धकाररूपी धूल-युक्त व पक्षान्तर में पुष्पवती ) होने से सामने से भाग रही थी—अस्त हो रहीं थीं तब जो ( सूर्यविम्ब ) उनकी रक्ताम्बर ( लाल आकाश व पक्षान्तर में लाल साड़ी ) सरीखी कान्ति धारण कर रहा है । जिसकी लालिमा निरन्तर विद्याधरियों के हस्तों द्वारा फेंके हुए तरल रक्तचन्दन से दुगुनी हो गई है । इसी प्रकार जब दिशाएँ वैसे विशालता ( मृग, पक्षी, या वृक्ष विशेषों से युक्ता ) को प्राप्त हो रहीं थीं जैसे राजाओं की यशोगान कथाएँ विशाल ( विस्तृत या प्रसिद्ध ) होती हैं । जब प्रकट आकारवाले महलों के शिखर ऐसे मालूम पड़ते थे, मानों—उनका अन्धकाररूपी अँगारखा हट गया है ।

१. 'पिञ्जरस्तु पीतरक्तेष्वविभवापि पिञ्जरं शातकुम्भे ।'

२. 'हरिरोहिण' इति ह लि. ( क ) प्रती पाठः । 'हरिचन्दन' ।

३. वर्तिगगानुलेपित्यां दशायां दीपकस्य च । अपि भेषजनिमणिनयनाङ्गनलेखयोः ॥ १ ॥

प्रकटाकृतित्वं प्रास्तावशिक्षरेषु, क्षितोद्वरेष्विव राजहंसोपेत्यमानकोशेषु पौष्करेयकाननेषु, प्रफुल्लकमलकाननमधुपायमस्त इव मन्वन्मन्वन्सारिणि प्रवाति वंभातिके महति, प्रत्यावृत्तेषु च दशवक्षिणेषु द्विजेष्विव राजकुलानां सेवावसरेषु कृतास्थानस्य प्रविश्य तलवरः परिमुषितनगरनापितप्राणद्वविणसर्वस्वमेकमङ्गागरिकमानोयावर्षयत् । स राजा तमवलोक्य धर्मस्थीयानां मुखानि श्यलोकितः । धर्मस्थीयाः—देव, अनेन मलिनात्मना मलिम्लुबेनाद्वितीयं साहायमनुष्ठितमेकं तावद्वात्रिर्मृषितान्यच्च सुसुप्तमनुष्यहिंसा कृता । तवस्य पाटञ्चरस्य चकीवबारोहणोच्छिष्टशालान्निरराजिबन्धविडम्बनपूर्वकश्चित्रो वधः कर्तव्यो यथायं च नक्षत्रवाणिज्यो दशभिर्द्विप्रभिर्वा विवर्तनसूचिसृजति ।

राजा स्वगतम् 'अहो कष्टं खलु प्राणिनां क्षत्रगोत्रेष्वव्यमाभिर्भावः, यतो यदि न्यायनिष्ठरतया क्षोणीद्वराः क्षितिरक्षानु दक्षन्ते तदावश्यं पापोपनिपातः परलोकक्षतिसंपातश्च । तदुक्तम्—'नरकान्तं राज्यं बन्धनान्तो नियोगः' इति ।

अथ न दक्षन्ते वर्णाश्रमव्यवस्थाविलोपः कापुरुषतोल्सापश्च ।

तथाहि । क्षीयेतायं अगाल्लोकः क्षतरक्षः क्षितोद्वरैः । लक्ष्मीक्षयः क्षये तस्य किं राजत्वं च जायते ॥५२॥

जब कमल-वन वैसे हंस पक्षियों द्वारा सेवन किये जा रहे कोश ( मध्य भाग ) वाले थे जैसे राजालोग राजहंसों ( सामन्तराजाओं ) द्वारा सेवन किये जा रहे कोश ( धन-संपत्ति या राजखजाना ) वाले होते हैं और जब प्रातः कालीन वायु मन्द मन्द संचार कर रही थी, इससे ऐसी प्रतीति होती थी—मानों—प्रफुल्लित कमलवनों का मधुपान ( पुष्परस या मद्यपान ) करने से मत्त—उन्मत्त हुई है । जब सामन्त राज-समूह की सेवाओं के अवसर वैसे प्रत्यावृत्त ( व्यतीत ) हो रहे थे जैसे जिन्हें दक्षिणा ( दान ) दी गई है, ऐसे ब्राह्मण [ सन्तुष्ट हुए ] प्रत्या-वृत्त ( वापिस जानेवाले ) होते हैं । तदनन्तर प्रस्तुत सुदत्त महाराज ने उस चोर को देखकर [ समुचित न्याय करने के हेतु ] धर्मस्थीयों ( अपराधानुकूल दंडव्यवस्था करनेवाले धर्माधिकारियों ) के मुखों की ओर दृष्टिपात किया । तब धर्माधिकारियों ने कहा—हे राजन् ! इस पापी चोर ने अनीखा या बेजौड़ साहस ( लूटमार, हत्या व बलात्कार-आदि कुकृत्य ) किया है । क्योंकि एक तो इसने रात्रि भर चोरी की और दूसरे सोये हुए मनुष्य की हत्या कर डाली । अतः इस पाटञ्चर<sup>१</sup> ( चोर ) का गधे पर चढ़ाना व जूँटे सकोरों की श्रेणी बांधने की विडम्बना ( दुःख ) पूर्वक ऐसा चित्र वध करना चाहिए, जिससे यह, दश या बारह दिनों में प्राण-त्याग कर देवे ।

अथानन्तर प्रस्तुत सुदत्त महाराज ने अपने मन में निम्नप्रकार विचार करते हुए निश्चय किया । 'आश्चर्य है निस्सन्देह प्राणियों की क्षत्रियवंशों में यह उत्पत्ति कष्टप्रद है' क्योंकि यदि राजालोग न्याय की उग्रता से पृथिवी की रक्षार्थ हिंसा करते हैं ता निश्चय से उन्हें पाप का आगमन व परलोक (स्वर्गादि) की हानि का प्रसङ्ग होता है । क्योंकि नीतिकारों ने कहा है—'राज्य अन्त में नरक का कष्ट देता है और राज्याधिकार अन्त में बन्धन का कष्ट देता है ।' और यदि राजा लोग न्याय की उग्रता से पृथिवी की रक्षार्थ हिंसा नहीं करते (अन्यायियों को दण्डित नहीं करते) तो वर्णों (ब्राह्मण-आदि) व आश्रमों (ब्रह्मचारी-आदि) की मर्यादा (सदाचार) नष्ट होती है । एवं उनके ऊपर कायरता का आक्षेप होता है । उक्त बात को कहते हैं—यह लोक (पृथ्वीमण्डल) राजाओं द्वारा की हुई रक्षा से रहित होने से क्षण भर में नष्ट हो जाता है और लोक के नष्ट हो जाने पर सम्पत्ति नष्ट हो जाती है और सम्पत्ति नष्ट हो जाने पर राजापन कैसे रह सकता है ? ॥ ५२ ॥

१. तदुक्तं—सर्ववर्णाश्रमाचारविचारोचितचेतसः ।

दण्डवाचो यथा दोषं धर्मस्थीयाः प्रकीर्तिताः ॥ १ ॥

२. एकागरिक-मलिम्लुच-पाटञ्चर-नक्षत्रवाणिज्यका; चौरपर्यायाः—

तदसाध्यव्याधिपरिगृहीतवेहबन्धस्य राज्यस्य परित्याग एव स्वास्थ्यं नान्यथा' इत्यवधार्य ।

एषोऽहं मम कर्म शर्म हरते तद्बन्धनान्याल्लवैस्ते क्रोधाविबन्धाः प्रभाजनिताः क्रोधादयस्त्वग्रतात् ।

मिथ्यात्वोपबितासतोऽस्मि सततं सम्यक्त्ववान्संयमी बलः क्षीणकषाययोगतपसां कर्तेति मुक्तो यतिः ॥५३॥

इति च सुभाषितमात्मनि ते निधाय, गतेषु कतिपयेषु गणरात्रेध्वनुजस्य राज्यधियं समर्प्य, प्रतिपन्नजिह्वोचिताचरण-  
श्चतुर्धमाभ्यममशिष्यत् ।

अस्तीदानीं तस्यामेवैकान्तस्यामरमिथुनमान्यमानमणिमयकूटं सहस्रकूटं नाम निजमहिमावघोरितामरावती-  
चसतिर्वसतिः, या नयनीतिरिव नवभूमिका, योगस्थितिरेव विहितवृषभेश्वरावतारा, सांख्यजननेव कपिलतालयशालिनी,

अतः इस राज्य का त्याग ही वैसा श्रेयस्कर है जैसे असाध्य व्याधियों से चारों ओर से ग्रहण किये गये  
शरीर का त्याग श्रेयस्कर होता है । अन्यथा ( यदि राज्यश्री का त्याग नहीं किया जाता ) तो यथार्थ सुख प्राप्त  
नहीं हो सकता ।

तदनन्तर प्रस्तुत सुदत्त महाराज ने अपने मन में निम्न प्रकार का सुभाषित श्लोक धारण किया ।  
कर्म ( ज्ञानावरण-आदि ) मेरा आत्मिक सुख नष्ट करते हैं और कर्मबन्धन आसवों ( कषायादि कर्मों के  
आगमन द्वारों ) के कारण होते हैं । एवं आस्रव, क्रोध, मान, माया व लोभरूप कषायों के अधीन हैं, और  
क्रोधादि कषाय, प्रमादों से उत्पन्न होते हैं तथा प्रमादों द्वारा उत्पन्न हुए क्रोधादि, मिथ्यात्व से वृद्धिगत हुए  
अव्रत ( हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील व परिग्रह ) से होते हैं । इसलिए प्रत्यक्ष प्रतीत हुआ मैं [ उन कर्मबन्धनों के  
नष्ट करने के लिये ] सम्यग्दृष्टि, संयमी, प्रमादरहित, कषायों का शय करनेवाला, धर्मध्यान व तपश्चर्या  
करनेवाला एवं मोक्षमार्गी ऐसा दिग्गम्बर तपस्वी होता हूँ ॥५३॥

तत्पश्चात् उसने कुछ रात्रि-समूह के व्यतीत हो जाने पर अपने छोटे भाई के लिए राज्यलक्ष्मी  
समर्पण करके दिग्गम्बर मुद्रा के योग्य आचरण स्वीकार करते हुए मुनि-आश्रम में प्रवेश किया । [ हे 'कन्दल-  
विलास' नाम के विद्याधर ! ]

उसी उज्जयिनी नगरी में देव-देवियों द्वारा पूजने योग्य मणियों के शिखरों वाली और अपनी महिमा  
से अमरावती ( स्वर्गपुरा ) के प्रासादों को तिरस्कृत करनेवाली सहस्रकूट नाम की वसति ( प्रासाद या  
जिनमन्दिर ) है । जो वैसी नवभूमिका या पाठान्तर में नवभूका<sup>१</sup> ( नवीन भूमि वाली ) है जैसे नयों की नीति  
नवभूमिका<sup>२</sup> या नवभूका ( नौ भेद वाली ) होती है । जो वैसी विहित वृषभेश्वरावतारा<sup>३</sup> ( वृषभ जिन  
के अवतरण वाली ) है जैसे योगस्थिति<sup>४</sup> ( नैयायिक व वैशेषिक के दर्शन ) विहित वृषभेश्वरावतारा ( शंभु  
के अवतार वाली ) होती है । जो वैसी कपिल-उतालय-शालिनी<sup>५</sup> ( बन्दरों व लतागुहों से सुशोभित ) है, जैसे

१. 'नवभूका' इति ह. लि. सटि. ( ख ) प्रती पाठः ।

२. नयनीतिर्वविधा—नैगमस्त्रिविधो द्रव्यपर्यायोभयभेदेन, संग्रहव्यवहारादयश्च षड्भेदाः ।

ह. लि. स. टि. प्रति ( घ ) से संकलित—

३. वृषभेश्वरः शंभुराद्वितीर्थकरश्च ।

४. नैयायिक वैशेषिकप्रयोगाः ।

५. कपिलदेवतालयेन शालते इत्येवं शीला, पक्षे मर्कटैः लतागुहैः शालिनी शोभमाना ।

अमरगुरुभारतीय निवारितपरलोकदर्शना, भीमासेव निरूप्यमाणनियोगभावनादिप्रपञ्चा, पिटकत्रयपद्धतिरिव योगाचार-गोचरा, महापुरुषवैजयं स्थिराधिष्ठाना, सत्सन्धिचक्रप्रयुक्तिरिव सुघटितसन्धिः, अभिनवविनासिनीय सुकुतूहलविलोकना, कुचुमारविषय बहुविस्मयावहा, विजयसेनेव बाहुवलिविदिता, रूपगुणनिकेव सुपाशर्गता, कुबेरपुत्रीय यक्षमिथुनसनाथा, नन्दवनलक्ष्मीरिवाशोकोरहिणीपेशला, शंभुसमाधिचिह्नसंवेलेव प्रकटरतिजोवितेया, सुकविकृतिरिव चित्रबहुला, मुनि-

सांख्यजनता कपिलता-लय-शालिनी ( कपिल मुनि में लय से होने वाली स्वरूप प्राप्ति से सुशोभित ) होती है । जो वैसी निवारित परलोकदर्शना<sup>१</sup> ( मिथ्यादृष्टियों के मत्तो को निवारण करने वाली ) है जैसे अमरगुरुभारती ( बृहस्पति का दर्शन ) निवारितपरलोकदर्शना ( परलोक ( स्वर्गादि ) की मान्यता को निराकरण करने वाली ) होती है । जो वैसी निरूप्यमाणनियोगभावनादिप्रपञ्चा ( नियोग—चरणानुयोगादिप्रश्न व दर्शन-विशुद्धि-आदि षोडश कारण भावनाओं के विस्तार को निरूपण करने वाली ) है, जैसे भीमासा<sup>२</sup> ( भीमासक-दर्शन ), निरूप्यमाणनियोगभावनादिप्रपञ्चा ( नियोग व भावनारूप वाक्यार्थ के विस्तार को निरूपण करने वाली ) होती है । जो वैसी योग-आचार-गोचरा<sup>३</sup> ( योग ( आप्त, आगम व पदार्थों के यथार्थ ज्ञान से व्याप्त हलन-चलनरूप आत्मप्रदेश ) व आचार ( संचित कर्मों के क्षय का कारण व भविष्यत् कर्मों के आगमन को रोकने में कारण संयमधर्म ) की पद्धति है, अथवा योग ( धर्मध्यान व शुक्लध्यान ) तथा आचार ( सम्यग्चारित्र्य की पद्धति है । अर्थात्—जो धर्मध्यानी, शुक्लध्यानी व चारित्र्यनिष्ठ महर्षियों से व्याप्त है, जैसे पिटकत्रय-पद्धति ( धर्म, संघ या संज्ञा तथा ज्ञान ये बौद्ध-दर्शन में पिटकत्रय हैं ) योगाचार गोचरा ( ज्ञानाद्वैतवादी बौद्धों से माननीय ) होती है । जो वैसी स्थिर-अधिष्ठाना ( निश्चल आचार वाली या स्थान वाली ) है, जैसे महापुरुषों की मित्रता स्थिराधिष्ठाना ( चिरस्थायिनी ) होती है । जो वैसी सुघटितसन्धि<sup>४</sup> ( अच्छी तरह रची हुई मिलापवाली ) है, जैसे प्रशस्त सचिव<sup>५</sup> ( मन्त्री ) की सन्धि-प्रयुक्ति ( सामनीति का उपयोग ) सुघटित सन्धि ( अच्छी तरह से तैयार किमे हुए मैत्री के विधानवाली ) होती है । जो वैसी सुकुतूहल विलोकना ( कौतुक-जनक दर्शनवाली ) है जैसे नवीन वेश्या सुकुतूहलविलोकना ( उत्तम नेत्रोवाली या कामी पुरुषों के लिए श्लाघनीय दर्शनवाली ) होती है । जो वैसी बहुविस्मयावहा ( विशेष आश्चर्य जनक पदार्थों ( चित्रादि ) को धारण करनेवाली ) है, जैसे कुचुमार<sup>६</sup> विद्या ( इन्द्रजालिया की कला ) बहुविस्मयावहा ( दर्शकों के चित्त में विशेष आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली ) होती है ।

जो वैसी बाहुवलिविदिता<sup>७</sup> ( जहाँ पर बाहुवलिस्वामी केवली चित्र-ललित ) है, जैसे विजयसेना

१. बृहस्पति मने परलोको नास्ति, पक्षे परेषां मिथ्यादृष्टीनां मतानि यत्र वायन्ते ।
२. भीमासकमते नियोगभावनावाक्यार्थः, स्वपक्षे चरणानुयोगादिप्रश्नः दर्शनविशुद्ध्यादिकाः भावनाः ।
३. योगः आसागमपदार्थयास्यत्मानुविद्धसपरिस्वन्दात्मप्रदेशः, उपात्तागामिकर्मक्षयप्रतिबन्धहेतुराचाराः ।  
अथवा—योगे ध्याने द्वे, आचारः तयोः पद्धतिः, पश्चान्तरे तु योगाचारः ज्ञानाद्वैतवादी ।
४. धर्मः संघः ज्ञानमिति पिटकत्रयं । अथवा धर्मं संज्ञाज्ञानानि इति पिटकत्रयं ।
५. सन्धियौनीं मुरंगायां नद्यां श्लेषमेदयोः । 'सन्धिरल्लेखे' 'सन्धिनंविषहो यानमित्यमरः' ।
६. तदुक्तं—संपत्तीः स्वामिनः स्वस्य विपत्तोत्तदवरातिषु यः साधयति बुद्धयैव तं विदुः सचिवं वृषाः ॥ १ ॥
७. कुचुमारः अथवा पाठान्तरं कंचुमारः कुहविलोपाध्यायः । ६० लि० सटिप्पण प्रतियों से संकलित—सम्भावक
८. बाहुवलीश्वरः केवली च ।
९. विजयो जये पाथे विमाने विजयोमातस्तत्स्थोस्तिथावपि ।



मतगततिरिच चरणकरणानन्दिनी, भरतपदवीच विविधलयनाट्याडम्बरा, पुरंदरपुरीच सन्निहितैरावता, हरपरिषद्भासीन-  
सौरभेया, शिशिरगिरिवरीच निलोनोपकण्ठकण्ठीरवा, मन्थानावलतटीच रमोपशोभिता, लक्ष्मण्यसंस्थेच प्रतन्त्रित-  
कुसुमशरा, सुरसेलाटनिरिच सबिबबिबबन्ममडला, पाण्ड्यमुद्रेच शकुलियुगलाङ्गुला, सञ्छकुनसंपत्तिरिच पूर्णकुम्भा-  
भिरामा, कंटभारातितनुरिच कमलाकरसेविता, समवसरणसंभेच प्रसाधितसिंहासना, अजडाशयानुगतपि जडनिधिमती,

( गौरी-पार्वती की सेना ) बाहुवलिबिदिता ( श्रोमहादेव ईश्वर से अधिष्ठित ) होती है । जो वैसी सुपाश्वर्गता<sup>१</sup> ( पाश्वर्गनाथ तीर्थङ्कर से सुशोभित ) है, जैसी रूपगुणनिका<sup>२</sup> ( चित्रकर्म ) सुपाश्वर्गता ( समीप म वृत्तविशेष वाली या चित्रलिखित चन्द्रसूर्य विम्बवाली ) होती है । जो वैसी यक्षमिथुनसनाथा ( चित्र-लिखित कुवेरो के जोड़ों से सहित ) है जैसी कुवेरपुरो यक्षमिथुनसनाथा ( यक्षजाति के देवों के जोड़ों ( यक्ष-यक्षिणियों ) से सहित ) होती है । जो वैसी अशोकरोहिणी<sup>३</sup> पेशला ( चित्र-लिखित अशोक राजा व रोहिणी रानी से मनोज्ञ ) है, जैसे नन्दनवन-लक्ष्मी अशोक रोहिणी पेशला ( अशोक वृक्ष व रोहिणी वृक्षों से मनोज्ञ ) होती है । जो वैसी प्रकटरति-जोवितेशा<sup>४</sup> ( जहाँपर प्रद्युम्नस्वामी चित्र-लिखित है ) है जैसे "शंभुसमाधिबिध्वंसबेला ( रुद्र के ध्यान को विध्वंस करने का समय ) प्रकटरतिजोवितेशा ( कामदेव को प्रकट करने वाली ) होती है । जो वैसी चित्रबहुला<sup>५</sup> ( चित्र-सृष्टिवाली ) है, जैसे उत्तम कवि की काव्य-रचना चित्रबहुला ( छत्र, मुरजबन्धादि की बहुलता-युक्त ) होती है । जो वैसी चरणकरणानन्दिनी<sup>६</sup> ( चरणानुयोग व करणानुयोग संबंधी शास्त्रों से आनन्द देनेवाली ) है जैसे मूर्तिमतगत ( नास्तिक-मत व कामसूत्र ) चरण-करण-आनन्दिनी ( चरण ( भक्षण , व कर्ण ( उत्फुल्ल बिजृम्भादि ) से आनन्ददायिनी ) होती है । जो वैसी विविधलयनाट्याडम्बरा ( नाना भाँति के संगीत-लय के साथ नृत्य के विस्तार वाली ) है, जैसे भरतमुनिपदवी ( भरतमुनि का नाट्यशास्त्र ) विविधलयनाट्याडम्बरा नानाप्रकार को लयों के साथ नृत्य का विस्तार वर्णन करनेवाली ) होती है ।

अब शास्त्रकार पुरन्दर<sup>७</sup> इत्यादि विशेषणों से प्रस्तुत वसंतिका की चित्रलिखित स्वप्नावलि ( १६ स्वप्नों ) का वर्णन करते हैं—जो वैसी सन्निहितैरावता ( चित्र-लिखित ऐरावत हाथीवाली ) है जैसे इन्द्र-नगरी सन्निहितैरावता ( निकटवर्ती ऐरावत हाथी-युक्त ) होती है । जो वैसी आसीन सौरभेया ( चित्र-लिखित शुभ्र वृषभ वाली ) है जैसे हरपरिपद ( श्रो शिव की समा ) आसीन सौरभेया<sup>८</sup> ( वृषभ-नदिया की स्थिति वाली ) होती है । जो वैसी निलोनोपकण्ठकण्ठीरवा ( समीप में चित्रलिखित सिंहवाली ) है जैसे हिमालय की गुफा निलोनोपकण्ठ-

१. पाश्वर्गतां चित्रकर्मणि वृत्तविशेषाः, तीर्थङ्करविशेषागतं च ।

२. चित्रकर्मणि समीपे चन्द्रसूर्यविम्बादिचित्रलिखिताः ।

३. अशोकतटः, रोहिणीवृक्षः पक्षे अशोकरोहिणी यत्र चित्ररूपं ।

४. अशोकवृक्षः, राजा च रोहिणीवृक्षः राज्ञी च ।

५. प्रकटः कामो यत्र, पक्षे प्रद्युम्नस्वामी चित्रलिखितो यत्र ।

६. रुद्रः ।

७. चित्रसर्गः, पक्षे छत्रमुरजबन्धादिः ।

८. चरणं भक्षणं कर्णं उत्फुल्लबिजृम्भादिकं, चरणकरणे आगमविशेषो ।

९. वार्तिकमतं कामशास्त्रं च ।

१०. पुरन्दर इत्यादिना चित्रालिखितां स्वप्नावलीं वर्णयति ।

११. वृषभः ।

उन्मीलिताहिलोकापि सकलजनोपभोग्या, अहोमशालापि प्रत्यक्षहुतहुताशना, निःस्पृहोपभोग्यापि समणिनिचया, विहित-मर्यादितारापि प्रवर्तितवेवालयः ।

कण्ठीरवा ( समीपवर्ती सिंहवाली ) होती है । जो वैसी 'रमोपशोभिता ( चित्रलिखित लक्ष्मी से सुशोभित ) है जैसे सुमेरु पर्वत की तटी रमोपशोभिता ( स्त्रियों से मण्डित ) होती है । जो वैसी प्रलम्बितकुमुमशरा ( चित्र-लिखित लटकी हुई पुष्पमालाओं वाली ) है जैसे स्रक्पण्यसंस्था ( फूलमालाओं के बँचने का स्थान ) प्रलम्बित कुमुमशरा ( लटकी हुई फूल-मालाओं से युक्त ) होती है । जो वैसी सविधविधुब्रध्नमण्डला ( समीप में चित्र-लिखित चन्द्र व सूर्य मण्डलवाली ) है जैसे सुमेरुपर्वत की तटी सविधविधुब्रध्नमण्डला ( समीपवर्ती चन्द्र व सूर्य मण्डलवाली ) होती है । जो वैसी शकुलियुगल-अङ्किता ( चित्र-लिखित मछलियों के जोड़ा वाली ) है जैसे पाण्डुराजा की मुद्रिका ( अँगूठी ) शकुलियुगल-अङ्किता<sup>१</sup> ( मत्स्य चिह्नवाली ) होती है । जैसे प्रशस्त शकुन-सम्पत्ति ( लक्ष्मी ) जल-पूर्ण घट के दर्शन से मनोज्ञ होती है वैसे ही जो चित्र-लिखित जल-पूर्ण घट के दर्शन से मनोज्ञ है । जैसे श्री विष्णु की शरीर-सम्पत्ति 'कमलाकर-सेविता ( लक्ष्मी के करकमलों से सेवा की हुई ) होती है वैसे जो कमलाकर-सेविता ( चित्र-लिखित सरोवर वाली ) है । जैसे समवसरणसभा प्रसाधित सिंहासना ( सिंहासन से अलङ्कृत ) होती है वैसे जो प्रसाधित सिंहासना ( चित्र-लिखित सिंहासन से मण्डित ) है<sup>२</sup> ।

अब विरोधाभास अलङ्कार से शेष स्वप्नावली का निरूपण करते हैं—जो अजलाशय-अनुगता<sup>३</sup> ( चतुर अभिप्रायवाली ) होकर के भी जड़ निधिमती ( मूर्खता की निधि ) है । यहाँ पर विरोध प्रतीत होता है, क्योंकि जो चतुर अभिप्राय से युक्त होगी, वह मूर्खता की निधि कैसे हो सकती है ? इसका समाधान यह है कि श्लेषालंकार में ड और ल एक समझे जाते हैं, अतः जो अजलाशय-अनुगता ( तालावरूप नहीं ) है और अपि ( निश्चय से ) जलनिधिमती ( चित्र-लिखित समुद्र-युक्त ) है । जो उन्मीलिताहिलोका<sup>४</sup> ( प्रकट हुए सर्प-समूहवाली ) होकर के भी सकलजनोपभोग्या ( समस्तजनों द्वारा सेवन करने योग्य ) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जहाँ पर सर्पों का समूह प्रकट होगा वहाँ पर समस्त जन कैसे निवास कर सकते हैं ? इसका परिहार यह है कि जो उन्मीलित अहिलोका ( प्रकट हुए चित्र-लिखित नागेन्द्र-अवन वाली ) है एवं जो निश्चय से समस्त मानवों द्वारा सेवन करने योग्य है । जो अहोमशाला ( होमशाला न ) होकर के भी प्रत्यक्षहुत<sup>५</sup> हुताशना ( जहाँ पर प्रत्यक्ष में अग्नि में हवन किया गया है, ऐसी ) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो होमशाला नहीं है, वहाँ पर प्रत्यक्ष में अग्नि में हवन करना कैसे संभव हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो सहस्रकूट मन्दिर होने के कारण होमशाला नहीं है एवं निश्चय से जो प्रत्यक्ष हुतहुताशना ( प्रत्यक्ष प्रतीत हुई चित्र-लिखित अग्नि-ज्वाला वाली ) है । जो निःस्पृह-उपभोग्या ( कामना-शून्य या सांसारिक बन्धन-मुक्त साधु-पुरुषों द्वारा सेवन करने योग्य ) होकर के भी समणिनिचया<sup>६</sup> ( रत्नराशियों से युक्त ) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो निःस्पृह साधुपुरुषों द्वारा सेवन योग्य होगी, वह रत्नराशि से युक्त कैसे हो सकती है ? इसका समाधान यह है कि जो

१. रमा लक्ष्मीः स्त्री च । २. तटी—कटणी ।

३. पाण्डुराजः मुद्रिकायां मत्स्यचिह्नं भवति ।

४. लक्ष्मीहस्त, पक्षे सरोवरं चित्रे लिखितं ।

५. श्लेषोपमालंकारः ।

६. दशाशयप्राप्ता ।

७. प्रकटितनागाश्रया ।

८. लिखितरत्नसमूहा—रत्नराशिः लिखिता ।

समुद्र ।

८. दत्ता लिखिता अग्निज्वाला ।

यत्र चाभिषेकसलिलेषु कलषता, मलयजेषु जडघर्षणम्, अक्षतेषु मुशलाभिघातः, अकपुष्पेषु गुणविमुखता, चरसं-  
संकरः, प्रदीपेषु मलिनोद्गारः, धूपधूपेष्ववसानवैरस्यम्, फलस्तम्बकेषु पलाशोपरोधः, कुमुमाञ्जलिषु विनिपातः, स्तुतिषु पर-  
लोकप्रार्थनम्, अपेषु धूममन्त्रप्रयोगः, प्रसंख्यानेषु देहसत्ता, अगुरुबहुनशालाजिरेषु मलीमसमुखत्वम्, मुनिबुधमंगुणविजृम्भणम्,

निःस्पृहों ( कामना-शून्य महापुरुषों ) द्वारा सेवनोय है और निश्चय से जो समर्पितचिया ( चित्र-लिखित रत्न-  
राशि-युक्त ) है और जो विहित-मर्त्य-अवतारा ( मनुष्यों के आगमन वाली ) होकर के भी प्रदर्शित देवालय  
( देवों का स्थान प्रदर्शित करनेवाली ) है । यह भी विरुद्ध है, क्योंकि जो मनुष्यों का आगमन स्थान होगा  
वह देवों का स्थान कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो विहितमर्त्यावतारा ( मनुष्यों के आगमन  
वाली ) है और निश्चय से जो प्रदर्शितदेवाल्या ( चित्र-लिखित स्वर्ग-विमान को प्रदर्शित करनेवाली ) है ।'

जहाँ पर कलषता\* ( कर्पूर-आदि की मिश्रता ) अभिषेक संबंधी जलों में थी परन्तु मनुष्यों के हृदयों में  
कलषता ( राग ) नहीं थी । जहाँ पर मलयागिर चन्दनों में जडघर्षण ( श्लेष में ड और ल का अभेद है; अतः  
जल-घर्षण—जल में पीसना ) था परन्तु मनुष्यों में जड-घर्षण ( जड़ता—मूर्खता से कूटे जाने का कष्ट ) नहीं था ।  
जहाँपर मुशलाभिघात ( मूसलों से कूटना ) चाँवलों में था परन्तु मनुष्यों में मुशलाभिघात ( अनेक  
प्रवृत्ति से मूसलों द्वारा दण्डित किया जाना ) नहीं था । जहाँ पर पुष्पमाला के पुष्पों में गुणविमुखता  
( तन्तु-गुम्फिता ) थी परन्तु मनुष्यों में गुण-विमुखता ( ज्ञानादि गुणों से विमुखता—पराङ्मुखता ) नहीं  
थी । जहाँ पर रससंकरता\* ( माधुर्य-आदि रसों की मिश्रता ) चरद्रव्यों ( मोदकादि नैवेद्य पदार्थों ) में थी  
परन्तु मनुष्यों के हृदयों में रससंकरता ( राग ) नहीं थी । जहाँ पर मलिनोद्गार\* ( कृष्ण कज्जल का वमन )  
दीपकों में था, परन्तु मनुष्यों के हृदयों में मलिनोद्गार ( दोषों का उदय ) नहीं था । जहाँ पर अवसान वैरस्य  
( अन्त में विरसता ) धूप के धूमों में था परन्तु मानवों में अवसान वैरस्य ( मृत्यु के अवसर पर पीड़ा ) नहीं था  
अथवा अकाल मृत्यु का कष्ट नहीं था । जहाँपर पलाशोपरोध ( पलाशों—पल्लवों से सहित ) फलों के गुच्छों में  
था । अर्थात्—जहाँपर फलों के गुच्छे कोमल पत्रों से मण्डित थे एवं जहाँपर मानवों में भी पलाशोपरोध  
( राक्षसों का निवारण ) था । अर्थात्—जहाँ पर मनुष्यों में कोई भी मांसभक्षी नहीं था ।

जहाँ पर विनिपात\* ( अवपात—नीचे भूमि पर गिरना ) पुष्पाञ्जलियों में था परन्तु मनुष्यों में  
विनिपात ( दैवत-व्यसन—कुभाग्योदय से उत्पन्न होनेवाला आकस्मिक कष्ट ) नहीं था । जहाँ पर परलोक-  
प्रार्थन ( स्वर्गलोक को इच्छा ) स्तुतियों में था परन्तु मनुष्यों के हृदयों में परलोक-प्रार्थन ( शत्रुता की  
भावना ) नहीं था । जहाँ पर गूढमन्त्र-प्रयोग ( एकान्त में मन्त्रों का उच्चारण ) जपों में था परन्तु मनुष्यों

१. स्वर्गविमाना ।

२. विरोधाभासासंकारः—ह० लि० सटि० ( ख ) प्रति से संकलित—सम्पादक

३. कर्पूरादिमिश्रितत्वात् मिश्रता, न तु हृदयेषु रागः ।

४. मिश्रता, न तु हृदयेषु रागः ।

५. 'मलिनं कृष्णदीपयोर्मलिनो रजःस्वलायाम्' ।

६. राक्षसनिवारणं, मांसभक्षी कश्चिन्नान्ति पक्षे पत्रसहितः फलगुच्छाः वर्तन्ते । ह० लि० ( ख ) प्रति से संकलित—

„ पलाशो राक्षसः पल्लवेषु यश०-पञ्जिका से—संकलित

७. विनिपातस्तु दैवतं व्यसनमवपातवच ।

८. गूढं रहः संवृतयोः देवादिषाधने बढागे गुप्तवाचे च ।

प्रसूनोपहारेषु शिलीमुखसंपातः, पटत्रेषु कराहतिः, नमसितेषु पदबन्धः, रङ्गबल्लिषु परभागकल्पनम्, पतिचरित्रेषु विग्रहदण्डश्रुतिः, सौपानेषु विषमता, देहलीषु लङ्घनापराधः, सुपाटीषु करग्रहणम्, अररेशु द्विषामाधः, शास्त्रेषु परद्रवणोपश्रवणम्, उपन्यासयोग्यासु विग्रहवादाः, पर्वक्रियासु वर्णसंकीर्णता, विनयविनयनेषु भ्रुकुटिकरणम्, वातापनेषु बहुभागता, केतुकाण्डेषु स्वभावस्तब्धत्वम्, वैजयन्तीषु परप्रणयता, मणिवितानेषु गुणनिगूहनम्, रजनिमुखेषु गलग्रहोपवेशः, शकुनावासेषु विलयविलसितम्, लिपिकरेषु चाञ्जनोपाजनम् ।

में गूढमन्त्र प्रयोग<sup>१</sup> ( गुप्तमन्त्रों से प्रयोग—उच्चाटन-आदि कर्म करना ) नहीं था । जहाँ पर धर्मध्यानों में देह-सन्नता (शारीरिक कष्ट) थी परन्तु मनुष्यों में देहसन्नता<sup>२</sup> ( शारीरिक पीड़ा ) नहीं थी । जहाँ पर मलीमसमुखता (कृष्णता—मलिनता) अगर, अग्नि व गृहाङ्गणों में थी परन्तु मानवों के 'हृदयों में मलीमसमुखता (दुष्टता) नहीं थी । जहाँ पर धर्मगुण-विजृम्भण' (धर्म—प्राणिरक्षा-आदि व गुण-विजृम्भण—ज्ञानादि प्रशस्त गुणों का विस्तार) मुनियों में था परन्तु योद्धाओं में धर्मगुणविजृम्भण ( वनुष पर डोरी का आरोपण ) नहीं था । जहाँ पर शिली-मुखसंपात<sup>३</sup> ( भीरों का पतन ) पुष्पोपहारों में था, परन्तु संग्राम में शिलीमुख-संपात ( वाणों का प्रक्षेप ) नहीं था । जहाँ पर कराहति ( हस्तों से ताड़न ) मृदङ्गों या नगाड़ों में थी, परन्तु मनुष्यों में कराहति ( विशेष राज्य टेक्स से पीड़न ) नहीं थी ।

जहाँ पर पदबन्ध (श्लोकों के चरणों का गुम्फन) नमसितों<sup>४</sup> (नमस्कारों) में था परन्तु मनुष्यों में पदबन्ध ( अन्याय करने से पैरों का बन्धन ) नहीं था । जहाँ पर परभाग<sup>५</sup> कल्पन ( शोभा करना ) रङ्गबल्लियों ( नाट्य-भूमियों या चित्र-रचनाओं ) में था, परन्तु जहाँपर पर-भागकल्पन ( शत्रुओं को धन की प्राप्ति या शत्रुओं का उदय ) नहीं था । जहाँ पर विग्रहदण्डश्रुति ( शारीरिक कष्ट-सहन की प्रतिज्ञा ) मुनियों के चरित्र-पालन में थी परन्तु मानवों में विग्रहदण्डश्रुति ( युद्ध और तीक्ष्ण दण्ड विधान का श्रवण ) नहीं था । जहाँ पर विषमता ( असमानता ) सीढियों में थी; परन्तु मनुष्यों में विषमता नहीं थी । जहाँ पर लङ्घनापराध ( लाँचने का दोष ) देहलियों में था परन्तु मनुष्यों में लङ्घनापराध ( कड़ाका करने या तिरस्कार करने का दोष ) नहीं था । जहाँ पर कर-ग्रहण ( हाथों से उठाना व धरना ) पुस्तकों में था परन्तु मनुष्यों में कर-ग्रहण ( दान-ग्रहण ) नहीं था । जहाँ पर द्विषामाध ( खोलना ) अररों<sup>६</sup> ( किवाड़ों ) में था, परन्तु जनता में द्विषामाध ( वैमनस्य ) नहीं था । जहाँ पर दूषणोपश्रवण ( श्रुतिकटु व अश्लील-आदि काव्य दोषों ) का श्रवण काव्य-शास्त्रों में था परन्तु मनुष्यों में परद्रवणोपश्रवण ( दूसरों की अपकीर्ति या अपवाद की प्रतिज्ञा ) नहीं था । जहाँ पर विगृह्यवाद (समासपूर्वक कथन) उपन्यास-योग्या<sup>७</sup> में था । अर्थात्—नीतिशास्त्रों या वाक्यों का अन्यास समास पूर्वक होता था परन्तु मनुष्यों में विगृह्यवाद—संग्रामवाद नहीं था । जहाँ पर वर्णसंकीर्णता<sup>८</sup> ( स्तुतियों की मिश्रता ) पर्वक्रियाओं ( उत्सव-दिनों ) में थी परन्तु मानवों में वर्णसंकरता नहीं थी । जहाँ पर भ्रुकुटिकरण ( मोहों का चढ़ाना ) शिष्यों की शिक्षाओं में था परन्तु मनुष्यों में युद्ध-निमित्त भ्रुकुटि चढ़ाना

१. 'प्रयोगे कर्मणे पुंसि प्रयुक्ते च निदर्शने' इति विश्वः । ,, 'गूढं रहसि गुप्ते च' इति विश्वः ।

२. पीडा । ३. न तु सुभटेषु ।

४. धर्मः स्वावस्त्रियां पुण्ये धर्मो न्यामस्वभावयोः । उपमायां यमाचारवेदान्तेऽपि धनुष्यपि ॥१॥ इति विश्वः ।

गुणो ऋषावित्त्वादिर्विवादिहरितादिषु । सूदेऽग्रहाने सन्ध्यादौ रज्जौ गोव्यां वृकोदरे इति विश्वः ।

५. भ्रमर न तु संग्रामे वाणाः ।

६. नमस्कारेषु ।

७. शोभा, न तु परेषां शत्रूणां द्रव्यभागः । ,, परभागः शोभा, परोदयं च । ७. कपाटेषु ।

८. योग्यार्कयोपिति, अस्यासे अस्यासविषये समासपूर्ववादः न तु संग्रामवादः ,, योग्या अस्यासः ।

९. 'वर्णों द्विजादी शुक्लादी स्तुती वर्णं तु वासरे' इत्यमरः ।

यस्याश्च प्रतिविबर्त्स दिविजसभाजनेः वीरजनैरुपाहृतानि भगवतः स्वकीयपावमुन्नितजगत्त्रयपतेजिनपतेर्मञ्जन-  
मङ्गलानिविन्दमानायाः सकृत्प्रकास्ताभिषेकमहोत्सववञ्जित इव जातलवर्तारभावः पुरो निवसति मन्दरः । अपि च ।

आपयिष्यः—

यामेवं प्रातुष्यवनत्पत्तंकल्पनो विनयजनः । [ वृष्ट्वा ] विदूरभावानुत्प्रेक्षापक्षतां नयति ॥५४॥

धीरेवा स्वर्गस्थियोः किमु पवनबलोल्लोलकल्लोलबारेः स्वर्गच्छायाप्रदानस्तदनु विसरति ध्योन्मि कोऽयं प्रकारः ।  
गुणघोतावदाता विधिं दिशि च तताः कान्तयो भान्ति मन्ये स्थानेऽस्मिञ्जनसौभाग्यलक्ष्मिरलसकेतुसौवर्णकुम्भाः ॥५५॥

नहीं था । जहाँ पर बहुमार्गता ( वायु-प्रवेश व उसके निस्सरण-हेतु अनेक मार्ग ) वातायनों ( खिड़कियों-आदि ) में थी परन्तु वहाँ पर बहुमार्गता ( अनेक मार्गशिर—अगहन मासों—की स्थिति ) नहीं थी । जहाँ पर स्वभाव-  
स्तब्धत्व<sup>१</sup> ( स्वाभाविक कठिनता ) केतुकाण्डों ( ध्वजादंडों ) में था परन्तु मनुष्यों में स्वभावस्तब्धत्व ( स्वा-  
भाविक निर्दयता ) नहीं था । जहाँ पर परप्रणेतया<sup>२</sup> ( दूसरों के द्वारा ले जाना ) वैजयन्तियों<sup>३</sup>—ध्वजाओं—  
में थी परन्तु वैजयन्ती—सेना—में प्रेरणता नहीं थी । जहाँ पर गुणनिगूहन<sup>४</sup> ( तन्तुओं का प्रेरण ) मणि-  
विज्ञानों—चंदेवों—में था परन्तु वहाँ की जनता में गुणनिगूहन ( दूसरों के ज्ञानादि गुणों का आच्छादन )  
नहीं था । जहाँ पर गलग्रहोपदेश<sup>५</sup> ( गाय-वगेरह पशुओं का बन्धन ) रजनीमुख ( सध्या ) में था परन्तु  
मनुष्यों में गलग्रहोपदेश—अप्रत्युपकार ( कुतघ्नता अथवा आकस्मिक कष्ट ) नहीं था ।

जहाँ पर विलय विलसित<sup>६</sup> ( पक्षियों के निवास का विलास ) शकुनावासों<sup>७</sup> ( घोंसलों ) में था,  
परन्तु मनुष्यों में विलय-विलसित ( विनाश का विस्तार-अपमृत्यु ) नहीं था । जहाँ पर<sup>८</sup> अञ्जनोपार्जन  
( अञ्जन—स्याही द्वारा धनोपार्जन ) लिपिकरों<sup>९</sup> ( लेखकों ) में था । परन्तु मनुष्यों में अञ्जनोपार्जन ( कलङ्क  
का उपाजन ) नहीं था<sup>१०</sup> ।

जिस वसतिका के सामने, जो कि प्रत्येक दिन देवों-सरीखे नागरिक मनुष्यों से किये गए ऐसे  
भगवान् जिनेन्द्र के अभिषेक मङ्गल प्राप्त कर रही है, जो कि अपने चरण कमलों द्वारा तीनलोकके  
स्वामियों ( इन्द्र-आदि ) को अधःकृत करने वाले हैं, शोभा के लिए कुत्रिम सुमेरु पर्वत स्थित है । जो ऐसा  
मालूम पड़ता है—मानों—अभिषेक मेरु [ देवों से ] केवल एक बार किये हुए मनोज्ञ अभिषेक महोत्सव से  
लज्जित हुआ ही लघु हो गया है । ॥

विशेषता यह है प्रचुर कल्पनाएँ प्रकट करने वाला शिष्यजन जिस वसतिका को दूर से देखकर उसे  
निम्न प्रकार की उत्प्रेक्षाओं के पक्ष में ले जाता है ॥ ५४ ॥

जो (वसतिका) ऐसी मालूम पड़ती थी—मानों—वायु की शक्ति से चञ्चल हुई तरङ्गों के जलवाली  
स्वर्गंगा की यह लक्ष्मी ही है । अथवा—मानों—कलश-सहित सुवर्ण की कान्ति का समूह ही है । अथवा—  
मानों—कोई यह प्रकार ( कोट ) ही आकाश में विस्तृत हो रहा है । अथवा उसकी प्रत्येक दिशा में विस्तृत

१. दंडेषु कठिनत्वम् ।

२. प्रेरणता ।

३. पताका वैजयन्ती स्यात्केतनं ध्वजमस्त्रियाभित्यमरः ।

४. गोपनं प्रेरणं आच्छादनं ।

५. गवादीनां बन्धनं, न तु अप्रत्युपकारः ।

६. दीनां लयः तस्य विलसितं पक्षे न पुनर्विनाशः । विलयो विनाशः पक्षिसंश्रयश्च ।

७. लयस्तूर्ययोः साम्ये संश्लेषणविनाशयोः ।

८. शकुनः शकुनिश्च पक्षो ।

९. अञ्जनेनार्योपार्जनं, न तु कलङ्कः 'अञ्जनं मणौ रसाञ्जनं उक्तौ सीवौरे' ।

१०. लेखकेषु । १०. परिसंख्यालंकारः ।

॥ उत्प्रेक्षालंकारः ।

किं व । मेरुर्द्विविद्धः पृथग्व्यशिशरोल्लेखस्तलज्ज्योतिषो यस्या व्यस्यबुधान्मिति बिलसद्गत्वा सारालिखः ।

तुङ्गोत्सङ्गतमङ्गसङ्गविषदाध्यापारसारावराः स्वर्गावासनिवासमानसरसाः संजिह्वरे नामराः ॥५६॥

या च

किं पुण्यपुञ्जनिकरस्त्रिजगज्जनानां लोकेष्वभास्किमु यशः प्रयितं जिनानाम् ।

इत्थं वितकवसतिवसतिविभाति विद्वंभराम्बरदिशां प्रविभक्तभावा ॥५७॥

ततो महामुनिजनाराधनविनीतवनदेवताविनीतप्रसूनोपहारपरिसरस्परिमलोद्याने तदुद्याने यदा तेन त्रिजगतीस्तुयमानवृत्तेन भगवता सुवृत्तेन सह तब विवादाबिरोधस्य धर्माविबोधो भविष्यति, तदा भवतो भविष्यन्ति प्रेषणानवस्थाः पुनरपीमा विद्याः, भविष्यति च भवाक्षभश्चरप्रभुप्रभावः' इत्युक्त्वा तबन्वानचरणार्चनोपचितागण्यपुण्यतया समस्तमहाभागभूवन-चक्रवर्ती स विद्याधरचक्रवर्ती जगामाभिलषितं विषयम् । अम्बरचरोऽप्याजगामोज्जयिनीम् ।

इतश्च तस्यामेवोरगपुरीशर्पय्यामुज्जयिन्यामद्वरेशवर्तनि भाविभवदुरितकन्देरिवास्त्विवृन्दं स्थाण्डुरितबहिरिके, भूतिमद्भिः कर्मभिरिव धर्मभिः किमोरगोपानसीपयन्ते, पुरोज्जमदुःखानलज्वालाभिरिव बल्लूरमालाभिः पाटलोटज-

हुई कान्तिर्या, जिनमें ऊपर शोभायमान होतीं हुई ध्वजाएँ व सुवर्णकलश वर्तमान हैं, ऐसी मालूम पड़ती थीं—मानों—इस स्थान पर दुग्ध कान्ति-सी शुभ्र जिन मन्दिरों की श्रेणी ही शोभायमान हो रही है ॥ ५५ ॥

जिस वसतिका की, जिसकी सुमेरु के साथ स्पर्धा करने वाली वृद्धि में सफल हुई ( विशेष ऊँची) शिखरों की रगड़ से नक्षत्र मण्डल पतित हो रहे हैं और जो कि गिरते हुए समीपवर्ती भित्तियों के रत्नों की प्रचुर कान्तियों से शोभायमान हो रही है, ऊँची मध्यभागवाली उपरितन भूमि के सङ्गम से पराधीन व्यापार से उत्तम आदर वाले देवता लोग स्वर्ग भूमि पर निवास करने के अभिमान से सरस ( रसिक—प्रमुदित ) नहीं हुए ॥ ५६ ॥

पृथिवी, आकाश व दिशाओं का विभाग करनेवाली एवं इस प्रकार कल्पना की आधार रूप जो वसतिका शोभायमान होती हुई ऐसी मालूम पड़ती थी—मानों—क्या तीन लोक के प्राणियों की पुण्यपुञ्ज की श्रेणी ही है । अथवा क्या तीन लोक में अवकाश प्राप्त न करता हुआ ( न समाता हुआ ) जिनेन्द्रों का विस्तृत यश ही है ? ॥ ५७ ॥

अथानन्तर उस वसतिका के उद्यान ( वगीचे ) में, जो कि प्रशस्त मुनिजनों की आराधना—सेवा—से नम्रीभूत वनदेवता द्वारा दिये हुए पुष्पोपहारों की फैली हुई सुगन्धि से बहुल दीप्त है, जब तीन लोक द्वारा स्तुति किया जा रहे चरित्र वाले उस भगवान् ( पूज्य ) सुदत्ताचार्य के साथ, वाद-विवाद से विरोध-रहित हुए आपको (कन्दल विलास नाम के विद्याधर को) यथार्थ धर्म का ज्ञान होगा, तब आपको पुनः ये [विद्या-धरोचित] विद्याएँ भी आकाश में भेजने में निर्दोष ( समर्थ ) होजायगीं और आप भी विद्याधर के समर्थ प्रभाव से युक्त होजाओगे ।' ऐसा कह कर उस अनूचान ( साङ्गोपाङ्ग द्वादश श्रुत के अभ्यासी 'मन्मथमयन' नाम के ऋषि ) की चरण-पूजा से संचित किये हुए अगण्य—असंख्यात पुण्य से समस्त भाग्यशाली धर्मात्मा लोक का चक्रवर्ती वह विद्याधरों का चक्रवर्ती ( 'रत्नशिखण्ड' नाम का ) अभिलषित देश को प्रस्थान कर गया और 'कन्दल विलास' नामका विद्याधर भी उज्जयिनी नगरी में आगया ।

अथानन्तर हे मारिदत्त महाराज ! इसी धरणेन्द्र नगरी से स्पर्धा करनेवाली उज्जयिनी नगरी के समीपवर्ती ऐसे चाण्डाल के निवास स्थान में, जिसकी बाह्यभूमि ( बाह्यप्रदेश ) ऐसी हड्डियों की श्रेणियों से

कृष्णबिम्ब, तमस्काण्डलज्वायसदंरिष कङ्कच्छदेर्बूत्तराङ्गणे, कृष्णलेखापटलैरिव करटकुलैस्तकुलुषितगेह। प्रभागभूमि, निरयनिवासिभिरिव कुणपकलेबरेषु युद्धोद्वान्धहृन्निः सृगभ्यन्निहतेजनीयनिवेशे, जन्मभावाशोद्देशे, तस्मादमृतमति-महादेवीकृतपराधायप्रयोगाद्यशोमतिमहाराजवाजिनिवासोद्योगाच्च व्यतीत्य तं वस्तकातराक्षभावमहं सा च यशो-याम्बिका चरणायुधागव्ये सहैव जन्म प्रत्यपद्यात्। तदनन्तरमेव च वृषवंशवंश्याककचगोचरतयावयोर्लोकान्तरगिरिमातरि पुनः कालतालीदकन्यायेन कृतकोणिकोत्कलिका, मालबालिकातीव जरत्कुटीरनिकटोत्कुष्टकुलायकोटरे चिराव-बहिता सती कर्णान्मन्वंषणंनिषंयेनावां निगूह्य परिगूह्य च तद्गृहनिविशेषं पोषयामास ।

व्यतीतस्वभावे च बालभावे कदाचिदसावासन्नविद्याधरोजनकेलिशर्मा चण्डकर्मा समाचरितस्वरविहारस्तत्र श्वपचपाटकोपकण्डभूमिकायामाबामेकस्यांतावसायिसुतस्य हस्तगतौ समालोक्यात्मद्रूपसंपदालोकविस्मितमनस्कारस्तुष्टि-प्रदानोत्पादितविवाकीर्तिनन्दनानन्वः समाधायानोय च यशोमतिमहाराजायावीदुसत् । राजाप्यावामवैश्य जाताश्चयः

शुभ्र वर्णवाली है जो ऐसी मालूम पड़ती थी—मानों—भविष्य जन्म संबंधो पापों के अङ्कुर ही हैं । जिसकी गोपानसी<sup>१</sup> ( गृहाच्छादन पटलैकदेश ) का पर्यन्त भाग ऐसे चमड़ों से चित्रवर्ण-युक्त है, जो ऐसे प्रतीत होते थे—मानों—मृत्तिमान कर्म ही हैं । जिसका तुणकुटी-पटल ऐसी शुष्क मांस श्रेणियों से पाटल ( श्वेत-रक्त ) है, जो ऐसी मालूम पड़ती थीं—मानों—पूर्वजन्म संबंधी दुःखरूपी अग्नि की ज्वालाएँ ही हैं । जिसका अङ्गुण ऐसे जलकाक-पंखों से घूसर ( घुमेले रंग का ) है, जो ऐसे प्रतीत होते थे—मानों—गाढ अन्धकार के निकृष्ट खण्ड ही हैं । जिसके गृह की अग्रभागभूमि, ऐसी काक-श्रेणियों से उत्कलुषित ( विशेष मलिन ) है, जो ऐसी मालूम पड़ती थीं—मानों—कृष्णलेख्याओं ( रौद्रपरिणामों ) की श्रेणियाँ ही हैं । जिसका निवेश ( प्रवेश-द्वार ) ऐसे कुत्तों से भयङ्कर है, जिनके चित्त दुर्गन्धित मुर्दा-शरीरों में युद्ध-नार्वं से अन्धे हो रहे हैं, ( अथवा पाठान्तर में जो दुर्गन्धित मुर्दा शरीरों में युद्ध करने में उद्यमशील होते हुए ऊपर उठलने का प्रयत्न कर रहे हैं ) जो ऐसे मालूम पड़ते थे—मानों—नरकों में निवास करनेवाले नारकों ही हैं, उस अमृतमति महादेवी द्वारा किये हुए द्वितीयवार मारण के प्रयोग से एवं यशोमति महाराज संबंधी धोड़े के विनाश के उद्योग से उस बकरे की व भैसे की पर्याय व्यतीत करके [उपर्युक्त चाण्डाल के निवास स्थान में] मैंने (यशोधर के जीव ने) और मेरी माता ( चन्द्रमति के जीव ) ने मुर्गों के वंश में साथ-साथ ही जन्म धारण किया । पश्चात् हम दोनों की माता मुर्गी विलाव की दाढरूपी आरे का विषय होने से काल-कवलित हुई । पश्चात्—काकतालीय न्याय ( अचानक संयोग ) से क्रोड़ा करने में उत्कण्ठा करनेवाली चाण्डाली ने, जो कि अत्यन्त जर्जरित शोषड़ी के निकटवर्ती मुर्गा पक्षी के घोंसले के निकट चिरकाल तक एकाग्र स्थित हो रही थी, श्रोत्र समीपवर्ती शब्द के निश्चय से हम दोनों को निश्चय करके ग्रहण किया और पुत्र-सरीखा पालन किया ।

अथानन्तर जब हमारी वाल्यावस्था व्यतीत हुई तब किसी अवसर पर स्वच्छन्द पर्यटन करनेवाले इस चण्डकर्मा नाम के कोट्टपाल ने, जिसकी विद्याधरोजनों के साथ क्रोड़ा करने का मुख समीपवर्ती है, उस शुभ्र चाण्डाल-की समीपवर्ती भूमि पर हम दोनों ( मुर्गा-मुर्गी ) को एक चाण्डाल-पुत्र के हस्तगत देखा । फिर हम दोनों की लावण्य सम्पत्ति के दर्शन से आश्चर्य-युक्त चित्त के विस्तार वाले उसने, सन्तोष ( पारितोषिक ) प्रदान से प्रस्तुत चाण्डाल-पुत्र को आनन्द उत्पन्न करके हम दोनों को ग्रहण किया और लाकर यशोमति महा-राज के लिए दिखाया । फिर राजा ने भी हम दोनों को देखकर आश्चर्यान्वित होते हुए निम्नप्रकार विचार करके चण्डकर्मा नाम के कोट्टपाल से कहा—‘‘अहो आश्चर्य है ‘इन पत्नियों की शारीरिक रचना (लावण्य सम्पत्ति) समस्त मुर्गों की श्रेणी में श्रेष्ठतम व दूसरी ( कहने के लिए अशक्य ) व अनोखी ही है’ हे चण्डकर्मा कोट्टपाल !

१. गोपानसी-गृहाच्छादनपटलैकदेशः यश० पं० से संकलित—सम्पादक ।

‘अहो, अपर एव कोऽप्यनयोः शकुनयोः सकलताम्रबुद्धकुलातिशायी शरीरसंनिवेशः’ इति विमृश्य ‘चण्डकर्मन्, तिष्ठतु तावदेतत्तथैव हस्ते पत्ररथमियन्म् । अहमिदानीमेवैवं पुष्परथं सनाथीकृत्येतत्कर्णारथात्कडविलासिनीजनपरिवृतः सहान्तः-पुरेण पीठमर्बवित् विद्रूपकनयकसामाजिकलोकानुगतः सहस्रकूटचैत्यालयोपवने मकरध्वजपूजां व्रजिष्यामि । तत्र पुनर्युद्ध-विनोदायेवं प्रवर्तयितव्यम् । चण्डकर्मा ‘यथाज्ञापयति देवः’ इत्यभिधाय निष्क्राम । आजगाम च गैरिकरसाश्रित-पटकुटुप्रभाजालविराजमानकुजराजीकमनेकोपकार्यार्थः परिरगतपर्यन्तावनीकं सवुद्यानम् । तत्र च शकुनसर्वज्ञेन सूरिणा भागवतेन, नलत्रपाठकेन धूमध्वजेन द्विजातिना सन्यवादविदा हरप्रबोधेन जटिना खरपटोवधबुधेन सुगतकीर्तिना शाक्येन सह मुधा संबन्धसाधुकस्कन्धावलम्बितपतंगपञ्जरः स चण्डकर्मा

मदनशरचित्रकार्लवंतदेवीपाणिपेशलप्रान्तैः । अथरत्नलगापटलसत्ताध्वरिब काननधीणाम् ॥५८॥

‘यह पक्षियों ( मृगों ) का जोड़ा तब तक तुम्हारे ही हस्तगत रहे’ क्योंकि मैं इस पुष्परथ (यान विशेष) में बैठ करके इस कर्णारथ ( दोनों पादर्वस्कन्धों से ले जाने योग्य पालकी विशेष ) पर आरुढ़ हुई विलासिनीजनों ( कामिनियों ) से वेष्टित हुआ अन्तःपुर की रानियों के साथ पीठमर्द<sup>१</sup> ( कामशास्त्र के अध्ययन से मनोज्ञ बुद्धि-वाला पुरुष ), विट ( विकृत वेषधारक ), विद्रूपक ( मसखरा ), नायक ( विट-आदि वेषों का अधिकारी प्रधान पुरुष ) व सामाजिक ( संगीत-प्रवीण पुरुष ) लोक से अनुगत हुआ सहस्रकूट चैत्यालय के उपवन में कामदेव की पूजा-निमित्त जाऊँगा । पुनः तुम्हें वहाँ पर युद्धक्रीडा के लिए इस पक्षी जोड़े को दिखाना चाहिए ।’ चण्डकर्मा कोट्टपाल ने कहा—‘जैसी राजा सा० की आज्ञा है ।’ ऐसा कहकर वहाँ से निकला और उक्त उपवन में, जहाँ पर वृक्ष-श्रेणी गेरू के रस से रञ्जित हुई तन्बुओं की कान्ति-श्रेणी से शोभायमान हैं एवं जिसकी समीपवर्ती भूमि अनेक उपकार्या<sup>२</sup> ( मठमन्दिर-आदि राजसदन ) की रचना से व्याप्त है, आया । वहाँ पर उस चण्डकर्मा नाम के कोट्टपाल ने, जो कि शकुनसर्वज्ञ ( शकुन शास्त्रवेत्ता ) नाम के विष्णुभक्त विद्वान् के साथ व ‘धूमध्वज’ नाम के ज्योतिषशास्त्र वेत्ता ब्राह्मण विद्वान् के साथ एवं पृथिवी के मध्य गड़े हुए धन को जाननेवाले हरप्रबोध नाम के जटाधारी तपस्वी के साथ तथा ठक्शास्त्र वेत्ता बुद्धधर्मानुयायी सुगतकीर्ति नाम के विद्वान् के साथ वर्तमान हैं और जिसने व्यर्थ के संबन्धवाले सार्धुक<sup>३</sup> ( साडूभाई ) के स्कन्ध पर पक्षियों का पिंजरा स्थापन किया है, ऐसे अशोक वृक्ष के मूल में निवास करने वाले भगवान् ( पूज्य ) श्री सुदत्ताचार्य को देख कर मन में निम्न प्रकार विचार किया ।

मनोज्ञ अशोक वृक्ष को देखिये, जो कि ऐसे पल्लवों से मनोज्ञ है, जो काम-वाणों-सरोखी चित्र व मनोज्ञ

१. ‘कर्णारथः प्रवहणं डयनं च समं त्रयम्’ इत्यमरः ,, कर्णिवृ स्कन्धेषु रथः कर्णारथः दीर्घोभयपार्श्वस्कन्धेनोह्यमानो रथः विमानाख्यः ।

२. तथाहि—पीठमर्दः स विज्ञेयो यः कामागमचार्योः । स्त्रीप्रसादविनोदो विटो विकृतवेषाक्षः ॥ १ ॥

उपलवस्य यः पार्श्वं स विद्रूपक उच्यते । यो गोष्ठ्या विटवेषानामधिकर्ता स नायकः ॥ २ ॥

यो गीतवाद्यनृत्यजो नैपथ्यविधिकोविदः । सामाजिकः स बोद्धव्यो यश्च दक्षः कलागमे ॥ ३ ॥

ह० लि० सटि० ( ख ) प्रति से संकलित—सम्पादक

३. उपकार्योपकारिका मठमन्दिरादि राजसदनं ।

\*. ‘पर्यायोऽन्यतरक्रमे निर्माणे द्वयधर्मे च’ ।

४. सार्धुकः—निजभार्यामगिनोपतिः ।



तरुणीचरणास्फालनसंक्रान्तालक्तद्वेष्टकम् । विकिरित्पूरिव पलाशरशोकमालोकयत कान्तम् ॥५९॥  
तन्मूलनिवासवन्तं सुवस्तभगयन्तं च । स्वगतम्—‘अहो कथमनेन भगवता परलोकाच्छ्रुतकरावकाशः कथनीयतां नीतः  
शरीरसंभवाभिनिवेशः क्लेशः । यतः ।

काश्यं क्षुत्प्रभवं कबजमशनं शीतोष्णयोः पात्रता पारुष्यं च शिरोरक्षेषु शयनं महास्तले केवलम् ।  
एताव्येषु गृहे बहन्त्ययनति यान्त्पुप्रति कानने । दोषा एव गुणीभवन्ति मुनिरियोग्ये पदे योजिताः ॥६०॥  
तत्त्वसमग्र विकल्पपरम्परया । संभाषामहे तावदेन संयमिनम् । न खलु रत्नाकरकलोका इव प्रायेण भवन्ति मुनयः शून्य-  
शीलाः ।’ ततः समुपसद्य निपद्य च तत्र विवादाध्येषणोत्कर्षकलुषधिषणः किल्विवाह सूरिः—

‘अहो विवेकशून्यानामात्मानार्थाध्याः क्रियाः । न ह्यङ्गोद्वेगतो मुक्तिर्नृणां मरुकुरङ्गवत् ॥६१॥  
यस्मादेष खलु

अकर्ता निर्गुणः शुद्धो नित्यः सर्वगतोऽक्रियः । अमूर्तश्चेतनो भोक्ता पुमान्कपिलशासने ॥६२॥

हैं एवं जिनके प्रान्तभाग वनदेवी के कर-कमलों-जैसे कोमल हैं । अतः जो ऐसे मालूम पड़ते हैं—मानों—वन-  
लक्ष्मियों की ओष्ठदलसंबंधी लाली की ध्रेणी से ही प्रशंसनीय हुए हैं एवं जो ऐसे प्रतीत होते हैं—मानों—युवती  
स्त्रियों के पादताडन से संक्रमण को प्राप्त हुए तरल लाक्षारस की प्रचुरता को ही फँक रहे हैं॥ ५८-५९॥

अहो आश्चर्यं है कि कैसे इस पूज्य ने शरीरजनित अभिप्रायवाला व स्वर्गलोक के प्रतीक अवसर-  
वाला शारीरिक कष्ट प्रशंसनीयता में प्राप्त किया है । क्योंकि—भूख से उत्पन्न होने वाले शारीरिक दुर्बलता,  
कुत्सित या स्वल्प अन्न वाला भोजन, शीत व उष्ण के सहन करने की योग्यता, केशों में कठोरता एवं केवल  
पृथिवी तल पर शयन करना. ये ही वस्तुएँ गृह पर अवन्ति को धारण करती हैं, अर्थात्—मानव की दरिद्रता  
की प्रतीक हैं परन्तु वन में उन्नति को धारण करती हैं, अर्थात्—वन में उक्त कष्टों को सहन करनेवाले साधु की  
महत्ता सूचित करती हैं, क्योंकि साधु पुरुषों द्वारा योग्य स्थान (धर्म ध्यानादि) में योजना किये हुए दोष ही  
गुण हो जाते हैं ॥६०॥ अतः इस विषय में सन्देह-समूह करने से पर्याप्त है । इसी चरित्रधारक साधु से हमलोग  
वार्तालाप करें । निस्सन्देह मुनिलोग प्रायः करके समुद्रतरङ्गों-सरीखे शून्य स्वभाववाले ( निरर्थक प्रयास  
करनेवाले ) नहीं होते ।’ फिर श्री मुदत्ताचार्य के समीप जाकर व स्थित होकर उनमें से सूरि ( शकुन सर्वज्ञ  
नामक विष्णुभक्त विद्वान् ) ने, जो कि विवाद संबंधी अध्येषण’ ( सत्कारपूर्वक व्यापार ) की वृद्धि  
से कल्पित वृद्धिवाला है, इस प्रकार कहा—‘अहो ! ज्ञान-हीन पुरुषों की क्रियाएँ ( कर्तव्य ) आत्मा को  
विपत्तियों का सङ्गम करानेवाली होती हैं, क्योंकि निश्चय से जैसे मृगतृष्णा में वर्तमान मृगों को शारीरिक  
कष्टों ( निरर्थक दौड़ने ) से सुख प्राप्त नहीं होता (उनकी प्यास शान्त नहीं होती) वैसे ही विवेक-शून्य पुरुषों को  
भी शारीरिक कष्टों से मुक्ति प्राप्त नहीं होती ॥ ६१ ॥

क्योंकि निश्चय से यह आत्मा निम्नप्रकार है—सांख्यदर्शन में यह आत्मा अकर्ता ( पुण्य-पाप कर्मों  
का बन्धन न करने वाला ), निर्गुण (सत्त्व, रज व तम-आदि प्रकृति के गुणों से रहित), शुद्ध (कमल पत्र सरीखी  
निलंब ), नित्य ( सकलकालकलाव्यापी—शाश्वत रहने वाली अविनाशी ), सर्वगत (व्यापक—समस्त मूर्तिमान  
पदार्थों के साथ संयोग करने वाला ), निष्क्रिय ( एक देश से दूसरे देश को गमन करना रूप क्रिया से शून्य ),  
अमूर्तिक ( प्रकृति के रूप, रस, गन्ध व स्पर्श तथा शब्द गुणों से शून्य ), चेतन ( शान्त चैतन्य-युक्त ) और  
भोक्ता ( पुण्य-पाप कर्मों के मुख दुःख रूप फलों का भोगने वाला ) है ॥ ६२ ॥

स यथा कुक्षत्रप्रोपतत्तचेतस्तद्विधातः कहेतुजिज्ञासोत्सेकितविषेकजोताः स्फटिकाश्मानमिथानन्यान्मानमप्यात्मानं मुखतः क्षमोहावहपरिवर्तमंहवहंकारविधिवर्तः कलुषयन्त्याः सत्त्वरजस्तमःसांन्यावस्थापरनाभवत्याः सनातनव्यापिगुणाधिकृतैः प्रकृतैः स्वरूपमवगच्छति, तदायोभयगोलकानलमुल्यवर्गस्य शोषवद्ब्रह्मानकसंसर्गस्य सति विसर्गे सकलज्ञानशेषसंबन्धैकतया कैवल्यमवलम्बते । 'तदा ब्रह्मैः स्वरूपेज्यस्थानमिति वचनात् । ततश्च—

अनुभवत पिबत खादत विलसत मानयत कामितं लोकाः । आत्मव्यक्तिविवेकान्मुक्तिर्ननु किं वृथा तपत ॥६३॥'

**धूमध्वजः—**

‘‘घृष्यमाणो यथाङ्गारः शुक्लतां न॑ति जातुचित् । विशुद्धपति॑ कुतश्चित्तं॑ निसर्गमलिनं॑ तथा ॥६४॥

न चापरमिषस्ताविषः समर्थोऽस्ति यदर्थोऽयं तपःप्रयासः सफलायासः स्यात् । यतः ।

द्वानशवर्षा योषा षोडशवर्षोचितस्थितिः पुरुषः । प्रीतिः परा परस्परमनयोः स्वर्गः स्मृतः सद्भिः ॥६५॥

वह आत्मा, जिसका चित्त तीन प्रकार के दुःखों ( आध्यात्मिक आधिभौतिक व आधिदैविक कष्टों ) से सन्तप्त है, अथवा पाठान्तर में उपलब्ध है और जिसका विवेक (सम्यग्ज्ञान) रूपी जलप्रवाह समस्त दुःखों को ध्वंस करने के कारणों के जानने की इच्छा से वृद्धिगत हो रहा है, अथवा पाठान्तर में जिसका विवेकरूपी जलप्रवाह उक्त दुःखों के ध्वंस करने के कारणों की जिज्ञासा व उत्कण्ठा से अङ्कित चिह्नित है, जब ऐसी प्रकृति का स्वरूप जानता है, जो कि स्फटिक मणि-सरीखी शुद्ध व आनन्द स्वरूप वाली आत्मा को महान्<sup>१</sup> ( बुद्धि ), अहंकार व १६ गण ( पाँच ज्ञानेन्द्रिय—स्पर्शनादि व पाँच कर्मेन्द्रिय ( पापू, उपस्थ, वचन, पाणि व पाद एवं मन तथा रूप, रस, गंध, स्वर व स्पर्शान्त्रया ) आदि विकारों से, जिनमें सुख, दुःख व मोह ( अज्ञान ) को धारण करनेवाले परिवर्तन पाये जाते हैं, कलुषित ( मलिन—पापिष्ठ ) कर रही है एवं जो सत्व, रज व तम गुणों की समतारूप दूसरे नाम वाली है और जो, शाश्वत व्यापी गुणों पर अपना अधिकार किए हुए हैं तब यह आत्मा ज्ञान के संसर्ग-सरीखे प्रकृति के संसर्ग का त्याग करती है, जो कि लोहे के गोले और अग्नि के संयोग सरीखा है, ( अर्थात्—जैसे गरम लोहे में लोहा और अग्नि का संयोग संबंध है वैसे ही प्रकृति व पुरुष का संयोग संबंध है ) ऐमे कैवल्य ( चैतन्य रूप ) को धारण करता है, जो कि समस्त ज्ञान व ज्ञेय ( पदार्थ ) के संबंध से शून्य है, तब आत्मा का अपने चैतन्य स्वरूप में अवस्थान ( स्थिति ) हो जाता है उसे मुक्ति कहते हैं । अतः जब आत्मा और प्रकृति के भेद ज्ञान से ही मुक्ति होती है तब हे सज्जनों ! इच्छित वस्तु भोगों, पित्रों, स्त्रियों, मनचाही वस्तु के साथ विलास करो एवं इच्छित वस्तु का सम्मान करो, क्योंकि जब निश्चय से प्रकृति व आत्मा के भेद ज्ञान से मुक्ति होती है, तब क्यों निरर्थक तपश्चर्या करते हुए कष्ट उठाते हो ? ॥ ६३ ॥'

अथानन्तर 'धूमवज्र' नाम के ज्योतिःशास्त्र वेत्ता ब्राह्मण विद्वान् ने कहा—'जैसे वर्षण किया जाने-वाला अङ्गार ( कोयला ) कभी भी शुक्लता—शुभ्रता-को प्राप्त नहीं करता वैसे ही स्वभाव से मलिन चित्त भी कित्त कारणों से विशुद्ध हो सकता है ? अपिन्तु नहीं हो सकता ॥ ६४ ॥ परलोक स्वरूप वाला ताविप' ( स्वर्ग ) प्रत्यक्ष प्रतीत नहीं है (अथवा पाठान्तर में दूसरा लोक विशेषण प्रमाण से सिद्ध नहीं है, जिसके लिये यह तपश्चर्या का खेद उपलब्ध लेखवाला हो सके । क्योंकि—बारह वर्ष की स्त्री और सोलह वर्ष की योग्य आयु वाला

१. महानित्युक्ते सांख्यमते बुद्धिर्लभ्यते, तस्मादेवाहंकारो जायते, अहंकाराच्च योऽहं प्रकृत्यस्तथाहि—स्पर्शनादि पञ्च बुद्धीन्द्रियाणि, पायूपस्पृशचः पाणिपादाः मनश्चेति षट् कर्मेन्द्रियाणि, रूपतन्मात्रं, रसतन्मात्रं, गन्धतन्मात्रं, स्पर्शतन्मात्रं, स्पर्शतन्मात्रं चेति पञ्चतन्मात्राणि । ४० लि० सटि० (ख) प्रति के आधार से संकलित—सम्पादक

२. ताविषः स्वर्गः ।

ततश्च—

विहाय वेहस्य सुखानि येषां दुःखेन सौख्येषु मनीषितानि । ते कोरके कथंनकारशीलाः शालीन्पुनर्ननुमुपाहरन्ति ॥६६॥

हरप्रबोधः—

‘अन्यथा लोकपाण्डित्यं वेदपाण्डित्यमन्यथा । अन्यथा तत्पदं शान्तं लोकाः क्लिश्यन्ति चान्यथा ॥६७॥  
भगवतो हि भर्गस्य सकलजगदनुग्रहसमं द्विषागमस्य मार्गं दक्षिणो वामदक्ष । तत्र लोकसंचारार्थं दक्षिणोमार्गः । तदाह—

प्रपञ्चरहितं शास्त्रं प्रपञ्चरहितो गुरुः । प्रपञ्चरहितं ज्ञानं प्रपञ्चरहितः शिवः ॥६८॥

शिबं शक्तिविनाशेन वे वाञ्छन्ति नराधमाः । ते भूमिरहिताग्नीजात्सन्तु नूनं कलोलतमाः ॥६९॥

भूक्तिमुक्तिप्रवस्तु वाममार्गः परमार्थतः । तदाह—

अनिवृत्तसर्वभक्षोऽपि भवभक्तिपरायणः । भुक्तिं जीवन्मृणाति भुक्तिं तु सन्नते मृतः ॥७०॥

इममेव च मार्गमाश्रित्याभाषि भासेन महाकविना—

येया सुरा प्रियतमापुण्यमोक्षणीयं प्राप्ताः स्वभावलिताविकृतश्च वेवः ।

पुरुष इन दोनों की परस्पर उत्कृष्ट प्रीति को सज्जनों ने स्वर्ग कहा है ॥ ६५ ॥ अतः जिनके मनोरथ, शारीरिक सुख त्याग कर कष्ट सहन द्वारा सुख-प्राप्ति करने के हैं, वे धान्यकणों पर हल चलाने की प्रकृति वाले होते हुए निस्सन्देह खेत से धान्य उखाड़ते हैं । भार्वाथ—जैसे हरी धान्य के पुष्पों पर हल चलाते हुए या उनको जातते हुए, मानवों के लिए उपजाऊ भूमि के बिना खेत से धान्य उखाड़ना असम्भव है, वैसे ही शारीरिक सुखों को तिलाञ्जलि देकर तपश्चर्या का कष्ट करते हुए मानवों को निस्सन्देह सुख प्राप्त होना असम्भव है’ ॥ ६६ ॥ फिर गढ़े हुए धन को बताने वाले शास्त्र के वेत्ता ‘हरप्रबोध’ नामक तपस्वी ने कहा—

‘लोकपटुता ( व्यवहार-चातुर्य ) दूसरी वस्तु है और वेदों की विद्वत्ता दूसरी चीज है एवं शान्ति-युक्त मोक्षपद दूसरी असाधारण वस्तु है और मनुष्य समूह उसकी प्राप्ति के लिए दूसरे प्रकार से कष्ट उठाते हैं । अभिप्राय यह है कि लोक में ऐसा देखा जाता है कि विद्वान् पुरुष व्यवहार-शून्य होता है और व्यवहारी विद्वत्ता-शून्य होता है, इसी प्रकार परम शान्ति-स्थान मुक्ति भिन्न है और उससे अशान्त उपाय भिन्न है ॥ ६७ ॥ भगवान् ब्रह्मा या श्री शिव के आगम ( वेद ) का मार्ग, जिसको सृष्टि समस्त संसार के अनुग्रह निमित्त हुई है, निश्चय से दो प्रकार का है । दक्षिण मार्ग और वाममार्ग । उनमें से दक्षिण मार्ग लोक व्यवहार-संचालन के लिए है, उसके विषय में कहा है—शास्त्र ( वेद व स्मृतिशास्त्र ) प्रपञ्चरहित ( भ्रम-शून्य ) है और गुरु प्रपञ्चरहित ( मायाजाल-शून्य ) है एवं ज्ञान प्रपञ्चरहित ( सदेह, मिथ्या व विपर्यस्त-रहित ) है तथा शिव प्रपञ्चरहित ( संसार के माया-आदि से मुक्त ) है ॥ ६८ ॥ जो मनुष्यों में क्षुद्र मनुष्य शक्ति-विनाश से ( माया के बिना—कमनीय कामिनी के बिना ) शिव ( सदाशिव ) की प्राप्ति चाहते हैं वे, निश्चय से खेत के बिना ही केवल धान्यादि के बीज से धान्य-फलों के प्राप्त करने में उत्तम हों । अर्थात्—जैसे भूमि के बिना केवल धान्य-बीज से धान्य की उत्पत्ति नहीं हो सकती, वैसे स्त्री के बिना भी सुख प्राप्त नहीं हो सकता ॥ ६९ ॥ निश्चय से वाममार्ग विषय-भोग और भुक्ति देनेवाला है । उसके विषय में कहा है—जो मानव अग्नि के समान समस्त ( खाद्य-अखाद्य ) वस्तुओं का भक्षण करता हुआ भी केवल श्री शिव की भक्ति में तत्पर है, वह जीवित अवस्था में विषय-भोग प्राप्त करता है और मरने पर भुक्ति प्राप्त करता है ॥ ७० ॥ इसी वाम-मार्ग का आश्रय लेकर महाकवि भास ने कहा है—मद्य पीना चाहिए और प्रियतमा ( विशेष प्यारी स्त्री ) का

येनेबमोदशमवृत्त मोक्षवर्त्म बोधायिरस्तु भगवान्स पिनाकपाणिः ॥७१॥'

सुगतकीर्तिः—आत्मग्रह एव प्राणिनां तावन्महामोहावन्ध्यान्धम् ।

यतः—यः पश्यत्यात्मानं तस्यात्मनि भवति शाश्वतः स्नेहः । स्नेहास्तुल्येषु तृष्यति तृष्णा बोधास्तिरस्कुदते ॥७२॥

आत्मनि सति परसंज्ञा स्वपरविभागात्परिग्रहद्वेषौ । अनयोः संप्रतिबद्धाः सर्वे बोधाः प्रजायन्ते ॥७३॥

विगलिताग्रहे चारमग्रहे निरास्त्रवक्षितोत्पत्तिलक्षणो निरोधापरनामपक्षो मोक्षः स्वलक्षणोऽक्षिणामक्षणः स्वलक्षणं ।

तवाह— यथा स्नेहक्षयाद्दोषः प्रशाम्यति निरन्ध्रः । तथा क्लेशक्षयाज्जन्तुः प्रशाम्यति निरन्ध्रः ॥७४॥

एवं च सति केशोल्लुञ्चनतत्तशिलारोहणकेशवर्शनाशवचिनाशब्रह्मचर्यावयः केवलमात्मोपघातार्थवः । तदुक्तम्—

वेदप्रामाण्यं कस्यचित्कर्तुं बाधः स्नाने धर्मेच्छा जातिबाधावलेपः ।

संतापारम्भः क्लेशनाशाय चेति ध्वस्तप्रज्ञानां पञ्चबलिङ्गानि जाड्ये ॥७५॥

इदमेव च तत्त्वमुपलभ्यात्मापि नीलपटेन—

पयोधरभरालसाः स्वरविघूर्णिताधैक्षणाः क्वचित्सुललयन्भ्रमोच्चरितगीतसङ्कारिणीः ।

मुख देखना चाहिए एव स्वाभाविक सुन्दर विकार-शून्य वेष धारण करना चाहिए । वह भगवान् शिव चिरञ्जीवी हों, जिसने ऐसा मोक्षमार्ग प्रदर्शित किया ॥ ७१ ॥ तदनन्तर ठक्कास्त्र वेत्ता बुद्धधर्मानुयायी सुगत-कीर्ति नाम के विद्वान् ने कहा—'सबसे प्रथम आत्म ग्रह ( आत्म द्रव्य का आग्रह—हठ ) ही प्राणियों की महान् मोह की सफल अन्धता है ।

क्योंकि—जो आत्मा को जानता है, उसका आत्मा में निरन्तर स्नेह ( राग ) होता है और स्नेह होने से पंचेन्द्रियों के मुखों को तृष्णा करना है एवं मुखों की तृष्णा दोषों को स्वीकार करती है । आत्मा के होने पर दूसरे जो व संज्ञा होता है और जिससे स्व और पर के विभाग से परिग्रह व दोष उत्पन्न होते हैं और इससे परिग्रह दोषों में अच्छी तरह बंधे हुए समस्त दोष उत्पन्न होते हैं ॥ ७२-७३ ॥ जब आत्मद्रव्य का आग्रह ( हठ ) दूर ( नष्ट ) हो जाता है तब सन्तान- ( द्रव्य ) रहित चित्त को उत्पत्ति लक्षणवाला व निरोध नामक दूसरे नाम वाला ऐसा मोक्ष स्वलक्षण' ( ऐसा क्षणिक निरंश परमाणुमात्र, जो कि स्वजातीय व विजातीय परमाणु से व्यावृत्त ( निवृत्त ) है ) प्राणियों का परिपूर्ण होता है । उसके विषय में कहा है—जैसे तैल के नष्ट हो जाने से दीपक अन्वय- ( संतान ) रहित हुआ शान्त हो जाता है ( बुझ जाता है ) वैसे ही यह जीव समस्त क्लेशों के क्षय हो जाने से अन्वय ( सन्तान ) रहित हुआ शान्त ( नष्ट ) हो जाता है ॥७४॥ ऐसा निश्चय होने पर केशों का उखाड़ना, तपी हुई शिला ( चट्टान ) पर चढ़ना, केश के दिखाई देने पर भोजन का त्याग और ब्रह्मचर्य-आदि केवल आत्मा के उपघात के लिए है । कहा है—

ऋग्वेद-आदि वेदों को प्रमाण मानना, किसी का कर्तुवाद ( ईश्वर को सृष्टि कर्ता को मान्यता ) गङ्गा-आदि में स्नान करने में धर्म की अभिलाषा, ब्राह्मण-आदि जाति का गर्व करना और शरीर को कष्ट देना इस प्रकार नष्ट बुद्धिवालों की जड़ता के सूचक पाँच चिन्ह हैं ॥ ७५ ॥ नीलपट्ट नामके कवि ने इसी विषय को लेकर निम्नप्रकार कहा है—इन ऐसी रमणियों ( कमनीय कामिनियों ) को छोड़कर, जो कि कुचकलशों के भार से मन्द हैं, जिन्होंने काम से आधे नेत्र चारों ओर संचालित किये हैं, और जिनमें किसी स्थान पर लयसहित पञ्चम स्वर से गाये हुए गीतों की कानों को सुख देनेवाला झङ्कार ( मनोज व्रनि ) वर्तमान है, दूसरे मोक्ष सुख

१. स्वजातीयविजातीयव्यावृत्तक्षणिकनिरंशपरमाणुमात्रं ।

विहाय रमणीरभूरपरमोक्षलोभ्यायिनामहो जडिमडिण्डिमो विकलभण्डपालण्डिनाम् ॥७६॥

रमणीभूषां क्षयकैतनस्य महतीं सर्वायं संपत्करीं ये मोहादवधोरयन्ति कुषिभ्यो मिथ्याफलान्विण्णः ।

ते तेनैनं निहत्य निर्वयतरं मुण्डीकृता लुञ्जिताः केचित्पञ्चशिलोकृताश्च जटिनः कापालिकाश्चापरे ॥७७॥

चण्डकर्मा—साध्वाह ललु सुगतकीति । यतः—

पश्यन्ति ये अन्म मृतस्य जन्तो पश्यन्ति ये वर्ममद्वेष्टसाध्यम् ।

पश्यन्ति ये ज्ञ्यं पुरुषं शरीरात् पश्यन्ति ते नीलकपीतकानि ॥७८॥

ततश्च प्राणानपानसमानोदानध्यानव्यतिकीर्णस्यः कायाकारपरिणतिसंकीर्णस्यो जनपवनावनपवनसंक्षेप्यः पिष्टोदकगुडधातकी-  
प्रमुखस्य इव मवशक्तिः पण्चवृण्कमुकेन्य इव रागसंपत्तिस्तदात्मकार्यगुणस्वभावतया चेतन्यमुपजायते । तच्च गर्भाविमरण-

की अभिलाषा करने वाले निरर्थक चित्तमात्ररञ्जक पाखण्डियों की अहो ! यह ( कायक्लेशादि ) मूर्खता की घोषणा ( चिह्न ) है<sup>१</sup> ॥ ७६ ॥ जो मूढबुद्धि, झूठे स्वर्गादि फल का अन्वेषण करनेवाले होकर अज्ञानवश काम-  
देव की सर्वश्रेष्ठ और समस्त प्रयोजन रूप संपत्ति सिद्ध करनेवाली स्त्री-मुद्रा का तिरस्कार करते हैं, वे मानों—  
उसी कामदेव द्वारा विशेष निर्वयता पूर्वक ताड़ित कर मण्डन किये गए, अथवा केश उखाड़ने वाले कर दिये  
गए एवं मानो—पञ्चशिक्षा-युक्त ( चोटीधारी ) किए गए एवं कोई तपस्वी कापालिक किये गए<sup>२</sup> ॥ ७७ ॥ फिर  
चण्डकर्मी नाम के कौटुपाल ने कहा—कि बुद्धधर्मानुयायी सुगत कीर्ति विद्वान् न निस्सन्देह अच्छा कहा—  
क्योंकि—

जो मरे हुए प्राणी का जन्म ( पुनर्जन्म ) देखते हैं और जो ऐसे धर्म को देखते हैं, जिसका फल  
प्रत्यक्ष प्रतीत नहीं है एवं जो शरीर से पृथक् आत्मा को देखते हैं वे ( मूढ बुद्धि ) भ्रमवश नीलक ( नीलवर्ण-  
वाली वस्तु ) को पीतक ( पीतवर्णवाली ) समझते हैं और पीतवर्णवाली वस्तु की नील वर्ण वाली समझते है ।  
अर्थात्—जैसे, नील को पीत व पीत को नील समझना भ्रम है वैसे ही पुनर्जन्म, धर्म तथा शरीर से भिन्न आत्म-  
द्रव्य की मान्यता भी भ्रम है ॥ ७८ ॥

अतः जल, वायु, पृथिवी व अग्नि इन ऐसे चार पदार्थों से, जो कि शरीराकार परिणति ( दूसरी  
पर्याय—अवस्था ) से मिश्रित हैं और प्राण<sup>३</sup> ( हृदय में स्थित हुई वायु ), अपान ( गुदा में स्थित हुई वायु ),  
समान ( नाभि में वर्तमान वायु ), उदान ( कण्ठ देश में स्थित वायु ) और व्यान वायु ( समस्त शरीर में  
वर्तमान वायु ) द्वारा क्षिप्त ( फँके गये ) हैं, वैसा चैतन्य ( आत्मद्रव्य ) उत्पन्न होता है, जैसे वृण् किये हुए  
जलमिश्रित गुड व धातकी पुष्प ( धाय-फूल ) आदि पदार्थों से मद शक्ति ( मद्य ) उत्पन्न होती है । अथवा  
जैसे पान, चूना व सुपारी से रागसम्पत्ति ( लालिमा रूपी लक्ष्मी ) उत्पन्न होती है । क्योंकि यह चैतन्यशक्ति  
( ज्ञानशक्ति ) देहात्मिका<sup>४</sup> ( शरीर रूप ) देहकार्या, ( शरीर से उत्पन्न हुई कार्यरूप ) व देहगुण ( शरीर का  
गुण ) है । वह चैतन्य ( आत्मा ), गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त रचना-युक्त है, इसलिए नष्ट हुआ वह ( चैतन्य )  
वैसा पुनः उत्पन्न नहीं होता जैसे वृक्ष से गिरा हुआ पत्र पुनः उत्पन्न नहीं होता । इसलिए परलोक ( पुनर्जन्म )  
का अभाव सिद्ध होने पर और जब जल के बबूलों सरीखे क्षणिक जीवों में मदशक्ति-सरोखी चैतन्य शक्ति सिद्ध

१. काव्यलिङ्गालंकारः ।

२. व्यङ्ग्योत्प्रेक्षालंकारः ।

३. 'हृदि प्राणो गुदेऽपानः समानो नाभिर्स्थितः । उदानः कण्ठेऽस्थे स्यादपानः सर्वशरीरगः' ॥ १ ॥ इत्यमरः ।

४. 'देहात्मिका देहकार्या देहस्य च गुणतो मतिः । मत्तत्रयमिहाश्रित्य नास्त्यभ्यासस्य संभवः ॥ १ ॥' इति

हं लि० सटि ( ग ) प्रति से संकलित—

पर्यन्तपर्यायमतीतं सत्, पादपात्यसितं पत्रमिव न पुनः प्ररोहति । तथा च परलोकामाये जलबुद्बुदस्थभावेषु जीवेषु सव-  
शक्तिप्रतिष्ठाने किमर्थोऽयं ननु लोकस्यात्मसत्त्वः प्रयत्नः । तदपहायामीषां जीवभूतमनीषाणां मनीषितमेतत् कुशलाभ्यर्था-  
श्रेयम् ।

यावज्जीवेत् सुखं जीवेशास्ति मृत्योरगोचरः । अस्मीभूतस्य शान्तस्य पुनरागमनं कुतः ॥७९॥

भगवान्— रिक्तस्य जन्तोर्जातस्य गुणदोषावपश्यतः । विलम्बा इत केनामी सिद्धान्तविषयमहाः ॥८०॥

किं च । असमाधिकरो वादस्तत्त्वास्थानं विरुद्धबोधानाम् । भवति हि कोपाय परं शिक्षा व्यलेखिव गजेषु ॥८१॥

अपि च व्याक्रोशो व्यापहासी वा विपर्यस्तः सहोचिते । स्वस्य मोक्ष्यमुपेक्षायामहो कष्टा विशिष्टता ॥८२॥

स्तौतु निन्दतु वा लोको विचित्रलक्षिनायकः । तथापि सज्जनैर्मर्ष्यं यथातत्त्वोपदेशनः ॥८३॥

इत्यनुध्याय दशनोर्लेशः कुर्वन्सपुण्याङ्कुरिता इव । सूरिः सुनृतागैर्व बभाषे स्वरितस्वरः ॥८४॥

बन्धमोक्षौ सुखं दुःखं प्रवर्तननिवर्तने । यद्येव प्रकृतेर्धर्मः किं स्यात्सुखं प्रकल्पनम् ॥८५॥

होगई तब लोक का यह आत्मा के साथ शत्रुता करने वाला तपश्चर्या रूप प्रयत्न किस प्रयोजन से है ? अर्थात्—  
निरर्थक है । अतः जीते हुए भी मुरदे सरीखी बृद्धि रखने वाले इन मनीषियों के सिद्धान्त ( पुनर्जन्म आदि की  
मान्यता ) को छोड़कर कुशल अभिप्राय वालों को निम्नप्रकार की नास्तिक दर्शन की मान्यता स्वीकार करनी  
चाहिए । जब तक जिओ तब तक सुखपूर्वक जीवन यापन करो, क्योंकि [ संसार में ] कोई भी मृत्यु का अविषय  
नहीं है, अर्थात्—सभी कालकवलित होते हैं । अस्म रूप हुई शान्त देह का पुनरागमन कैसे हो सकता है ?  
अपितु नहीं हो सकता ॥ ७९ ॥ ( इति पूर्वपक्ष समाप्तः ) ।

तदनन्तर इन्द्रादि द्वारा पूज्य श्री मुदत्ताचार्य ने अपने मन में निम्नप्रकार विचार किया—‘खेद है कि  
जन्म-काल में मिथ्याज्ञान से रहित और गुण व दोष न देखते हुए इस जीव में ये सिद्धान्तरूपी भोषण ग्रह किसने  
अर्पण कर दिये ? ॥८०॥ विशेष यह है कि मिथ्यादृष्टियों के साथ वादविवाद करना, उनका समाधान करने-  
वाला नहीं होता एवं उनके लिए दो हुई यथार्थ शिक्षा निस्सन्देह वैसी उनके केवल क्रोध-निमित्त होती है जैसे  
दुष्ट हाथियों के लिए दो हुई शिक्षा केवल उनके क्रोध निमित्त होती है ॥८१॥ विशेष यह है कि जब मिथ्यादृष्टि  
वादियों के साथ कुछ कहा जाता है तो वे वक्ता को गाली देनेवाला और उपहास करनेवाला—निन्दा करनेवाला  
कहते हैं और जब वक्ता उनके प्रति माध्यस्थ्यभाव धारण करता है ( कुछ भी नहीं कहता ) तो उन्हें वक्ता की  
मूर्खता प्रतीत होती है । अहो आश्चर्य है कि इसप्रकार विद्वत्ता भी कष्टप्रद है ॥८२॥ यह लोक अनेक प्रकार  
की इच्छाओं का स्वामी है, अतः यह वक्ता की स्तुति करे या निन्दा करे, तथापि सज्जनों को यथार्थ तत्त्व का  
उपदेश देनेवाला होना चाहिए ॥ ८३ ॥’

फिर सत्यवक्ता श्री मुदत्ताचार्य ने मध्यम ध्वनि वाले होते हुए व दन्तकिरणों से दिशाओं को पुण्यरूपी  
अङ्कुरों से व्याप्त करते हुए-से होकर निम्नप्रकार कहा<sup>१</sup> ॥ ८४ ॥ [ ‘शकुनसर्वज्ञ’ नाम के विष्णुभक्त विद्वान् द्वारा  
कहे हुए सांख्यमत का खंडन ] यदि बन्धु मोक्ष, सुख, दुःख, प्रवृत्ति, व निवृत्ति यह प्रकृति का धर्म है तो  
आत्मतत्त्व की मान्यता का क्या प्रयोजन होगा ? अर्थात्—जब आपने पुरुषतत्त्व (आत्मा) को माना है तो जाना  
जाता है कि प्रकृति अचेतन ( जड़ ) है और आत्मा चेतन है, अतः बंध व मोक्ष-आदि आत्मा के ही धर्म मानने  
चाहिए न कि जड़ प्रकृति के ॥ ८५ ॥ ‘जब आप ‘प्रकृतिः कर्त्री पुरुषस्तु पुष्करपलाशवन्निलैः किन्तु चेतनः’

अकर्तापि पुमानभोक्ता क्रियाशून्योऽप्युदासिता । नित्योऽपि नातंसंलग्नः सर्वगोऽपि विद्योगभाक् ॥८६॥

शुद्धोऽपि वेहसंबद्धो निर्गुणोऽपि शमुच्यते<sup>१</sup> । इत्यन्योन्यविषद्वोक्तं न युक्तं कापिलं वचः ॥८७॥

किं च । विषयव्यापी भवेदात्मा यदि व्योमवद्भजता । सुखदुःखादिविमुक्तः प्रतोयेताङ्गवद्बहिः ॥८८॥

नित्येऽतूतं सदा पुंसि कर्मभिः स्वफलैरिभिः । कुतो घटेत संबन्धो यथाकाशस्य रज्जुभिः ॥८९॥

वृध्यमाणाङ्गारवदन्तरङ्गस्य विशुद्धघभावे कथमिवुदाहारि कुमारिलेन—

विशुद्धज्ञानवेहाय त्रिवेदोदिव्यचक्षुषे । भ्येःप्राप्तिनिमित्ताय नमः सोमार्धधारिणे ॥९०॥

कथं चेदं वचनमजर्यम्—

समस्तेषु वस्तुष्वनुत्पन्नमेकं समस्तानि वस्तूनि यन्न स्पर्शति ।

विषयस्तदा शुद्धिमद्यत्स्वरूपं स सिद्धोपलब्धिः स नित्योऽहमात्मा ॥९१॥

कथं चेयं भूतिः समग्रस्त—

अर्थात्—प्रकृति को करनेवाली मानते हो और आत्मा को कमल पत्र को तरह निलेंप व अकर्ता किन्तु चेतन मानते हो तब यदि आत्मा कर्ता नहीं है तो वह भोक्ता (भुजि किया का कर्ता—भोगनेवाला) कैसे हो सकता है ? जब आत्मा निष्क्रिय ( क्रिया-रहित ) है तो वह उदासिता ( उदासीनता-युक्त ) कैसे हो सकता है ? क्योंकि क्या उदासीनता क्रिया नहीं है ? इसीप्रकार जब आत्मा नित्य ( अविकारी नित्य ) है तब वह प्रकृति के साथ संबंध-वाला कैसे हो सकता है ? एवं जब आत्मा व्यापक ( समस्त मूर्तिमान् पदार्थों के साथ सदा संयोग रखनेवाला ) है तब शरीरादि प्रकृति के साथ वियोग रखनेवाला कैसे हो सकता है ? जब आत्मा शुद्ध है तब शरीर के साथ संबंधवाला कैसे हो सकता है ? और जब यह गुण-हीन है तब सुख रूप कैसे हो सकता है ? ( अथवा पाठांतर का अभिप्राय यह है कि जब आप आत्मा को शुद्ध व निर्गुण मानते हो तब वह शरीर के साथ संयोग संबंध रखनेवाला कैसे हो सकता है ? इसप्रकार परस्पर विरुद्ध सांख्य दर्शन के वचन युक्ति-संगत नहीं हैं ॥ ८६-८७ ॥ यदि आत्मा वस्तुनः आकाश को तरह सर्व व्यापी है तो सुख दुःखादि का सद्भाव शरीर की तरह बाह्यदेश में प्रतीत होना चाहिए । अर्थात्—जैसे शरीर में सुखादि मालूम पड़ते हैं वैसे ही बाह्यदेश में भी मालूम पड़ना चाहिए, परन्तु शरीर से बाह्यदेश में जब सुख-दुःखादि प्रतीत नहीं होते तब आत्मा सर्वव्यापी कैसे हो सकती है ? ॥ ८८ ॥ जब आत्मा सदा नित्य व अमूर्तिक है तो उसका अपने सुख-दुःख रूप फलों को देनेवाले कर्मों के साथ संबंध वैसा कैसे घटित हो सकता है ? जैसे नित्य व अमूर्तिक आकाश का रज्जुओं ( रस्सियों ) के साथ संबंध घटित नहीं हो सकता ॥ ८९ ॥

अब ज्योतिःशास्त्र वेत्ता धूमध्वज नामके ब्राह्मण विद्वान् की मान्यता का निराकरण करते हैं—जब आप धर्षण किये जानेवाले कोयले-सरीखे मन की विशुद्धि नहीं मानते तो कुमारिल विद्वान् ने निम्नप्रकार आत्म-विशुद्धि के विषय में कैसे कहा ? 'उन चन्द्रकला-युक्त चन्द्रशेखर श्री शिवजी के लिए शाश्वत कल्याण की प्राप्ति-निमित्त नमस्कार हो, जो विशुद्ध ज्ञानरूपी शरीर वाले हैं व तीन वेदों का समूहरूपी दिव्य चक्षु वाले हैं ॥ ९० ॥ एवं निम्नप्रकार का वचन कैसे संगत होगा ? 'जो समस्त पदार्थों में व्याप्त हुआ एक है, जिसे समस्त वस्तुएँ स्पर्श नहीं करती, जिसका स्वरूप आकाश सरीखा सदा शुद्ध है, वह सिद्ध उपलब्धि वाला नित्य आत्मा मैं हूँ ॥ ९१ ॥ एवं निम्नप्रकार के वैदिक वचन कैसे युक्ति-संगत होंगे ? यह स्पष्ट है कि शरीर-सहित आत्मा के पुण्य-पाप कर्मों का विनाश नहीं होता ( पुण्य-पाप कर्मों का संबंध बना रहता है ) और शरीर-शून्य ( परम सिद्ध ) रहनेवाले आत्मा को पुण्य-पाप कर्म स्पर्श नहीं करते, (नष्ट हो जाते हैं) ॥९२॥ अतः अब आत्मशुद्धि समर्थक युक्तियों

१. 'समुच्यते इति ह. लि. ( क ) प्रती पाठः ।

न हि वै सशरीरस्य प्रियाप्रियथोरपहृतिरस्ति । अशरीरं वा वसन्तं प्रियाप्रिये न स्पृशतः ॥९२॥

इति । ततश्च ।

मलकलुषतायात्<sup>१</sup> रत्नं विमुद्धति यत्नतो भवति कनकं तत्पाषाणो यथा च कृतक्रियः ।

कुशलमतिभिः कंदिचन्द्रन्येस्तथात्नयाभितरयमपि मलक्लेशाभोगः क्रियेत परः पुमान् ॥९३॥

रागाद्युपहतः शंभुरशरीरं सदाशिवः । अप्रामाण्यावनुत्पत्तेः कथं तत्रागमोत्सवः ॥९४॥

तदुक्तम्—वक्ता नैव सदाशिवो विकरणस्तस्मात्परो रागबान्धविव्याधपरं सुनीयमिति चेतत्कस्य हेतोरभूत् ।

शक्त्या चैत्परकीयया कथमसौ तद्दानसंबन्धतः संबन्धोऽपि न जाघटीति भवतां शास्त्रं निरालम्बनम् ॥९५॥

एवं च सतीव न संगच्छते—

अदृष्टविग्रहाच्छान्ताच्छिवात्परमकारणात् । नादरूपं समुत्पन्नं शास्त्रं परमबुल्लभम् ॥९६॥

रागादिभिरुपद्रुतस्यापि ह्रस्वस्याप्ततायां 'क्लेशकर्मविपाककारणपरामृष्टः पुरुषविशेष ईश्वर' इति

प्रेषव्ययमप्रतिहतं सहजो विरागस्तुष्टिनिसर्गजनिता वसितेन्द्रियेषु ।

आत्यन्तिकं सुखमनावरणा च शक्तिर्ज्ञानं च सर्वविषयं भगवंस्तवैव ॥९७॥

का निरूपण करते हैं—जैसे मल ( कीट ) से कलुषित (मलिन) माणिक्य-आदि रत्न यत्नों (शाणोल्लेखन-आदि उपायों) से विशुद्ध हो जाता है और जैसे सुवर्ण-पाषाण, जिसकी क्रियाएँ (अग्नितापन व छेदन-आदि) की गई हैं, सुवर्ण हो जाता है, वैसे ही कुशल-बुद्धि-शाली व आस (वीतराग सर्वज्ञ) तथा उसके स्याद्वाद का आश्रय प्राप्त किये हुए किन्हीं धन्यपुरुषों द्वारा आत्म-शुद्धि के उपायों (सम्पददर्शन, ज्ञान चारित्र्य-आदि) से यह मिथ्या-त्वादि से मलिन आत्मा भी क्लेशों के विस्तार को नष्ट करनेवाला ऐसा उत्कृष्ट—शुद्ध किया जाता है ॥ ९३ ॥

अब हृदप्रबोध तपस्वी द्वारा निरूपण की हुई वैदिक मान्यता (वामनागम) का निरास करते हैं—शंभु (पार्वती-कान्त) राग व द्वेषादि विकारों में पीडित होने से अप्रमाण है और सदाशिव से आगम (वेद) की उत्पत्ति कदापि हो नहीं सकती; क्योंकि वह शरीररहित है, अतः उसके द्वारा आगम की उत्पत्ति रूप माङ्गलिक कार्य कैसे हो सकता है? भावार्थ—शंभु जब रागादि दोष से दूषित है तब वह वैसा प्रमाण नहीं है जैसे रथ्यापुरुष (मार्ग में जानेवाला मानव) प्रमाण नहीं है, अतः अप्रमाणभूत उसका कहा हुआ आगम (वेद) प्रमाण कोटि में नही आ सकता एवं सदाशिव अशरीरी होने से उसके द्वारा वेद की उत्पत्ति वैसी नहीं हो सकती जैसे शरीर-रहित आकाश से वेदोत्पत्ति नहीं हो सकती ॥ ९४ ॥ कहा भी है—

सदाशिव वेदों का वक्ता नहीं हो सकता, क्योंकि वह शरीर या इन्द्रियों से रहित है । एवं उससे दूसरा पार्वती-कान्त (श्री शिव) वक्ता नहीं हो सकता, क्योंकि वह सरागी है । यदि आप कहेंगे कि उन दोनों से भिन्न तीसरा कोई वक्ता है, उस विषय में प्रश्न यह है कि (उसका उत्पादक कारण कौन हैं?) यदि आप कहेंगे कि कोई ऐसी शक्ति है, जिससे वह उत्पन्न हुआ है, तब बताइए कि जब वह शक्ति उससे भिन्न है तो भिन्न शक्ति से वह शक्तिमान् कैसे हो सकता है? क्योंकि दूसरी शक्ति के साथ उसका संगम नहीं है । यदि आप कहेंगे कि उस भिन्न शक्ति का उसके साथ समवाय संबंध है, तब युक्ति-युक्त विचार करने पर वह संबंध भी विशेष रूप से घटित नहीं होता अतः आपका नादरूप शास्त्र (वेद) वक्ता रूप आलम्बन से शून्य हो गया ॥९५॥ ऐसा होने पर निम्न प्रकार का वचन युक्ति-संगत घटित नहीं होता 'शरीर-रहित, शान्त व उत्कृष्ट कारण रूप शिव से नादरूप विशेष दुर्लभ शास्त्र (वेद) उत्पन्न हुआ ॥९६॥' यदि आप रागादि से पीडित रुद्र (श्रीशिव) को ईश्वर मानोगे तो 'क्लेशकर्मविपाककारणपरामृष्टः पुरुषविशेष ईश्वर' अर्थात्—ऐसा पुरुष विशेष, जो कि समस्त दुःखों



इति च विरुद्धयते । अन्यथाभूतस्यापत्तायाम्

आस्तां तवाभ्यर्चय तावदुत्पत्त्यकशमैश्वर्यमौश्वर्यवत्स्य निमित्तभूतम् ।

स्वच्छेदफलोऽपि भगवन्त गतोऽप्रसन्नं विष्णुः पितामहयुतः किमुतापरस्य ॥९८॥ इति,

रयः क्षोणी बन्ता शतधृतिरगेन्द्रो धनुरयो रबाङ्गे चन्द्राकीं रचचरणपाणिः शर इति ।

विषक्षोस्ते कोऽयं त्रिपुररुणमाडम्बरविधिबिधेयैः क्रोडन्त्यो न खलु वरतन्त्राः प्रभुधियः ॥९९॥

इति च ग्रहिलभाषितम् । तथेवमपि न प्राप्नुह्यम् ।

अहो जन्तुरनीशोऽयमात्मनः सुखदुःखयोः । ईश्वरप्रेरितो गच्छेत्स्वर्गं वा श्वघ्नमेव वा ॥१००॥ इति,

भोग्यामाहुः प्रकृतिमृषयश्चेतनाशक्तिज्ञान्यां भोक्ता नैनां परिणमयितुं बन्धवर्तो समर्थः ।

भोग्येऽयस्मिन्भवति मिथुने पुष्कलस्तत्र हेतुनौलोषीवस्त्वयसि भुवनस्थापनासूत्रधारः ॥१०१॥ इति च,

आकाशकल्पस्य सदाशिवस्य परं प्रति प्रेरकता न युक्ता । स्वयं पराप्रेषित एव शंभुर्भवेत्परप्रेरयितेति चिन्त्यम् ॥

व पुण्य-पाप कर्मों तथा उनके मुख दुःखरूप फलों से रहित है, ईश्वर है ।' यह कथन तथा निम्नप्रकार कथन विरुद्ध प्रतीत होता है—'नष्ट न होनेवाला ऐश्वर्य, स्वाभाविक वीतरागता, स्वाभाविक तृप्ति (सन्तोष), जितेन्द्रियता, अत्यन्त—अनन्तसुख, आवरण-शून्य शक्ति और समस्त पदार्थों को प्रत्यक्ष जाननेवाला ज्ञान, ये समस्त गुण है भगवन् ! तेरे में ही है ॥९७॥' यदि आप वीतरागी सदाशिव को आस (ईश्वर) मानागे तो आपका निम्न प्रकार का कथन (शिव—रुद्र-स्तुति) विरुद्ध पड़ता है—'हे भगवन् ! तुम्हारा दूसरा अनोखा व ईश्वर पद का निमित्तभूत ऐश्वर्य भी एक जगह रहे परन्तु ब्रह्मा सहित विष्णु ने भी जब आपके शेष' (रोमवृन्द-परिवेष्टित जननेन्द्रिय या टि० से अभिप्राय के साधन) का भी अन्त नहीं पाया तब दूसरे को क्या कथा ?

भावाथ—यहाँपर यह बात विचारणीय है कि जब वीतरागी सदाशिव के शरीर ही नहीं है तब उसमें शेष (जननेन्द्रिय) कैसे घटित हो सकता है ? अतः उक्त श्लोक में शेष का कथन भी विरुद्ध है ॥९८॥ इसी प्रकार निम्नप्रकार ग्रहिल के वचन भी विरुद्ध हैं—'जहाँपर पृथिवी ही रय है, इन्द्र अथवा ब्रह्मा ही सारथि है, सुमेरुपतंत ही धनुष है और चन्द्र व सूर्य ही पहिये हैं एवं चक्रपाणि (श्रीनारायण) ही वाण हैं । इस प्रकार से त्रिपुररूप तृण को दग्ध करने के इच्छुक हुए तुम्हारी यह आडम्बर-विधि क्या है ? क्योंकि प्रभु की बुद्धियाँ निश्चय से पराधीन नहीं होतीं परन्तु आज्ञाकारियों के साथ क्रीड़ा करती हुई होती हैं । अभिप्राय यह है—तब विष्णु-प्रभुति को उक्त कार्य करने निमित्त क्यों एकत्रित किये ?' ॥९९॥ इसी प्रकार निम्न प्रकार का कथन भी श्रेष्ठ नहीं है—'यह अज्ञानी प्राणी अपने मुख-दुःखों को उत्पत्ति में असमर्थ है, अतः ईश्वर के द्वारा प्रेरित हुआ स्वर्ग अथवा नरक जाता है ॥१००॥' इसी प्रकार निम्न प्रकार कथन भी विरुद्ध हैं—

'ऋषियों ने प्रकृति को चेतना (ज्ञान) शक्ति से शून्य व भोगने योग्य कहा है और बन्ध-सहित यह भोका (जीव) प्रकृति को परिणमन कराने में समर्थ नहीं है और जब भोगने-योग्य स्त्री पुरुष का जोड़ा वर्तमान है, तब उसकी उत्पत्ति में प्रचुर या समर्थ कारण होना चाहिए, अतः हे शिव ! तुम ही लोक की स्थापना करने के लिए सूत्रधार (संसार रूपी नाट्यशाला के व्यवस्थापक या प्रधान कारण) हो ॥१०१॥ आकाश सरीखे शरीर-रहित व व्यापक सदाशिव को दूसरे को प्रेरणा करनेवाला होना युक्तिसंगत नहीं है । यदि आप कहेंगे

१. मेहनस्य—रोमवृन्दपरिवेष्टितलिङ्गस्य 'समे मेहनशेषी' ह्यमरः ।

तथा च विरागस्य सदाशिवस्य शरीरभावे शेषः कर्म घटते इति विरुद्धं ।

॥ शेषतः साधनस्य ।

२. रूपकार्यकारः ।

ह लि सटि, प्रति (ख) से समुद्धृत—

अगतकृत्यावदत्र पूर्वमेव चिन्तितः । तथाहि—

कर्ता न तावद्विह कोऽपि विधेच्छया वा दृष्टोऽन्यथा कटुकताद्यपि स प्रसङ्गः ।

कार्यं किमत्र सवनाविषु तत्रकाद्यैराहत्य चेत् त्रिभुवनं पुरुषः करोति ॥१०२॥

कर्मपर्यायत्वे चेश्वरस्य सिद्धसाध्यता । तवाह—

विधिविधाता नियतिः स्वभावः कालो ग्रहश्चेश्वरदेवकर्म ।

पुण्यानि भाग्यानि तथा कृतान्तः पर्यायनामानि पुराकृतस्य ॥१०३॥

कथमचेतनं कर्म परोपभोगार्थं प्रवर्तत इति चेत् तत्र ।

रत्नायस्कात्तवातादेरचितोऽपि पर प्रति । यथा क्रियानिमित्तत्वं कर्मणोऽपि तथ। अवेत् ॥१०४॥

तदुक्तं रत्नपरीक्षायाम्—

न केवलं तच्छुभकृत्यपस्य मय्ये प्रजानामपि तद्विभूत्ये । यद्योजनानां परतः शतादि सर्वाननर्थान्निबुलीकरोति ॥१०५॥

विजिह्वकर्मकारादीनां चेतनानां सचेतनात् । दृष्टा चेष्टा विधेयेषु जगत्खण्डिर सास्तु वः ॥१०६॥

किं दूसरे के द्वारा अप्रेरित हुआ (अथवा पाठान्तर में प्रेरित हुआ) भी शिव स्वयं दूसरे को प्रेरणा करने वाला है यह बात भी विचाराणीय है । ईश्वर को जगत्खण्डा को मान्यता विषय पर हम पूर्व में विचार कर चुके हैं ।

विशेष यह कि इस ससार में कोई भी (ईश्वर) ज्ञानशक्ति व इच्छा शक्ति द्वारा जगत का कर्ता नहीं देखा गया । तथापि यदि कोई कर्ता मानोगे तो उसे चटर्ई-आदि-कार्य का भी कर्ता मानना पड़ेगा । यदि ईश्वर परमाणुओं का एकत्र करके हठ से तीन लोक को सृष्टि (रचना) करता है तो लोक में गृहादि कार्यों के निर्माण में बहुत बर्गैरह से क्या प्रयोजन रहेगा ? क्योंकि ईश्वर ही सबको सृष्टि कर देगा ॥१०२॥ यदि आप जगत्खण्डा ईश्वर को कर्म का पर्यायवाची मानकर उसे (कर्म को) जगत् का खण्डा मानते हैं तो सिद्ध साध्यता है । अर्थात्—हमारे द्वारा सिद्ध की हुई वस्तु को ही आप सिद्ध कर रहे हैं, अभिप्राय यह है कि इसमें हमें (स्याद्वादियों को) कोई आपत्ति नहीं है; क्योंकि कर्म के निम्न प्रकार नामान्तर हैं—

कर्म के निम्न प्रकार पर्यायवाची शब्द (नाम) हैं—विधि, विधाता, नियति, स्वभाव, का, ग्रह, ईश्वर, देव, कर्म, पुण्य, भाग्य व कृतान्त ॥१०३॥ शङ्का—जब कर्म अचेतन (जड़) हैं तब वे दूसरों के उप-भाग के लिए कैसे प्रवृत्त होते हैं ? यह शङ्का उचित नहीं है, क्योंकि इसका समाधान निम्न प्रकार है—जैसे रत्न । नर-मादा मांती-आदि, चुम्बक पत्थर व वायु बर्गैरह (अथवा पाठान्तर में नौका बर्गैरह) पदार्थ, जो कि अचेतन (जड़) होते हुए भी पर के प्रति क्रिया-निमित्त हैं वैसे ही अचेतन कर्म भी परोपभोगार्थ क्रिया-निमित्त (प्रवृत्ति में हेतु) हैं । भावार्थ—जैसे मोती के पास दूसरा मोती आजाता है और चुम्बक पत्थर लोहे को खींचता है एवं वायु पत्ता-आदि को उड़ाता है, यद्यपि ये जड़ हैं, वैसे ही कर्म भी अचेतन होकर दूसरों के उपभोग निमित्त प्रवृत्त होते हैं ॥१०४॥ रत्नपरीक्षा ग्रंथ में कहा है—मेरो ऐसी मान्यता है कि वह पुण्य कर्म राजा का ही कल्याण कारक नहीं है अपितु प्रजाजनों की विभूति-निमित्त भी है, जो कि निश्चय से सैकड़ों योजनों से भी आगे (हजारों व लाखों योजन) दूरवर्ती प्राणी को समस्त आपत्तियों से छुड़ा देता है ॥१०५॥ यदि आप ऐसा कहते हैं कि जैसे पालकी ले जानवाले व नौकरी लेकर काम करने वाले (मजदूर-आदि) सचेतन (ज्ञानवान) होते हुए भी (सचेतन स्वामी द्वारा प्रेरित होकर) चेष्टा (प्रयत्न—उद्योग) करते हैं वैसे ही सचेतन ईश्वर भी सचेतन संसारी प्राणियों द्वारा प्रेरित हुआ चेष्टा करता है, ऐसा मानने से तो यह आपत्ति

१. 'नावादे' इति ह० लि० (क) प्रती पाठः ।

२. दृष्टान्तालंकारः ।

तस्माद्विषं सुभाषितद्वयमत्रावसरवत् ।

स्वयं कर्म करोत्यात्मा स्वयं तत्फलमश्नुते । स्वयं भ्रमति संसारे स्वयं तस्माद्विमुच्यते ॥१०७॥

नतस्याभो देवान्नु हतविधेस्तेऽपि वशगाः विधिर्वन्धः सोऽपि प्रतिनियतकर्मात्फलवः ।

फलं कर्मापत्तं यदि किममरः किं च विधिना नमः सत्कर्मभ्यः प्रभवति न येभ्यो विधिरपि ॥१०८॥

सोऽहं तदेव पात्रं तान्येतानि च गृहाणि बातूणाम् । इति नित्यं विबुधोऽपि च दुराग्रहः कोऽस्य नेरात्म्ये ॥१०९॥

संतानो न निरन्वये विसृष्टो सादृश्यमेतन्न हि प्रत्यासत्तिहते कुतः समुदयः का वासना वास्थिरे ।

तत्त्वे वाचि समस्तमानरहिते ताघाते सांप्रतं धर्माधर्मनिबन्धनो विधिरयं कीर्तयितुं वर्तताम् ॥११०॥

( दोष ) आती है कि जैसे आज्ञाकारी सेवकों में जो चेष्टा देखी गई है, वह आपके जगत्स्रष्टा ईश्वर में हो । अभिप्राय यह है कि फिर तो आपका माना हुआ स्रष्टा ब्रूया ही है, क्योंकि वह तो सबका दास ही हुआ ॥१०६॥ अतः निम्न प्रकार ये दो सुभाषित अवसर वाले हैं—यह आत्मा ( जीव ) स्वयं पुण्य-पाप कर्मों का बन्ध करती है और स्वयं ही उनके सुख-दुःख रूप फल भोगती है एवं स्वयं ही संसार में भ्रमण करती है तथा स्वयं ही संसार से छुटकारा पाकर मुक्ति रूपी लक्ष्मी प्राप्त कर लेती है ॥ १०७ ॥ किन्हीं विद्वानों ने कहा है, कि हम देवों का नमस्कार करेंगे परन्तु निस्सन्देह वे भी तो दुष्ट विधि ( भाग्य ) के अधीन हैं [ अतः देवों को छोड़कर ] हमसे विधि ( भाग्य ) ही नमस्कार-योग्य है परन्तु वह भी प्रतिनियत ( निर्दिष्ट ) पुण्य-पाप कर्मों के अनुसार सुख दुःख रूप फल देने वाला है । ( विधि भी कर्माधीन है ) । और यदि फल कर्माधीन है तो देव-ताओं और विधि से क्या प्रयोजन है ? अतः उन पुण्य कर्मों का ही नमस्कार हो, जिनके लिए विधि भी समर्थ नहीं है । अर्थात्—जिन पुण्य-कर्मों को सुख रूप फल देने में विधि भी नहीं रोक सकता ॥ १०८ ॥ अब ठक-शास्त्र के वेत्ता बुद्धधर्मानुयायी सुगतकीर्ति विद्वान् द्वारा निरूपित बौद्ध दर्शन का निराकरण करते हैं—‘वही मैं हूँ’ ‘वही ( पूर्वदुष्ट ) पात्र है’ ‘वे ही दाताओं के गृह हैं’ इस प्रकार के सदा ज्ञानवाले बौद्ध को आत्मा की शून्यता में कौन सा दुराग्रह है ? अपितु नहीं होना चाहिए ॥ १०९ ॥ [ यदि बुद्ध की यह मान्यता है कि आत्मद्रव्य नष्ट हो जाती है परन्तु जैसे बहुत से वस्त्रों के मध्य में रक्खी हुई कस्तूरी-आदि ( सुगंधि पदार्थ ) यद्यपि नष्ट हो जाती है, परन्तु वस्त्रों में उसकी संतति या वासना बनी रहती है वैसे ही क्षणिक आत्मा की भी संतति या वासना आदि बनी रहेगी, जिससे उसे उक्त प्रकार का ज्ञान होने में कोई बाधा नहीं है, उसका निराकरण करते हैं—] आत्मद्रव्य को अन्वय-शून्य मानने पर अर्थात्—पूर्व व पर पर्यायों में व्यापक रूप से रहने वाले आत्मद्रव्य संबंधी अन्वय के बिना सर्वथा क्षणिक आत्मा को स्वीकार करने में, सन्तान<sup>१</sup> ( संतति ) नहीं बन सकती । भावार्थ—जैसे सर्वथा नष्ट हुए मयूर से केकावाणी (मयूरध्वनि) नहीं निकल सकती वैसे ही अन्वय-शून्य ( सर्वथा नष्ट हुई ) आत्मा में सन्तान नहीं बन सकती और क्षण-क्षण में अलोखी क्षणिक आत्मा को स्वीकार करने से सादृश्य भी घटित नहीं होता । एवं आत्मद्रव्य को निरन्वय विनाश-वाली व क्षणविनश्वर मानने से सजातीय उत्पत्ति भी कैसे बन सकती है ? यदि कहोगे कि इन्द्रियादिक की वासना बनी रहेगी तो आत्मा को क्षण-विनश्वर मानने से वासना भी घटित नहीं होती; अतः तुझ बौद्ध के यहाँ, जिसके तात्त्विक वचन समस्त प्रमाणों ( प्रत्यक्ष व परोक्ष प्रमाणों ) द्वारा वाधित है, धर्म (दान-पुण्यादि) व अधर्म (हिंसादि) निमित्तक विधान कैसे घटित होंगे ? अपितु नहीं घटित हो सकते । अर्थात्—आत्मद्रव्य को सर्वथा क्षणिक मानने से दान पुण्यादि कर्ता के सर्वथा नष्ट हो जाने से उसका फल ( स्वर्ग ) दूसरा भोगेगा । इसी प्रकार हिंसक के सर्वथा नष्ट हो जाने से राजदण्डादि लौकिक कष्ट व नरकगति संबंधी भोषणतम यातनाएँ दूसरे को भोगनी होंगी ॥ ११० ॥

१. सन्तानोऽप्यगोत्रयोः संतती देवबृक्षयोः ।

बुद्धात्पयासास्त्वमदुष्टमेव प्रसाधयेज्येद्वचनासरातः । तत्रा खरोक्थोः श्रुतितो विधाने 'विषयनिषेधश्च जयी कुलालः ॥१११॥  
किं च । नाहं नैव परो न कर्मभिरिह प्रायेण बन्धः स्वचिन्तोक्ता प्रेत्य न तत्कलस्य च ववेदित्यं स बोद्धो यदि ।

कस्मादेव तपःसमुद्यतमनाऽर्चंयादिकं बन्धते किं वा तत्र तपोऽस्ति केवलमयं धूर्तजंडो वञ्चितः ॥११२॥

तदहंस्तनेहातो रकोबुध्तेर्भवस्मृतेः । धूतानन्वयनाऽजीवः प्रकृतिः सनातनः ॥११३॥

पृथिव्यादिवशात्मायमनाद्यनिधनात्मकः । मध्ये सत्त्वात्कुतस्तत्त्वमन्यथा तत्र सिद्धयति ॥११४॥

कायाकारेषु धूतेषु चित्तं व्यक्तिसमाप्नुवत् । तत्त्वस्यगुणकार्यत्वं प्रकल्प्येत यदि त्वया ॥११५॥

यदि यह वकवादी बौद्ध प्रत्यक्ष प्रमाण के लोप वाले ( प्रत्यक्ष से विरुद्ध ) आत्मविनाश से अदृष्टतत्त्व ( प्रत्यक्ष प्रतीत न होनेवाला तत्त्व—सन्तानादि ) सिद्ध करेगा तब तो केवल वचनमात्र से गधे में सींगों का विधान करनेवाला और बैल में सींगों का निषेध करने वाला कुंभार क्या जयशील हो सकता है ? अपितु नहीं हो सकता । ' भावार्थ—जैसे कुंभार किसी के समक्ष कहता है कि मेरे गधे में दो सींग हैं और उस बैल में दो सींग नहीं हैं, तो जयशील नहीं होता वैसे ही प्रस्तुत बौद्ध भी, जो कि प्रत्यक्ष-विरुद्ध आत्मा का विनाश मानता है व प्रत्यक्ष से प्रतीत न होनेवाले सन्तान-आदि तत्त्व का समर्थन करता है, जयशील नहीं हो सकता ॥ १११ ॥ ' 'मैं नहीं हूँ, न कोई दूसरा ( शिष्य-आदि ) है, इस लोक में कहीं पर प्रायः करके आत्मा के साथ पुण्य-पाप कर्मों का बन्ध नहीं होता एवं यह जो व मरकर दूसरे जन्म में पुण्य-पाप कर्मों के सुख-दुःख रूप फल का भोक्ता भी नहीं है' ऐसा यदि बौद्ध कहता है तो हम पूछते हैं, कि यह ( बौद्ध ) किस कारण से तपश्चर्या में उद्यत मन-वाला होकर चैत्य ( मूर्ति ) आदि को नमस्कार करता है ? अथवा वहाँ पर क्या तपश्चर्या है ? केवल यह मूर्ख धूर्तों से ठगाया गया मालूम पड़ता है ॥ ११२ ॥ अब चण्डकर्मा कोट्टपाल द्वारा निरूपण किये हुए चार्वाकदर्शन ( नास्तिकमत ) का निराकरण करते हैं—

प्रकृति ( शरीर व इन्द्रिय-आदि ) को जाननेवाला यह जीव ( आत्मद्रव्य ) सनातन ( शाश्वत—सदा से चला आया ) है, क्योंकि पूर्वजन्म संबंधी दुग्धपान के संस्कार से उसी दिन उत्पन्न हुए बच्चे को दुग्धपान में चेष्टा देखी जाती है, इस युक्ति से आत्मा का पूर्व जन्म सिद्ध होता है । इसी प्रकार कोई मरकर राक्षस होता हुआ देखा जाता है, इससे आत्मा का भविष्य जन्म भी है और किसी को पूर्व जन्म का स्मरण होता है, इससे भी पूर्वजन्म सिद्ध होता है, क्योंकि इस जीव में पृथिवी, जल, अग्नि व वायु इन चारों जड़रूप भूत पदार्थों का अन्वय नहीं है । भावार्थ—क्योंकि मौजूद होनेपर भी इसे उत्पन्न करनेवाली कारण सामग्री नहीं है, अतः यह शरीर व इन्द्रियादि से भिन्न चैतन्यरूप होता हुआ आकाश को तरह अनादि अनन्त है ॥११३॥ जैसे पृथिवी, जल, अग्नि व वायु ये चार भूत द्रव्य अनादि व अनन्त हैं वैसे ही आत्मा भी अनादि अनन्त है, क्योंकि सत्त्वे सति अनादितात्, क्योंकि यह पृथिवी आदि की तरह मौजूद होकर अनादि है । यदि आप कहोगे कि ( मध्ये सत्त्वात् ) यह आत्मा मौजूद होनेपर भी पृथिवी-आदि के मध्य पश्चात् उत्पन्न हुआ है, तो बतलाइए कि जो वस्तु पूर्व में अविद्यमान ( गैरमौजूद ) थी, वह पीछे कहाँ से आ गई ? [ क्योंकि असत् ( गैरमौजूद ) वस्तु पैदा नहीं होती, अन्यथा—गधे का सींग आदि असत् पदार्थ भी उत्पन्न होना चाहिए ] अन्यथा, अर्थात्—यदि सदा मौजूद होनेपर भी आत्मा अनादि अनन्त नहीं है तो आपका भूतवस्तुष्टय ( पृथिवी, जल, अग्नि व वायु ये चार पदार्थ ) अनादि अनन्त कैसे सिद्ध होगा ? ॥११४॥ यदि आप 'बुद्धि देहात्मक है व देह का कार्य है एवं देह का गुण है, ऐसी

१. विधन्-कुर्वन् विप् विधाने इत्यस्य रूपं ( क ) से संकलित ।

२. खरश्च उवाच ( वलीवर्दः ) खरोक्षाणी तयोः, कुम्भकारो यथा कस्यचिदग्रे कथयति 'मम गर्भस्य विपाणं द्वे वर्तते, ते तदुक्षणः न स्तः' स किं जयी भवति ? तद्वदसौ बौद्धः इति भावः । सटि० ( ख ) प्रति से संकलित—

अलान्मुक्तानलः काष्ठाक्चन्द्रकान्ताभयःप्लवः । भवन्मयजनतो वायुस्तत्त्वसंख्यां विहापयेत् ॥११६॥

जलाविष्णु तिरोभूतादुर्बारावेस्तदुद्बुधे । धराविष्णु तिरोभूताच्चित्ताच्चित्तसमोप्यताम् ॥११७॥

पुंति तिष्ठति तिष्ठति शरीरेन्द्रियघातकः<sup>१</sup> । यान्ति यान्तेऽन्यथेतासां सत्त्वे सत्त्वं प्रसज्यताम् ॥११८॥

विषदगुणसंसर्गादत्मा भूतात्मको न हि । भूजलानलघातानामन्यथा न व्यबस्थितिः ॥११९॥

तीन मान्यताओं का आश्रय लेकर शरीराकार परिणमन को प्राप्त हुए पृथिवी, जल, अग्नि व वायु इन चार भूतों से यह बुद्धि या जीव प्रकट हुआ है अथवा उत्पन्न हुआ है, ऐसा मानोगे तो शरीराकार परिणत पृथिवी-आदि भूतों की तरह जीव भी प्रकट रूप से दृष्टिगोचर होना चाहिए परन्तु वह दृष्टिगोचर नहीं होता, अतः वह पृथक् चैतन्य द्रव्य है ॥११५॥ यदि आप कहेंगे कि कार्यकारण विजातीय भी होता है जैसे जल से मोती (पृथिवीरूप) उत्पन्न होता है और काष्ठ से अग्नि पैदा होती है एवं चन्द्रकान्तमणि से जलप्रवाह प्रकट होता है तथा पंखे से वायु उत्पन्न होती है, ऐसा मानने से तो आपकी पृथिवी, जल, अग्नि व वायु इन चार तत्त्वों की संख्या विघटित हो जायगी। अर्थात्—जल से उत्पन्न हुआ पार्थिव मांती जलात्मक हो जायगा, जिससे पृथिवी तत्त्व का अभाव हुआ और काष्ठ से उत्पन्न हुई अग्नि काष्ठरूप हो जायगी, इससे अग्नि तत्त्व का अभाव हुआ और चन्द्रकान्तमणि से उत्पन्न हुआ जलप्रवाह चन्द्रकान्तमणिरूप—पार्थिव हो गया, अतः जल तत्त्व का अभाव हो गया। इसी प्रकार पंखे से उत्पन्न हुई वायु पंखेरूप हुई तब वायु तत्त्व का अभाव हुआ। अर्थात्—ऐसा मानने में (बुद्धि देहात्मक है व देह का कार्य है, आदि के कारण शरीरात्मक है) तो आपके उक्त प्रकार से पृथिवी, जल, अग्नि व वायु ये चारों भूत पदार्थ विघटित हो जाते हैं ॥११६॥ यदि आप कहेंगे कि उक्त मांती-आदि के दृष्टान्त इस प्रकार संघटित होते हैं कि जल-आदि में तिरोहित (अप्रकट रूप से स्थित) पृथिवी-आदि से मांती-आदि उत्पन्न होते हैं। अर्थात्—जल में तिरोहित (अप्रकट रूप से स्थित) पृथिवी से मांती हुआ और काष्ठ में तिरोहित हुई अग्नि से अग्नि उत्पन्न हुई एवं चन्द्रकान्तमणि में तिरोहित जल से जल पैदा हुआ तथा पंखे में तिरोहित वायु से वायु उत्पन्न हुई तब हमारे पृथिवी-आदि चारों तत्त्वों की संख्या कैसे विघटित होगी? तब हम कहते हैं कि पृथिवी-आदि में तिरोहित हुए (स्वतंत्र रूप से पृथक् चैतन्य की सत्ता लिए हुए) जीव से जीव को अभिव्यक्ति मान लो ॥११७॥ जीव के जीवित रहते शरीर, इन्द्रिय व बुद्धियाँ स्थिर रहती हैं और जीव के चले जाने पर नष्ट हो जाती हैं, अतः चैतन्य रूप जीव स्वतंत्र पदार्थ है। यदि ऐसा नहीं मानोगे तो मृत शरीर में इन शरीर व इन्द्रिय-आदि की सत्ता में जीव की सत्ता का प्रमङ्ग होगा। अर्थात्—आत्मा चैतन्य है और पृथिवी-आदि भूत अचेतन हैं। पृथिवी-आदि भूतों में चैतन्य की सत्ता नहीं है उस अपेक्षा से भूतों को अचेतन समझना चाहिए ॥११८॥

निश्चय से जीव भूतात्मक (पृथिवी-आदि रूप—जड़) नहीं है, क्योंकि इसमें अचेतन (जड़) पृथिवी-आदि भूतों की अपेक्षा विरुद्ध गुण (चैतन्य—बुद्धि) का संसर्ग पाया जाता है। अन्यथा—यदि भूतात्मक मानोगे तो पृथिवी, जल, अग्नि व वायु इन चार तत्त्वों की सिद्धि नहीं होगी, अर्थात्—आत्मा के नष्ट हो जाने पर भूत भी नष्ट हो जायेंगे परन्तु सत्ता का नाश नहीं होता। अथवा—अन्यथा—विरुद्ध गुण (चैतन्य गुण) के संसर्ग होने पर भी जीव को भूतात्मक (जड़) मानोगे तो आपके पृथिवी-आदि चारों तत्त्वों की सिद्धि नहीं होगी, क्योंकि ये (पृथिवी-आदि) भी भिन्न-भिन्न धारण, ईरण व दाहादि गुणों के कारण पृथक्-पृथक् स्वतंत्र सत्ता-युक्त हैं ॥११९॥ क्योंकि यह जीव विज्ञान, सुख व दुःखादि गुणों से पहचाना जाता है, अर्थात्—इसकी स्वतंत्र सिद्धि में उक्त गुण प्रतीक है जब कि पृथिवी, वायु, अग्नि व जल क्रमशः धारण, ईरण, दाह

विज्ञानसुखदुःखाविगुणलक्षणः पुमानयम् । वारणेरणवाहविषमार्चारा वरावयः ॥१२०॥

अथ मतम्—पित्तप्रकृतिर्षोमान्मेधावी कोषभोऽल्पकामरच । प्रस्वेष्टकालपरिलो भवति नरो मात्र सन्नेहः ॥१२१॥

तत्र प्रवर्हम् । बुद्धिहानी यथान्ते स्तामिधोत्कर्षपरिकर्षतः पित्ताधिकोनाभावाम्नां बुद्धेः संप्राप्नुतस्तथा ॥१२२॥

गुल्फासनमन्यासो विशेषः शास्त्रनिश्चये । इति दुष्टस्य हानिः स्थातया च तव बर्त्तने ॥१२३॥

कुतश्चिपित्तनाशोऽपि बुद्धेरतिशयेनयात् । कुतः प्रभवभावोऽत्र स्याद्विजाङ्कुरयोरिव ॥१२४॥

बुद्धिं प्रति यदोप्येत पित्तस्य सहकारिता । का नो हानिर्भवत्येवं नासबुद्धौ यथाम्नसः ॥१२५॥

एवं च सतीदं न किञ्चित् ।

बेहात्मिका देहकार्या देहस्य च गुणो मतिः । मतत्रयविहाभित्य नास्त्वन्यासस्य संभवः ॥१२६॥

व शैत्य गुण के आधार हैं । अर्थात्—पृथिवी का गुण धारण, वायु का ईरण व अग्नि का दाह तथा जल का शैत्य गुण है । निष्कर्ष—इस प्रकार यह जीव इसीलिए भूतात्मक नहीं है, क्योंकि इसमें पृथिवी-आदि जड़ भूतों को अपेक्षा विरुद्ध गुणों ( ज्ञान, सुख व दुःखादि ) का संसर्ग है ॥१२०॥

यदि आपकी ऐसी निम्न प्रकार मान्यता है—‘निस्सन्देह पित्त प्रकृतिवाला मानव बुद्धिमान्, धारणाशक्ति-युक्त, क्रोधी, अल्प भैयुन करने वाला, पयोनायुक्त और असमय में सफेद बालोंवाला होता है’ ॥१२१॥ उक्त मत शोभन नहीं है, क्योंकि जैसे ईधन की वृद्धि व हानि ( न्यूनता—कमी ) से अग्नि की वृद्धि व हानि होती है वैसे ही पित्त-वृद्धि से बुद्धि की वृद्धि व पित्त की न्यूनता से बुद्धि की हानि प्राप्त हो जायगी ॥१२२॥ यदि आपके मत में सर्वथा पित्त प्रकृतिवाला पुरुष बुद्धिमान्-आदि होता है तब तो [ बुद्धि की प्राप्ति के लिए ] गुरुजनों की उपासना, शास्त्रों का अभ्यास व शास्त्र-निश्चय संबंधी विशेषता-इत्यादि प्रत्यक्ष प्रतीत हुई कारण सामग्री का अभाव हो जायगा । अर्थात्—फिर तो बुद्धि की प्राप्ति के लिए गुरुजनों की उपासना-आदि निरर्थक सिद्ध होंगे ॥१२३॥ [ आपकी उक्त मान्यता में विशेष आपत्ति ( दोष ) यह है ] कि किसी मानव में पित्त का नाश ( होना ) होने पर भी बुद्धि की अधिकता का दर्शन होता है, अतः इनमें ( पित्त प्रकृति व बुद्धि में ) बोज व अङ्कुर सरोखा कार्यकारण भाव कैसे घटित हो सकता है ? अर्थात्—पित्तप्रकृति बोज ( उपादान कारण ) है और बुद्धि अङ्कुर ( कार्य ) है, ऐसा कार्यकारणभाव नहीं घटित होता ॥१२४॥ यदि आप बुद्धि के प्रति पित्त को सहकारी कारण मानते हैं तो हमारी कोई हानि नहीं है । अर्थात्—हम भी बुद्धि के प्रति पित्त को वैसा सहकारी कारण मानते हैं जैसे कमल-नाल की बुद्धि में जल सहकारी कारण होता है । अर्थात्—रून्द-सरोखा जीव है और नाल-सरोखी बुद्धि है, उसमें पित्तरूपी जल सहकारी है ॥१२५॥ जब उक्त बात सिद्ध हो चुकी अर्थात्—जब चेतनाशक्ति-सम्पन्न आत्मद्रव्य पृथिवी-आदि चार भूतों से भिन्न व अनादि अनन्त विविध प्रमाणों द्वारा सिद्ध किया गया तब आपकी निम्न प्रकार की मान्यता युक्तिसंगत नहीं है—

‘बुद्धि देहात्मिका ( शरीर रूप ), देह का कार्य व देह का गुण है, ऐसी तीन मान्यताओं का आश्रय करने से बुद्धि की प्राप्ति के लिए शास्त्रों का अभ्यास-आदि संघटित नहीं होंगे ॥१२६॥ इति नास्तिक मतनिरासः ।

केवल तत्त्वज्ञान चारित्र के बिना वैसा सांसारिक तृष्णा ( वाञ्छा ) की शान्ति का कारण नहीं होता जैसे जलादि का ज्ञान कर्तव्य-पालन ( जलपान ) के बिना तृष्णा ( पिपासा—प्यास ) की शान्ति का कारण नहीं होता । अर्थात्—जैसे किसी प्यासे मनुष्य को सरोवर का ज्ञान हुआ परन्तु यदि वह वहाँ जाकर जलपान नहीं करता तो उसे प्यास की शान्ति रूप सुख कैसे हो सकता है ? वैसे ही मुमुक्षु मानव का केवल तत्त्वज्ञान भी सदाचाररूप कर्तव्य पालन के बिना उसकी सांसारिक तृष्णा की शान्तिरूप सुख प्राप्त नहीं कर सकता ।

तत्त्वज्ञानं च जलविज्ञानमिवाविहितानुष्ठानं न भवति संसारवृणोपशान्तिकारणम् । अस्तंजातसर्वयंत्रियारम्भः समधि-  
वस्येति कर्तव्योऽपि कुषीवल् इव न संयुज्यते फलीः । अनायास्यं कार्यं सेवक इवात्मवानपि न लभते परां पदवीम् । ततश्च—  
तत्त्वं गुरोः समविगम्य यथार्थकृतं तद्भावभावनमनोरथनिर्वाताम् ।

आयास्यं कायमनवद्यस्तथा तपोभिर्जन्तुः परं पदमुपैति यथा मितीशः ॥१२७॥'

सविधविद्याधारविनोदकर्म चण्डकर्म—'भगवन्, बिद्वत्पुराणवशासनानमतां को नु खलूपायः सुमेधसामम्बुवयनिः-  
श्वेयसाधिमया ।' 'धर्मः ।' 'को नामार्थे धर्मः ।' 'अहिंसापूर्वकाग्रहस्तत्त्वपरिग्रह एव ।' 'अनु हिंसात्माकं कुलधर्मः । सा  
कथं त्यजनीया ।' 'अहो महापुरुष, एवमेवैतत्कुक्कुटमिष्टं पुरा जन्मनि हिंसा कुलधर्ममनुमन्यमाने महती दुःखपरम्परा-  
मनुबभूव ।' चण्डकर्म ( सविस्मयः )—'भगवन्, किं पुनः पुरा जन्मनीवं किञ्चिद् दुष्कृतमकार्षत् । कथं वा  
तत्त्वबभूव ।' 'भगवान्, समाकर्ण्य । अस्यानेवोऽजयिण्यामस्यैव यशोमतिनहारानस्य वंशे ।

आसीच्छन्नमतिर्यशोधरनृपस्तस्यास्तनूऽभवत्ती चण्डपाः कृतपिष्टकुक्कुटबली क्वेडप्रयोगामृतौ ।

इवा केकी पवनशनवच पृथते प्राहस्तिमिश्रागिका भर्तास्यास्तनयपदं गवर्णपतिर्जाती पुनः कुक्कुटी ॥१२८॥

इसी तरह प्रशस्त कर्तव्य का ज्ञाता मानव, जिसने प्रशस्त प्रयोजन के लिए कर्तव्य का आरम्भ ही नहीं किया, अर्थात्—जो आलसी ( श्रद्धा-हीन ) है, तो वह भी वैसा सुखरूप फलों से संयुक्त नहीं होता जैसे आलसी किसान खेती करने के तरीकों का ज्ञान रखता हुआ भी धान्यरूपी फलों से संयुक्त नहीं होता । इसी तरह तपश्चर्या के बिना आत्मा को वश करनेवाला ( जितेन्द्रिय ) मानव भी वैसी उत्तम पदवी ( मुक्तिस्थान ) को प्राप्त नहीं होता, जैसे सेवक जितेन्द्रिय होनेपर भी शारीरिक कष्ट उठाए बिना उत्तम पदवी ( स्थान ) प्राप्त नहीं करता । अतः यह प्राणी ( मुनि ) गुरु से सत्यार्थं मोक्षोपयोगी तत्त्वों को निश्चय करके आत्मस्वरूप की भावना के मनोवश से व्याप्त हुई आत्मा से युक्त हुआ ( सम्यग्दृष्टि हुआ ) निर्दोष तपश्चर्याओं के द्वारा शरीर को कष्ट देकर वैसा उत्तम पद ( मोक्ष स्थान ) प्राप्त करता है जैसे राजा उक्त प्रकार कर्तव्य पालन करता हुआ उत्तम पद ( राज्यश्री को सुख ) प्राप्त करता है । अर्थात्—जैसे राजा पिता के वचन सुनता है और उन-  
पर श्रद्धा करता है एवं पश्चात् प्रजापालन रूप कर्तव्य-पालन में उद्यम करता है तब उत्तम पद ( राज्य ) प्राप्त करता है वैसे ही मुनि भी गुरु से तत्त्वज्ञान प्राप्त करके सम्यग्दृष्टि हुआ निर्दोष तपश्चर्या करता है, जिससे मुक्तिश्री को प्राप्त करता है ॥ १२७ ॥

[ अथानन्तर प्रस्तुत श्री सुदत्ताचार्य के अमृततुल्य व मुक्ति-पूर्ण वचन सुनकर ] चण्डकर्म नामके कोट्टपाल ने, जिसके समीप विद्याधरों का क्रीडाकर्म या आमोद-प्रमोद है, कहा—'भगवन् ! मिथ्याशास्त्रों की वासना ( संस्कार ) से रहित चित्तवृत्तिवाले ज्ञानी पुरुषों के लिए निश्चय से स्वर्ग व मोक्ष की प्राप्ति का क्या उपाय है ?'

आचार्यश्री—'धर्म ही उपाय है । चण्डकर्म—'इस धर्म का क्या स्वरूप है ?'

आचार्यश्री—'अहिंसा ( प्राणिरक्षा ) के साथ प्रगाढ़ अनुराग वाले तत्त्वनिश्चय को धर्म कहते हैं ।'

चण्डकर्म—'निरसन्देह प्राणियों को हिंसा करना हमारा कुल-धर्म है, उसे कैसे छोड़नी चाहिए ? आचार्यश्री—  
'अहो महापुरुष ! इस मुर्गा-मुर्गी के जोड़े ने, इस प्रकार ही पूर्व जन्म में हिंसा को कुलधर्म मानने से विशेष दुःख श्रेणी भोगी ।' चण्डकर्म ने आश्चर्यान्वित होते हुए पूछा—'भगवन् ! इस मुर्गा-मुर्गी के जोड़े ने पूर्वजन्म में कौन-सा पाप किया ? और किस प्रकार से उसका फल ( दुःख-समूह ) भोगा ?' प्रस्तुत आचार्य—'युनि । इसी उज्जयिनी नगरी में इसी यशोमति महाराज के वंश में [ यशोवर्धराजा की ] चन्द्रमति नामकी रानी थी, उसका पुत्र यशोधर नाम का राजा था । उन दोनों ने चण्डमारी देवी के लिए आटे के मुर्गे की बलि बढ़ाई । फिर दोनों विषप्रयोग से कालकवलित हुए । अर्थात्—यशोधर की रानी अमृतमति द्वारा किये गये विष-प्रयोग

ततः प्रशान्ताशयाशेषमजलास्ते पञ्चपि लोकपाला इव तं सुदत्तभगवन्तं प्रपद्य अगूढः पाण्डुतनया इव सदर्शन-  
पूर्वकापि त्रिवर्षेऽपि दुरापापि धाक्कन्नतामि । प्रमुक्तलोकायतमतर्थाभिः अचिरसमासजगत्प्रचरपदावापितिशर्मा चण्डकर्मणि  
धर्माविशेषपरिपुर्णशापावधिः पूर्वविद्यासंबोहतादसंपादितान्तरविहारः समाचरितसहृदाश्चर्यव्यवहारः प्रविचचार  
लेखननिवेशं वेशम् ।

तदनु आवागम्यहो मारदत्तमहाराज, सुदत्तभगवद्भाषितपुरातुत्तुत्तान्तमवधेनातीवजगतनिर्बोद्धतपरि-  
ग्रहाच्चेदानीं खलवाद्योरग्नितृष्टबीजवज्राभिर्भाविः कर्मणामित्यानन्वादीर्घोर्षनिपरणावबुध्यबधुशावपि ब्रूयाम्यन्तरस्थितः  
स यशोमतिमहाराजः शम्योत्सङ्गमागतायाः कुसुमावलीमहादेव्याः शम्भवेपितृकौशलं दर्शयितुं शयनासञ्चारकुरलीमध्या-  
दलंकर्मणीकायमेकं सायकमावाप विष्णवाथ । ततश्च विधातुः कल्मषशेषमनुविभावयिषोर्वाशास्परित्यक्तकुचकुटुपर्याययोरशुचौ  
लालाहारे कृमिजालसमाकुले बधूव तद्देव्या अतर इव निरयनिलये गन्धं पुनरावयोरञ्जम् । आवागम्यमावाप्ताधाना वा सा  
किल यशोमतिमहोपालप्रणयपादप्रथमकन्दली कुसुमावली महादेवी रहसि

नेत्रे दिलासविरले शरपाकपाण्डु गण्डद्वयं हरितरत्नकूची कुशाग्र ।

से मेरे । फिर कुत्ता व मोर हुए । अर्थात्—यशोधर का जीव मरकर मोर हुआ और उसकी माता चन्द्रमति  
का जीव मरकर कुत्ता हुई । इसके बाद सर्प व सेही हुए । अर्थात्—यशोधर का जीव ( मोर ) मरकर सेही  
हुआ और उसको माता चन्द्रमति का जीव ( कुत्ता ) मरकर सर्प हुआ । फिर वे दोनों मरकर मकर व मच्छ हुए ।  
अर्थात्—यशोधर का जीव सेही रोहिताक्ष नामका मच्छ हुआ और उसकी माता चन्द्रमति का जीव ( सर्प )  
शिशुमार नाम का मकर हुआ । फिर वे दोनों बकरी व उसका पति बकरा हुए । अर्थात्—चन्द्रमति का जीव  
( शिशुमार नाम का मकर ) मरकर बड़ो बकरी हुआ और यशोधर का जीव ( रोहिताक्ष नाम का मच्छ )  
मरकर उसका पति बकरा हुआ । इसके बाद दोनों बकरा व भैंसा हुए । अर्थात्—यशोधर का जीव ( बकरा )  
पुनः अपनी स्त्री ( बकरी ) से बकरा हुआ, और चन्द्रमति का जीव ( बकरी ) मरकर भैंसा हुई । फिर दोनों  
मरकर मुर्गा-मुर्गी हुए ॥ १२८ ॥'

अथानन्तर उक्त प्रवचन सुनने से उक्त पाँचों पुरुषों ने भी ( चण्डकर्मा-आदि ने ), जिनके हृदय से  
समस्त पापसमूह नष्ट हो गया है ऐसे होते हुए और जो दिक्पालों या राजाओं सरोखे हैं, पूज्य श्री सुदत्ताचार्य  
को नमस्कार करके पाण्डवों-सरोखे देवताओं को भी दुर्लभ श्रावकों के व्रत धारण किये । फिर नास्तिक मत  
के सिद्धान्त छोड़ने वाले चण्डकर्माने भी, जिसे शीघ्र ही विद्याधरों की पद-प्राप्ति का सुख प्राप्त हो रहा  
है, जैनधर्म का ज्ञान होने से जिसकी शाप की अवधि पूर्ण हो चुकी है । जिसने पूर्व की विद्याधर-विद्याओं की  
श्रेणी प्राप्त हो जाने से आकाश में विहार करना प्राप्त कर लिया है एवं जिसने साथियों के साथ आश्चर्यजनक  
व्यवहार प्रकट किया है, ऐसा होकर विद्याधरों के निवास वाले स्थान में [ आकाश मार्ग से ] प्रस्थान किया ।  
तदनन्तर अहो मारिदत्त महाराज ! ऐसे हम दोनों ( मुर्गा-मुर्गी ) को भी, जो कि मातों—इसलिए आनन्द  
जनक शब्दों से उलकत गलेवाले हुए थे कि श्री सुदत्त भगवान् द्वारा कहे हुए पूर्वजन्म संबंधी वृत्तान्त के सुनने  
से विशेष उत्पन्न हुए वैराग्य की उन्नत स्वीकारता से हम दोनों ( मुर्गा-मुर्गी ) में अब भी निश्चय से वैसी कर्मों  
की उत्पत्ति नहीं होगी जैसे अग्नि से छुआ हुआ बोज अङ्कुर उत्पन्न करने में समर्थ नहीं होता और जिनका  
शरीर दृष्या ( तम्बू ) में भी नहीं था, ( जो यशोमति महाराज के तम्बू से भी दूर थे ), दृष्या ( तम्बू अथवा  
पापप्रवृत्ति ) के मध्य में स्थित हुए यशोमति महाराज ने शय्या के मध्य में प्राप्त हुई कुसुमावली महादेवी को  
शब्दवेधिता की कुशलता दिखाने के लिए शय्या के समोपवर्ती तूणीर ( चापों का भाता ) के मध्य से भेदने में  
समर्थ एक वाण लेकर उससे हम दोनों को भेद दिया ( विदीर्ण कर दिया ) । पश्चात् मुर्गा-मुर्गी की पर्याय  
छोड़नेवाले हम दोनों का जन्म शेष पाप का भोग कराने के इच्छुक विधाता ( भाग्य ) के वश से कुसुमावली



मधो बलित्रयलिलस्तनुजाबलीयमुत्तम्भितेव विकटा बनिता सुगमे ॥ १२९ ॥

आतस्थागताय तस्मै महोशाय निजदोहदाग्नयेवमाशशंस—‘देव, विधीयतां विद्वद्गुण्डेन सर्वधामपि सत्त्वानामभयप्रदानम् । देव, निवार्यतां कल्पपाशावेणुषु भैरवध्वजहारः । देव, प्रतिपिध्यतां महानसेषु क्रव्यागमः । देव, प्रस्तूयन्तामेवमपरा अपि तास्ताः क्रिया यत्र नोपयोगो मकाराविश्रम्य । देव, भवणकुतूहलानि महान्ति मे जीवधायगमेषु । देव, परमवलोकनाभिलाषः संयतोपातिस्तु । देव, परं मनोरथाः संयमपरायणीनां तापसीनां चरणाराधनेषु ।’ राजा ‘नूनमेवंविधप्रसादाद्देवी-दोहदास्मिन्गर्भेऽवतीर्णस्य कथंचित्सुकृतिनो भविष्यति महती लब्धाहंती वासना । भवतु नामैवम् ! तथाप्येतदभिलाषः पूरयितव्य एव । अन्यथा

गन्धिनीनां मनः सेदास्यादपत्येष्वकल्पता । लतानां फलसंपत्तिः कुतो मूलव्यथागमे ॥ १३० ॥’

इति वितर्क्य, आहूय च यथाप्रसिद्धिप्रवृत्तास्यान्नरान्मुह्यान्तवैवान्वतिष्ठिषत् । सापि देवी द्यतिक्मस्य किल चिक्कसाकीर्णोत्पयोचरद्वयवस्थामवस्थामबाध्य चाबोसमयमसृतावाममृतमयनवेलेव लक्ष्मीचन्द्रमसौ पुनरावधोः कृते

महादेवी के ऐसे गर्भ में हुआ, जो कि अपवित्र है, जिसमें लार का ही भोजन है और जो कीड़ों के समूह से व्याप्त है तथा जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—दूसरा नरक स्थान ही है ।

हम दोनों को गर्भ में धारण करनेवाली उस कुसुमावली महादेवी ने, जो कि यशोमति राजा के प्रेमरूपी वृक्ष की कोमल शाखा है, उस राजा के लिए, जिसके प्रति विनय प्रकट कां गई है, एकान्त में निम्न प्रकार अपने दोहद ( दोहले ) कहे । वह यशोमति महाराज की प्रिया—कुसुमावली महादेवी गर्भवती के अवसर पर ऐसी सुशोभित हो रही थी, जिसके दोनों नेत्र विलास<sup>१</sup> ( हावभाव व लीला ) से मन्द है । उसके दोनों गाल पके हुए सरकंडा-सरीखे पाण्डु हुए । जिसके कुओं ( स्तनों ) के अग्रभाग हारतमणि की कान्ति-मरीखे ( नोले ) थे । उसका उदर भग्नरेखा वाला हुआ एवं जिसकी रोमराजि विकट<sup>२</sup> ( मनोज ) थी एवं रोकथाम करती हुई-सी-मालूम पड़ती थी ॥ १२९ ॥

[ कुसुमावली महादेवी के दोहद—] ‘हे राजन् ! सर्वत्र घोषणा द्वारा समस्त प्राणियों के लिए अभयदान कीजिए । हे स्वामिन् ! कल्पपालों<sup>३</sup> मद्य बंचने वालों ) की दुकानों पर मद्य बंचने का व्यवहार रोकिए । हे देव ! पाकशालाओं में मांस का आगमन रोकिए । हे राजन् ! दूसरी भी उन-उन क्रियाओं का आरम्भ कीजिये, जिनमें मद्य, मांस व मधु का उपयोग न हो । हे स्वामिन् ! मुझे जीव दया का निरूपण करने वाले शास्त्रों के श्रवण सम्बन्धी विशेष कोतूहल हो रहे है । देव ! मुनिजनों की पूजाओं के दर्शन की मेरी उत्कट इच्छा है । राजन् ! चरित्र पालन में तत्पर रहने वाली तपस्विनियों ( आधिकाओं ) के चरण कमलों की सेवाओं के मेरे उत्कट मनोरथ हैं ।’ [ उक्त दोहलों को सुनकर ] यशोमति महाराज ने निम्न प्रकार विचार किया—‘ऐसा प्रसन्नता वाले रानी के दोहले से, इस गर्भ में अवतीर्ण हुए किसी पुण्यवान् पुत्र की जैनधर्म सम्बन्धी महान् वासना ( भावना—संस्कार ) मालूम पड़ती है । अस्तु ऐसा हो, तथापि इसकी अभिलाषा अवश्य पूर्ण करनी चाहिए । अन्यथा—यदि गर्भवती प्रिया का दोहला पूर्ण नहीं किया जावे तो गर्भवती स्त्रियों के मानसिक खेद से उनके वच्चे रुग्ण होते हैं । क्योंकि जब लताओं की जड़ों में रोग प्राप्त होता है तब उनमें फल-सम्पत्ति कैसे प्राप्त हो सकती है ? ॥ १३० ॥ फिर यशोमति महाराज ने उन प्रमुख अधिकारी मनुष्यों को, जिनका नाम यथायोग्य प्रवृत्ति करने में प्रसिद्ध है ( जो उक्त दोहलों की पूर्ति करने में समर्थ हैं ), बुलाकर उन्हें वैसा ही स्थापित किया ( उनसे उक्त कार्य सम्पन्न करने की प्रेरणा की ) । इसके बाद—उस कुसुमावली रानी ने भी निस्सन्देह ऐसी

१. विलासो हावलीलवोरित विस्वः ।

२. ‘विकट’ : कराले पृथुरय्योः ‘हृ० लि० सटि० प्रति (ख) से संकलित—सम्पादक ३. कल्पपालाः मद्यसंघायिनः ।

यशस्तिरलक इति मदनमतीरिति च वंशोक्तिं मातृबोहवाभिते आभयशक्तिरित्यभयमतिरिति च नामनी । व्यतिकल्प-  
वति च शैशवे, जातवति च सकलकलाकमलनीकुलावतारसरति कुमारवयसि, तब सत्पत्नानेर्गिव समधिकमविकृष्टवति  
कुन्तलेषु कृष्णरवे, तब गुणैरिव विशालतां प्रतिपन्नेषु लोचनेषु, तब यशसीष परिपूर्णवति वदनमण्डले, तब वैरिणं इष  
क्षामतामाभितवति मध्यभागे, तब पराक्रमैरिव प्रकटतां गतेषु समस्तैष्वपि निम्नोन्नतवेशेषु प्रवेशेषु, अस्य अल्पभयशक्ति-  
मारस्य रासा करिष्यति भविष्यत्यां पक्षतो युवराजकण्ठिकाव्यभिमां आभयमतिं राजपुत्रो अर्तवारिकां दास्यत्यहिच्छवा-  
धिपत्ये श्रद्धायेत्यमात्यपरिवारवनितास्वादिर्बन्तीषु जनधुतिषु, स यशोमतिमहीपालः स्वयं कारापितबंशेरभ्युत्थलामासः  
सह स्वगणिभिर्जोषधिषण्णपुरवालापोल्लास्यमतिरेकवा पापद्विबुद्धया विधोतविषयमनुसरंस्तस्मिन् कूटोद्यानप्रसूनपरिमलाप्राप-  
वलिस्तोचनानिपुणलसत् सुवस्तभगवन्तमवल्लोके । नर्मसचिवकुमारोऽजमारः 'सितपते, बुधरस्य मुनेरवलोकनादथ न  
भविष्यति पापद्विः सफलद्विः । राजा मनागाविनमनाहवृक्षोभ । अत्रावसरे सुवस्तभगवद्वन्द्वनार्यभागतेन प्रणयप्रथयाध्येषेण  
कल्याणमित्रनाम्ना वैदेहेकेश्वरेण स विशांपतिरेकमुचे—'राजन्, किमकाण्डे मनुमलिनमाननम् ।' अजमारः—'राज-

अवस्था को, जिसमें पीन कुचकलशों की व्यवस्था तैलाक होती है, अर्थात्—जिसमें तैलाभ्यङ्गन व मईनादि  
सीमन्त स्नान होता है, व्यतीत करके एवं प्रभूति-व्यया का अवसर प्राप्त करके हम दोनों को वैसा उत्पन्न किया  
जैसे अमृत-मथन की बेला लक्ष्मी व चन्द्रमा को उत्पन्न करती है । फिर हम दोनों ( पुत्र-पुत्री ) का 'यशस्तिरलक'  
और 'मदनमति' ऐसा वंश के योग्य एवं 'अभयशक्ति' और 'अभयमति' ऐसा माता के दोहला-धीन नाम संस्कार  
किया गया । अहो मारिदत्त महाराज ! जब हम दोनों का बाल्यकाल व्यतीत हो गया और जब समस्त कला-  
रूपी कमलनी श्रेणी के अवतरण के लिए सरोवर-सा कुमारकाल प्राप्त हुआ उस समय जब हम दोनों के केशों  
में कृष्णता ( श्यामता ) वैसी विशेष रूप से अधिक ( प्राप्त ) हुई जैसे आपके शत्रु-मुखों पर कृष्णता—  
( म्लानता ) विशेष रूप से अधिक होती है । जब हम दोनों के नेत्र वैसे विशालता ( दीर्घता ) प्राप्त किये  
हुए थे जैसे आपके गुण ( प्रताप-आदि ) विशालता ( महत्ता ) प्राप्त करते हैं । जब हमारा मुख-मण्डल  
वैसा परिपूर्ण हो गया जैसे आपका यश परिपूर्ण ( समस्त पृथिवी मण्डल में व्याप्त ) होता है । जब हमारा  
मध्यभाग ( कमर ) वैसी क्षामता ( कृशता ) प्राप्त कर चुका था जैसे आपका शत्रु-समूह क्षामता ( विनाश )  
प्राप्त करता है और जब हमारे नोचे-ऊँचे स्थानवर्ती शारीरिक प्रदेश ( हस्त-पाद-आदि अवयव ) वैसे प्रकट हो  
चुके थे जैसे आपके पराक्रम प्रकट होते हैं एवं जब यशोमति महाराज अभयशक्ति कुमार के [ गले पर ]  
आगामी प्रतिपदा की बेला में युवराजपद की कण्ठी बाँधेंगे और राजकुमारी अभयमति को अहिच्छन्न देश के  
स्वामी क्षत्रिय राजकुमार के लिए देंगे' मन्त्रियों के परिवार की स्त्रियों में ऐसी जन श्रुतियाँ ( किम्बदन्तियाँ—  
अफसर्हें ) प्रकट हो रही थीं—'पुनाई पड़ रही थीं तब एक समय शिकार खेलने को बुद्धि से यशोमति महाराज  
ने, जिसने स्वयं हस्त से शिकारी कुत्तों की जंजीर श्रेणी धारण की है, जिसकी बुद्धि सेवकजनों के साथ वार्ता-  
लाप करने से आनन्दित हो रही है एवं जो कुत्तों के रक्षक मनुष्यों के साथ जंगल के क्रीडावन की ओर प्रस्थान  
कर रहा है तथा जिसकी नेत्रपंक्ति का जोड़ा सहस्रकूट मन्दिर के बगीचे के पुष्पों की सुगन्धि के सूँघने से  
चञ्चल हुए हैं, श्री पूज्य सुदत्ताचार्य को देखा । उस समय 'अजमार' नाम के नर्मसचिव ( विदूषक ) कुमार  
ने कहा—'हे राजन् ! कष्टदायक इस मुनि के दर्शन हो जाने से आज शिकार सफल बुद्धि वाली नहीं होगी ।'  
[ उक्त बात को श्रवण कर ] यशोमति महाराज कुछ उद्विग्न चित्त होते हुए मन में मुनि से क्षुब्ध-क्रुद्ध हुए ।  
इसी अवसर पर श्रीसुदत्त भगवान् को वन्दना के लिए आये हुए और भक्ति व विनय के आश्रय 'कल्याणमित्र'  
नाम के वणिक् स्वामी ने यशोमति महाराज से ऐसा कहा—'हे राजन् ! बिना अवसर के आपका मुख शोक से  
म्लान ( कान्तिहीन ) क्यों हो रहा है ?

बेष्टिन्, एतस्यामङ्गलीभूतस्य नग्नस्यावलोकनात् ।' कल्याणमित्रः—'राजन्, मैवमभिनवेशं कृथाः । एष सल्लभगवान्पुरा कलिङ्गधिपतिस्तस्य पितुरन्वयसंक्रथादेव नितरां माननीयः सकलविषयकविक्रमाकाङ्क्षितदिनतसामन्तमुखमुकुटदीकृतवपनस-  
म्पन्नलोभिसारिकामिव स्वयमागतां श्रियं चपलाङ्गनामिवावमत्य निखिललोकमहनीये तपसि वर्तमानः परमेष्ठी कथं नामार्थशिकलोकलोचनानन्वेन त्वया मनसाप्यवमन्त्यः । किं च ।

मुक्षानुभवेन नम्रो नग्नो जन्मसमागमे । बाल्ये नग्नः शिवो नग्नो नग्नसिद्धिर्नशिखो यतिः ॥१३१॥

मन्मत्सं सहजं लोके विकारो वस्त्रवेष्टनम् । नग्नो चेयं कथं वन्द्या सौरभेयी विने विने ॥१३२॥

पाप्मिष्ठं पापहेतुर्वा यश्चानिष्टं विचेष्टनम् । अमङ्गलकरं वस्तु प्रापितार्थविधाति च ॥१३३॥

ज्ञानध्यानतपःपूताः सर्वसत्त्वहिते रताः । किमन्यन्मङ्गलं लोके मुनयो यद्यमङ्गलम् ॥१३४॥

भावः क्वापि भवेद्राज्ञां सर्वातिथ्यक्रमः समः । किं व्योमापाधयः पूषा पक्षपातप्रकाशे ॥१३५॥

लोलिग्रिया दुराभ्यायाः परेच्छावशवृत्तयः । अशास्तास्तत्पवं गन्तुं ततो निन्दार् प्रचक्रिरे ॥१३६॥

धर्मकर्माद्यतोऽप्येष मुनिलोकस्त्वया यदा । नीयेतावमति देव तदा कास्य तपःक्रिया ॥१३७॥

वने वा नगरे वापि बन्धुशोभा मुनीश्वराः । निर्विघ्नं यत्तपस्यन्ति तन्माहात्म्यं तव प्रभोः ॥१३८॥

असं दुरापहेतव्यं मान्यमेतन्मुनिं प्रति । प्रतिबध्नाति हि श्रेयः पूज्यपूजाव्यतिक्रमः ॥१३९॥

विदूषक-पुत्र अजमार—'हे वणिक्-स्वामी इस अमङ्गलीभूत ( अशुभ ) नग्न के देखने से ।'

कल्याण मित्र—'ऐसा अभिप्राय ( विचार ) मत करो । क्योंकि निश्चय से यह भगवान् पूर्व में कलिङ्ग देश के राजा थे, जो कि तुम्हारे पिता के वंश-संबंध से ही सदा माननीय ( पूज्य ) हैं, जिनके चरण-नखमण्डल समस्त दिशा समूह में रहने वाले व पराक्रम से पराजित होने से नम्रोभूत हुए सामन्तों ( अधीनस्थ माण्डलिक राजाओं ) के मुखों के लिए दर्पण किया गया है । जिसमें व्यक्तिवारिणां स्त्री-सत्रीयो स्वयं आई हुई राज्यलक्ष्मी को चञ्चल स्त्री सरीखी समझकर तिरस्कृत किया और जो समस्तलोक से पूज्य तपश्चर्या में स्थित हो रहा है, ऐसा परमेष्ठी ( मोक्षपद में स्थित ) अतिथिजनों के नेत्रों को आनन्दित करने वाले आप से किस प्रकार मन से भी तिरस्कार करने योग्य है ? विशेषता यह है—

यह मानव काम-सुख भोगने के अवसर पर नग्न होता है, जन्म-प्राप्ति में नग्न होता है, बाल्यावस्था में नग्न रहता है और शिवजी भी नग्न हैं तथा चोल-रहित संन्यासी भी नग्न हाता है ॥ १३१ ॥ लोक में नग्नता स्वाभाविक है । वस्त्र से आच्छादित होना यह तो विकार है । नग्न गौ प्रत्येक दिन किस प्रकार से पूजनीय होती है ॥ १३२ ॥ ऐसी वस्तु अमङ्गल ( अशुभ ) कही जाती है, जो पाप-युक्त अथवा पाप का कारण है, जो अनिष्ट ( अप्रिय ) है और विचेष्टन ( ग्लानि-जनक ) है तथा जो प्रार्थना किये हुए पदार्थ का विधात ( नाश ) करने वाली है ॥ १३३ ॥ ज्ञान, ध्यान व तपश्चर्या से पवित्र तथा समस्त प्राणियों के कल्याण करने में अनुरक्त हुए साधु लोग यदि अमङ्गलीक ( अशुभ ) हैं तब लोक में दूसरी कौन वस्तु मङ्गलीक होगी ? ॥ १३४ ॥ राजाओं के परिणाम यद्यपि किसी भी मत में होते हैं तथापि उन्हें समस्त मुनियों की विनय समान रूप से करनी चाहिए । आकाश व समुद्र के आश्रय रहने वाला सूर्य क्या पक्षपात से पदार्थों को प्रकाशित करता है ? ॥ १३५ ॥ ऐसे मानवों ने, जो चञ्चल इन्द्रियों वाले हैं, जो दुष्ट आम्नाय वाले हैं, व जिनको प्रवृत्ति दूसरों को इच्छा के अधीन है एवं जो मुनिपद प्राप्त करने में असमर्थ हैं, उसकारण से मुनि-निन्दा की है ॥ १३६ ॥ देव ! धार्मिक क्रियाओं के पालन करने में तत्पर हुआ भी यह मुनि-समूह जब तुमसे अनादर में प्राप्त कराया जाता है, तब इसकी तपश्चर्या क्या है ? ॥ १३७ ॥ ऐसे मुनीश्वर जिनका शरीर ही शेष है ( जो छत्र-आदि रक्षा के साधनों से रहित हैं ), वन में अथवा नगर में भी जो निर्विघ्न तपश्चर्या करते हैं, वह आप स्वामी का हो माहात्म्य है ॥ १३८ ॥ हे स्वामिन् ! पूजनीय इस मुनि के प्रति दुराग्रह करने से कोई लाभ नहीं है, क्योंकि

तत्पर्याप्तमनया दुर्वासनयाऽगच्छ । यन्बाह्वे तपःप्रभावप्रणतनिखिलविषयालमौलिमणिदेविकाविदेवतायमानचरणभेन परमेष्ठिनम् । अतस्तौ द्वावपि मेरुमिव सूर्याचन्द्रमसौ तं भगवन्तं प्रवक्षिणीकृत्य कृतप्रणामौ च पुरः प्रत्यक्षोदयौ नयविनयाविबोपविशिशुः । भगवान्नरेन्दुरुरीकृत्योऽस्य च भविष्यत्लक्ष्मीलोलालासप्रथमपल्लवोत्प्लेखमिव पञ्चशाङ्गम्

कामधेनुरलोलोत्सवसङ्गे भीमभागमनसूचनहूती । देवमानवमनोरथसिद्धिर्धर्मवृद्धिरियमस्तु सदा वः ॥ १४० ॥

अपि च । त्वं वीर वैरिवनितानपनेनुकान्तनिष्यन्दसंपन्नं मतोऽसि नरेश राजा ।

आविष्य एव च भवान्निहिताङ्गनाङ्गनिस्तोकलोकतपनोपलब्धीपनेषु ॥ १४१ ॥

राजा 'स्वास्माकमेवंविधानि मनोबुविलसितानि । इव चेयं भगवतामस्तुङ्गारकल्याणपरम्पराशंसनपरायणता । तदभास्य बुधचरितस्य निजशिरःकमलेन भगवच्चरणार्चनमेव प्रायश्चित्तं नाप्यत् ।' इति परमपराक्रमतया निःसीमसाहसतया च कृताभिनिवेशो मुनीशेन महोशः किलंबमादिवेशे—'विशांपते, मंत्रं संस्थाः । चित्तानि हि देहिनां स्वभावचञ्चलतया-

निश्चय से पूजनीयों की पूजा का उल्लङ्घन कल्याण को रोकता है ॥ १३९ ॥ अतः इस दुष्ट विचार से कोई लाभ नहीं । आइए, ऐसे इस परमेष्ठी को नमस्कार करें, जिसके चरण तपश्चर्या के प्रभाव से झुके हुए समस्त दिक्पालों के मुकुटों की मणिरूपी वेदी पर अधिष्ठात्री देवता के समान आचरण कर रहे हैं । इस कारण उन दोनों ( कल्याण मित्र नाम के वांग्मू स्वामी व यशोमति महाराज ) ने उस पूज्य श्री सुदत्ताचार्य की वैसी प्रवक्षिणा करके जैसे सूर्य व चन्द्रमा मुमेरु की प्रवक्षिणा करते हैं प्रणाम किया । पश्चात् वे दोनों प्रत्यक्ष उत्पन्न हुए—नय ( राजनीति ) व विनय-सरीखे प्रस्तुत आचार्य श्री के समक्ष आसीन हुए । पूज्य सुदत्ताचार्य ने यशोमति महाराज को लक्ष्य करके ऐसा हाथ उठाकर कहा—जो कि ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—भविष्य में उत्पन्न होने वाली लक्ष्मीरूपी लता के उल्लास ( विकास ) के लिए उत्कृष्ट पल्लव की उत्पत्ति ही है ।

आपके लिए सदा यह धर्मवृद्धि हो, जो कि समस्त आनन्दों के सङ्गम करने में कामधेनु है । अर्थात्—जैसे कामधेनु समस्त इच्छित सुखों का सङ्गम कराती है वैसे ही यह धर्मवृद्धि भी समस्त अभिलषित सुखों का सङ्गम कराती है । जो लक्ष्मी के भले प्रकार आगमन की सूचना देनेवाली दूती है, और जिससे देव व मनुष्यों के मनोरथ पूर्ण होते हैं ॥ १४० ॥ विशेषता यह है कि हे वीर नरेश ! तुम शत्रुओं की स्त्रियों के नेत्ररूपी चन्द्रकान्तमणि की जलप्रवाह-शोभा में चन्द्र माने गए हो । अर्थात्—जैसे चन्द्र के उदय से चन्द्रकान्तमणि से जलप्रवाह लक्ष्मी उत्पन्न होती है वैसे ही चन्द्र-सरीखे आपके उदय से शत्रु-स्त्रियों के नेत्र रूपी चन्द्रकान्तमणि से अश्रुप्रवाहलक्ष्मी ( अश्रुजलप्रवाह-शोभा ) उत्पन्न होती है । आप शत्रु-स्त्रियों के शरीर संबंधी प्रचुर शोकरूपी सूर्यकान्तमणि के उद्दीपन में सूर्य ही हैं । अर्थात्—जैसे सूर्योदय से सूर्यकान्तमणि से अग्नि उद्दीपित होती है वैसे ही शत्रु-स्त्रियों के प्रचुर शोकरूपी सूर्यकान्तमणि को उद्दीपित करने में आप सूर्य हैं ॥ १४१ ॥ किञ्च यशोमति महाराज ने निम्न प्रकार विचार किया—'कहाँ तो हमारे ऐसे मानसिक दुर्बिलसित ( छोटे अभिप्राय ) और कहाँ यह पूज्य श्री सुदत्ताचार्य की मानी हुई कल्याण श्रेणी के निरूपण की तत्परता ? इसलिए यहाँ पर अपने शिर कमल से प्रस्तुत भगवान् के चरणों की पूजा करनी ही इस पाप का प्रायश्चित्त है, अन्य नहीं ।' यशोमति महाराज ने विशेष पराक्रम व वेमर्याद किये जानेवाले साहस से उक्त प्रकार का अभिप्राय किया उसे जानकर प्रस्तुत मुनीश्वर ने निम्नप्रकार आदेश दिया—'हे राजन् ! ऐसा मत करो । अर्थात्—इस प्रकार के विचार मन में मत लाओ । क्योंकि निश्चय से प्राणियों के चित्त स्वभाव से चञ्चलता के कारण समुद्र की तरङ्गों के जल सरीखे ऊँचे-नीचे विषयों में प्रवृत्ति करनेवाले ( नाना प्रकार के ) होते हैं, इसलिए दुरभिप्राय करने से कोई लाभ नहीं ।' तदनन्तर यशोमति महाराज ने नमस्कार पूर्वक क्षणमात्र निम्न-प्रकार आश्चर्य करके भगवान् सुदत्त से पूछा—'अहो भगवान् सुदत्त की बुद्धि, इन्द्रियों के अगोचर ( अविषय )

कूषारकलोलजलानीबोच्चावचविषयद्वसीनि भवन्ति । तबलं दुरभिविज्ञेन । यशोमतिमहाराजः सशिरःकल्पम्—‘अहो, भगवन्तामतीन्द्रियेवपि पदार्थहृदयेषु सातिशया शोभुवी’ इति क्षणमात्रं चिन्तित्य भगवन्तमापवृष्ट्ये—‘भगवन्, किं नाम मे मनो दुरभिविज्ञेनभ्यशेते । भगवान्भवेत्याद्याभयं तदाशयमुपाविशत् ।

कल्याणमित्रः—‘काश्यपीपते, नैतदाश्चर्यम् । अयं हि भगवान्ब्रह्मसंपन्नतयाष्टाङ्गमहानिमित्तनिलयः सर्वावधिषमज्ञसाक्षात्कृतसकलवस्तुविषयः करतलामलकमिव कालत्रयत्रिलोकोदरविचरवर्तिसमर्थमपि पदार्थसार्यं कलयति । तद्व्यपेक्षं किंचितेतरसमासभाजनकरं नष्टमुष्टिचिन्तालाभालाभमुखदुःखजीवितमरणजन्मान्तरगोचरमापुष्टयं । क्षितिपतिः (सानुनयम्)—‘भगवन्, मम पितामहो यशोर्ध्वमहाराजस्तादृशं लोकोत्तरं चरित्रमाचर्वेदानीं किं नु लक्ष्म लोकमभ्यास्ते पितामही चन्द्रमतिः पिता यशोधरमहाराजोऽमृतमतिदत्त माता ।’ भगवान्—‘समाकर्ण्य ।

राजन्यशोर्ध्वनपतिः पलितं बिलोक्य निविद्धं संलुतिसुषेपु मुनिर्बभूव ।

राज्ये यशोधरनृपं तनयं निवेद्य तत्याज निस्पृहता तृणवर्जभूमिम् ॥१४२॥

जन्मागमोचितमुपास्य तपश्चिराय प्रायोपवेशनविधानविमुक्तकायः ।

ब्रह्मोत्तरं त्रिदशशेषमाप्य जातस्तत्कल्पलैलपतिर्बभूवतमासमेतः ॥१४३॥

ब्रह्मपुत्रविधिना सह मात्रा तं यशोधरनृपं चिनिपात्य । जातकुञ्जरतिरङ्गचिरात्पात्यन्धं निरयमाप तवाम्बा ॥१४४॥

पदार्थों के रहस्यों के जानने में विलक्षणता रखनेवाली ( विशेष प्रवृत्त होनेवाली ) है ।’ ‘हे भगवन् ! मेरी चित्तवृत्तिने कौन से दुरभिप्राय का आश्रय किया ?’

भगवान् ने उसका अभिप्राय, जिसमें ‘कहाँ तो हमारे इस प्रकार के मानसिक दुर्बलसित ( खोटे अभिप्राय ) और कहाँ यह पूज्य श्री की अभिलषित कल्याण श्रेणी के निरूपण की तत्परता ? उस कारण इस अवसर पर अपने शिरकमल द्वारा प्रस्तुत भगवच्चरणों की पूजा करना ही इस पाप का प्रायश्चित्त है, अनन्य नहीं’ इन वाक्यों की अर्थ संगति वर्तमान है, निरूपण कर दिया । तदनन्तर ‘कल्याणमित्र’ नाम के वणिक्-स्वामी ने कहा—‘हे राजन् ! इसमें कोई आश्चर्य नहीं है, क्योंकि यह भगवान् निश्चय से गुरुदेशना से नहीं किन्तु महान् ऋद्धियों की संपन्नता ( युक्ता ) के कारण अष्ट अङ्गों वाले महानिमित्तों के जानने का गृह ( स्थान ) हैं और जो सर्वाविधि प्रत्यक्ष ज्ञान द्वारा समस्त वस्तु समूह का प्रत्यक्ष ज्ञाता है; अतः ये तीन काल व तीन लोक के मध्यवर्ती योग्य पदार्थसमूह को हस्ततल पर स्थित आँवले की भाँति जानते हैं, अतः इन पूज्य सुदत्ताचार्य से दूसरा ही विषय पूछना चाहिए, जो कि नष्ट, चोरी, चिन्ता, लाभ, अलाभ, सुख, दुःख, जीवन, मरण व पूर्वजन्म इन विषयों से संबंध रखता हो एवं सभाजनों को प्रीतिजनक हो ।

अथानन्तर यशोमति महाराज ने विनयपूर्वक पूछा—‘भगवन् ! मेरे पितामह ( पिता के पिता ) यशोर्ध्वमहाराज वैसा अलौकिक चरित्र ( मुनिधर्म ) धारण करके इस समय निश्चय से किस लोक में निवास कर रहे हैं ? एवं हमारी पितामही ( पिता की माता ) चन्द्रमति और मेरे पिता यशोधर महाराज तथा अमृतमति माता ये सब किस लोक में निवास कर रहे हैं ?

भगवान् सुदत्तश्री ने कहा—‘मुनि—हे राजन् ! यशोर्ध्व राजा शिर पर सफेद केश देखकर सांसारिक सुखों से विरक्त होकर मुनि हुए । उन्होंने अपने पुत्र यशोधर राजा को राज्य में स्थापित करके निःस्पृहता के कारण तृणसमान राज्यविभूति का त्याग किया ॥ १४२ ॥ पश्चात्—उन्होंने चिरकाल तक जैनशास्त्र के योग्य तपश्चर्या करके सन्यास ( समाधिमरण ) संबंधी उपवास विधान द्वारा शरीर छोड़नेवाले होकर ब्रह्मोत्तर नाम के छठे स्वर्ग में प्राप्त होकर उस स्वर्ग के आश्चर्य जनक लक्ष्मी सहित इन्द्र हुए ॥ १४३ ॥ कुबड़े के साथ रतिविलास करने वाली तुम्हारी माता ( अमृतमति ) विष-

या च चन्द्रमतीत्यव पितामही यथा यशोधरमहाराजस्तव पिता सो द्वाविं द्विजातिभिराकाशितकनकस्योपहारफलस्य पिष्टताम्रपुलक्यात्मनवस्त्रनाम्याममृतमतिप्रयुक्तौष्णिकेयवशात्प्रेत्य निरवधीनि कुशाणि बहुषु भवान्तरेष्वनुपुष्य सांप्रतं तवैव यमलयापस्यभावाज्जगमुः ।' राजा (स्वगतम्)—पिष्टकुक्कुटापाधोपयोगाम्यामपि पिता पितामही श्वेतावतीमवस्थापयामास । नाकलेयमधुना ममाजन्म स्वयं निहतजलस्थलाकाशवरप्राणिक्रितरसपुष्टवपुःसरसः पुरवंशस इव सर्वैव हितात्म्यवसायसक्तचेतसः के भविष्यन्ति लोकाः । तत्पर्याप्तं मम सांसारिकमुखाभिलाषेण । (प्रकाशम्) भगवन्, अयं जन्तुरभोधमघसंघातघनतया पातालतलमुपनिपतन्नुद्ध्रियतां बीजाप्रदानहस्तावलम्बनेन' इत्यभिधाय पपात भगवत्पादयोस्परि । कृतपादपतनः पराममर्शं ज्ञेयम् ।

महदपि पापं विबलति पुण्यातिमनोरथः सुतुच्छोऽपि । किं ताप्यो रविरेव त्रिभुवनमात्रं तमो हन्ति ॥१४५॥

अथ ऊर्ध्वं वा प्राणो स्वयं कृतेरेव कर्ममिवाति । कूपस्य यथा क्षणिता यथा च कर्ता निकेतस्य ॥१४६॥

ऊर्ध्वधोगतिहेतुर्लघुगुरुकर्मप्रयोगसः स्वस्य । स्वयमेव भवति जन्तुस्तुलान्तवत् किं विधायेन ॥१४७॥'

भट्टारकः—अहो घर्मजोरेय, प्रधानगुणगन्धनिधान, उत्तिष्ठ । भूयतां तावद्विभुजलीकव्यवहारसर्वस्वम् ।

प्रयोग से उस यशोमति महाराज को उनकी माता (चन्द्रमति) के साथ मारकर, अर्थात्—दोनों को मारकर, शरीर के अखीर होने पर पाँचवें नरक में प्राप्त हुई ॥ १४४ ॥ तुम्हारी पितामही (पिता की माता) चन्द्रमति और तुम्हारे पिता यशोधर महाराज वे दोनों भी ब्राह्मणों द्वारा सुनाये गये समस्त जीवों की बलि के फलवाले ऐसे आटे के मुर्गे के मारण (बलि) व भक्षण से अमृतमति द्वारा प्रयोग किये हुए विष के कारण मरकर बहुत से दूसरे जन्मों में निस्सीम (वेमर्षादि) दुःखों को भोग कर इस समय तुम्हारे ही जोड़े रूप से सन्तानभाव (पुत्र-पुत्री) को प्राप्त हुए हैं ।' [ उक्त बात की सुनकर ] यशोमति महाराज ने अपने मन में निम्नप्रकार विचार किया—'जब मेरे पिता (यशोधर महाराज) व मेरी दादी (पिता की माता) चन्द्रमति ने आटे के मुर्गे के मारण व भक्षण से भी ऐसी भयानक अवस्था प्राप्त की तब इस समय जन्मपर्यन्त स्वयं मारे हुए जलचर (मछली-आदि), थलचर (मृगादि) व नभचर (कबूतर-आदि) जीवों के मांसरस से पुष्ट हुए शरीररूपी तडागवाले व विलाव-सरोखे सदा हिंसा के अन्धवसाय (दृढ़ विचार) में आसक्त चित्तवाले मेरे परलोक (भविष्यजन्म) क्या होंगे ? अर्थात्—मेरे भविष्यजन्म महाभयङ्कर होंगे । अतः मेरी सांसारिक सुखों की अभिलाषा निरर्थक है ।'

तदनन्तर प्रस्तुत यशोमति महाराज ने सुदत्ताचार्य से स्पष्ट कहा—'भगवन् । इस मुख सरीखे प्राणी का, जो कि सफल पाप-समूह की प्रचुरता से पातालतल में गिर रहा है, दोषा-प्रदान रूपी हस्तावलम्बन (सहारा) से उद्धार कीजिये । ऐसा कहकर भगवान् सुदत्ताचार्य के चरणों पर गिर पड़ा । आचार्यश्री के चरण कमलों पर गिरनेवाले यशोमति महाराज ने निम्नप्रकार विचार किया—थोड़ी सी भी पुण्य-प्राप्ति की अभिलाषा महान् पाप की भी नष्ट कर देती है । उदाहरणार्थ—क्या छोटा सा यह सूर्य तीन लोक में भरे हुए [ विशाल—विस्तृत ] अन्धकार को नष्ट नहीं करता ? ॥ १४५ ॥ यह जीव स्वयं किये हुए पुण्य-पाप कर्मों से क्रमशः वैया ऊपर (स्वर्ग-आदि) व नीचे (नरक) जाता है, जैसे गृह की रचना करनेवाला मानव ऊपर जाता है और कुएँ का खोदनेवाला पुरुष नीचे जाता है ॥ १४६ ॥ यह प्राणी लघु (पुण्य व पक्षान्तर में कम बजनवाली वस्तु) व गुरु (पाप व पक्षान्तर में वजनदार वस्तु) कर्म के प्रयोग से स्वयं ही अपने को ऊर्ध्वगति (स्वर्ग-आदि व पक्षान्तर में ऊपर उठना) व अधोगति (नरकगति व पक्षान्तर में नीचे जाना) का कारण वैया होता है जैसे तराजूदण्ड लघु गुरुकर्म (हल्की व वजनदार वस्तु) के प्रयोग से ऊर्ध्व व अधोगति (ऊपर व नीचे उठने) में हेतु होता है, अतः शोक करने से क्या लाभ है ? ॥ १४७ ॥'

इयं हि बहिःप्रदक्षितमनोरमायमा रसाऽप्युच्चार्य विपुष्यमाना भवति जीवितव्यसंवेदाय देहिनाम् । विरपरिचितालोकः काय इव परित्यज्यमानः करोति दूरे शरीरिणां प्राणात् । समस्यस्तर्षमणि कर्मणि विनिपुष्यमानः पुमान्वासीगतः करीबा-  
तीवास्तर्मनायते । सत्किंयासु तादात्मिकावापस्तनुभूतां स्वरासाप इव सुलभः खल्वभिनिवेशो न निबिहेतु । विष्यच्चक्षुः-  
स्खलितवाक्यकर्मिब सहसा कृते कर्मणि शपन्ति लोकाः । पुरश्चरारकं प्रतिभूय व्रताव्रथाविषापत्रवत्सु महत्सु भवति च  
सोऽह्वयविधातिनी कोलीनता । अपि च ।

चित्तं स्वभावमनु कोमलमेतदङ्गमाजन्मभोगसुभगानि तवेन्द्रियाणि ।

एतत् चित्तवपुरिन्ध्रयवृत्तिरोधावबुद्धं तपस्तदलमत्र नृपाग्रहेण ॥१४८॥

कल्याणमित्रः—क्षितिपते, साम्बाह भगवान् ।

राजा—कल्याणमित्र, सत्यमेवैतत् । किं तु ।

मार्वाधाधिकतरं कलभीतं तापताडनसहं च निसर्गात् । एवमेव वपुस्तमपुंसां संपदा च विपदा च सहिष्णु ॥१४९॥  
ततस्तपश्चरणकरणपरिणतान्तःकरणः पुनरहो मारिदत्त, समाहूय सपरिवारावासां पूर्वभबध्वस्तान्तमकथयत् । तदाकर्णनाञ्च  
संज्ञातजातिस्मरणो बन्धुवाल्पाभ्युभिः सह सुधाविशाद्भुवि निपतितकरणावनवतजलजडांशुकव्यजनशोकसारशीतलानिलोप-

तदनन्तर भगवान् सुदतभट्टारक—‘अहो धर्मभार का वहन करनेवाले व प्रशस्त ज्ञानादि गुणों के प्रकाशन के अण्डार राजन् ! उठिए । दोनों लोकों के व्यवहार संबंधी इस सार तत्व को सुनिए । बाह्य में मनोश प्राप्त को दिखानेवाली यह लक्ष्मी निश्चय से जब त्याग की जाती है तब वैसी प्राणियों के जीवन का विनाश करने में निमित्त होती है जैसे मस्तक से प्रवाहित होनेवाली रक्तधारा प्राणियों के जीवन का विनाश करनेवाली होती है । चिरकाल से परिचित आलोक (चित्तवन या कान्ति) वाला प्रेमोजन (स्त्री-आदि) जब त्याग किया जाता है तब वैसा प्राणियों के प्राण नष्ट करता है जैसे छांड़ा जा रहा शरीर प्राणियों के प्राण नष्ट करता है । अभ्यास किये हुए धर्मवाले कर्तव्य में किसी के द्वारा प्रेरणा किया जानेवाला पुरुष वैसा चित्त में दुःखित होता है जैसे हाथी के बन्धन-गर्त ( गड्ढा ) में पड़ा हुआ हाथी मन में क्लेशित होता है । प्राणियों की प्रशस्त कर्तव्यों के पालन संबंधी तत्कालीन प्राप्तिवाली प्रतिज्ञा निश्चय से स्वच्छन्द वार्तालाप सरोखी सुलभ होती है परन्तु निर्वाहां ( पूर्णता ) में सुलभ नहीं होती । उतावलो में आकर अविचार पूर्वक कार्य करनेवाले को लोभ वैसा दोषी ठहराते हैं जैसे अन्धे के गिरने पर लोभ उसके खींचनेवाले को धिक्कारते है । जब महापुरुष प्रधान नेता को अङ्गीकार करके धारण किये हुए व्रत से युद्ध की तरह भागते हैं तब उनकी दोनों लोकों को नष्ट करनेवाली निन्दा होती है ।

विशेषता यह है कि—आपका मन स्वाभाविक कोमल है व यह शरीर भी मृदु ( कोमल ) है एवं आपकी चक्षुरादि इन्द्रियां जन्म पर्यन्त [ किये हुए ] भोगों से मनोज्ञ है परन्तु यह तपश्चर्या तो इसलिए दुःस्वरूप है; क्योंकि यह मन, शरीर और इन्द्रिय संबंधी वृत्तियों के निरोध ( रोकने ) से उत्पन्न होती है, अतः हे राजन् ! आपको तपश्चर्या की हठ करना निरर्थक है ॥ १४८ ॥

फिर कल्याणमित्र नामके वर्णिक-स्वामी ने उक्त बात का समर्थन करते हुए कहा—‘हे राजन् ! पूज्य श्री ने उचित कहा’ ।

यशोमति महाराज—हे कल्याणमित्र ! यह बात सत्य है किन्तु जैसे सुवर्ण स्वभाव से विशेष कोमल होनेपर भी अग्नि-ताप व ताड़न को सहन करने वाला होता है वैसे ही उत्तम पुरुषों का शरीर भी संपत्तियों ( सुख-सामग्री ) व विपत्तियों को सहन करने वाला होता है ॥ १४९ ॥ तदनन्तर अहो मारिदत्त महाराज ! यशो-  
मति महाराज ने अपनी चित्तवृत्ति तपश्चर्या करने में परिणत ( झुकी हुई ) की और सकुटुम्ब हम दोनों ( यशस्तिलक या अभयराज व मदनमति या अभयमति ) को बुलाकर पूर्वभव का वृत्तान्त कहा । उसके सुनने से हम दोनों

लालनशीलिभिः, मन्त्रचन्दनस्यन्धोपदेहसदयहृदयैः, आर्द्राङ्गिकमलकलमुगलानिचयसंचारणपर्यायिभिः, अविरलजम्बाल-  
मञ्जरीबालपरिचर्यावादनपेलासाद्यैः, सरसरस्त्रागमपरिरम्भसंज्ञाधनप्रणयिभिः, अपरिमितोत्तरीपरिवर्परिमलनकारण-  
परायणैः, धनयन्सारपारीस्फारपानीयसेवनचतुरज्येतोभिः एवमन्यासु च तामु तामु प्रयुञ्जीवनकरप्रक्रियासु क्रियासु  
महावीर्यारैः परिवारैः कृतावाद्यासनादाननवज्जलैः साङ्गमनतिचिरादेव कालापुरितयावनवचिषेसं पुनश्चिरजीवनजनो-  
बितासीरार्देविहितसंशोधनैः 'तात, तावद्वचनवतामस्मकृतकर्मणो जन्मान्तरात्कृष्णंशव समाकर्णनाविं मुहुर्लक्ष्मीपरा-  
ङ्मुखं मनोऽपूतु । आवां पुनरपि तवात्कृपावकम्बितवित्ताविष्य अवन्तौ कथं नामास्यामासंजावः' इति विहिताग्रहा-  
वपि सकलकुलवृद्धसमक्षतया संतापे विनिवेशोचितमाचरत् ।

मायारामसमा रमा सुखमिव दुःखावलेखोन्मुखं स्वप्नालोकनयः सुहृत्परिचयः कान्ता कृतान्तेहिता ।

उत्साहोऽपि च वेहेहृदिवयो यः सोऽप्यनित्योदयस्तत्वालोकाविलुप्तचित्तमत्तां पुंसां भवेऽनुसवः ॥१५०॥

इति चिन्तयतोर्गतेषु कतिपयेषु च विषयेषु पुनर्नवयोर्मुनिजनमात्यप्रवृत्तेर्वृत्त्यन्तरासमाधिनियेश इति विहित-  
सर्गावधिषिष्य राज्ये यशोधनाभिधानरत्नं तापत्यननुजन्मानमङ्गल्य चाष्टवर्षदेशीययुहंरूपायोत्पत्तिविमां देवायतिष्ठाव-

को जातिस्मरण उत्पन्न हुआ और हमारा शरीर मूर्च्छा से बन्धु जनों के अधुओं के साथ पृथिवी पर गिर गया ।  
पश्चात् ऐसे कुटुम्बीजनों द्वारा किये गए आश्वासन से आनन्द मङ्गलों के साथ शीघ्र ही अल्प काल में पृथिवी पर  
से उठे । जो ( कुटुम्बीजन ) निरन्तर कमलों व वस्त्रों के पंखों की जलकणों से व्याप्त हुई शीतल वायु से उपला-  
लन ( उपचार ) के स्वभाव वाले थे । जिनके हृदय प्रचुर चन्दन-द्रव के लेपन से दमालु हैं । जिनके हस्त विशेष  
आर्द्र ( गीले ) कमलपत्र व कमलनाल-श्रेणी के संचारण ( प्रेरण या स्थापन ) में तत्पर हैं । जिनके हृदय धनी शैवाल-  
मञ्जरी ( वल्लरी ) श्रेणी की परिचर्या ( सेवा ) उपस्थित करने से कोमल हैं । जो, सरस ( भोगे हुए ) केलावृक्ष के  
मध्यभाग का आलिङ्गन कराने के विचार से स्नेह करने वाले हैं । जो वेमर्याद वीरणमूल या खस-कंदम के मलने  
की प्रेरणा में तत्पर हैं एवं जिनके चित्त प्रचुर कर्पूर-फड़श के विशेष जल के सिञ्चन में प्रवीण हैं और जो पुनरुज्जी-  
वित करने के उपाय वाले उन उन उपचारों में विशेष आदर करने से महान हैं । फिर हम दोनों बहुत समय तक  
हमारे सम्बोधन वाले कुलवृद्धों के आशीर्वादों से व्याप्त हुए । फिर हमारे पिता यशोमति महाराज ने निम्न  
प्रकार आग्रह करने वाले हम दोनों को, 'हे पिता जी ! हमारे द्वारा किये हुए पाप कर्म के सुनने से एवं पूर्वजन्म  
में उत्पन्न हुए दुःखदायक कर्मों के श्रवण करने से आप पूज्यों का यह मन बार-बार लक्ष्मी से विमुख होगया  
पुनः [ जब ] हम दोनों अब भी पूर्वोक्त दुःखरूपी अग्नि से छुए होने से दग्ध मनवाले सरीखे हो रहे हैं तब  
कैसे इस राज्य लक्ष्मी में आसक्ति करें ?' समस्त कुलवृद्धों के समक्ष राज्यवंश में स्थापित करके—राज्य लक्ष्मी  
प्रदान करके उचित ( जैनेश्वरी दीक्षा ) धारण की । तदनन्तर जब हम दोनों निम्न प्रकार चिन्तन कर रहे थे—  
'लक्ष्मी इन्द्रजाल सरीखी है । सांसारिक सुख दुःख के अक्षर लेख में तत्पर ( दुःखरूप ) हैं । यह मित्र-परिचय  
स्वप्रदर्शन-सरीखी नीतिवाला है । स्त्री काल की अभिलाषा वाली ( विनश्वर ) है । जो शरीर व गृह संबंधी  
उद्यम है, वह भी अनित्यता के आगमन वाला ( विनश्वर ) है । अतः तत्त्वज्ञान रूपी प्रकाश से चित्त के  
अज्ञान रूपी अन्धकार को नष्ट करने वाले पुरुषों को सांसारिक विषयों में इच्छा का विस्तार नहीं होता  
॥ १५० ॥' पश्चात् कुछ दिनों के व्यतीत होने पर हम दोनों ने ऐसा निश्चय करके कि 'हम दोनों का मुनिजनों  
द्वारा मान्य प्रवृत्ति वाले चारित्र्य को छोड़कर दूसरे राजसिंहासन-आदि की प्राप्ति का अभिप्राय नहीं है' सोतेले  
'यशोधन' इस श्रेष्ठ नाम वाले लघु भ्राता को राज्य में अभिषिक्त करके राज्य लक्ष्मी का त्याग किया परन्तु  
आठ वर्ष की आयु ( उम्र ) होने से हमारा शरीर मुनिदीक्षा धारण के अयोग्य था, इसलिए क्षुल्लक-क्षुल्लिका  
को प्रशस्त अभिलाषा वाली दीक्षा धारण करके उस भगवान् सुदत्ताचार्य के साथ विहार करते हुए हम दोनों



नीवाणां वृत्तामाभित्य तेन भगवता सह विहरणावाव्रणतौ सभागतौ च भवद्वृत्तानयनभरादेस्तस्मान्तरम् । धर्मवि-  
द्यामन्यरत्नबोधोपदीप्तिविद्विरतमतिमिथ्यास्वमहाग्वकारद्वौ मारिदत्तः प्रतिभानं शुभाशयाभृतप्रवाहप्रविणलक्षितलाञ्छनः  
सपीरुखेवतापरिजनः पुरा स्वयं बुधसिनया च कृतेषु निरवधिषु वृत्तचरित्रेष्वतीवधीभरसयान्तःकल्पित इव कृतशरीर-  
विभूषणस्तन्मुनिकुमारमिभुनक्तुवार्कण्यनिधिं समस्तमपि संसारमुखसंगमं स्वप्नेन्द्रजालसमं समाकर्णयन्करकमलमुकुला-  
वधूकर्मोक्तः सबहुमानमनःकेलितं मुनिकुमारमेवभाषत—‘अहो चिदाधनाथ, निःसामाग्यसुकृतसुलभदर्शनसनाथ, वृन्त-  
पातालपतञ्जन्नुहस्तावलम्ब, निखिलभुवनमानसोल्लासन, क्षम्यधर्माभृतवर्षप्रतिबिम्ब, हिताहितविवेकविङ्मूढविधुर-  
बाणध्व, लोकप्रीणनाचाराभयभीमाधव, ललीकृतसकलजगज्जयीशरमार, मुनिकुमार, निःशेषलोकाम्युद्धरणजन्मना  
परमाप्तसमवर्त्मना देवाबाधालोकनेन तत्रभवतानुग्रहणीयः क्लृप्त्यं जनः स्वकीयाचारणसमानभाजनतया । मुनिकुमारः—  
निश्चिंतुङ्गिमान्गमन्वर, करणारसस्यन्कन्वर, समाकर्णय । स्वभावबन्धस्य विवितवेवितव्यस्य हि भवतः सर्वमुप-

इस राजपुर के उद्यान में आए । पश्चात् आपके कोट्टपालों को लाने की विशेषता से इस सभा के मध्य ( चण्डमारी देवी के मन्दिर में ) प्राप्त हुए । तत्पश्चात् मारिदत्त महाराज ने धर्मतत्त्व के मनोयोग पूर्वक श्रवण करने के प्रयत्न रूपी रत्न की दीप्ति से अपनी बुद्धि का मिथ्यात्व रूपी गाढ़ व गूहीत अन्धकार नष्ट कर डाला । प्रत्येक क्षण में शुभ परिणाम रूपी अमृतप्रवाह से गल रहे समस्त पापरूपी अञ्जनवाले और नागरिक लोक, नगर देवता ( चण्डमारी देवी ) व सेवकों से सहित हुए मारिदत्त महाराज ने पूर्व में स्वयं दुर्वासना ( दुष्ट अभिप्राय ) से किये हुए वेमर्याद पापों से विशेष घृणा होने से भीतर चुभी हुई शल्य ( कीला ) से व्याप्त हुए-सरीखे होकर अपना शरीर कम्पित किया । जो उस क्षुल्लक जोड़े को कथा-श्रवण से इस समस्त सांसारिक सुख-सङ्गम को स्वप्न व इन्द्रजाल सरीखा निश्चय कर रहा है एवं जिसने हस्तरूपी कमल कलियों का अपने मस्तक पर मुकुट धारण किया है और जिसकी मानसिक क्रीड़ा [ प्रस्तुत क्षुल्लक जोड़े का ] अतिशय सम्मान करनेवाली है, ऐसे होते हुए प्रस्तुत क्षुल्लक जोड़े से निम्न प्रकार कहा—

अहो मुनिकुमार ! आप विद्वानों के स्वामी हैं, असाधारण पुण्य से प्राप्त होने योग्य दर्शन से सम्पन्न हैं, दुष्ट फलवाले पातालतल में पड़ते हुए प्राणियों को हस्तावलम्बन ( सहारा ) देने वाले हैं, समस्त लोकों के चित्तों को उल्लासित ( प्रमुदित ) करने वाले हैं, सुख व धर्मरूपी अमृत वृष्टि की प्रतिच्छाया हैं एवं हित व अहित के विवेक में दिङ्मूढ हुए सन्तप्त प्राणियों के बन्धु हैं, विष्णु-सरीखे लोक को सन्तुष्ट करनेवाले चारित्र के आधार हैं और समस्त जगत को जीतनेवाले पुण्य या कामवाण ( कामदेव ) को जीतने वाले हैं । ऐसे हे मुनिकुमार ! समस्त लोक के उद्धार-हेतु जन्मवाले, उत्कृष्ट माता-पिता सरीखे हितैषी मार्गवाले, भाग्य से प्राप्त हुए दर्शनवाले पूज्य आपके द्वारा यह प्राणी ( मैं ) अपने चारित्र सरीखी पात्रता से ( मुनि या क्षुल्लक दीक्षा द्वारा ) निश्चय से अनुग्रह करने योग्य है ।’

मुनिकुमार—‘स्वाभाविक तुङ्गिमा ( महत्ता व पक्षान्तर में ऊँचाई ) व आह्लाद के लिए सुमेरु सरीखे व कणरा रस के झरने के लिए कन्दरा ( गुफा ) सरीखे हे राजन् ! सुनि—

स्वाभाविक भव्य व जानने योग्य विषय के ज्ञाता आपको निश्चय से सब ज्ञात हो है किन्तु मैं ऐसे कार्य में ( आप के लिए दीक्षा देने में ) गुरु के द्वारा आज्ञा दिये हुए आचार्यपद वाला नहीं हूँ । अर्थात्—हम लोगों को तुम्हें दीक्षा देने में अभी तक गुरु का आदेश नहीं है । अतः आइए । हम दोनों शरणागत जनों के मनोरथों की अनुकूलता वाले उसके पादमूल में गमन करें । उक्त बात को सुनकर मारिदत्त राजा ने मन में निम्नप्रकार विचार किया—‘अहो आश्चर्य है, क्योंकि—

मैं ( मारिदत्त ) प्रजाजनों का गुरु हूँ और मेरी गुरु यह देवता ( चण्डमारी देवी ) है एवं इन तीनों ( प्रजा, मेरा व देवी का ) गुरु यह क्षुल्लक है तथा इस क्षुल्लक के दूसरे ( सुदत्ताचार्य ) गुरु हैं । उस दूसरे

पन्नमेतत् । किञ्च ह्येवंविधे कर्मण्यद्यापि युष्माभ्यनुज्ञातसमावर्तनो न भवामि । तदेहि । गच्छाकः शरणागतजनमनोरथानुकूलं तत्पादभूलम् । राजा—(स्वगतम् ।) अहो आश्चर्यम् । यतः ।

अहं प्रजानां मम देवतेयमेतत् त्रयस्यैव तथास्य चास्यः ।

गुप्तस्तद्व्यन्तरिणा महता वेदयेव दूरं समुपागतैवम् ॥१५१॥

(प्रकाशम् ।) मुनिकुमार, अलं विलम्बितेन । एतद् प्रतिष्ठावहे तं भगवन्तं भवन्तमुपासितुम् ।

यः स्याद्वाद्यपि सर्वयौक्तिकनयलोबधर्मैरहितो नैर्द्विकचन्यभराशयोऽपि जगतः सर्वार्थसिद्धिपाथयः ।

दृष्टादृष्टफलप्रसूतिचरितोऽप्याप्तद्वयमध्यस्थतामात्मस्थोऽपि समस्तयः स भवतः भ्येस्कृते स्ताज्जिनः ॥१५२॥

अरालकालध्यालेन ये लीढाः सांप्रतं तु ते । शब्दाः व्योसोमदेवेन प्रोत्थाप्यन्ते किमद्भुतम् ॥१५३॥

पदार्थ (पूज्य सुदत्तश्री) में यह दूरवर्ती महत्ता (महज्जू) वैसी एक स्थान (सुदत्तश्री) में स्थित हुई है जैसे वेद्या एक स्थान में स्थित होती है ॥१५१॥ तदनन्तर मारिदत्त राजा ने स्पष्ट रीति से कहा—हे मुनि-कुमार ! विलम्ब करने से कोई लाभ नहीं है, अतः अब हम दोनों उस भगवान् तपस्वी सुदत्ताचार्य की उपासना करने के लिए प्रस्थान करें। ऐसा वह जिनेन्द्र आपके कल्याण की प्राप्ति के लिए होवे। जो स्याद्वादी ('स्यात्' इस अक्षर मात्र को कहनेवाला) हो करके भी जिसका आगम ज्ञान समस्त युक्ति-युक्त नयों की परीक्षा या अनुसन्धान करने में समर्थ है। यहाँ पर उक्त कथन विरुद्ध प्रतीत होता है, क्योंकि जो केवल 'स्यात्' इस अक्षर मात्र का कहने वाला होगा, उसका आगम ज्ञान समस्त युक्ति-युक्त नयों के अनुसन्धान करने में समर्थ कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो स्याद्वादी (अनेकान्त दर्शन का निरूपण करनेवाला) है और निश्चय से जिसका आगमज्ञान समस्त युक्ति-युक्त नयों के अनुसन्धान करने में समर्थ है। नैर्द्विकचन्यभराशय (विशेष दरिद्रता-युक्त चित्तवाला) हो करके भी संसार की सर्वार्थसिद्धि का आश्रय (समस्त धन-प्राप्ति का सहारा) है। यहाँ पर भी विरोध प्रतीत होता है; क्योंकि जो विशेष दरिद्र है वह लोगों को समस्त धनप्राप्ति का आश्रय कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो नैर्द्विकचन्य भराशय (जिसका अभिप्राय परिग्रह-त्याग की विशेषताशाली) है और जो निश्चय से संसार को सर्वार्थसिद्धि का आश्रय (समस्त इष्ट प्रयोजनों (स्वर्गादि) की सिद्धि का आश्रय) है। जो दृष्टादृष्टफलप्रसूतिचरित (जिसका अभिप्राय या चित्त ऐहिक व पारलौकिक फलों (सुखों) के उत्पन्न करने में समर्थ) है, ऐसा होकर के भी जो मध्यस्थता (उदासीनता) को प्राप्त हुआ है। यह कथन भी विरुद्ध प्रतीत होता है, क्योंकि जो लौकिक व पारलौकिक सुखों को उत्पन्न करने में समर्थ चेष्टावाला होगा, वह उदासीन कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो लौकिक व पारलौकिक सुखों के उत्पन्न करने के अभिप्राय वाला है और निश्चय से मध्यस्थता (वीतरागता) को प्राप्त हुआ है। जो आत्मस्थ (शरीर परिमाण आत्मप्रदेशों वाला) होकर के भी समस्त पदार्थों में व्यापक है। यहाँ पर भी विरोध मालूम पड़ता है, क्योंकि जिसकी आत्मा के प्रदेश शरीर बराबर होंगे, वह आकाश की तरह व्यापक (सर्वत्र विद्यमान) कैसे हो सकता है ? इसका समाधान यह है कि जो आत्मस्थ (आत्मस्वरूप में लीन) है और निश्चय से सर्वग (केवल ज्ञान से समस्त पदार्थों को प्रत्यक्ष जानने के कारण व्यापक) है ॥१५२॥

जो शब्द कुटिल कलिकाल रूपी कृष्णसर्प से डँसे गए थे, वे मूर्च्छित (अप्रयुक्त) शब्द श्री सोम देव सूरि द्वारा अथवा पक्षान्तर में अमृत वृष्टि करने वाले चन्द्र द्वारा उठाए जाते हैं—प्रयोग में लाए जाते हैं—पक्षान्तर में पुनरुज्जीवित किये जाते हैं इसमें आश्चर्य ही क्या है ? ॥१५३॥ चिरकाल से शास्त्ररूपी समुद्र के

उद्धृत्य शास्त्रजलयेनितले निसर्गः पर्यागतेरिव विरादभिवानरत्नैः ।

या सोमदेवविबुधा विहिता विप्रुषा बान्धवता बहुतु संप्रति तामनर्घ्याम् ॥१५४॥

इयता ग्रन्थेन मया प्रोक्तं चरितं यशोधरनृपस्य । इत उत्तरं तु वक्ष्ये धृतपठितमुपासकाध्ययनम् ॥१५५॥

इति सकलतार्किकलोकचूडामण्यः श्रीमन्नेमिदेवभगवतः शिष्येण सद्योनवद्यगद्यपद्यविद्याधरचक्रचक्रवर्तिसिखण्डमण्डनीभवकव-  
रचकमलेन श्रीसोमदेवसूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते यशस्तिलकापरनाम्नि महाकाव्ये भवभ्रमणवर्णनो नाम  
पञ्चम आश्वासः ।

तल में डूबे हुए शब्द रूपी रत्नों से, जो कि शास्त्ररूपी समुद्र से श्रीसोमदेव सूरि से निकाले गए हैं, अर्थात्—  
प्रकाश या प्रयोग में लाये गये हैं, इसलिये जो ऐसे मालूम पड़ते हैं—मानों—प्रस्तुत आचार्य श्री द्वारा नए  
निर्माण किये गए हैं, सोमदेव सूरि ने जो आभूषण ( यशस्तिलक रूपी रत्नों की हारयष्टि—माला ) निर्मित किया  
है, उस अमूल्य आभूषण को बान्धवता—मुकवि-वाणी की अधिष्ठात्री देवी—धारण करे ॥ १५४ ॥

मूक्ष सोमदेव सूरि ने इतने ग्रन्थ में ( पाँच आश्वासों में ) यशोधर महाराज का चरित्र कहा । इसके  
आगे ( ६ आश्वास से ८ आश्वास तक ) द्वादशाङ्ग में उल्लिखित उपासकाध्ययन (श्रावकाचार) कहेंगा ॥१५५॥

इसप्रकार समस्त तार्किक- ( षड्दर्शन-वेत्ता ) चक्रवर्तियों के चूडामणि ( शिरोरत्न या सर्वश्रेष्ठ )  
श्रीमदाचार्य नेमिदेव के शिष्य श्रीमत्सोमदेव सूरि द्वारा, जिसके चरण कमल तत्काल निर्दोष गद्य-पद्य विद्या-  
धरों के चक्रवर्तियों के मस्तकों के आभूषण हुए हैं, रचे हुए 'यशोधरचरित' में, जिसका दूसरा नाम 'यशस्तिलक  
महाकाव्य' है, 'भवभ्रमण वर्णन' नाम का पञ्चम आश्वास पूर्ण हुआ ।

इसप्रकार दार्शनिक-चूडामणि श्रीमदम्नादास जी शास्त्री व श्रीमत्पूज्यवाद आध्यात्मिक

सन्त श्री १०५ कुल्लक गणेशप्रसाद जी वर्णी न्यायाचार्य के प्रधान शिष्य,

'नोतिवाश्यामृत' के भाषाटीकाकार, सम्पादक व प्रकाशक, जैनन्यायतीर्थ,

प्राचीनन्यायतीर्थ, काव्यतीर्थ व आयुर्वेद-विशारद एवं महोपदेशक—

आदि अनेक उपाधि-विभूषित, सागरनिवासी परवार जैन—

जातीय श्रीमत्सुन्दरलाल शास्त्री द्वारा रची हुई

श्रीमत्सोमदेवसूरि-विरचित 'यशस्तिलकचम्पू

महाकाव्य' की 'यशस्तिलकदीपिका' नाम

की भाषाटीका में यशोधर महाराज

का 'भवभ्रमण-वर्णन' नाम

का पञ्चम आश्वास

पूर्ण हुआ ।



## षष्ठ आश्रवासः

( उपासकाध्ययन )

धीमानन्त्रातरे सुरिः सुवसोऽविबोधतः । कुब्ज्वा तदामर्षः<sup>१</sup> तत्र ययौ संयमधीः<sup>२</sup> स्वयम् ॥ १ ॥

तत्रागमान्मुनेर्यायास्तथा<sup>३</sup> क्षुण्णो भूभुजः । रत्नाकरस्य बेलव<sup>४</sup> धार्षणेभ्युसमागमात् ॥ २ ॥

विधाय विविधस्तूरेः सययौ तत्र सूपती । आसीने सत्पुत्राचैवसती मुनिकुमारकः ॥ ३ ॥

भगवन्, अस्ति ललु<sup>५</sup> कन्दरास्तलाल\*खेलस्तेल्लिहानेशानकपर्ब\*चन्दनद्रुवालालायागमान्मन्दाकिनीजलकेलिकलहंसेन सुरसुन्दरीलोचनचकोरकुलसंतर्प\*णापितामृतासारसृष्टिना सरस्वतीजवधतीर्थोपासनतापसेन मनोजविजयाज्जनावजितजन्मवारजनिबल्लरीकुसुमस्तबकसुन्दरेण त्रिविबीषिकाज्जन्मकुजकुञ्जविजयिभूतिना कौस्तुभैरावतपारिजातामृतेन्वि\*रासोदरेण

इसी अवसर पर श्रुतज्ञान-आदि अन्तरङ्ग व धर्म-सभा-आदि बहिरङ्ग लक्ष्मी से सुशोभित श्री 'सुदत्त' नाम के आचार्य ने अवधिज्ञान से उस चण्डमारी देवी के मन्दिर में उनका ( अपने मुनि संघ का क्षुल्लक-जोड़ा-आदि का) आगमन जानकर वे प्राणिरक्षारूप चारित्र-पालन में तत्पर बुद्धिवाले अर्थात्— 'इन मारिदत्त राजा-आदि के आने के कारण प्राणिवध न होने पावे' इस प्रकार की बुद्धि-युक्त होते हुए स्वयं वहाँ प्राप्त हुए ॥ १ ॥ जैसे पूर्वभासी के चन्द्रमा के उदय से समुद्रतट ज्वारभाटा के आने से क्षुब्ध ( चंचल ) हो जाता है वैसे ही उस चण्डमारी देवी के मन्दिर में सुदत्त आचार्य के माननीय आगमन से मारिदत्त राजा की सभा क्षुब्ध ( सन्तुष्ट ) हो गई ॥ २ ॥ जब वह मारिदत्त राजा उक्त आचार्य की यथाविधि पूजा करके स्थित हो गया तब 'अभयरुचि' नाम के क्षुल्लक ने उक्त आचार्य से निम्नप्रकार कहा ॥ ३ ॥

भगवन् ! शत्रुओं के कीर्तिरूपी स्तम्भ को विदीर्ण करने के लिए घुण के कीड़े-सरीखे या टि० के अभि-प्राय से वज्र-सरीखे यादवों का ऐसा वंश ( यदुवंश ) है, जो कि ऐसे चन्द्र से मुद्रित ( उपलक्षित ) है, जो यदुवंश पूर्व में सोम ( चन्द्र ) वंश था । अथवा मानों—जो यदुवंश विशेष उच्च होने से चन्द्रपर्यन्त उपलक्षित ( व्याप्त ) है । मानों—वह वंश चन्द्र में लगा हुआ-सा दृष्टिगोचर हो रहा है ।<sup>१</sup> जो ( चन्द्र ) ऐसा शोभायमान होता है—मानों—जिसकी मुण्डमाला में सपं क्रीड़ा कर रहा है, ऐसे ईशानरुद्र को जटाजूटरूपी चन्दनवृक्ष की क्यारी के समान आचरण करने वाले गङ्गाजल में क्रीड़ा करने वाला राजहंस ही है ।<sup>२</sup>

जिसने देव-मुन्दरियों के नेत्ररूपी चकोर पक्षियों के समूह को सन्तुष्ट करने के लिए अमृत की प्रचुर वृष्टि-रचना समर्पित की है ।<sup>३</sup> जो मानों—सरस्वती नदी के अरण्यरूप तीर्थ में प्रतिबिम्बित होने से उसकी उपासना करने वाला तपस्वी ही है ।<sup>४</sup> मानों—जिसने कामदेव की दिग्विजय-प्राप्ति के निमित्त अपना जन्म प्राप्त किया है ।<sup>५</sup> जो रात्रिरूपी लता के फूलों के गुच्छों-सरीखा मनोज्ञ है ।<sup>६</sup> जिसकी आकृति गङ्गानदी के श्वेत कमलों के वन को जोतने वाली है ।<sup>७</sup> जो कौस्तुभमणि, ऐरावत हाथी, कल्पवृक्ष, अमृत व लक्ष्मी का सहोदर

१. मुनिकुमारकयुगल-पुरदेवता-पुरदेवता-पौरजनागमनं । २. तेषां मारिदत्तादीनामागमने प्राणिवधो माभूदिति बुद्धिः ।

३. मुण्डमालासम्ये क्रीडत्यर्थः ईदृश ईशानरुद्रः । \* 'कन्दान्तराल' इति च० । टिप्पणी शिरःशकलानि पल्लवानि वा ।

४. जटाजूट एव चन्दनवृक्षस्तस्य आलवालायमानं वन्मन्दाकिनीजलं तत्र या क्रीडा तत्र राजहंसेन चन्द्रेण मुद्रितः उपलक्षितः यदुवंशः ।

५. संतर्पणार्थम् । ६. नद्याः सुवर्णं अरण्यमेव तीर्थं तत्र प्रतिबिम्बितत्वाच्चन्द्र एव तापसस्तेन ।

७. दिग्विजयनिमित्तं सज्जितं जन्म येन स तेन । ८. गङ्गानदीश्वेताम्बजननं । ९. कौस्तुभादीनां धाता । \* लक्ष्मीः ।

१. उपमालंकारः । २. रूपकोपमार्थो परिपुष्ट उत्प्रेक्षालंकारः ।

३. रूपकमूलकः काव्यलिङ्गालंकारः । ४. काव्यलिङ्गोत्थापित उत्प्रेक्षालंकारः । ५. हेतुत्प्रेक्षालंकारः । ६. रूपक मूलक उपमालंकारः । ७. उपमालंकारः ।

वृषभवेकं बालिखितलसामलिपिविलोपिना बिंबलच्छदात्तच्छदापिच्छगुलुच्छाविच्छिन्नच्छायाक्षुपा<sup>३</sup> लाञ्छनेन<sup>४</sup> लङ्घितमता  
क्षीरोदनचनेन चन्द्रमसा<sup>५</sup> मुद्रितः<sup>६</sup> प्रतिपर्वसंपन्नफलपरम्परऽप्युदितोदितविभूतिरहितकोतितस्तम्भनिर्बन्धविभूनां<sup>७</sup> यदूनां  
वंशः । तत्रार्भङ्गनिखिललोकेचिन्तामणीयमानचरणो रणोत्सवतारसिकसंपत्तान्नालोचनचन्द्रकान्तमणिप्रणालजलप्रवाहिनी  
१<sup>१</sup> हारकिरणोदयो ११ दयोचिताचरणा १२ नन्दितविनीतवनीपालदारको १३ दारकोधतरकरवालबिनिभिनारीभकुम्भस्थलो-  
च्छिन्नमुखा फलनिकरतारकितयगमतलो नतलो कपालवृद्धामणिमरीचिबलयालवालविलसत्कमाशोकफलस्थयोः धीवि<sup>१४</sup> रामसी-

है ।<sup>१</sup> जो तरल कस्तूरी से चारों ओर लिखी हुई मनोज्ञ लिपि ( तिलकरूपी लिपि ) को तिरस्कृत करने वाले  
एवं विकसित पत्तोंवाले महान तमाल पत्रों के गुच्छों को निरन्तर कान्ति का धारक पोधा-सरीखे  
लाञ्छन (श्याम चिह्न) से अलंकृत है तथा जो क्षीरसागर का पुत्र है ।<sup>२</sup> अनोखे वंशवृक्ष-सरीखा जो ( यदुवंश )  
प्रतिपर्व-सम्पन्नफलपरम्परा वाला ( वाँसवृक्ष के पत्र में—जो प्रत्येक पर्व ( गाँठ ) पर परिपूर्ण फल-समूह से  
व्याप्त हो करके भी उदितोदितविभूतिवाला ( अत्यधिक विभूति को उत्पन्न करने वाला ) है । यहाँ पर विरोध  
प्रतीत होता है; क्योंकि जब वाँस वृक्ष फलता है तब लोगों को लक्ष्मी-आदि नष्ट होती है । अर्थात्—वंश वृक्ष के  
फलशाली होने पर उत्पात होता है । अतः जो प्रत्येक पर्व—गाँठ—पर फलश्रेणी से व्याप्त होगा, उससे जनता को  
अत्यधिक विभूति कैसे मिल सकती है ? उसका परिहार यह है कि यह यदुवंश फलशाली होकर के भी विभूति-  
युक्त है । अर्थात्—जो प्रतिपर्व-सम्पन्न फलपरम्परा वाला ( जिसे प्रत्येक पर्व—महोत्सव में पुण्यकर्म को फल-  
परम्परा ( सुख-श्रेणी ) प्राप्त होती है और जो निश्चय से उदितोदित विभूति-युक्त ( दिनोंदिन वृद्धिगत धनादि  
विभूति से व्याप्त ) है ।<sup>३</sup>

उस यदुवंश में ऐसा चण्डमहासेन नाम का राजा था । जिसके चरण समस्त याचक-लोक के लिए  
चिन्तामणि सरीखे आचरण करते हैं ।<sup>४</sup> जो युद्ध के आनन्द में रसिक ( रुचि रखनेवाले ) शत्रुओं की स्त्रियों के  
नेत्ररूपी चन्द्रकान्त-मणियों के प्रणालों से जल प्रवाहित करने वाले चन्द्र का उदय ही है ।<sup>५</sup> जिसने जीवदया के  
योग्य आचरण से नम्रोभूत (सेवक) राजाओं की दाराएँ ( पञ्जिकाकार के अभिप्राय से स्त्रियाँ व टिप्पणीकार  
के अभिप्राय से दारक—पुत्र ) आनन्दित किये हैं ।<sup>६</sup> जिसने विदारणशील विशेष तीक्ष्ण खड्ग से विदोर्ण किये हुए  
शत्रु-राजाओं के हाथियों के गण्डस्थलों से उछलते हुए मोतियों के समूह से आकाश तल को नक्षत्र-समूह  
से व्याप्त किया है ।<sup>७</sup> जिसकी चरणरूपी अशोक वृक्ष की पल्लव-श्री ( शोभा ) नम्रोभूत राजाओं के चूडामणियों  
( शिरोरत्नों—मुकुटमणियों ) की कान्ति समूहरूपी क्यारी में शोभायमान हो रही है<sup>८</sup> और जो ऐसे भुजारूपी

१. तिलकमेव लिपिः कस्तूरिकायास्तिलकं सरस्वतीललाटे षटते । २. विकसत्यत्र बहुलतमालपत्र टि० ( ख ) ।

३. ह्रस्वशाखाशिफः क्षुपः इत्यमरः टि० ( च ) । ४. ईदुशेन लाञ्छनेन सहितम् । ५. मुद्रितः उपलक्षितः, यदूनां  
वंशश्चन्द्रमसा मुद्रित आचन्द्रमुपलक्षित उच्चैस्तरत्वात् वंशश्चन्द्रे लम्ब इव दृश्यते पूर्वं यदूनां सोमवंश इत्यर्थः ।

६. महोत्सवं प्रति परिपूर्णफलपरम्परः लोकानां दातृगुणेन, पक्षे यदा वंशः वेणुस्तस्य पर्वणि यदा फलानि फलन्ति तदा  
उत्पात एव स्यात्, यदा वंशवृक्षः फलति तदा लोकानां द्रव्यादिकं विनश्यति, वंशे फलिते उत्पातः स्यादयं तु यदूनां  
वंशः फलितोऽपि विभूतिमानित्यर्थः । ७. निर्बन्धने वज्राणां टि० ख० । 'भिदुः वृणकीटाः' इति पञ्जिकाकारः ।

८. यदुवंशः । ९. चण्डमहासेन राजाप्रभवत् । १०. नीहारकिरणश्चन्द्रः । ११. जीवदया । १२. आनन्दिताः  
सेवकपुत्राः वैन सः । १३. विदारणशील । १४. विनाश ।

१. उपमालंकारः । २. उपमालंकारः । ३. विरोधाभास-अलंकारः ।

४. उपमालंकारः । ५. रूपकालंकारः । ६. काव्यलिङ्गालंकारः । ७. उल्लेखालंकारः । ८. रूपकालंकारः ।

‘माभित्तैः समस्तानां तत्कृपाटनपदोर्ध्वमण्डलप्रचण्डमण्डलसहस्रैर्नाम नरपतिः । तस्यायं<sup>४</sup> समस्तसाम्राज्यचुरोद्धारवीर्यः प्रबोधप्रबोध<sup>५</sup> तक्षु<sup>६</sup> काद्रवेय<sup>७</sup> नैनेयः<sup>८</sup> साक्षात्कुसुमवनुः<sup>९</sup> सूनुरावयोन्म सविभ्याः<sup>१०</sup> सकलअंगद्वयहारप्रवृत्तिवत्स्वन्धा-  
त्संसारसंबन्धावनुजयः<sup>११</sup> सोमयः<sup>१२</sup> । स एष<sup>१३</sup> संप्रति स्वभावतो मृदुमानसरसप्रसरोऽपि<sup>१४</sup> दुष्पदेशावसरस्ताः<sup>१५</sup> पर्णो-  
पयःप्रवाह इव<sup>१६</sup> संजातशुक्तिस्पुटकोटरावगाहः कठिन्तामीतमतिरस्म<sup>१७</sup> सत्मागतिसलाकासावितसूत्रप्रवेशमार्गो<sup>१८</sup> निकामं  
संपन्नमानधर्मसंसर्गो भवितुमिच्छतीति ।

तबनु राजा सबहुमानं धर्मद्रुमप्रथमोत्पन्नपल्लवायमानेन<sup>१८</sup> सकलसंसारव्यसनबन्धावानलप्रभापटलकात्तिमा  
नखमपूलप्रसरोत्सपित<sup>१९</sup> अवनसमीपसरस्वतीप्रवाहेण सीमन्तप्राग्त<sup>२०</sup> सरःसंजातजलेज<sup>२१</sup> कुङ्कुमलविडम्बिना<sup>२२</sup> करयुगलेनो

दण्डमण्डल से विशेष तेजस्वी—प्रतापी है, जो कि लक्ष्मी के विनाश की मर्यादा को आश्रित हुए ( अस्त होने वाली लक्ष्मी वाले ) शत्रु-समूह रूपी वृक्षों के उन्मूलन में समर्थ है ।<sup>१</sup>

ये मारिदत्त महाराज उक्त राजा के समस्त साम्राज्य-भार के वहन करने में समर्थ पुत्र हैं और जो प्रजा पर उपद्रव करने में उत्सुक दुष्ट लोभरूपी सर्पों के विनाश करने में गृह्य ही हैं<sup>२</sup> एवं मानों—साक्षात् कामदेव ही हैं ।<sup>३</sup> तथा सकल जगत की व्यवहार-प्रवृत्ति में स्कन्ध ( सहायता ) देनेवाले संसार-संबन्ध से ( गृहस्थाश्रम की अपेक्षा ) यह हमारी माता ( कुसुमावली रानी ) के लघुभ्राता ( हमारे छोटे मामा ) हैं । ये मारिदत्त महाराज इस समय स्वभाव से कोमल मानसिक रस के विस्तार वाले भी हैं परन्तु इन्हें दुष्ट लोगों के उपदेश का अवसर प्राप्त हुआ है, इससे ये वैसे कठिन बुद्धिवाले हो गये थे जैसे सीप-संपुट के मध्य में प्रवेश करनेवाला ताम्रपर्णी नाम की नदी का जल-प्रवाह कठिन्ता से ग्रहण करने के लिये अशक्य होता है । अर्थात्—जैसे सीप-संपुट का मध्यवर्ती जल मृदु होने पर भी संपुट के उद्घाटन बिना ग्रहण नहीं किया जा सकता वैसे ये भी पूर्व में दुरूपदेश के प्राप्त होने से कठिन बुद्धि-वाले थे<sup>४</sup> । परन्तु अब मणि-सरोखे इन्होंने हमारी समागम वेला रूपी शलाका ( मुर्दा ) से सूत्र ( शास्त्र व पक्षान्तर में तन्तु ) में प्रवेश-मार्ग प्राप्त कर लिया है इससे ये विशेषरूप से धर्म-संसर्ग प्राप्त करने के इच्छुक हैं ।<sup>५</sup> निष्कर्ष—अतः अब आपको पात्रता-प्राप्त किये हुए इनके लिए उपदेश शास्त्र कहना चाहिये । तदनन्तर ऐसे हस्त-युगल से मुकुटीकृत मस्तकवाले मारिदत्त राजा ने प्रस्तुत आचार्य के लिए विशेष सन्मान पूर्वक नमस्कार किया, जो ( हस्त ) धर्मरूपी वृक्ष का प्रथम उत्पन्न हुआ नवीन पल्लव-सरीखा है<sup>६</sup> । जिसकी कान्ति सांसारिक समस्त व्यसन ( मद्यपान-आदि दुःख ) रूपी बन को भस्म करने के लिए दावानल के प्रभापटल-सी है<sup>७</sup> । मानों—जिसने विस्तृत नख-किरणों से कानों के समीप सरस्वती नदी का प्रवाह ही प्रसारित किया है<sup>८</sup> और जो केश-प्राप्त रूपी तड़ाग में उत्पन्न हुए कमलों की अथ

१. मर्यादा । २. शिताः ये शत्रवः । ३. नृपस्य । ४. सूनुः पुत्रोऽयम् । ५. से ८. उत्सुका ये बुद्धास्त एव सर्पास्तेषां विनाशकर्णे गृह्यः । ९. कामदेवः । १०. मातुः । ११-१२. लघुभ्राता परचाजन्मपर्यायः, अर्थात्—गृहस्था-पेक्षमाज्ययोर्मितुल्यभ्रातेत्यर्थः । १३. अयं मारिदत्तः । १४. दुष्टलोकोपदेशानामवसरो यस्य सः । १५. काञ्चिन्नदीनाम् । १६. यथा शुक्ल्युदरगतं पानीयं मृद्वपि संपुटोद्घाटनं बिना गृहीतुं न शक्यते, तद्वदयं दुरूपदेशेन कठिनबुद्धिः पूर्व । १७. इदानीं तु अस्मदागमनवेले शलाका तथा आसादितसूत्रप्रवेशमार्गः । अर्थात्—अनुता श्रीमद्भरुपदेशशास्त्रं कथनीय-मितिभावः । १८. ईदृशेन हस्तयुगलेन । १९. प्रसारितकर्णसमीप । २०. प्रात एव तड़ाग । २१. कमल । २२. हस्तयुग्मेन ।

१. रूपकालंकारः । २. रूपकालंकारः । ३. रूपकालंकारः । ४. उपमालंकारः । ५. रूपक व उपमालंकारः । ६. उपमालंकारः । ७. रूपक व उपमालंकारः । ८. उत्पन्नालंकारः ।

संक्षिप्तशिक्षणः<sup>१</sup> प्रथम्यामाकुलमनाः<sup>२</sup> प्रस्थासितव्याजेर्पेनाः परलोकोपायपरामैशंपवित्रप्रकृतिः शुभूषाश्रवणग्रहणधारणविज्ञा  
मोहाप्योहितत्वाभिनिवेशपेक्षमतिः<sup>३</sup> सुवृत्तव्यवन्तमभयशक्तिविरचितावसरोदन्तमेवं किलाभावेत्—

‘भगवन्’

धर्मात्किलैव अनुमंयति सुखी जगति स च पुनर्धर्मः । किरूपः किनेवः किमुपायः किफलश्च जायेत ॥४॥<sup>४</sup>

भगवानाह—‘राजन्, समाकर्णय ।

यस्मादभ्युदयः<sup>५</sup> पुंसां निःश्रेयस<sup>६</sup> कलाश्रयः । यदन्ति<sup>७</sup> विदितान्मायास्तं धर्मं धर्मसुरयः ॥५॥

स<sup>८</sup> प्रवृत्तिनिवृत्त्यात्मा गृहस्थे<sup>९</sup> तरमोचरः । प्रवृत्तिमुक्तिहेतोः स्यान्निवृत्तिर्भवकारणात्<sup>१०</sup> ॥६॥

राजाह—‘किं पुनर्भगवन्मुक्तेः कारणम्, किं च संसारस्य, को वा गृहार्थमिनां धर्मः, कश्च संयमिलोकस्य ।’

खिली कलियों-सरीखा था । फिर निराकुल मनोवृत्तिवाले व चित्त-व्याकुलता एवं पाप-प्रवृत्ति निराकृत ( त्यक्त ) करनेवाले तथा पारलौकिक उपाय की विचारवारा से पवित्र प्रकृति वाले मारिदत्त महाराज ने, जिसकी बुद्धि, शुश्रूषा ( शास्त्र व शिक्षा पुरुषों के हितकारक उपदेश को श्रवण करने की इच्छा ), श्रवण ( हितोपदेश का सुनना ), ग्रहण ( शास्त्र के विषय का उपादान ), धारण ( शास्त्र-आदि के विषय को न भूलना ), विज्ञान ( अनिश्चय, सन्देह ( संशय ) व विपरीत ज्ञान इन मिथ्याज्ञानों से रहित यथार्थज्ञान होना ), ऊह ( निश्चित धूम-आदि पदार्थों के आधार ( ज्ञान ) से दूसरे अग्नि-आदि पदार्थों का उसी प्रकार निश्चय करना ), अपोह ( महापुरुषों के उपदेश और प्रबल युक्तियों द्वारा प्रकृति, ऋतु व शिष्टाचार से विरुद्ध पदार्थों ( अनिष्ट आहार, बिहार एवं परस्त्री-सेवन-आदि विषयों ) में अपनी हानि या नाश का निश्चय करके उनका त्याग करना ) एवं तत्त्वाभिनिवेशः ( उक्त विज्ञान, ऊह और अपोह-आदि के सम्बन्ध से विशुद्ध हुए ‘यह ऐसा ही है अन्य प्रकार नहीं है’ इस प्रकार का दृढ़ निश्चय ) इन बुद्धि-गुणों से मनोज्ञ है, पूज्य सुदत्ताचार्य से, जिनके लिए अभयरुचि क्षुल्लक द्वारा अवसरानुकूल वृत्तान्त निरूपण कर दिया गया है, निश्चय से निम्न प्रकार प्रश्न किये ( धर्मविषयक जिज्ञासा की )—

‘भगवन् ? निश्चय से यह प्राणी धर्म से संसार में सुखी होता है, उस धर्म का क्या स्वरूप है ? और उसके कितने भेद हैं ? एवं उसकी प्राप्ति का क्या उपाय है ? और उसका क्या फल है ? ॥ ४ ॥’

आचार्य—‘राजन् ! श्रवण कीजिए । जिन सत्कर्तव्यों के अनुष्ठान से मनुष्यों को स्वर्ग ( इष्ट शरीर, इन्द्रिय व विषयों की प्राप्ति लक्षणवाला ) और मोक्ष की प्राप्ति होती है, उसे आगमवेत्ता धर्माचार्य ‘धर्म’ कहते हैं ॥ ५ ॥ उसका स्वरूप प्रवृत्तिरूप और निवृत्तिरूप है । अर्थात्—मोक्ष के कारणों ( सम्प्रादर्शन-आदि ) के पालन करने में प्रवृत्त होने को प्रवृत्ति और संसार के कारण ( मिथ्यादर्शन-आदि ) से बचने को निवृत्ति कहते हैं । वह धर्म गृहस्थधर्म और मुनिधर्म के भेद से दो प्रकार का है ॥ ६ ॥

राजा—‘भगवन् ! मोक्ष का कारण ( मार्ग ) क्या है ? और संसार के कारण क्या है ? गृहस्थ धर्म क्या है व मुनि धर्म क्या है ?’

१. मुकुटोक्तमस्तकः । २. निराकृतचित्तव्याकुलत्वं पापं च । ३. विचारण । ४. अभिप्राय । ५. अभ्युदयः—  
इष्टशरीरेन्द्रियविषयप्राप्तिलक्षणः स्वर्गः । ६. निःश्रेयसं निखिलमलविलयलक्षणं । ७. आम्नायः आगमः । ८. सुः  
धर्मः । ९. यति । १०. मिथ्यात्वादेर्निवृत्तिः सम्यक्त्वव्रतप्रवृत्तिरेव धर्मः ।

भगवान्—सम्यक्त्वज्ञानचारित्र्यत्रयं मोक्षस्य कारणम् । संसारस्य च \*सीमात्वं मिथ्यात्वादि\*बहुष्वदम् ॥७॥

सम्यक्त्वं भावनामाहर्ष्यं किमुत्तेषु वस्तुषु । मोहसन्देह<sup>१</sup>विप्रान्ति<sup>२</sup>वर्जितं ज्ञानमुच्यते ॥८॥

कर्माज्ञाननिमित्तायाः कषायाः परमं शम् । चारित्र्योचितत्वा<sup>३</sup>नुपार्थाच्चारित्र्यवृत्तिरे ॥९॥

सम्यक्त्वज्ञानचारित्र्यविपर्ययपरं मनः । मिथ्यात्वं त्रिषु<sup>४</sup> भाव्यते दूरवः सर्ववेदिनः ॥१०॥

अत्र दुरागमवासनाबिलासिनीवासितचेतसां प्रवर्तितप्रकृत<sup>५</sup>लोका<sup>६</sup>नोक्तुहोन्मूलनसमयजोतसां सदाचाराचरण-  
चातुरीविद्वद्भवर्तिनां परबादिनां मुक्तेरुपाये काये<sup>७</sup> च बहुवृत्तयः<sup>१०</sup> क्लृप् प्रवृत्तयः । तथाहि—‘सकलनि<sup>११</sup>ष्कलाप्तप्राप्तमन्त्र  
तन्त्रापेक्ष<sup>१२</sup>दीक्षालक्षणाच्छ्रद्धामात्रानुसरणाम्भोक्षः’ इति सैदान्तवैशेषिकाः<sup>१३</sup> \*द्रव्यगुणकर्मसामान्यसमवायान्त्यविशेषा-

आचार्य—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीनों की प्राप्ति मोक्ष का मार्ग है एवं मिथ्यादर्शन, अविरति, कषाय व योग संसार के कारण समझने चाहिए ॥ ७ ॥ मुक्ति-सिद्ध पदार्थों ( जीव-अजीव-आदि नव पदार्थों ) में दुःख श्रद्धा करने को सम्यग्दर्शन कहते हैं और अज्ञान, सन्देह व भ्रान्ति से रहित हुए ज्ञान को ‘सम्यग्ज्ञान’ कहा जाता है ॥ ८ ॥ महामुनियों ने ज्ञानावरणादि कर्मबंध की कारण मनोयोग, वचन-योग व काययोग तथा कषायरूप पाप क्रियाओं के त्याग करने को सम्यक्चारित्र्य कहा है ॥ ९ ॥ सर्ववेत्ता आचार्य, ऐसी मानसिक प्रवृत्ति को, जो कि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य को विपरीत करने में तत्पर है, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य इन तीन विषयक मिथ्यात्व ( मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान व मिथ्या-चारित्र्य ) कहते हैं ॥ १० ॥

मुक्ति के विषय में अनेक मान्यताएँ—मिथ्याशास्त्रों की वासनारूपी कामिनी से वासित चित्तवाले अन्य मतानुयायी वादियों की, जिनके सिद्धान्तरूपी जल-प्रवाह अज्ञानी मनुष्य-समूहरूपी वृक्षों के उलाड़ने में गतिशील हैं एवं जो सदाचार के पालन की चतुराई से दूरवर्ती हैं, मुक्ति के मार्ग में व स्वरूप में अनेक प्रकार की मान्यताएँ हैं ।

१. ‘जैसे—‘सैदान्त वैशेषिक’ ( वेद को मुख्यता से प्रमाण मानने वाले कणाद ऋषि के अनुयायी ) मानते हैं कि—ऐसी दीक्षालक्षण वाली श्रद्धामात्र के अनुसरण से मुक्ति होती है, जिसमें सगुण शिव ( सशरीर—पार्वतीकान्त ) व निर्गुण ( परमशिव ) परमगुरु या ईश्वर से प्राप्त हुए मन्त्रों ( वैदिक-ऋचाओं या वैदिक मन्त्रों, जो कि निरुक्त के अनुसार तीन प्रकार के हैं, परोक्षकृत, प्रत्यक्षकृत व आध्यात्मिक अथवा वेदों का मन्त्र भाग जो ब्राह्मण से भिन्न है ) व तन्त्रों ( उपायों—यज्ञादि कर्मकाण्ड पद्धतियों ) की अपेक्षा ( बाध्य ) वर्तमान है ।’

२. तार्किक वैशेषिक मानते हैं कि ‘द्रव्य ( पृथिवी, अप, तेज, वायु, आकाश, काल, दिक्, आत्मा और मन ये ९ द्रव्य ), गुण ( रूप, रस, गंध, स्पर्श, संख्या, परिमाण, पृथक्त्व, संयोग, विभाग, परत्व, अपरत्व,

\*. विचार्य । १. मिथ्यात्वाविरतिकषाययोगाः । २. मोहः अज्ञानं । ३. इदं तत्त्वमिदं वास्तवमिति चलन्ती प्रतिपत्तिः संशयः सन्देहः । ४. अतत्त्वे तत्त्वाध्यवसायो भ्रान्तिः । ५. महामुनयः । ६. सम्यक्त्वज्ञानचारित्र्येषु मिथ्यादर्शनं, मिथ्या-ज्ञानं, मिथ्याचारित्र्यं चेत्पर्यः । ७. अज्ञानिजन । ८. लोका एव वृक्षाः । ९. स्वरूपे । १०. स्वभावाः । ११. पार्वतीपतिः परमशिवदत्तैव गुरुस्तस्मात्प्राप्तः । १२. बाध्यमन्त्रतन्त्रादिहचिरेव । १३. मोक्षं मन्यन्ते ।

\*. ‘द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेषसमवायानां पदार्थानां साधर्म्यवैधर्म्याभ्यां तत्त्वज्ञानान्तिव्येयम्’ ॥—वैशे० द० १-४ । =



आचारिणां पदार्थानां साधर्म्यवैकल्यावबोधतन्त्राग्रजानामात्रात्' इति तार्किकवैशेषिकीः, 'त्रिकालभस्मोद्बू<sup>१</sup>लनेश्या<sup>२</sup>  
 ४गडुकप्रदानप्रदक्षिणीकरात्तमविडम्बनाविक्रियाकाण्डमात्राविष्णानादनु<sup>३</sup>ष्ठानात्' इति पाशुपताः, 'सर्वेषु पेषापेयभक्ष्या-  
 भक्ष्याविषु निःशङ्कचित्तावृत्तात्' इति कुलाचार्यकाः । तथा च 'त्रिकमतोक्तिः— 'मदिरामोदमेतु<sup>४</sup>रववनस्तर<sup>५</sup>पसर-  
 प्रसक्तद्वयः १ सख्यपाठवर्जितवैशितशक्तिः २ ३ शक्तिमुद्रासनधरः स्वयमुग्रमहेन्द्ररायमाणः ४ कृष्णया ५ शर्वाणोदवर-  
 माराचयेति । 'प्रकृतियुक्तयोर्विवेकमतेः ख्यातेः' इति सांख्याः, 'नैरात्म्यादिनिवेदितसंभावनातो भावनातः' इति

बुद्धि, मुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, शब्द, गुरुत्व, द्रवत्व, स्नेह, संस्कार, धर्म, अधर्म ये २४ गुण ), कर्म (उत्क्षेपण, अपक्षेपण, आकुञ्चन, प्रसारण व गमन ये ५ कर्म ), सामान्य ( पर व अपर ये दो सामान्य ), विशेष ( नित्यद्वय-वृत्ति अनन्त विशेष पदार्थ ), समवाय और अभाव ( प्रागभाव, प्रध्वंसाभाव, अत्यन्ताभाव व अन्योन्याभाव ये ४ अभाव ) इन सात पदार्थों के सदृशधर्म व वैधर्म्य मलक शास्त्र संबंधी तत्त्वज्ञानमात्र से मोक्ष होता है ।

३. पाशुपतों—शैवों—की मान्यता है कि 'प्रातः मध्याह्न व सायंकाल भस्म लगाना, शिवलिङ्ग की पूजा करना, गडुक-प्रदान ( मुख के भीतर बकरी के शब्द का अनुकरण करना अथवा शिव लिङ्ग के सामने जल-पात्र को स्थापित करना ), चारों ओर से शिव-लिङ्ग की प्रदक्षिणा करना एवं आत्म-वडम्बन ( पंचांगिन तपश्चर्या-आदि ) आदि क्रियाकाण्ड मात्र के अनुष्ठान से मोक्ष होता है ।'

४. कुलाचार्यकों ( कोल मार्गानुयायियों ) ने कहा है कि 'समस्त पीने योग्य, न पीने योग्य, खाने योग्य, न खाने योग्य पदार्थों के खाने पीने में निशङ्क चित्तवृत्ति पूर्वक प्रवृत्ति करने से मुक्ति प्राप्त होती है' कौलमत ( सांख्यमत ) का कथन यह है कि 'ऐसा मानव मुक्ति प्राप्त करता है, जिसका मुख मद्य की सुगन्धि से सुगन्धित है, जिसका हृदय मांस-रस से प्रसन्न है, जिसने अपने वाम पादवंभाग में शक्ति ( स्त्री-शक्ति ) स्थापित की है, जो स्त्रीशक्ति, मुद्रा ( योनि मुद्रा ) व आसन का धारक है और जो स्वयं उमा ( पार्वती परमेश्वरी ) व महेश्वर- ( श्री शिव ) सरोखा आचरण कर रहा है, एवं जिसे मद्य-पान से उमा व श्रीशिव की आराधना करनी चाहिए ।

५. सांख्यदर्शनकार की मान्यता है कि प्रकृति ( महान् ( बुद्धि ) व अहंकार एवं इन्द्रिय-आदि तत्त्वों का उत्पादक अचेतन ( प्रधान पदार्थ ) और पुरुष ( चैतन्यरूप आत्मा ) के भेदज्ञान से मुक्ति होती है । भावार्थ—प्रस्तुत भेदज्ञान की प्राप्ति के लिए महान्, अहंकार व इन्द्रियादि तत्त्वों का, जो कि प्रकृति के परिणामभूत हैं, संकलन किया गया है । अन्यथा पुरुष ( आत्मा ) की उपाधिरूप बुद्धि, मन, प्राण व शरीर-आदि से आत्मा में भेद ज्ञान भली भाँति नहीं जाना जा सकता । अतः प्रकृति व पुरुष का अभेद ज्ञान ही संसार है और इन दोनों के भेद ज्ञान से मुक्ति-लाम होता है ।

६. बुद्ध के शिष्यों ( माध्यमिक, योगाचार, सौत्रान्तिक व वैभाषिक भेद से चार प्रकार के बुद्धमता-नुयायियों ) ने कहा है, आत्मशून्यता-आदि तत्त्वों की शास्त्रनिरूपित अभ्यास वाली भावना से मुक्ति होती है । भावार्थ—बौद्ध सर्व क्षणिक क्षणिक, दुःखं दुःखं, स्वलक्षणं स्वलक्षणं, शून्यं शून्यमिति इस प्रकार भावना-

१. द्वय ९, गुण २४, कर्म ५, सामान्य २, समवाय १, असदृश पदार्थः, पदार्थाभावद्वय । २ भस्मान्मलक्षण ।

३. पूजा । ४. गाड़ीदान गाड़ टालदुवा ? ५. कर्तव्यात् । ६. कौलः । ७. सांख्यः । ८. मखेन । ९. सरस ।

१०. मांस । ११. वाम । १२. स्त्रीशक्तिः । १३. योनिमुद्रा । १४. मदिरया । १५. ईश्वरं ।

ईशबल'मिच्छाः, 'अङ्गनराज्यानिविद्यस्वभावोऽथ कालव्योत्कर्षप्रवृत्तस्य चित्तस्य \* न कुतश्चिद्विशुद्धचित्तवृत्तिः' इति जैमिनीयाः, 'तति धर्मिणि' धर्माविधान्यन्ते ततः परलोके<sup>१</sup> किनोऽभावात्परलोकाभावे कस्यासी मोक्षः' इति समवाय-समस्तनास्तिकाभिपत्याः बह्विस्पत्याः<sup>२</sup>, 'परमब्रह्मदर्शनवशादशेषभेदसंबेना 'विद्याविनाशात्' इति वेदान्तवादिनः,

'नैवान्तस्तत्त्वमस्तीह न बहिस्तत्त्वमख्यता । विचार्योचरातीतेः शून्यता व्येसी ततः ॥ ११ ॥'

चतुष्टय से मुक्ति मानते हैं । अर्थात्—समस्त जगत् क्षणिक, दुःखरूप, स्वलक्षणआत्मक व शून्यरूप है, इस प्रकार चार प्रकार की भावना से मुक्ति होती है ।

७. जैमिनीय ( मीमांसकविशेष ) कहते हैं कि जैसे स्वभाव से विशेष मलिन कोयला व अञ्जन-आदि पदार्थ किन्हीं उपायों से विशुद्ध नहीं हो सकते वैसे ही स्वभाव से विशेष मलिन आत्मा को मनोवृत्ति भी किन्हीं उपायों ( तपश्चर्या-आदि ) से विशुद्ध नहीं हो सकती ।

८. समस्त नास्तिकों का स्वामित्व प्राप्त किये हुए बृहस्पति के अनुयायियों ( चार्वाक मतानुयायियों ) ने कहा है कि 'जब धर्म ( आत्मा-आदि पदार्थ ) स्वतन्त्ररूप से सिद्ध होता है तब उसके धर्मों ( ज्ञानादिगुणों ) का विचार किया जाता है परन्तु जब परलोक में गमन करने वाले आत्मद्रव्य का अभाव है तब परलोक का भी अभाव है तब मुक्ति किसे होगी ? भावार्थ—प्रस्तुत दर्शनकार 'देह एवात्मा तदतिरिक्तस्यात्मनोऽदर्शनात्' अर्थात्—शरीर को ही आत्मा मानता है, क्योंकि उससे भिन्न आत्मद्रव्य की प्रत्यक्ष से प्रतीति नहीं होती । उसकी 'मान्यता है कि यावज्जीवं सुखं जीवेन्नास्ति मृत्योरगोचरः । भस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः' ॥ १ ॥

अर्थात्—तपश्चर्या-आदि क्लेशपूर्वक जीने से भी मृत्यु अवश्यम्भावी है, अतः उसका कष्ट उठाना व्यर्थ है, इसलिए जीवनपर्यन्त सुख भोगो । शङ्का—जन्मान्तर में विशेष स्थायी सुख की प्राप्ति के लिए तपश्चर्या का कष्ट-सहन उचित है । उत्तर—जब शरीर ही आत्मा है और वह मरणकाल में भस्मीभूत हो चुका है, उसका पुनरागमन कैसे हो सकता है ? अर्थात्—न परलोक-गमन है और न जन्मान्तर-प्राप्ति सिद्ध है तब निरर्थक तपश्चर्या का क्लेश सहन क्यों किया जाय ? इत्यादि ।

९. वेदान्तवादियों ने कहा है कि परब्रह्म के दर्शन होने से समस्त भेदज्ञान करानेवाली अविद्या ( माया—अज्ञान ) के विनाश से मुक्ति होती है । अथवा टिप्पणीकार के अभिप्राय से 'विप्रचाण्डालादिवर्णाविर्ष-सारनिःसारपदार्थपरिज्ञानं सा अविद्या' अर्थात्—ब्राह्मण व चाण्डाल-आदि उच्चवर्ण व नीचवर्ण के समस्त मानव-आदि पदार्थों में क्रमशः-सार व निस्सार रूप भेदज्ञान प्रकट करना ही अविद्या है । उसके नाश से परब्रह्म का दर्शन होना ही मोक्ष है ।

भावार्थ—'मूलाज्ञाननिवृत्तौ स्वस्वरूपाधिगमो मोक्षः', अर्थात्—सत्त्वरजतमोमय जगत की मूलकारण अविद्या ( अज्ञान ) की निवृत्ति होने पर ऐसे परब्रह्म के स्वरूप का बोध होने से मुक्ति होती है, जो कि सत्य ज्ञानमन्त ब्रह्म, अर्थात्—जो सत्य, चिद्रूप व अनन्त है । शाङ्करभाष्य\* में भी कहा है ।

१. दशबलो बृद्धः । \* न 'कुतश्चिद्विशुद्धचित्तिरिति जैमिनीयाः' ( क ) । २. आत्मनि । ३. आत्मनः । ४. चावकिाः ।

५. विप्रचाण्डालादिवर्णाविर्षसारनिःसारपदार्थपरिज्ञानं सा अविद्या तस्या विनाशात् । ६. विचाररहितत्वात् ।

७. तथा व शाङ्करभाष्ये—अविद्यास्तमयो मोक्षः सा व बन्ध उदाहृतः ।

अर्थात्—अविद्या ( अज्ञान-माया ) की निवृत्ति मोक्ष है और अविद्या ही बन्ध है । सर्वदर्शन संग्रह पृ० ४०९ से संकलित—सम्पादक

इति पश्यतोहराः प्रकाशितशून्यतं कान्ततिमिराः श्लाघ्यविशेषाः<sup>१</sup>, तथा 'मानसुखदुःखेच्छाद्वेषप्रयत्नवर्नाशक-  
संस्काराणां नवसंख्यावसराणामात्मन्युपादानमस्त्वन्तोमुक्तिर्मुक्तिः' इति काणावाः । तदुक्तम्—

बहिः शरीराद्यैर्बुधमात्मनः संप्रतीयते । उक्तं तदेव दुःखस्य<sup>२</sup> मुनिना कथनोजिना ॥ १२ ॥

'निराध्वय'चित्तोत्पत्तिलक्षणो मोक्षलक्षणः' इति तायागताः<sup>३</sup> । तदुक्तम्—

विशं न कांचिद्विशं न कांचिन्नैवावर्त्तन् गच्छति नान्तरिक्षम् ।

दोषो यथा निर्बु<sup>४</sup>ति<sup>५</sup>मन्युपेतः<sup>६</sup> स्नेहशयाकेवलमेति शान्तिम् ॥ १३ ॥

विशं न कांचिद्विशं न कांचिन्नैवावर्त्तन् गच्छति नान्तरिक्षम् ।

ओषस्तथा निर्बु<sup>४</sup>ति<sup>५</sup>मन्युपेतः<sup>६</sup> स्नेहशयाकेवलमेति शान्तिम् ॥ १४ ॥

प्रत्यक्ष-प्रतीत वस्तु का अपहरण करने वाले व सर्वथा शून्यत्वारूपी एकान्त अन्धकार को प्रकाशित करने वाले माध्यमिक बौद्धों ने कहा है—'इस लोक में निश्चय से न तो कोई अन्तरङ्गतत्व (आत्मा-आदि पदार्थ) है और न बाह्यतत्व (घट-पटादि) है, क्योंकि प्रस्तुत दोनों तत्व विचार-रहित हैं । अतः शून्यता ही कल्याण करने वाली है । अर्थात्—शून्यतत्व को भावना से ही मुक्ति होती है ॥ ११ ॥'

आचार्य—यद्यपि बुद्धदर्शन के प्रवर्तक भगवान् बुद्ध एक ही थे परन्तु उनके शिष्यों की बुद्धि के भेद से उनके चार भेद हो गये हैं । माध्यमिक, योगाचार, सौत्रान्तिक व वैभाषिक । और ये क्रमशः सर्वशून्यता, बाह्यार्थशून्यता, बाह्यार्थानुमेयत्व और बाह्यार्थ प्रत्यक्षवाद मानते हैं । जैसे 'गतोऽस्तमकः', (सूर्य अस्त हो चुका है) ऐसा कहने पर जैसे जार, चोर और अनूचान (वेदवेत्ता) क्रमशः अभिसरण, परद्रव्यापहरण एवं सदाचार-पालन का समय निर्णय करते हैं वैसे ही प्रस्तुत चारों (माध्यमिक-आदि) 'सर्व क्षणिक' क्षणिक, दुःखं दुःखं, स्वलक्षणं स्वलक्षणं, शून्यं शून्यं, ऐसी भावना-चतुष्टय से मुक्ति मानते हैं ।

उनमें माध्यमिक बौद्धों का कहना है कि जब समस्त जगत् क्षणिक, दुःख, स्वलक्षण व शून्यरूप है तब उसमें स्थिरशीलता, सुख, अनुगतत्व (द्रव्यता) व सर्वसत्यता का अभाव सुतरां सिद्ध हो गया, ऐसा होने से आखिर मे सर्व शून्यता ही सिद्ध होती है, अतः इसकी भावना से मुक्ति होती है<sup>१</sup> । कणाद ऋषि के अनुयायियों की मान्यता है कि ज्ञान, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, प्रयत्न, धर्म, अधर्म व संस्कार इन नौ आत्मिक गुणों का अत्यन्त उच्छेद (नाश) होना ही मुक्ति है<sup>२</sup> ।

वैशेषिकदर्शन में कहा है—'आत्मा का शरीर से बाह्यप्रदेश (आकाश) में जो स्वरूप (निर्गुण—अङ्गरूप) प्रतीत होता है । अर्थात्—जैसे शरीर-स्थित आत्मा में उक्त सुख-आदि गुण पाये जाते हैं, परन्तु शरीर से बाह्यप्रदेश (आकाश) में वर्तमान आत्मा में उक्त सुखादि गुण नहीं होते । अतः बाह्यप्रदेश में उसका स्वरूप उक्त गुणों से रहित (निर्गुण—जडरूप) है वही स्वरूप कणाद मुनि ने मुक्त आत्मा का बतलाया है ॥ १२ ॥'

बौद्धों की मान्यता है कि 'निरन्वय (सन्तान-रहित) चित्तक्षण को उत्पत्ति लक्षणवाला मोक्षलक्षण (पदार्थ) है' । कहा भी है—जैसे बुधता हुआ दोषक न किसी दिशा (पूर्व-आदि) को जाता है न किसी विदिशा (पश्चिम-आदि), को जाता है और न पृथिवी व आकाश की ओर जाता है, किन्तु तैल के नष्ट हो

१. बौद्धास्तेऽपि त्रिप्रकाराः सन्ति । २. आकाशं जडत्वरूपं । ३. आत्मनः । ४. निराध्वयं निरन्वयं । ५. तायागताः बौद्धाः ।

६. विनाशं । ७. प्राप्तः । ८. दोषवत् स्थानरहितः मोक्षावसरः । ९. अनित्यभावनाय दुःखस्य विनाशो भवति ।

१. देखिए सर्वदर्शन संग्रह पृ० १९, व पृ० २९ । २. देखिए सर्वदर्शन संग्रह—उपनिषदात् प्रकरण पृ० ५३ ।

‘बुद्धिबोधोऽर्जुनारविहृदयकिलेन्द्रियोपसमावहत्’ वा ब्रह्मः स्वस्वोऽस्त्वान् मुक्तिः’ इति कापिलाः,<sup>१</sup> ‘यथा यदविप्रलम्बे षट्काशमाकाशीभवति तथा देहोऽप्येकसर्वः प्राणी परब्रह्मणि लीनो’ इति ब्रह्माह्वैतवादिनः ।...

अज्ञातपरमार्थानलेकमन्येऽपि दुर्बलाः । मिथ्यादृशां न गन्थन्ते आत्यन्तानामिष द्विषे ॥१५॥

( स्थपतम् । )

प्रायः संप्रति कोपाय सम्मार्गस्योपवेशनम् । निर्लूनमासिकस्यैव विमुद्धान्बोधार्थम् ॥१६॥

ब्रह्मान्ताः सत्यसंख्येयाः सतिस्तद्वशावर्तिनी । किं न कुर्वन्मूर्खो घूर्तां विवेकरहितामिमाम् ॥१७॥

बुराधहृषहृषस्ते विद्वान्मुक्तिं करोतु किम् । कृष्णपापावसन्धेषु मार्गबाय न तोयकः ॥१८॥

इति<sup>२</sup> मुक्तिः यदेवात्र तदेव परमार्थसत् । यद्भ्रान्तुहीन्तिवत्तस्याः<sup>३</sup> पक्षपातोऽस्ति न क्वचित् ॥१९॥

जाने से केवल शान्ति प्राप्त करता है वैसे ही निर्वृति ( मुक्ति ) को प्राप्त हुआ आत्मा भी किसी दिशा, विदिश, पृथिवी मण्डल और आकाश की ओर नहीं जाता किन्तु [ पूर्वोक्त सर्व क्षणिक क्षणिक-आदि चतुर्विध भावना से ] समस्त दुःखों का क्षय करके केवल शान्ति-लाभ करता है ॥ १३-१४ ॥

कपिल ऋषि के अनुयायियों ने कहा है—‘समस्त इन्द्रिय-वृत्तियों को शान्त करने वाला बुद्धि, मन व अहंकार का विरह ( संबंध-विच्छेद ) हो जाने से पुरुष ( आत्मा ) को अपने चेतन्य स्वरूप में स्थिति होना ही मुक्ति है ।’ वाचार्थ—सांख्यदर्शनकार पुरुषतत्त्व ( आत्मा ) को अकर्ता ( पुण्य पाप-कर्मों का बन्धन करने-वाला ) व असङ्ग ( कमलपत्र , सरोखा निर्लेप ) व कूटस्थनित्य मानते हैं । \* जब यह प्रकृति-पुरुष के भेद-विज्ञान से प्रकृति का संसर्ग-त्याग कर अपने ऐसे शान्त चैतन्य स्वरूप में अवस्थान करता है, जो कि ज्ञान-ज्येष्ठभाव से शून्य है । अर्थात्—उस समय किसी भी विषय का ज्ञान नहीं होता तब मुक्ति होती है ।<sup>१</sup>

ब्रह्माद्वैतवादी मानते हैं कि—जैसे घट के फूट जाने पर घटकाश ( घट से रोका हुआ आकाश ) आकाश में मिल जाता है वैसे ही शरीर के नष्ट हो जाने पर समस्त प्राणी परब्रह्म में लीन हो जाते हैं यही मुक्ति है ।

[ प्रस्तुत आचार्य ने मारिदत्त महाराज से कहा—हे राजन् ! ] जैसे जन्मान्ध मनुष्यों की हाथी के विषय में विचित्र कल्पनाएँ होती हैं वैसे ही परमार्थ को न जाननेवाले मिथ्यामतवादियों की मुक्ति के विषय में अन्य भी अनेक मान्यताएँ हैं, उनकी गणना करना भी कठिन है ॥ १५ ॥ [ अब मोक्ष के विषय में अन्य मतों की मान्यताएँ बतलाकर आचार्य मन में निम्न प्रकार विचार करते हैं— ] आजकल मिथ्यादृष्टियों के लिए सम्मार्ग का उपदेश प्रायः उनके वैसे कुपित करने के लिए होता है जैसे नक्ते को स्वच्छ दर्पण दिखाना उसके कुपित करने के लिए होता है ॥ १६ ॥ [ लोक में ] असंख्यात दृष्टान्त हैं, उन्हें सुनकर मानवों की बुद्धि उनके अनुकूल हो जाती है, अतः घूर्त लोग उनकी सामर्थ्य से क्या इस पृथिवी तल के मनुष्यों को विवेक-शून्य नहीं करते ? ॥ १७ ॥ जैसे मेघ जल-बुष्टि से काले पत्थर के टुकड़ों में कोमलता नहीं ला सकता वैसे ही विद्वान् पुरुष भी छोटी हठरूपी ग्रह से शस्त द्रुप पुरुषों को सम्मार्ग पर लाने के लिए क्या कर सकता है ? अपितु कुछ नहीं कर सकता ॥ १८ ॥ फिर भी लोक में मुक्ति जिस वस्तु को सिद्ध करने के लिए प्राप्त होती है वही सत्य है; क्योंकि सूर्य के प्रकाश की तरह मुक्ति को किसी में पक्षपात नहीं होता ॥ १९ ॥

१. प्रवाहात् । २. आत्मनः । ३. सांख्याः । ४. गच्छति । ५. युक्तेः । \*. देखिए यश० च० आ० ५ का श्लोक नं० ६२ ।

१. सर्ववर्षान् संवत्स्र उपोद्घात वृ० ५३ से संकलित ।

( अक्रान्तम् । )

अद्वा भ्योऽपिना भ्येःसंभवाय न केवला । बुभुक्षितवशात्ताको जामते किमुबन्धे ॥१०॥  
 पात्रावेक्षाविभक्तपात्रात्तत्त्वोपपरिग्रहः । बुभुक्षेत् यदि को नाम कुतो निरुध्येत क्षयमः ॥११॥  
 दीक्षाक्षान्तरात्पूर्वं ये दोषा भवसंभवाः । ते पश्चादपि ब्रुवन्ते तन्म सा मुक्तिकारणम् ॥१२॥  
 ज्ञानावबोधमोऽर्चना न तत्कार्यसमागमः । तर्थापकथंयोगि स्याद्वृष्टमेवात्यथा<sup>१</sup> पयः ॥१३॥  
 मायहीने किञ्चा पुंसि परं नारभते फलम् । तरोऽस्त्रायेव किं लम्बा फलधीर्नष्टदृष्टिभिः ॥१४॥

अग्रानन्तर प्रस्तुत आचार्य मारिदत्त महाराज के समक्ष पूर्वोक्त सैद्धान्त वैशेषिक-आदि दार्शनिकों की मुक्ति विषयक मान्यताओं की समीक्षा करते हुए निम्न तीन श्लोकों द्वारा सैद्धान्त वैशेषिकमत की मोमांसा करते हैं—मुमुक्षु प्राणियों को केवल तत्त्वार्थों की श्रद्धा मोक्ष-प्राप्ति में समर्थ नहीं है । क्या भूले मनुष्य की इच्छा मात्र से ऊपर फल पक जाते हैं ? अपि तु नहीं पकते । अर्थात्—जैसे भूले मनुष्य की इच्छा मात्र से ऊपर नहीं पकते किन्तु प्रयत्न से पकते हैं वैसे ही तत्त्वार्थों की श्रद्धामात्र से मुक्ति नहीं होती किन्तु सम्यक्-चारित्र्यरूप प्रयत्न से साध्य है ॥ २० ॥ जैसे लोक में मारण व उच्चाटन-आदि मन्त्र पात्रावेश ( मनुष्यादि पात्रों में प्रविष्ट होकर ) कार्य-सिद्धि ( मारण व उच्चाटन-आदि ) करते हैं वैसे ही यदि केवल वैदिक मन्त्रों की आराधना मात्र से आत्मिक दोषों ( मिथ्यात्व, अज्ञान व असंयम ) के ध्वंस से मुक्ति होती हुई दृष्टिगोचर होवे तब तो लोक में कौन कुशल पुच्छ दोक्षा धारण करके चारित्र्य-पालन द्वारा मुक्तिश्री की प्राप्ति के लिए कष्ट-सहन करेगा ? ॥ २१ ॥ जब दीक्षित पुरुषों में दोक्षा-धारण के अवसर से पूर्व में जो सांसारिक दोष ( मिथ्यात्व, अज्ञान व असंयम-आदि ) वर्तमान थे वे उनमें दोक्षा धारण के पश्चात् भी देखे जाते हैं, अतः केवल दोक्षा-ही मुक्ति का कारण नहीं है ॥ २२ ॥

भावार्थ—पूर्व में सैद्धान्त वैशेषिकों की मुक्ति-विषयक मान्यता का निरूपण करते हुए कहा है कि वे वैदिक मन्त्रों व तन्त्रों ( यज्ञादि कर्मकाण्ड-पद्धतियों ) की अपेक्षावाली दोक्षा धारण करने से और उन पर श्रद्धा-मात्र रखने से मोक्ष मानते हैं उनकी मोमांसा करते हुए आचार्य ने कहा है कि न केवल श्रद्धा से ही मोक्ष हो सकता है और न मन्त्र तन्त्र पूर्वक दोक्षाधारण करने से मोक्ष प्राप्त हो सकता है । क्योंकि जैसे प्रयत्न से ऊपर पकते हैं, न कि भूले मनुष्य की इच्छामात्र से । वैसे ही तत्त्वार्थों की श्रद्धामात्र से मुक्ति नहीं होती किन्तु सम्यक्चारित्र्यरूप प्रयत्न से साध्य है । इसी तरह दोक्षाधारण कर लेने मात्र से मोक्ष प्राप्त नहीं हो सकता, क्योंकि दोक्षा धारण कर लेने पर भी यदि चारित्र्य धारण द्वारा सांसारिक दोषों के विनाश का प्रयत्न न किया गया तो वे दोष दोक्षा धारण के पूर्व की तरह बाद में भी बने रहेंगे तब मुक्ति कैसे होगी ? इसी कारण कुशल-पुरुष दोक्षा धारण करके संयम के पालन का कष्ट उठाते हैं । अतः केवल दोक्षा या श्रद्धा मोक्ष की कारण नहीं हो सकती ॥ २०-२२ ॥

२. अब आचार्य तार्किक वैशेषिकमत की समीक्षा करते हैं—

ज्ञान मात्र से पदार्थों का निश्चय हो जाता है परन्तु उससे अभिलषित वस्तु ( मोक्ष ) की प्राप्ति नहीं हो सकती, अन्यथा—यदि ज्ञान से अर्थ-प्राप्ति होती है, ऐसा कहेंगे—तब तो 'यह जल है' ऐसा ज्ञान मात्र होने पर प्यास को शान्ति होनी चाहिए । अभिप्राय यह है कि यदि ज्ञानमात्र से पदार्थ-समागम होता है तो ज्ञातमात्र जल, पान किये बिना भी तृष्णाच्छेदक ( प्यास बुझाने वाला ) होना चाहिए ॥ २३ ॥

१. अर्थ । २. श्वेत ज्ञानमात्रेण पदार्थस्य समागमो भवति तद्धि दृष्टं ज्ञातमात्रं जलं पानं विनापि तृष्णाच्छेदकं भवति ।

ज्ञानं पश्यो क्रिया चान्ये निःशब्दे मार्गद्वन्द्वम् । ततो ज्ञानक्रियाभ्यामर्थं तत्पराकारणम् ॥२५॥

उक्तं च—

हृत् ज्ञानं क्रियासूत्र्यं हृत्ता चाज्ञानिनः क्रिया । बाधनस्यन्वको मण्डः पश्यन्नापि च पश्युक्तः ॥२६॥  
निःशब्दस्त्वप्रवृत्तेः<sup>१</sup> स्याद्यदि मोक्षसमीक्षणम् । ठकुरनाकृता<sup>२</sup> पूर्वं पञ्चात्कौलेष्वती<sup>३</sup> भवेत् ॥२७॥  
अव्यक्तं<sup>४</sup> नरयो<sup>५</sup> नित्यं<sup>६</sup> नित्यं व्यापित्वभावयोः । विवेकेन<sup>७</sup> कथं स्यात्<sup>८</sup> सांख्यमुक्त्या<sup>९</sup> प्रचक्षते ॥२८॥  
सर्वं वेतसि भास्ते वस्तु भावनया स्फुटम् । तावन्भावेण युक्तत्वे मुक्तिः स्याद्विप्रलम्बनाम्<sup>१०</sup> ॥२९॥

३. पशुपत ( शिव ) मत-मीमांसा ( ३ श्लोकों द्वारा )—ज्ञान-हीन पुरुष की क्रिया फल देनेवाली नहीं होती । अर्थात्—ज्ञान के बिना केवल चारित्र से मुक्ति नहीं होती, जैसे जन्म से अन्धा पुरुष अनार-आदि वृक्षों के नीचे पहुँच भी जावे तो क्या उसे छाया को छोड़कर अनार-आदि फलों की शोभा प्राप्त हो सकती है अपि तु नहीं हो सकती उसी प्रकार जीवादि सात तत्त्वों के यथार्थ ज्ञान के बिना केवल आचरण मात्र से मुक्ति-श्री की प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ २४ ॥ लँगड़े पुरुष को ज्ञान होने पर भी चारित्र ( गमन ) के बिना वह अमिलपित स्थान पर नहीं पहुँच सकता एवं अन्धा पुरुष ज्ञान के बिना केवल गमनादि रूप क्रिया करके भी अमिलपित स्थान में प्राप्त नहीं हो सकता और श्रद्धा-हीन पुरुष की क्रिया और ज्ञान निष्फल होते हैं । अतः सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनों मुक्ति के कारण हैं ॥ २५ ॥ शास्त्रकारों<sup>१०</sup> ने भी कहा है—क्रिया ( चारित्र—आचरण ) से शून्य ज्ञान व्यर्थ है और अज्ञानी की क्रिया भी व्यर्थ है । जैसे देखिए एक जंगल में आग लगने पर अन्धा पुरुष दौड़ धूप करता हुआ भी नहीं बच सका क्योंकि वह देख नहीं सकता था । और लँगड़ा मनुष्य आग को देखते हुए भी न भाग सकने के कारण उसी में जल मरा ॥ २६ ॥

४. कौलमत समीक्षा—यदि भक्ष्य-अभक्ष्य-आदि में ( मद्य-मांस आदि में ) निडर होकर प्रवृत्ति करने से मुक्ति प्राप्त होती है तब तो ठगों ( चोरों ) व दूधकों ( कसाई-आदि हत्यारों ) को पहिले मुक्ति होनी चाहिए और बाद में कौलमार्ग के अनुयायियों को मुक्ति होनी चाहिए । क्योंकि ठग व दूधक लोग कुलाचार्यों की अपेक्षा पाप प्रवृत्ति में विशेष निडर होते हैं ॥ २७ ॥

५. सांख्य-मत-समीक्षा—जब सांख्यदर्शनकार प्रकृति व पुरुष ( आत्मा ) इन दोनों पदार्थों को सदा नित्य ( सकलकालकलाव्यापि—शाश्वत रहने वाले ) और व्यापक ( समस्त मूर्तिमान पदार्थों के साथ संयोग रखनेवाले ) मानते हैं तब उन दोनों की भेदबुद्धि वाली ख्याति ( मुक्ति ) कैसे कहते हैं ? क्योंकि उक्त बात युक्ति संगत न होने से आश्चर्यजनक है ।

अभिप्राय यह है जब आपको मत में प्रकृति व पुरुष दोनों नित्य हैं, अतः वे किसी काल में पृथक् नहीं हो सकते एवं दोनों व्यापक होने से किसी देश में भी पृथक् नहीं हो सकते तब आपको भेद बुद्धिवाली मुक्ति कैसे युक्ति संगत कही जा सकती है ? ॥ २८ ॥

६. नैरात्म्य भावना से मुक्ति मानने वाले बौद्धों की समीक्षा—भावना से सभी शुभ-अशुभ वस्तु

१. भक्ष्याभक्ष्यपेयापेयविवि । २. दूधक । ३. मोक्षः । ४. अव्यक्तं प्रधानं । ५. प्रकृतिजीवयोः । ६. 'अव्यक्तेतरयोर्नित्यं' इति ( क ) । ७. अप्रप्युतानुत्पन्नस्मिरैकत्वभावं कूटस्थनित्यमिति नित्यस्य लक्षणं । ८. भेदेन । ९. मुक्तिः । १०. विद्योगीनां वंशकानां । १०. तत्पराचार्यशक्ति पृ० १४ ।

समुत्सृज्य—

विहिते कारागारे तमसि च सुखीयुक्ताप्रनिर्बन्धे । मयि च निमीलितमयने तथापि काम्तातनं व्यसृज्य ॥३०॥

स्वभावान्तरसंभूतियंत्र तत्र मलसायः । कर्तुं शक्यः स्वहेतुस्यो मयिमुक्ताकलेखिव ॥३१॥

तवहर्षस्तनेहातो रक्षोदृष्टेर्भवसृजे । भूतान्मन्यमानोऽहोयः प्रकृतिः सनातनः ॥३२॥

चित्त में स्पष्टरूप से झलकने लगती है । यदि भावनामात्र से या स्पष्ट अवलोकन मात्र से मुक्ति प्राप्त होती है तब तो वञ्चकों अथवा वियोगियों को भी मुक्ति होनी चाहिये । [ क्योंकि वे भी भावना से कमनीय कामिनी-आदि इष्ट पदार्थों का स्पष्ट चिन्तन कर लेते हैं ॥ २९ ॥ कहा भी है—सब ओर से बन्द जेलखाने में सुई की नोक द्वारा भेदने के लिए अशक्य—अत्यन्त गाढ़—अन्वकार के होते हुए और मेरे नेत्र बन्द कर लेने पर भी भूसे ( चोर या जार को ) अपनी प्रिया का मुख स्पष्ट दिखाई दिया ।

भावाय—भावना से वस्तु का चिन्तनमात्र होता है, किन्तु प्राप्ति नहीं होती । अतः नेरात्म्य भावना से मुक्तिभी की प्राप्ति नहीं हो सकती । अन्यथा वियोगियों या वंचकों को भी मुक्ति का प्रसङ्ग हो जायगा ॥ ३० ॥

७. अब जैमिनीय ( मीमांसक ) मत की मीमांसा करते हैं—जिस वस्तु ( भव्यात्मा ) में स्वभावान्तर ( वैभाविक परिणति-मिथ्यात्व व अज्ञानादि ) का सङ्काव है उसके मल ( दोष—अज्ञानादि व आवरण—ज्ञानावरणादि ) का क्षय उसके विध्वंसक कारणों ( सम्यग्दर्शन-आदि उपायों ) से वैसा किया जाना शक्य है जैसे खानि से निकले हुए मणि व मोती-आदि पदार्थों की मलिनता का क्षय उसके विध्वंसक कारणों ( शाणोल्लेखन आदि उपायों ) द्वारा किया जाता है । अर्थात्—योग्यतावाले अशुद्ध पदार्थ भी मणि-आदि की तरह उसके शुद्धि-साधनों से शुद्ध किये जा सकते हैं । भावाय—जैमिनी दर्शनकार ने जो वृध्यमाण अङ्गार का दृष्टान्त दिया था, वह असम्बद्ध है, क्योंकि लोक में किसी का मन शुद्ध और किसी का अशुद्ध देखा जाता है । अतः युक्ति-संगत यही है, जो भव्यात्मा आदि पदार्थ मलिन हैं उनकी शुद्धि मलिनता नष्ट करने वाले उपायों ( सम्यग्दर्शन-आदि साधनों ) से वैसी शक्य है जैसे खानि से निकले हुए सुवर्ण की किट्टकालिमा छेदन, भेदन अग्निपुट-पाक-आदि उपायों से दूर की जाती है । अथवा जैसे मणि व मोती-आदि वस्तुओं की मलिनता उसके विध्वंसक उपायों से दूर की जाती है । इसमें किसी प्रकार की बाधा नहीं है ॥३१॥

अब आचार्य बृहस्पति ( चार्वाक ) मत की मीमांसा करते हैं—प्रकृति ( शरीर व इन्द्रियादि ) का ज्ञाता यह जीव ( आत्मद्रव्य ) सनातन ( शाश्वत—अनादि अनन्त ) है; क्योंकि 'तवहर्षस्तनेहातः'—उसी दिन उत्पन्न हुआ बच्चा [ पूर्वजन्मसंबंधी संस्कार से ] माता के स्तनों के दूध को पीने में प्रवृत्ति करता है ।

भावाय—यह प्राणी पूर्व शरीर को छोड़ कर जब नवीन शरीर धारण करता है उस समय ( उत्पन्न हुए बच्चे की अवस्था में ) क्षुधा से पीड़ित हुआ पूर्वजन्म में अनेक बार किये हुए अभ्यस्त आहार को ग्रहण करके ही दुग्ध पानादि में प्रवृत्ति करता है । क्योंकि इसको दुग्ध-पान में प्रवृत्ति और इच्छा, बिना पूर्वजन्म-संबंधी अभ्यस्त आहार के स्मरण के कदापि नहीं हो सकती । क्योंकि वर्तमान समय में जब यह प्राणी क्षुधा से पीड़ित होकर भोजन में प्रवृत्ति करता है, उसमें पूर्व दिन में किये हुए आहारसंबंधी संस्कार से उत्पन्न हुआ स्मरण ही कारण है ।<sup>१</sup> निष्कर्ष—इस युक्ति से आत्मा का पूर्वजन्म सिद्ध होता है ।

१. तथा च गौतमः—प्रेत्याहाराभ्यासकृतात् स्तन्याभिलाषात् ॥१॥ गौतमसूत्र अ. ३ आ० १ सूत्र २२वाँ ।

भेदोऽयं यच्छास्त्रा स्थाईविषयं जगतः कुतः । जन्ममृत्युसुखदुःखप्रारब्धविचरतर्मनवर्ततिभिः ॥३३॥  
सूयं तत्त्वमहं वादी साधयामि प्रमाणतः । इत्याश्वायां विषद्वेते सर्वशून्यत्ववाधिता ॥३४॥

इसी प्रकार 'रओदृष्टेः—कोई मरकर राक्षस होता हुआ देखा जाता है । अर्थात्—ऐसा सुना जाता है कि 'अमुक का पिता-वगैरह मरकर इमशान भूमि पर राक्षस हो गया' । फिर भला गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त ही जीवको माना जावे तो वह मरकर राक्षस—व्यन्तर कैसे हुआ ? निष्कर्ष—इस युक्ति से आत्मा का भविष्य जन्म सिद्ध होता है ।

इसी प्रकार—'भवस्मृतेः'—किसी को अपने पूर्वजन्म का स्मरण होता है । अर्थात्—यदि गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त ही जीव माना जावे तब जन्म से स्मृति-वाला मानव क्यों ऐसा कहता है ? कि मैं पूर्व-जन्म में अमुक नगर में अमुक कुटुम्ब में इस प्रकार था ? निष्कर्ष—प्रस्तुत युक्ति से भी जीव का पूर्वजन्म सिद्ध होता है ।

शङ्का—जब यह जीव शरीराकार परिणत पृथिवी-आदि चार तत्त्वों से उत्पन्न हुआ है तब उसे गर्भ से लेकर मरण पर्यन्त शरीर रूप ही मानना उचित है । इसका समाधान—'भूतानन्वयनात्'—यह जीव उक्त अचेतन पृथिवी-आदि तत्त्वों से उत्पन्न हुआ नहीं है, क्योंकि इसमें पृथिवी, जल, अग्नि और वायु इन अचेतन ( जड़ ) पदार्थों का अन्वय ( सत्ता मौजूदगी ) नहीं पाया जाता ।

भाषार्थ—ऐसा नियम है कि उपादान कारण का अन्वय कार्य में पाया जाता है । जैसे मिट्टी से उत्पन्न हुए घट में मिट्टी का और तन्तुओं से उत्पन्न हुए वस्त्र में तन्तुओं का अन्वय ( सत्ता ) पाया जाता है । वैसे ही यदि पृथिवी, जल, अग्नि और वायु इन अचेतन पदार्थों से जीव की उत्पत्ति हुई है तब तो पृथिवी-आदि की अचेतनता—जड़ता—का अन्वय जीवद्रव्य में भी पाया जाना चाहिए । परन्तु उसमें ऐसा नहीं है । अर्थात्—जीवद्रव्य में अचेतन पृथिवी-आदि भूतवस्तुषट्क का अन्वय नहीं पाया जाता । अतः जीवद्रव्य की पृथिवी आदि से उत्पत्ति मानना युक्तिसंगत नहीं है । क्योंकि पृथिवी, जल, अग्नि और वायु इनके स्वरूप ( अचेतनता ) से जीवद्रव्य का स्वरूप (विज्ञान व सुख-आदि युक्तत्व) बिलकुल पृथक् है । अतः स्वरूप भेद से जीवद्रव्य स्वतन्त्र चेतन पदार्थ है और इसी तरह जन्म पत्रिका में लिखा जाता है कि 'इस जीव ने पूर्वजन्म में जो शुभाशुभ कर्म किये हैं, ज्योतिष शास्त्र' उसके उदय को वैसा प्रकट करता है जैसे अन्वकार में वर्तमान घट-पटादि पदार्थों को दीपक प्रकाशित करता है ।

निष्कर्ष—ज्योतिषशास्त्र द्वारा भी जीव का पूर्वजन्म सिद्ध होता है एवं प्रस्तुत श्लोक की वह युक्ति जीवद्रव्य को पृथिवी-आदि से भिन्न स्वतन्त्र सिद्ध करती है ॥३२॥

अब वेदान्तादियों के मत की समीक्षा करते हैं—यदि आप ब्राह्मण व चाण्डालादि वर्णावर्ण भेद को अथवा जगत-भेद को अविद्याजन्य ( अज्ञान-जनित ) मानते हैं तब प्रमाणसिद्ध जन्म, मृत्यु व सुखप्राय पर्यायों से जगत में विचित्रता ( भेद ) कहाँ से हुई ? अर्थात्—अमुक का जन्म हुआ, अमुक की मृत्यु हुई, अमुक सुखी है और अमुक दुःखी है; इन प्रमाण-प्रसिद्ध पर्यायों से जब सांसारिक प्राणियों में भेद प्रमाण प्रसिद्ध है तब उसे अविद्या मानना भ्रम है ॥ ३३ ॥

१०. अब आचार्य शून्यवादी माध्यमिक बौद्ध के मत की समीक्षा करते हैं—जब आपने ऐसी प्रतिज्ञा

१. यदुपचितमन्यजन्मलि शुभाशुभं तस्य कर्मणः प्राप्तिम् । व्यञ्जयति शास्त्रमेतत्तमसि द्रव्याणि दीप इव ॥ १ ॥



बोधो वा यदि शक्यो नास्ति मुक्तौ भवोद्भवः<sup>१</sup> । सिद्धसाध्यतयास्माकं न काचित्सतिरीक्ष्यते ॥३५॥  
 न्यसाधोशाधिनिर्गोक्षे<sup>२</sup> मोक्षे किं मोक्षिलक्षणम्<sup>३</sup> । न ह्यग्राह्यबुद्ध्युज्ज्वलनमलम्<sup>४</sup> विप्रक्षणं ॥३६॥  
 किं च, सदाशिवेश्वराद्यः संसारिणो मुक्ता वा ? संसारित्वे कथमाप्तता, मुक्तत्वे 'क्लेशकर्मेविपाकाशयैरपरामृष्टः  
 पुत्रव्यवशेष ईश्वरस्तत्र निरतिशय सर्वज्ञबीजम्' इति पतञ्जलिजल्पितम् ।

ऐश्वर्यमप्रतिहतं सहजो विरागस्तृप्तिनिसर्गजनिता वसितेन्द्रियेषु ।

आत्यन्तिकं मुक्तमनावरणा च क्षतिज्ञानं च सर्वविवर्धं भगवंस्तत्त्वम् ॥३७॥

इत्युपधूताभिधानं च न घटेत् ।

अनेकजन्मसंततैर्विवक्षायाः<sup>५</sup>

पुमान् । यथातौ मुक्तपद्वेस्थायां कुतः क्षीयेत हेतुतः ॥३८॥

की कि 'मैं वादी ( माध्यमिक बौद्ध ) प्रमाण से शून्य तत्त्व को सिद्ध करता हूँ' तब आपका सर्वशून्यत्ववाद विरुद्ध हो जाता है, क्योंकि प्रमाण तत्त्व से सिद्ध होजाने से शून्यतावाद कहाँ रहा ? ॥ ३४ ॥

११. [ अब आचार्य मुक्ति में आत्मा के विशेष गुणों का विनाश मानने वाले वैशेषिक दर्शनकार कणाद ऋषि के मत की मोमांसा करते हैं ] यदि मुक्ति-व्रवस्था में सांसारिक चक्षुरादि इन्द्रिय-जनित क्षायोप-  
 शमिक ज्ञान व सुख नहीं है तो मुक्ति संबंधी आत्मिक बोध ( क्षायिक केवलज्ञान ) व क्षायिक सुख है ही, ऐसी मुक्ति से तो हमें ( आहर्तो-जनों को ) सिद्धसाध्यता हुई । अर्थात्—ऐसी मुक्ति हमें भी इष्ट है । तब हमारी कोई हानि नहीं देखी जाती ॥ ३५ ॥ समस्त पदार्थों के अवलोकन ( ज्ञान ) के विनाशलक्षणवाला मोक्ष मानने पर तो मुक्त आत्मा का लक्षण ही क्या होगा ? क्योंकि विद्वान् लोग वस्तु के विशेष गुणों को ही वस्तु का लक्षण मानते हैं जैसे अग्नि का लक्षण उष्णता है । यदि अग्नि को उष्णता नष्ट हो जाय तो फिर उसका लक्षण क्या होगा ? अर्थात्—उष्णता को छोड़ कर अग्नि का दूसरा लक्षण नहीं है, वैसे ही ज्ञान को छोड़कर जीव का दूसरा लक्षण नहीं है । अतः मुक्त जीव में ज्ञानादि का सञ्ज्ञाव मानना युक्ति-संगत है । अन्यथा विशेष गुणों के विना मुक्ति अवस्था में आत्मा का भी अभाव हो जायगा ॥ ३६ ॥

तथा आपके 'सदाशिव व ईश्वर-आदि संसारी हैं या मुक्त ? यदि संसारी हैं तो वे आस नहीं हो सकते ? यदि मुक्त हैं तो पतञ्जलि का यह कथन घटित नहीं होता 'ऐसा पुरुष-विशेष ईश्वर है, जो कि समस्त दुःखों\* ( अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष व अभिनिवेश ), कर्मों ( विहित व प्रतिषिद्ध या पुण्य-पाप ), व विपाकों ( कर्मफलों—जन्म, आयु—जीवनकाल व भोग ) व आशयों ( धर्म, अधर्म व संस्कार ) से संपृष्ट नहीं है, ऐसे परम विशुद्ध वीतराग होने में उसकी अनोखी सर्वज्ञता बीज ( कारण ) है' । इसी प्रकार अवधूत विद्वान् का निम्न कथन भी संघटित नहीं होता । 'नित्य ऐश्वर्य, स्वाभाविक वीतरागता, नैसर्गिक तृप्ति, जितेन्द्रियता, आत्यन्तिक ( अनंतसुख ) और आवरण-शून्य शक्ति और समस्त पदार्थों को प्रत्यक्ष जाननेवाला ज्ञान ( सर्वज्ञता ) ये प्रशस्त गुण हैं भगवन् ! तेरे में ही हैं' ॥ ३७ ॥

१२. बौद्धमत-समीक्षा—जब कि इस जीव ने पूर्व में अनेक जन्म धारण किये तथापि अभी तक

१. चेत्—संसारसंबंधी बोधः सुखं च नास्ति तर्हि मुक्तिसंबंधी बोधः सुखं च भवत्येव तथा ईदृश्या मुक्त्याऽस्माकं सिद्धसाध्यं संजातं न काचिद्वादिनाः । २. न्यसाः समस्ताः । समस्तपदार्थावलोकनविनाशलक्षणं ।

३. मोक्षो मुक्तः । मोक्षणः आत्मनः । ४. ज्ञानं विना जीवस्य लक्षणं न भवतीत्यर्थः ।

\*. तथा च पातञ्जल योगसूत्रम्—क्लेशाः—'अविद्यास्मितारागद्वेषाभिनिवेशाः क्लेशाः' पात० यो० सू० २।३ ।

५. चेत्—पूर्वं बहूनि जन्मानि जीवेन गृहीतानि अद्यापि विनाशो न संजातः तर्हि मोक्षगमने सति सः 'विशं न काचित्' इत्यादि, कस्मात् कारणात् क्षीयेत—क्षयं याति ? टि० ( ख ) ( घ ) ( ङ ) ।

बाह्ये ग्राह्ये 'मलापायात्सत्यस्वप्नं इवात्मनः । तदा द्रष्टुः स्वरूपेऽस्मिन्भवस्थानममानक'म् ॥३९॥

न चायं सत्यस्वप्नोऽप्रसिद्धः स्वप्नाध्यायेऽग्नीव सुप्रसिद्धश्चात् ।

तथाहि—यस्तु पश्यति रात्र्यन्ते राजानं कुञ्जरं हयम् । सुवर्णं वृषभं पां च कुटुम्बं तस्य वर्धते ॥४०॥

यत्र नेत्रादिकं नास्ति न तत्र मतिरात्मनि । तन्न युक्तमिदं यस्मात्स्वप्नमग्नौऽपि बोधते ॥४१॥

जैमिन्यादेनंरत्वेऽपि प्रकृष्येत<sup>१</sup> मतिर्विधिः । पराकाष्ठा<sup>२</sup>प्यतस्तस्याः<sup>३</sup> स्वचित्त्वे परिमाणवत् ॥४२॥

तुच्छोऽ<sup>४</sup>भावो न कस्या<sup>५</sup>पि हानि<sup>६</sup>र्दीपस्तमोऽज्ययी<sup>७</sup> । धराविषु<sup>८</sup> चियो हानौ विदलेषे सिद्धसाध्यता ॥४३॥

इसका विनाश नहीं हुआ तब मुक्ति प्राप्त होने पर यह किस कारण से आपके 'दिशं न कांचित्' इत्यादि कहे अनुसार नष्ट हो जाता है ? ह. लि. (क) प्रति के पाठाश्रुन्तर का अर्थ यह है कि इस जीव ने पूर्व में अनन्त जन्मों में संक्रमण किया तथापि इसका क्षय नहीं हुआ तब मुक्ति में किस कारण से इसका क्षय होता है ? ॥३८॥

१३. अब आचार्य सांख्यदर्शन की आलोचना करते हैं—ज्ञानावरण-आदि घातिया कर्मों के क्षय हो जाने से उत्पन्न हुए केवलज्ञान से आत्मा जब समस्त बाह्य पदार्थों को वैसा जान लेता है जैसे वात व पित्त-आदि के प्रकोप न होने पर सत्य स्वप्न को जानता है तब आत्मा की अपने स्वरूप में अनन्तज्ञानवाली स्थिति हो जाती है । यह भी अर्थ है कि मुक्त होने पर आत्मा केवल अपने स्वरूप में ही स्थित हो जाता है और बाह्य पदार्थों को नहीं जानता सांख्य का यह कथन अप्रमाण है ॥ ३९ ॥

हमारा सच्चा स्वप्न उदाहरण अप्रसिद्ध नहीं है, क्योंकि स्वप्नाध्याय में विशेषरूप से प्रसिद्ध है 'बो मानव पिछली रात्रि में राजा, हाथी, अश्व, सुवर्ण, बैल व गाय को देखता है उसका कुटुम्ब वृद्धिगत होता है ॥ ४० ॥ जिसमें नेत्रादि नहीं हैं उसमें स्वप्नबुद्धि नहीं होती, ( वह स्वप्न नहीं देखता ) अतः आपका सत्य स्वप्न-दर्शन उदाहरण असिद्ध है । ऐसी शङ्का करना उचित नहीं है । क्योंकि अन्धा पुरुष भी स्वप्न देखता है । अतः हमारा उदाहरण निर्दोष है ॥ ४१ ॥ अब आचार्य सर्वज्ञ न मानने वाले भोमांसकों की समालोचना करते हैं—यदि आप जैमिनि-आदि आस पुरुषों में प्रकृष्ट बुद्धि मानते हैं तब किसी सर्वोत्तम महापुरुष ( ईश्वर ) में उस बुद्धि का परम प्रकर्ष ( विकास की चरम सीमा ) मानना भी वैसी युक्ति-संगत है जैसे आकाश में परिमाण की पराकाष्ठा ( चरम सीमा—महापरिमाण ) युक्ति-सिद्ध है । अर्थात्—किसी आत्मा में कर्म-क्षय होने पर बुद्धि के प्रकर्ष की चरम सीमा होती है ।

भावाय—जैसे अणुपरिमाण परमाणु में और मध्यम परिमाण घटादि में पाया जाता है एवं उस परिमाण की चरमसीमा ( व्यापक परिमाण ) आकाश में पाई जाती है वैसे ही जब आप हम लोगों में साधारण बुद्धि और जैमिनि वगैरह विद्वानों में विशिष्ट बुद्धि मानते हैं तब उस बुद्धि के प्रकर्ष की परकाष्ठा भी किसी महापुरुष में माननी पड़ेगी—वही सर्वज्ञ है, इसमें किसी भी प्रमाण से बाधा नहीं आती ॥ ४२ ॥ यदि आप कहेंगे कि ऐसे तो किसी में बुद्धि का सर्वथा अभाव भी हो सकता है तो इसका उत्तर यह है कि किसी भी वस्तु का तुच्छभाव नहीं होता—वह वस्तु इकदम नष्ट ( शून्यरूप ) हो जाय—ऐसा नहीं होता । जैसे दीपक बुझता है तो प्रकाश अन्धकार रूप में बदल जाता है । इसी तरह पृथिवी-आदि में बुद्धि की अत्यन्त हानि देखी जाती

\* 'अनेकजन्मसंक्रान्तेर्यावद्' १. कर्मक्षयात्केवलज्ञानेन बाह्यपदार्थं ग्राह्ये अवलोकिते सति द्रष्टुः आत्मनः स्वरूपे अवस्थानं स्थितिर्भवति । २. मानरहितं अनन्तज्ञानं स्वाधित्यर्थः । ३. प्रकृष्टा भवति । ४. परमप्रकर्षो भवति । ५. मतेः ।

\* शून्यरूपो न । ६. वस्तुनः । ७. हानिः—अल्पत्वं नाशो वा ८. 'हानिर्वीपे तमोमयी' इति ह० लि० (क०) प्रती पाठः । ९. पृथिव्यादेर्जोबायुषु सन्तु बुद्धेर्हानौ गत्यां—बुद्धिविनाशे सति यथा धरादीनां विदलेषो भवति तदा मोक्षो भवति तद्वत् कर्मसंस्थले सति केवलज्ञानं नोत्पद्यते, कर्मविदलेषे तु केवलज्ञानं भवत्येव ।

तदा वृत्तिहृती तस्य तपनस्येव दीप्तिः । कथं न ज्ञेयं सर्वं प्रकाशयति बस्तु सत् ॥४४॥  
ब्रह्मैकं यदि सिद्धं स्यान्निस्तरङ्गं कुतश्च न । घटाकाशमिथाकाशे तत्रैवं लीयतां जगत् ॥४५॥

अथ मतम्—

एक एव हि स्रुतात्सा देहे देहे व्यवस्थितः । एकधानेकधा चापि दृश्यते जलचन्द्रवत् ॥४६॥

तदनुक्तम् ।

एकः सैनेकधान्यत्र यथेन्द्रवृद्धते जनैः । न तथा वेद्यते ब्रह्म भेदेऽप्येवमेवभाक् ॥४७॥

अलम्बतिविस्तरेण ।

आनन्दो ज्ञानमैश्वर्यं वीर्यं परमसुखमता । एतदस्यन्तिकं यत्र स मोक्षः परिकीर्तितः ॥४८॥

ज्वालोऽवबूकबीजावेः स्वभावाद्बुध्वगायिता । निधता च यथा दृष्टा मुक्तस्यापि तद्यात्मनः ॥४९॥

तथाप्यत्र तवावासे पुण्यपापात्मनामपि । स्वर्गहवभ्रागमो न स्यात्तलं लोकान्तरेण<sup>१</sup> ते ॥५०॥

है, क्योंकि जब तक पृथिवी कायिक-आदि जीव पृथिवी-आदि रूप पुद्गलों को अपने शरीर रूप से ग्रहण करता है तब तक उनमें बुद्धि रहती है, परन्तु मरण होने पर उन्हें छोड़ देता है, अतः जीव के विमुक्त हो जाने पर उन पृथिवी-आदि रूप पुद्गलों में बुद्धि का सर्वथा अभाव हो जाता है, इसमें तो सिद्ध साध्यता है ॥ ४३ ॥ बुद्धि के ऊपर से कर्मों का आवरण हट जाने पर आत्मा की उत्पन्न हुई केवलज्ञान-शक्ति क्या समस्त वस्तुओं को वैसे प्रकाशित नहीं कर सकती? जैसे सूर्य अपने ऊपर का आवरण ( मेघपटल ) हट जाने पर अपनी रोशनी से क्या समस्त पदार्थों को प्रकाशित नहीं कर देता ? ॥ ४४ ॥

४४. अब ब्रह्माद्वैतमत की मोमांसा करते हैं—यदि आप केवल एक ब्रह्म ही मानते हैं तो वह निस्तरङ्ग—निर्विकल्प (भेद-रहित) क्यों नहीं है? अर्थात्—यह लोक उससे भिन्न रूप क्यों प्रत्यक्ष प्रतीत होता है? और उसी ब्रह्म में यह जगत् क्यों वैसा लीन नहीं होता जैसे घट के फूट जाने पर घट के द्वारा छँका हुआ आकाश आकाश में लीन हो जाता है ॥ ४५ ॥ ब्रह्माद्वैतवादियों का पूर्वपक्ष—वास्तव में ब्रह्म एक ही है परन्तु भिन्न-भिन्न प्राणियों के शरीरों में पाया जाने से वैसा अनेक रूप मालूम पड़ता है जैसे चन्द्र एक होकर के भां जल में प्रतिबिम्बित होने पर पात्र-भेद से अनेक प्रतीत होता है ॥ ४६ ॥ उक्त मान्यता ठीक नहीं है, क्योंकि आपका जलचन्द्र का दृष्टान्त विषम है, क्योंकि जैसे आकाश में वर्तमान चन्द्रमा मनुष्यों से एकरूप और जलादि में वर्तमान अनेक रूप भी प्रत्यक्ष देखा जाता है वैसे ही प्रत्यक्ष प्रतीत होने वाले अनेक पदार्थों से स्वतन्त्र एक रूप ब्रह्म प्रत्यक्ष-आदि प्रमाण द्वारा प्रतीत नहीं होता ॥ ४७ ॥ अस्तु अब इस प्रसङ्ग को यहीं समाप्त करते हैं ।

मोक्षस्वरूप—जहाँ पर अविनाशी सुख, ज्ञान, ऐश्वर्य, वीर्य और परम सूक्ष्मत्व-आदि गुण पाये जाते हैं, उसे मोक्ष कहा गया है ॥ ४८ ॥ जैसे अग्नि की ज्वाला और एरण्ड-बीज-आदि पदार्थों का ऊर्ध्वगमन निश्चित देखा गया है वैसे ही समस्त कर्म-बन्धनों के क्षय हो जाने पर मुक्तारामा को स्वभावतः ऊर्ध्वगमन निश्चित किया गया है ॥ ४९ ॥ यदि यही माना जावे कि मुक्त होने पर आत्मा यहीं रह जाता है, कहीं जाता

१. तद्वत् कर्मसंश्लेषे सति केवलज्ञानं नोत्पद्यते कर्मविश्लेषे तु केवलज्ञानं भवत्येव । २. यदि एकं ब्रह्म वास्ति तर्हि अयं लोकः पुष्कं किं दृश्यते ? ३. निर्विकल्पं । ४. तत्रैव ब्रह्मणि कथं न लीयते ? ५. 'लीयते' इति. ह. लि. क० प्रती पाठः । ६. 'ज्वालाज्वालुकीजादे.' इति ह० लि० च० प्रती पाठः । ७. ते तव मते यदि पुण्यवतां स्वर्गो न पापवतां च नरको न भवति तर्हि मोक्षः कथं भवति ।

द्रुपुपासकाध्ययने समस्तसिद्धान्तावबोधनो नाम प्रथमः कल्पः ।

अहो धर्मारोधानेकवते वसुमतीपते, सम्यक्त्वं हि नाम नराणां धृतेः क्षत्तुं पुरुषदेवता<sup>१</sup> । यस्तस्मिन्<sup>२</sup> देकमेव<sup>३</sup> यथोक्त-  
गुणप्रगुणतया संज्ञातमशेषकर्मवकलुष<sup>४</sup> चिबनतया नरकाविषु गतिषु,<sup>५</sup> पुण्यदामुधामपि मनुष्याणां वदतु तत्पतालेषु<sup>६</sup>,  
अष्टविधेषु व्यन्तरेषु<sup>७</sup>, इसविधेषु भवनवासिषु<sup>८</sup> पञ्चविधेषु ज्योतिष्केषु,<sup>९</sup> त्रिविधासु स्त्रीषु, विकलकरणेषु पृथ्वीपयः-  
पावकपवनकायिकेषु वनस्पतिषु च न भवति संभ्रुतिहेतुः<sup>१०</sup> ।<sup>११</sup> सार्वधि विवक्षात्याजबंजीवाभं, नियमेन संपादयति<sup>१२</sup>  
कंचित्कालम् उपलभ्यामनन्दावी<sup>१३</sup> चारित्र्ये, <sup>१४</sup> साधुसंपादनसारः संस्कार इव बीजेषु जन्मान्तरैरपि न जहात्यात्मनो-  
ऽनुवृत्तिम्<sup>१५</sup> सिद्ध<sup>१६</sup> दिव्यन्तामणिचिब च कलःस्थितौ कान्तितामि, व्रतामि<sup>१७</sup> पुनरीषधय इव कलपाकावसानानि पायेय<sup>१८</sup> ।

नहीं है तो पुण्यवानों को स्वर्ग व पापियों को भी नरक-गमन नहीं होगा फिर आपके यहाँ मोक्ष कैसे संघटित होगा ? अतः मुक्तात्मा का ऊर्ध्वगमन मानना चाहिए ॥ ५० ॥ इसका विशेष विस्तार करने के पर्याप्त है । इसप्रकार उपासकाध्ययन में समस्त मतों के सिद्धान्तों का ज्ञान कराने वाला प्रथम कल्प समाप्त हुआ ।

### सम्यक्त्व का माहात्म्य

[ श्री मुदत्ताचार्य मारिदत्त महाराज से कहते हैं ] धर्म को आराधना में अद्वितीय बुद्धिशाली हे राजन् ! निश्चय से सम्यग्दर्शन मनुष्यों के संरक्षण के लिए गृहदेवता या कुलदेवता-सरोखा अधिष्ठाता है । क्योंकि तीनों सम्यग्दर्शनों में से एक भी सम्यग्दर्शन एकबार भी अपने गुणों को वृद्धिगत करता हुआ प्राप्त हो जाता है तो पूर्व में समस्त पाप-बुद्धि से नरक-आदि दुर्गंतियों में नहीं जाता । यदि सम्यक्त्व उत्पन्न होने के पूर्व में जिन पुरुषों ने नरक-आदि आयु बाँध ली है, उनकी नीचे के शर्कराप्रभा-आदि छह नरकों में, आठ प्रकार के व्यन्तरों ( किन्नर व किपुरुष-आदि ) में, दस प्रकार के भवनवासियों ( असुर व नाग-आदि ) में, पाँच प्रकार के ज्योतिषी देवों ( सूर्य व चन्द्र-आदि ) में, तीन प्रकार की स्त्रियों में, विकलेन्द्रियों में, पृथ्वीकायिक, जल-कायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक व वनस्पतिकायिक इन पाँच प्रकार के स्थावर ( एकेन्द्रिय ) जीवों में उत्पत्ति नहीं होती । अर्थात्—उत्पन्न हुआ सम्यक्त्व इन गतियों में उत्पत्ति का कारण नहीं होता । यह संसार को सान्त कर देता है । यह चरित्र-पालन में अपूर्व बुद्धि उत्पन्न करता है । अर्थात्—कुछ समय के बाद उस आत्मा के सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य अवश्य प्रकट हो जाते हैं । जैसे बीजों में अच्छी तरह से किया गया संस्कार बीजों को वृक्षरूप पर्यायान्तर होने पर भी वर्तमान रहता है वैसे ही सम्यक्त्व जन्मान्तर में भी आत्मा का अनुसरण करता है, उसे छोड़ता नहीं है । यह प्राप्त हुए चिन्तामणि-सरोखा असौम मनोरथ पूर्ण करता है । व्रत ( चारित्र्य ) तो आत्मा को वैसा फल देकर समाप्त होने वाले ( स्वर्ग में भोग-आदि देकर पश्चात् वहाँ से पतन करानेवाले ) होते हैं जैसे औषधि वृक्ष फलों के पकने के बाद नष्ट होने वाले होते हैं और जैसे कलेवा

१. नरस्य रक्षणे अधिष्ठाता, गृहदेवता व कुलदेवतावच । २. एकवारं । ३. एकमेव सम्यक्त्वमुत्पन्नं सत् एतासु गतिषु उत्पत्तिकारणं न स्यादित्यर्थः ( च० ) । उपगमादित्रयाणां मध्ये वेदकमप्युत्पन्नं परन्तु तदाचरणे सति अज्ञातीनां समी-  
चीनतया यः स्थितः स दुर्गतिषु न जायते (ख) । ४. पूर्व पापबुद्धितया । ५. बद्धायुधामपि नराणां । ६. शर्कराप्रभा-  
दिषु उत्पत्तिर्न भवति । ७. किन्नरकिपुरुषादिषु । ८. असुरनागादिषु । ९. चन्द्राकादिषु । १०. सम्यक्त्वमुत्पन्नं सत्  
एतासु गतिषु उत्पत्तिकारणं न स्यादित्यर्थः । ११. मर्यादासहितं करोति संसारं । १२. सम्यक्त्वमेतत्कालं प्राप्य ।  
१३. अपूर्वा मति सम्पादयति सम्यक्त्वं कर्तुं । १४. बीजस्य प्रकालनं दुष्पुष्पवृद्धिमिश्रितजलेन संस्करणं । १५. सह-  
गमनं । १६. प्राप्तः । १७. व्रतामि । १८. पायेयवन्नियतवृत्तीनि संवलन्तु समयदिवृत्तीनि-स्वर्गे भोगादिकं दत्त्वा-  
पश्चात् सम्पूर्णं सति ध्यवनं कारयन्ति तेन सम्यक्त्वस्याधिको महिमा मोक्षं च दत्ते ।

वसितवन्तीति च । न च सिद्धरसवेदसंबन्धा<sup>१</sup> बुवर्बुवसनिधानमात्रजन्मि<sup>२</sup> जाम्बूनव इवात्र<sup>३</sup> पदार्थयाचात्म्य  
सम्बन्धमामनोमनमात्रतन्त्रे निःशेषवृत्तश्रवणपरिभ्रमः समाश्रयणीयः, न शरीरमायातमित्यम्, न देशांतर-  
मनुसरणीयम्, नापि काल-भेद<sup>४</sup> कुक्षिरपेक्षितव्यः । तस्मादधिष्ठानमिव प्रासादस्य, सौभाग्यमिव रूपसंपदः, प्राणित-  
मिव<sup>५</sup> भोगा<sup>६</sup> यतनोपचारस्य, 'मूलबलमिव विजयप्राप्तेः, विनीतस्वमिवाभिजात्यस्य, नयानुष्ठानमिव राज्यस्थिते-  
रक्षितस्यापि<sup>७</sup> परलोकोबाहरणस्य सम्यक्त्वमेव<sup>८</sup> ननु प्रथमं कारणं<sup>९</sup> गृह्णन्ति शरीरयोः<sup>१०</sup> । तस्य चेवं लक्षणम्—

आप्तागमपदार्थानां भ्रष्टानां कारणं<sup>१३</sup> दृष्ट्वा । मृदास्त्रपोदमष्टाङ्गं<sup>१४</sup> सम्यक्त्वं प्रथमाविभाक् ॥५१॥

सर्वज्ञं सर्वलोकेशं सर्वबोधविवाजितम् । सर्वसत्त्वहितं प्राहुराप्तमाप्तमतोचिताः<sup>१५</sup> ॥५२॥

ज्ञानवान्मृग्यते कश्चित्समुत्तु<sup>१६</sup> प्रतिपत्तये । अज्ञोपवेशकरणे<sup>१७</sup> विप्रलम्भनशङ्कुभिः ॥५३॥

सीमित होता है वैसे ही ब्रत भी सीमित होते हैं । किन्तु सम्यक्त्व ऐसा नहीं है । इससे मुक्ति श्री की प्राप्ति  
होती है । निसर्गज सम्यग्दर्शन के लिए, जो कि मोक्षोपयोगी तत्त्वों के यथार्थ ज्ञान से और उनमें विशुद्ध चित्त  
वृत्ति को लगाने मात्र से वैसा उत्पन्न होता है जैसे शुद्ध पारे व अग्नि के सन्निधान मात्र से सुवर्ण-उत्पन्न  
होता है, न तो समस्त श्रुत के श्रवण संबंधी परिभ्रम का आश्रय लेना चाहिए एवं न [ ब्रतादि पालन  
द्वारा ] शरीर क्लेशित करना चाहिये, न देशान्तर में भटकना चाहिए और न काल के मध्य गिरना चाहिए ।  
अभिप्राय यह है कि इसी काल में सम्यक्त्व उत्पन्न होता है, इसका विचार नहीं करना चाहिए, क्योंकि समस्त  
काल में सम्यक्त्व उत्पन्न होता है । महामुनि सम्यग्दर्शन को ही निश्चय से मुक्ति का वैसा प्रधान कारण  
कहते हैं जैसे नींव को महल का, सौभाग्य को रूपसम्पदा का, जीवन को शरीर-सुख का, राजा की सैनिक शक्ति को  
उसकी विजय प्राप्ति का, विनयशीलता को कुलीनता का और राजनीति का अनुष्ठान राज्य-स्थिति का प्रधान  
कारण कहते हैं । उसका लक्षण इस प्रकार है—

सम्यग्दर्शन का लक्षण—आप्त ( सर्वज्ञ वीतराग देव ), आगम ( आचाराङ्ग-आदि शास्त्र ) और  
मोक्षोपयोगी सात तत्त्वों का तीन मूढ़ता-रहित और निःशङ्कित-आदि अष्ट अङ्गों-सहित यथार्थ श्रद्धान करना  
सम्यग्दर्शन है, जो कि प्रथम ( क्रोध-आदि कषायों को मन्दता ), संवेग ( संसार से भयभीत होना ), अनुकम्पा  
( समस्त प्राणियों में दया करना ) और आस्तिक्य ( सत्यार्थ ईश्वर व पूर्वजन्म-अपरजन्म-आदि में श्रद्धा  
रखना ) इन विशुद्ध परिणाम रूप चिन्हों—कार्यों—से अनुमान किया जाता है एवं जो निसर्ग ( स्वभाव ) से  
और अधिगम ( परोपदेश ) इन दो कारणों से उत्पन्न होता है, इसलिए जिसके निसर्गज और अधिगमज ये  
दो भेद हैं ॥ ५१ ॥

आप्त का स्वरूप—जो सर्वज्ञ ( त्रिकालदर्शी ) है, सर्वलोक का स्वामी है और क्षुधा और तृषा-आदि  
१८ दोषों से रहित ( वीतरागी ) है एवं समस्त प्राणियों का हित करने वाला है, उसे आप्तस्वरूप के ज्ञाता  
महामुनि आप्त कहते हैं ॥ ५२ ॥ क्योंकि मूर्ख के वचनों को प्रमाण मानने पर ठगाए जाने की आशङ्का करने  
वाले शिष्ट पुरुष सर्वज्ञ के वचनों को अङ्गीकार करने के लिए किसी ज्ञानी वक्ता की खोज करते हैं ॥ ५३ ॥

१. उपबुधः अग्निः । २. जाम्बूनव सुवर्णः । ३. सम्यक्त्वे । ४-५. कालस्य मध्ये न पतितव्यं, अस्मिन्नेव काले  
सम्यक्त्वमुत्पद्यते एवं न चित्तनीयं किन्तु सर्वस्मिन्नेव काले सम्यक्त्वमुत्पद्यते । ६. जीवितं । ७. शरीरं ।
८. राजः शरीरशक्ति, अत्र मूलशब्देन नृपो ज्ञेयः । ९. मोक्षस्य । १०. सम्यक्त्वमेव मोक्षकारणं । ११. कथयन्ति ।
१२. गरिष्ठाः महामुनयः । १३. तन्निर्गणविधिमाहा । १४. आप्तश्रुतीचिताः (क०) १५. सर्वज्ञवचनाङ्गीकारनिमित्तं ।
१६. अयथा मूर्खवचनप्रमाणकरणे विप्रलम्भ उपालम्भो भवति ।

यस्तस्त्ववेशानाद्बुःखकार्येष्टदृते जगत् । कथं न सर्वलोकेशः प्रह्वीभूतजगत्प्रभः ॥५४॥  
 क्षुत्पिपासाभयं द्वेषविभ्रतं<sup>१</sup> मूढतामयः । रागो जरा रुजां मृत्युः क्रोधः खेदो मद्यो रतिः ॥५५॥  
 विस्मयो जननं निद्रा विषादोऽष्टादश प्रभवाः । त्रिजगत्सर्वभूतानां दोषाः साधारणा इमे ॥५६॥  
 अभिर्बोधिनिर्मुक्तः सोऽयमाप्तो निरञ्जनः । स एव हेतुः सूक्ष्मीनां केवलज्ञानलोचनः ॥५७॥  
 रागाद्वा द्वेषाद्वा मोहाद्वा बाधयमुच्यते ह्यनृतम् । यस्य तु नन्ते दोषास्तस्यानृतकारणं नास्ति ॥५८॥  
 उच्चावच<sup>२</sup> प्रसूतीनां सत्त्वानां सद्भासकृतिः । य आदर्श इवा<sup>३</sup> भाति स एव जगतां पतिः ॥५९॥  
 यस्यात्मनि श्रुते तत्त्वे चरित्रे मुक्तिकारणे । एकवाक्यतया वृत्तिराप्तः सोऽनुमतः सताम् ॥६०॥  
 अत्यक्षे<sup>४</sup> प्यागमात्पुंसि विशिष्टत्वं प्रतीयते । उद्यानमध्यवृत्तीनां ध्वने<sup>५</sup> रिव नगीकृताम्<sup>६</sup> ॥६१॥  
 स्वगुणैः श्लाघ्यतां याति स्वबोधैर्बुध्यतां जनः । रोषतोषौ व्या तत्र कलधौतायसो<sup>७</sup> रिव ॥६२॥  
 द्रुहिणा<sup>८</sup> धोमजेशानशाक्यसुपुरःसराः । यदि रागाद्यधिष्ठानं कथं तत्रा<sup>९</sup> तता भवेत् ॥६३॥  
 रागादिदोषसंभूतिर्ज्ञायामीषु तत्रा<sup>१०</sup> गमात् । असतः परोक्षस्य गृहीतौ<sup>११</sup> पातकं महत् ॥६४॥

जो तीर्थङ्कर प्रभु मोक्षोपयोगी तत्त्ववेदाना से संसार के प्राणियों का दुःख समुद्र से छुटार करते हैं, इसलिए जिनके चरणकमलों में तीन लोक के प्राणी नम्रीभूत हो गये हैं, वे सर्वलोक के स्वामी क्यों नहीं हैं ? ॥ ५४ ॥ भूख, प्यास, भय, द्वेष, चिन्ता, मोह, राग, बुढ़ापा, रोग, मृत्यु, क्रोध, खेद, मद, रति, आश्चर्य, जन्म, निद्रा और खेद ये अठारह दोष तीन लोक के समस्त प्राणियों में समान रीति से पाये जाते हैं, अतः जो इन अठारह दोषों से रहित है, वही निरञ्जन ( पापकर्मों की कालिमा से रहित—विशुद्ध ) और केवलज्ञानरूप नेत्र से युक्त ( सर्वज्ञ ) तीर्थङ्कर ही आप हो सकता है, एवं वही द्वादशांग शास्त्र की सूक्तियों ( प्रामाणिक वचनों ) का वक्ता हो सकता है ॥ ५५-५७ ॥

क्योंकि राग या द्वेष से अथवा मोह ( अज्ञान ) से मिथ्या भाषण किया जाता है। परन्तु जिस विशुद्ध आत्मा में उक्त तीनों दोष नहीं हैं, उसके झूठ वचन बोलने का कोई कारण नहीं है ॥५८॥ अनेक प्रकार की उत्पत्ति वाले प्राणियों की शकल सूरत सरीखा होकर भी जो उनमें दर्पण-सरीखा मोक्षोपयोगी तत्त्वों को प्रकाशित करता है वही तीन लोक का स्वामी है ॥५९॥ जिसकी आत्मा में, आगम में, तत्त्वों में, सामायिक-आदि चारित्र्य में और मुक्ति के कारण सम्यग्दर्शन, ज्ञान चारित्र्य में पूर्वापर के विरोध से रहित वचन-प्रवृत्ति है, उसे ही गणधरों ने आप माना है ॥६०॥ यहाँ पर प्रश्न यह है कि जब आप पुरुष मोक्ष चले गए तब उनकी विशिष्टता कैसे जानें ? उसका उत्तर देते हैं—परोक्ष मानव की भी विशेषता ( सर्वज्ञता-आदि ) उसके द्वारा उपदिष्ट आगम से वैसी जानी जाती है जैसे वगीचे में रहने वाले पक्षियों ( कोकिला-आदि ) के शब्द सुनने से उनकी विशिष्टता जानी जाती है ।

भाषार्थ—जैसे पक्षियों के बिना देखे भी उनकी आवाज से उनकी पहिचान हो जाती है वैसे ही आप पुरुषों को बिना देखे भी उनके शास्त्रों से उनकी भी आपसता का पता चल जाता है ॥६१॥ मानव अपने ही गुणों से लोक में प्रशंसा प्राप्त करता है और अपने दोषों से निन्दा प्राप्त करता है, अतः सुवर्ण व लोहे-सरोखे उन सज्जन व दुर्जन पुरुषों के विषय में तोष ( राग ) व रोष ( द्वेष ) करना व्यर्थ है ॥६२॥ ब्रह्मा, विष्णु, महेश, बुद्ध व सूर्य-आदि देवता, यदि रागादि दोषों से युक्त हैं तो वे आप कैसे हो सकते हैं ? ॥६३॥ इन ब्रह्मा

१. चिन्ता । २. मोहः । ३. उच्चावचं नैकवेदमित्यमरः । ४. प्रकाशयति । ५. परोक्षेऽपि नरे । ६-७. यथा पक्षिणां शब्दात् परोक्षेऽपि विशिष्टत्वं ज्ञायते । ८. सुवर्णलोहयोरिव । ९. ब्रह्म, हरि, हर, बुद्ध, सूर्यादयः । १०. तेषु ब्रह्मादिषु । ११. तस्य शास्त्रात् । १२. गृह्णे सति ।

अव्रतितोत्तमाशितः शीरतः शोषितः स्मृतः । अर्धनारीश्वरः शंभुस्तथाप्येषां किलात्तता ॥ ६५ ॥  
 वसुदेवः पिता यस्य सवित्री देवकी हरेः । स्वयं च राजधर्मस्थश्चित्रं देवस्तथापि सः ॥ ६६ ॥  
 श्रीलोक्यं जठरे यस्य यच्च सर्वत्र विद्यते । किमुत्पत्तिविपत्ती स्तः । 'व्यवित्तयेति चिन्त्यताम्' ॥ ६७ ॥  
 कपर्दी शेषवानेष निःशरीरः सदाशिवः । अप्रामा<sup>३</sup>प्यावशक्तेश्च कथं तन्नागमागमः ॥ ६८ ॥  
 परस्परविद्वद्धांशोश्वरः पञ्च<sup>४</sup>विमुक्तः । शास्त्रं शास्ति भवेत्तत्र कतमार्थविनिश्चयः ॥ ६९ ॥  
 सदाशिवकला कठे पद्यायाति युगे युगे । कथं स्वरूपभेदः<sup>५</sup> स्यात्काञ्चनस्य कला<sup>६</sup>स्त्विव ॥ ७० ॥  
 भैश<sup>७</sup>नतननगन्तवं पुरत्रयविलोपनम् । ब्रह्महत्याकपालित्वं मेताः क्रीडाः किलेश्वरे ॥ ७१ ॥

व विष्णु-आदि देवताओं में रागादि दोषों का सद्भाव ( मौजूदगी ) उन्हीं के शास्त्रों से ही जान लेना चाहिए । क्योंकि दूसरों के गैरमौजूद दोष प्रकट करने में महान् पाप है ॥६४॥ देखिये—ब्रह्मा अपनी तिलोत्तमा नाम की अप्सरा में आसक्त हैं और विष्णु ( श्रीकृष्ण ) अपनी लक्ष्मी प्रिया में लम्पट हैं एवं महेश अर्धनारीश्वर प्रसिद्ध हो हैं । आश्चर्य है फिर भी इन्हें आस माना जाता है ॥६५॥ विष्णु ( श्रीकृष्ण ) के पिता वसुदेव थे और माता देवकी थी एवं स्वयं राजधर्म का पालन करते थे, आश्चर्य है फिर भी तो वे देव माने जाते हैं ॥६६॥ यहाँ पर विचार करने की बात है, कि जिस विष्णु के उदर में तीन लोक बसते हैं और जो सर्वव्यापी है उसका मधुरा में जन्म और वन में मृत्यु कैसे हो सकती है ? क्योंकि तीन लोक में व्यापक रहने वाले के जन्म-मरण घटित नहीं होते ॥६७॥ संसारी शिव रागादि दोष-युक्त होने से अप्रामाणिक है, अतः उसके द्वारा किया हुआ आगम ( वेद ) भी प्रामाण नहीं हो सकता । इसीप्रकार सदाशिव आगम-रचना करने में समर्थ नहीं हो सकता; क्योंकि वह शरीर-रहित होने के कारण जिह्वा व कण्ठ-आदि उपकरणों से शून्य है । जैसे हस्तादि-शून्य कुम्भ-कार घट-रचना करने में समर्थ नहीं होता अतः उक्त दोनों से आगम की उत्पत्ति कैसे घटित हो सकती है ? ॥६८॥ जब श्रीशिव पाँच मुखों से परस्पर विरुद्ध अभिप्राय वाले आगम का उपदेश देता है, तब उनमें से किसी एक अर्थ का निश्चय करना कैसे सम्भव है ? अर्थात्—उनमें से कौन-सा अर्थ सही जानना चाहिए ॥६९॥ यदि प्रत्येक युग ( कृत-त्रेता व द्वापर-आदि ) में श्रीशिव ( रुद्र ) में सदाशिव की कला ( अंश ) अवतरित होती है तो सदाशिव व रुद्र में स्वरूप-भेद क्यों है ? अर्थात्—सदाशिव वीतराग और शिव सरागी क्यों है ? क्योंकि समवायिकारण-सरीखा कार्य होता है, जैसे सुवर्ण-खण्ड सुवर्ण ही होता है ।

भावार्थ—जब कार्य उपादान-कारण के सदृश होता है, जैसे सुवर्ण-खण्ड सुवर्ण ही होता है तब श्री शिव भी सदाशिव की कला होने से सदाशिव का कार्य है, अतः सदाशिव-सरीखा वीतराग व अशरीरी क्यों नहीं है ? इसमें स्वरूप भेद क्यों है ? अर्थात्—यह सरागी व सशरीरी क्यों है ? ॥७०॥ भिक्षा माँगना, ताण्डव नृत्य करना, नग्न रहना, त्रिपुर को भस्म करना, ब्रह्मा का मुख काटना, तथा हाथ में खण्ण रत्नना ये शिव की क्रीड़ाएँ हैं । तथापि उसे आस मानना आश्चर्यजनक है ॥७१॥ शैवदर्शन विविध है, क्योंकि उसमें तत्त्व और आस का स्वरूप सिद्धान्त रूप में कुछ अन्य कहा गया है और दर्शनशास्त्र में कुछ अन्य है एवं काव्य शास्त्र में अन्य प्रकार है तथा व्यवहार में भिन्न प्रकार है ।

१. कदाचिदपि । २. अत्र विचारः कर्तव्यं, तेन दशावताराः गृहीता इत्यसंबद्धम् । ३. यो रागादिदोषवान् संसारी शिवः स तावदप्रमाणं तत्कृतमागमोऽपि प्रमाणं न भवति । यस्तु सदाशिवः स आगमं कर्तुमशक्तः जिह्वाकण्ठा-शुपकरणभावात्, हस्तादिरहितः कुंभकारी यथा घटं कर्तुमशक्तः । ४. रुद्रस्य पंचमुखानि वर्तन्ते । ५. अशो रागो, स विरागः इति भेदः कथं स्यादिति पक्षः, कारणसदृशं कार्यं भवतीति हेतोः । ६. काञ्चनस्य खंडं काञ्चनमेव भवतीति दृष्टान्तः । ७. भिक्षा । ८. कपालेन भिक्षार्थं गच्छति ।

सिद्धान्तेऽयमप्रमाणेऽप्यव्यक्ताव्येऽप्यवीहिते । तत्त्वभास्वरूपं च विचित्रं शैवदर्शनम् ॥ ७२ ॥

एकान्तः<sup>१</sup> शपथश्चैव ब्रूया तत्त्वपरिग्रहे । सन्तस्तत्त्वं न हीच्छन्ति परप्रत्ययमात्रतः ॥ ७३ ॥

बाह्यच्छेदकपाशुद्धे हेमिन् का शपथक्रिया । बाह्यच्छेदकपाशुद्धे हेमिन् का शपथक्रिया ॥ ७४ ॥

यद्वष्टमनुमानं च प्रतीति लौकिकी भजेत् । तद्बाहुः सुविद्यस्तत्त्वं रहः<sup>३</sup> कुहकवर्जितम् ॥ ७५ ॥

**विशेषार्थः**—जैसे 'शैवदर्शन' में तीन पदार्थ माने हैं—ईश्वर ( श्री शिव ), जीव और संसारवन्धन । उनमें से परमेश्वर, जो कि अनादि, सर्वज्ञ व अशरीरी तथा प्राणियों द्वारा किये हुए शुभाशुभ कर्मों की अपेक्षा सृष्टिकर्ता है, परन्तु जब ईश्वर को अशरीरी मानने पर सृष्टिकर्तृत्व में निम्नप्रकार वाधा उपस्थित हुई—**शङ्काकार**—'ईश्वर स्वतंत्र सृष्टिकर्ता हो, परन्तु वह अशरीरी होने से सृष्टिकर्ता नहीं हो सकता; क्योंकि लोक में शरीरी कुम्भकार घटादि कार्य करता है और ईश्वर को शरीरी मानने पर वह हम लोगों की तरह क्लेश-युक्त, असर्वज्ञ और परिमित शक्तिवाला हो जायगा ।' उक्त वाधा दूर करने के लिए दर्शनकार<sup>२</sup> ने उसमें शाक्त ( मन्त्र-जन्य ) शरीर स्वीकार किया । इस दर्शन की मान्यता है कि मलादि न होने के कारण श्रीशिव का शरीर हम लोगों के शरीर-सदृश नहीं है किन्तु शाक्त-मन्त्र-जन्य है । इसीप्रकार इसमें पाश पदार्थ ( संसार-वन्धन ) के पूर्व में चार भेद माने हैं ।<sup>३</sup> पञ्चात् पाँच भेद मान लिए । अर्थात्—पाशपदार्थ के चार भेद हैं । मल ( आत्माश्रित दुष्टभाव—मिथ्याज्ञानादि ), कर्म ( धर्म व अधर्म ), माया ( समस्त का मूल कारण अविद्या-प्रकृति ), और रोध शक्ति ( मलगत दृष्टिक्रिया शक्ति की आवरण सामर्थ्य ) । पञ्चात् दर्शनकारों ने पञ्चम पाश ( शिवतत्त्व-नाच्चा मायात्मान्बिन्दु ) रूप स्वीकार किया । अभिप्राय यह है कि शैवदर्शन पूर्वापर विरुद्ध होने से विचित्र है; क्योंकि उसमें मोक्षोपयोगी तत्वों व शिवतत्त्व का स्वरूप सिद्धान्त में भिन्न और दर्शन में भिन्न है । इसीप्रकार काव्य में श्रीशिव का पार्वती परमेश्वरी के साथ विवाह का निरूपण है और प्रवृत्ति में भी भिन्न-भिन्न है ॥७२॥ तब को स्वीकार करने में एकान्त ( पक्ष ) और कसम खाना दोनों ही व्यर्थ हैं; क्योंकि सज्जन पुरुष दूसरों पर विश्वास करने मात्र से तत्व स्वीकार करने के इच्छुक नहीं होते । तपाने, काटने और कसौटी पर घिसने से जो सोना खरा निकलता है, उसके लिए कसम खाने से क्या लाभ ? तथा तपाने, काटने और कसौटी पर घिसने से जो सोना अशुद्ध ठहरता है उसके लिए कसम खाना बेकार है ॥ ७३-७४ ॥ विद्वान् पुरुष उसी को यथार्थ तत्व कहते हैं, जो कि प्रत्यक्ष, अनुमान व लौकिक अनुभव से ठीक प्रमाणित

१. पक्षेण शपथेन च सन्तः तत्त्वं नेच्छन्ति । २. प्रत्यक्षं । ३. एकान्तकुत्सितवर्जितम् ।

४. तदुक्तं शैवदर्शने—पतिपशुपाशभेदात् त्रयः पदार्था इति । पतिरीश्वरः । पशुर्जीवः । पाशः संसारवन्धनम् । तत्र पति-पदार्थः शिवोऽभिमतः । सर्वदर्शनसंग्रह पृ० १७४ से संकलित—सम्पादक प्राणिकृतकमपिषाया परमेश्वरस्य कर्तृत्वोपपत्तेः । सर्व० पृ० १७६

तथा चोक्तः—सर्वज्ञः सर्वकर्तृत्वात् साधनाङ्गफलः सह । यो यज्जानाति कुस्ते स तदेवेति सुस्थितम् ॥ १ ॥ सर्व० पृ० १७८ से संकलित—सम्पादक

५. तथा च शैवदर्शने—तथा चोक्तं परमेश्वरस्य हि मलकमदिपाशजालसंभवेन प्राकृतं शरीरं न भवति किन्तु शाक्तम् । मलाद्यसंभवाच्छाक्तं वपुर्नैतादृशं प्रभोः । प्रभोर्वपुः शाक्तं न त्वेतादृशं मलाद्यसंभवात् । एतादृशमस्मादिशरीरसदृशं । सर्वदर्शन संग्रह पृ० १७८-१७९ ।

६. पाशश्चतुर्विधः मलकममायारोधनशक्तिभेदात्

७. अर्थपञ्चकं पाशः । सर्वदर्शनसंग्रह पृ० १८७ से संकलित—सम्पादक



निर्बोजते<sup>१</sup> तन्नेत्रे यदि स्यान्मुक्तताङ्गिनि<sup>२</sup> । बीज<sup>३</sup>व्यावक<sup>४</sup>स्पर्शः प्रणयो<sup>५</sup> मोक्षकाङ्क्षिणि<sup>६</sup> ॥ ७६ ॥

विषयसामर्थ्यवन्मन्त्रात्मकश्चेद्बिह<sup>७</sup> कर्मणः । तर्हि तन्मन्त्रमान्यस्य न स्युर्वीचा भवोद्भवाः ॥ ७७ ॥

प्रहृष्टोन्नतोग्रयेषु पूषा पूज्यो न चन्द्रमाः । अविचारितत्वस्य जन्तोर्बु<sup>८</sup>त्तिनिरङ्कुशाः ॥ ७८ ॥

१० तादृशं श्रेयः शक्यः<sup>९</sup> शंकरानुकृतागमः । कथं मनीषिभिर्मन्यिस्तरसासवराकभीः ॥ ७९ ॥

अथैवं प्रत्यवतिष्ठा<sup>१०</sup>सर्वो, 'भवतां समये किल मनुजः सन्नाप्तो भवति तस्य ज्ञाततातीव्यं दुर्घटा संप्रति संजात-  
जनवद्भवतु वा, तथापि मनुष्यस्याभिलषिततत्वावबोधः स्वतः परतो वा ? न स्वतः<sup>११</sup>स्वतत्वावशंनाभावात्<sup>१२</sup> । परतश्चेत्<sup>१३</sup>

होता है तथा जो सर्वथा एकान्त ( सर्वथा नित्य-आदि एक धर्म का पक्ष ) से रहित तथा कुत्सितपने से रहित है ॥ ७५ ॥

शून्याद्वैत व तन्त्र-मन्त्र से मुक्ति मानने वालों की आलोचना—जैसे अग्नि से जल जाने के कारण बीज निर्बीज हो जाता है, उसमें अंकुरों को उत्पादन करने की शक्ति नहीं रहती वैसे ही यदि तन्त्र के प्रयोग ( वैदिक कर्मकाण्ड-यज्ञादि ) से प्राणी की मुक्ति होती है तो मुक्ति चाहने वाले मनुष्य को भी आग का स्पर्श करा देना चाहिए, जिससे बीज की तरह वह भी जन्म-मरण के चक्र से छूट जावे । टिप्पणीकार के अभिप्राय से यदि निर्बीजता—जीव के सर्वथा अभाव से जीव की मुक्ति होती है तो हम यह कहेंगे जब आप जीव को शून्य मानते हो तो जीव के बिना मोक्ष किसको होगा ? ॥ ७६ ॥

‘जैसे मन्त्र द्वारा विष की मारण शक्ति नष्ट कर दी जाती है वैसे ही मन्त्रों की आराधना मात्र से कर्मों का क्षय ( मुक्ति ) होता है’ यदि ऐसा मानते हैं तो जिसको मन्त्र मान्य है, उसमें सांसारिक दोष नहीं पाये जाने चाहिए । अर्थात्—मन्त्र से विष-क्षय हो सकता है न कि कर्म-क्षय ॥ ७७ ॥

सूर्य-पूजा की आलोचना—ग्रहों के कुल का होने पर भी यह सूर्य तो पूज्य है और चन्द्रमा पूज्य नहीं है । वास्तव में तत्त्वविचार न करने वाले प्राणी की वृत्ति निरङ्कुश ( बेमर्याद ) होती है ॥ ७८ ॥ बौद्ध मत की आलोचना—शङ्कराचार्य से अनुसरण किये हुए आगम वाला बौद्ध मत एक ओर तो द्वैतवादी ( सेवन करने योग्य पदार्थों में प्रवृत्ति और सेवन करने के अयोग्य पदार्थों से निवृत्ति का विचार करता है, तप, संयम व भक्ष्याभक्ष्य-आदि की बुद्धि वाला ) है और दूसरी ओर अद्वैतवादी है, ( सब कुछ सेवन करने की छूट देता है ) ऐसा मांस और मद्य में आसक्त बुद्धि वाला मत बुद्धिमानों द्वारा मान्य कैसे हो सकता है ? ॥ ७९ ॥

दूसरे मतानुयायियों का पूर्वपक्ष—पूर्वपक्ष करने के इच्छुक आप लोग यदि ऐसा कहेंगे कि आप जैनों के आगम में मनुष्य को आस माना है तो उसका आसपना वैसा संघटित नहीं होता जैसे वर्तमान में उत्पन्न हुए मानवों में आसपना पटित नहीं होता । अस्तु—यदि आपके कहने से मनुष्य को आस मान भी लिया जाय तो उसे इष्ट तत्त्व का ज्ञान स्वयं तो हो नहीं सकता; क्योंकि वैसा देखा नहीं जाता । अर्थात्—गुरु के उपदेश बिना शास्त्रज्ञता नहीं होती । दूसरे से ऐसा ज्ञान हांता है तो वह दूसरा कौन है ? तीर्थङ्कर है ? या अन्य कोई गृहस्थ है ? यदि तीर्थङ्कर है ? तो उसमें भी यही प्रश्न पैदा होता है । यदि तीर्थङ्कर को इष्ट तत्त्व का ज्ञान

१. जीवो नास्ति चेत्तर्हि जीवं विना मोक्षः कस्य भवति ? २. जीवं । ३. बीजं इव बीजवत् । ४. अग्निदग्धबीजवत् । ५. जमोष्ठः । ६. ‘मोक्षा-काङ्क्षिणः’ इति ह. लि. क० प्रती पाठः । ७. गम्यागम्ययोः प्रवृत्तिप्रतिहारबुद्धिर्द्वैतम् । ८. सर्वत्र प्रवृत्तिनिरङ्कुशत्वमद्वैतम् । ९. बौद्ध । १०. सूर्यं पूर्वपक्षं चिकीर्षवः । ११. स्वयं न भवति । १२. गुरुपदेशं विना शास्त्रज्ञस्याभावात् । १३. चेतीर्थंकरस्य परः कश्चिद्गुरुस्ति तर्हि तीर्थंकरः गृहस्थो वा गृहस्थचेतीर्थंकरस्तर्हि तथापि प्रश्ने तस्य को गुरुः ? एवं परस्परतयाजुन्वये सति जनवस्थाविरोधो न, तेन तदभावं गुरोरेभावं आसपद्मावं च बांछित्पूरीकरः आराधनीयः इति भावः ।

कोऽसौ परः ? तीर्थं करोऽप्यो वा ? तीर्थं करतश्चेत्तत्राप्येवं पर्यनुद्योये प्रकृतमनुबन्धे, तस्मादनवस्था, तदभावात्तत्तत्तत्त्वाच्च वाञ्छन्निहः सदाशिवः शिवा' पतिर्वा तस्य तत्त्वोपदेशकः प्रतिशोतव्यः<sup>२</sup> । तत्राह वसन्तः—'स' पूर्वोक्तमपि गुणः कालेमानवच्छेदात् ।' तथाहि ।

अबुद्धविप्रहास्यान्ताधिष्ठयात्परवकारणात् । नावक्यं तमुत्पन्नं शास्त्रं परमदुर्लभम् ॥८०॥

तथाप्येनैकेन ज्ञितव्यम् । ह्याप्तानामितरप्राणिबद्गणः समस्ति, संभवे वा ऋतुविधातिरिति नियमः<sup>४</sup> कोतस्तुत इति बन्ध्यास्तनयवैयर्थ्यावर्जनमुदीर्घनोद्धारणविलसनं च परेषाम्<sup>५</sup> । यतः<sup>६</sup> ।

वक्ता नैव सदाशिवो विकरणस्तस्मात्परो रागबान्धुविष्यावपरं तृतीयमिति चैतत्कस्य हेतोरभूत् ।

शक्त्या चैत्परकीयया कथमसौ तद्वान्संबन्धतः संबन्धोऽपि न जायटीति ज्ञेयतां शास्त्रं निरासम्बन्धम् ॥८१॥

'संबन्धो हि सदाशिवस्य शक्त्या सह न भिन्नस्य संयोगः<sup>७</sup> शक्तेर<sup>८</sup> ब्रह्मत्वाद्ब्रह्म<sup>९</sup> योरेव संयोगः' इति योग-सिद्धान्तः । 'समवायलक्षणोऽपि न संबन्धः शक्तेः पृथक्सिद्धत्वाद्युतसिद्धान्ता<sup>१०</sup> गुण<sup>११</sup> गुण्यादीनां समवायसंबन्धः' इति वैशेषिक-मैत्रिह्यम् ।

किसी तीसरे के द्वारा होता है तो उस तीसरे को इष्ट तत्व का ज्ञान चौथे के द्वारा होगा और चौथे को इष्ट तत्व का ज्ञान पांचवें के द्वारा होगा । तो इस तरह अप्रामाणिक अनन्त पदार्थों की कल्पना रूप अनवस्था दोष का निरोध (रुक्ना) नहीं होगा । अर्थात् उक्त दोष को आपत्ति होगी । अतः उक्त दोष से बचने के इच्छुक और आस-सद्भाव के इच्छुक जैवों द्वारा तत्व के उपदेष्टा सदाशिव या पार्वतीकान्त ( शिव ) ही अङ्गीकार करने योग्य हैं । जैसा कि पतञ्जलि ऋषि ने कहा है—'वह सदाशिव पूर्वों का गुण है; क्योंकि उसका काल से नाश नहीं होता ।'

जैसा कहा है—'अधारीरो, शान्त व वेदोत्पत्ति का उत्कृष्टकारण रूप सदाशिव से नादरूप (शब्दात्मक) विशेष दुर्लभ शास्त्र ( वेद ) उत्पन्न हुआ ॥ ८० ॥ तथा आस एक ही होना चाहिए । क्योंकि जैसे दूसरे प्राणियों का समूह होता है वैसा आसों का समूह नहीं होता । और यदि हो भी तो चौबीस संख्या का नियम कहीं से आया ? इस प्रकार दूसरे मत वालों का उक्त कथन बन्ध्या-पुत्र के धैर्य-निरूपण सरोखा ( अस्तु ) है और वृद्धिगत मोह ( अज्ञान ) रूपी समुद्र का विलास है । क्योंकि सदाशिव वक्ता नहीं हो सकता; क्योंकि वह शरीर व इन्द्रियों से रहित है । एवं उससे दूसरा पार्वतीकान्त ( शिव ) वक्ता नहीं हो सकता, क्योंकि वह सरागी है । यदि आप कहोगे कि उन दोनों से भिन्न तीसरा कोई वक्ता है, उस विषय में प्रश्न यह है कि वह तीसरा किस कारण से उत्पन्न हुआ है ? यदि कहोगे कि शक्ति से हुआ तो शक्ति तो भिन्न है, भिन्न शक्ति से वह शक्तिमान कैसे हो सकता है ? क्योंकि उन दोनों का कोई संबंध नहीं है । यदि संबंध मानोगे तो विचार करने पर उनका कोई संबंध भी नहीं बनता । अतः आपका नादरूप शास्त्र ( वेद ) निराधार उठरता है, क्योंकि उसका कोई वक्ता सिद्ध नहीं होता ॥ ८१ ॥ शक्ति से सर्वथा भिन्न सदा शिव का शक्ति के साथ संयोग संबंध घटित नहीं होता, क्योंकि शक्ति ब्रह्म नहीं है; 'संयोग संबंध दो ब्रह्मों का ही होता है' ऐसा योगों ( वैशेषिकों ) का सिद्धान्त है । तथा समवाय संबंध भी नहीं हो सकता; क्योंकि 'जो पृथक् सिद्ध नहीं है, ऐसे गुण-गुणी, आदि का समवाय संबंध होता है' यह वैशेषिक सिद्धान्त है, जब कि शक्ति तो शिव से पृथक् सिद्ध भावरूप वस्तु है । अब मनुष्य को आस मानने में जो आपत्ति की गई है उसका निराकरण करते हैं—तीर्थङ्कर के पूर्वजन्म

१. गौरी । २. अङ्गीकारव्यर्थः । ३. सदाशिवः । ४. बहवः कथं न । ५. सदाशिवान्वयेषां मोहो वर्तत एव । ६. जैनः प्राहुः । ७. शक्तिमान् । ८. संबंधशब्दस्य पर्याय एव संयोग एक एवेत्यर्थः । ९. ब्रह्मत्वाभावात् शक्तिर्भावरूपा तेन हेतुना न संयोगः । १०. द्वयोरेव ब्रह्मयोः । ११. अपृथक् सिद्धान्तां पदार्थानां । १२. गुणाः ज्ञानादयः गुणो आत्मा ।

तत्त्वभावनयोर्भूतं जन्मांतरसमुत्पत्त्या । हिताहितविवेकाय यस्य ज्ञानत्रयं परम् ॥८२॥

बुद्धावृष्टमवैश्वर्यं कथयन्तमथाश्वेः । श्रुते श्रुतिसमाधेयं क्वासी<sup>१</sup> परमपेक्षताम् ॥८३॥

न चैतद्वार्त्तिकम् ।<sup>२</sup> कथयन्त्या स्वत एव संज्ञातवृत्तपदार्थाव<sup>३</sup> सायप्रसरे कणवरे<sup>४</sup> वाराणस्यां महेश्वरस्योल्लसामु-  
श्वेश्वर<sup>५</sup> स्वेवं वचः संगच्छेत—‘ब्रह्म’<sup>६</sup> तुलानामिव विबोक्त<sup>७</sup> सां विषयमदभूतं ज्ञानं प्राबुर्भूतमिह स्वयि<sup>८</sup> तद्वत्संवि-  
ष्टत्वं<sup>९</sup> विप्रैर्मन्यः ।

उपाये सत्पुण्ये<sup>१०</sup> स्य प्राप्तेः का प्रतिबन्धिता । पातालस्थं जलं यन्नास्करस्यं क्रियते यतः ॥८४॥

अस्मा<sup>११</sup> हेम जलं मुक्ता इमो वज्रिः क्षितिर्मणिः । तत्तद्वेतुतया भावा<sup>१२</sup> भवन्त्यदभूतसंपदः ॥८५॥

स<sup>१३</sup> र्वावस्थितिसंहारप्रीष्मवर्षानुवारवत् । अनाद्यनन्तभावोऽयमाप्त<sup>१४</sup> श्रुतसमाधयः ॥८६॥

नियतं न बहुत्वं चेत्यवधेते<sup>१५</sup> । तथाविधाः । तिथिताराग्रहाम्बोधिभूभूतप्रभृतयो मताः ॥८७॥

में उत्पन्न हुई तत्त्वभावना ( दर्शनविशुद्धि-आदि ) से हिताहित के विवेक के लिए जन्म से ही स्वतः उत्कृष्ट तीन प्रकार के सम्यग्ज्ञान ( मति, श्रुत व अवधि ) उत्पन्न होते हैं, जिनके द्वारा वे दृष्ट ( प्रत्यक्ष ) व अदृष्ट ( परोक्ष ) पदार्थ जानते हैं और अवधिज्ञान से रूपी पदार्थ प्रत्यक्ष जानते हैं एवं श्रुतज्ञान शास्त्र में उल्लिखित तत्त्व जानता है, तब ये दृष्ट तत्त्व को जानने के लिये दूसरे तीर्थङ्कर की कहीं पर अपेक्षा करेंगे ॥ ८२-८३ ॥

यह बात कि तीर्थङ्कर स्वयं ही दृष्ट तत्त्व को जान लेते हैं, ऐसा नहीं है जिसे सब न मानते हों । यदि ऐसा नहीं है तो जिसमें छह पदार्थों के निरुचय का विस्तार स्वयं उत्पन्न हुआ है, ऐसे कणाद श्रुति के प्रति वाराणसी में कणाद श्रुति का साम्य प्राप्त करने वाले उनके पुत्र महेश्वर नाम कवीश्वर का यह स्तुति-वचन कैसे संघटित होगा ?

[ ‘श्रुतिराज ! ] ‘आप में यहाँ पर देवताओं का दिव्य, अनोखा व अदभूत तत्त्व-ज्ञान उत्पन्न हुआ है, जो कि जगत् के तौलने ( परिज्ञान ) में तराजू-सरीखा है, उसे ब्राह्मणों के लिए वितरण कीजिए ।’

अब मनुष्य को आस होने में कोई विरोध नहीं है इसे कहते हैं—क्योंकि जब कार्योत्पत्ति में रुकावट कैसे हो सकती है ? क्योंकि पाताल में स्थित जल यन्त्र ( मशीन ) से हस्ततल पर स्थित कर दिया जाता है । अभिप्राय यह है कि संसारी मानव को भी जब ईश्वरत्व साधक कारणसामग्री प्राप्त होती है तब उसे भी आस होने में रुकावट नहीं हो सकती ॥ ८४ ॥ सुवर्ण पाषाण से सुवर्ण पैदा होता है । जल से मोती बनता है । वृक्ष से अग्नि उत्पन्न होती है तथा पृथिवी से मणि प्रकट होता है । इस तरह पदार्थ अपने अपने कारणों से अदभूत सम्पदा-शाली हो जाते हैं ॥ ८५ ॥

जिस प्रकार उत्पत्ति, स्थिति और विनाश की परम्परा अनादि अनन्त है, या प्रोष्मन्तु, वर्षा श्रुतु और शीत श्रुतु को परम्परा अनादि अनन्त है उसी प्रकार आस और श्रुत को परम्परा भी प्रवाह रूप से चली आती है न उसका आदि है न अन्त है । आस ( तीर्थङ्कर ) से श्रुत ( द्वादशाङ्ग-शास्त्र ) उत्पन्न होता है और श्रुत से आस बनता है ॥ ८६ ॥ तीर्थङ्कर-संख्या का समाधान—यदि वस्तुओं की बहुत्व संख्या नियत नहीं है तो तिथि, तारा, ग्रह, समुद्र और पहाड़ वगैरह नियत संख्या वाले क्यों माने गये हैं ? अर्थात् जैसे ये बहुत हैं तथापि

१. तीर्थङ्करः परं गुवं क्व अपेक्षताम् । २. किन्तु सर्वत्र वर्तते स्वयं तत्त्वपरिज्ञानं । ३. ज्ञान । ४. कणाद श्रुती अक्षपादे महेश्वरकविः स्तुति चकार । ५. सायुज्यं साम्यं । ६. श्रुतेः पुत्रस्य महेश्वरकवेः स्तुतिवचनं कथं संगच्छेत । ७. जगत्तौलने परिज्ञाने तुल्यप्रायं तव कणचरस्य ज्ञानं । ८. देवानामपि दिव्यं । ९. सत्त्वं । १०. कुह । ११. कार्यस्य । १२. पाषाणो हेम भवति जलं मुक्ता स्यादित्यादि । १३. पदार्थाः । १४. उत्पादव्यवधौष्य । १५. तथा आसात् श्रुतं, श्रुतादासः । १६. तीर्थङ्कराः चतुर्विंशतिः भवन्ति । १७. बहुवः कथं तिष्ठ्यादयः तथाऽर्हन्तीति ।

अनयेव विज्ञा<sup>१</sup> चिन्त्यं सांख्यशास्त्राद्विज्ञास्यम् । तत्त्वानामात्मस्वरूपानां मानावस्थाविज्ञेयतः ॥८८॥

जैनमैत्रं मतं मुख्यत्वा द्वैताद्वैतसमाधायौ । मार्गौ समाश्रिताः सर्वे सर्वाभ्युपगमायमाः<sup>२</sup> ॥८९॥

वामरसिंहमार्गस्थो मन्त्रीतिर<sup>३</sup>समाधायः । कर्मज्ञानगतो ज्ञेयः शंभुशास्त्रद्विजायमः ॥९०॥

यच्छेत्तु—

श्रुतिं वेदमिह प्राहृष्यर्मशास्त्रं स्मृतिर्मता । ते<sup>४</sup> सर्वाण्येवमीमांस्ये<sup>५</sup> तान्मां धर्मो हि निर्बन्धो ॥९१॥

ते<sup>६</sup> तु यस्त्ववमन्येत<sup>७</sup> हेतुशास्त्राभ्याद्विज्ञः । स साधुनिर्बन्धिः कार्थो नास्तिको वेदनिन्दकः ॥९२॥

तवपि न साधुः । यतः ।

इनकी संख्या नियत है, अर्थात्—जैसे तिरिय्या पन्द्रह हैं ग्रह नव हैं, समुद्र चार हैं और कुलाचल छह हैं वैसे ही तीर्थङ्कर चौबीस ही होते हैं ॥ ८७ ॥

इसी रीति से सांख्य व बौद्ध-आदि के दर्शन भी विचारणीय हैं; क्योंकि उनमें भी तत्व, आगम और आस के स्वरूपों में भेद ( बहुत्व ) प्रतिनियत रूप से पाया जाता है । जैसे सांख्यदर्शन में प्रकृति, महान् व अहङ्कार-आदि पञ्चोस तत्व माने हैं एवं बौद्ध ( माध्यमिक, योगाचार, सौत्रान्तिक व वैभाषिक ) दर्शनकार क्रमशः सर्वशून्यता, बाह्यार्थशून्यता, बाह्यार्थानुमेयत्व व बाह्यार्थप्रत्यक्षवाद मानकर 'सर्व क्षणिक क्षणिक', दुःखं दुःखं, स्वलक्षणं स्वलक्षणं, शून्यं शून्यं, ऐसी भावना-चतुष्टय से मुक्ति मानते हैं, इत्यादि । अर्थात्—जैसे उक्त दर्शनकार तत्व-आदि में बहुत्व-संख्या को प्रतिनियत मानते हैं, वैसे ही स्याद्वादी ( जैन दार्शनिक ) भी तीर्थङ्करों की बहुत्व संख्या प्रतिनियत मानते हैं ॥ ८८ ॥

एक जैन-मत को छोड़कर शेष सभी ( सांख्य-बौद्ध-आदि ) मतवालों ने, जिनके सिद्धान्तों का पक्ष सभी ने स्वीकार किया है, या तो द्वैतमत का आश्रय किया है, अर्थात्—सेवन करने योग्य पदार्थों में प्रवृत्ति-बुद्धि और सेवन करने के अयोग्य पदार्थों से निवृत्तिबुद्धि रूप संयम का विचार किया है, या अद्वैत मत का आश्रय किया है, अर्थात्—सभी भक्ष्य, अभक्ष्य, पेय, अपेय एवं भोगने के योग्य व भोगने के अयोग्य पदार्थों में निरङ्कुश प्रवृत्ति रूप वाममार्ग का आश्रय किया है ॥ ८९ ॥

वाममार्ग बृहस्पति ने और दक्षिणमार्ग शुक्राचार्य ने चलाया है । शैवमत, बौद्धमत और ब्राह्मण-मत ये वाममार्गी और दक्षिणमार्गी हैं तथा ये मन्त्र-तन्त्र को प्रधानता से मानने वाले हैं और मन्त्र-तन्त्र को न मानने वाले भी हैं । शैवमत वैदिक क्रियाकाण्डो ( यज्ञादि का निरूपक ) है तथा बौद्ध व ब्राह्मण मत ज्ञान-काण्डो है ।

भावार्थ—शैवमत, ब्राह्मणमत और बौद्धमत उत्तरकाल में वाममार्गी हो गए थे । उसमें मन्त्र, तन्त्र व वैदिक यज्ञादि क्रियाकाण्ड की प्रधानता थी । परन्तु दक्षिणमार्ग इसके विपरीत था, अर्थात्—न तो उसमें मन्त्र तन्त्र को प्रधानता थी और न क्रियाकाण्ड की । शैवमत का वाममार्ग प्रसिद्ध ही है । बौद्धमत की महायान शाखा तान्त्रिक वाममार्गी थी । इसी प्रकार वैदिक ब्राह्मणमत, जो कि पूर्ण मीमांसा व उत्तर मीमांसा के भेद से दो प्रकार है, उसमें पूर्वमीमांसा वैदिक यज्ञादि क्रियाकाण्डो और उत्तर मीमांसा ( वेदान्त ) ज्ञानकाण्डो है ॥ ९० ॥

[ अब शास्त्रकार मनुस्मृति के दो पद्य देकर उसकी आलोचना करते हैं ]

( मनुस्मृति अ० २ श्लोक १०-११ में ) जो कहा गया है—'श्रुति को वेद कहते हैं और धर्मशास्त्र को स्मृति कहते हैं' । इन दोनों से धर्मतत्व प्रकट हुआ है, इसलिए वे दोनों ( श्रुति व स्मृति,

१. अवस्थया रीत्या । २. सर्वपक्षसिद्धान्ताः । ३. बृहस्पति शुक्रः सर्वाणि मन्त्रेण वशीकरोति शैवः । ४. जीवहोमादि क्रिया, ज्ञानप्रज्ञादः विप्रः, मांसमाधन्यति बौद्धः । ५. ते द्वे । ६. न विषया । ७. वेदस्मृतौ । ८. अवगणयेत् ।

समस्तयुक्तिनिर्मुक्तः<sup>१</sup> केवलापमलोचनः<sup>२</sup> तत्त्व<sup>३</sup>विच्छन्न कश्येह भवद्वादी जयावहः ॥१३॥  
 सन्तो पुनेषु पुष्पसि माचिषारेषु वस्तुषु । पावेन सिध्यते धावा<sup>४</sup> रत्नं मौली निधीयते ॥१४॥  
 श्रेष्ठो पुण्यगृहस्थः स्वासतः श्रेष्ठतरो यतिः । यतेः श्रेष्ठतरो देवो न देवावधिकं परम् ॥१५॥  
 गेहिना समवस्तस्य<sup>५</sup> यतेर<sup>६</sup> प्यधरस्थितेः । यदि देवस्य देवत्वं न देवो दुर्लभो भवेत् ॥१६॥  
 इत्युपासकाध्ययने आप्तस्वरूपमीमांसनो नाम द्वितीयः कल्पः ।

देवमादौ परोक्षेन पञ्चासद्वचनकमम् । ततश्च तदनुष्ठानं कुर्यात्तत्र<sup>७</sup> मति ततः ॥१७॥  
 येश्विचार्य पुनर्वचं शचि तद्वाचि कुर्वते । तेऽन्वास्त<sup>८</sup> त्कन्धविन्यस्तहस्ता बाञ्छन्ति सवर्गितम् ॥१८॥  
 पित्रोः श्रुदो यथापत्ये विशुद्धिरिह वृष्यते । तथाप्यस्य विशुद्धत्वे भवेदागमशुद्धता ॥१९॥  
 नाचिशुद्धापि बुद्ध्या स्याद्वृष्टिबत्पात्रदोषतः । बन्धं बधस्तेवोच्चैस्तोय<sup>९</sup> वस्तीर्षसंध्यम् ॥१००॥  
 वृष्टेऽयं वचसो<sup>१०</sup> प्रत्यक्षा<sup>११</sup> नुमेये तु मानतः । पूर्वापरविरोधेन परोक्षे च प्रमाणता ॥१०१॥  
 पूर्वापरविरोधेन यस्तु पुस्तका च बाध्यते । सतोऽस्तबचःप्रत्ययः स प्रमाणं किमागमः ॥१०२॥

समस्त विषयों ( कर्म व ज्ञानमार्ग ) में प्रतिकूल तर्कों द्वारा विचारणीय (खंडनीय) नहीं हैं । जो ब्राह्मण तर्क व शास्त्र का आश्रय लेकर श्रुति व स्मृति का अनादर करता है, वह शिष्ट पुरुषों द्वारा बहिष्कार करने लायक है और वेदनिन्दक होने से नास्तिक है ॥ ९१-९२ ॥ उक्त मान्यता उचित नहीं है, क्योंकि—जो मतावलम्बी समस्त युक्तियों को छोड़कर केवल आगम मात्र नेत्रवाला होकर तत्त्व सिद्धि का इच्छुक है, वह वादी लोक में किसी को नहीं जीत सकता ॥ ९३ ॥ सज्जन पुरुष गुणों से सन्तुष्ट होते हैं न कि निर्विचारित वस्तुओं से । उदाहरणार्थ—पत्थर पर से टुकराया जाता है और रत्न को मुकुट में स्थापित किया जाता है ॥ ९४ ॥ अतः जो गुणों से श्रेष्ठ है, वह गृहस्थ है और गृहस्थ से श्रेष्ठ यति है और यति से श्रेष्ठ देव है किन्तु देव से श्रेष्ठ कोई नहीं है ॥ ९५ ॥ यदि गृहस्थ-सरीखे आचरण वाला और साधु से भी हीन आचरण वाले देवता को देव माना जाता है तब तो देवत्व दुर्लभ नहीं रहता ॥ ९६ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में आप्त के स्वरूप की मीमांसा करनेवाला दूसरा कल्प समाप्त हुआ ।

[ अब आचार्य आगम और तत्त्व की मीमांसा करते हैं— ] सबसे प्रथम देव ( आप्त ) की परोक्षा करनी चाहिए । पीछे उसके आगम की परोक्षा करनी चाहिए । फिर आगम में कहे हुए चारित्र की परोक्षा करके आप्त में श्रद्धा-बुद्धि करनी चाहिए ॥ ९७ ॥ जो मानव देव की परोक्षा किये बिना उसके वचनों में श्रद्धा करते हैं, वे अन्धे हैं, दूसरे अन्धे के कर्णों पर हाथ रखकर सद्गति प्राप्त करना चाहते हैं ॥ ९८ ॥ जैसे लोक में माता-पिता की शुद्धि ( पिंडशुद्धि ) होने पर उनके पुत्र-पुत्री में शुद्धि देखी जाती है वैसे ही आप्त के विशुद्ध ( वीतराग व सर्वज्ञ ) होने पर ही उसके आगम में विशुद्धता ( प्रामाणिकता ) हो सकती है ॥ ९९ ॥ क्योंकि विशुद्ध वचन भी पात्र के दोष ( रागादि ) से वैसा दुष्ट हो जाता है जैसे वर्षा का पानी दुष्ट पात्र ( समुद्र व सर्प-आदि ) से दुष्ट ( खारा या विष ) हो जाता है, परन्तु जब वह महान् तीर्थ ( सर्वज्ञ तीर्थच्छर-आदि वक्ता ) का आश्रय प्राप्त करता है ( उनके द्वारा कहा जाता है ) तब वैसा पूज्य होता है जैसे तीर्थ का आश्रय लेनेवाला जल पूज्य होता है ॥ १०० ॥

१. वेदस्मृतिविचाररहितः । २-३. एकः आगमः एव लोचनं यस्य स पुमान् तत्त्वं बाञ्छति स सर्वेषां जयकारी स्यादित्यर्थः ।

४. पाषाणः । ५-६. गृहस्थसदृशस्य देवस्य यतेरपि हीनस्य चेदीदृशस्यापि देवत्वं घटते । ७. देवे । ८. तस्य अभ्यस्तः । ९. 'वाचिशिष्टाप्रि' इति ह० लि० (क०) । १०. जलं यथा । ११. वचनस्य । १२. प्रत्यक्षात् ।

हेषोपादेयक्येन चतुर्वर्गसमाधयान् । कालत्रयगतानर्थात्मनश्चा १ गमः स्मृतः ॥१०३॥  
 आत्मभावस्थितिर्लोको बन्धनोक्तौ सहेतुको । आगमस्य निगच्छते पदार्थास्तरुवेर्भिः ॥१०४॥  
 उपस्थित्तिचित्तसंग्राहसारः सर्व ३ स्वभावतः । नय ४ द्वायाध्यायेते ५ तरङ्ग इव तोमरैः ॥१०५॥  
 अथा १ ध्यायकपक्षत्वे बन्ध २ मोक्षजयागमः ३ तात्त्विककालसङ्क्रान्ते स्वभावान्तरहानितः ४ ॥१०६॥

प्रत्यक्ष से देखे हुए पदार्थ में प्रवृत्त हुए वचन की प्रमाणता प्रत्यक्ष प्रमाण से सिद्ध हो जाती है । जो वचन ऐसे पदार्थ को कहता है, जिसे अनुमान प्रमाण से ही जाना जा सकता है, उस वचन की प्रमाणता अनुमान प्रमाण से निश्चित होती है और जो वचन बिलकुल परोक्ष वस्तु को कहता है, जिसे न प्रत्यक्ष से ही जाना जा सकता है और न अनुमान से; उस वचन की प्रमाणता पूर्वापर में कोई विरोध न होने से ही सिद्ध होती है । अभिप्राय यह है कि द्वादशाङ्ग में निरूपित पदार्थ प्रत्यक्ष व युक्ति द्वारा प्रमाणित होते हैं, परन्तु जहाँ प्रत्यक्ष व युक्ति नहीं टिकती वहाँ पर पूर्वापर विरोधी बातें न होने से प्रमाण मानना चाहिए ॥ १०१ ॥ जो आगम परस्पर विरोधी बातों का कथन करने वाला है व युक्ति ( तर्कप्रमाण ) से बाधित है, शराबी या पागल की वकबाद-सरोखा वह आगम कैसे प्रमाण माना जा सकता है ? ॥ १०२ ॥

आगम का स्वरूप और विषय—जो धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष इन चारों पुरुषार्थों के आश्रयवाले त्रिकालवर्ती पदार्थों का हेय ( छोड़ने योग्य ) व उपादेय ( ग्रहण करने-योग्य ) रूप से यथार्थ ज्ञान कराता है, वह आगम कहा गया है ॥ १०३ ॥ तत्त्ववेत्ता महामुनियों ने आगम में निरूपण किये जाने वाले निम्नप्रकार पदार्थ कहे हैं—जीव, अजीव ( पुद्गल-आदि ), लोक तथा अपनेर कारणों के साथ बन्ध और मोक्ष ।

भावाय—जिसमें उक्त चारों पुरुषार्थों का वर्णन करते हुए कहा है कि हेय, उपादेय क्या है, वही यथार्थ आगम है, उसमें जीव, अजीव, आश्रव, बंध, संवर, निर्जरा व मोक्ष इन सात तत्त्वों का निरूपण है ॥ १०४ ॥ पदार्थ-स्वरूप—ये सभी पदार्थ ( उक्त जीवादि ) द्रव्याधिक व पर्यायाधिक नय की अपेक्षा स्वभाव से जैसे उत्पाद, विनाश व स्थिरशील हैं जैसे समुद्र की तरङ्गें उक्त नयों की अपेक्षा स्वभावतः उत्पाद, विनाश व स्थिरशील हैं । भावाय—जैनदर्शन में प्रत्येक पदार्थ अनेक धर्मात्मक माना गया है; अतः वह द्रव्यदृष्टि से सदा नित्य है; क्योंकि कभी वह अपनी द्रव्यता—नित्यता नहीं छोड़ता और इसीलिए उसकी सभी अवस्थाओं में यह वही है इस प्रकार की एकत्व प्रतीति होती है । इसी प्रकार प्रत्येक पदार्थ पर्यायदृष्टि से अनित्य—उत्पाद-विनाश-युक्त है । जैसे—समुद्र में अनेक प्रकार की तरङ्गें उत्पन्न व विलीन होती हुई प्रत्यक्ष प्रतीत होती हैं ॥ १०५ ॥

यदि [ बौद्धदर्शनकार ] समस्त वस्तु को प्रतिक्षण विनाशशील मानते हैं और यदि [ सांख्यदर्शन ] समस्त वस्तु को सर्वथा नित्य मानते हैं तो बंध व मोक्ष का अभाव प्राप्त होगा । अर्थात्—न तो बन्ध घटित होगा और न मोक्ष घटित होगा; क्योंकि सर्वथा एक रूप मानने पर उसमें भिन्न स्वभाव घटित नहीं होगा [ अतः प्रत्येक वस्तु को द्रव्य की अपेक्षा नित्य व पर्याय की अपेक्षा अनित्य मानना युक्तिसंगत है ] ।

भावाय—द्रव्यदृष्टि से वस्तु ध्रुव है और पर्याय दृष्टि से उत्पाद विनाशशील है । यदि वस्तु को सर्वथा क्षणिक ही माना जायगा तो प्रत्येक वस्तु दूसरे क्षण में समूल नष्ट हो जायगी । ऐसी अवस्था में जो आत्मा बंधा है, वह तो नष्ट हो जायगा तब मुक्ति किसको होगी ? इसी प्रकार यदि वस्तु को सर्वथा नित्य माना

१. श्रापयन् । २. पुद्गलः । ३. समस्ताः पदार्थाः । ४. निश्चय व्यवहारः । ५. पदार्थाः । ६ से ९. यदि अय एव अनित्यं क्षणिकं सर्वं भव्यते, अथ अक्षयं अविनश्यत्वं भव्यते तर्हि स्याद्भवेत् कोऽपि बन्धमोक्षजयागमः न बन्धो घटते न मोक्षो घटते कुतः स्वभावान्तरहानितः । क्व सति तात्त्विककालसङ्क्रान्ते नित्यत्वे इत्यर्थः ।

१०. देखिए—वेद व स्मृति शास्त्रों में पूर्वापर विरोध, यथा० भा० ४ श्लो० वं० १२० से १२८ तक ।

आत्माबुद्धा महान्मूकः कृतिम्<sup>१</sup> तद्योः स्वयं प्रभुः । भोगयतन्मात्रो<sup>२</sup> श्वं स्वभावात्पूर्वगः पुमान्<sup>३</sup> ॥१०७॥  
 ५ ज्ञानदर्शनसाम्यस्य न भेदः स्यादचेतनात् । ज्ञानमात्रस्य जीवत्वेऽनेकधीचित्रमित्रवत् ॥१०८॥  
 प्रेरितं कर्म जीवेन जीवः प्रेरितं कर्मणा । एतयोः प्रेरको नाम्नो गीवाधिकसमानयोः ॥१०९॥  
 मन्त्रवन्वितयो<sup>४</sup> ऽप्येवोच्चिन्त्यशक्तिः स्वभावतः । अतः शरीरतोऽप्यत्र न भि<sup>५</sup> कोऽस्य प्रमान्वितः ॥११०॥  
 वससाधारभवेन चतुर्गुणितसमाध्याः । जीवाः केचित्तन्मात्रे च पञ्चमो गतिमाभिताः ॥१११॥  
 धर्माचरि<sup>६</sup> नभः कालो पुद्गलश्चेति पञ्चमः । अजीवसम्भवाभ्याः स्फुरेते विविधपर्यायाः ॥११२॥  
 ७ गतिस्थित्वप्रतीघातपरिणामनिबन्धनम् । सत्त्वारः सर्ववस्तूनां स्यात्सात्मा च पुद्गलः ॥११३॥  
 अन्धोग्यानुप्रवेशेन बन्धः कर्माश्रयोर्मतः । अनादिः साक्षान्मदश्च कालिकास्त्वर्धोरिव ॥११४॥  
 प्रकृ<sup>८</sup> तिस्थित्यनुभागप्रवेशप्रविभागतः । चतुर्धा भिद्यते बन्धः सर्वेवानेव देहिनाम् ॥११५॥

जायगा तो वस्तु में कभी भी कोई परिवर्तन नहीं हो सकेगा, और परिवर्तन न होने से जो जिस रूप में है, वह उसी रूप में बनी रहेगी, अतः बद्ध आत्मा सदा बद्ध ही बना रहेगा, अथवा कोई आत्मा बँधेगा ही नहीं । अतः प्रत्येक वस्तु को द्रव्य दृष्टि से नित्य और पर्याय दृष्टि से अनित्य मानना चाहिए ॥ १०६ ॥

आत्मा का स्वरूप—आत्मा ज्ञाता, दृष्टा, महान् व सूक्ष्म है, स्वयं ही कर्ता और स्वयं ही भोक्ता है । अपने शरीर के बराबर है तथा स्वभाव से ऊपर को गमन करने वाला है । यदि आत्मा को ज्ञानदर्शन से रहित माना जायगा तो अचेतन—जड़पदार्थ से उसमें कोई भेद नहीं रहेगा, अर्थात्—जड़ और चेतन दोनों एक हो जायेंगे । और यदि ज्ञानमात्र को जीव माना जायगा तो चित्रमित्र की तरह उसमें अनेक बुद्धि कैसे संघटित होगी ? अर्थात्—जैसे चित्रमित्र नामका कोई पुरुष, किसी का शत्रु है और किसी का मित्र है, अतः उसमें शत्रुता व मित्रता—आदि अनेक धर्म से अनेक बुद्धि संघटित होती है, परन्तु जब सिर्फ ज्ञान-मात्र को जीव माना जायगा तो उसमें केवल एक धर्म ( ज्ञान-मात्र ) होने से एक बुद्धि ही संघटित होगी । अनेक बुद्धि नहीं बनेगी ॥ १०७-१०८ ॥

जीव से कर्म प्रेरित ( बन्ध ) किये जाते हैं और कर्मों से जीव प्रेरित किया जाता है । अर्थात्—अपने इष्ट-अनिष्ट फलोपभोग-के लिए गर्भवास में ले जाया जाता है । इन दोनों का संबंध नौका और नाविक—खेवटिया-सरोखा है । और कोई तीसरा इन दोनों का प्रेरक नहीं है । भावार्थ—जैसे खेवटिया से नौका खेई जाती है और नौका से खेवटिया नदी पर पहुँचाया जाता है वैसे ही जीव कर्म परस्पर प्रेरक है और कोई तीसरा इनका प्रेरक नहीं है ॥ १०९ ॥ जैसे मन्त्र नियत-जस्रों वाला होने पर भी अचिन्त्य शक्ति वाला होता है वैसे ही जीव शरीर परिमाण होकर भी अचिन्त्य शक्तिशाली है । अतः शरीर से पुषक् इसका सद्भाव प्रमाण-सिद्ध नहीं है ॥ ११० ॥

१. कर्ता भोक्ता च । २. आत्मा शरीरप्रमाणः । ३. आत्मा । ४. पूर्णार्थः—ज्ञानदर्शनान्मां यत् द्रव्यं वस्तु तस्य वस्तुनः अचेतनात् को भेदो ? न कोऽपि । अथवा च ज्ञानमात्रं सत् कथमनेकधीः ? यथा कोऽपि 'चित्रमित्रो' नाम पुमान् स कस्यापि शत्रुः कस्यापि मित्रः । ५. मन्त्रो यथा अक्षरैः कृत्वा समर्थः एषोऽप्यात्मा कायमात्रः । ६. न सद्भावः अस्तित्वं, शरीरात् पुषक् न भवतीत्यर्थः । ७. गतिस्थित्यादि—सर्वत्र वस्तूनां गतिनिबन्धनं धर्मः । स्थितिनिबन्धनमधर्मः । अप्रतीघातनिबन्धनं नभः । परिणामनिबन्धनः कालः । ८. प्रकृत्यादिः—  
 प्रकृतिः स्यात् स्वभावोऽत्र स्वभावाद्व्युत्पत्तिः स्थितिः । तद्रसोऽप्यनुभागः स्यात्प्रदेशः स्याद्विद्यत्त्वं ॥ १ ॥

आत्मत्वात् विदुर्भोजं जीवस्यात्ममलक्षणात् । नानाभो वाप्राचैतन्यं च । चैतन्यमनर्थकम् ॥११६॥  
बन्धस्य कारणं प्रोक्तं मिथ्या स्थास्यमाधिकम् । रत्नत्रयं तु जीवस्य कारणं संप्रकीर्तितम् ॥११७॥  
आप्तागमपदार्थानामध्वजः विषयः । संशयश्च त्रिधा प्रोक्तं मिथ्यात्वं मलिनात्मनाम् ॥११८॥

अथवा—

एकान्तसंशयाज्ञानं व्यत्यास<sup>१</sup>विनयाध्वम् । नभ<sup>२</sup>पक्षाविपक्षत्वाग्निमिथ्यात्वं पञ्चधा स्मृतम् ॥११९॥  
अज्ञातित्वं प्रमादित्वं निर्दयत्वमनुपपत्ता । इन्द्रियेच्छानुवर्तित्वं<sup>३</sup> सन्तः प्राहुरसंयमम् ॥१२०॥

जीव के भेद—जीवों के दो भेद हैं, संसारी और मुक्त । चारों गतियों ( नरकगति-आदि ) में वर्तमान संसारी जीव तब और स्थावर के भेद से दो प्रकार के हैं एवं जिन्होंने कर्मक्षय करके सिद्ध गति प्राप्त की है, उन्हें मुक्त जीव कहते हैं ॥ १११ ॥ अजीव द्रव्य—धर्म, अधर्म, आकाश, काल और पुद्गल ये पांच अजीव द्रव्य हैं । इनकी अनेक पर्यायें होती हैं ॥ ११२ ॥ धर्मद्रव्य जीव व पुद्गलों की गति में निमित्त कारण है । अधर्म द्रव्य उनकी स्थिति में निमित्त कारण है । आकाश समस्त वस्तुओं को अवकाश देने में निमित्त कारण है एवं काल समस्त वस्तुओं के परिणामन में निमित्त है तथा जिसमें रूप, रस, गंध व स्पर्श ये चारों गुण पाये जाते हैं उसे पुद्गल कहते हैं ॥ ११३ ॥

बंध का लक्षण—सुवर्णपाषाण की किट्टकालिमा और सुवर्ण सरीखे जीव कर्मों के अन्यान्यानुप्रवेश-रूप—आत्मा व कर्म के प्रदेशों का परस्पर बन्ध माना है, जो कि अनादि ( जिसको शुरुआत नहीं है ) और सान्त ( नष्ट होनेवाला ) है । भावार्थ—जैसे सुवर्ण-पाषाण की किट्टकालिमा अनादि होने पर भी अग्निपुट-पाक-आदि कारण-सामग्री से नष्ट हो जाती है वैसे ही जीव और कर्मों का संबंध अनादि होने पर भी सान्त है—उसका अन्त हो जाता है ॥ ११४ ॥

बन्ध के भेद—वह बन्ध चार प्रकार का है । प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेशबन्ध । यह चारों प्रकार का बंध सभी शरीरधारी जीवों के होता है । भावार्थ—कर्मों में ज्ञानादि के घातने के स्वभाव को प्रकृति-बन्ध कहते हैं । अपने उक्त स्वभाव से च्युत नहीं होना स्थितिबन्ध है । तीव्र व मन्द-आदि फल देने की शक्ति अनुभाग बन्ध है और न्यूनाधिक परमाणु वाले कर्मस्कन्धों का जीव के साथ संबंध होने को प्रदेश बंध कहते हैं । इनमें से प्रकृति व प्रदेशबन्ध योग से होते हैं और स्थिति व अनुभाग बन्ध कषाय से होते हैं ॥ ११५ ॥ मोक्ष का स्वरूप—राग-द्वेषादिरूप आभ्यन्तर मल के क्षय हो जाने से जीव के आत्म-स्वरूप की प्राप्ति को मोक्ष कहते हैं । अतः न तो आत्म-शून्यता मुक्ति है और न आत्मा की अवचेतन अवस्था मुक्ति हो सकती है एवं न निरर्थक ( ज्ञानरूप अर्थ क्रिया से शून्य ) चैतन्य-प्राप्ति रूप मुक्ति हो सकती है । भावार्थ—बौद्ध दीपक के बुझनेसरीखी आत्मशून्यता को मुक्ति मानते हैं ।

वैशेषिक आत्मा के ज्ञानादि विशेष गुणों के अभाव को मोक्ष मानते हैं । इसी तरह सांख्य ज्ञानादि से रहित केवल चैतन्यस्वरूप की प्राप्ति को मुक्ति मानते हैं । इसलिए ग्रन्थकार ने मुक्ति का स्वरूप बतलाया है ॥११६॥

१. मिथ्यात्वाविरतिप्रमादकषाययोगाः बन्धहेतवो भवन्ति । ह० वि० सटि० ( क० ) ( ख० ) ( ग० ) ( घ० ) ( च० ) से संकलित—

२. व्यत्यासो विषयः । ३. संसारस्याप्रतिकूलत्वात् संसारस्य हितकर्तृत्वादित्यर्थः । ४. 'इन्द्रियेच्छानुवर्तित्वं' इति म० ब ( क० ) प्रती पाठः ।



कषायाः क्रोधमानाह्वाते चत्वारश्चतुर्विधाः । संसारसिन्धुसंपातहेतवः प्राणिनां मताः ॥१२१॥  
 मनोबाधकाय<sup>२</sup>कर्माणि शुभाशुभविभेदतः । भवन्ति पुण्यपापानां बन्धकारणमात्मनि ॥१२२॥  
 निराकारो निरालम्बः पवमान<sup>३</sup>समाश्रयः । तमोमध्यस्थितो लोकः सृष्टिसंहारवर्जितः ॥१२३॥

अथ मतम्<sup>४</sup>—

नैव लयं जगत्स्वायि प्रपुष्पाम्भोचिनिर्भरम् । चातारश्च न युज्यन्ते मत्स्यकूर्माहि<sup>५</sup>पोविभः<sup>६</sup> ॥१२४॥

बन्ध व मोक्ष के कारण—मिथ्यात्व, असंयम ( अविरति ) प्रमाद, कषाय व योग ये बंध के कारण कहे गये हैं और सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य रूप रत्नत्रय को मोक्ष का कारण कहा है ॥११७॥

मिथ्यात्व के भेद—मिथ्यादृष्टियों के मिथ्यात्व के तीन भेद हैं—आप्त ( तीर्थङ्कर अर्हन्त ), द्वादशाङ्ग शास्त्र, व मोक्षोपयोगी जीवादि तत्वों का यथार्थ श्रद्धान न करना, और विपर्यय तथा संशय । अथवा मिथ्यात्व के, जोकि संसार के प्रतिकूल नहीं है, अर्थात्—संसार का कारण है, पांच भेद हैं—एकान्त, संशय, अज्ञान, विपर्यय और विनय मिथ्यात्व ।

आवार्थ—मिथ्यात्व सम्यग्दर्शन का घातक है, क्योंकि उसके रहते हुए आत्मा में सम्यग्दर्शन प्रकट नहीं हो सकता । उसके पांच भेद हैं । अनेक धर्मात्मक वस्तु को एक धर्म रूप से मानना एकान्त मिथ्यात्व है, जैसे आत्मा नित्य हो है या अनित्य ही है । सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य रूप रत्नत्रय मोक्ष का मार्ग है या नहीं इस प्रकार के संदेह को संशय मिथ्यात्व कहते हैं । देव, शास्त्र-आदि के स्वरूप को न जानना अज्ञान मिथ्यात्व है । झूठे देव, झूठे शास्त्र और झूठे पदार्थों को सच्चा मानकर उनपर विश्वास करना विपर्यय मिथ्यात्व है और सभी धर्मों और उनके प्रवर्तकों को समान मानना विनय मिथ्यात्व है ॥११८-११९॥ असंयम का स्वरूप—अहिंसा-आदि व्रतों का पालन न करना, कुशल क्रियाओं में आलस्य करना, निर्दय होना, सदा असंतुष्ट रहना और इन्द्रियों की इच्छानुकूल प्रवृत्ति करने को सज्जन पुरुषों ने असंयम कहा है ॥१२०॥

कषाय के भेद—क्रोध, मान, माया और लोभ के भेद से कषाय चार प्रकार की कहे हैं । उनमें से प्रत्येक के चार-चार भेद हैं । अनन्तानुबन्धि, अप्रत्याख्यानावरण-प्रत्याख्यानावरण व संज्वलन क्रोध मान, माया लोभ । ये सभी कषाय प्राणियों को संसार समुद्र में गिराने की कारण मानी गई हैं ।

आवार्थ—प्राणियों को संसार समुद्र में पतन कराने वाली कषायों के उक्त प्रकार १६ भेद हैं । अनन्ता-नुबन्धि जो मिथ्यात्व के साथ रहती हुई आत्मा के स्वरूपाचरण चारित्र्य का व सम्यक्त्व का घात करती है । अप्रत्याख्यानावरण—जिसके उदय से देशचारित्र्य न हो सके । प्रत्याख्यानावरण—जो सकलचारित्र्य का घात करती है और संज्वलन—जिसके उदय से यथाख्यात चारित्र्य न हो सके ॥१२१॥ योग—मनोयोग, वचनयोग व काययोग शुभ और अशुभ के भेद से दो प्रकार के होते हैं । इनमें से शुभ मनोयोग-आदि आत्मा के पुण्यबंध का कारण हैं और अशुभ मनोयोग-आदि पापबंध के कारण हैं ।

आवार्थ—हिंसा, चोरी व मैथुन करना-आदि अशुभ काययोग है । मिथ्याभाषण, परनिन्दा व आत्मप्रशंसा-आदि अशुभ वचन योग है । किसी का अनिष्ट चिंतन करना व ईर्ष्या करना-आदि अशुभ मनोयोग है । ये अशुभ क्रियाएँ पापबंध की कारण हैं और इनसे बचकर अहिंसा सत्यभाषण करना एवं परोपकार-आदि शुभ क्रियाएँ पुण्यबंध की कारण हैं ॥१२२॥

१. अनन्तानुबन्धप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनभेदेन । २. योगास्त्रयः । ३. वायुः । ४. किल धैराः बहन्ति ।

५. भूधराः पर्वताः । ६. अहिः सर्पः । ७. पोत्री शूकरः ।

एवमालोच्य लोकास्य निरालम्बस्य धारणे । कल्प्यते पवनो जनेरिरयेतत्साहसं । महत् ॥१२५॥  
यो हि वायुर्न शक्तोऽत्र लोच्छकाष्टाविधारणे । ब्रैलोक्यस्य कथं स स्वाद्धारणावतरजमः ॥१२६॥  
तबसत् ।

ये प्लावयन्ति पानीर्यद्विषयं सवराचरम् । मेधास्ते वातसाधर्म्यादि न व्योम्नि समासते ॥१२७॥  
‘आप्तागमपदाधेयपरं बोधमपश्यतः’ ।

अयमजन्मनावाभो नरसत्त्वं स्थितिभोजिता । मिथ्यादृशो ध्वनयेतन्मनेर्बोधवतुष्टयम् ॥१२८॥  
तत्रैव समाधिः—

ब्रह्मवर्षोपपन्नानामध्यात्माधारचेतसाम् । मुनीनां स्नानम् प्राप्तं बोधे त्वस्य विधिर्मतः ॥१२९॥

लोक का स्वरूप—आकाश के मध्य में स्थित हुआ यह लोकाकाश निराधार ( शेषनाग व कच्छप-  
आदि आधार-रहित ) है, व आलम्बन-रहित है अर्थात्—इसका कोई आश्रय नहीं है। केवल घनोदधिवात-  
वलय-आदि तीन प्रकार की वायु के आश्रय वाला है एवं उत्पत्ति व विनाश से रहित है ।

भाषार्थ—समस्त द्रव्यों को स्थान देनेवाला आकाश द्रव्य सर्वत्र व्याप्त है । उसके बीच में लोकाकाश  
है, जो कि चौदह राजू ऊँचा उत्तर दक्षिण सात राजू मोटा और पूर्व पश्चिम में सात राजू मध्य में एक राजू  
पुनः पाँच राजू और अन्त में एक राजू विस्तार वाला है । यह आकाश का ही एक भाग है । परन्तु जितने  
आकाश में सभी द्रव्य पाये जाते हैं उतने को लोकाकाश कहते हैं, यह अमूर्तिक द्रव्य है, वह स्वयं अपना आधार  
है, इसे किसी आधार की आवश्यकता नहीं । इसे घनोदधिवातवलय-आदि घेरे हुए हैं, जो कि पृथिवी वगैरह को  
धारण करने में सहायक हैं ॥ १२३ ॥

जैनों को इस मान्यता पर दूसरे आक्षेप करते हुए कहते हैं—‘पृथिवी, पर्वत व समुद्रों से भरे हुए इस लोक  
का कोई आधार नहीं है और इसके धारक मत्स्य, कच्छप, शेषनाग और बराह युक्तिसंगत प्रतीत नहीं होते ।  
ऐसा विचार कर आलम्बन-शून्य जगत ( लोक ) को धारण करने के विषय में जैनों ने वायुविशेष ( घनोदधि-  
वातवलय-आदि ) की कल्पना की है यह उनका महान् साहस है; क्योंकि निस्सन्देह जो वायु पत्थर व लकड़ी-  
आदि के बोझ को सम्हालने में समर्थ नहीं है, वह इस [ महान् ] तीन लोक के धारण कार्य में कैसे समर्थ हो  
सकती है ?’ ॥ १२४-१२६ ॥

उनका यह आक्षेप ठीक नहीं है; क्योंकि अपनी प्रचण्ड जल-वृष्टि से चराचर जगत को जल की बाढ़  
में डुबोनेवाले महान् मेघ क्या वायु की शक्ति से आकाश में स्थित नहीं रहते ?

भाषार्थ—जैसे वायु अपनी धारणशक्ति से चराचर विश्व को प्रचण्ड वृष्टि से जल की बाढ़ में डूबा  
हुआ करने वाले वृहत् मेघों को धामि रहती है वैसे ही तीन लोक को भी धारण कर सकती है । इसमें कोई  
विरोध नहीं है ॥ १२७ ॥

जैन साधुओं पर दोषारोपण—जैनों के आप्त, आगम व मोक्षोपयोगी तत्त्वों में दूसरा कोई दोष न देखने से  
मिथ्यादृष्टि लोग जैन साधुओं में चार दोषों का आरोपण करते हैं—मिथ्यादृष्टि लोग कहते हैं कि जैन साधुओं में  
चार दोष हैं—स्नान न करना, आचमन ( कुरला ) न करना, नग्न रहना और खड़े होकर भोजन करना आदि ।  
उक्त आरोपों का समाधान इस प्रकार है—[सदा] ब्रह्मचर्य व्रत को स्वीकार करने वाले और आत्मिक आचार में लीन  
चित्त वाले दिगम्बर साधुओं के लिए स्नान करने का निषेध है, परन्तु जब कोई दोष लग जावे तब उन्हें स्नान  
करने का विधान है ॥ १२९ ॥ जब मुनि हाथ में खोपड़ी लेकर माँगेवाले वाममार्गी कापालिकों से,

१. भुवनं । २. ‘आगमपदाधेयं परं बोधमपश्यतः’ इति ह ० लि ० (क०) । ३. अवर्शनान् अथवा अवर्शनात् ।

४. अस्नानं । ५. न आचमनं । ६. अयोग्यं ।

सङ्केतं कापालिकात्रेयोषाण्डालशररादिभिः । आस्तुर्य<sup>१</sup> वण्डवत्सम्पत्तयेऽन्मन्त्रमुपोषितः ॥१३०॥  
 एकान्तरं चिरात् वा कृत्वा स्नात्वा कतुर्बके । विने शुद्धघन्यसंबेहमती जतगताः स्त्रियः ॥१३१॥  
 यवेवाङ्गमशुद्धं स्याद्विद्धः शोष्यं तदेव हि । अङ्गुली सर्पबध्नायां न हि नासा निरुध्यते ॥१३२॥  
 निष्प<sup>३</sup>न्नादिबिधौ वक्त्रे यद्यपुत्त्वमिष्यते । तर्हि वक्त्रापवित्रत्वे शौचं नारभ्यते कुतः ॥१३३॥  
 विकारे विद्युत्वा द्वेषो नाविकारानुवर्तते । तन्मन्त्रत्वे निसर्गोत्पे को नाम द्वेष<sup>४</sup>कस्मद्यः ॥१३४॥  
 नैष्किचन्यमहिंसा च कुतः संयमिनां भवेत् । ते सङ्गाय यदीहन्ते वत्कलाजिनवाससाम् ॥१३५॥  
 न स्वर्गाय स्थितेर्भुक्तं इव भ्रायास्थितेः पुनः । किं तु संयमिलोकेऽस्मिन्सा प्रतिज्ञार्थमिष्यते ॥१३६॥  
 पाणिपात्रं मिलयेत्तच्छक्तिश्च स्थितिभोजने । यावत्तावद्बहं भुञ्जे रहा<sup>५</sup>भ्याहारमन्यथा ॥१३७॥  
 अर्वाभ्यासङ्गबरायपरीहृक्ते कृतः<sup>६</sup> । अत एव यतीशानां केशोत्पादनसद्विधिः ॥१३८॥

रजस्वलास्त्री से, वाण्डाल व म्लेच्छ वगैरह अस्पृश्य शूद्रों से छूजाय तो उसे दण्ड स्नान करके उपवासपूर्वक मन्त्र का जप करना चाहिए ॥ १३० ॥

ऋतुमती स्त्रियों को शुद्धि—अहिंसा-आदि व्रतों की धारक स्त्रियाँ ( आयिका-आदि ) ऋतुकाल में एक उपवास अथवा तीन दिन का उपवास करके चौथे दिन स्नान करके निस्सन्देह शुद्ध हो जाती हैं ॥ १३१ ॥  
 आचमन न करने का समर्थन—[ अब मुनियों के आचमन न करने का समर्थन करते हैं ] क्योंकि शरीर का जो अङ्ग अशुद्ध हो, निस्सन्देह जल से उसकी शुद्धि करनी चाहिए । सर्प से डरो हुई अंगुलि हो काटो जाती है न कि नासिका ॥ १३२ ॥ अधोवायु के निस्सरण-आदि करने पर यदि मुख में अपवित्रता मानते हों तो मुख के अपवित्र होने पर अधोभाग में शौच क्यों नहीं करते हो ?

भाषार्थ—जैसे मुख अशुद्ध हो जाने पर आचमन से केवल उसे ही शुद्ध किया जाता है, वैसे ही जैन साधु भी शौच ( मलोत्सर्ग ) से अशुद्ध हुए गुदा-भाग को ही जल से शुद्ध करते हैं, न कि आचमन से मुख को ॥ १३३ ॥

[ अब मुनियों की नग्नता का समर्थन करते हैं— ] विद्वानों को विकार ( काम-क्रोधादि ) से द्वेष होता है न कि अविकारता ( दोतरागता ) के अनुसरण से । अतः स्वाभाविक नग्नता से किस बात की द्वेषरूपी मलिनता ? ॥ १३४ ॥ यदि चारित्रधारक दिगम्बर महामुनि [ पहिरने के लिए ] वृक्षों को छाल मृगचर्म व वस्त्रों के ग्रहण को इच्छा करते हैं तो उनमें नैष्किञ्चन्य ( निष्परिग्रहता ) और अहिंसा कैसे संभव है ? ॥ १३५ ॥

[ अब मुनियों के खड़े होकर आहार ग्रहण करने का समर्थन करते हैं— ] दिगम्बर साधुओं का खड़े होकर आहार-ग्रहण उनके स्वर्ग के लिए नहीं है और न बैठकर आहार-ग्रहण नरक-निमित्त है । किन्तु [ आगम में ] खड़े होकर भोजन करना संयमो मुनिजनों में प्रतिज्ञा के निर्वाह के लिए चाहा गया है ॥ १३६ ॥ मुनि भोजन प्रारम्भ करने से पूर्व यह प्रतिज्ञा करते हैं कि—‘जब तक मेरे दोनों हाथ मिले हैं और मेरे में खड़े होकर आहार-ग्रहण की सामर्थ्य है तब तक मैं यथाविधि आहार ग्रहण करूँगा, अन्यथा आहार-त्याग कर दूँगा’ इसी प्रतिज्ञा के निर्वाह के लिए मुनि खड़े होकर भोजन करते हैं ॥ १३७ ॥ [ अब केश-लोच का समर्थन करते हैं— ] अदीनता, निष्परिग्रहपना, वैराग्य और परीपह-जय के लिए मुनियों को केश लोच करने का विधान बतलाया है ॥ १३८ ॥

१. आत्रेयो रजस्वला ऋतुमती । २. स्नात्वा । ३. पर्व कुतस्ते शब्दे च—पर्वने सति चेदाचमनं क्रियते तर्हि मुलोच्छिष्टे अधोभागे शौचं किं न क्रियते ? ४. द्वेष एव कस्मयः मलिनत्व । ५. त्यजामि । ६. बहिः ।

इत्युपासकाध्ययन आगमपदार्थपरीक्षणो नाम तृतीयः कल्पः ।

सूर्यां प्रहणस्नानं संक्रान्तौ द्विचण्डयः । संध्यासेवाग्निसत्कारो गृहवेहार्चनी विधिः ॥१३९॥  
 महीनयसमुद्रेषु मज्जनं वर्धयेत्तसः । तच्च स्नानं पापप्रसक्तानां<sup>१</sup> वन्दनं मनुसंधयः ॥१४०॥  
 गोपुष्टान्तनमस्कारस्तन्मूत्रस्य निषेवणम् । रत्नबाहुनभूयसशस्त्रसैलाविसेवनम् ॥१४१॥  
 समयान्तरपाखण्ड<sup>२</sup> वेवलोकसमाश्रयम् । एवमाविधिपूठानां ह्येयं मूढमनेकषा ॥१४२॥  
 वरार्थं लोक<sup>३</sup> वातार्थमुपरीधार्थमेव च । उपासनमनीषां स्यात्सम्यग्दर्शनहानये ॥१४३॥  
 क्लेशार्थं क्रियामीषु न फलावाप्तिकारणम् । यद्भुक्तेभ्युद्योषाणाभूषणे कृषिकर्मवत् ॥१४४॥  
 वस्तुन्येव<sup>४</sup> भवेद्भक्तिः शुभारम्भाय भाक्तिके । न ह्यारत्नेषु रत्नाय भावो भवति भूतये ॥१४५॥  
 अदेवं देवतादुष्टिमन्त्रे व्रतभाषणम् । अतस्त्वे तत्त्वविज्ञानमतो मिथ्यात्वमुत्प्रेतेत् ॥१४६॥  
 तथापि यदि मूढत्वं न त्यजेत्कोऽपि सर्वथा । मिथ्यत्वेनानुमाग्योऽसौ सर्वनाशो न सुखरः ॥१४७॥  
<sup>१</sup> न स्वतो अन्तः प्रेयां दुरीहाः स्युजिनागमे । स्वत एव प्रवृत्तानां तद्योग्यानुग्रहो मतः ॥१४८॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में आगम व पदार्थों की परीक्षा करनेवाला तीसरा कल्प समाप्त हुआ । अब लोक में प्रचलित मूढताओं का निषेध करते हैं—सूर्य की पूजा-निमित्त जल चढ़ाना, ग्रहण के समय स्नान करना, संक्रान्ति होने पर दान देना, संध्या वन्दन करना, अग्नि को पूजना, मकान व शरीर की पूजा करना, नदी, तालाव व समुद्र में धर्म समझ कर स्नान करना, वृक्ष, पशुवारी व भात को नमस्कार करना, पर्वत से गिरने में धर्म मानना, गाय की पीठ को अनेक देवताओं का निवास स्थान समझकर नमस्कार करना और उसका मूत्र पीना, रत्न, सवारी, पुष्पों, यक्ष, शस्त्र (खड्ग आदि) और पर्वत-आदि की पूजा करना, दूसरों के शास्त्रों की पूजा करना व उनमें उल्लिखित पाखण्ड को धर्म समझना एवं वेद व लोक से संबंध रखने वाली इत्यादि मिथ्यादृष्टियों द्वारा मानी हुई अनेक प्रकार की मूढ़ताएँ समझ लेनी चाहिए ॥ १३९-१४२ ॥ जो लोग वर-प्रदान की आशा से या लोक-रिवाज के विचार से एवं किसी के आग्रह से इन मूढ़ताओं का सेवन करते हैं, उनका सम्यक्त्व नष्ट हो जाता है ॥ १४३ ॥ जैसे ऊपर जमीन में खेती करने से कष्ट उठाने के सिवाय कोई लाभ नहीं होता वैसे ही मूर्खों द्वारा मानी हुई उक्त मूढ़ताओं के मानने से भी कष्ट उठाने के सिवाय कोई फल प्राप्त नहीं होता ॥ १४४ ॥ यथार्थ वस्तु में की गई भक्ति ही भक्त पुत्र को पुण्य बंध कराती है, क्योंकि जैसे पत्थर को रत्न मानने से कल्याण नहीं होता ॥ १४५ ॥

कुदेव को देव मानना, अव्रत—दुराचार को व्रत मानना और अतत्त्व को तत्त्व मानना मिथ्यात्व है, विवेकी को इसका त्याग करना चाहिए ॥ १४६ ॥ तथापि जो मानव इस मूढ़ता को सर्वथा नहीं छोड़ता और सम्यक्त्व के साथ-साथ किसी मूढ़ता का भी पालन करता है तो उसे सम्यग्मिथ्यादृष्टि मानना चाहिए, क्योंकि मिथ्यात्व सेवन के कारण उसके समस्त धर्माचरण का लोप कर देना, अर्थात्—उसे मिथ्यादृष्टि ही मानना ठीक नहीं है ॥ १४७ ॥ जिन मनुष्यों की चेष्टाएँ अच्छी नहीं हैं, उन्हें जिनागम में स्वयं प्रेरित नहीं करना चाहिए, अर्थात्—ऐसे मनुष्यों को जैनधर्म में लाने की चेष्टा नहीं करनी चाहिये किन्तु जो स्वयं जैनधर्म में रुचि रखते हुए प्रवृत्ति करना चाहते हैं, तो उनके योग्य अनुग्रह कर देना चाहिये ॥ १४८ ॥

१. वृक्षः । २. पाषाणः स्तुपायः पशवारी । ३. ओषधः । ४. गिरिपातः । ५. 'देवलोक' हं० लि० क० । ६. वरप्रदानार्थः । ७. 'लोकयात्रार्थ' इति हं० लि० (क०) (ब०) (च०) प्रतिपु । ८. आग्रहः । ९. सत्यपदार्थ सर्वज्ञ बीवराने । १०. ये नरा दुरीहाः दुश्चेष्टास्ते न प्रेरणीयाः स्व जिनागमे । ये च स्वयं प्रवृत्तास्तेषां योग्यानुग्रहः कार्यः ।

इत्युपासकाध्ययने मूढतोन्मयनो नाम चतुर्थः कल्पः ।

शङ्कुकान्धसाविनिना<sup>१</sup>म्यलाघा च मनसा गिरा । एते दोषाः प्रजायन्ते सम्पत्क्षयशक्तिकारणम् ॥१४९॥

तत्र—अहमेको न मे कश्चि<sup>२</sup>र्दस्ति प्राप्ता जगत्त्रये । इति व्याधिवजोत्का<sup>३</sup>न्तिभीतिं शङ्कां प्रचक्षते ॥१५०॥

एतत्तत्त्वनिबं तत्त्वमेतत्त्वतमिवं व्रतम् । एष देवश्च देवोऽयमिति शङ्कां बिभुः पराम् ॥१५१॥

इत्वं शङ्कितचित्तस्य न स्यादर्शनमुद्धता । न चास्मिन्नोप्तितावाप्तित्यं यंबोभ<sup>४</sup>यवेबने<sup>५</sup> ॥१५२॥

एष एव भवेद्देवस्तत्त्वमप्येतदेव हि । एतदेव व्रतं मुक्तये तवेवं स्यादशङ्कधीः ॥१५३॥

तत्त्वे ज्ञाते रिपो वृष्टे पात्रे वा समुपस्थिते । यस्य दोषायते चित्तं रिक्तः सोऽमुत्र चेह च ॥१५४॥

श्रद्धतामत्रोपाख्यातम्—इहैवानेकाश्चर्यसमीपे जम्बूद्वीपे जनपदाभिधानात्पदे जनपदे भूमितिलकपुरपरमे-  
श्वरस्य गुणमालामहादेवीरतिकुसुमशरस्य नरपालनाम्नो नरेन्द्रस्य श्रेष्ठी सुनन्दा नाम । धर्मपत्नी चास्य जनितनिशि-  
सपरिजनहृदयानन्दा सुनन्दा नाम । अनयोः सूनर्धनह-धनबन्धु-धनप्रिय-धनपाल-धनदत्त-धनेश्वराणामनुजः सकलकूटकपट-

इस प्रकार उपासकाध्ययन में मूढता का निषेध करनेवाला चौथा कल्प समाप्त हुआ ।

निम्न प्रकार ये पाँच दोष ( अतीचार ) सम्पददर्शन की हानि करने में कारण हैं । शङ्का, काङ्क्षा, बिचिकित्सा, मन तथा वचन से मिथ्यादृष्टि की प्रशंसा करना ॥ १४९ ॥ शङ्का अतीचार-निरूपण—‘मैं अकेला हूँ, तीन लोक में कोई ( पिता व भाई-आदि ) मेरा रक्षक नहीं है ।’ इस प्रकार बुखार व गलगण्ड-आदि रोग-मूह के आक्रमण से होनेवाली मृत्यु से भयभीत होने को ‘शङ्का’ कहते हैं ॥ १५० ॥ ‘अथवा-आचार्य, यह जिनोक्त तत्व है ? अथवा वेशेषिका-आदि से माना हुआ यह तत्व है ‘यह व्रत है, या यह व्रत है ?’ यह जिनैन्द्रदेव हैं ? कि यह हरि-हर-आदि देव हैं ? इस प्रकार के संशय को शङ्का जानते हैं ॥ १५१ ॥ ऐसी शङ्कित चित्तवृत्तिवाले सम्यग्दृष्टि मानव का सम्यग्दर्शन विशुद्ध नहीं होता और न उसे वैसी अभिलषित वस्तु ( स्वर्ग व मोक्ष ) प्राप्त होती है जैसे नपुंसक मानव को अभिलषित वस्तु ( स्त्री-संभोग ) प्राप्त नहीं होती । अथवा पाठान्तर में ( ‘उभयवेतने’ ) जैसे भय-भीत पुरुष को अभिलषित वस्तु ( विजय श्री-आदि ) प्राप्त नहीं होती ॥ १५२ ॥ अतः निश्चय से यह वीतराग सर्वज्ञ ही देव है, एवं उसके द्वारा कहे हुए जीवादि तत्व ही प्रामाणिक हैं, तथा अहिंसा-आदि व्रत ही मुक्ति के कारण हैं, ऐसा जिसका दृढ़ विश्वास है, वही मानव निःशङ्क बुद्धिवाला है ॥ १५३ ॥ तत्व के जान लेने पर व शत्रु के दृष्टिगोचर होने पर एवं पात्र के उपस्थित होने पर भी जिसका चित्त झूला सरोखा डोलता है, ( जो कुछ भी निश्चय नहीं कर सकता ) वह इस लोक व परलोक में रिक्त ( खाली-हाथ—मुख-शून्य ) रहता है ॥ १५४ ॥

१. निःशङ्कित अङ्ग में प्रसिद्ध अञ्जन चोर की कथा—अब निःशङ्कित अङ्ग के संबंध में कथा सुनिए—  
निकटवर्ती अनेक आश्चर्यजनक वस्तुओं वाले इसी जम्बूद्वीप के ‘जनपद’ नाम के देश में ‘भूमितिलकपुर’ नाम का नगर है । उसका स्वामी ‘नरपाल’ नाम का राजा था, जो कि ‘गुणमाला’ नाम की पट्टरानीरूपीरति के लिये कामदेव-सरोखा था । उसके राजश्रेष्ठी का नाम ‘सुनन्द’ था । सुनन्द के समस्त परिवार के हृदय को आनन्दित करनेवाली ‘सुनन्दा’ नामकी सेठानी थी । इन दोनों के ‘धनद’, ‘धनबन्धु’, ‘धनप्रिय’-‘धनपाल’

१. बिचिकित्सा । २. भयं करोति, मम सहाय पिता-भ्रातादिको नास्ति । ३. उत्क्रान्तिः मरणं । ४. नपुंसकस्य वेदने वाञ्छायां यथा वाञ्छितार्थप्राप्तिर्न भवति । ५. ‘उभयवेतने’ इति ख०, ग०, च० प्रतीयु पाठः । तत्र टिप्पणी काव्यशोके भयभीते ।

चेष्टितहरिर्धन्वन्तरिणम् । तथा तन्पतिपुरोहितस्याग्निहोत्रादयित्व्योदितोदितधर्मकर्मणः सोमशर्मणः पुनो विश्वरूप-  
विश्वेश्वर-विश्वमूर्ति-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-विश्वामित्र-  
लोमो नाम । तौ द्वारिणः सहाय्युक्तीदितत्वात्समानशौलभ्यसन्त्वाच्च क्षीरनोरक्तसमाधिरतसक्यो द्यूतमहिरापरदारजो-  
याद्यनार्यकार्यपर्यायप्रवर्तनमुच्यते सन्तो तेनाबनीपतिनामोयनगरास्त<sup>१</sup>निकारं निर्वासितो कुशजाङ्गलवेशेषु क्षीरमति-  
महादेवोवारेण क्षीरनरेश्वरेणाधिष्ठितं यमवण्डतरपालेनाधितमशेषसंसारसारसोमन्तिनीमनोहरं हस्तिनागपुरमवाप्य  
संघा<sup>२</sup>वितास्थितौ कदाचिदस्तमस्तकोत्तंसतपनातपनिधये संध्यासमये मय<sup>३</sup>“यधीमलिनकपोल<sup>४</sup>पालीनिलीनासिकुलासिन्धु<sup>५</sup>”-  
मानमुलपटाभोगमङ्गीप्रसारनीलगिरिकुञ्जरास्त्वच्छन्वतोऽभिमुखमागच्छतो निवृत्य धीधर्माचार्योऽवार्थमाणधर्मध्वनोषितं  
नित्यमधिष्ठतं नाम चंत्यास्यमासावयामासुः ।

तत्र च ‘धन्वन्तरे, यदि सीधपिशातोर्वंशप्रमुखाणि संसारमुखाणि स्वेच्छयानुभविनुमिच्छसि, तदावश्यमयोधा-  
मन्त्रारम्भरावृत्तवपुषा धर्मो न भोतव्यः’ इत्यभिधाय पित्राय च अवश्यमुलगतितिनिर्भरं प्रमीला<sup>६</sup>वलम्बलोचनायामो विश्वानु-  
लोमः<sup>७</sup> सुखाप । धन्वन्तरि<sup>८</sup>स्तु ‘प्रणिनां हि नियमेन किमप्यचलितस्मृतया व्रतमु<sup>९</sup>’<sup>१०</sup>पातं भवत्युपकं<sup>११</sup>अवश्यं स्वःश्रेयसः

‘धनदत्त’<sup>१</sup>‘धनेश्वर’ और ‘धन्वन्तरि’ नाम के पुत्र थे, उनमें छोटा पुत्र ‘धन्वन्तरि’ सब प्रकार की कूट कपट-पूर्ण  
चेष्टाओं में विष्णु-सरीखा था । राजा का पुरोहित धर्म-कर्म में विशेष निपुण ‘सोमशर्मा’ था । उसकी पत्नी का  
नाम अग्निता था । उनके ‘विश्वरूप’ ‘विश्वेश्वर’ ‘विश्वमूर्ति’, ‘विश्वामित्र’-‘विश्वामित्र’ ‘विश्वामित्र’ ‘विश्वामित्र’  
और ‘विश्वानुलोम’ नाम के पुत्र थे, उनमें ज्येष्ठ पुत्र ‘विश्वानुलोम’ समस्त सदाचार का विद्वेधी था ।

धन्वन्तरि व विश्वानुलोम साथ-साथ धूल में खेले थे तथा दोनों का स्वभाव और बुरी आदतें भी समान  
थीं, इसलिये दोनों में दूध पानी सरीखी घनिष्ठ मित्रता थी । जब इन दोनों ने राज्य में उपद्रव करना शुरु  
किया—जूआ, शराब, परस्त्री-गमन व चोरी-आदि म्लेच्छों के अनाचार में अग्रेसर हुए तब उक्त नगर के राजा  
ने दोनों को तिरस्कार पूर्वक नगर से निकाल दिया । इससे वे ‘कुशजाङ्गल’ देश के ऐसे हस्तिनागपुर नगर में  
आकर ठहरे, जो कि ‘वीरनरेश्वर’ नाम के राजा और वीरमति महादेवी नाम की रानी तथा यमवण्ड नाम के  
कोट्टपाल से अधिष्ठित था और समस्त संसार में सर्वोत्तम युवतियों से मनोहर था । किसी समय जब ऐसा  
संध्या-समय हो रहा था, जिसमें अस्ताचल पर्वत के शिखर का कर्णभूषण सूर्यका उष्णता-समूह वर्तमान है, तब  
वे दोनों स्वच्छन्दता के साथ सन्मुख आते हुये ‘नीलगिरि-सरीखे मदीनमत हाथी को देखकर लोट कर भागे,  
जिसके मुखरूपी विस्तृत वस्त्र की रचना का विस्तार मदरूपी कज्जल से मलिन हुये प्रशस्त गण्डस्थलों पर  
लीन होने वाले अमर-समूह से आस्वाद्यमान हो रहा था । तत्पश्चात् वे दोनों ऐसे ‘नित्यमधिष्ठत’ नाम के चैत्या-  
लय में प्राप्त हुये, जो कि ‘श्रीधर्माचार्य’ से निरूपण किये जानेवाले धर्म-श्रवण के योग्य था ।

वहाँ पर ‘विश्वानुलोम’ ने धन्वन्तरि से कहा—‘धन्वन्तरि ! यदि मय, मांस व मधु को प्रधानता  
वाले सासारिक सुख यथेच्छ भोगने के इच्छुक हो तो तुम्हें अवश्य दिगम्बरों का धर्म नहीं सुनना  
चाहिये ।’ ऐसा कहकर दोनों कानों को बन्द करके नींद लेनेवाले विस्तृत नेत्रोंवाला विश्वानुलोम आँखें मींचकर  
सो गया । वहाँ आचार्य कह रहे थे ‘निश्चय से यदि प्राणी दृढता के साथ नियमपूर्वक किसी भी व्रत का पालन  
करे तो उत्तरकाल ( भविष्य ) में वह व्रत अवश्य ही उसका स्वर्ग सुख पैदा करता है ।’

१. अग्रजः वर्षीयान् दशमी ज्यायान् । २. सदाचारसन्तः । ३. सपरिभवं । ४. कृत । ५. मद एव मल्ली तथा ।
६. प्रशस्तकपोल । ७. लेख स्वाद्यमान । ८. निद्रा । ९. विप्रः । १०. धन्वन्तरि इत्यवोचत् । ११. गृहीतं सत् ।
१२. उपकंः फलमुत्तरं ।

निमित्तम्' इति प्रस्तावायातमाचर्योचितमुपधूय, प्रणिपत्य च 'यद्येवं दूरेः तर्हि भगवन्, अयमपि जनोऽनुबुद्धतां कस्यापि व्रतस्य प्रवनेन' इत्यबोधत् । तदनु 'ततः सूरिः' खलतिबिलोकनास्वपातव्यम्<sup>१</sup> इति व्रतेन कुक्कुटास्त्यविधानः, पयःपुरावि<sup>२</sup>ष्टपिष्टशकटपरित्यागाद्विगतोरगो<sup>३</sup>द्योर्णगरलज्जितमृत्युसंगतिरजातनामानो<sup>४</sup>कुहकलपरिहारेण व्यक्तिकान्त-  
कियाकफलापवितारपतिः<sup>५</sup>, पुनरविचार्य किमपि कार्यं नौ चर्यमिति गृहीतव्रतजाति<sup>६</sup>रेकवा निशि नगरनायक-  
निलये<sup>७</sup> नटनृत्यगिरीक्षणात्कृतकालभेषजः स्वावासमनुसृत्य शनैर्विघटितकपाटपुटसंविभक्तः स्वकीयया सविध्या  
विहित<sup>८</sup>गाढावकण्डनमात्मकलत्रं जातनिद्रातन्त्रमवलोक्योपपत्ति<sup>९</sup>शङ्कया मुहुक्खातलङ्को भगवतोपपादितं व्रतमनु-  
संस्मार । <sup>१०</sup>शुभाव च देवासद्वैव 'मनागस'<sup>११</sup>मसः परतः सर, खरं<sup>१२</sup> स शरीरसंवाचः<sup>१३</sup>, इति गृहिणीगिरम् ।  
ततश्च 'यद्येवं व्रतमहमद्य प्राप्तीवम्, तदेवां मातरमिव च प्रियकलत्रमसंशयं विज्ञा<sup>१४</sup>स्येह दुरपवावरजसाममुत्र च दुरस्तै-  
नसां भागो भवेयम्' इति जातनिर्बैवः सर्वमपि जातिलोकं यथायथं मनोरथोत्सेक<sup>१५</sup>मवस्थाप्य 'यत्रैव देशे दुरपवादोपहृतं  
चेतस्त्रैव देशे समाधोयमाणमाचरणं न अबति निरपवादम्' इति प्रकाशितोपदेशस्य सत्यं भगवतो<sup>१६</sup> निवेष्टाद्विरूपचण-

आचार्यं से कहे हुए उपदेश को सुनकर आचार्य श्री को नमस्कार कर धन्वन्तरि ने कहा—'भगवन् ! यदि यह बात सत्य है तो किसी व्रत-प्रदान से इस मानव का भी अनुग्रह कीजिए' ।

आचार्य ने कहा—तुम प्रतिदिन गञ्जे ( घुटे सिर ) व्यक्ति का दर्शन करके भोजन किया करो ।'

इस व्रत के ग्रहण से धन्वन्तरिको कुम्हार से निधि का लाभ हुआ (धन से भरा हुआ घट मिला) [ फिर उसने आचार्य से आटे के बने हुए पशुओं के न खाने का नियम लिया] अतः उसने दुग्ध पूर से भरी हुई आटे के पशुओं वाली गाड़ी का त्याग किया; क्योंकि उस आटे के पशुओं में जहरीला सोंप जहर छोड़कर गया था, इससे वह मरण-संगम से बच गया । [फिर उसने आचार्य से अज्ञात नाम वाले वृक्ष के फल न खाने का नियम लिया] इससे 'अज्ञात नामवाले वृक्ष के फल नहीं खाना चाहिए' इस व्रत के ग्रहण से वह विषैले फल-भक्षण से उत्पन्न हुए मृत्यु-संकट से बच गया । पुनः इसने 'बिना विचारे कोई कार्य नहीं करना चाहिए' यह व्रत धारण किया ।

एक समय रात्रि में राजमहल में नट-नृत्य-देखने में इसका काफी समय लग गया । जब यह अपने गृह जाकर बन्द किये हुए किवाड़ धीरे से खोलने को तत्पर हुआ तब इसने अपनी माता द्वारा किये हुए गाढा-लिङ्गन वाली सोती हुई अपनी स्त्री देखी तो इसे अचानक जार की शङ्का हुई । अतः इसने उसके घात के लिए खड्ग उठाया, उस समय इसे आचार्य द्वारा दिलाये हुए व्रत ( बिना विचारे कोई कार्य नहीं करना चाहिये ) का स्मरण हुआ । पश्चात् भाग्योदय से इसने निम्न प्रकार अपनी प्रियाके वाक्य श्रवण किये—'हे माता ! यहाँ से जरा दूर हटो मुझे शारीरिक कष्ट हो रहा है, तब बाद में इसने विचार किया—कि 'यदि आज मैं यह व्रत ग्रहण नहीं करता तो अपनी माता और अपनी प्यारी स्त्री को निःसन्देह मार डालता, जिससे मैं इस लोकमें अपकीर्ति रूप घूलियों का पात्र और परलोक में दुःख देनेवाले पापोंका भागी हो जाता ।' इस प्रकार उसकी आत्मा में वैराग्य उत्पन्न हो गया । बाद में उसने समस्त कुटुम्बीजनों के यथोचित मनोरथ पूर्ण किए । [ पश्चात् उसने जिन दोषा लेनेका विचार किया तब आचार्यश्री ने कहा—'जिस देश में मानव-चित्त

१. खलवाटदर्शनात् । २. भोक्तव्यं । ३. भात लापसी । ४. मरणं । ५. न कर्तव्यं । ६. सन् । ७. राजगृहे । ८. भावा । ९. कृतगाढावलिङ्गनं । १०. जार । ११. श्रुतशान्तां कां गृहिणीगिरं वाणीं । १२. हे अहं हे मातः । १३-१४. परतः सर यतो मे खरं कर्त्तुं शरीरसंवाच इति । १५. मारयित्वा । १६. प्रकषं । १७. श्रीधर्माचार्यस्य ।

भूधरोपकण्ठे तपस्यतः कान्तारवेधतविहितसर्प<sup>१</sup> पांडुरवर्माचार्यात्सुरसुन्दरीकटाक्षविपक्षां वीक्षामावाप्य विदितवेदितव्यसंय<sup>२</sup>।  
 शयः सन्मन्त्रे<sup>३</sup> तपस्यम्बरयज्ञौ<sup>४</sup> स्तम्बादम्बरितोपासपलाशिमालापाभेतवचलमेक्षामावासात्तपयोगस्थितोऽम्बरतप्रवर्ध-  
 माभाषात्मध्यानावगन्धबोध्यनिरतः 'किमर्थं<sup>५</sup> कर्करोत्कीर्णः, किं वास्मादेव पर्वतात्मिकः<sup>६</sup> इति वितर्कान्मर्थं बभूव ।

संज्ञातसुहृत्समालोकनकामो विद्वानुलोमोऽपि तत्परिजनात्परिज्ञाततत्प्रव्रजणव्यतिकरः 'मित्र<sup>७</sup> वेद्यस्य धन्वन्तरि-  
 र्या गतिः सा ममापि' इति प्रतिज्ञाप्रवरस्तत्रा गत्य जैनजनसमयस्थितिमनबुध्यमानः 'हंहो मनोरहस्य वयस्य चिरान्मि-  
 लितोऽसि । किमिति न मे गाढमङ्कु<sup>८</sup> पालीं ब्रूषि, किमिति न कामया<sup>९</sup> लापयसि, किमिति न साबरं वार्तामागुच्छसे<sup>१०</sup>,  
 इत्यादि बहुशः सप्रथयमाभाष्य मित्रनियमानुष्ठाने<sup>११</sup> कतानमनसि निरागसि धन्वन्तरियतोऽम्बरे प्ररुष्य सवि<sup>१२</sup> शशिचतातिः  
 प्रादुर्भवप्रतिभूतरमणोयथरणिधरसमीपसमुत्पादितो<sup>१३</sup> अस्य सहस्रवृत्तितो निकटे शतजटोऽम्बनिष्ठः । धन्वन्तरिरव्या-  
 तापनयोगान्ते तस्य संबोधनाय समन्ते<sup>१४</sup> समुपसद्य 'मत्प्रथयपान्धविश्वामाराम विद्वानुलोम, जिनधर्मस्थितिमनबुध्यमानः  
 किमित्यपकण्ठे षण्डभावमावाप्य दुराचारप्रधानः समग्रः । तदेहि<sup>१५</sup> । विद्वा<sup>१६</sup> येनं दुःपथकथासनायं<sup>१७</sup> समयावसथ-

नोति विरुद्ध आचरण करने से निन्द्य या अपकीर्ति से नष्ट प्राय हो जाता है ( वदनाम हो जाता है ) फिर उसी  
 देश में धारण किया हुआ आचरण निरपवाद नहीं रहता ( निन्दित हो बना रहता है )'—

अतः उक्त उपदेश देनेवाले आचार्य श्री की आज्ञा से उसने 'धरणिभूषण' नामके पर्वत-समीप में  
 तपश्चर्या करने वाले और जन देवता द्वारा की हुई पूजा वाले श्रेष्ठ वर्माचार्य से देवियों के कटाक्षों की प्रतिकूल  
 ( मुक्तिश्रीदेनेवाली ) जैनेश्वरी दोक्षा धारण कर ली । पश्चात् आम्नाय की जानने योग्य सब बातों को जानकर  
 धन्वन्तरि मुनि जब आकाश में मध्याह्न सूर्य सन्तप्त हो रहा था तब आकाश तट व्यापि वृक्ष श्रेणी वाली इस  
 पहाड़ की मेखला पर आतपन योग ( ध्यान ) में स्थित हुए एवं निरन्तर वृद्धिगत अध्यात्म ध्यान ( धर्म व  
 शुक्लध्यान ) के प्रभाव से सकल जानने योग्य सूक्ष्म तत्त्वों में लवलीन हुए, ऐसे निश्चल मालूम पड़ते थे—  
 मानों—क्या ये पर्वत-शिखर पर उकीरे गये हैं ?

अथवा मानों—इसी पर्वत से निकले हुए हैं ? [ इधर ] अपने मित्र के दर्शन की इच्छावाले विश्वानु-  
 लोम ने भी, [ उसके गृह जाकर ] उसके कुटुम्बियों से अपने मित्र के दीक्षा लेने के समाचार जाने । पश्चात्  
 उसने ऐसी दृढ़ प्रतिज्ञा की 'मेरे मित्र धन्वन्तरि को जो दशा हुई है, वह मेरी भी हो' । फिर वह धन्वन्तरि के  
 पास आया और जैन साधुओं की आचार-मर्यादा को न जानता हुआ कहने लगा—हे मानसिक अभिप्राय के ज्ञाता  
 मित्र ! बहुत दिनों के बाद मिले हो । अतः मेरे लिए गाढ़ालिगन क्यों नहीं देते ? और मुझसे विशेष बात-  
 चीत क्यों नहीं करते ? एवं क्यों मुझसे आदरपूर्वक कुशल-समाचार नहीं पूछते ? इत्यादि अनेक बार विनय-  
 पूर्वक कहने पर भी [जब धन्वन्तरि मुनि ने कुछ जवाब नहीं दिया] तब वह अपने नियमानुष्ठान ( आत्मध्यान )  
 में एकाग्रचित्त व निर्दोषी धन्वन्तरि मुनीश्वर से विशेष रूष्ट होकर समीपवर्ती अकल्याण परम्परावाला और  
 धन्वन्तरि यतीश्वरसे द्वेष करने वाला वह 'भूतरमणोय' पर्वत के समीप अपनी कुटी बनाने वाले 'सहस्रजट'  
 नामके जटाधारी सन्यासी के निकट 'शतजट' नामका जटाधारी सन्यासी हो गया ।

आतपन योग के समाप्त होने पर 'धन्वन्तरि' मुनि भी उसके समीप समझाने गये । और उन्होंने कहा

१. पूजा । २. आम्नायः उपदेशपरम्परः । ३. 'सत्रम्बरस्तम्बादम्बरित' क० च० । ४. आकाशतटव्यापिवृक्षश्रेणि ।
५. पर्वतदन्त चोदी । ६. निरुद्धः निर्गतः । ७. मित्रस्यैव । ८. धन्वन्तरि-समीपे । ९. आलिङ्गनं । १०. अतिशयेन ।
११. कुशलं । १२. एकाग्रं । १३. समीप-अकल्याणं । १४. उटजं तुणगुहं, तुणगुहस्य पर्णशालीटोऽस्त्रियां ।
१५. समीपे । १६. आगच्छ । १७. त्यक्त्वा । १८. समयः आश्रमः ।



मनोरथं सहैव तपस्याचः' इति बहुशः कृतप्रयत्नप्रकाशोऽपि कुशिक्षावशात्<sup>१</sup> मोतु<sup>२</sup> पोतस्त मोतपतङ्गपाक<sup>३</sup> विष बुधामीनमूकतो<sup>४</sup> सरङ्गितचित्तोत्सेक<sup>५</sup> तितउपात्र<sup>६</sup> इव तन्म<sup>७</sup> नोऽमत्रेऽप्राप्तसजुपदेशपयोवस्थानः प्रतिबोधयितुम-  
शक्नुमनुसुपावमूलमनुवीत्य कातेन प्रवचनोचितं चर<sup>८</sup> माचरणाधिकृतं विवि विधाय विबुधाङ्गनाजतोच्चार्यमाणमङ्ग-  
परम्परानत्येकमुत्कल्पे समस्तसुरसमाजस्तूयमानमहातपः परा<sup>९</sup> यणप्रतिभोऽमितप्रभो नाम देवोऽभवत् ।

विश्वानुलोमोऽपि पुरोपाजितपुण्यवशाज्जोवितावसाने विपद्योत्पद्य च ध्यन्तरेषु गजानोकमध्ये विजयनाम-  
धेयस्य देवस्य विद्युतप्रभास्यया बाह्वो बभूव । पुनरेकदा पु<sup>१०</sup> वरपुंरःसरेण विविबभूवेन सह नन्दीश्वरद्वीपातत्रत्यचेत्या-  
ख्याख्यामष्टाह्नीयर्वेकिं निर्वर्त्यागच्छन्नसावमितप्रभो देवस्तं विद्युतप्रभविभ्रमवेक्ष्याङ्गावमानमानसः प्रमुष्यावधिम-  
बुधपूर्ववसान्तः 'विद्युतप्रभ, किं स्मरसि जन्मान्तरोदन्तम्' इत्यभाषत । विद्युतप्रभः 'अमितप्रभ, बाढं स्मरामि । किं  
तु सकलत्र चारित्राधिष्ठानावनुष्ठानान्ममर्बंविषः कर्मविपाका'<sup>१०</sup> नुरोषः । तब तु ब्रह्मचर्यवशात्कायकलेशादीदृशः । ये च  
मनोये समये<sup>११</sup> 'जमदग्नि-मत्तङ्ग-पिङ्गल-कपिञ्जल' इव महर्षयस्ते तपोविशेषाविहास्य भवतोऽप्यन्यथा भविष्यन्ति ।  
ततो न विन्मेतव्यम् । अमितप्रभः—विद्युत्प्रभ, संप्रत्यपि न मुञ्चसि दुराग्रहम् । तदेहि । तब मम च लोकस्य परीक्षा-

'मेरे प्रेमरूपी पथिक के विश्राम के लिये उद्यान-सरीखे हे विश्वानुलोम ! जैन धर्म की मर्यादा को न जानकर  
असमय में कुपित होकर क्यों कुमार्गगामी हो गये हो ? इससे आइये और कुमार्ग की कथा वाले इस ताप-  
साश्रम में निवास करने का मनोरथ छोड़कर साथ ही तपश्चर्या करेंगे ।' इस प्रकार धन्वन्तरि ने बार-बार  
विश्वानुलोम को समझाने का प्रयत्न किया, परन्तु वह ऐसे विश्वानुलोम को, कुशिक्षा के कारण जिसके चित्त  
का प्रकर्ष झूठे मोन से हुई मूकता से विशेष कल्लोलित हुआ है, जैसे विलाव के बच्चे के शब्द से डरा हुआ  
पक्षि-शावक झूठा मोन धारण करता है । सन्मार्ग पर लाने में असमर्थ हुए, क्योंकि ये चलनो जैसे उसके मनरूपी  
पात्र में अपना सदुपदेशरूपी दूध स्थापित न कर सके । तब धन्वन्तरि गुरु के पादमूल में प्राप्त हुये और समय  
आने पर आगमानुसार विधिपूर्वक सन्यास मरण करके देवियों द्वारा उच्चारण की जाने वाली मंगल परम्परा  
से श्रेष्ठ 'अच्युत' नामके सोलहवें स्वर्ग में, ऐसे 'अमितप्रभ' नामके देव हुये, जिनकी महान् तप में तत्पर प्रतिभा  
समस्त देव समूह द्वारा स्तुति की जानेवाली है ।

'विश्वानुलोम' भी आयुष्य के अन्त में मरकर पूर्वमें संचय किये हुए पूष्य से विजय नामक व्यन्तर की  
गजसेना में 'विद्युतप्रभ' नामका वाहन जाति का देव हुआ । पुनः [ एक बार ] जब अष्टाह्निका पर्वमें 'अमित-  
प्रभ' देव, इन्द्रकी प्रधानता वाले देव-समूह के साथ 'नन्दीश्वर' द्वीप से वहाँ के चैत्यालयों की अष्टाह्निका पर्व  
संबंधी पूजा करके वापिस आ रहा था, तब अपने पूर्वजन्म के मित्र 'विद्युतप्रभ' नामके वाहन को देखकर  
प्रसन्नचित्त हुआ और अवधिज्ञान से पूर्व जन्म का वृत्तान्त जानकर कहा—'विद्युतप्रभ ! क्या पूर्वभव का वृत्तान्त  
याद है ?'

'विद्युतप्रभ' ने कहा—'अमितप्रभ ! हाँ, खूब याद है । किन्तु पूर्वजन्म में सपत्नीक चारित्र के पालन  
से मेरा कर्मादय का आक्षेप ऐसा हुआ और ब्रह्मचर्य के कारण कायकलेश उठाने से तेरा कर्मादय का आग्रह ऐसा  
हुआ । और जो मेरे शासन में 'जमदग्नि-मत्तङ्ग-पिङ्गल व कपिञ्जल-आदि महर्षि हुए हैं, वे विशेष तपश्चर्या के  
प्रभावसे यहाँ आकर आपसे भी बड़े देव होंगे; अतः आपको आश्चर्य नहीं करना चाहिए ।'

१. विश्वानुलोम । २. ओतुः पाजरीः । ३. डिम्ब । ४. कल्लोलित । ५. प्रकर्ष । ६. तितउः चालनिः चालनिः  
सितउः पुमान् । ७. अमर्ष पात्र चित्तभाजने । ८. सन्यास । ९. तत्परः । १०. आग्रहः आक्षेपः । ११. मम  
शासने ।

बहे चित्तम्' इति विहितविवाहो तो द्वापयि देवौ करह्राददेशस्य पश्चिमदिग्नागमाभित्य काश्यपीतलमवतरतुः ।

तत्र च बनेष्वरत्नस्यसौअन्याशून्ये 'तत्रिकटदण्डकारण्यबने' समित्कुस'कुशाशयप्रकाशे' बदरिकाशमे' बहुलकालकृतकुतुहलतपसं चन्द्रचण्ड'मरीचिहविषानपरायणमनसपूर्वबहुमेकपादावस्थाप्रापहराद्रुमनस्योत्ससत्पल्लवाविरल-  
बल्लीपुल्लमल्लीकावदृढवपुषमतिप्रबृद्धतासुबाधवलितशिरःसमभुजटाजातस्त्रिचमूयेः कदम्पस्य शिष्यं जमदग्निम  
बलोष्य पत्र'रथमिचनकपोजितादलेषं धेवं विरचय्य तत्कूर्चकुला'यकुटीरोकोटे निविष्टो 'कान्ते, काञ्चनाचलमूल  
मेखलायामशोषशकुलचक्रकचकर्तितो वैनतेयस्य दात'राजमुतया मदनकन्दलीनामधेयया सह महान्विवाहोत्सवो  
वर्तते । तत्र मयावश्यं गन्तव्यम् । त्वं तु सखि, समासप्रसन्नमया सती सह न शक्यसे नेतुम्' । अहं पुनस्तद्विवाहो-  
त्सवानन्तरमकालोपमागमिष्यामि । यथा चाहं तत्र चिरं नावस्थास्ये तथा मातुः पितृशोपरि महान्तः शपथाः । किं च  
बहुनोक्तम् । यद्यहमन्यथा ब्रह्ममि तदास्य पापकर्मणस्तपस्विनो दुरितभागी स्याम्' । इत्याशापं बधतुः । तं च जमदग्निम्

तब 'अमितप्रभ' ने कहा—'विद्युत्प्रभ ! अब भी तूम् अपना दुराग्रह नहीं छोड़ते हो तो आबो  
हम दोनों अपने-अपने धर्मात्मा-लोक के चित्त की परीक्षा करें ।' ऐसा पारस्परिक विवाद करने वाले वे दोनों देव  
'करह्राट' देश की पश्चिम दिशा में प्राप्त होकर इस पृथिवी तल पर अवतीर्ण हुए ।

वहाँ पर उन्होंने भौलों की सेना के युद्ध से सहित और उक्त देश की पश्चिम दिशा के निकटवर्ती  
'दण्डकारण्य' नामके वन में स्थित हुए एवं ईधन, दर्भ व जलाशय की प्रचुरता वाले 'बदरिकाश्रम' में बहुत  
काल से कठोर तपश्चर्या करने वाले ऐसे 'जमदग्नि', नाम के तपस्वी को देखा, जो कि 'कदम्प' ऋषि के शिष्य  
थे । जिसका मन चन्द्र व सूर्य की किरणों के पान करने में तत्पर था । जिसकी दोनों भुजाएँ ऊपर  
उठी हुई थीं । जो एक पाद ( पैर व पदान्तर में किरण ) से खड़े होने के आग्रह में वेसे थे जैसे राहु चन्द्र-  
सूर्य को एकपाद ( किरण या चतुर्धाश )-युक्त करने के आग्रह वाला होता है । जिसका शरीर बहुत से  
शोभायमान पल्लवों, घनी लताओं, बहुलम्बी वेलों एवं वामियों से आच्छादित ( ढका हुआ ) था  
और जिसके शिर व दाढ़ी के जटा-समूह की कान्ति विशेष बढ़ी हुई बृद्धावस्था रूपी सुधा ( चूने ) से गुञ्ज  
होगई थी ।

इसके पश्चात् उन दोनों देवों ने [ विक्रिया से ] पक्षियों के जोड़े के वृत्तान्त-योग्य संबंधवाला वेष  
( रूप ) धारण किया और उस तपस्वी की दाढ़ीरूपी घोंसले की शोपड़ी की कोटर में घुस गए ।

एक दिन पक्षी ने अपनी प्रिया से कहा—'प्रिये ! सुमेरु पर्वत की मूलमेखला में समस्त पक्षि-समूह  
के चक्रवर्ती गरुडराज का 'मदनकन्दली' नाम की वातराज ( पक्षी-विशेष ) की पुत्री के साथ महान् विवाहोत्सव  
हो रहा है, उसमें मुझे अवश्य जाना है । प्रिये ! तुम्हारा प्रसवकाल नजदीक है, अतः तुम्हें ऐसे समय में साथ  
ले जाना शक्य नहीं है । उक्त विवाहोत्सव के बाद मैं शीघ्र लौट आऊँगा । वहाँ पर मैं बहुत समय तक नहीं  
ठहरूँगा, यदि ठहरूँ तो मैं अपने माँ-बाप की शपथ करता हूँ । अधिक क्या कहूँ, यदि मैं झूठ बोलूँ तो इस  
पापी तपस्वी के पाप का भागी होऊँगा ।' इस प्रकार उन दोनों पक्षियों ने परस्पर वार्तालाप किया ।

१. पश्चिमभाग । २. ईधन । ३. दर्भ । ४. कुशाशयः जलाशयः । ५. 'समित्कुसकुश' (क०) । ६. बोरवृज-  
स्याने । ७. सूर्य । ८. पत्रयः पक्षी, पक्षिचक्रः । ९. मालक । १०. वातराजः पक्षिविशेषः महद्भिकः ।

११. मया । १२. अहं भवामि ।

कर्णकटुभाषामपाकमर्थं प्रवृद्ध कोषः कराम्यां तत्कवचं नाथं कूर्चं मलितवान् । अमरचरी विकिरा<sup>१</sup>बभ्रुवृक्षीय तद्वप्रविटपिनि  
संविधिष्य पुनरपि तं तापसमलो<sup>२</sup>ह्लासापी निकामभुपजहसुः । तापसः साध्वस<sup>३</sup>विस्मयोपसृतमानसः 'नंतौ खलु  
पक्षिणौ भवतः । किं तु रूपान्तराद्युभयमहेयवराविष कोविह्वेषिषो<sup>४</sup> । तदुपगम्य प्रणम्य च पृष्ठधामि तावदात्मनः पाप-  
कर्मसंस्कारणम् । अहो मनुष्यं पुण्यसंपादितबलोकन दिव्यद्विजो<sup>५</sup> तमान्वयसंभवसवनपतङ्गमिधुन, कथयतां भवतो कथमहं  
पापकर्मा' इति । पतत्रिणौ 'तपस्विन, आकर्ण्य ।

अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गो नैव च नैव च । तस्मात्पुत्रमुखं वृष्ट्वा पश्चाद्भवति भिक्षुकः ॥ १५५ ॥ ✓

तथा—अपीत्य विधिषट्पदान्पुत्रांश्चोत्पाद्य युक्तिः । इष्ट्वा यज्ञैर्यथाकालं ततः प्रयजितो भवत् ॥ १५६ ॥

इति स्मृतिकारकौतिलमप्रमाणीकृत्य तपस्यति' इति । 'कथं तर्हि मे शुभाः परलोकाः' । 'परिणयनकारणा-  
दौरसपुत्रोत्पादनेन' । 'किमत्र वृक्षरम्' इत्यभिप्राय मातुलस्य विजयामहादेवीपतेरिन्द्रपुत्रैश्वर्यभाजः काशिराजस्य भूभुजो  
भवन्नमाग्नूया तद्वद्वितरं रेणुकां परिणीयाभिरलकलापो<sup>६</sup> 'लुणाल' कृतपुलिनासराते मन्वाकिनीकूले महाबाधमपवं संपाद्य  
वरशुरामपितामृत् ।

भवति आत्र श्लोकः—

उनके इस कर्ण-कटु वार्तालाप को सुनकर जमदग्नि तपस्वी का क्रोध भड़क उठा; अतः उसने  
पक्षियों को पीड़ित करने के लिए दोनों हाथों से अपनी दाढ़ी मसली, तब दोनों भूतपूर्व देवता पक्षी भी उड़कर  
उसके आगे वर्तमान वृक्ष पर जा बैठे और पुनः स्पष्ट वचन बोलते हुए उस ऋषि की विशेष हँसी-मजाक उड़ाने  
लगे । [ यह देखकर ] तापसी का मन भयभीत व आश्चर्यान्वित हुआ, अतः उसने विचार किया—'निस्सन्देह  
ये दोनों पक्षी नहीं हैं किन्तु दूसरा वेष धारण किये हुए पावर्ती व शिव-सरीखे कोई देवता हैं, अतः इनके पास  
जाकर व प्रणाम करके अपने पापी होने का कारण पूछूँ ।'

[ यह सोचकर उसने उनके पास जाकर कहा—] 'मेरे पुण्योदय से प्राप्त हुए दर्शन वाले और दिव्य  
च उत्तम पक्षियों के वंशरूपी उत्पत्तिगृह वाले हे पक्षियुगल ! कहिए कि मैं कैसे पापी हूँ ?'

पक्षि-युगल—'तपस्वी ! सुनो—स्मृतिकारों ने कहा है—'कि पुत्र-रहित मनुष्य की सद्गति नहीं होती  
और न वह स्वर्ग प्राप्त करता है, इसलिए पुत्र का मुख देखकर पश्चात् भिक्षुक होना चाहिए । विधिपूर्वक  
वेदों का अध्ययन करके और युक्ति पूर्वक पुत्रों को उत्पन्न करके और यथाकाल यज्ञ संबंधी क्रिया-काण्ड द्वारा  
पूजा करके पश्चात् तपस्वी होना चाहिए ॥ १५५-१५६ ॥

किन्तु तुम स्मृतिकार के उक्त कथन को प्रमाण न मानकर तप करते हो ।'

'तो मेरे परलोक कैसे शुभ हो सकते हैं ?'

'विवाह करके औरस पुत्र के उत्पन्न करने से ?'

'यह क्या कठिन है'—ऐसा कहकर जमदग्नि तपस्वी ने विजया नाम की महादेवी के पति स्वर्ग-  
सरीखे ऐश्वर्य का सेवन करनेवाले अपने मामा काशीराज नाम के राजा के महलों में जाकर उनकी रेणुका  
नाम की दुहिता के साथ विवाह संबंध कर लिया और घने पत्र व तृणविशेषों से अलंकृत और बालुकामय  
प्रदेश से व्याप्त गङ्गा नदी के तट पर वर्तमान महान् आश्रम-स्थान प्राप्त करके परशुराम के पिता हो गए ।

इस विषय में एक श्लोक है उसका अर्थ यह है—

अन्तस्तत्त्वबिहीनस्य वृथा व्रततत्पुत्रयः । पुनः स्वभावभीरोः स्वात्र और्ध्वाधनुषप्रहः ॥ १५७ ॥<sup>१</sup>

इत्युपासकाध्ययने जमदग्नि-तपःप्रत्यवसावनी नाम पञ्चमः कल्पः । पुनस्तौ त्रिदशौ भगवद्देशेषु कुशाग्र<sup>१</sup> नगरो-  
पास्तापातिनि पितृवने कृष्णचतुर्वंशीनिशि निशाप्रतिमासययशमेकाकिं जिनदत्तनामानमुपासकमबलोक्य साक्षेपम्<sup>२</sup> 'अरे  
दुराचाराचरणमते निराकृते<sup>३</sup> अविवितपरमसद्व मनुष्या<sup>४</sup> पसव, शीघ्रमिमाग्रध्वंशो<sup>५</sup> वं शुष्क स्थाणुसमां प्रतिमां<sup>६</sup> परित्यज्य  
पलायस्य । न ध्येस्करं खलु तवात्रावसरं पश्यावः । यस्मादावां ह्येतस्याः परेतपुरघ्नयस्या<sup>७</sup> भूमेः पिशाचपरमेवचरो ।  
तद्वलमन कालध्यालाबलोकनकरप्रस्थानेन<sup>८</sup> । मा<sup>९</sup> हि कार्ष्णोन्तरायोक्त<sup>१०</sup> 'र्षोभावमनुष्यवृत्तवृत्तकेलिकुतूहलबहलात्माः  
करणप्रसवयोरावयोः' इत्युक्तमपि प्रकाशप्रणि<sup>११</sup> 'वानोद्युक्तमबेक्य न्यक्षतः'<sup>१२</sup> कीना<sup>१३</sup> शकास<sup>१४</sup> 'रनिकायकायाकारधोरघन-

जैसे स्वभाव से भयभीत मानव का शस्त्र-धारण शूरता के लिए नहीं होता ( व्यर्थ होता है )  
वैसे ही आत्मज्ञान से शून्य ( रहित ) मानव का व्रत ( अहिंसा-आदि )-पालन का परिश्रम भी व्यर्थ  
होता है ॥ १५७ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में जमदग्नि तपस्वी को तपस्वर्या से पतन करनेवाला पञ्चम कल्प  
पूर्ण हुआ ।

इसके पश्चात् उन दोनों देवों ने भगवद् देश के राजगृह नगर की निकटवर्ती इमशान भूमि पर कृष्ण-  
पक्ष की चतुर्वंशी की रात्रि में रात्रि संबंधी प्रतिमायोग<sup>१</sup> ( धर्मध्यान )-धारण के अभिप्राय के अधीन हुए  
व अकेले 'जिनदत्त' नाम के श्रावक को देखा और उससे निम्न प्रकार तिरस्कारपूर्वक कहा—'अरे दुराचार  
करने की बुद्धिवाले ! विरूप, मोक्षपद को न जाननेवाले, निन्द्यपुरुष ! ऊपर खड़े होकर शरीर सुखाकर सूखे  
ठूठ सरीखे इस कायोत्सर्ग को छोड़कर शीघ्र भाग जा । हम लोग निश्चय से तेरा यहाँ ठहरना कल्याणकारक  
नहीं देखते । क्योंकि पिशाचों के स्वामी हम दोनों इस विशाल इमशान भूमि के स्वामी हैं । इसलिए यहाँ  
ठहरने से तुम्हें कालरूपी सर्प से डँसे जाने के सिवाय कोई लाभ नहीं हो सकता । क्योंकि हम दोनों के अन्तः-  
करण में श्रेष्ठ व स्वच्छन्द क्रीड़ा करने का विशेष कौतूहल उत्पन्न हो रहा है, इसमें विशेष विघ्न बाधा  
मत डालो ।

ऐसा कहने पर भी उसे आत्मध्यान में विशेष तल्लीन देखकर वे दोनों देव समस्त रात्रि तक ऐसे  
विघ्नों की सृष्टि ( रचना ) से, उसे आत्मध्यान से विचलित ( डिगाने ) करने में तत्पर हुए, जो कि यम के  
वाहन महिष-समूह के शरीर की आकृतिवाले ( काले काले ) भयानक मेघों की गर्जना-ध्वनि को शृंग में  
प्रारम्भ करनेवाले थे । जो प्रचण्ड विजलीदण्ड के संघट्टन से बहुत ऊँची जाने वाली गड़गड़ाहट के शब्द-  
समूह से सहन करने के लिए अशक्य थे । जो सीमातीत ( वेमर्याद ) प्रचण्ड वायु के सूत्कार-सार ( झकोरों  
के शब्द ) के विस्तार से महाशक्तिशाली थे । जो अत्यन्त भयानक वेताल-समूह के उत्पाती कोलाहल के अनुकूल  
थे एवं जो अन्य साधारण मनुष्यों से करने के लिए अशक्य थे तथा जिनमें उसके मकानात जलाना और  
बन्धुजनों के और धन के नाश का संबंध वर्तमान था । इसी प्रकार विशेष आदर-सहित मनचाही वस्तु के  
देने से वे दोनों देव समस्त रात्रि पर्यन्त उसके आत्मध्यान को रोकने के अधीन हुए ।

१. राजगृह । २. तिरस्कृत । ३. निष्कृष्टा आकृतियस्य, वात्यः संस्कारहीनः स्यादस्वाध्यायो निराकृतिः । ४. निन्द्यः पङ्क्ति-  
रहितः । ५. ऊर्ध्वशोर्ध्व 'ऊर्ध्वं क्षुधिपूरोः' ऊर्ध्वं कर्तृवाचिन्युपपदे क्षुधेः पूरुषेण भम् ऊर्ध्वशोर्ध्व । ६. शुष्कः स चासौ  
स्थाणुः तत्समा । ७. कायोत्सर्ग । ८. महत्याः । ९. स्थितिकरणेन । १०. आवयोर्मा कार्यः । ११. ऊर्ध्वः सन् ।  
१२. ध्यानस्थ । १३. सर्वतः । १४. यम । १५. महिषः ।

वस्त्रादम्बरप्रथमप्रा<sup>१</sup>रम्भविहैः\* प्रचक्षतद्विद्वत्संघट्टोष्णलब्धसंघोहदुःसहैः निःसीमसमीरासालसूतकारसारप्रसर  
प्रबलैः करालवेतालकुलकरालकोलाहलानुकूलरन्वसामान्यैरन्यैश्च परिगृहीतगृह्णाह्वान्बधनबिम्बसानुबन्धैः प्रत्यूह  
प्रबन्धैः सबहुमानेस्तत्परप्रधानैश्च निःशेषमप्युवाच<sup>३</sup>ध्यात्मसमाधिनिरोधनि<sup>५</sup>ज्नी विहितबहुविघ्नावपि तमेकाग्रभावा-  
न्यासात्मसात्कृतान्तःकरणबहिरुपरिहितं शर्महर्षनिर्मलकर्मणपरमाणुप्रबन्धनादभंग्यानाच्चासयितुं न शोकतुः<sup>६</sup> । संजाते  
च हरकिरन्विरो<sup>१</sup>कनिकरनिराकृतसम्भारोदये प्रभातसमये सनुपहतोपसर्गयो<sup>७</sup> प्रकामप्रसन्नसौ<sup>८</sup> तैस्तमंहाभागोचितैः  
प्रजयोचितैराश्लाघ्य तत्त्वं जिनदत्ताय विहायोविहाराय पञ्चविंशद्वर्णनवद्यां विद्यां वितेरतुः<sup>९</sup> । इयं हि विद्या तवात्मबनु-  
ग्रहादम्बरविहारवासांसाधितापि भविष्यति परेषां त्वस्माद्विधेरिति । जिनवत्तोऽपि कुलशंलशिखण्डमण्डनजिनायतना-  
लोकनकुतूहलितायः समाचरिताम<sup>१०</sup>रानुवर्तनसमयस्तां विद्यां प्रतिपद्य हृदयवर्शनोत्सवसमानीतनिशि<sup>१०</sup>तनिलिम्प्यामल<sup>११</sup>  
चैत्यालमस्तवबलोकनकुलकौतुकाय धरसेनाय परमाप्तोपासनपटवे पुण्यवटवे<sup>१२</sup>प्राबाल ।

पुनरप्यसित<sup>१</sup>विद्युत्प्रभं, जिनदत्तोऽग्रमतोबा<sup>३</sup>ह्रंभमतवस्तुपरितजितः स्वभावादेव च स्थिरमतिर-  
शेषोपसर्गसहनप्रकृतिश्च । तत्र महत्पुण्यकृतं कुलशे<sup>३</sup>घुणकीटचेष्टितमिव न भवति समर्थम् । अतोऽन्यमेव कञ्चनानि-

उक्त प्रकार विशेष विघ्न करने वाले भी वे दोनों देव उस जिनदत्त को, जिसकी चित्तवृत्ति व बाह्य इन्द्रियवृत्ति की चेष्टा एकाग्रभाव के अभ्यास से आत्माधीन हो चुकी थी, ऐसे धर्मध्यान से, जो कि स्थायी सुखरूपी महल का निर्माण करने वाली पुण्य कर्म की परम्परा को वृद्धिगत करता है, विचलित करने के लिए समर्थ नहीं हुए ।

इतने में जब सूर्य की किरण-समूह द्वारा अन्धकार-समूह को नष्ट करने वाला प्रातःकाल हो गया तब उन्होंने अपने उपसर्ग-समूह रोक दिये और वे विशेष प्रसन्न अभिप्राय वाले हुए और भाग्यशालियों के योग्य प्रेम-भरे वचनों से उसकी प्रशंसा करके उसके लिए आकाश में विहार करने के लिए पैंतीस अक्षरों से निर्दोष आकाशगामिनी विद्या प्रदान की और कहा—“यह विद्या हमारे अनुग्रह से विना सिद्ध की हुई भी तुम्हें आकाश में विहार कराने में समर्थ होगी, परन्तु दूसरों को अमुक विधि से सिद्ध की जाने पर ।

जिनदत्त भी, जिसका मन सुमेरु पर्वत की शिखर को अलंकृत करने वाले अकृत्रिम चैत्यालयों के दर्शन करने में कौतूहल-युक्त है, एवं जिसने प्रस्तुत विद्या के लिए देवों की तरह आकाश में ले जाने का संकेत किया है, उक्त विद्या प्राप्त करके पंचमेरु के समस्त चैत्यालयों को हादिक दर्शनोत्सव में लाया । इसके बाद उसने उक्त चैत्यालयों के दर्शनार्थ उत्कण्ठित व ईश्वर-भक्ति में निगुण पुरुष-श्रेष्ठ धरसेन श्रावक के लिए उक्त विद्या दे दी ।

पुनः ‘अमितप्रभ’ ने ‘विद्युत्प्रभ’ से कहा—“विद्युत्प्रभ ! यह जिनदत्त सम्यग्दृष्टियों से माने हुए जीवादि तत्त्वों के विषय में परिपक्व बुद्धिवाला ( दृढ़ श्रद्धालु ) है और स्वभाव से निश्चल बुद्धिशाली है तथा समस्त उपसर्गों के सहन करने की प्रकृति वाला है, अतः इस पर लिये जाने वाले महान् उपसर्ग भी वैसे व्यर्थ होते हैं जैसे वज्र पर घुण-कीट की चेष्टा व्यर्थ होती है, अतः नवीन जिनेन्द्र भक्ति की स्थानीभूत बुद्धिवाले किसी दूसरे श्रावक की परीक्षा करें ।

ऐसा विचार करके दोनों देव वहाँ से प्रस्थान कर गए और उन्होंने मगधदेश को अलङ्कृत करने वाली मिथिलापुरी के स्वामी ऐसे ‘पद्मरथ’ राजा को देखा, जिसने ऐसे सुधर्माचार्य से, सम्यग्दर्शन पूर्वक

१. ‘प्रारम्भावहैः’ मु० एवं ‘ख’ प्रती । \* विघ्नसमूहैः । २. विघ्नरचनैः । ३. रात्रि । ४. निघ्नः तत्परः । ५. न समर्थो तौ देवौ । ६. विरोकः किरणः रश्मिः । ७. सर्गः अभिप्रायः अभिप्रायो । ८. दत्तवन्ती । ९. देववत् । १०. समस्त । ११. पंचमेरुः । १२. तां विद्यां । १३. अर्हदेवोऽन्येत्याहंभः सम्यग्दृष्टिरित्यर्थः । १३. वज्रे ।

मन्त्रिणोपासनायनचैतन्यं निजवाचः<sup>१</sup> इति विमुक्त्योऽप्यक्षिताम्नामेता<sup>२</sup>भ्यां अगवन्मन्त्रलनमन्त्रमिच्छित्तापुरीमावः  
पथरथो नाम नरपतिनिजनगरनिकटतटीचरवृत्<sup>३</sup>देहा<sup>४</sup> यां कालगुहायां निवासरत्नमनसो<sup>५</sup> वीरतपसो विःशेषादि-  
निषपरिचयिष्येभ्यमाणाचरणचातुर्यासुखमार्वायसिद्धवृत्तप्र<sup>६</sup> भाप्रभाचक्षुर्नोपशान्ताशयः सम्पन्नदर्शनमनुवृत्ताशय-  
मादाय तद्दिवस एव तदुपदेशादिनिवृत्ताहृत्परमेश्वरशरीरनिरतिशयप्रकाश<sup>७</sup>ह्रियः कृतनियमः सकलभुवनपतिस्तृपमान-  
पुण्यगणो<sup>८</sup> बन्तं श्रीवासुपुण्यमगवन्तमुपासितुं प्रतिष्ठमानः प्रमद<sup>९</sup> नाबसुन्दरकुम्भिरवाकारितनिरवशेषपरिजनः <sup>१०</sup>समास-  
जस्तकलविष्टपनिविष्टविशिष्टादृष्टश्रेष्ठः स च दृष्टः कदाचिदपि भूद्रोपद्रवा<sup>११</sup>विप्रसम्भः प्रार<sup>१२</sup>व्यदच<sup>१३</sup>पुरप्लोचान्तः  
पुरधिष्ण्यसबह<sup>१४</sup>विनीमयनप्रसन्नप्रभ<sup>१५</sup>ऊज्ज्वलितपञ्चपदवर्षोपलसाराविषसति<sup>१६</sup>भिर्भुवंशार्णुलोत्तराकृतिभिर्विकृति-  
भिरुपद्रोत् तत्ताप्यविचलितचेतसमवसाय<sup>१७</sup>नरवरकुञ्जरं मायामयप्रतिषे<sup>१८</sup>स्ता<sup>१९</sup>वे व्याप्त्याक्षितदिवारामसंगमे कदम्बे  
निमज्जयद्भूषां ताम्यां<sup>२०</sup>नमः सुरासुरोपसर्गसङ्ग<sup>२१</sup>सूदनानिभानमात्रमाहात्म्यसाध्यायाय श्रीवासुपुण्याय<sup>२२</sup> इति तत्र निमज्जतो  
भूभूतो वचनमाकर्ण्य तद्वैयोत्कर्षोन्मिषसोवमनोवाप्रसन्नारम्यां लघु परिशुषिताक्षेवविघ्नव्यतिकराम्यामाचरितस्तत्काराम्याम्

धावकों के अनुग्रह चारण किये थे, जिनका मन अपने नगर के निकटवर्ती पहाड़ से वेष्टित शरीर वाली कालगुहा में निवास करने के लिए सरस ( प्रीति-मुक्त ) था। जो महातपस्वी थे और जिनके चरित्र-पालन का चातुर्य समस्त देवों की सभा से पूजा जा रहा था। उनके शारीरिक अद्भुत तेज व प्रभाव के दर्शन से जिसका राग शान्त हो गया था। उसी दिन जिसने आचार्य के उपदेश से अहन्त तीर्थङ्कर के शरीर के अनोखे प्रकाश की पूजा का निश्चय किया था और जिसने नियम लिया था। जो समस्त भुवन के स्वामियों से जिनके गुण-समूह का वृत्तान्त स्तुति किया जा रहा है ऐसे वासुपुण्य भगवान् की उपसना के लिए प्रस्थान कर रहा था। आनन्द-मेरी की मधुर ध्वनि से मनोश्च दुन्दुभियों ( आनकों-बाह्यविशेषों ) की ध्वनि से उसने समस्त कुटुम्बी जनों को बुला लिया। जिसकी विशेष पुण्य-चेष्टा समस्त लोक में प्रविष्ट होने का संबंध प्राप्त करती थी। जो कभी भी क्षुद्र उपद्रवों ( विघ्नों ) से पराभूत नहीं हुआ था।

पश्चात् उन दोनों देवों ने परीक्षा करने के लिए पथरथ राजा के ऊपर निम्न प्रकार की चटनाओं से विघ्न करना प्रारम्भ कर दिया, जिनमें उसके नगर का दाह, रत्नवास का विनाश, सेना का नाश और बलात् प्रचण्ड वायु के संचार से विशेष शक्तिशाली मेघों से उत्पन्न हुई कठोर ओलों की वृष्टि-आदि वाली भयानक जलवृष्टि पाई जाती है और जिनमें दुःख से भी दमन करने के लिए अशक्य सिंहों की उत्तम आकृतियाँ पाई जाती हैं।

उक्त उपद्रवों के करने पर भी उन्होंने अनुष्यों में श्रेष्ठ पथरथ राजा को विचलित न होनेवाले मन्त्र-वाला निश्चय किया। तब उन्होंने उसे मायामयी विघ्नवाली, अगाध और जिसने समस्त दिशाओं व बगीचों के संगम को व्याप्त किया है ऐसी कीचड़ में डुबो दिया।

इसके पश्चात् उन्होंने कीचड़ में डूबते हुए राजा के निम्न प्रकार वचन श्रवण किये—‘ऐसे वासु-पुण्य तीर्थङ्कर भगवान् के लिए नमस्कार हो, जिसके नाममात्र के माहात्म्य का साम्राज्य सुरासुर देवों के

१. परीक्षावहे। २. पथरथो राजा दृष्टः। ३. गिरिवेष्टित। ४. ‘तटीघ्रवृत्तदेहायां’ इति (क)। ५. सुधर्माचक्षुर्नोपशान्ताशयः। ६. शरीरतेजः। ७. महिमा-महि पूजायामस्वीणादिक’ इम’ प्रत्ययः। ८. वृत्तान्तं। ९. आनन्दमेरी। १०. समासजन्ती संबंधमायान्ती। ११. अपराधुतः। १२. उपद्रोत् प्रारब्धः। १३. नगरदाहः। १४. सेना। १५. वायुः। १६. स्पर्शनः। १७. ज्ञात्वा। १८. विघ्ने। १९. अगाधे। २०. सूदनं निराकरणं विनाशनं।

‘आहो नूतनस्य सध्यवत्तरत्नस्याञ्जलयस्योपय पद्मरथ, नैतन्निवत्रमत्र यत्सं’बासत्वाभ्यामसिलैरपि लोकरसदृशेषु भवाद्-  
केषु न प्रयवन्ति प्र’सप्तप्रभवाः क्षुद्रोपद्रवाः । यतः ।

एकापि समर्थयं जिनभक्तिदुर्गति निवारयितुम् । पुण्यानि च पूरयितुं दातुं मुक्तिधियं कृतिनः ॥ १५८ ॥’

इति निर्गीर्यं, वित्ती<sup>३</sup>यं च जिनसमयापनवशे भवद्भ्यो सर्वज्ञापहारोऽयं हारः, सकलसप्तम<sup>४</sup>संतानो<sup>५</sup>भ्ये-  
क्षमिवमातो<sup>६</sup>षं च प्रेषणं करिष्यतीति कृतसंकेताभ्यां तद्भूय<sup>७</sup>मभिमतावस्थानं स्थानं प्राप्त्वा<sup>८</sup>यि । त्रिबशेऽश्वरवचन-  
जुम्भमानगुणसंकथः पद्मरथोऽपि तत्तीर्थकृतो गणधरपदाधिकृतो भूत्वा कृत्वा चात्मानमनूनरत्नत्रयतन्त्रं मोक्षामृतपात्र-  
मवापयत् । भवति चात्र श्लोकः—

उत्तीकृतनिर्वाहसाहसोचितसत्ताम् । उभौ कामदुघौ लोको कीर्तेश्चाल्पं जगत्त्रयम् ॥ १५९ ॥

इत्युपासकाध्ययने जिनवसस्य पद्मरथपृथ्वीनाथस्य च प्रतिज्ञानिर्वाहसाहसो नाम षष्ठः कल्पः ।

उपसर्ग-संगम का विनाशक है ।’ फिर राजा की धैर्य-वृद्धि के कारण उन दोनों देवों को विस्तृत आनन्द व बुद्धि उत्पन्न हुई और उन्होंने समस्त विघ्न-संबंध दूर करके राजा को सम्मानित करते हुए कहा—‘नये सम्यग्दर्शन-  
रूपी रत्न के निष्कपट गृह-मार्ग पद्मरथ ! प्रतिज्ञा व धैर्य के कारण समस्त प्राणियों की अपेक्षा अनोखे आप-  
सरीखे महापुरुषों पर हठ से उत्पन्न हुए क्षुद्रोपद्रव धर्मध्यान से डिगाने में समर्थ नहीं हो सकते । इसमें आश्चर्य नहीं ।

क्योंकि अकेली एक जिनभक्ति ही धार्मिक पुरुष को दुर्गति के निवारण करने में, पुण्य वृद्धि करने में एवं मुक्तिरूपी लक्ष्मी को देने में समर्थ है ॥१५८॥’

इसके पश्चात् दिव्य वस्तुओं के प्रति संकेत करने वाले उन्होंने उसे दो दिव्य वस्तुएँ प्रदान कीं ।  
१. दिव्य हार २. दिव्य वाद्य । ‘यह दिव्य हार जैन धर्म को आराधना के अधीन हुए आपके कुटुम्बी जनों के समस्त रोग नष्ट करेगा और यह दिव्य वाद्य समस्त शत्रु-कुल का उच्छेद ( नाश ) करने योग्य है और प्रेषण ( भगा देना ) करेगा ।’ ऐसा कहकर उन दोनों देवों ने अपने अभीष्ट स्थान में प्रस्थान किया ।

इन्द्र के मुख द्वारा निरूपण किये हुए गुण-कथनवाला पद्मरथ राजा भी उस तीर्थङ्कर के समवसरण में गणधर के पद पर अधिष्ठित होकर अपनी आत्मा को रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य) से अलङ्कृत करता हुआ मोक्षरूपी अमृत का पात्र हुआ ।

प्रस्तुत विषय के समर्थक पुण्य श्लोक का अर्थ यह है—

जिन महापुरुषों की मनोवृत्ति स्वीकार किये हुए व्रतों के निर्वाह संबंधी साहस के योग्य है, उनके दोनों लोक अभीष्ट वस्तु का दोहन करने वाले होते हैं एवं उनको इतनी विस्तृत कीर्ति होती है कि उसे व्याप्त होने के लिए तीन लोक भी अल्प हैं ॥१५९॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में जिनदत्त व पद्मरथ राजा का प्रतिज्ञा-निर्वाह के साहस को बतलाने वाला यह छठा कल्प समाप्त हुआ ।

१. संधा प्रतिज्ञा मर्यादा द्रव्या सुख्यवसायेषु सत्वं । २. हठादुत्पन्नाः । ३. वित्तीर्य दत्त्वा । ४. ५. शत्रुकुलं ।  
६. वाद्यं । ७. हारः आतीर्थं द्वयं । ८. नयं ।

इतद्व संगमित<sup>१</sup> सकलोपकरणसेनो वरसेनोऽप्यनुष्णपुच्छाया<sup>२</sup> बन्धे पर्वविषयवासे<sup>३</sup> धीमध्ये सर्वतो यातुयात<sup>४</sup> वायनप्रवर्धनीषु श्मशानमेदिनीषु प्रवर्तिततवारारचनामुकुलमण्डलो न्यस्तासु<sup>५</sup> विष्णु निक्षिप्तरक्षावलोऽङ्गण<sup>६</sup> कृतसकलीकरणो भागधे<sup>७</sup> धीविधानसमये षट्षटिपाधे पतिष<sup>८</sup> राकरकतिसमुन्नसरसहस्रं पादितमात्मानसममानान् रासोचितमन्त्रवैल्यसंकल्पितमन्त्रवाक्यः तिस्रं निवध्य प्रबन्धेनाचस्तातूध्वमुल्लिख्यस्तनिक्षिताशेषशस्त्रो यथाशास्त्रं बहिर्निवेशिताष्टविधेष्टि<sup>९</sup> सिद्धिस्तद्विद्यारधनसमृद्धिर्बन्धुषु ।

अत्रान्तरे निष्कारणकलिकायाञ्जनसुन्दर्या निशीष<sup>१०</sup> पञ्चवर्तिशोसधे अपासधे मध्यदेशे प्रसिद्धाविजयपुरस्वामिनः सुन्दरीमहादेवीविलासिनः स्वकीयप्रतापहृतवा<sup>११</sup> ह्नाहृतीकृतापतिसन्तिरेरिमन्यमहीपतेलैलितो नाम सुतः समस्तव्यसनाभिभूतवाह्या<sup>१२</sup> ब्रह्मव्यावर्तपादिततात्रायपदापायः<sup>१३</sup> धरमुपायमपश्यन्बुध्याञ्जनावर्जनीजितव्रतः प्रतीताञ्जनचोरापराधः किल्वमुक्तः—‘कुशाग्रपुत्र’<sup>१४</sup> परमेस्वरस्याधमहिष्याः ताविष्याः<sup>१५</sup> सौभाग्यरत्नाकरं नाम कण्डालंकारनिबान्धमेव यद्यानोय प्रयच्छति, तत्रा त्वं मे कान्तः, अन्यथा प्रणयान्तः<sup>१६</sup> इति । सोऽपि ‘कियद्गणभूतैतत्’ इत्युदारमुवा<sup>१७</sup> ह्यय प्रियतमामनोरथमन्वर्षे<sup>१८</sup> कं चिकीर्षु निजच्छायावृष्यताशीलकञ्जलबहलं लोचनमुगलं विषाय प्रपाय<sup>१९</sup>

अब घरसेन की, जिसे जिनदत्त ने आकाशगामिनी विद्या साधने के लिए दी थी, और अञ्जनचोर की कथा श्रवण कीजिए ।

यहाँ पर समस्त साधनों की सामग्री-समूह एकत्रित करके घरसेन भी गाढ़ान्वकार से सफल पर्वदिन (चतुर्दशी या अमावस्या) की रात्रि के मध्य में सर्वत्र राक्षसों की दौड़-धूप बढ़ानेवाली श्मशान भूमि पर आकाशगामिनी विद्या के आराधन में परिपूर्ण बुद्धिवाला हुआ । वहाँ उसने आकाशगामिनी विद्या के आराधना-योग्य मंडल की रचना की, समस्त दिशाओं में रक्षा-मण्डल स्थापित किये । पुनः अकेले इसने सकलीकरण क्रिया सम्पन्न की, अर्थात्—भूमिशुद्धि व अङ्ग शुद्धि-आदि क्रियाकाण्ड पूर्ण किया । इसके बाद उसने पूजा-विधान के समय में वटवृक्ष की शाखा के अग्रभाग पर मन में पढ़ने से निश्चित मन्त्रवाक्यवाला होते हुए, (मन में ही मन्त्रोच्चारण करते हुए) ऐसा छोँका बाँधा, जो कि कन्याओं के करकमलों द्वारा काते हुए सूत के हजार तन्तुओं से बनाया गया था और जिसमें अपने बैठने-सरोखा योग्य मध्य स्थान था । इसके बाद उसने छोँके के नीचे पृथ्वी पर समस्त तीक्ष्ण शस्त्रों को उनका अग्रभाग ऊपर की ओर करके स्थापित किया । बाद में मण्डल से बाह्य भूमि पर शास्त्रानुकूल आठ प्रकार की पूजा-सिद्धि स्थापित करके उसने आकाशगामिनी विद्या के आराधन में अपनी बुद्धि सन्नद्ध (तैयार) की ।

इसी बीच में एक घटना घटी, अर्थात्—अब अञ्जनचोर की कथा श्रवण कीजिए—

इसी बीच में बिना कारण कलह करनेवाली ‘अञ्जनसुन्दरी’ नाम की वेश्या ने अर्धरात्रि के मार्गवर्ती वीक्षणवाले मध्य रात्रि के समय ऐसे अञ्जनचोर से कहा, जो कि मध्यदेश में प्रसिद्ध ‘विजयपुर’ नगर के स्वामी, सुन्दरी नाम की पट्टरानी से विलास करनेवाले और अपनी बहुल प्रतापरूपी अग्नि द्वारा शत्रु-समूह को भस्म करनेवाले ‘अरिमन्थ’ नाम के प्रतापी राजा का ‘ललित’ नाम का पुत्र था, जो समस्त प्रकार के व्यसनों में आसक्त था, अतः जिसकी राज्यपद की प्राप्ति में उसके बन्धुजनरूपी राक्षसों ने बाधाएँ डालीं तब उसने दूसरा उपाय न देखकर अदृश्य-अञ्जन सिद्ध करके अपनी बुद्धि को शांति-युक्त किया, अर्थात्—उस अञ्जन के लगाने से वह अदृश्य हो जाता था और तभी से उसका नाम अञ्जनचोर प्रसिद्ध हो गया ।

१. एकीकृत-मेलित । २. तिमिर । ३. रात्रि । ४. राक्षसाः । ५. सर्वाङ्ग । ६. एकाकी । ७. बलिः । ८. कन्या ।

९. पूजा । १०. मध्यरात्रि । ११. अग्निः । १२. गोत्रिण एव राक्षसाः । १३. विनाशः । १४. राजगृह । १५. ‘ताविषी’ नामकायाः देव्याः । १६. शत्रुः । १७. उक्ता । १८. सार्वकं । १९. गत्वा ।





सम्यग्बिदितवद्यः<sup>१</sup> संप्रत्यासन्नशिवागारोऽञ्जनचौरः स्वप्नेऽप्यपरबद्धकानाचारिगिबुतचित्तो जिनदत्तः । स कालं महतामपि महान्प्रतिपन्नवेशयतिव्रततन्त्रो जन्तुमात्रस्याप्यन्यथा न चिन्तयति, किं पुनरिचाराय समावरितोपचारस्य तन्मूर्खमभिषेध-पोषितस्यास्य धरसेनस्यान्यथा चिन्तयेत् इति निश्चित्य निश्चय्य च सौमुख्यं सिध्ये निःसङ्कोचो<sup>२</sup> बौकः स्वकीयसाहस-व्यवसायसंतोषितसुरासुरानीकः सकृदेव<sup>३</sup> तच्छरप्रसरं बिच्छेद, \*आससाव च के धरपदम् । पुनर्यत्र जिनदत्तस्तत्र मे गमनं प्रयासिति विहिताशासनः<sup>४</sup> काञ्चनाचलमेखलानिलयिनि सीमनसवनोदयिनि जिनसधनि जिनदत्तस्य धर्मश्रवणकुलो गुरुदेवभगवतः समीपे तपो गृहीत्वावगाहितसमस्तैरिहृतस्यो हिमवच्छैलबूलिकोन्मीलित<sup>५</sup> केवलज्ञानः कलाशके<sup>६</sup> सरकासार-गतो मुक्तिभोसमागमसङ्गमोवा<sup>७</sup> यतनो बभूव ।

भवति चात्र श्लोकः—

क्षत्रपुत्रोऽभविषितः<sup>८</sup> शिक्षितावस्यकञ्जलः । अन्तरिक्षगतिं प्राप निःशङ्कोऽञ्जनतत्करः ॥१६०॥

ऐसा करने से अन्त में आकाश-नाभिनी विद्या सिद्ध होगी ।

अञ्जनचोर—‘यदि ऐसा है तो हटो हटो, क्योंकि तुम छीके के नीचे पृथिवी तल पर ऊपर अग्रभाग करके गाड़े हुए तीक्ष्ण शस्त्रों पर गिर जाने की भयभीत बुद्धि वाले हो गये हो, इसलिए तुम इसे सिद्ध करने में समर्थ नहीं हो सकते । क्योंकि तुम तो अपना जनेऊ दिखाने मात्र से घनार्जन करने में कृतार्थ हो । अतः मुझे यथार्थ उपाय से मनोज्ञ विद्या को कहो । मैं इसे साधता हूँ ।’

यह सुनकर आत्मकल्याण को अप्रिय समझने वाले उसे धरसेन ने अञ्जनचोर के लिए अच्छी तरह विद्या समर्पित कर दी ।

इसके बाद जानने योग्य बातों के ज्ञाता व मोक्ष-स्थान के निकटवर्ती ( उसी भव से मोक्ष जाने वाले ) अञ्जनचोर ने निश्चय किया—‘जिनदत्त सेठ, जिसकी चित्तवृत्ति स्वप्न में भी दूसरों को धोखा देने के व्यवहार से दूर है, निश्चय से महापुरुषों में श्रेष्ठ है और जो स्वीकार किये हुए श्रावक-व्रतों के अधीन है जब प्राणीमात्र का भी अहित चिन्तन नहीं करता तब क्या उस धरसेन के विषय में, जिसने इसकी चिरकाल तक विशेष सेवा की है और जो इसके द्वारा पुत्र-सरीखा लालन-पालन किया गया है, अहित चिन्तन कर सकता है ?,

इसके पश्चात् बड़ी उत्कण्ठा के साथ उस छीके पर बैठ गया और निःशङ्क बुद्धि वाला होकर अपने साहस व उद्योग द्वारा सुर व असुरों के समूह को सन्तुष्ट करने वाले उस अञ्जनचोर ने एकबार में ही समस्त छीके के धागे काट दिये और विद्या धर-पद प्राप्त कर लिया । पुनः इसने इच्छा की ‘कि जहाँ जिनदत्त है, वहाँ पर मेरा गमन हो’ ऐसी इच्छा करने वाला वह सुमेरु पर्वत की मेखला पर स्थित व सीमनसवन में वर्तमान जिनालय में स्थित होकर आचार्य गुरुदेव से धर्म श्रवण करने वाले जिनदत्त के पास पहुँच गया और प्रस्तुत आचार्य के समीप जिन दीक्षा ग्रहण करके समस्त द्वादशाङ्ग शास्त्रों के तत्वों का ज्ञाता ( श्रुतकेवली ) हो गया । पुनः उसे हिमवन पर्वत की बूलिका पर केवलज्ञान प्रकट हो गया । जब वह केलाश पर्वत के बकुल वृक्ष के वन में प्राप्त हुआ तब वह मुक्तिभो के साथ समागम करने में आसक्त आत्मावाला हुआ ।

प्रस्तुत विषय में एक श्लोक है, उसका अर्थ यह है—

अञ्जनचोर, जो कि क्षत्रिय राजकुमार था, और जो जुआ खेलना-आदि व्यसनो के कारण विक्षिप्त

१. अञ्जनः । २. क्षेमधी मतिः । ३. एकवारं । \* प्राप्तवान् । ४. ‘विहिताशंसनः’ क० । ५. प्रकटीकृत । ६. बकुलः ।

७. आत्मा । ८. द्यूतेन ।

इत्युपासकाध्ययने निःशङ्कितस्वप्रकाशानो नाम सप्तमः कल्पः ।

स्या<sup>१</sup> देवः स्यात्सहं यक्षः स्या<sup>२</sup> वा वसुमतीपतिः । यदि सम्यक्स्वमाहात्म्यमस्तीत्येच्छां परित्यजेत् ॥१६१॥

उदयितेव<sup>३</sup> माणिक्यं सम्यक्त्वं भवजैः सुखैः । विकीर्णानः पुमान्स्वस्य बन्धकः केवलं भवेत् ॥१६२॥

चित्ते चिन्तामणिर्यस्य यस्य हस्ते गुरुर्यमः । कामधेनुर्धनं यस्य तस्य कः प्रार्थनाक्रमः ॥१६३॥

उचिते<sup>४</sup> स्थानके यस्य चित्तदत्तिरनाकुलः । तं धियः स्वयमायाति श्रोतस्त्विन्य इवाभ्युधिम् ॥१६४॥

तत्कुर्वन्तरोद्भूतामिहामुत्र च संभवाम् । सम्यग्दर्शनमुदघर्षमाकाङ्क्षां त्रिविधां<sup>५</sup> त्यजेत् ॥१६५॥

धूयतामत्रोपाख्यानम्—अङ्गमण्डलेषु समासतप्तनसमरमारामभनिष्प्रकम्पायां चम्पायां पुरि लक्ष्मीमति-  
महावेदोदयितस्य वसुधर्षनाभिधानोचितस्य वसुधाधर्तेनिरव<sup>६</sup> शेषवेवेहकवरिष्ठः<sup>७</sup> किल प्रियदत्तधेठो धर्मपत्न्या गृहलक्ष्मी-  
सप्तस्या सकलस्त्रेणमुणवाभ्यान्वयतीनाम्ना सहान्ना<sup>८</sup> व प्राङ्मण्डलाङ्गीक्रियाकाण्डकरणायाभं कषकूटकोटिषट्तिपताकापट-

बुद्धिवाला हो गया था तब उसने अदृश्य होने का अञ्जन बनाना सीखा । जब वह विद्या-सिद्धि में निःशङ्क  
हुआ तब उसने आकाशगामिनी विद्या प्राप्त की और मुक्त हो गया ॥ १६० ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययनमें निःशङ्कित तत्त्वको प्रकट करनेवाला सातवां कल्प समाप्त हुआ ।

अब निःकाक्षित अङ्ग का स्वरूप कहते हैं—

यदि सम्यग्दर्शन में प्रभाव है तो 'मैं देव हो जाऊँ' 'अथवा यक्ष हो जाऊँ' अथवा 'राजा हो जाऊँ' ऐसी  
इच्छा का त्याग करना चाहिए । जैसे छॉछ लेकर माणिक्य को बेचनेवाला मानव केवल अपनी आत्मा को  
ठगनेवाला होता है वैसे ही क्षणिक सांसारिक सुखों के बदले में अपने सम्यक्त्व को बेचनेवाला मानव भी  
केवल अपनी आत्मा को ठगनेवाला है ॥ १६१-१६२ ॥ जिस धार्मिक सम्यग्दृष्टि के मन में चिन्तामणि है,  
हस्त में कल्पवृक्ष है और धन में कामधेनु है, उसे याचना से क्या प्रयोजन ? अर्थात्—सम्यक्त्व चिन्तामणि,  
कल्पवृक्ष और कामधेनु-सरीखा है, अतः सम्यग्दृष्टि को विना याचना किये सब मिलता है, ऐसा जानकर इच्छाएँ छोड़  
देनी चाहिए ॥ १६३ ॥ जिसकी मनोवृत्ति धर्मलक्षणवाले योग्य स्थान को प्राप्त करके अनाकुल (सांसारिक  
सुखों से निःस्पृह) हो जाती है उसे सम्पत्तियाँ वैसी स्वयं प्राप्त होती हैं जैसे नदियाँ समुद्र में स्वयं प्राप्त होती  
हैं ॥ १६४ ॥ अतः सम्यक्त्व की विशुद्धि के लिए मिथ्यास्व कर्म के उदय से होनेवाली इस लोक व परलोक  
संबंधी तीन प्रकार की इच्छाएँ (देवता, यक्ष व राजा होने की अभिलाषाएँ) छोड़ देनी चाहिए ॥ १६५ ॥

२. निःकाक्षित अङ्ग में प्रसिद्ध अनन्तमति की कथा—

[ अब इस विषय में एक कथा है, उसे श्रवण कीजिए— ]

अङ्गदेश में, समस्त शत्रुओं के साथ होनेवाले युद्ध के प्रारम्भ में कम्पन-रहित (निर्भीक) 'चम्पा  
नाम की नगरी है । उसमें 'वसुवर्धन' नाम का राजा राज्य करता था । उसकी 'लक्ष्मीमति' नामकी पट्टरानी<sup>१</sup>  
थी । उसके यहाँ समस्त वणिगों में श्रेष्ठ 'प्रियदत्त' नामका श्रेष्ठी था । उसकी गृहलक्ष्मी-सी व समस्त  
स्त्रियों के गुणों की स्थान 'अङ्गवती' नाम की पत्नी थी ।

एकबार प्रातः काल में प्रियदत्त सेठ अपनी धर्मपत्नी के साथ अष्टाङ्गिका पर्व का क्रियाकाण्ड करने

१. अहं भवामि । २. तन्त्रेण । ३. धर्मलक्षणे । ४. मिथ्यादर्शनावरणोद्भूता । ५. देव-यक्ष-राजोद्भवा । ६. सम्यक्वणिजो  
मध्ये श्रेष्ठः । ७. शीघ्रं सर्पदि । ८. संयोजित ।

प्रतामाञ्चलजाकस्त्वलितमिलिम्पविमानबलयं सहस्रकूटचैर्यालयं यिवायुः स्वकीयसुतावयस्या<sup>१</sup>मनङ्गमतीमेवमपृच्छत्—  
'वस्ते, अभिनवविवाहपृथक्पुत्रमुगहस्ते, स्वास्ते स<sup>२</sup>मुल्लिखितलाञ्छनेन्दुमुन्दरमुखी प्रियसखी तवातीव केलिशोभप्रकृति-  
रनन्तमतिः।' अनङ्गमतिः—'तात,<sup>३</sup> वणिग्बन्धारकवारि<sup>४</sup> कोबुगीयमानमङ्गला कृत्त्रि<sup>५</sup> मपुत्रकवरध्याजेनामपरिज-  
यनाखरनपरिणामपेशला पञ्जरास्थितमुकसारिकावदनवाद्यमुन्दरे वा<sup>६</sup>सावासपरिसरे समास्ते।' 'समाहृतानितिः।  
'यथाविशति तात।' प्रियदत्तश्रेष्ठी बृद्धभावापरिहासालापनपरमेष्ठी समागतं सुतामवलोक्य 'पुत्रि, निसर्गबिलास-  
रसोत्तरङ्गा<sup>७</sup> पाङ्गापहंसितामृतसर<sup>८</sup>णिविषये सर्वे पञ्चालि<sup>९</sup>काके<sup>१०</sup>लिकलितहृद<sup>११</sup>ये सं<sup>१२</sup>प्रत्येव तव मन्मथपथः  
परिणयनमनोरथाः। तद्गुह्यां तावत्समस्तव्रतैर्वयं ब्रह्मचर्यम्। अत्रैव ते साक्षी भगवानशेषधृतप्रकाशना<sup>१३</sup>सायसूरि-  
धर्मकीर्तिवृत्तिः। अनन्तमतिः—'तात, नितान्तं गृहीतवती। अस्मिन् केवलमत्र मे भगवानेव साक्षी किं तु भवानम्बा  
य'। अम्बया तु

उङ्गिने स्तनकुङ्मले स्फुटरसे हासे बिलासालसे किचित्कम्पित<sup>१४</sup>कंतावायरभरप्राये वचःप्रक्रमे।

कन्वर्पाभिनवास्त्रवृत्तिवृत्तुरे नेत्राभिते विभ्रमे प्रादायेव च मध्य<sup>१५</sup>गौरवगुणं वृद्धे नितम्बे सति ॥१६६॥

के लिए शीघ्र ऐसे 'सहस्रकूट' चैर्यालय के प्रति गमन करने का इच्छुक हुआ, जिसने गगनतल को स्पर्श करने-  
वाले शिखरों के अग्रभाग पर संयोजित ध्वजाओं के विस्तृत वस्त्र के प्रान्तभागों के समूह से देवताओं की  
विमानश्रेणी स्खलित (रोकी हुई) की है, अतः उसने अपनी पुत्री की सखी अनङ्गमति से पूछा—'नवीन  
विवाह के अभूषणों से सुन्दर हाथोंवाली पुत्री! लाञ्छन-रहित चन्द्रश्री खे मुखवाली तुम्हारी विशेष प्यारी  
सखी और क्रीड़ाशौल स्वभाववाली पुत्री 'अनन्तमति' कहाँ है?',

अनङ्गमती—'पिताजी! जिसका मङ्गल श्रेष्ठ वैद्यों की कन्याजनों द्वारा गान किया गया है और  
जो गुह्यरूप वर के विवाह के बहाने से अपने विवाह करने के अभिप्राय से मनोज्ञ है, ऐसी वह अनन्तमति  
पिंजरे में बैठी हुई तोता-मेना के मुखरूपी बाजे से मनोज्ञ निवासगृह के प्राङ्गण में बैठी हुई है।'

'उसे यहाँ लाओ।'

'पिताजी जैसी आज्ञा देते हैं।'

प्रियदत्त सेठ ने, जो कि वृद्ध हो जाने से परिहास-युक्त वार्तालाप करने में विशेष निपुण था, समीप  
में आई हुई कन्या को देखकर कहा—'पुत्री! सदैव गुह्री से खेलने के लिए पटुतावाले और स्वाभाविक विलास-  
रस से उच्छलन करनेवाले नेत्रप्रान्तों से अमृत की छोटी नदी को तिरस्कृत करनेवाले तेरे हृदय में अभी से  
कामदेव के मार्गरूप विवाह के मनोरथ उत्पन्न हो चुके हैं, अतः समस्त व्रतों में श्रेष्ठ ब्रह्मचर्य व्रत स्वीकार  
करो। पुत्री! इस विषय में समस्त आगम के प्रकाशन के अभिप्रायरूपी सुवर्णवाले ये भगवान् धर्म कीर्ति  
सूरि तुम्हारे साक्षी हैं।'

अनन्तमति—'पिताजी! मैंने सर्वथा ब्रह्मचर्य व्रत ग्रहण कर लिया और इसमें केवल आचार्य ही  
साक्षी नहीं हैं किन्तु आप और माता जी भी साक्षी हैं।'

अनन्तमति की युवावस्था—उसकी कुचकलियाँ विकसित हो गईं। उसका हास्य, विलास से सुन्दर

१. सखी। २. निर्लाञ्छनचन्द्रवत्। ३. हे मुख्य। ४. कन्याजनः। ५. कीमल। ६. निवासगृहप्राङ्गणे। ७. नेत्रप्रान्ते।
  ८. कुल्या। ९. पुत्तलिकाः। १०. क्रीडायां। ११. पटुहृदये, पुत्तलिकाक्राडायां पटुहृदये। १२. इशानीमपि।
  १३. आशय एव सुवर्णं विद्यते यस्य सः। भूरि प्राज्ये सुवर्णं चेति विवक्षितं। १४. कम्पितमिवेण। १५. गौरवगुणं
- नितम्बेन गृहीतं तेन मध्यं क्षामं जातं।

समायाते<sup>१</sup> मुहुत्सवप्रथमानमम्भो<sup>२</sup> म्माचमन्बरसमस्तसत्त्वस्वान्ते सद्यःप्र<sup>३</sup> त्तसहकाराङ्कुरकचलकायकण्ड-  
कोकिलकामिनिकुहारावासरालितमनोजविजये मसपचलभेललानिनीनकिन्नरमिथुनयोह<sup>४</sup> नामोदमेवुरपरिसरस्समीरसमुद्ये  
विकसत्कोश<sup>५</sup> कुरबक<sup>६</sup> प्रसवपरिमलपानमुम्भमधुकीनिकरसङ्कारसारप्रसरे वसन्तसमयावसरे सा प्रसरस्सरविकारा स्मर-  
स्खलमतिगतिरनन्तमतिः सह<sup>७</sup> सहचरीसम्भवेन मवगोरसवधिवसे बोलाबोललसालसमानता स्वकोयलपातिशायसंपत्तिर-  
स्कृतसकलसम्भवाङ्गनाङ्गधितासा सुकेशीप्रथितमानुगतेन क<sup>८</sup> तकामचारप्रचारचेतसा पूर्वावराक्<sup>९</sup> पारपालि<sup>१०</sup> दीपुन्दरी-  
सनाथोत्स<sup>११</sup> ऋषरस्य विजयाधर्वाविनीधरस्य विद्याधरोविनोदपावपोत्पावक्षोण्यां वक्षिणधेण्यां किन्नरगीतनामनगरनरेन्द्रेण  
कुण्डलमण्डितनाम्नाम्बरधरेण निचायिता<sup>१२</sup>

शृङ्गारसारममृतमृत्तिमिन्दुकान्तिमिन्वीवरद्वृतिमनङ्गशरांश्च सदान् ।

आदाय नूनमियमात्सम्भवा<sup>१३</sup> प्रयत्नात्सृष्टा अगत्रयवशीकरणाय बाला ॥१६७॥

और प्रीति-जनक था । जब वह वचन बोलने का आरम्भ करती थी तो उसके ओष्ठपल्लवों में कुछ कम्पन के  
बहाने से विशेष मनोज्ञता पाई जाती थी । उसके नेत्रों के कटाक्षों के संचार कामदेव के नवीन अस्त्रों के संचा-  
लन में चतुर थे । उसका नितम्बभाग, मध्यभाग ( कमर ) को गुरुता को लेकर ही मानों—वृद्धिगत हो गया  
था और इसीलिए मानों—उसका मध्यभाग ( कमर ) कूश हो गया था ॥ १६६ ॥

जब ऐसा वसन्त ऋतु का अवसर आया, जिसमें समस्त प्राणियों के मन बारम्बार उन्मार्ग में बढ़ी  
हुई कामदेव की पीड़ा से चंचल हो रहे थे । जिसमें नवीन उत्पन्न हुई आन्ध्र-मञ्जरियों के भक्षण से कपायले कण्ड-  
वाली कोकिलाओं के मधुर कूजन से कामदेव की विजय प्रसारित की गई है । जिसमें ऐसी उन्नतिशील वायु का  
संचार हो रहा है, जो कि मलयाचल के तट में प्रविष्ट हुए किन्नर देव-देवियों के जोड़ों की सुरत-क्रोडा से उत्पन्न  
हुई सुगन्धि से परिपूर्ण है और जिसमें ऐसी भोरियों के समूह की झङ्कार ध्वनि का उत्तम प्रसरण हो रहा है,  
जो कि विकसित कालियोंवाले कुर वक्-पुष्पों की सुगन्धि के रसपान में लुब्ध ( लम्पट ) हैं ।

तब ऐसी अनन्तमति एक बार मदनोत्सव के दिन सखियों के समूह के साथ झुला झुलने के लिए  
उत्कण्ठित मनवाली होकर उपवन ( बगीचा ) में गई, जिसमें कामदेव का विकार उत्पन्न हो रहा है और  
जिसकी बुद्धि की गति कामदेव से स्खलित हुई है एवं जिसने अपनी विशेष लावण्य सम्पत्ति से समस्त लोक की  
स्त्रियों के शारीरिक अङ्ग-विलास को तिरस्कृत किया है ।

उसी अवसर पर उसे ऐसे कुण्डल मण्डित नाम के विद्याधर ने देखा और उसे चाहने लगा, जिसने  
यथेष्ट संचार में चित्त लगाया था और जो सुकेशी नाम की पत्नी के साथ आया था एवं जो पूर्व-पश्चिम समुद्र-  
की बीचों ( तरङ्ग ) रूपी कमनीय कामिनोवाली तटी के चारक विजयार्ध पर्वत की विद्याधरियों के विनोदरूपी  
वृक्ष की उत्पत्ति भूमिवाली दक्षिण श्रेणी में स्थित हुए 'किन्नरगीत' नाम के नगर का स्वामी था ।

इसके पश्चात् वह इसके रूप लावण्य से मोहित होकर निम्न प्रकार विचार करने लगा—

'ऐसा मालूम पड़ता है—मानों—ब्रह्मा ने तीन लोक को वश में करने के लिए शृङ्गार का सार,  
अमृत की तरलता, चन्द्र की कान्ति, नील कमल की शोभा और कामदेव के समस्त वाण ग्रहण करके ही इस बाला  
की सृष्टि ( रचना ) स्वयं विशेष प्रयत्न से की है' ॥ १६७ ॥

१. वसन्त । २. पीड़न । ३. उत्पन्न । ४. सुरत । ५. मध्य । ६. मोगरसदृश—रक्तसुगन्धपुष्पविशेषः । ७. सखी ।

८. कृतस्वेच्छाचारमनचित्तेन । ९. समुद्रः । १०-११. बीचों । बला एव स्त्री-सहिततटी । १२. दृष्टा ।

१३. ब्रह्मणा ।

इति विचिन्त्याभिलषिता च । ततस्तामपब्रिहीर्मुचिबन्धन<sup>१</sup> मुद्रनिबृत्त्य<sup>२</sup> निर्वर्तितमिजनितयसुकेशीनिवेशेन प्रत्यागत्यापहृत्य च पुनर्नभश्चरपुरं प्रत्यनुसरता गगनभावे—प्रतिनिबृत्तकुवितसुकेशीवशनाशाङ्कितशायेन तत्कायसंक्रमिता-  
बलोकिनीपर्णलघुविद्याद्वयेन शङ्खपुराभ्यर्च्यभूमिनि भीमवननामनि कानने युक्ता । तत्र च भृगुयात्रासं<sup>३</sup>नमागतेन भीम-  
नाम्ना किरातराजलक्ष्मीसीम्नाबलोकिता, नीता चोपान्तप्रकीर्णङ्गुदी<sup>४</sup> फलच्छलित पल्लिम्<sup>५</sup> । एतद्रूपवशंनदीपतमवन-  
मयेन च तेन स्वतः परतश्च तैस्तैरुपायैरात्मसंभोगसहायैः प्राप्यताप्यसंज्ञातकामिता हठाकुतकठोरकामोपक्रमेण तत्परि-  
गृहीतव्रतस्यैर्यादिवर्तितकान्तारदेवताप्रातिहार्यात्प<sup>६</sup>र्वात्तपक्वणप्लोवेण मृग्यहेतुकातज्ज्वाबकपक्वमानशरीरेण च 'माता,  
समस्त्वेकमिममपराधम्' इत्यभिषाय वनेचरोपचारोपचीयमानसहचरीबिसोःकण्ठे शङ्खपुरपर्यन्तपर्वतोपकण्ठे परिहृता  
तत्समीपसमावासितसार्धानीकेन पुष्पकनामकेन वणिक्पतिपाकेना<sup>७</sup>बलोकिता सती स्वीकृता च तेन,<sup>८</sup> तेन वार्धने स्वस्य  
वशमानेतुमसमर्थेन कोशलदेशमध्यायामयोध्यायां पुरि व्यालिकाभिषानकामपल्लवकन्ध्याः शंकलयाः<sup>९</sup> समर्पिता ।  
तथापि मदनमवसंपादनावसथाभिः कथाभिः श्रीभयितुमशक्या तत्रा<sup>१०</sup>जघानीभिः<sup>११</sup>निवेशस्य सिंहमहीशस्योपायनीकृता<sup>१२</sup> ।

इसके पश्चात् उसकी बुद्धि इसे अपहरण करने की इच्छुक हुई । पश्चात् वह अपने गृह की ओर लौटा और अपनी पत्नी सुकेशी को अपने गृह में ठहराकर वापिस उसी उद्यान में आकर अनन्तमति को अपहरण करके अपने विद्याचर नगर की ओर चल दिया परन्तु जब इसने आधे आकाशमार्ग से वापिस लौटी हुई और कुपित हुई अपनी पत्नी सुकेशी को देखा तो इसका हृदय भयभीत हुआ । अतः इसने अनन्तमति के शरीर में 'अव-  
लोकिनी' और 'पर्णलघु' नामकी दो विद्याएँ संक्रमण कराईं । पश्चात् उन दोनों विद्याओं ने अनन्तमति को शङ्खपुर के निकटवर्ती 'भीमवन' नामके वन में छोड़ दिया ।

वहाँ पर शिकार-क्रीडा के लिए आये हुए भीलों की राज्यलक्ष्मी के मर्यादाभूत भिल्लराज भीम ने उसे देखा और वह उसे इङ्गुदी फलों की लताओंवाली भीलों की स्थानीभूत पर्णकुटी ( शोंपड़ी ) में ले गया । इसके रूप लावण्य को देखकर भिल्लराज का काममद प्रदीप्त हो गया, अतः उसने स्वयं व दूसरों की सहायता की अपेक्षावाले व अपने भोग में सहायता देनेवाले अनेक उपायों से अनन्तमति से प्रार्थना की, किन्तु उसमें कामवासना उत्पन्न नहीं हुई । अतः उसने इससे बलात्कारपूर्वक कठोर कामरूपी रोग का इलाज किया, परन्तु इसके द्वारा धारण किये हुए ब्रह्मचर्य व्रत को निश्चलता से आश्चर्य-वर्कित हुई वनदेवता के माहात्म्य से भिल्लराज की पूरी शोंपड़ी अग्नि से दग्ध कर दी गई, अतः जब भिल्लराज भीम का शरीर मृत्यु-जनक भय-  
रूपी अग्नि से जलने लगा तो उसने कहा—'माता ! मेरे इस एक अपराध को क्षमा करो !' बाद में उसने इसे शङ्खपुर के निकटवर्ती पर्वत के समीपवर्ती स्थान पर छोड़ दी, जो कि भीलों द्वारा की जानेवाली सेवा-  
शुश्रूषा से उनकी भिल्लनियों के चित्त की उत्कण्ठा वृद्धिगत करनेवाला है ।

बाद में अनन्तमति को वणिक् पति के पुत्र 'पुष्पक' ने देखा, जिसके द्वारा उक्त पर्वत के निकट व्यापारियों की समूहरूपी सेना बसाई गई है, परन्तु वह घनादि देकर उसे वश करने में असमर्थ रहा तब उसने उसे कौशल देश की मध्यवर्ती अयोध्या नाम की नगरी में रहनेवालो कामरूपी पल्लव की कन्दली-सरोखी 'व्यालिका' नामकी वेश्या के लिए समर्पण कर दी । जब वह वेश्या भी काम के दर्प को उत्पन्न करने की स्थानी-  
भूत कथाओं से उसे ब्रह्मचर्य से डिगाने में असमर्थ हुई तब उसने इसे उस देश की राजधानी में निवास करने-

१. अपहर्तुमिच्छुमतिना । २. व्यापुटघ । ३. क्रीडां प्रति । ४. हिगोरक । ५. भिल्लालयपर्णकुटी । ६. परिपूर्णप-  
ल्लिदाहेन । ७. पुत्रेण । ८. वणिक्पुत्रेण । ९. कुट्टिन्याः । १०-११. तत्राजघान्यां विनिवेशो निवेशः स्थानं  
यस्य सः तस्य । १२. प्राप्तीकृता ।

तेनत्यल्लभ्यतन्मनःप्रवेशेन चित्तक्षितासितहुरभिसंक्षिप्ता<sup>१</sup> तत्कम्पापुष्पप्रभाबप्रेरितपुरवेवतापावितान्तःपुरपुरीपरिजनाप-  
कारविधिना साधु संतोष्य नियमसमाहितहृदयचेष्टा \*विसृष्टा पितृस्वसुः सुखेवीनामधेयामाः पत्युः पितृश्चाहर्हृत्तस्य  
सुगृहीतनामवृत्तस्य<sup>२</sup> जिनेन्द्रदत्तस्योपवसितसमीपवर्तिनं<sup>३</sup> विरचितेत्पालयन्वाप्य तत्र निवसन्ती यमनिग्रमोपवासपूर्वकं-  
विधिभिः क्षपितेन्द्रियमनोवृत्तिभंजनी<sup>४</sup> तस्मादङ्गवेजानयराजिनेन्द्रदत्तं विरविरोहोत्तलं इयात्<sup>५</sup> बिलोकितुमागतेन  
प्रियवत्तथेष्टिता बोध्य विषयाभिलाषमोषपरयकथा सा विहितबहुसुखा पुनः प्रत्याप्य तस्मै जिनेन्द्रदत्तसुतायाहर्हृत्ताय  
बातुमुपकान्ता—‘तात, तं भवन्तं भगवन्तं भवन्तं पितरं मातरं च तां प्रमाणीकृत्य कृतनिरवधिचतुर्थं<sup>६</sup> व्रतपरिग्रहा । ततः  
कथमहमिवानीं विवाहविधये परिकल्पनीया’ इति निर्णयं कमलश्रीतकाशे विरतिविशेषवन्शरत्नत्रयकोशमभजत् ।

हासास्वितुश्चतुर्थेऽस्मिन्व्रतेऽनन्तमतिः स्थिता । कृत्वा तपः३ विष्काङ्क्षा कल्पं द्वादशमाचिरत् ॥ १६८ ॥

इदुपासकाध्ययने निष्काङ्क्षितस्वावेशणो नामाष्टमः कल्पः ।

वाले ‘सिंह’ नाम के राजा के लिए भेंट कर दो । परन्तु जब राजा सिंह भी अनन्तमति के ‘हृदय में स्थान न  
पा सका तब उसने इसके साथ दुष्ट अभिप्राय का ग्रहण किया ( बलात्कार करना चाहा ) तब उस कन्या के  
पुष्प के प्रभाव से प्रेरित हुए नगर देवता ने उस राजा के अन्त-पुर की रानियों व नगरवासियों तथा राज-  
सेवकों को नाना प्रकार के कष्ट देकर भेद प्रकार उसको रक्षा की तब राजा ने अनन्तमति को ब्रह्मचर्य-व्रत  
में स्थिर चित्तवाली समझकर छोड़ दिया ।

इसके पश्चात् वही से प्रस्थान करके वह अपने पिता की बहिन ‘सुदेवी’ नामवाली के पति और  
‘अर्हदत्त’ के पिता सार्यक नामवाले जिनेन्द्रदत्त के गृह के समीप में स्थित आयिकाओं के निवासवाले चैत्या-  
लय में प्राप्त हुई । वहाँ निवास करती हुई उसने यम, नियम व उपवासपूर्वक विधानों से अपनी इन्द्रियवृत्ति  
व मनोवृत्ति को चंचलता क्षीण की । एक दिन अङ्गदेश की ‘चम्पा’ नगरी से ‘विष्काङ्क्षा’ से व्याकुलित  
हुए अपने साले जिनेन्द्रदत्त सेठ को देखने के लिए आये हुए इसके पिता ‘प्रियदत्त’ सेठ ने विषयों की लालसा  
के त्याग से रूद्ध केशोंवाली अपनी पुत्री अनन्तमति को देखकर विशेष शोक किया । इसके बाद आकर जब  
उन्होंने अपनी पुत्री अनन्तमति का विवाह जिनेन्द्रदत्त सेठ के पुत्र अर्हदत्त कुमार के साथ करने का आरम्भ  
किया तब पुत्री अनन्तमति ने कहा—‘पिताजी ! जब मैंने पूज्य आचार्य (धर्मकीर्ति) और माता-पिताकी साक्षी-  
पूर्वक ब्रह्मचर्य व्रत की दोषा आजन्म ग्रहण की है तब आप इस समय मेरा विवाह-संस्कार कैसे कर सकते हैं ?’

ऐसा कहकर उसने कमलश्री नाम की आयिका के समीप जाकर विशेष आयिकाओं के वंश ( कुल  
व पञ्चान्तर में बाँध ) की, रत्नत्रय ( सःशशं ज्ञानवारिजं रत्नं तानं रत्नं ) रूपो निधि प्राप्त की अर्थात्—  
आयिका की दीक्षा धारण की ।

इसके विषय में एक श्लोक है, उसका अर्थ यह है—

अनन्तमति ने, अपने पिता के हास्यजनक वचनों से आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत धारण किया । पुनः  
विषयों की इच्छा का त्याग करती हुई उसने तप करके आयु के अन्त में बारहवें स्वर्ग में प्रविष्ट हुई । अर्थात्—  
श्रीलङ्का-छेदकर बारहवें स्वर्ग में देव हुई ॥ १६८ ॥

इस प्रकार सोमदेव सूरि के उपासकाध्ययन में निःकांक्षित-सत्त्व को बतलानेवाला आठवाँ कल्प  
समाप्त हुआ ।

१. गृहीतदृष्टाभिप्रायेण । \* . समपिता । २. यथार्थनाम्नः । ३. आयिका । ४. संजायमाना । ५. मैथुनक;  
६. ब्रह्मचर्य ।

तपस्वीं चिनेन्द्राणां नेवं 'संवादमन्त्रिणम् । अबोधवादि' केत्यैवं चेतः स्याद्विचिकित्सा<sup>१</sup> ॥१६९॥  
 स्वस्वैव हि स बोधोऽयं यन् शक्तः भूताभयम् । शीलमाधयितुं अनुत्तमं<sup>२</sup> वा निबोधितुम् ॥१७०॥  
 स्वतः शुद्धमपि व्योम बोध्यते यन्मलीमसम् । नासौ बोधोऽस्य<sup>३</sup> किं तु स्वात्स बोधश्च<sup>४</sup> राभयः ॥१७१॥  
 दर्शनाद्बुद्धबोधस्य यस्तत्त्वाय जुगुप्सते । स लोहे कालिकालोकान्मूनं मुञ्चति काञ्चनम् ॥१७२॥  
 स्वस्थान्यस्य च कायोऽयं बहिःस्त्रायामनोहरः । अन्तर्विचार्यमाणः स्याद्विबुध्वरफलोपमः ॥१७३॥  
 तदैव सिद्धो<sup>५</sup> च देहे च याथात्म्यं पश्यतां सताम् । उद्देश्य कथं नाम चित्तवृत्तिः प्रवर्तताम् ॥१७४॥

भूयतामत्रोपाख्यानम्—मतिभूतावधिबोधमार्गत्रयप्रवृत्तमतिमन्वाकिनोत्तमः सोधर्मैः किल सकलसुरसेवा-  
 सभासरसमये सम्यक्स्वरत्नगुणाम्बोर्वागणानुग्रहाद्योदहरन्निदानोमिन्द्रकच्छदेवेषु मायापुरीत्यपरनामावसरस्य

[ अत्र निर्वचिकित्सा अङ्ग का निरूपण करते हैं—]

'जैन तीर्थङ्करों द्वारा कहा हुआ यह उग्र तप सत्यता का मन्दिर न होने से प्रशंसनीय नहीं है एवं यह तपस्वी वस्तु सदोष है' इस प्रकार के मानसिक अभिप्राय को विचिकित्सा-ग्लानि कहते हैं ॥१६९॥ जो विवेकहीन मानव शास्त्र-निरूपित शील ( सदाचार या व्रतों का परिरक्षणरूप आचार ) के पालन में या उसका अभिप्राय समझने में असमर्थ है, इसमें निश्चय से उसी मानव का दोष समझना चाहिए न कि शास्त्र का ॥१७०॥ क्योंकि स्वतः शुद्ध आकाश भी जो मलिन देखा जाता है, इसमें आकाश का कोई दोष नहीं है किन्तु देखनेवाले के नेत्रों का ही दोष ( काच-कामलादि ) है ॥१७१॥

जो मानव धार्मिक महापुरुषों की शारीरिक मलिनता देखकर उनकी रत्नत्रय- ( सम्यग्दर्शन-आदि ) धारक आत्मा से घृणा करता है, वह निश्चय से लोहे का कालापन देखकर सुवर्ण को छोड़ देता है । भावार्थ—जैसे लोहे के कालापन का सुवर्ण से कोई संबंध नहीं वैसे ही शरीर की मलिनता का आत्मा से कोई संबंध नहीं है; अतः धार्मिक मुनियों के शरीर की मलिनता देखकर उनकी आत्मा से घृणा नहीं करनी चाहिए ॥१७२॥ निस्सन्देह अपना या दूसरों का शरीर बाहरी चमड़े की कान्ति से मनोज प्रतीत होता है परन्तु इसकी भीतरी हालत ( रक्त-आदि ) का विचार करने पर तो यह उदम्बर फलों-सरीखा है ॥१७३॥ अतः आसोपदेश रूप आगम को प्रमाण मानते हुए और उसके आचार से शरीर का यथार्थ स्वरूप निश्चय करनेवाले सज्जन पुरुषों की मनोवृत्ति धार्मिक पुरुषों की शारीरिक मलिनता देखकर उनसे ग्लानि करनेवाली कैसे हो सकती है ? भावार्थ—आचार्यों ने कहा है कि यह शरीर रस-रक्त-आदि सात धातुमय होने से मलिन है, परन्तु उसमें सम्यग्दर्शन-आदि रत्नत्रय की धारक आत्मा रहती है, अतः मुनि-आदि महापुरुषों के शरीर से ग्लानि न करते हुए उनके आत्मिक गुणों में अनुराग करना निर्वचिकित्सा अङ्ग है ॥१७४॥

निर्वचिकित्सा अङ्ग में प्रसिद्ध उदायन राजा की कथा—इस संबंध में एक कथा है, उसे श्रवण कीजिए—

मति, श्रुत व अवधिज्ञानरूपी तीन मार्गों से प्रवृत्त हुई बुद्धिरूपी मन्दाकिनी—गङ्गा-से कोमल हुए सोधर्मै ने समस्त देवों द्वारा सेवनीय सभा में प्रसङ्ग के समय देव-समूह का अनुग्रह करने के लिए सम्यग्दर्शन रूपी रत्न के गुणों का निरूपण करते हुए कहा—'इस समय 'इन्द्रकच्छ' नाम के देश में 'रोरुकपुर' नामका नगर है, जिसका दूसरा नाम मायापुरी भी है । उसमें 'प्रभावती पट्टरानी के विनोद का स्थान 'उदायन' नामका

१. इदं विचित् श्लाघ्यं न । २. सदोषं अदः एतद् वस्तु । ३. 'विचिकित्सना' मु० व ह० लि० 'ख' । ४. अवयवः—यत् भूताभयं शीलमाधयितुं तदर्थं वा निबोधितुं-अनुः न शक्तः स स्वस्वैव हि दोषः । ५. शीलार्थं आचरणप्रयोजनं शानुमसमर्थो वा । ६. नमसः । ७. नेत्रस्य संबंधी । ८. शस्त्रेज्जादिसिद्धान्ते ।



रौक्मपुरस्य प्रभोः प्रभावतीमहावेदविनोदायतनाद्वाहायनामेविनीपतेः सद्गन्धनशरीरगर्भकित्सायामपरः कोऽपि क्षान्ति-  
मतिप्रसरो मोक्षलक्ष्मीकटाक्षायेश्चान्द्रशुक्लपाने मर्त्यक्षेत्रे नक्षत्रोत्थितेष्व बासवसंज्ञेश्चित्रवशः पुरंदरोदितसह्यामप्रमत्तश्च  
महामुनिस्समूहप्रचारप्रवृत्ते नगरेऽवतीर्थं सर्वाङ्गा<sup>१</sup> विनाप्रतिष्ठ<sup>२</sup> कुष्ठकोष्ठकं<sup>३</sup> निष्ठसूत<sup>४</sup> इषोद्वकोपद्रुतवेहसिखिलवेहि-  
र्बोहोद्वेजं श्रवणेष्वक्षणप्राण<sup>५</sup> गरणविनिर्गलदनगलं दुर्गन्धपुष्पप्रवाहभूषणकुटितस्फोट<sup>६</sup> स्फुटवेष्टितामिष्टमसिकाक्षिप्ता-  
शेषशरीरमन्मन्तरोच्छ्व<sup>७</sup> यषुकोयो<sup>८</sup> सरङ्गरवगन्तरालप्रलीनाखिलनखना<sup>९</sup> सौरसविच्छिन्नोन्मू<sup>१०</sup> छ्वयुच्छकच्छ<sup>११</sup> क्ख-  
न्म<sup>१२</sup> सुषक<sup>१३</sup> सारि<sup>१४</sup> जोसर<sup>१५</sup> न्सतलालालावमनवरतलोतः<sup>१६</sup> सृतातीसारसंभूत<sup>१७</sup> भीमस्सभावमनेक<sup>१८</sup> शोबिशि<sup>१९</sup> क्षाशिजो-  
त्पत्त<sup>२०</sup> निपाताभिमत<sup>२१</sup> शुभिराशितुर्गन्धपुष्पमृषिबेभमादायावनाया<sup>२२</sup> वनीपतिभवनमभजन् । नृपतिरपि सप्ततलारव्यसौध-  
मध्यमध्यासीनस्तमसाध्यव्याधिबिभुरविषणाधीनं विष्वाणा<sup>२३</sup> ध्ये<sup>२४</sup> वषाय निजनिमयमा<sup>२५</sup> लीयमानमबलोक्ष्य सौत्सुक्यमागत्य

राजा है। उसके-सरीखा सम्यग्दर्शन रूपी शरीर के रोग का इलाज करने में व ग्लानि न करने में क्षमा रूपी बुद्धि का प्रसार करने वाला दूसरा कोई व्यक्ति मुक्ति रूपी लक्ष्मी के कटाक्षों के देखने के लिए परिपूर्ण पात्र-स्वरूप इस मनुष्य लोक में नहीं है।

जब 'वासव' नाम के देव ने उक्त बात श्रवण की तब उसकी बुद्धि इन्द्र की बात सहन करने में अशक्य हुई। इसलिए वह उसकी परीक्षा करने के लिए महामुनि-समूह के विहार की बहुलतावाले रौक्मपुर में आया और उसने अपनी विक्रिया से ऐसा कोढ़ी मुनि का रूप धारण किया, जिसमें उसके समस्त अङ्ग सर्वाङ्गीण व्याधि (रोग) से अशोभन कोढ़ के संग्रहागार थे। जिसका शरीर धूँके हुए कफ की बहुलता से पीड़ित था जिसे देखकर समस्त प्राणी-समूह को ग्लानि उत्पन्न होती थी। जिसमें उसके श्रोत्र, नेत्र, नासिका व गले के छिद्रों से निरन्तर दुर्गन्धि पोष-प्रवाह प्रवाहित हो रहा था—बह रहा था। जिसके समस्त शरीर पर बड़े बड़े पके हुए फोड़े प्रकट रूप से दृष्टिगोचर हो रहे थे एवं उनके पकने-फूटने-आदि के कारण समस्त शरीर पर अनिष्ट मक्खियाँ भिनभिना रही थीं। जिसके समस्त नख व नासिका [कुष्ठ रोग के कारण गल जाने से] से भीतरी सूजनवाले व विशेष पीड़ा-जनक त्वचा के मध्यभाग में विशेष रूप से प्रविष्ट हो गए थे—घुस गये थे। जिसके निरन्तर उठने वाली तीक्ष्ण खुजली से व्याप्त हुए ओष्ठों के पर्यन्त भाग रूपी नदी से निरन्तर राल टपकती थी। जिसमें निरन्तर मल-द्वार से निकली हुई आँव व मल से घृणा उत्पन्न होती थी और नगर की गलियों के अग्रभाग पर ऊपर नीचे गिरने से निकली हुई गूथ- (विष्ठा) श्रेणी के कारण जिसका शरीर दुःख से भी देखने के लिए अशक्य था।

पुनः वह भोजन करने के लिए राज-भवन में गया। अपने सतर्जिले राजभवन में बैठे हुए राजा ने जैसे ही आसध्य रोग से पीड़ित बुद्धि के अधीन हुए और आहार ग्रहण करने के लिए राजभवन की ओर आते हुए उस साधु को देखा तो वह बड़ी उत्कण्ठा के साथ आया और उसे पढ़ गाहा। पश्चात्-निर्भोक मन व चरित्रवाला राजा कृत्रिम (बनावटी) रोग रूपी अग्नि से पराधीन चित्तवाले और बार-बार पृथिवीतल पर गिरते हुए एवं अत्यन्त असाध्य खुजली की उत्पत्ति से जर्जरित शरीरवाले उस मुनि वेषधारी

ॐ. अक्षयं मु० व ख। परिपूर्ण। ॐ उदायननृपादन्यः। १. गमनव्यापारवति। २. व्याधिना-रोगेण। ३. अशोभित। ४. ईदृगृपिवर्ष। ५. निष्ठीवन। ६. गरणो गलः। ७. अनवरतं। ८. फोड़ा। ९. सोजू शोथः। १०. कोयस्तु नेत्रक्षम्भेदे मयने शटितेऽपि च। ११. नासिका। १२. उत्पद्यमान। १३. पाप्मा। १४. आच्छादित। १५-१६. ओष्ठपर्यन्त एव सारिणी नदी। १७. खवत्। १८. मलद्वारखवत्। १९. उत्पन्न। २०. बहुवारं। २१. वीथी। २२. उत्पातनिपाता उत्पतननिपतनक्रियाः। २३. गूथश्रेणि। २४. आहारार्थं। २५. विष्वाणं भोजनं। २६. आगच्छन्तं।

स्वीकृत्य च कृत्रिमात्<sup>१</sup> कृपावकपरवशास्त्वनि<sup>२</sup> तं युहुर्मुहुर्वहीतले निपतस्तवमुष्मिन्मन<sup>३</sup> इवचित्रः प्रकामदुर्बलसर्जना<sup>४</sup> अनन्तं  
रितमात्रं काश्मीरपञ्चपिञ्जरेण भूजपञ्चरेणो<sup>५</sup> दानीयानीय वा<sup>६</sup> शनवेशोदरं स्वयमेव समाचरितोचितोपकारस्तवनि-  
लाचोन्मेषसारं राहुरेवपशास्तासना<sup>७</sup> शोक्तमथाकण्ठं शोभयामास ।

मायामुनिः पुनरपि तन्मनोजिज्ञा<sup>८</sup> समानमानसः प्रसन्नचित्तमग्नोरगलगुहाकुह<sup>९</sup> रोजि<sup>१०</sup> हानघोरघोषाति-  
घातघन<sup>११</sup> भूषितापघन<sup>१२</sup> मप्रतिघ<sup>१३</sup> वाचमौत् । भूमिपतिरपि 'आः, कण्ठमजनिष्ट, यन्मे मन्त्रभाष्यस्य गृहे गृहीताहारो-  
पयोगस्यास्य धुनेर्ननःशेषपावपवि<sup>१४</sup> तदिच्छविः समभूत्' इत्युप<sup>१५</sup> कृष्टानिष्टेषेष्ठितवर्त्मानमालमानं विनिन्दन्मायाभयमक्षि-  
कामण्डलितकपोलरेखादेतन्मुखावस रासलालाविलम्बमन्मनिन्दि<sup>१६</sup> रारविन्दीवरसौन्दर्यनिकटेनाञ्चलिपुटेनावायावाय मेधिन्या-  
मुदपुजत्<sup>१७</sup> । पुनश्चोद्वीर्णोदीर्णदुर्बलक<sup>१८</sup> रनिकरे अमिन्न<sup>१९</sup> अनिर्भरारम्भपतितसरोरं सप्रयत्नकर<sup>२०</sup> स्वाभसोमं समुत्पाप्य  
जलजनिताशननप्रसङ्गमुत्तरीयकुलाञ्चलविलुप्तसलिलसङ्गमङ्गलसंवाहनेनानुकम्पनविधामोचितवचनरचनेन च साधु समा-  
श्वासयत् । तदनु<sup>२१</sup> प्रभोबामृतामन्त्रहृदयात्बालवस्योत्पलतावनिः सुरचरोमुनिर्यथैवायं सद्दर्शनध्वणोत्कण्ठितहृदि  
त्रिविको<sup>२२</sup> त्यापि परिवशि परगुणग्रहणाग्रहनिधानेन विबुधप्रधानेन प्राक्पराव्यस<sup>२३</sup> मर्यादामनसजितवगत्त्रयोनिजनामधेयप्रसिद्धि-

को तरल केसर-सरीखे सुनहले भूजा रूप पञ्जर से उठाकर भोजनशाला के मध्य लाया और स्वयं उसका उचित  
उपचार करने लगा एवं उसकी इच्छा की उत्पत्ति से मनोज्ञ आहारों से कण्ठ तक ऐसा भोजन कराया, जिसमें  
उसकी भोजन की इच्छा शान्त हो गई ।

पश्चात् राजा का मानसिक अभिप्राय जानने के इच्छुक मनवाले उस मायावी—बनावटी मुनि ने  
ऐसा विशेष वसन ( उल्टी ) किया, जिसमें अत्यन्त गंभीर गलेरूपी गुफा के छिद्र से बाहिर आ रहे भयानक  
शब्दों के परस्पर ताड़न की अधिकता से उसका शरीर कम्पित हो रहा था और जो निर्विघ्न ( बाधा-रहित )  
था । उक्त घटना को देखकर राजा ने कहा—'आः ! मुझे महात् कष्ट उत्पन्न हुआ, क्योंकि भाग्यहीन मेरे गृह  
में आहार ग्रहण करने वाले इस मुनि को मेरे मानसिक खेदरूपी वृक्ष को बढ़ाने के लिए वेदिका-सरीखी उल्टी हुई ।'  
इस प्रकार निन्दनीय व अनिष्ट चेष्टा के मार्गरूप अपनी आत्मा की निन्दा करता हुआ वह राजा  
मायामयी मन्त्रियों के झुंड से को हुई गालों की रेखा वाले इस मुनि के मुख से निकला हुआ व निरन्तर बहने वाली  
लार से सना हुआ अन्न अपने हाथों की दोनों अंजुलियों से, जो कि लक्ष्मी वाले कमल के मध्य में रहने वाले  
सौन्दर्य-सरीखी हैं, बार बार उठा उठाकर भूमि पर फेंकने लगा । पश्चात् वसन किये हुए व प्रकट हुए दुर्गन्धित  
बोदन-समूह पर मायामयी—बनावटी मूर्च्छा के विशेष आरम्भ के कारण गिरे हुए शरीर वाले साधु को  
प्रयत्न-सहित हाथों के बल की सीमापूर्वक उठाया । पुनः उसने उसे जल से धोने का प्रसङ्ग ( संबंध ) किया और  
दुपट्टे के कोने से सूखा कर दिया । पुनः पगचम्पी द्वारा और दयालुता के विधान वाले योग्य वचन बोलकर उसने  
उसे अच्छी तरह आश्वासन दिया ।

पुनः राजा की वैयावृत्य देखकर मुनिवैषघारी उस देव के प्रमोदरूपी अमृत से परिपूर्ण हृदयरूपी  
क्यारी-समूह में प्रीतिरूपी लता स्थान पाकर लहलहाने लगी । फिर उसने विचार किया—'सम्यग्दर्शन के श्रवण  
में उत्कण्ठित हृदयवाली देवों की सभा में दूसरों के गुणों को ग्रहण करने के आग्रह की निधिरूप इन्द्र ने बहुत

१. रोग । २. आश्चरितं ममः । ३. चित्तं । ४. उत्पत्तिः । ५. उद्बुध्यत् । ६. रसवतीगृह-मन्त्रं । ७. उपशान्ता  
अशानाय उत्कण्ठा मय्य । ८. ज्ञातुमिच्छन् । ९. विवरात् । १०. उद्गच्छन्तः ये घोराः शब्दाः तेषां परस्परताडनं ।  
११. बहुल । १२. शरीर । १३. निर्विघ्नं वातः ( उल्टी ) । १४. वेदिका । १५. निन्दनीय चेष्टा ।  
उपकृष्टं सुप्तं । १६. श्रीः । १७. परित्यक्तवान् । १८. बोदनसमूह । १९. अग्निः घूर्तत्वं, मायाभ्रमता । २०. स्वाभ  
वत् । २१. ततः पश्चात् । २२. वेब २३. कीर्तिः ।

यथोक्तसम्यक्वाचि<sup>१</sup> एमावधेय<sup>२</sup> बुद्धिरथ<sup>३</sup> बणितस्तथैवायं मया महाभागो निर्ब<sup>४</sup>णित इति विचिन्त्य प्रकटितात्मक्य-  
प्रसरस्तमवनीश्वरममरतत्प्रसूनवर्षानन्दगुभीनाहोपघातशुचिभिः<sup>५</sup> साधुकारय<sup>६</sup> व्याहारावसरशुचिभिश्चरारक्ष्यचारै<sup>७</sup>-  
निमिषविषय<sup>८</sup> संतृणुभिर्भनोभिलषितसंपादनजिष्णुभिस्तैरतैः पठितमात्रविष<sup>९</sup> यविष्टोपदेशमर्बवत्त्रसंबर्बवत् संभाव्य सुरसेव्यं  
वेशमाविवेश ।

भवति चात्र श्लोकः—

बालबुद्धयद्वलान्मुनीनोद्गायनः स्वयम् । भजन्निर्विचिकित्सात्मा स्तुतिं प्राप्यपुरंदरात् ॥१७५॥  
हृत्पुपासकाध्ययने निर्विचिकित्सासमुत्साहो नाम नवमः कल्पः ।

अन्तर्दु<sup>१०</sup> र<sup>११</sup> त्सत्चारं<sup>१२</sup> बहिराकारसुन्दरम् । न अदृष्यात् कुवृष्टीनां मतं किपाक<sup>१३</sup> संनिभम् ॥१७६॥

शु<sup>१४</sup> तिशाख्य<sup>१५</sup> शिवा<sup>१६</sup> न्नायाः सौद्रमांसासवाधयाः । यदन्ते<sup>१७</sup> मल<sup>१८</sup> मोक्षाद्य विचिरव्रतबन्धवः ॥१७७॥

भ्रमिभ<sup>१९</sup> स्मजटाबोटयोगपट्टक<sup>२०</sup> टासनम् । मेल<sup>२१</sup> लाप्रो<sup>२२</sup> क्षणं मुद्रा<sup>२३</sup> वृसीदण्डः करण्डकः ॥१७८॥

बड़े राज्य की कीर्ति को प्राप्ति से तीन लोक में अपने नाम को स्थायि प्राप्त करने वाले व यथोक्त सम्यग्दर्शन की प्राप्ति स धारणीय बुद्धिवाले इस राजा को जैसा श्लाघित—प्रशंसा-युक्त किया था वैसा ही मैंने इस महा-भाग्यशाली को प्रत्यक्ष देखा । ऐसा सोचकर उसने अपना असली रूप का प्रसार प्रकट कर दिया । एवं उसने ऐसी महान् सेवा-शुश्रूषाओं से राजा को विशेष सम्मानित किया, जो कि कल्पवृक्षों से होनेवाली पुष्प-वृष्टि व आनन्दभेदी की ध्वनि के आघात से पवित्र हैं, एवं जो श्लाघित शब्दों की बेला से पवित्र है, और उसने उसे मन्त्र के पाठमात्र से स्वाधीन होनेवालों विद्याओं के उपदेश-सहित दिव्य वस्त्रों से सम्मानित किया । अर्थात्—उस देव ने उद्गायन राजा के लिए रोहिणी प्रज्ञप्ति-आदि विद्याएँ दीं और दिव्य वस्त्र-समूह भी प्रदान किये । जो कि ( विद्याएँ व वस्त्र ) देवों के उत्पन्न हुई हैं और उसकी मनोकामना पूर्ण करने वाली हैं । बाद में वह स्वर्ग-लोकको प्रस्थान कर गया ।

इस विषय में एक श्लोक है—उसका अभिप्राय यह है—‘बाल, बुद्ध और रोग-पीडित साधु पुरुषों की स्वयं सेवा-शुश्रूषा करनेवाला और सम्यक्त्व के निर्विचिकित्सा अङ्ग को पालन करनेवाला राजा उद्गायन इन्द्र से प्रशंसित हुआ ॥ १७५ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में निर्विचिकित्सा अङ्ग में उत्साह-बुद्धि करनेवाला नौवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[ अब अमूढदृष्टि अङ्ग का निरूपण करते हैं— ]

ऐसे मिथ्यादृष्टियों ( बौद्ध-आदि ) के मत में श्रद्धा नहीं करनी चाहिए, जिसके मध्य में दुष्ट अभिप्राय व निन्द्य आचार भरा हुआ है, किन्तु जो वाह्य रूप में मनोज्ञ प्रतीत होता है और जो विषकल-सरोखा कष्टप्रद है ॥ १७६ ॥ वैदिकमत मधु-सेवन का विधान करनेवाला है और बौद्धमत मांस-भक्षण का विधान करता है एवं शैवमत मद्यपान को स्वीकार करता है । वैदिकमत और शैवमत में यज्ञ ( अश्वमेध-आदि ) द्वारा मोक्ष-निमित्त विधि की जाती है, उसमें मधु व मांस-आदि का प्रयोग है ॥ १७७ ॥ दूसरों को धोखा देनेवाला माया-

१. प्राप्तिः । २. धारणीयबुद्धिः । ३. श्लाघितः । ४. दृष्टः । ५. पवित्रः । ६. शब्दः । ७. देव । ८. उत्पादकः । ९-१०. मंत्रपाठमात्रेण स्वाधीनविद्योपदेशसहितैः वस्त्रैः, अर्थात्-वस्त्राणि दत्तानि, रोहिणी प्रज्ञप्तिप्रभृतिकाः विद्याश्च दत्ताः । ११. अभिप्राय आचारः । १२. महाकालकलसदृशः । १३. वेदे क्षोद्रस्वीकारः । १४. बौद्धमते मांसाभ्यायः । १५. शैवमते मद्यः । १६. शैवमते । १७. मखेन यजेन कृत्वा मोक्षनिमित्तं विधिः क्रियते । १८. भ्रमि परवचनकरः आडम्बरः । १९. मोमयलेपनं । २०. तृणकटे उपवेशनं । २१. कटीविषये पट्टबन्धनम् । २२. अम्भोक्षणं । २३. हस्ते मुद्रिका बांधा वा बाही । २४. पाटली आषाढे व्रतिनां दण्डः, पट्टकः कुशासनम् ।

शौचं मञ्जनमाचारः<sup>१</sup> पितृपुत्रानकार्जनम् । अन्तस्तत्त्वविहीनानां प्रक्रियेयं विराजते ॥१७९॥

को देवः किमिव ज्ञानं किं तत्त्वं कस्तपःकमः । को बन्धः कश्च मोक्षो वा यस्तत्रेवं न विद्यते ॥१८०॥

आत्मागमाविशुद्धत्वं क्विदा शुद्धापि देहिषु । नाभिजात<sup>२</sup> क्लृप्ताप्येवं च जातिविषय आयेत ॥१८१॥

तत्संस्तवं<sup>३</sup> प्रशंसंसां वा न कुर्वीत कुट्टितुः । 'ज्ञानविज्ञा'नयोस्तेषां विपश्चिन्तन च विभ्रमेतु ॥१८२॥

भूयतामत्रोपाख्यानम्—नुक्ताकलमञ्जरीविराजितविलासिनोर्कणकुण्डलेषु पाण्ड्यमण्डलेषु पौरपुण्याचार-  
विभूरितकुतितविभुरायां<sup>४</sup> \*दक्षिणमथुरायामशेषभूतपारा<sup>५</sup> वारपारमगमविबोधान्मुषिमभ्यसाधितसकलभुवनभायम्,  
<sup>१०</sup>अष्टाङ्गमहानिमित्तसंपत्तिसमधिकविषयाधिकरक्षम्, अक्षिलभ्रमणसंधासिहोपास्यमानधारणम्, अत्याचर्यतपश्चरणगोचरा-

चार-पूर्ण आडम्बर, शरीर पर भस्म लपेटना, जटाजूट का धारण, वस्त्रविशेष का धारण, दर्भासन पर बैठना, दर्भ-सूत्र को कमर में धारण करना, प्रोक्षण ( भूमि-शुद्धि के लिए जल व दुग्ध-आदि का सिञ्चन करना ), हस्त में मुद्रिका-धारण या बाहु में डाभ-धारण, कुश-आसन, दण्ड ( पलाश-आदि-काष्ठविशेष ), कण्डक ( पुष्प रखने का पात्र ), शारीरिक अङ्गों का जलादि से पवित्र करना, स्नान, आचमन, पितृ-पूजा ( श्राद्ध द्वारा पितृतृपण ), अग्नि पूजा, ये क्रियाएँ आत्मतत्त्व से विमुख मानवों के लिए शोभायमान होती हैं, न कि तत्त्वज्ञानियों को ॥ १७८-१७९ ॥ आस कौन हो सकता है ? आत्मा व परमात्मा का बोध करानेवाला ज्ञान कौन है ? मोक्षोपयोगी तत्त्व कौन है ? या वस्तु स्वरूप क्या है ? अर्थात्-सर्वथा एकधर्मात्मक वस्तु है ? या अनेक धर्मात्मक वस्तु है ? वन्ध किसे कहते हैं ? और मोक्ष का क्या स्वरूप है ? इत्यादि विचार वहाँ नहीं हैं । अर्थात्-ये सब मोक्षोपयोगी सिद्धान्त वहाँ नहीं हैं । अभिप्राय यह है कि मिथ्यादृष्टियों के मत सर्वथा नित्य व सर्वथा अनित्य-आदि एकान्त वस्तु के प्रतिपादक हैं, इसलिए उनके यहाँ बन्ध व मोक्ष का सही स्वरूप संघटित नहीं होता ॥ १८० ॥

जिस सम्प्रदाय में आस और आगम सद्बोध हैं, अर्थात्-यदि आस रागादि दोषों से दूषित है और आगम पूर्वापरविरोध-आदि दोषों से सहित है, तो उनमें विशुद्धि—प्रामाणिकता-संघटित नहीं हो सकती । उसके अनुयायियों का बाह्य क्रियाकाण्ड शुद्ध होने पर भी वेसा अभिलषित फल ( मोक्ष ) नहीं दे सकता, जैसे नीच जातियों में कुलीन सन्तान उत्पन्न करने की योग्यता नहीं होती ॥ १८१ ॥ इसलिए मिथ्यादृष्टियों ( बौद्ध-आदि ) की न वचन से स्तुति करनी चाहिए और न उनकी मन से प्रशंसा करनी चाहिए एवं उनका मन्त्रवाद-आदि संबंधी ज्ञान व विज्ञान जानकर विद्वान् को भ्रम में नहीं पड़ना चाहिए ॥ १८२ ॥

[ अमूढदृष्टि अङ्ग में प्रसिद्ध रेवती रानी की कथा ]

इस विषय में एक कथा है, उसे सुनिए—

भोक्तियों की किरणों से सुशोभित हुए वेस्याओं के कर्णकुण्डलवाले पाण्ड्यदेश में नागरिक मनुष्यों के पवित्र आचरण से पापरूपी राक्षसों से रहित 'दक्षिणमथुरा' नामकी नगरी है । वहाँ ऐसे पूज्य 'मुनिगुप्त' नामवाले आचार्य विराजमान थे । समस्त द्वादशाङ्ग धृतरूपी समुद्र के पारगामी जिन्होंने अवधिज्ञानरूपी समुद्र के मध्य समस्त लोक का भाग प्रत्यक्ष करके दिखलाया था । जो अष्टाङ्ग महानिमित्तज्ञानरूपी लक्ष्मी से

१. मुक्तिकादिविधिना । २. आचमनं । ३. अभिलषित । ४. नीचजातिषु । ५. वचसा । \* . मनसा । ६. मन्त्र-  
वादादिविषयः । ७. निर्बीजोकरणादिविषयं । \* . किरण । ८. विभुराः राक्षसाः । \* . 'विभुराया' (ज्ञ०) ।

९. समुद्रः । १०. अष्टाङ्गमहानिमित्तानि भौमस्वरशरीरव्यञ्जनलक्षणछिन्नमित्रस्तब्धनाः ।

अन्तरिक्षं स्वरो भौमवर्गव्यञ्जनलक्षणं । छिन्नमित्र इति प्राहुर्निमित्तस्तान्पृष्ट उद्विष्टः ॥ १ ॥

चारबागुरीचमत्कृतचित्तलक्षरेश्वरविरचितचरणाचनोपचारं श्रीमुनिगुप्तनामव्याहारं भक्तं भगवन्तं गणगमनाङ्ग-  
नापाङ्गमृतसारणीसंबन्धवीप्रत्य<sup>२</sup> विजयार्थमेविनीप्रत्य रतिकैलिलासविगलितनिलि<sup>३</sup>प्ललनामेललामणौ इक्षि-  
ष्येणौ मेघकूटपत्तनाधिपयोपान्तः सुमतिसीमन्तिनीकान्तः संसारमुखपराङ्मुखप्रतिभदचन्द्रप्रभदचन्द्रशेखराय सुताय  
निबैश्वर्यं तिर्यं पश्यंसितदेशयतिरूपः सकलाम्बरचरविद्यापरिग्रहसमीपः सप्रभयमभिवन्द्यानवद्यविद्यामहन् भगवन्,  
पीराङ्गनाभुङ्गारोत्तरङ्गापाङ्गुनरक्तस्मरशरायामुत्तरमथुरायां जिनेन्द्रमन्त्रिवरवन्दारहृदयदो<sup>४</sup>हृदवतीं वर्ततेहम् । अतस्त-  
न्मयीगमनाय तत्रभक्ता भगवतानुज्ञातव्योऽस्मि । किञ्च कस्य तस्यां पुरि कथयितव्यम्<sup>५</sup> इत्यपृच्छन्, मुनिसत्तमः—  
‘प्रियतम, यथा ते मनोरथस्तथाभिमतपयः समस्तु । संदेष्टव्यं पुनस्तत्रैतावदेव यदुत तत्पुत्रीपुरंदरस्य वरुणवरणीश्वरस्य  
द्वयोत्सवः सुदृशः पति<sup>६</sup>—जिनपतिचित्तचरणोपचारपदव्या महादेव्या रेवतीतिगृहीतनामाया मवीयाशोर्वाच्या तथावश्यं कश्चि-  
दवश्यचित्तस्य सुप्रतभगवतो बन्वता च । देशयतिवरः—‘किमपरस्तत्र भगवन्, जैनो जनो नास्ति’ । भगवान्—‘देशयतिन्,

विशिष्ट बुद्धि के आधार थे । समस्त श्रेष्ठ मुनिसंघ जिनके चरण कमलों की उपासना करता था और जिनके चरणकमलों की पूजा का उपचार, ऐसे विद्याधर राजाओं द्वारा रचा गया था, जो कि इनकी विशेष आश्चर्य-जनक तपश्चर्या संबंधी चरित्र-पालन की चतुरता से आश्चर्य-युक्त चित्तवाले थे । उनसे ऐसे ‘चन्द्रप्रभ’ नाम के क्षुल्लक ने सविनय नमस्कार कर पूछा, जो कि विद्याधरों की कमनीय कामिनियों के कटाक्षरूपी अमृत-नदी के संबंध से विशद—शुभ्र हुए ‘विजयाब्द’ पर्वत को रतिक्रीड़ा के विलास से देवियों की करधोनी के मणियों की शिथिलित करनेवाली दक्षिण श्रेणी में स्थित हुए ‘मेघकूट’ नामक नगर के स्वामित्व के समीप था, अर्थात्—राजा था । सुमति नामकी—उसकी रानी थी और जिसकी बुद्धि सांसारिक सुखों से विमुख थी, अतः जिसने अपने ‘चन्द्रशेखर’ नाम के राजपुत्र के लिए अपना राज्य देकर उक्त आचार्य के समीप क्षुल्लक की दीक्षा ग्रहण की थी और जिसके समीप विद्याधरों की आकाशगामिनी-आदि समस्त विद्याओं की स्वीकृति थी ।

‘निर्दोष विद्या से श्रेष्ठ भगवन् ! मेरा मनोरथ नागरिक कमनीय कामिनियों के शृङ्गार से तरङ्गों-सरीखे बड़े हुए कटाक्षों द्वारा दुगुने हुए काम-बाणवाली उत्तरमथुरा के अनेक जिन-मन्दिरों की बन्दनाशील हृदय वाला है, अतः उस नगरी को जाने के लिए पूज्य भगवान् की अनुमति प्राप्त करना चाहता हूँ एवं उस नगरी में किसके प्रति क्या सन्देश कहना है ? उसे भी बतला दें ।’

आचार्य—‘प्रियवर ! आपका मनोरथ ( अभिलाषा ) इष्ट मार्ग वाला हो और वहाँ के लिए मेरा इतना ही संदेश है, कि उस नगर के इन्द्र-सरीखे वरुण राजा की इन्द्राणी-सरीखी मनोज्ञ व सम्पद्दृष्टि तथा पति ( राजा ) के चित्त की व तीर्थङ्कर भगवान् के चरणकमलों की पूजा की मार्गभूत महादेवी रेवती नाम की रानी के लिए मेरा आशीर्वाद कहना तथा अपने आवश्यक ( सामायिक-आदि ) विशेषों की अधीन बुद्धिवाले भगवान् ( पूज्य ) ‘सुव्रत’ नाम के साधु के लिए मेरी बन्दना कहना’ ।

क्षुल्लक ने पूछा—‘भगवन् ! क्या वहाँ अन्य जैनसाधु नहीं हैं ?

आचार्य—‘देशव्रती ! आपको इतने विचार करने से ही पर्याप्त है, अर्थात्—विशेष पूछने की आव-

१. विद्याधर-स्त्री । २. विशदः । ३. देवाः । ४. गृहीत । ५. मनोरथः । ६. पतिरच राजा, जिनपतिः बीतराज परमवामी, तयोश्चित्चरणी, अर्थात्—पत्युश्चित् जिनपतेश्चरणी उपचार ( पूजा ) मार्गायाः । पदवी स्थानं मार्गो वा । ६. आवश्यकं नियमता । ७. बुद्धिरात्मनो वा ।

अलं विकल्पेन । तत्र तस्य भविष्यति समस्ताप्याहूतेशरीरित्वा<sup>१</sup> जा 'सम'जा स्थितिः । 'लक्षरविद्याबीजप्ररोहमल्लकः<sup>२</sup> शुल्लको यथाविधौ विष्यज्ञानसङ्गान्नगवान्' इति निर्गीयं गगनवर्षयावतीयं औत्तरमथुरायां परोक्षेयं<sup>३</sup> तावदेकाद-  
शाङ्गनिधानं भव्यसेनम् । तद्यतु परोक्षिष्ये सम्पत्त्वरत्नवन्तो<sup>४</sup> रेवतीमिति कुतकोतुकः कलमकणिकाशिका<sup>५</sup> श्रमकाशकेका-  
पेक्षासारालक्ष्ममुत्पत्तका<sup>६</sup> शनद्विषयि रशरीरगौरसानुक्लमरविन्मकरन्दपरागपिङ्गलनयनमतिस्पर्ष्टवि<sup>७</sup> कटवर्णवर्णनोदीर्घ-  
बदनमेकादशवर्षवैशीयमतिविस्मयनीयं कपटबटुबेषभादिलब्धं<sup>८</sup> तन्मुनिमतबुद्धसितम्<sup>९</sup> यासीत् ।

बेधमु<sup>१०</sup> 'निस्तनीक्षणकमनीयं द्विधासजसजातीयं विसोष्य किल्वं स्नेहाविषयमालोक्यत्—'हंहो, निखिलद्वि-  
जर्षाव्यतिरिक्तसुकृतकल्याणप्रकृतितया समस्तलोकलोचनानन्दोत्पादनपटो, बटो, कुतः जलु समागतोऽसि' । 'अभिन्न-  
जनमनोह्लावनवच<sup>११</sup>' नागद्वयप्रयोगश्चरकमट्टारक, सकलकलाविलासात्तावद्विज्जनपवित्रात्पाटलिपुत्रात्<sup>१२</sup> । 'किमर्थम्' ।  
'अध्ययनार्थम्' । 'ववाधि' जिगांसाधिकरणमस्तःकरणम् । 'वाङ्मलशालनकरप्रकरणे'<sup>१३</sup> व्याकरणे । 'यद्येवं मदन्तिके

श्यक्ता नहीं है', क्योंकि वहाँ पर पहुँचे हुए आपको जैन व जैनैतरलोक-सरीखी स्थिति प्रत्यक्ष हो  
जायगी ।

विद्याधरों की विद्यारूपी बीजाङ्कुरों के पात्ररूप ( धारक ) शुल्लक ने कहा—'अतीन्द्रिय ज्ञान के  
सङ्गम वाले भगवान् जैसी आज्ञा देते हैं, उसे प्रमाण मानता हूँ ।' इतना कहकर वह आकाश-मार्ग की चर्या  
( गमन ) से उत्तर मथुरा में जा पहुँचा । वहाँ उसने कौतूहल किया कि 'मुझे सबसे पहिले ग्यारह अङ्ग के  
निधि भव्यसेन मुनि की परोक्षा करनी चाहिए तत्पश्चात् सम्मर्यदर्शनरूपी रत्न से विभूषित रेवती रानी की  
परोक्षा करूँगा' ।

ऐसा विचार करके उसने विद्या की सामर्थ्य से ऐसा बनावटी बालक-वेष धारण किया, जो ( बालक-  
वेष ) ग्यारह वर्ष के कुमार-सरीखा था । जिसका घना मस्तक धान्य-मञ्जरी के अग्रभाग-सरीखे पीले प्रकाश-  
मान केशों से मनोहर था । जिसका गौर वर्णवाला शरीर तपे हुए सुवर्ण की कान्ति-सरीखा सुन्दर था । जिसके  
नेत्र, कमल के मकरन्द और पराग-जैसे पीले थे । जिसका मुख अत्यन्त स्पष्ट व महान् शब्दों के उच्चारण करने  
से खुला हुआ था और जो अत्यन्त आश्चर्यजनक था । पुनः वह भव्यसेन मुनि के आश्रम में गया ।

मुनिवेषी ( द्रव्यलिङ्गी ) भव्यसेन ने नेत्र-प्रिय व ब्राह्मण-पुत्र-जैसे उसे देखकर निस्सन्देह विशेष  
स्नेहपूर्वक कहा—'समस्त ब्राह्मण-वंश के विशेष पुण्य से रची हुई कल्याणकारिणी प्रकृति के कारण समस्त  
लोक के नेत्रों को आनन्द उत्पन्न करने में चतुर है कुमार ! तुम कहाँ से आये हो ?

बालक-वेषी शुल्लक—'नवीन मानव के मन को सुख देने वाली वचनरूपी औषधि के प्रयोग करने में  
चरक वैद्य-सरीखे हे भगवन् ! मैं समस्त कलाओं के विलास के स्थानीभूत विद्वानों से पवित्र हुए पाटलिपुत्र  
( पटना ) नगर से आया हूँ ।

'किस प्रयोजन से आये हो ?'

'पढ़ने के लिए'

१. समाना । २. प्रत्यक्षा । ३. मल्लकं भाजनं धारकः । ४. अहं परोक्षेयः । ५. किशारः शालकं अग्रविभागमित्यर्थः ।

६. असंकीर्णाः । ७. महान्तः । ८. गृहीत्वा । ९. स्थानं । १०. भव्यसेनः । ११. वचनमेवोषधं तस्य प्रयोगे  
चरकवैद्यः । १२. भागतीर्थम् । १३. अध्ययनं कर्तुमिच्छा । १४. अध्याये ।

स्वाध्यायमभ्याससर्वस्व, समास्व'। 'परबा<sup>१</sup>दिमद्विचारण<sup>२</sup>बाधप्रक्रमाप्ते, भगवन्, साधु समासे'। तदन्वतीतवतीषु  
किपतीषुषित्कालकलासु 'बटो, ललाटतपो बतते मार्तण्डः। तद्गुहाभयं कमण्डलुम्। पर्यटपा<sup>३</sup>गच्छावः'। बटुः—  
'यथाज्ञापयति भगवान्'। पुनर्नगरबाहिरिकायां निगते च रूप<sup>४</sup>संयते स कपटवदुर्मयामयशष्पा<sup>५</sup>ङ्कुरनिकरनिकीर्ण<sup>६</sup>  
विहारावतीर्णामधनिसकापीत्। तद्दृशनावाकृतिपरिरपि मनाग्ध्यलम्बिष्ट<sup>७</sup>। बटुः—'भगवन्, किमित्यकाण्डे विलम्ब्यते'।  
'बटो, प्रवचने' किलंते शष्पाङ्कुराः स्वावराः प्राणिनः प्रपठयन्ते'। 'भगवन्, श्वासादिषु<sup>८</sup> मध्ये कियतिषुगुणः'<sup>९</sup>  
लत्वमीवां प्राणः। केवलं रत्नाङ्कुरा इव धराविकारा ह्येते शष्पाङ्कुराः'। वेधमुनिः—'साध्वयमभिबध्नाति' इति  
विधिस्य विहृत्य च निःशङ्कं निष्पादितो<sup>१०</sup> हारो विरहित<sup>११</sup> ध्याहारः करेण किमर्थमिन्<sup>१२</sup> यत्नेनमनेनोत्तः—'भगवन्,  
किमिवं मोनेनाभि<sup>१३</sup>नीयते' ? निरुपयाजीवः—

'आपका मन किस विषय के अध्ययन करने की इच्छा का स्थान है ?'

'मेरा मन वाचनिक दोषों को प्रक्षालन करने वाले अध्याय-युक्त व्याकरण के अध्ययन का  
इच्छुक है।'

'यदि यह बात है तो हे स्वाध्याय व ध्यान के सर्वस्व बालक ! तुम मेरे पास ही ठहरो।'

'परवादियों का मद चूर-चूर करने वाली वचन-पद्धतिरूपी सङ्गपष्टि से सुशोभित हे भगवन् !  
आपके पास ही अच्छी तरह ठहरता हूँ।'

इसके बाद जब कितनी काल-कलाएँ ( समय-विभाग ) व्यतीत हो चुकीं तब एक दिन भव्यसेन मुनि ने  
उससे कहा—

'बालक ! सूर्य मस्तक को सन्तप्त करने वाला हो गया है, अर्थात्—मध्याह्न की वेला है; अतः इस  
कमण्डलु को ग्रहण कर चलो पर्यटन करके वापिस आ जाय।'

'भगवान् जैसी आज्ञा देते हैं।'

मुनिवेधी भव्यसेन के नगर के बाह्यप्रदेश में जाने पर उस कपटवेधी बालक ने विहार भूमि को  
वालतृणों के अङ्कुर-समूह से व्याप्त ( अच्छादित ) कर दिया। उसे देखकर मुनिवेधी भी कुछ समय तक  
विलम्ब करके ठहर गया।

बालक—'भगवन् ! असमय में विलम्ब क्यों करते हो ?'

भव्यसेन—'बालक ! आगम में ये घास के अङ्कुर निश्चय से स्थावर जीव ( एकेन्द्रिय ) कहे  
जाते हैं।'

बालक—'भगवन् ! श्वास-आदि दश प्राणों में से इनमें निश्चय से कितने प्राण होते हैं ? घास के  
ये अङ्कुर तो केवल रत्नाङ्कुरों-सरीसे पार्थिव हैं।'

मुनिवेधी—'यह बालक सत्य कहता है' ऐसा विचार कर उस मुनिवेधी ने निःशङ्क होकर उस बाल-  
तृणों से व्याप्त पृथिवी पर विहार करके शीघ्र ( मलोत्सर्ग ) से निवृत्त होकर मौन धारण करके हाथ से कुछ  
संकेत किया तो बालक ने कहा—

१. तिष्ठ। २. मिथ्यावादि। ३. वाक्प्रक्रम एव असिः खदगो यस्मासौ तस्य संबोधनम्। ४. तिष्ठामि।  
५. पर्यटनं कृत्वा। ६. वेधधारिणि। ७. बालतृण। ८. सिद्धान्ते। ९. दशप्राणेषु मध्ये। १०. कवित्वम्।  
११. पुरीषं। १२. मौनी। १३. संज्ञां कुर्वन्। १४. संज्ञा क्रियते।

‘अभिमानस्य रक्षायं प्रतीक्षायां भूतस्य च । ध्वनन्ति मुणयो भोजनमनादिषु कर्मसु ॥१८३॥’

इति भोजनफलमविकल्प्य जातकल्पः ‘द्विजात्मज, समन्वित्य<sup>२</sup> समानीयतामावा<sup>३</sup> यत्कायो गोमयो भस्ति<sup>४</sup>-पटलमिष्टकाशकलं वा’ । ‘भगवन्, अखिललोकश्रीबोधितप्रवृत्तिकायां मृत्तिकायां को दोषः’ । ‘बटो, प्रवचनलोचननिष्ठा<sup>५</sup> विकास्तस्कायिकाः किल तत्र सन्ति जीवाः’ । ‘भगवन्, ज्ञानदर्शनोपयोगसंश्लेषो जीवगुणः’ । न च तेषु तद्द्वय<sup>६</sup>मुपलभ्यते । ‘यद्येवमानीयतां मृत्ना कृत्स्नाऽमुमस्तेषां’ । बटुत्तपाचर्यं कुण्डिकामर्षयति । मुचामुनिर्जलविकलं कमण्डलुं करेणाकलप्य ‘बटो, रिक्तोऽयं कमण्डलुः’ । ‘भगवन्, इवमुवकयचिर<sup>७</sup>कल्मे तस्मे<sup>८</sup>समास्ते’ । ‘बटो, पटाभूतपानीयाधाने महदासी<sup>९</sup>-नवं किमिति यतो जन्तवः सन्ति । ‘भगवन्, तदसत्यमिह स्वच्छतया विहायसीव ययसि तदनवलोकनादिति’ वचनात्तत्र बहिस्तन्त्र<sup>१०</sup>संयमिनि तत्स्वाभि<sup>११</sup>निवेशाव<sup>१२</sup>शिक्षाशयवेषमनि तद्देशमुद्दिश्याभितशोचै लवरेण विनित्तम् । अतएव भगवानतीन्द्रियपदार्थप्रकाशनशेमुषो प्राप्यतः । अमुनिगुप्तोऽस्य किमपि न बाधिक<sup>१३</sup> प्राणिनोत् । यस्मादस्मिन्प्रबोधवर्ति-

‘भगवन् ! आप मोन से संकेत क्यों करते हैं ?’

यह सुनकर नग्नवेष से उदरपोषण करने वाले मुनिवेषी ने कहा—‘स्वाभिमान ( याचना न करना ) की रक्षा के लिए व शास्त्र की पूजा के लिए भोजनादि क्रियाओं ( भोजन, स्नान, सामायिक-आदि छह कर्म, शौच-आदि ) में मुनिगण मोन धारण करने को कहते हैं ॥ १८३ ॥’

मोन के इस फल का विचार किये बिना ही मुनिवेषी अभ्यसेन बोल उठा—‘ब्राह्मण-पुत्र ! कहीं से खोजकर सूखा गोबर, राख-समूह, या ईंट का टुकड़ा लाओ ।’

बालक—‘भगवन् ! समस्त लोक की शुद्धि के योग्य प्रवृत्तिवाली मिट्टी में क्या दोष है ?’

‘बालक ! मिट्टी में निश्चय से शास्त्ररूपी नेत्र द्वारा देखे गए पृथिवीकायिक जीव रहते हैं ।’

‘भगवन् ! जीव का लक्षण तो ज्ञानोपयोग व दर्शनोपयोग है परन्तु मिट्टी में ये दोनों उपयोग नहीं पाये जाते ।’

‘यदि ऐसा है तो समस्त प्राणियों द्वारा सेवन-योग्य मिट्टी लाओ ।’

बालक ने मिट्टी लाकर [ जल-शून्य ] कमण्डलु समर्पण कर दिया ।

हाथ से कमण्डलु को खाली जानकर मुनिवेषी ने कहा—‘बालक ! यह कमण्डलु तो खाली है ।’

‘भगवन् ! जल तो सामने कीचड़-रहित तालाब में है ।’

‘बालक ! वस्त्र से बिना छाने हुए जल को ग्रहण करने में महान् पाप है, क्योंकि उसमें जीव होते हैं ।’

‘यह बात बिलकुल झूठ है; क्योंकि स्वच्छ होने से आकाश-सरीखे इस जल में जीव दिखाई नहीं देते ।’

यह सुनकर उस बाह्य सम्प्रदाय के मुनि ने, जिसका अभिप्रायरूपी भवन तत्त्वज्ञान के अभिप्राय से शून्य है, उस तडाग पर जाकर शुद्धि क्रिया कर ली तब विद्याधर ने विचार किया कि इसीलिए अतीन्द्रिय

१. पूजार्थ । २. दृष्टा । ३. आवायत्कायः शृण्वच्छरीरः ( शृण्वः ) यै वै शोषणे इत्यस्य रूपं । ४. भस्म-पोटा । ५. निष्ठायां दर्शनं स विद्यमे येवामिति । इने वन इति वः वस्येकः तस्यैकादेशः । दृष्टाः इत्यर्थः । ६. ज्ञानदर्शनोपयोगद्वयं । ७. अकर्म । ८. तडागे । ९. आदीनवं शोषः कमलवदोषः । १०. संप्रदायं । ११. अभिप्राय । १२. वधिकं शून्यं । १३. सन्देहं ।



बननिबान्तस्तत्त्वसर्वे<sup>१</sup> निसर्गमलोभसं मानसं बहिःप्रकाशनसरसं च । अबति चात्र श्लोकः—

जले तैलमिव\*तिष्ठं वृक्षा तच्च बहिः<sup>२</sup>छुति । रस<sup>३</sup>वत्स्थानं यथान्तर्बोधो वे<sup>४</sup>द्याय धातुषु ॥१८४॥

इत्युपासकाध्ययने भवसेनबुधितनो नाम दशमः कल्पः ।

परीक्षितस्तावत्प्र<sup>५</sup>सभाविर्भविष्यद्भुवसेनो भवसेनस्तविदानीं भगवद्वाशीवविषावपोत्पादवसुमतीं रेवतीं परीक्ष इत्यादि<sup>६</sup>प्तान्तःकरणः पुरस्य<sup>७</sup> पुर<sup>८</sup>बरदिशि हंसा<sup>९</sup> शोसंतावासवेविकान्तरालकमलकणिकास्तोत्रं<sup>१०</sup> मृगाजिना<sup>११</sup> सोनपय<sup>१२</sup>कूपयार्थम्, अमर<sup>१३</sup>सरः संजातमरोजसूत्रवर्तितोपवीतपूतकायम्, अमृतकर<sup>१४</sup> कुरङ्ग<sup>१५</sup> कुल<sup>१६</sup> कृष्ण<sup>१७</sup> सारकृति<sup>१८</sup> कृतोत्तरा<sup>१९</sup> सङ्गसंनिवेशम्, अम्बरतद्दीपारम्भसंभूतभसितपाण्डुपुण्ड्र<sup>२०</sup> कोरुटनिल<sup>२१</sup> देशम्, अम्बरबरतरङ्गि<sup>२२</sup> गोजलक्षालितकल्प<sup>२३</sup> कुजवल्कलवर्तित-

पदार्थों को प्रकाशित करनेवाली बुद्धिवाले श्री मुनिगुप्ताचार्य ने इसे कुछ भी सन्देश नहीं भेजा; क्योंकि इसका मन दीपक की बत्ती के अग्रभाग-सरीखा आत्मतत्त्व के निश्चय में स्वभाव से ही कलुषित है परन्तु बाह्य पदार्थों को प्रकाशित करने में प्रीति-युक्त है ।

इस विषय के समर्थक एक श्लोक का अर्थ यह है—

मानव का जल में तैल-सरीखा बाह्याचार में ही प्रकाशमान शास्त्रज्ञान व्यर्थ है; क्योंकि उसमें ( ऊपरी शास्त्रज्ञान में ) भेदज्ञान के लिए अन्तर्बोध ( आत्मज्ञान ) नहीं होता । जैसे लोह-आदि धातुओं के भेद के लिए पारद में अन्तर्बोध—भीतरो प्रवेश होता है, जिससे लोहादि धातुएँ सुवर्ण हो जाती हैं ॥ १८४ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में भव्यसेन मुनि की आगम-विरुद्ध प्रवृत्ति को बतलानेवाला यह दशवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

तदनन्तर 'चन्द्रप्रभ' शूलक ने मन में विचार किया—कि 'मैंने ऐसे भव्यसेन की परीक्षा कर ली, जो कि हठ से भविष्य में प्रकट होनेवाली संसाररूपी मेना से युक्त है, अब पूज्य मुनिगुप्ताचार्य के आशीर्वाद-रूपी वृक्ष की उत्पत्तिभूमि रेवती रानो की परीक्षा करता हूँ ।' इस प्रकार आकृष्ट मनवाले उसने नगर ( उत्तर मथुरा ) की पूर्वदिशा में ऐसा कमलोत्पन्न ब्रह्मा का रूप ग्रहण करके समस्त नगर को क्षुब्ध ( क्षोभ-युक्त ) किया, जो कि [ वाहनरूप ] हंस की पीठ की मुकुटप्राय आवासवाली वेदिका के मध्य में कमल-कणिका पर बिछे हुए विस्तृत मृग-चर्म पर पर्यङ्कासन से बैठे हुए थे । जिनका शरीर मानसरोवर में उत्पन्न हुए कमल-तन्तुओं से बने हुए यज्ञोपवीत से पवित्र था ।

जिनके उत्तरासन ( दुपट्टा ) की रचना, चन्द्र के लाञ्छन में वर्तमान मृग के वंश में उत्पन्न हुए मृग के चर्म से की गई थी । जिनका ललाटेदेश ( मस्तक ) निरन्तर होने वाले होम के आरम्भ से उत्पन्न हुई भस्म के शुभ्र वृत्ताकार ( गोल ) तिलक से उत्कट था । जिनका जटाजूट देव-गंगा के जल से प्रक्षालित किये हुए ( धोये हुए ) कल्पवृक्ष के वक्कलों से बने हुए उपरितन वस्त्र-समूह से वेष्टित था । जिनके चारों हस्त देवगंगा के तट पर उत्पन्न हुए दर्भाङ्कुर, रुद्राक्षमाला, कमण्डलु व योगमुद्रा से अङ्कित—चिह्नित थे ।

१. सर्वं निश्चये । २. शास्त्रं । ३. बाह्याचारे । ४. पारदवत् । ५. भेदाय । ६. ह्यतः प्रकटीभविव्यन्ती संसार-सेना यस्य सः । ७. व्याश्रितचित्तः । ८. नगरस्य । ९. पूर्वदिशि । १०. अंशशब्देनात्र पृष्ठं तस्य पृष्ठस्य उत्तरः मुकुटप्रायः योऽसौ आवासः । ११. विस्तृत । १२. मृगचर्म । १३. मानसरोवर । १४-१८. चन्द्रस्य लाञ्छने यो मृगो वर्तते तस्य वंशोत्पन्नस्य मृगस्य चर्मणा कृष्णसार-मृग, कृति-चर्म उत्तरासनरचनम् । १९. वृत्ताकार-तिलकं । २०. ललाट । २१. देवगङ्गा । २२. कल्पवृक्ष ।

तोसरो<sup>१</sup> यप्रतानपरिबेष्टितजटावलयम्, अमृता<sup>२</sup> म्ब.सिन्धुरोक्तसंवातकु<sup>३</sup> तपा<sup>४</sup> कुरासनालांकनश्लयो<sup>५</sup> मुद्रा<sup>६</sup> कृतकर-  
चतुष्टयम्, उपासनमयात-मतङ्ग-भृगु-भर्ग-भरत-गौतम-गर्ग-पिङ्गल-पुलह-पुलोम-पुलस्ति-पराशर-मरोचि-विरोचन-  
<sup>७</sup> ब्रह्मरौकोनीकास्त्राक्षमलवर्णारविश्वकर्मरविर्गन्तस्त्रिभुवनैकलोकवैवलकरम्बसंवेहम्, उभयपार्श्वस्थितमूर्ति<sup>८</sup> मन्त्रिभिर-  
कलाविलासिनीसमाजसंचार्यमाचचारप्रवाहम्, उचारनावनारब्धमुनिना मन्त्रमानप्रतीहारभ्यन्धारम्, मन्मोनयो<sup>९</sup> नृपा-  
कारमासाक्ष स विद्याधरः समस्तमपि नगरं क्षोभयामास । तापि जितेश्वरचरणप्रणयमन्त्रमन्त्रनमा<sup>१०</sup> धवो वरुणचरणी-  
धरमहादेवो नृपतिपुरोहितासमुबन्तमाकर्ष्य विविधिज्ञाताकीर्त्येषु पुरुषेषु मध्ये ब्रह्मा नाम न कोऽपि ध्रूयते । तथा—

आत्मनि मोक्षे ज्ञाने वृत्ते ताते च भरतराजस्य । ब्रह्मेति गीः प्रगीता<sup>११</sup> न चापरो विद्यते ब्रह्मा ॥१८५॥

इति चातुस्त्वयाविस्मयमतिरतिष्ठ<sup>१२</sup> ।

पुनः कीनास<sup>१३</sup> बिंशि पवनानेद्व<sup>१४</sup> रत्नरीरक्षयनाभितापघन<sup>१५</sup> मितस्ततः प्रकामप्रसरत्तवङ्गो<sup>१६</sup> तरङ्गकान्ति-  
प्रकाशपरिकल्पितामृताम्बुधिसंनिधानम्, उ<sup>१७</sup> स्लेखोस्लसत्कृष्णामविमरोचिनिधयसिच<sup>१८</sup> पाचरितनिरालम्बाम्बरविभान-

जिनकी ऐसी मुलकमलरूपी गुफा से समस्त वेदरूपी पुष्प-रस-समूह क्षर रहा है, जो कि सेवा के लिए आये हुए मतङ्ग, भृगु, भर्ग, भरत, गौतम, गर्ग, पिङ्गल, पुलह, पुलोम, पुलस्ति, पराशर, मरोचि व विरोचन इन ऋषि रूपी भ्रमर-समूह से आस्वादन किया जा रहा था और जिन्हें दोनों पार्श्वभागों पर खड़ी हुई मूर्तिमान समस्त कला-सरोखी देवियों के समूह द्वारा चमर-श्रेणी डोरी जा रही थी। जिनके द्वारपाल का कार्य महान् शब्द करनेवाले नारद मुनि द्वारा स्वीकार किया जा रहा है।

परन्तु जब वरुण राजा की पट्टरानी रेवती रानी ने, जो कि तीर्थङ्कर भगवान् के चरणकमलों की भक्तिरूपी मण्डप को सुशोभित करने के लिए माधवीलता-सरोखी है, राजपुरोहित से उक्त वृत्तान्त सुना तो उसने विचार किया—कि 'तिरेसठ शलाका में उत्पन्न हुए पुरुषों में तो किसी का भी नाम ब्रह्मा नहीं है।'

शास्त्र में उल्लेख है—आत्मा, मोक्ष, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र्य एवं भरत चक्रवर्ती के पिता ( श्री ऋषभ देव तीर्थङ्कर ) ये पाँच तत्त्व आगम में 'ब्रह्मा' इस शब्द से कहे गए हैं, इनके सिवा दूसरा कोई व्यक्ति ब्रह्मा नहीं है ॥ १८५ ॥

ऐसा निश्चय करके वह आश्चर्य न करने वाली बुद्धि-युक्त होकर अपने स्थान पर ही स्थित रही अर्थात्—वह उक्त बनावटी ब्रह्मा के दर्शन के लिए नहीं गई।

इसके पश्चात् उस विद्याधर ने नगर की दक्षिण दिशा में ऐसा विष्णु का रूप धारण करके समस्त नगर को क्षुब्ध किया। जिसका शरीर शेषनाग शय्या पर आब्रित था। यहाँ-वहाँ विशेष रूप से फेली हुई शेष-नाग के शरीर की लहर वाली कान्ति के प्रकाश से जिसके द्वारा क्षीरसागर की निकटता रची गई थी। जिसने वर्षण से क्षोभायमान शेषनाग के फण के मणियों की किरण-श्रेणीरूपी वस्त्र द्वारा आलम्बन-शून्य आकाश में

१. उपरितनवस्त्र । २. अमृतमोक्षो देवास्तेषां गंगा । ३. दर्भाः । ४. हृदये व्यस्तं हस्तं ध्यानमुद्रा । ५. एते ऋषय एव भुङ्गाः । ६. मूर्तिमयः कला इव देवस्त्रीसमूहः । ७. कमलोत्पन्नस्य ब्रह्मणो रूपं प्राप्य । ८. वसन्तकृता । ९. कथिता । १०. स्थिता । ११. दक्षिणदिक् यमस्य । १२. शेषनागशय्या । १३. शरीरं । १४. शेषनागशरीर । १५. वर्षण । १६. वस्त्रं ।

भाष्यम्, अ<sup>१</sup>मर्षोद्यानप्रसूनमञ्जरीजालजटिलप्रदानवन<sup>२</sup>मात्स्यमकरमण्डितकोस्तु<sup>३</sup>अप्रभाप्रभाषम्, असितसितरत्न-  
कुण्डलोद्योतसंपादितोभयपक्ष<sup>४</sup>पक्ष<sup>५</sup>द्वयालोपम्, अनेकमाणिक्याधिककण्टकितकिरीटकोटिदिग्विस्तारोक्तस्तबकपारिजातप्रसक्त-  
परिमलपानपरिचयहृत्<sup>६</sup>चञ्च<sup>७</sup>रीकवयरूपमानापरेश्वीव<sup>८</sup>रक्षोरकलापम्, अतिपम्भीरनाभिन्<sup>९</sup>द्विर्धत्तोत्पलनल<sup>१०</sup>निलय-  
मिलीनहिरण्यगर्भसंभाष्यमाणनामसहस्रकलमा<sup>११</sup>खण्डलजलविभुता<sup>१२</sup>संवाह्यमानक्रमकमलमन्दहरण<sup>१३</sup>शङ्खसारङ्ग<sup>१४</sup>नन्व<sup>१५</sup>  
कसंकीर्णकरम्, असुरदम्ब<sup>१६</sup>न्दोक्तसुन्दरीसंपाद्यमानचामरोपचारव्यतिकरम्, अरुणा<sup>१७</sup>नुजविभोय<sup>१८</sup>मानसेवागतसुरस-  
माजम्, अघोष<sup>१९</sup>जवेयं विशिष्य<sup>२०</sup>स विद्याधरः समस्तमपि नगरं शोभयामास । सापि जिनसमयरहस्याव<sup>२१</sup>सायसरस्वती  
रेवती कर्णपरम्परया किंवदन्तीमेतामुपश्रुत्य<sup>२२</sup>सन्ति स्तुत्वंचकवतिनो नव कौमोद<sup>२३</sup>कौप्रभवः । ते तु संप्रति न विद्यन्ते ।  
अयं पुनरपर एव कश्चिद्विग्रजालिको लोकविप्रलम्भनायावतीर्णः<sup>२४</sup> इति निर्णयाविवलितवित्ता समासोत् ।

पुनः पाश<sup>२५</sup>भृदिशि शिशिरगिरिशिलाकारकायशा<sup>२६</sup>स्वरभितशरीराभोगमन्व<sup>२७</sup>भूतनग<sup>२८</sup>नन्दनानिबि<sup>२९</sup>रीश-

चंदेवा विस्तारित किया था । जिसके हृदय पर स्थित हुए कोस्तुभ मणि की कान्ति का प्रभाव, नन्दनवन के पुष्प व मञ्जरी-समूह से व्याप्त व फैली हुई वन श्रेणोरूपी [ देवियों को श्रेणों ] के मकरन्द ( पुष्परस ) से अलङ्कृत था । जिसके द्वारा नील व शुभ्र रत्न-कुण्डलों के प्रकाश से सुशोभित दोनों पार्श्व भागों पर कुण्ड व शुक्ल-पक्ष का आक्षेप ( आकर्षण ) रचा गया था । अनेक प्रकार के माणिक्य-समूह से बने हुए मुकुट के अप्र-  
भाग पर स्थापित किये हुए प्रचुर गुच्छोंवाले कल्पवृक्ष के पुष्पों की सुगन्धि को पीने के परिवय से चञ्चल भ्रमर-समूह द्वारा ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—जिसका दूसरा नीलकमलों का शिरोभूषण-ममूह बनाया जा रहा है । जिसके बहुत गहरे नाभिरूपी तालाब से निकले हुए ऊँची नालवाले कमलरूपी गृह पर बैठे हुए ब्रह्मा द्वारा जिसके सहस्रनाम का मधुर पाठ किया जा रहा था । जिसके चरणकमल क्षीरसागर को पुत्री ( लक्ष्मी ) द्वारा दाबे जा रहे हैं । जिसका करकमल चक्र, शङ्ख, घनुष व खड्ग से संकीर्ण ( मिश्रित या अलङ्कृत ) था । जिसके शिर पर दैत्य-समूह की पूर्व में कारागार ( जेलखाने ) में रक्खा हुई सुन्दरियों द्वारा चमर ढोरे जा रहे हैं और जिसकी सेवा के लिए आया हुआ दैत्य-समूह गरुड़ द्वारपाल से स्वागत किया जा रहा है,

परन्तु जब जैन सिद्धान्त के रहस्य को जानने के लिए सरस्वती-सरीखी रेवती रानी ने कर्ण परम्परा से यह किंवदन्ती सुनी तब उसने विचार किया—‘आगम में गदास्वामी अर्धचक्रो निश्चय से ना ही हैं, जो कि इस समय विद्यमान नहीं हैं; अतः यह कोई दूसरा इन्द्रजालिया लोक को धोखा देने के लिए अवतीर्ण हुआ है—उत्पन्न हुआ है।’ ऐसा निश्चय करके उसका चित्त नहीं ढिगा और अपने यहाँ बैठो रहो, अर्थात्—वह उसके दर्शन के लिए नहीं गई ।

इसके पश्चात् उसने पश्चिम दिशा में ऐसा रुद्र का रूप धारण करके समस्त नगर को क्षुब्ध किया, जिसका विशाल शरीर हिमालय पर्वत की शिखर-सरीखे शरीरवाले वृषभ पर स्थित था । जिसको पीठ का

१. देवाः । २. वनश्रेणिवृन्दारिका, जालवरदैत्यकलत्रं च । ३. मणि । ४. पार्श्व । ५. कुण्डलपुष्पकोटौ ताभ्यामाक्षेपो यस्य सः । ६. चपल । ७. भ्रमराः । ८. नीलोत्पल । ९. हृद् । १०. कमल । ११. क्षीरसमुद्रः । १२. तत्सुता श्रीः । १३. चक्र । १४. घनुः । १५. खड्गः । १६. दैत्यानां स्त्रियः कारागारे धृताः, दैत्यमरणानन्तरं ताभिः चामराः क्षिप्यन्ते । १७-१८. गरुडः द्वारपालो जातोऽस्ति तत्र आगतः स्वागतं क्रियमाणं । १९-२०. विष्णोः रूपं प्राप्य स विद्याधरः समस्तमपि नगरं शोभयामास । २१. परिज्ञानं । २२. गदास्वामिनः । २३. बहुरूपिणि पश्चिमायाम् । २४. वृषभ । २५. पश्चाद्गत । २६. गौरी । २७. निविडः ।

स्तनमुत्क्षिपन्ति<sup>१</sup>मितपृष्ठभागम्, अग्निमिववर्षवितपिकूर्मोत्क्षि<sup>२</sup>द्वर्गसंसंवपरामपाभूरितपि<sup>३</sup>भ्रपरिकरम्, अचि<sup>४</sup>र-  
गोरोचनामङ्गरागपिङ्गला<sup>५</sup>भ्रकपरिकल्पित<sup>६</sup>भालसरःस्वर्णसरोवराकरम्, अवालकपालबल<sup>७</sup>कपालवालबलवल-  
समीलि<sup>८</sup>मूलव्यतिकरम्, अतिविकटजटाजूटकोटरपर्यटङ्ग<sup>९</sup>मनाटनतटिनीतरङ्गकरेलिकुतुहलितवालप्रालेय<sup>१०</sup>करम्,  
आभरण<sup>११</sup>भङ्गिगंसं<sup>१२</sup>भितानर्भ<sup>१३</sup>कभुजङ्गमो<sup>१४</sup>मसंगतानेकमाणिषयविरो<sup>१५</sup>कनिकरातिशयसा<sup>१६</sup>रशाहू<sup>१७</sup>का<sup>१८</sup>जिमविराज-  
मानम्, उड्डमरडमवका<sup>१९</sup>अकावकृपाणपरशुत्रिशूलखट्वाङ्गाविसङ्गसंकट<sup>२०</sup>शकोटकोटिचिस्तारम्, स्तम्भे<sup>२१</sup>रामासुरचर्म-  
वधश्चिरदुर्विनीकृतनतविभीप्रसामम्, अनलोद्भू<sup>२२</sup>निकुम्भ-कुम्भोदर-हेर<sup>२३</sup>भ्र-भिङ्गिरिटि-प्रभृतिपरिष<sup>२४</sup>वपरिष-  
त्परिकल्पमानवलिचि<sup>२५</sup>वानम्, अ<sup>२६</sup>द्विभुंभ्यावतरनिधानमाकारमनुकृत्य स विद्याधरः समस्तमपि नगरं लोभयामास ।  
सापि स्याद्वादसरस्वतीसुर<sup>२७</sup>भिसंभावनबल<sup>२८</sup>बी वरुणमहीशमहादेवो इमां जन<sup>२९</sup>भृति कुतश्चिरपश्चिमप्रतोतिसुताङ्गि-  
परिषतो<sup>३०</sup>निविचरय निशम्यन्ते ललु प्रवचने तपःप्रत्यवाय<sup>३१</sup>वार्ताभद्रा दद्यास्ते पुनः संप्रति स्वकीयकर्मणां विपाकात्का<sup>३२</sup>  
लिम्बीसोदरोदरगतं वतिनः संजाताः ।

भाग पीछे धारण की गई गौरी के निविड़ व उन्नत कुचकलशों से निश्चल था । जिसका शरीर-परि-  
कर ( अवयव-समूह ) नन्दन वन में फेले हुए कपूर के वृक्षों के मध्य से उत्पन्न होनेवाली पराग ( कपूर-धूलि )  
से उज्ज्वल था । तत्काल किये हुए गोरोचना के मर्दन से उत्पन्न हुई कान्ति-सरोखे पीले नेत्र से, जो ऐसा मालूम  
पड़ता था—मानों—जिसने मस्तकरूपी सरोवर में सुवर्ण के कमल-समूह की रचना की है । जिसका गला  
विशाल ( बड़े-बड़े ) आधे, खप्पणों की श्रेणीरूपी बयारी-समूह में सुशोभित हो रहा था । जिसने अत्यन्त विस्तीर्ण  
जटाजूट की कोटर में विहार करती हुई देवन्दी की तरङ्गरूपी हाथों की क्रीड़ा में बालचन्द्र को कौतूहल-युक्त—  
क्रीड़ा-युक्त किया है । जो ऐसे गज-चर्म से सुशोभित है, जो कि आभूषणों की रचना से मिश्रित वृहत्काय सर्प  
की फणा के अनेक माणिक्यों की किरण-श्रेणी के अतिशय से कर्बुरित ( चितकबरा ) हो रहा था । जिसके हाथों  
का अग्रभाग श्रेष्ठ डमरू, धनुष, खड्ग, परशु, त्रिशूल, खट्वाङ्ग ( अस्त्र विशेष ) आदि के सङ्गम से व्याप्त था ।  
जिसने गजामुर के चर्म से प्रवाहित हुए रश्मि-प्रवाह से विस्तृत नृत्यभूमि को वृष्टि से व्याप्त की थी और जिसकी  
पूजा कार्तिकेय, निकुम्भ, कुम्भोदर, विनायक व भिङ्गिरिटि-आदि गणों के सभासदों द्वारा जो जा  
रही थी ।

परन्तु जब स्याद्वाद वाणी रूपी कामधेनु को दुहने के लिए गोपी-सरोखी वरुण राजा की महादेवी  
रेवती रानी ने यह बात पश्चिम दिशा के मुख्य मार्ग से आने वाले किसी विद्वान् से सुनी तब उसने निश्चय  
किया—कि निश्चय से शास्त्र में तपस्वर्या के भङ्ग करने की वार्ता से अमर रुद्र सुने जाते हैं, परन्तु वे इस  
समय अपने कर्मादय ( भुज्यमान आयु कर्म का क्षय ) से यमराज की जठररूपी गर्त में पड़े हुए हैं; अतः यह  
कोई दूसरा ही इन्द्रजाल-विद्या के विनोद से अज्ञानियों का हृदय मर्दन करने वाला रुद्र है, ऐसा निश्चय करके  
वह निस्सन्देह बुद्धिवाली होकर स्थित रही । अर्थात्—उक्त रुद्र के दर्शन के लिए नहीं गई ।

१. निश्चल स्थित । २. उद्भिदास्तरवः । ३. शरीर । ४. सङ्गः । ५. नेत्र । ६. ललाट । ७. अर्द्ध ।
८. गलः । ९. देवन्दी । १०. चन्द्रः । ११. रचना । १२. मिश्रित । १३. वृहत् । १४. शरीरं फणा ।
१५. किरण । १६. कर्बुर । १७. गजचर्म । १८. धनुः । १९. हस्त । २०. गजामुरः । २१. कार्तिकेय ।
२२. विनायकः । २३. गणाः । २४. पूजा । २५. दद्यावतार । २६. कामधेनुः । २७. गोपी । २८. वार्ता ।
२९. पण्डितात् । ३०. भङ्ग । ३१. यमुनाभ्राता ( यमः ) यमजठर ।

तदयमपर एव कविचरित्रेन्द्रवि<sup>१</sup>द्वाविनीहाविनामहृदयमयी कप<sup>२</sup>र्दीति च प्रपञ्च निःसिन्धुबोधा समासिष्ट ।

पुनः स्वापतेये<sup>३</sup>साविशि चिन्तनरातलावृन्तं, अयोमुखा<sup>४</sup>सनवशासहकारा<sup>५</sup>वकुष्ट<sup>६</sup>म्, एकेन्द्रनीलसिलावर्तुलाषिष्ठानो-  
त्कृष्टम्, अक्षि<sup>७</sup>पतिगर्भोत्तरणमागैरिच सोपान<sup>८</sup>सर्पेन्द्रचतुर्विधमु<sup>९</sup>वाहितावतारम्, अनर्थद्वय<sup>१०</sup>जमजिह्वाध्वोभ्रत<sup>११</sup>नवप्राकारा-  
न्तरालबिन्दुरितस्पर्शधाड्यविषयसुंघरम्, अनवचिनिर्वायमाणिक्यसु<sup>१२</sup>भ्रितत्रिमेखलालंकारकण्ठोरव<sup>१३</sup>पीठप्रतिष्ठपरमेष्ठिप्रतिम-  
द्योतः समसीमद्वायसतभान्तरालविलसन्निरि<sup>१४</sup>स्यानकाशोकानोकहप्रमुखप्रातिहार्योपशोभितम्, ईवदुग्धि<sup>१५</sup>वदनिमियोद्यान-  
प्रसूनोपहारहरिचन्वनाभोवसावगन्धकुटीसमेतम्, अनेकमानस्तम्भतडाग<sup>१६</sup>तोरजस्तुपध्वजघूष<sup>१७</sup>न्मिनिभाननिभ्रमुरवनरा-  
निमिषनायकाकीकानीतमहागहोत्सवप्रसरम्, अभितो भवसेनप्रभृत्याहुताभासप्रभासितयात्राधिकरणं समवशरणं विस्तार्य स  
जिह्वाध्वरः समस्तमपि नगरं ओभयामास । सापि जिनसमवोपवेशरते<sup>१८</sup>रावती रेवतीमं वृत्तान्तोपक्रमं  
कुतोऽपि जनाभासप्रतिभा<sup>१९</sup>तोऽग्रेषुष्य 'सिद्धान्ते जलं चतुर्विधतरेव तीर्थं<sup>२०</sup>ङ्कुराः, ते चाधुना सिद्धिबधू-  
सौमनस्यविहाराः, तवेवोपर एव कोऽपि मायाचारी तद्रूपचारी' इति चावधार्याविषयस्तमतिः<sup>२१</sup>'पर्याप्तमधामन्येव  
प्रवर्तितवर्कमं चक्रे सुखेनासाचके । पुनर्बहुकूटकपटमतिर्विशयतिस्तामिर्भावविचित्रकृतिभिराकृतिभिरुत्तम<sup>२२</sup>स्वनि-

इसके बाद उस विद्याधर क्षुल्लक ने उत्तर दिशा में ऐसा जिनेन्द्रदेव का समवशरण रचकर समस्त नगर को धुन्ध किया । जो कि पृथिवी तल से पाँच हजार धनुष-प्रमाण ऊँचा था । जो अखण्ड इन्द्रनीलमणि की शिला से निर्मित हुए गोलाकार आधार से उत्तम था । जो चतुर्गति रूपी गड्ढे से निकालने वाले मार्ग-सरीसों बीस हजार सीढ़ियों की रचना से चारों दिशाओं में ग्रहण किये हुए अवतार वाला था । जिसमें बहु-मूल्य वज्रमणियों के प्रशस्त व उन्नत नौ प्रकारों ( कोटों—वृत्तसाल, सुवर्णसाल, रूप्यसाल, स्फटिकसाल, गंधकुटीसाल, वृक्ष-वन व कल्पवृक्ष-वन की चार-भूमियों के चार साल इस प्रकार नौ साल—प्रकार) के मध्य में बनी हुई स्पष्ट आठ भूमियाँ वर्तमान थीं । जिसमें वेमर्याद रचनावाले माणिक्यों से बनी हुई तीन कटिनियों से सुवोभित सिंहासन पर परमेष्ठी की प्रतिमा विराजमान थी । जो चारों ओर बैठी हुई बारह सभाओं के मध्य शोभायमान होनेवाले देव-दुन्दुभि व अशोक वृक्ष-आदि आठ प्रातिहार्यों से सुवोभित था । जो अधखिली नन्दनवन संबंधी पुष्प श्रेणियों के उपहार ( भेंट ) और हरिचन्दन नाम के कल्प-वृक्ष की सुगन्धिवाली गन्धकुटी से अलङ्कृत था । जो अनेक मानस्तम्भ, तालाव, तोरण, स्तूप, ध्वजाएँ व घूष घट और निधियों से व्याप्त था । जिसमें धरणेन्द्र, चक्रवर्ती व इन्द्र की सेनाओं द्वारा विस्तृत व महागु महोत्सव किया गया था और जो चारों ओर भवसेन-आदि जैनाभासों की प्रभावनावाली यात्रा का आधार था ।

परन्तु जब जैन सिद्धान्त के उपदेशरूपी जल की इरावती नदी-सरीखी रेवती रानी ने इस वृत्तान्त-घटना को किसी जैनाभास की बुद्धि से घटित हुई जानी तब कहा—'निश्चय से जैन सिद्धान्त मे तीर्थङ्कर चौबीस ही माने गये हैं; जो कि इस समय मुक्तिरूपी बधू के महल के मध्य में विहार करने वाले हैं, अतः यह कोई दूसरा ही मायाचारी, तीर्थङ्कर का रूप धारण करके प्रकट हुआ है ।' उक्त प्रकार निश्चय करके भ्रान्ति-

१. इन्द्रजालविद्या । २. दहः । ३. घनव, उत्तरदिशि । ४. धनुः । ५. ५००० । ६. प्रमाण । ७. चतुर्गति । ८. २०००० ।

९. कृतावतार । १०. वज्र । ११. वृत्तसाल, सुवर्णसाल, रूप्यसाल, स्फटिकसाल, गंधकुटीति पंचसालाः । वृक्षवनकल्प-वृक्षवनयोश्चतस्रो भूयः सालस्यत्वारः इति नवप्रकाराः । १२. सिंहासनम् । १३. देवदुग्धिः । १४. विकसत् ।

१५. गाथा—उबबधवसिजलेणं सिमा पिच्छति एकभवजादि । तस्य निरीक्षणमेता, सतमवातीद भाविजादि ॥१॥

श्लोक—अन्ताः पश्यन्ति रूमाणि मृच्छन्ति वधिराः क्षुति । मुक्ताः स्पष्टं विप्रापन्ते चक्रमन्यते व पंगवः ।

दर्पणदर्शनाद्भवस्मृतिः वन्ध्यासुतप्राप्तिः दुमिसादीनां विनाशः ।

१६. धूपघट । १७. इरावती नदी । १८. बुद्धेः । १९. परि—सामन्येन आस्पृश्यामि । २०. रेवतीमनः ।

मनुभितमवगयोपासमासोपवासिबेवः क्रियामात्रान्<sup>१</sup>वेदनिश्चितकरजोमेवो मो<sup>२</sup>बराय तत्काल्यं प्रविष्टस्तया स्वयमेव यथाविधिप्रतिपन्नचेष्टस्तथापि विद्यावसावसनाक्षयमनादिविकारप्रवृत्तात्कृतानेकमानसोद्वेजनैवात्यो<sup>३</sup> रेवत्याः वचविदपि मनोवृद्धतामपश्यन्, 'अम्ब', सर्वान्भारवितालंकारसम्यक्स्वरत्नाकरलोभि दक्षिणमथुरायाम् प्रतिष्ठावसयः सकलगुणमणिनिर्माणविभू<sup>४</sup>राशिनः श्रीमुनिगुप्तमुनिर्बर्षितरत्न<sup>५</sup>बंधनैः परिमुक्ताहोवकलमवस<sup>६</sup>वनैरसितकल्याणपरम्पराविरोध<sup>७</sup>नैर्भवती रेवतीममिनन्वयति । रेवती भक्तिरसबशोलससलपनरगागिराम् ससंभ्रमं च सप्तप्रचारोपसदः<sup>८</sup> पदेस्तां दिशामाभित्य धृत<sup>९</sup> 'विद्यानेन विहितप्रथाया प्रनोबमानमनःपरिणामा तद्विषयान्यासीर्बन्धनाभ्यां पाविता । भवति चात्र श्लोकः—

काव<sup>१०</sup> श्रुता<sup>११</sup> श्र्यंगोसिहपीठाधिपतिषु स्वयम् । आगतेष्वप्यमूनीना<sup>१२</sup> रेवतो वृद्धतावती ॥१८६॥

रहित बुद्धिवाली वह धर्मकर्म-समूह की प्रवृत्तिवाले अपने स्थान में ही सुखपूर्वक बैठे रही । अर्थात्—समवधारण में नहीं गई ।

इसके बाद अनेक कूटकपट करने की बुद्धिवाले उस क्षुल्लक ने जब अनेक स्वभाव वाले ब्रह्मा-आदि के अनेक वेषों से रेवती रानी के मन को निश्चल जान लिया तब वह एक मास का उपवास करने वाले ऐसे साधु का वेष बनाकर, जिसकी शिथिल इन्द्रियों का व्यापार क्रिया मात्र द्वारा अनुमान किया गया है, अर्थात्— 'यदि यह ऐसा क्रियावान् है ? तो इसका इन्द्रिय-व्यापार कैसे घटित होता है ?' इस प्रकार जो सबके द्वारा जाना गया है, आहार के लिए रेवती रानी के गृह पर आया । रेवती रानी ने स्वयं ही प्रतिग्रह-आदि नव विधि के अनुसार उसका सम्मान किया किन्तु उस क्षुल्लक ने अपने ऐसे विद्यावल से, जो कि अठरागिन के नाश से उत्पन्न हुए वमन-आदि विकारों से प्रबल हैं, जब रेवती रानी के मन को उद्विग्न करनेवालीं अनेक धूर्तताएँ कीं फिर भी जब उसने प्रस्तुत रानी की मानसिक मूढ़ता नहीं देखी तब उसने कहा—

'हे माता ! तुम समस्त विद्याधरों के चित्त का आभूषण सम्यग्दर्शनरूपी रत्न की खानि हो । दक्षिण मथुरा नाम की नगरी में प्रसिद्ध निवास करनेवाले और समस्त गुणरूपी मणियों की रचना के लिए निकटवर्ती पृथिवी-सरीखे श्री मुनिगुप्त नाम के मुनिराज समस्त पाप-संबंध नष्ट करनेवाले व समस्त कल्याण-परम्परा से सुशोभित एवं मेरे लिए समर्पण किये हुए संबंधवाले अपने आशीर्वादरूपी वचनों से आपका अभिनन्दन करते हैं ।'

उक्त सन्देश सुनकर रेवती रानी ने भक्तिरस के वश से विकसित हुई मुख की कान्ति से मनोज्ञता-पूर्वक व सादर गमन करनेवाले पैरों से सात पैर भूमि चलकर दक्षिण दिशा में आश्रित होकर शास्त्र विधि-पूर्वक श्री मुनिगुप्त मुनिराज के लिए नमस्कार किया और प्रमुदित हुए चित्तवाली उसने उक्त मुनिराज द्वारा भेजे हुए आशीर्वाद के वचन ग्रहण किए या स्वीकार किए ।

इस विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ इस प्रकार है—

जब हंसवाहन (ब्रह्मा), गरुडवाहन (विष्णु), गोवाहन (शिव) व सिंहवासन के अधिपति (तीर्थङ्कर) स्वयं प्राप्त हुए, अर्थात्—जब उक्त विद्याधर क्षुल्लक ने विद्या-वल से उक्त ब्रह्मा-आदि का रूप धारण किया तो भी रेवती रानी मूढ़तावाली (मिथ्यसम्पन्न की प्रवृत्ति करनेवाली) वहीं हुई ॥ १८६ ॥

१. अनुज्ञातः वेदीदृशोऽयं क्रियावान् वर्तते तर्हि अस्वेन्द्रियव्यापारः कथं घटते इति सर्वैरनुज्ञातः । २. आहाराय ।

३. धूर्तत्वं । ४. स देवविद्याधरः—हे मातः । ५. निकट । ६. संबंधी । ७. संबंधी । ८. शोभमानैः । ९. गमनप्राप्तैः

पदैः सप्तभिः प्रचारैरपसद्य । १०. 'श्रुतविश्रुतेन विद्यानेन' इति घ० । ११. हंसः । १२. गरुडः । १३. नाभूत् ।

इत्युपासकाध्ययनेऽमृतताप्रोडिपरिवृद्धो नानैकावसः कल्पः ।

उपगृह<sup>१</sup>हस्तिशिकारी यथाशक्तिप्रभावन्म् । वत्सल्यं च भवत्येते गुणाः सम्यक्त्वसंपदे ॥१८७॥

तत्र— शान्त्या सत्येन शोचेन मार्वेनार्जवेन च । तपोभिः संयमं दानं : कुप्यासमयकृ<sup>२</sup>हणम् ॥१८८॥

स<sup>३</sup>वित्रीव तनूनामपराधं सबन्धु । बंधवप्रमादसंपन्नं निगृहेद् गुणसंपदा ॥१८९॥

अशक्तस्यापराधेन किं धर्मो मतिनो भवेत् । न हि भेदे घृते याति पयोभिः पुतिगन्धिताम् ॥१९०॥

बोधं गृह्णति नो जातं यस्तु धर्मं न कृ<sup>४</sup>हयेत् । दुष्करं तत्र सम्यक्त्वं जिनागमबहिःस्थिते ॥१९१॥

धूमताम्रोपाख्यानम्—सुराष्ट्रदेशेषु घृगेक्षणापकमलमूलाबलोकितापहस्तितानद्गात्रतन्त्रे पाटलिपुत्रे सुसीमा-  
कामिनीमकरध्वजस्य यशोध्वजस्य मूभुजः परा<sup>५</sup>क्रमाकान्तसकलप्रवीरः सुवीरो नाम सूनुरनासावितविद्याबृद्धसंयोगसम-  
ग्रबाह्दिविदूषकं दूषितहृदयवाच्यं प्रायेण परत्रविजयद्वाराशानोदारकियः क्रीडाधर्मकदा क्रीडावने गतः कितवाकिरातपश्यतो<sup>६</sup>-  
हरवीरपरिषदमिदमवावोत्—‘अहो, विद्वमैकरसिकेषु महासाहसिकेषु भवत्सु मध्ये किं कीदृशि मे प्रार्थनातिथिमनोरथसार<sup>७</sup>-

इस प्रकार उपसकाध्ययन में अमृतता बढ़ाने में समर्थ यह ग्यारहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

**अब उपगृह न अङ्ग का निरूपण करते हैं—**

उपगृहन ( सार्धमियों के दोष आच्छादित करना ), स्थितिकरण ( सम्यक्त्व व चारित्र से विचलित हुए प्राणियों को पुनः धर्म में स्थिर करना ), शक्ति के अनुसार प्रभावना ( जिनशासन के माहात्म्य को प्रकाशित करना ) और वात्सल्य ( धार्मिक पुरुषों से अनुराग प्रकट करना ) ये गुण सम्यक्त्वरूपी लक्ष्मी की वृद्धि के लिए हैं ॥१८७॥ क्षमा, सत्य, शोक ( लोभ का त्याग ), मार्दव ( विनय ), आर्जव ( निष्कपटता ), तप, संयम और दान इन प्रशस्त गुणों से शासन की वृद्धि करनी चाहिए ॥१८८॥ जैसे माता अपने पुत्रों के दोष आच्छा-  
दित करती है वैसे ही सार्धमियों में से किसी से देव व प्रमाद से कोई दोष बन गया हो तो उसे गुणरूपी सम्पत्ति से आच्छादित करना चाहिए ॥१८९॥ जैसे समुद्र में मेढक के मर जाने से समुद्र दुर्गन्धित नहीं होता वैसे ही क्या असमर्थ मनुष्य के द्वारा किये हुए अपराध से धर्म मलिन हो सकता है ? ॥१९०॥ जो मानव सार्धमों जनों के दोष नहीं ढकता और न धर्म की वृद्धि करता है, वह जैनागम से बाह्य है, उसे सम्यक्त्व की प्राप्ति होना दुर्लभ है ॥१९१॥

**उपगृहन अङ्ग में प्रसिद्ध जिनेन्द्र भक्त की कथा—**

इस अङ्ग के विषय में एक कथा है, उसे श्रवण कीजिए—सुराष्ट्र देश की भृगनयनी कामिनियों के नेत्रों के पलकों के अग्रभागवाले कटाक्षों से कामदेव के बाणों के कार्य को तिरस्कृत करनेवाले पाटलीपुत्र नगर में सुसीमा नामकी रानी के लिए कामदेव-सरीखा ‘यशोध्वज’ नामका राजा था । उसके अपने पराक्रम से समस्त वीर पुरुषों पर आक्रमण करनेवाला ‘सुवीर’ नामका पुत्र था । कभी विद्या-वृद्ध सज्जनों के समागम से शास्त्राध्ययन प्राप्त न होने से जिसका हृदय घूर्तों व विदूषकों के कुसङ्ग से दूषित ( पापी ) हो गया था, जिससे वह प्रायः दूसरों के धन को ग्रहण करने में और दूसरों की स्त्रियों के उपभोग में लम्पट हो गया था ।

एक बार क्रीडा करने के लिए वह क्रीडा-वन में गया । वहाँ उसने जुआरी, म्लेच्छ व चौरों की

१. ‘उपगृहः स्थिरिकारी यथाशक्तिप्रभावन्म्’ (क०) । २. मातृवत् । ३. ‘पराक्रमक्रमाकान्त’ (क०) । ४. विदूषको वैदिकः प्रहसो प्रीतिदः इत्यनेनास्तर । तथानेकार्थं—विदूषकोऽप्यनिन्दको क्रीडनीयकपात्रे च, कामाचार्यो वर्याचार्यः । ५. चौरः । ६. सहायः ।

चिरस्ति, यः क्षल पूर्वबेसनिवेशावाप्तकीर्तने ताञ्जलिप्तपत्तने पुण्य<sup>१</sup> बु<sup>२</sup> क्वकारान्याभाससात्कृतत्नकरसारस्य जिनेन्द्रभक्त-  
मासावतारस्य बाणिकपतेः सप्ततलवारश्चिन्मभूमिभागिनि जिनसकृन्नि क्षत्रत्रयशिक्षणमण्डनीभूतमभूतक्षोतस्त नीधं वैदूर्य-  
मणिमानयति, तवानेतुः पुनरभिलाषविषयनिवेक्षेव चारितोषिकम् ।<sup>३</sup> तत्र च सवयः सूर्पो नाम सप्तस्तमलि म्भुवाग्रसरो  
वीरः किलेवमसापोत्—देव, कियद्गह्वमेतच्छतो योज्ज वेवप्रसादाद्विषय<sup>४</sup> वसानचिरचित्तामरावतीपुरस्य पुरवरस्यापि  
बूढासंकारानूतनं रत्नं पातालमूल<sup>५</sup> निलीनभोगवतीनगरस्थोरेश्वरस्यापि कणगुम्फनाभिक्षं बाणिक्यमपहरामि, तस्य मे  
मनुष्यमात्रपरित्राणधर्णि मणि लोचनगोचाराचारिचिहारमपहरतः कियन्मात्रं सहासाहसम्<sup>६</sup> इति शौर्यं गजित्वा निर्याप्यागत्य  
च योद्धमण्डलमपुनरुपायमपश्यन्मणिमो<sup>७</sup> वायासि<sup>८</sup> प्तभुल्लकवेधश्चान्द्रायणाचरन्ः पक्षपारणाकारणंमसिोपवासप्रारम्भ-  
परंरपि तयःसरम्भः क्षोभितनगनारवावग्राम<sup>९</sup> गीयन्ः क्रमेण जिनेन्द्रभक्तभावाधिकरणातामभजत् । एकान्तभक्तिसक्तः स  
जिनेन्द्रभक्तस्तं मायात्मसात्कृतप्रियतमाकारम्<sup>१०</sup> परसार्थाचारमजानक्षायंवर्यावश्यमनेकानर्घ्यंरत्नरचितजि<sup>११</sup> नवेवसंवेष्टेऽस्म-  
हेवगृहे त्वया तावदासितव्यं याचवहं बहिन<sup>१२</sup> यात्रां विधाय समायायामि<sup>१३</sup> इत्य<sup>१४</sup> याचत । अग्रकटकूपकपटक्रमः प्रियतमः—

परिषत् से कहा—‘वीरो ! पराक्रम करने में असाधारण रसिकता दिखानेवाले व महान् साहसी आप लोगों के  
मध्य में क्या कोई ऐसा वीर पुण्य है ? जो कि मेरे प्रार्थनारूपी अतिथि के मनोरथ का सहायक है, अर्थात्—  
मेरी अभिलाषा की पूर्ति में सहायक है ? आपमें से जो कोई निश्चय से पूर्वदेश की सेना का स्थान होने से  
ह्वाति प्राप्त करनेवाले ताञ्जलिप्त नामके नगर में अपने पुण्य व पौरुष से समुद्र की सारभूत लक्ष्मी प्राप्त करने-  
वाले व वैश्य-स्वामी जिनेन्द्र भक्त सेठ के सतमंजिले महल की अग्रभूमि पर वर्तमान जिनमन्दिर से तीन छत्र  
की शिखा के अग्रभाग का अलङ्काररूप व आश्चर्यजनक कान्ति के समीपवर्ती वैदूर्यमणि को चुराकर ले आवे,  
उसे लानेवाले वीर पुण्य के लिए इच्छित वस्तु के दानवाला पारितोषिक दिया जायगा ।’

यह सुनकर समस्त चौरों में अग्रेसर, अभिमानी व वीर ‘सूर्प’ नाम के चौर ने निस्सन्देह कहा—  
‘हे देव ! यह क्या कठिन है ? क्योंकि जो मैं आपके अनुग्रह से गगन-प्रान्त में बनी हुई अमरावती नगरी के  
स्वामी इन्द्र के मुकुट के अलङ्काररूप नवीन रत्न को एवं पाताल-मूल में स्थित हुई भोगवती नगरी के स्वामी  
घरणेन्द्र की फणा में विशेषरूप से गुंथे हुए माणिक्य को भी अपहरण कर सकता हूँ, उसके लिए मनुष्यमात्र  
द्वारा रक्षा के योग्य पृथिवीवाले और नेत्रों के विषयीभूत स्थान में वर्तमान मणि का चुराना कोई विशेष साहस  
नहीं है ।’ इस प्रकार अपनी शूरता की गर्जना करके सूर्प नाम का चौर वहाँ से निकलकर गौड़ देश में आया और  
दूसरा उपाय न देखकर उसने मणि-चुराने के लिए झुल्लक का वेष धारण किया । पुनः उसने पन्द्रह दिनों के बाद  
पारणावाले और एक महिना के उपवासों से शुरु होनेवाले चान्द्रायणव्रत के आचरणों से और दूसरे तपश्चर्या  
के अनुष्ठानों से पर्वत, नगर व ग्रामवासी श्रेष्ठ जन-समूह को क्षोभ में प्राप्त करा दिया और क्रम से जिनेन्द्र-  
भक्त सेठ के भाव का आधार-स्थान हो गया । पश्चात् उसकी विशेष भक्ति में समर्थ जिनेन्द्रभक्त सेठ ने माया से  
झुल्लक-वेष को अपने अधीन करने वाले व सत्याचार से रहित—झूठे आचार वाले उसे न जानकर उससे  
निम्न प्रकार प्रार्थना की—‘आर्यश्रेष्ठ ! अनेक बहुमूल्य रत्नमयी जिनप्रतिमा-समूहवाले हमारे जिन मन्दिर में  
आप अवश्य तब तक ठहरिए जब तक कि मैं जहाज द्वारा यात्रा करके वापिस न लौटूँ ।’

१. पूर्वजन्मपुण्य । २. उद्यमश्च, पुण्यकारसन्वेदान् उद्यमो व्यवसायः धनार्जनं च । ३. समीप । ४. उचितं दानं  
दास्यामि । ५. चौराः । ६. गगनप्रान्त । ७. मूले निलीनं भोगवतीनगरं यस्य सः उरगेश्वरः तस्य ।  
८. चोरणार्थ । ९. रचित । १०. श्रेष्ठ । ११. सत्याचाररहितं । १२. जिनदेहसंवेष्टे (ख०) । १३. यात्राप्रगमन ।  
१४. प्रार्थितः ।



‘श्लेष्ठिन, मैवं भाविष्ठाः, यवद्वयमात्रमसंकोचेषु त्रिभिर्धोरेषु देशेषु विहितो<sup>१</sup> कस्त। प्रायेणामलिनमनसाभपि सुलभोवाहाराः  
अस्तु शलभनतिरस्काराः ।’ श्लेष्ठी—‘देसमतीक्ष्ण, न सत्यमेतत् । अपरिज्ञातपरलोकव्यवहारस्यावधेर्निग्रहव्यापारस्य हि पुरुषस्य  
बहिःसङ्गे स्वान्नं विकृतानां नाम न पुनर्यथार्थवृत्तामन्य<sup>२</sup> साधान्यसंयमस्पृशां भवादृशां पतीताम्’ इति ब्रह्माण्डं वैष्णव-  
परिग्रहाय तमयथार्थमुनियमन्य<sup>३</sup> कलत्रपुत्रमित्रबान्धवेष्वकृतविश्वासो मनःपरिजननशकुनपथमात्रुकुलतया भगरबाहिर्हि-  
कायां प्रस्थानमकार्योत् । भावायुनिस्तस्मिन्नावाससे तद्वारमाकुलपरिवारमबन्धुव्यावृत्तविशेषायां निशि कृतरत्नापहारस्तन्म-  
रीचिप्रचारावारसिकैरनुव्रतशरीरः पलायितुमशक्तस्तस्यैव बर्हस्पतिनिर्वाणपरमेष्ठिनः<sup>४</sup> श्लेष्ठिनः प्रस्थानावासानिवेशमाविशे ।  
श्लेष्ठपति दुरालापबहलास्तकोलाहलाद्वा<sup>५</sup> मित्राभक्तिव्रतवैरं भूवायुनिपुत्रमव<sup>६</sup> साय स्वभावतः शुद्धान्तगम्यपदार्थसमाचार-  
नयस्य निःशेषान्यव<sup>७</sup> शान्त्यतिरिक्ताभ्यवस्य सम्यग्व्यावृत्तितपरमार्थजनपेक्षया कुरूपबाधो मा भूदिति च विचिन्त्य समस्त-  
मप्यारक्षिकलोकमेवमभनीत्—‘अहो, दुर्वाचिकाः, किमित्येवं संयमिनम्’ अल्लेख आनेन संभावयन्ति भवन्तः, पदेव ललु  
महातपस्विनामपि महातपस्वी परमार्थः स्पृहाणामपि परमार्थः स्पृहः प्रकुरंश्च महापुरुषो भावाभोवरहितवत्सवृत्तिरस्मदभि-

अपने कूट कपट-क्रम को छिपाते हुए उसने कहा—‘सैठ जी ! ऐसा मत कहिए, क्योंकि कमनीय कामिनियों से व्यास और धन से परिपूर्ण स्थानों में निवास करनेवाले निर्मलचित्तशाली महापुरुषों को भी प्रायः निश्चय से दुष्ट जनों के तिरस्कार सुलभता से कथन वाले होते हैं ।’

सैठ—‘क्षुल्लक महाराज ! यह बात सत्य नहीं है, क्योंकि परलोक ( स्वर्ग व नरकादि ) के व्यवहार को न जानने वाले व इन्द्रिय-व्यापार को काबू में न करने वाले पुरुष की चित्तवृत्ति निश्चय से बाह्य पदार्थों ( कनक व कामिनो-आदि ) में विकृत हो जाय परन्तु यथार्थदर्शी व असाधारण संयम पालने वाले आप-सरीखे योगीश्वरों को चित्तवृत्ति बाह्य पदार्थों में कैसे विकृत हो सकती है ?’ इस प्रकार जिनेन्द्र भक्त सैठ ने स्त्री, पुत्र, मित्र व बन्धुजनों में विश्वास न करके अपने जिन मन्दिर में निवास करने के लिए उस झूठे मुनि से विशेष आप्रह पूर्वक प्रार्थना की और मन, कुटुम्बोजन, दिन, शकुन व वायु को अनुकूल देखकर नगर के बाह्य देश में प्रस्थान किया ।

उसी अवसर पर वह कपटी मुनि उस सैठ के गृह को नौद में सोते हुए कुटुम्बोजनों वाला जानकर अर्ध रात्रि में रत्न अपहरण करके ज्यों ही चला वैसे ही उस रत्न को किरणों के फैलने से नगर-रक्षकों ने उसका पीछा किया । जब वह भागने में असमर्थ हुआ तो वह चौर उस धार्मिक जिन मन्दिर के बनाने में ब्रह्मा-सरीखे जिनेन्द्र भक्त सैठ के प्रस्थान के निवास स्थान में प्रविष्ट हो गया—धूस गया । गाली देना-आदि खोटे भावण से प्रचुर उन नगर-रक्षकों के कोलाहल से सैठ की नौद शीघ्र खुल गई और उसने इसे कपटी क्षुल्लक के रूप को धारण करने वाला जानकर निम्नप्रकार विचार किया—‘जैन शासन की, स्वभाव से जिसके आप, आगम, पदार्थ, आचार व नय निर्दोष हैं और जो समस्त अन्य दर्शनों की अपेक्षा अधिक आम्नाय वाला है, परमार्थ को न जानने वाले अज्ञानी पुरुषों की अपेक्षा से निन्दा या अपकीर्ति नहीं होनी चाहिए ।’ इस विचार से उसने समस्त नगर रक्षकों से कहा—‘अरे दुष्ट वचन बोलने वाले ! आप लोग क्यों इस संयमी चरित्रवान् सज्जन पुरुष का खोटे परिणाम से तिरस्कार करते हैं ? क्योंकि यह महान् तपस्विनों में भी महातपस्वी है और अत्यन्त निःस्पृही महापुरुषों में विशेष निःस्पृही है । यह स्वभाव से ही महापुरुष है । इसकी चित्तवृत्ति मायाचार व

१. लीकः आवासः । २. ‘जनन्यसंयमस्पृशाम्’ (ख०) । ३. ब्रह्मणः । ४. शीघ्रं । ५. श्लाघा । ६. अधि-  
काम्नायस्य ७. असमीचीनेन परिणामेन ।

मतेन मणिमेतन्मानयत् कथं नाम स्तेनभावेन<sup>१</sup> भवद्भिः संभावनीयः । तत्प्रत्यूषंमध्यर्णोद्युय प्रसन्नपुत्रः<sup>२</sup> सदाचारकरवार्जुन<sup>३</sup>-  
ज्योतिषमेनं क्षमयत स्तुत ममस्यत वरिच<sup>४</sup>स्यत च ।

भवति आज श्लोकः—

मायासंयमिमुत्सवं<sup>५</sup> सूर्यं रत्नापहरिणि । दोषं निषुदयामास<sup>६</sup> जिनेन्द्रो भक्तवात्परः<sup>७</sup> ॥१९२॥

इत्युपासकाध्ययने धर्मोपबृंहणार्थो नाम द्वादशः कल्पः ।

परीक्षहृष्टतोद्विग्नमजातागमसंगमम् । स्थापयेद् भक्त्यवात्मानं समयी समयस्थितम्<sup>८</sup> ॥१९३॥

तपसः प्रत्यवस्यन्तं<sup>९</sup> यो न रक्षति संयतम् । नूनं स दर्शनाद्वाह्यः समयस्थितिलङ्घनात् ॥१९४॥

नबेः संविग्ननिर्वाहैर्विवध्याद्युपगवर्धनम् । एकदोषकृते त्याज्यः प्राप्ततत्त्वः कथं नरः ॥१९५॥

यतः समयकार्यार्थं नानापञ्चजनाभयः<sup>१०</sup> । अतः संबोध्य यो यत्र योग्यस्तं तत्र योग्येत् ॥१९६॥

उपेक्षायां तु जायेत तत्त्वाद्दूरतरो नरः । ततस्तस्य भवो<sup>११</sup> दीर्घः<sup>१२</sup> समयोऽपि च हीयते ॥१९७॥

चोरी से रहित है । हमारे कहने से ही यह मणि लाया है । आपने किस प्रकार इसे चोर समझकर अनादर-  
युक्त—अपमानित किया ? अतः शीघ्र ही इसके पास आकर विशुद्ध चित्तवृत्ति व निर्मल वाह्येन्द्रिय वृत्ति वाले  
होते हुए सदाचाररूपी कुमुद को विकसित करने के लिए चन्द्र-सरीखे इससे क्षमा मांगो, इसकी स्तुति करो,  
नमस्कार करो और इसकी पूजा करो ।

प्रस्तुत विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ यह है—कपटपूर्ण कुल्लक-वेषधारी और वैदूर्य मणि को  
चुराकर शीघ्र भागनेवाले सूर्य के दोष ( निन्दा ) को जिनेन्द्र भक्त सेठ ने आच्छादित किया—छिपाया ॥१९२॥  
इस प्रकार उपासकाध्ययन में धर्म के उपवृंहण गुण के निरूपण करने में समर्थ बारहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अब स्थितिकरण अङ्ग का निरूपण करते हैं—

सम्यग्दृष्टि धार्मिक सज्जन को क्षुधा व तृषा-आदि परीषहों के सहन से व अहिंसा-आदि व्रतों के  
पालन से भयभीत हुए एवं आगम के अध्ययन से रहित होने से धर्म से डिगते हुए साधर्म्य भाई को धर्म में  
स्थापित करना चाहिए ॥१९३॥ जो धार्मिक पुरुष तप से भ्रष्ट होते हुए साधु की रक्षा नहीं करता ( उसे पुनः  
तप में स्थित नहीं करता ) वह आगम की मर्यादा का उल्लङ्घन करने के कारण निश्चय से सम्यग्दर्शन से  
वहिर्भूत ( मिथ्यादृष्टि ) है ॥१९४॥ जिनके निर्वाह ( जैनधर्म के पालन ) में संदेह है, ऐसे नये मनुष्यों से  
संघ को वृद्धिगत करना चाहिए । केवल एक दोष के करने से तत्त्वज्ञानी पुरुष कैसे छोड़ा जा सकता है ?  
अर्थात्—यदि उससे दोष हो जाय तो उसे ढँकना चाहिए ॥१९५॥ क्योंकि धार्मिक कार्यों की सिद्धि अनेक  
मानवों के आश्रय की अपेक्षा करती है, इसलिए समझा-बुझाकर जो व्यक्ति जिस कार्य ( धर्म-प्रभावना आदि )  
में कुशल है, उसे उसमें नियुक्त करना चाहिए ॥१९६॥ साधर्म्य मनुष्य की उपेक्षा करने से वह धर्म से दूर हो  
जाता है ( धर्म छोड़ देता है ) और इससे उसका संसार, विशेष दीर्घ होता है और धर्म को भी क्षति  
होती है ॥१९७॥

१. चोरभावेन । २. निर्मलान्तःकरणबहिकरणाः सन्तः । ३. कुमुदं तस्य विकसने चन्द्रः । ४. पूजयत यूयं । ५. शीघ्र  
गामिनि । ६. स्फोटयति स्म । ७. जिनेन्द्रभक्त इत्यर्थः । ८. 'समयी समयस्थितः' (क०) । ९. चलन्तं । १०. मनुष्यः ।

११. संसारः । १२. दीर्घः स्यात् ।

अध्यात्मप्रोपाख्यानम्—मृगधवेशेषु राजगृहपरनामावसरे पञ्चबलेपुरे चेलिनीमहावेशप्रणयकंजिकस्व' श्रेणिकस्व गोश' कलत्रस्य पुत्रः सकलवैरिपुराभिषेगो' वारिषेगो नाम । स किल कुमारकाल एव संसारबुल्लसवागमविमुक्त-  
मानसः परमवैराग्योद्युतः<sup>१</sup> पूर्णनिर्णयरतः श्रावकधर्माधनचन्यधिषणतया गुरुपासनसंबीगतया<sup>२</sup> च सम्प्रवर्तितोपा-  
सकाम्यधनविधिराश्रयशौर्यनिधिरेकदा प्रेतभूमिषु भूतवासरविभावयौ रात्रिप्रतिमास्थितो बभूव । अत्रावसरे अपायाः<sup>३</sup>  
परिणतामोने ललु मध्यभागे<sup>४</sup> मृगधसुन्दरीनामया पण्याङ्गन<sup>५</sup> यात्मन्यतीवासक्तचित्तवृत्तिप्रसरे मृगवेग नामा वीरः  
सयनलतामापन्नः<sup>६</sup> 'सत्त्वैवमुक्तः—'राजश्रेष्ठिनो धनदत्तनामनिष्ठस्य कोटिमतीनामायाः प्रियतमायाः स्तनमण्डल<sup>७</sup> २-  
मण्डनीहारमलहारसारं हारमिशानीमिशानीय यदि विशाणयसि<sup>८</sup>, तदा त्वं मे रतिरामः, अय्यया प्रणयचिरामः' इति ।  
सोऽप्यवशानङ्गवेगो<sup>९</sup> मृगवेगस्तद्वचनादेव तदायतनाभिःसुस्यामिसुप्त<sup>१०</sup> च निजकलाबलात्तस्य धनदत्तस्थापारमाचरित-  
हारपहारस्तकिरणनिकरनिदिवत बरणबारस्तलाराबुवरं<sup>११</sup> रतुवुतो<sup>१२</sup> मृगावितुम<sup>१३</sup> 'समर्थस्तस्य भुवस्तर्गवेषमुपेयुषो

इस विषय में एक कथा है, उसे सुनिष्ट ।

मृगव देश में 'पंचबैलपुर' नाम का नगर है, जिसे 'राजगृह' इस दूसरे नाम का अवसर प्राप्त है, उसमें चेलिनी-महारानी के प्रेम का ग्राहक व पृथिवोरूपी स्त्रीवाले 'श्रेणिक' राजा के शत्रुओं के नगरों पर सेना से आक्रमण करनेवाला (वीर) 'वारिषेण' नाम का पुत्र था । उसकी मनोवृत्ति निश्चय से कुमार-काल से ही सांसारिक सुखों के समागम से विमुक्त थी । परम वैराग्य में उद्यत हुआ वह तत्त्वों के पूर्ण निश्चय में रुचि रखने वाला था । श्रावकधर्म की आराधना से प्रशस्त बुद्धि के कारण और गुरुजनों की उपासना में प्रवीण होने से उसने श्रावकाचार को विधि अङ्गो तरह निश्चित को धी और वह आश्चर्यजनक व रता को निधि था । एक समय वह कृष्णरक्त को चतुर्दशों को रात्रि में श्मशानभूमि में रात्रि प्रतिमा योग से स्थित हुआ । अर्थात्—नग्न मुद्राधारक होकर धर्मध्यान में मग्न हुआ ।

इसी अवसर पर परिणत विस्तार वाली मध्यरात्रि में 'मृगध-सुन्दरी' नाम की वेश्या ने अरने में अत्यन्त आसक्त विस्तृत चित्तवृत्ति वाले और उसकी शय्यातल में प्राप्त हुए मृगवेग नाम के वीर चार से कहा—  
[ 'प्रियतम ! ] राजश्रेष्ठी धनदत्त को पत्नी कोटिमती के कुव-मण्डल को अलङ्कृत करने से उत्कृष्ट और आभू-  
षणों में श्रेष्ठ हार इसी समय लाकर यदि मेरे लिए देते हो तो तुम मेरे रति-पुल्ल में लोन हाँनेवाले प्रेमी हा  
अन्यथा प्रेम का अन्त करने वाले ( शत्रु ) हो ।'

वेश्या के वचन सुनकर काम-वेग को वश में न करनेवाले मृगवेग ने वेश्या के गृह से निकलकर अपनी कला के बल से धनदत्त सेठ के गृह का आश्रय किया और हार को चुराकर जैसे ही वह भागा वैसे ही उस हार का किरण-समूह के प्रकाश से नगर रक्षकों ने उसका भागना जान लिया, इसलिए वे उसके पीछे दौड़े । अपने को दौड़ने में असमर्थ जानकर मृगवेग उस हार को नग्न वेश में कायोत्सर्ग में स्थित हुए वारिषेण के आगे छोड़कर स्वयं छिप गया ।

जब नगर रक्षकों ने उस हार की विशेष कान्ति से ऐसा विचार किया—'कि निस्सन्देह यह राज-  
कुमार वारिषेण है, इसके माता-पिता धावक हैं, अतः अपने को भागने में असमर्थ जानकर राजकुमार ने अपने

१. ग्राहकस्य । २. भूरेव कलत्रं यस्य सः । ३. सेनयाऽभिधातीति । ४. उद्यतः । ५. प्रवीणः । ६. निश्चितः । ७. कृष्ण चतुर्दशीरात्रौ । ८. रात्रेः । ९. मध्यरात्रौ । १०. द्रव्यस्त्रिया । ११. आसन्नः प्राप्तः । १२. 'स्तनमण्डनीयार' ल० । १३. ददासि । १४. कामवेगः । १५. आश्रित्य । १६. सेवकैः । १७. पृष्ठतः प्राप्तः । १८. पलायितुं ।

वारिषेणस्य पुरतो हारमणहाय<sup>१</sup> तिरोभव । तदनुबरास्तत्प्रकाशविशयवशात् 'वारिषेणोऽयं ननु राजकुमारः पलायितुम-  
क्षयः पित्रोः आशक्तवाचिमाहर्तृप्रतिमासमानाकृतिं प्रतिपद्य पुरो विहितहारः समास्त' इत्यवगृह्य प्रविश्य च विश्वभरा-  
वीशबेरमनिवेश<sup>२</sup> मेतत्पितुः<sup>३</sup> प्रतिपादितं वृत्तान्तः ।

बण्डो हि केवलं लोकं परं चेयं च रक्षति । राज्ञा शत्रो च मित्रे च यथाशेषं समं भूतः ॥१९८॥

इति वचनान् 'न हि महीभृतां गुणबोधाभ्यामन्यत्र मित्रमित्रव्यवस्थितिः, तदस्य रत्नापहारोपहतचरित्रस्य  
पुत्रशत्रोर्न प्राणप्रमाणावपरदण्डो बण्डः समस्ति' इति न्यायनिष्ठुरताभिनिवेशात्जनकावेशावागत्य तं सदाचारमहान्तं  
प्रहरन्तः<sup>४</sup> शरविश<sup>५</sup> 'राष्ट्रदूतशेखरतां'<sup>६</sup> 'अमिलमण्डलानि कर्णकुण्डलतां कृपाणनिकरान्मुक्ताहारतामेवमपराध्य-  
स्त्राणि तत्तद्वपुषणतामनुसरन्ति । निबुध्य<sup>७</sup> तद्व्यापारार्थं प्रवृद्धप्रभोवतया स्वयमेव पुरवेष्टाकरविकीर्यमाणामरतवस्त्रसंयोज-  
हारम्भरवरकुमारास्कास्यमानानकनिकरमनिमिषिकायकीर्त्यमानानेकस्तुतिव्यतिकरमितस्ततो महामहोत्सवावतारं च

आगे हार स्थापित करके जिनेन्द्र की प्रतिमा-सी अपनी आकृति बना ली है और यहाँ स्थित है । इसके बाद वे  
राजा श्रेणिक के आवास-स्थान पर पहुँचे और उनसे सब समाचार कथन कर दिया ।

नीतिकारों ने कहा है—'कि निस्सन्देह केवल दण्ड ही, जो कि राजा द्वारा शत्रु व मित्र को अपराध  
के अनुकूल समानरूप से दिया गया है, इस लोक व परलोक की रक्षा करता है ॥ १९८ ॥'

'निश्चय से राजाओं के लिए गुण-दोष छोड़कर मित्र व शत्रु-व्यवस्था नहीं है । अर्थात्—राजाओं के  
लिए जो गुणी है, वह मित्र है और जो दोषी—अपराधी है, वह शत्रु है, इसलिए रत्नमयी हार को चुराने से नष्ट  
चरित्रवाले इस पुत्ररूप शत्रु के लिए प्राणदण्ड ( फाँसी की सजा ) को छोड़कर कोई दूसरा तीक्ष्ण दण्ड नहीं है ।'  
[ ऐसा विचार कर राजा श्रेणिक ने अपने पुत्र के प्राणदण्ड की आज्ञा दे दी । ]

इस प्रकार न्याय की निष्ठुरता के अभिप्राय वाली वारिषेण के पिता ( राजा ) की आज्ञा से वे नगर-  
रक्षक इमशान भूमि में आए और उस महान् सदाचारी वारिषेण के ऊपर शस्त्र-प्रहार करने लगे । परन्तु  
उन्होंने वाणसमूहों को फूलों के मुकुटों का अनुसरण करते हुए, और चक्रसमूहों को कर्ण-कुण्डलों का अनुसरण  
करते हुए एवं खड्गसमूहों को मोतियों के हारों का अनुसरण करते हुए देखा । अर्थात्—वाण-समूह फूलों के  
मुकुट बन गए और चक्रसमूह कर्ण-कुण्डल हो गए—इत्यादि । इसी प्रकार दूसरे अस्त्र भी उसके भूषणपने का  
अनुसरण करते हुए ।

उक्त घटना जानकर उसकी ध्यान की धीरता से विशेष प्रमुदित होने से नगर देवता-आदि ने चारों  
ओर ऐसे महामहोत्सव का अवतरण किया, जिसमें नगर-देवता के करमल्लों द्वारा क्षेपण किये जा रहे कल्पवृक्षों  
के पृष्णों के उपहार ( भेंटें ) वर्तमान थे । जिसमें विद्याधर-कुमारों द्वारा अनेक कुन्दुभि बाजे-समूह बजाए जा  
रहे थे एवं जिसमें देव-समूह द्वारा प्रवृत्ता की जा रहीं अनेक स्तुतियों का मिश्रण था ।

जब प्रहार करने वाले नगर रक्षकों ने यह सब घटना देखी तो उनका मन विशेष भयभीत व  
आश्चर्यान्वित हुआ और शीघ्र जाकर उन्होंने श्रेणिक राजा से सब समाचार निवेदन किया । राजा शीघ्र ही

१. त्यक्त्वा । २. आवासस्थानं । ३. वारिषेणतातस्य । ४. भृत्याः श्रेणिकाय निवेदयामासुः । ५. प्रसरान् । ६. अनुसर-  
तान् । ७. चक्रं । ८. जाल्पा ।

निर्बाध्य सत्वरमतिभीतविस्मितात्तः करणाः श्रेणिकधरणीधरायेवं निवेदयामासुः<sup>२</sup> । नरवरः सपरिवारः सोत्तलं<sup>३</sup> सन्नापतः सन्कुमारबाराभारानुरागरसोत्सारितमृतिभीतसङ्गामगवेगात्<sup>४</sup> वगतामूलबृतास्तः साधु तं कुमारं क्षमयामास । मृगबन्धनोऽपि प्रतिज्ञातं<sup>५</sup> समयावसाने प्राणिनां सुखभक्षपाताः सत् संसारे ध्यसन्निविताः । तद्वत्समकालकवलनाबलम्बेन विलम्बेन । एवोऽहमिदानीमवाप्तयथार्थमनीषोन्नेषस्तावदात्महितस्योपकरणे<sup>६</sup> इति निश्चयमुपदिष्टव्याभाष्यं<sup>७</sup> पितरमापिष्यं<sup>८</sup> च बाह्याभ्यन्तरपरिग्रहाग्रहमाचार्यस्य सुरदेवस्यान्तिके तपो जग्राह ।

अवति ध्यात्र श्लोकः—

विशुद्धमनसां पुंसां परिच्छेदो<sup>१</sup> अपरात्मनाम् । किं कुर्वन्ति कुवा विघ्नाः सदाचार<sup>२</sup> ॥ १९० ॥

इत्थुपासकाध्ययने वारिषेण कुमारप्रवृत्त्यात्रजनी नाम त्रयोवशः कल्पः ।

पुनः 'इष्टं धर्मं नियोजयेत्, तथा आतुरस्यागदंका'<sup>१</sup> रोपयोग'<sup>२</sup> इवानिच्छतोऽपि जन्तोर्धर्मयोगः कुशलः किममात्रो भवत्याय'<sup>३</sup> स्थानवशं निःश्रेयसाय' इति जातमतिस्तपःपरिग्रहेऽपि सह पांसुकीडितस्वादिचरपरिचयप्रकृष्टप्रणयत्वाच्चात्मनः प्रियमुद्धवं पुष्पवतीमहिनीमर्तुरमात्यस्य शाण्डिल्यायनस्य नन्दनमभिनवविवाहविहितकङ्कणबन्धनं पुष्पदन्ताभिधान-

सपरिवार वहाँ आया और जब उसने ऐसे मृगवेग नाम के चोर से, जिसने वारिषेण राजकुमार के सदाचार के पालन से उत्पन्न हुई स्नेह की उल्टटता के कारण अपनी मृत्यु के भय का सम्पर्क नष्ट कर दिया है, शुरु से अन्त तक हार की चोरी का सब समाचार जाना तब उसने राजकुमार से अच्छी तरह क्षमा माँगी ।

राजकुमार वारिषेण ने ध्यान की प्रतिज्ञा के बाद यह निश्चय किया—'निश्चय से संसार में प्राणियों को दुःखों के आक्रमण सुलभ आगमन वाले होते हैं, अतः मृत्यु के आश्रय वाले विलम्ब से क्या लाभ है ? इसलिए अब यथार्थ बुद्धि के प्रकाश को प्राप्त हुआ मैं आत्मकल्याण के लिए प्रयत्नशील होऊँगा ।' बाद में उसने अपने पिता से कहकर बाह्य व अभ्यन्तर परिग्रह के आग्रह को वर्ण करके सुरदेव नाम के आचार्य के समीप में जिन-दीक्षा ग्रहण कर ली ।

इस विषय में एक श्लोक है, उसका भाव यह है—विशुद्ध चित्तवृत्तिवाले आत्मज्ञानी महापुरुषों के लिए सदाचार से ऊँड़ ( शून्य ) दुष्टों के द्वारा की हुई विघ्न-बाधाएँ क्या कर सकती हैं ? अर्थात्—कुछ भी बिगाड़ नहीं कर सकती ॥ १९० ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में वारिषेण राजकुमार का दीक्षा के लिए प्रस्थान वाला यह तेरहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

इसके बाद वारिषेण मुनिराज के हृदय में यह परोपकार बुद्धि उत्पन्न हुई । 'अपने प्रिय जन को धर्म में स्थापित करना चाहिए तथा जैसे ओषधि का उपयोग रोगी को उत्तरकाल में कल्याणकारक होता है वैसे ही धर्म-पालन की इच्छा न रखते हुए प्राणी के लिए निपुण पुरुषों से किया जा रहा धर्म-संबंध भी उत्तरकाल में मोक्ष के लिए होता है ।' इसलिए जब उन्होंने मुनिदीक्षा ग्रहण की तब पुष्पवती नाम की मनोन्नत पत्नीवाले 'शाण्डिल्यायन' राजमन्त्री के पुत्र ऐसे पुष्पदन्त के घर जाकर उसे अपने साथ लिया, जो कि वारिषेण राजकुमार

१. अवलोचय । २. प्रहरन्तः पुरुषाः । ३. त्वरितं । ४. वीरात् । ५. प्रतिज्ञानन्तरं । ६-७. प्रतियत्ने षष्ठी । पञ्जिकायां तु आत्महितस्य प्रतिपत्ते कञ् इति । ८. कथयित्वा । ९. वर्णोक्तिर्य । १०. ज्ञातात्मनाम् । ११. उद्भवैः । १२. अगदंकरमौपधम् । १३. वैद्यप्रयोगः । १४. आयतिः फलमुत्तरं ।

मेतदायतनानुगमनेन स्वामिपुत्रस्वातप्रतिपन्नमहामुनिरूपस्थापचारितान्मुत्थानं हस्तेनावकम्ब्य पुनः 'अतोऽतएव प्रवेष्टान्मां व्यावर्तयिष्यस्वयं भगवान्' इति सहानुसरन्तमवाप्तवन्तं च मुकुपन्ति, 'भवन्त, एष खलु महानुभावतालतालम्बनतः स्वभावेनैव भवभीष्टमोगानुभवने विरक्तचित्तः 'सर्वसंयतवृत्तार्थो भवत्पदाभूमलमायातः' इति सूचयित्वा भगवतोऽभ्यर्थे कामकरिकबलिकावहंभारमिव सूर्ध्वजनिकरम्यपनाम्य बोक्षीं ग्राहयामास । सोऽपि तदुपरोक्षलोपादोक्षामावाय हृदयस्या-  
बिहितवेधितव्यथावनङ्गग्रहप्रसितस्वाव्य पञ्चरपात्रः<sup>१</sup> पतञ्जीव<sup>२</sup> मन्त्रशक्तिकीलितप्रभावः पुवाकुरिब<sup>३</sup> गाढबन्धना-  
सानितो व्यालशुण्डाल<sup>४</sup> इव चाहनिनां वारिषेण<sup>५</sup> ऋषिणा रस्यमाभोऽपि

अलकबलयरम्यं भूलतानर्तकान्तं नवनयनविलासं वाक्गण्डस्थलं च ।

मधुरवचनगमं स्मेर<sup>६</sup> बिम्बावरायाः पुरत इव समास्ते तन्मुखं मे प्रियायाः ॥२०॥

कषावितंसमुखमण्डनकण्ठभूषा बक्षोजपत्त्रजघनाभरणानि रागात् ।

पारिव्यस्तकरसेन च जघनानि कुर्वन्ति ये प्रणयिनीषु त एव बन्धाः ॥२०॥

के मुनि हो जाने पर भी बाल्यकाल में उनके साथ घूल में क्रीड़ा किया हुआ होने से एवं चिरकालीन परिचय होने से उत्पन्न हुए प्रेम से वारिषेण का प्रिय मित्र था, जिसका नवीन विवाह होने से कङ्कण-बन्धन किया गया था । जो उन्हें देखकर इसलिए खड़ा हो गया था, कि ये स्वामी के पुत्र हैं तथा महामुनि का रूप धारण किये हुए हैं, एवं जो यह सोचता हुआ उनके साथ जा रहा था, कि 'यह पूज्य मुझे अमुक स्थान से लौटा देंगे।' और जो गुरु के पास पहुँच गया था ।

इसके बाद वारिषेण मुनिराज ने गुरु को निम्न प्रकार सूचना दी—'भगवन् ! सज्जनतारूपी लता के आश्रय के लिए वृक्ष-सरोखा यह पुष्पदन्त स्वभाव से ही संसार से भयभीत हुआ है और इसका चित्त भोगों के भोग से विरक्त हो गया है, अतः महाव्रत धारण करने की इच्छा से आपके पादमूल में आया है ।'

इसके बाद वारिषेण मुनि ने दीक्षा गुरु के पास में कामदेवरूपी हाथी के लिए केला के पत्तों के समूह-सरीखे केश-समूह का लुञ्चन कराकर उसे दीक्षा ग्रहण करा दी ।

पुष्पदन्त ने भी वारिषेण मुनि के आग्रह के वश से दीक्षा ग्रहण कर ली परन्तु उसका मन तत्त्वज्ञानी न होने से और कामदेवरूपी पिशाच से ग्रसित होने के कारण पीजरे में स्थित हुए पक्षी की तरह और मन्त्रशक्ति से कौलित प्रभाव वाले सर्प की तरह एवं मजबूत बन्धन की खूंटो से बँधे हुए दुष्ट हाथी-सरीखा पराधीन हुआ दिन-रात वारिषेण ऋषि द्वारा रक्षा किया जा रहा था तथापि उसने निम्न प्रकार अपनी प्रियतमा का आग्रह-पूर्वक ध्यान करते हुए बारह वर्ष व्यतीत कर दिए ।

मन्द मुस्कान व बिम्बकल-सरीखे ओठों वाली मेरी प्रिया का वह मुख मेरे सामने मौजूद हुआ-सा मालूम पड़ रहा है, जो कि केश-पाशों से सुन्दर है । जो भ्रुकुटियाँ रूपी लताओं के नृत्य से रमणीक है । जो नये नेत्रों के विलासवाला है । जो सुन्दर गालों की स्थली वाला है और जिसके मध्य मोठे वचन वर्तमान हैं ॥ २०० ॥ जो मानव प्रेम से अपनी प्रियाओं को निम्न प्रकार आभूषणों से अलङ्कृत करते हैं वे ही भाग्यशाली हैं—कानों के आभूषण ( एन व कर्णफूल-आदि ), मुख का आभूषण, कण्ठ का आभूषण, ( कण्ठमाल व हार-आदि ), कुचकलशों पर पत्त्ररचना, जङ्घाओं का आभूषण ( करबोनी-आदि ) और चरणों में लाक्षारस का लेप

१. 'सर्वसंयतवृत्तार्थी' क० । २. पञ्चरस्यः । ३. पक्षिवत् । ४. सर्पवत् । ५. दुष्टगजवत् । ६. 'वारिषेण ऋषिणा' इत्यत्र 'ऋष्यकः इत्यनेन प्रकृतिभावात् सन्धिः । ७. ईषद्भासः ।

लीलाविलासविलसन्ननोत्पलायाः स्कारस्मरोत्तरलिताधरपल्लवायाः ।

उत्पल्लुपीवरपथोदरमण्डलायास्तस्या मया सह कदा ननु संगमः स्यात् ॥२०२॥

किं च । चित्रलेखनकर्मभिरनसिञ्च्य व्यापारसाराश्रु<sup>२</sup> तैर्गडान्यासपुरःस्थितप्रियतमापादप्रणामकर्मैः ।

स्वप्ने<sup>३</sup> संगमविप्रयोगविविधप्रोत्थप्रनोवागमैरित्यं वेषमुनिनिनिनि गमयत्युत्कण्ठितः कानने ॥२०३॥

इति निर्बन्धन<sup>४</sup> ध्यायन्दावशसमाः<sup>५</sup> समानैषोत् ।

शूरदेवभट्टारकोऽप्याभ्यां सह तेषु तेषु विषयेषु तोषंक्रुतां पञ्च कल्याणमङ्गलानि स्थानानि वन्धित्वा पुनर्विहारवशात्सन्नेत्रं जिनायतनोत्सितोपात्तशैलचूले पञ्चशैलपु<sup>६</sup>रे सभागत्यात्मनो वारिषेण श्लेषश्च तद्विषये पयु<sup>७</sup>पासितो<sup>८</sup>पवासत्वात्पां पुष्पदन्तमेकाकिनमेव प्रत्यवसानाया<sup>९</sup>विदेशः । तदर्थमादिष्टेन च तेन<sup>१०</sup> चिन्तितं चिरात्कालात्स्वल्केकस्मादपमृत्योर्जोबन्तुश्च वृत्तोऽस्मि । संप्रति हि मे नूनमनूनानि पुण्याभ्यवेक्ष्य दीक्षां मुमुक्षुणा<sup>११</sup> मङ्गल<sup>१२</sup> पाशपरिओषधिरितेनेव पक्षिणा पलायितुमारब्धम् ।

॥ २०१ ॥ ऐसो उस प्रिया का मेरे साथ निश्चय से कब समागम होगा ? जिसके नेत्ररूपी नीलकमल लीला ( हाव-भेद ) व विलास ( सौन्दर्य ) से सुशोभित हैं । जिसके ओष्ठ पल्लव बढ़े हुए काम के वेग से चञ्चल हैं और जो उन्नत व कड़े कुचमण्डल वाली है ॥ २०२ ॥

मुनिवेषो पुष्पदन्त अपनी प्रिया में उत्कण्ठित हुआ जंगल में इस प्रकार दिन व्यतीत करता था ।

उदाहरणार्थ—वस्त्र में प्रिया के चित्र-लेखन कार्यों से, कामदेव के व्यापारों के उत्तम पदार्थों के स्मरणों से, दृढ़ भावना से सामने खड़े हुई प्रियतमा के चरणों में नमस्कार के क्रमों से और स्वप्न में प्रिया का संगम होने से सुख की प्राप्ति व स्वप्न में प्रिया का वियोग होने से दुःख की प्राप्ति से ॥ २०३ ॥

एक बार शूरदेव नाम के आचार्य भी अपने शिष्य वारिषेण व पुष्पदन्त के साथ विविध देशवर्ती तीर्थंकरों के पंच कल्याणकों के माङ्गलिक तीर्थ स्थानों की वन्दना करके घूमते घूमते उसी राजगृह नगर में आए, जिसके निकटवर्ती पर्वत-शिखर जिन-मन्दिरों से सुशोभित हैं । उस दिन आचार्य ने व वारिषेण मुनिराज ने उपवास धारण किया था, अतः उन्होंने पुष्पदन्त को अकेले ही जाकर आहार करने की आज्ञा दे दी ।

आहार के लिए आज्ञा प्राप्त करनेवाले पुष्पदन्त ने विचार किया—‘निस्सन्देह चिरकाल के बाद मैं एक अपमृत्यु से जीवित रहकर उद्धार वाला हुआ हूँ । आज मेरे प्रचुर पुण्य का उदय है । फिर दीक्षा को छोड़ने के इच्छुक हुए उसने वैसा शीघ्र भागना आरंभ किया जैसे जाल के आवरण से निकला हुआ पक्षी शीघ्र भागना आरंभ करता है ।

इसके बाद वारिषेण ने उसे इस तरह प्रस्थान करते हुए देखकर उसका भविष्य कालीन अभिप्राय जानकर विचार किया । ‘यह अवश्य ही जिन दीक्षा छोड़ने का इच्छुक-सा जान पड़ता है, इसीलिए यह उत्कण्ठा के साथ भाग रहा है ।’ इसकी वृद्धि स्त्रीलोभ से अपहरण की जा रही है; अतः जिन शासन की रक्षा का भार वहन करने वालों को इसकी उपेक्षा नहीं करनी चाहिए ।

१. काम । २. ‘सारास्मृतैः’ मु० एवं ‘ख’ प्रती पाठः । ३. यदा स्वप्ने संगमो भवति, तद्विषये प्रीत्यागमो भवति, यदा तु स्वप्ने विप्रयोगो भवति, तद्विषये अप्रमोदागमो भवति । ४. आप्रहेण । ५. वर्षाणि । ६. राजगृहे । ७. सेवित । ८. प्रत्यवसानं भोजनमिति यश. पं. । ९. पुष्पदन्तेन । १०. दीक्षां मोक्षमिच्छन्ना ११. शीघ्रं ।

वारिषेणस्तस्य तथा प्रस्थानात्कृतोवर्क वितथ<sup>१</sup>यं अवश्यमयं जिनकयं जिहासु<sup>२</sup>रिच सौत्सुक्यं विक्रमते, तदेव कयायु<sup>३</sup>ष्क-  
माचविषयः समयप्रतिपासनाधिकरणं भवत्युपेक्षणोयः<sup>४</sup> इत्यनुध्याया<sup>५</sup> द्वा तमनुष<sup>६</sup>ध्वतस्त्वापनाय जनकनिते<sup>७</sup>नं जगत् ।  
चेलिनीयहादेवी पुत्रं मित्रेण सत्त्र मुपवीकमा<sup>८</sup>नमवेक्य तदभिप्रायपरीक्षायां सरा<sup>९</sup>नं विरायं चासनमयच्छत् । वारिषेण-  
स्तेन सयं चरमोपवा<sup>१०</sup>रं विष्टरमलकृत्य 'अम्ब'<sup>११</sup>, समाह्वयन्तां समस्ता अप्याःस्थोयाः \*स्तुवाः<sup>१२</sup> । तवनु वनदेवता इव  
प्रसूनोत्तसोत्तरङ्गितकुन्तलारामाः, कल्पलता इव मणिभूषणरमणीयाङ्गविर्गमाः, प्रायुष इव <sup>१३</sup>समुद्रपयोधराविद्ध<sup>१४</sup>मध्य-  
भागाः, सकलजगत्सावण्यसवलिपिलिखिता इव सुभगभो<sup>१५</sup>गायतनाभोगाः, कश्केलि<sup>१६</sup>काननजितय<sup>१७</sup> इव <sup>१८</sup>पावपल-  
बोल्लासिनबिहारविषयाः, कपलिन्य इव मणिमयमञ्जोरमणिता<sup>१९</sup>मन्त्रवरा<sup>२०</sup>लमण्डलरक्षितवसन<sup>२१</sup>जलेक्षयाः,  
स्वकीयरूपसंपत्तिरत्नतृभुवन<sup>२२</sup>रामारामणीयाकाः सलीलमह्यहमिकोत्सुकाः समागम्य समन्तात्परिववुः पुण्यदेवता इव  
ताः स्ववासिन्यः<sup>२३</sup> । 'अम्ब, मद्भ्रातृजा'<sup>२४</sup>या सुवत्यप्याकार्यताम् । ततः संध्येव <sup>२५</sup>बातुरकाम्बरचराटोपा, तपःशीरिच

ऐसा विचार करके वारिषेण मुनि वीघ्र मार्ग रोककर इसे मुनिधर्म में स्थापित करने के लिए अपने पिता श्रेणिक राजा के निवास-स्थान पर गए । चेलिनी रानी ने अपने पुत्र वारिषेण को मित्र के साथ आते हुए देखकर उसके मन के अभिप्राय को परीक्षा करने के लिये रागियों के योग्य आसन ( पलङ्क-आदि ) और बैरा-गियों के योग्य आसन ( तुणासन ) प्रदान किये । वारिषेण मुनि अपने मित्र के साथ बैरागियों के योग्य आसन ( चटाई ) पर बैठ गए और कहा—'माता ! अपनी समस्त पुत्र-वधुओं को बुलाओ ।'

बाद में ऐसी सभी पूर्ण-युवती वारिषेण की पत्नियों ने परस्पर के अहंकार से उत्कण्ठित होकर विलास के साथ आकर उन्हें चारों ओर से वेष्टित कर लिया, जिनका केशपाश रूपी बगीचा वैसा पुण्यरूपी शिरोभूषणों से वृद्धित था जैसे वनदेवता पुण्यरूपी शिरोभूषण से वृद्धित बगीचे वाली होती है । जिनके अङ्गों के निकास मणिमय आभूषणों से वैसे मनोज्ञ हैं जैसे कल्पलताएँ मणि-सरीखे ( शुभ्र ) पुण्यरूपी आभूषणों से मनोज्ञ होती हैं । जिनका मध्यभाग ( कमर ) वैसा उन्नत पयोधरों ( कुच कलशों ) से आविद्ध ( झुका हुआ ) है जैसे वर्षा ऋतु विशाल पयोधरों ( मेघों ) से आच्छादित आकाश के मध्यभाग वाली होती है । जिनका विस्तृत शरीर ऐसा सुन्दर है—मानों—समस्त लोक के सौन्दर्य की अंशरूप लिपि से लिखी गई हैं । जिन्होंने बिहार विषयों ( लीला-प्रदेशों ) को पादपल्लवों ( चरणरूपी किसलयों ) से वैसा सुशोभित किया है जैसे अशोक वृक्षों की वन भूमियाँ बिहार विषयों ( उद्यान-प्रान्तों ) को पाद ( मूल से लेकर ) किसलयों से सुशोभित करती हैं । जैसे कमल-लताएँ रत्नमयी नूपुरों के शब्द-सरीखा शब्द करने वाले मतवाले हंस-समूह से चलित कमलों वाली होती हैं वैसे ही जिनके चरणकमल रत्नमयी नूपुरों की मधुर झङ्कार ध्वनिरूपी मतवाले हंस-समूह से चलित हो रहे हैं । जिन्होंने अपनी रूपसम्पदा से तीन लोक की नारी जनों की सुन्दरता तिरस्कृत की है और जो पुण्य-देवता-सरीखी हैं ।

इसके बाद वारिषेण ने कहा—'माता ! मेरी भ्रातृ-वधु सुदती को भी बुलाइए ।' अतः ऐसी सुदती भी वहाँ प्रविष्ट हुई । जो वैसी गेरुआ रक्त अम्बर ( वस्त्र ) से अञ्चल विस्तारवाली है जैसी संध्या लोहित

१. अभिप्राययति । २. त्यक्तमिच्छुः । ३. स्त्रीलोभ । ४. वीघ्र । ५. मार्ग रुद्ध्वा । ६. एतस्य स्थापनं । ७. श्रेणिकावासं । ८. आगच्छन्तं । ९. मञ्चकाविकं । १०. वीतरागासनं । ११. हे मातः । १२. उन्नत । १३. आभूम्नो निर्भरं वा । १४. शरीरं । १५. अशोकवृक्ष । १६. भूमयः । १७. पादाः चरणाः पक्षे मूलं । १८. शब्दित । १९. हंसः । २०. चलना एव जलेक्षयानि यासां ताः । २१. वारीजन । २२. किञ्चित् प्रीतिः । २३. भ्रातृपत्नी । २४. गेरुकरक्तवस्त्रेण चरः चपलः आटोपो यस्याः सा ।



विष्णुस्तकुलसलकापा, भय्यजनमतिरिष बिभ्रमत्र शिबर्षाणा, हिमोन्माधिता कमलिनीव क्षामच्छायापथेना, शरविष  
धीनपयोधरभरा, सद्बाङ्गकरकुङ्कतिरिष प्रकटकीकस<sup>१</sup>निकरा सकलसंसारसुखध्यावृत्तिनीतिभू<sup>२</sup>तिमती वैराग्यस्थितिरिष  
विशेष। पुष्पदन्तहृदयकन्दलो<sup>३</sup>त्सासकसुमती सुवती। वारिषेणोज्ज्वार्य<sup>४</sup>मित्र, सेव<sup>५</sup> तव प्रणयिनी यक्षिमिलमद्यापि  
न संप्रकृते मनो मुनिरिति। एतावच्चर्चिषकायास्तव भ्रातृजायाः, तपते च वयं तव समक्षोदयं समाचरिताभिजातजनो-  
चितचरिताः<sup>६</sup>। पुष्पदन्तः—

स्नानानुलेपवसनभरणप्रसूतताम्बूलवासविधिना<sup>७</sup> क्षणमात्रमेतत्।

आधे यभावसुमगं वपुरङ्गनानां नैसर्गिकी तु किमिव स्थितिरस्य<sup>८</sup> बाध्या ॥२०४॥

इत्यसंशयभाष्य<sup>९</sup> स्त्रेणेषु सुखकरणेषु विधिक्रिस्तासज्जां लज्जामभिनीय<sup>१०</sup> 'हृले' 'निकामनिवृद्धमकरणम्-

वर्ण वाले अम्बर ( आकाश ) में संचार करनेवाले विस्तार वाले होती है। जो वैसी विलुप्त ( अस्त-व्यस्त )  
केश-समूह वाली है जैसी तपोलक्ष्मी विलुप्त ( उत्पाटित—उखाड़े हुए ) केश-समूह वाली होती है। जो वैसी  
विभ्रम ( विलास—सौन्दर्य ) से शून्य दशन वाली है जैसे भव्यप्राणी की बुद्धि विभ्रम ( मिथ्याज्ञान ) को नष्ट  
करनेवाले सम्पददर्शन से अलङ्कृत होती है। जो वैसी क्षामच्छायापथना ( स्नानकान्ति-युक्त शरीरवाली ) है जैसी  
पाले से पोड़ित हुई कमललता स्नान कान्तियुक्त पत्र-पुष्पादि अवयवों वाली होती है। जैसे शरद ऋतु दीन ( दरिद्र—  
निर्जल ) पयोधर-समूह ( मेघ-समूह ) वाली होती है वैसी ही जो दीन ( शिथिल ) पयोधर-समूह ( कुच-समूह )  
वाली है। जैसे अनवुड़ी खाट की आकृति प्रकट दिखाई देनेवाले कीकसों ( कीड़ों ) के समूह वाली होती है  
वैसी ही जिसके कीकस-समूह ( हड्डियों की श्रेणी ) प्रकट दिखाई देते थे। जो ऐसी मालूम पड़ती थी—मानों—  
समस्त सांसारिक सुखों से पराङ्मुखता ( उदासीनता ) की नीति वाली मूर्तिमती ( स्त्री-रूपधारिणी ) वैराग्य-  
स्थिति ही है और जो पुष्पदन्त के हृदयरूपो पल्लव के उल्लास ( प्रमोद ) के लिए पृथिवी-सरीखी है।

सुदती को जानकर वारिषेण ने कहा—'मित्र ! यही तुम्हारी वह प्रियतमा है, जिसके निमित्त से  
अब तक भी—बारह वर्ष बीत जाने पर भी—तुम भाव साधु नहीं हुए और ये सब सामने दिखाई देने वाली  
मनोज्ञ शरीर वाली तुम्हारी भोजाइयाँ हैं एवं ये हम हैं, जिन्होंने तुम्हारे समक्ष चारित्र की उन्नतिपूर्वक कुलीन  
पुरुषों के योग्य निर्दोष चारित्र पालन किया है, अर्थात्—मेरी स्त्रियाँ विशेष सुन्दर हैं तो भी उन्हें छोड़कर मैंने  
निर्दोष चारित्र पालन किया और तुम कुरुप स्त्री को देवी-सरीखी समझकर हीन चारित्र वाले हुए हो। इस  
प्रकार वारिषेण ने पुष्पदन्त की तिरस्कृत किया।

तत्पश्चात् पुष्पदन्त ने निम्न प्रकार निस्सन्देह विचार किया—

यह स्त्रियों का शरीर, स्नान, सुगन्धित वस्तु का लेप, मनोज्ञ वस्त्र, आभूषण, पुष्प, ताम्बूल व  
वासन-धूपनादि विधि से अन्य दूसरी सुगन्धि वस्तुओं के आरोपण से क्षणमात्र के लिए सुन्दर प्रतीत होता है  
परन्तु इस शरीर की स्वाभाविक स्थिति ( रस व रक्त-आदि सप्तधानु-युक्तता ) कहने योग्य नहीं है, अर्थात्—यह  
अत्यन्त असमीचीन है ॥ २०४ ॥

इसके बाद उसने स्त्री सम्बन्धी क्षणिक सुख के कारणों में ग्लानि-युक्त लज्जा को प्राप्त करके कहा—

१. देहा। २. सद्बाङ्गमेव करङ्कः वाणदोरडीरहिता खाटलु। ३. अस्थि। ४. पल्लव। ५. वासनधूपनादि।

६. सुगन्धवस्तुनाऽरोपणेन क्षणमात्रसुभगमगं। ७. अस्थि अङ्गस्थ नैसर्गिकी स्वाभाविकी स्थितिर्नवाध्या-नितरां  
असमीचीनेत्यर्थः। ८. विचिन्त्य। ९. प्राप्य। १०. अतिशयेन।

<sup>१</sup>मोक्षव, <sup>२</sup>विश्वरूपवत् संसारसुखसरोजोत्सा<sup>३</sup>रमीहापायमाचरण<sup>४</sup>वारिषेण, धर्मात्तन्मात्रस्थानेन । प्रकामसक<sup>५</sup>-  
सितकुसुमात्प्रसरत्तत्त्वव्यवस्थ<sup>६</sup>, इवानां यथाधर्मिणोऽपि निर्वर्तमानोऽपि वाच्यार्थं विशुद्धहृदयो द्वावपि तो चेलिनो-  
महादेवीमभिनन्दोपसक्त<sup>७</sup> च गुण्यावोपशत्य<sup>८</sup> निःशल्यासयो साधु तपश्चक्रतुः ।

भवति चाम श्लोकः—

सुबतीसङ्गमासक्तं पुष्पदन्तं तपस्विनम् । वारिषेणः कृतप्राणः स्थापयामास संयमे ॥२०५॥

इत्युपासकाध्ययने स्थितिकारकीर्तनो नाम चतुर्दशः कल्पः ।

<sup>१</sup>चैत्यं इत्युपासकानि तन्तपोभिर्विविधात्मकः । पूजामहाध्वजार्चनं कुयन्मार्गप्रभावनम् ॥२०६॥

ज्ञाने तपसि पूजायां यतीनां यस्तत्सुयते । <sup>२</sup>स्वर्गापवर्गं प्रलम्बोन्मूलं तस्याप्युच्यते<sup>३</sup> ॥२०७॥

समर्थचित्तवित्तान्म्यामिहाशासनभासकः<sup>४</sup> । समर्थचित्तवित्तान्म्यां स्वस्थायुः<sup>५</sup> न भासकः ॥२०८॥

‘कामदेव के दर्प को विशेष रूप से रोकने वाले और कष्ट अवस्था में बन्धु-सरीखे एवं सांसारिक सुखरूपी कमल को नष्ट करने में हिम- ( बर्फ ) सरीखे चरित्रशाली ऐसे हे वारिषेण ! यहाँ ठहरने से कोई लाभ नहीं’ । ‘कामदेव के रस के शुद्धस्वरूप को विशेष रूप से खण्डित करने वाले मित्र ! इस समय मैं वास्तविक वेराग्य का स्थान होकर भावमुनि हुआ हूँ । ऐसा निश्चय करके दोनों विशुद्ध हृदय वाले मित्रों ने चेलिनो महादेवी का अभिनन्दन करके गुरु के चरणकमलों के समीप प्राप्त होकर निःशल्य अभिप्राय वाले होकर अच्छी तरह उग्र तपश्चर्या की ।

इस विषय में एक श्लोक है, उसका अभिप्राय यह है—

वारिषेण ऋषि ने पुष्पदन्त नामक तपस्वी की, जो कि सुदती नाम की प्रिया के साथ संगम के लिए लालायित हो रहा था, रक्षा की और उसे चारित्र में स्थापित किया ॥ २०५ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में स्थितिकरण का कथन करने वाला चौदहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[ अब सम्यक्त्व के प्रभावना अङ्ग का निरूपण करते हैं— ]

अनेक प्रकार के जिनविम्ब व जिनमन्दिरों की, स्थापना के द्वारा, अनेक प्रकार के व्याकरण, कान्य, कोष, न्याय व धर्मशास्त्रों के ज्ञान के द्वारा, नाना प्रकार की तपश्चर्याओं (अनशन-आदि बारह प्रकार के तपों) द्वारा एवं नाना प्रकार की महाध्वज-आदि पूजाओं ( नित्यपूजा, अष्टाङ्गिकपूजा, इन्द्रमहपूजा व महामहपूजा-आदि ) द्वारा जैनशासन की प्रभावना करनी चाहिए ॥ २०६ ॥ जो विवेक-शून्य मानव साधु महापुरुषों के सम्प्रज्ञान, तप व पूजा से ईर्ष्या—द्वेष करता है, अर्थात्—जो मूर्ख, साधुओं के ज्ञान, तप व उपासना को देखकर उनके गुणों से द्रोह करता है, निस्सन्देह उसे स्वर्गलक्ष्मी व मोक्षलक्ष्मी भी ईर्ष्या करती है । अर्थात्—उसे स्वर्गश्री व मुक्तिश्री की प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ २०७ ॥ जो विवेकी मानव विशुद्ध चित्तवृत्ति ( अभिमान, ईर्ष्या व अनिष्ट चिन्तन-आदि दोषों से रहित मनोवृत्ति ) या शास्त्रज्ञान और धन ( धन-धान्य-आदि के दान ) से समर्थ होने पर भी शासन-दीपक ( जैनधर्म की प्रभावना करने वाला ) नहीं है, वह विशुद्ध मनोवृत्ति या

१. दर्प । २. कष्टे सति । ३-४. बिनाशे हिममिव चारित्र्यं यस्य । ५. खण्डित । ६. मित्र । ७. प्राप्य । ८. समीप ।

९. प्रतिमामिः । १०. स्वर्गापवर्गविषये भवतीति भूः । ११. अक्षमं करोति । १२. न शासनदीपको यः भवति ।

१३. आत्मनः परलोकं च उद्योतको न भवति ।

तद्गानमानविज्ञानमहाग्रह<sup>१</sup>महोत्सवैः । बर्षानद्योतनं बुधबिहिकापेक्षयोभिस्तः<sup>२</sup> ॥२०९॥

अथतानत्रोपाख्यानम्—पञ्चालदेशेषु श्रीमत्पाश्वनाथपरमेश्वरयशःप्रकाशनामत्रे<sup>३</sup> अहिच्छत्रे चन्द्राननाङ्ग-  
भारतिकुसुमवापस्य द्विपतपस्य<sup>४</sup> भूपतेरवितोषितकुसलोः वडङ्ग<sup>५</sup> बंधे बंधे निमित्ते दण्डनीत्यां चाभिनिनीतमति-  
रूपवां देवीनां मानुषीणां च प्रतिकर्ता<sup>६</sup> यज्ञदत्ताग्रहिनीभर्ता सोमवती नाम पुरोहितोऽभूत् । एकदा तु सा फिल  
यज्ञदत्तानां<sup>७</sup>वंत्नी सती माकन्व<sup>८</sup>मञ्जरो<sup>९</sup>कणपूरेषु<sup>१०</sup>तत्परिणतफलाहारेषु च समासाधितबोहला व्यतिकान्तर-  
१<sup>१</sup>सालवत्सरोफलकालतया \*कामितमनवासवती शिफासु<sup>१२</sup> व्यथमाना प्रतानिनीव<sup>१३</sup> १<sup>४</sup>तनुतानवमुपेयुषी तेन पुरोहितेन

बुद्धि तथा धनादि वैभव से समर्थ होने पर भी परलोक में अपनी आत्मा का उद्योत करने वाला नहीं हो सकता ।  
अर्थात्—उसे स्वर्गश्री व मुक्तिश्री को प्राप्त नहीं हो सकती ॥ २०८ ॥ इसलिए धर्म-बुद्धि वाले मानव को  
ऐहिक सुख की अपेक्षा से रहित होते हुए आहारादि चार प्रकार के पात्रदान से, आगम के ज्ञान से, चौसठ  
कलाओं के विज्ञान से एवं प्रतिष्ठा-आदि महोत्सवों से, सम्यग्दर्शन का प्रकाश करना चाहिए ॥ २०९ ॥

भाषार्थ—स्वामी समन्तभद्राचार्य ने भी प्रभावना अङ्ग का निरूपण करते हुए कहा है—कि 'अज्ञान-  
रूपी अन्वकार के विस्तार को हटाकर जैनशासन के माहात्म्य का प्रकाश करना प्रभावना है ।' इसमें बहुश्रुत,  
स्वार्थत्यागी, वक्ता व सुलेख विद्वानों की एवं दानवीर घनाढ्यों की अपेक्षा होती है । इतिहास भी साक्षी है  
कि ई० से ३२५ वर्ष पूर्व भद्रबाहु श्रुतकेवली ने सम्राट् चन्द्रगुप्त के सहयोग से न केवल, ज्ञान का भण्डार  
भरकर शासन को उद्दीपित किया, किन्तु साथ में अनेक बहुश्रुत विद्वान् चरित्रनिष्ठ मुनिसंघ को पैदा करके  
जैनशासन की बृहत् प्रभावना की । अतः वर्तमान में जैन शासन को उद्दीपित करने के लिए अनेक बहुश्रुत  
स्वार्थत्यागी धुन्धर विद्वानों को उत्पन्न करने का सतत प्रयत्न करना चाहिए और यह बात तभी संभव है  
जब प्रत्येक स्थान में विद्यालय व गुरुकुल हों । बहुश्रुत विद्वानों का कर्तव्य है, कि वे द्वादशाङ्ग श्रुत के उद्धार  
के लिए संस्कृत या प्राकृतिक शास्त्रों का खोजपूर्ण हिन्दी अनुवाद करें—ताकि शास्त्र, स्वाध्याय सुलभ हो जाय ।  
इसी प्रकार दानवीर घनाढ्यों का कर्तव्य है कि वे विद्वानों की सेवा शुश्रूषा करते हुए उन्हें जैन शासन की  
प्रभावना के श्रेयस्कर मार्ग में पूर्ण (तन, मन व धन से) सहयोग दें । ऐसा करने से वे स्वर्ग श्री व मुक्तिश्री के  
पात्र होकर ऐहिक कीर्तिभाजन भी होंगे ।

अब प्रभावना अङ्ग में प्रसिद्ध वज्रकुमार मुनि की कथा सुनिए—

पञ्चाल देश में श्रीमत्पाश्वनाथ तीर्थङ्कर की कीर्ति के प्रकाशन का पात्र 'अहिच्छत्र' नाम का नगर  
है । उसमें 'चन्द्रानना' नाम की रानीरूपी रति के लिए कामदेव-सा मनोज्ञ 'द्विपतप' नाम का राजा राज्य  
करता था । उसके ऐसा 'सोमदत्त' नाम का राजपुरोहित था, जो कि कुलीन, सदाचारी और छह वेदाङ्ग  
(शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त छन्द व ज्योतिष), चार वेद, ज्योतिष, निमित्तज्ञान और दण्डनीति विद्या में  
प्रवीण बुद्धिशाली था एवं देवी (उल्कापात, अतिवृष्टि व अनावृष्टि आदि) तथा मानुषो आपत्तियों को दूर  
करने में समर्थ था । उसकी 'यज्ञदत्ता' नामकी स्त्री थी ।

एक बार यज्ञदत्ता गर्भवती हुई और उसे आम्नमञ्जरी के कर्णपूर के धारण का और पके हुए आम्न-  
फल्लों के भक्षण का दोहला हुआ । पन्तु आम्न-मञ्जरी व पके हुए आम्न-फल का मौसम बीत चुका था, अतः

१. प्रतिष्ठादि । २. इहलोकसुखापेक्षारहितः । ३. अमत्रे—पात्रे भाजने । ४. नाम्नः । ५. शिक्षा, कल्पो व्याकरणं  
छन्दो ज्योतिषिनस्कं चेति । ६. प्रतीकारकर्ता । ७. गतिणी । ८. माकन्दरसालपिकप्रियाकालिदासाः चूतपर्यायाः ।  
९. वत्सरीवल्ली मञ्जरीमपि । १०. पर्व । ११. आम्नवल्लरी । \* 'कामितमनवासवती' इति क० । १२. मूल्यु,  
शिफाः जटाः इति पं० । १३. प्रतानिनी लता वल्ली । १४. कायकृत्स्नं प्राप्ता ।

जातिजनने च प्रबन्धेन<sup>१</sup> पृष्टा हृदयेष्टमवाधिष्ट। भट्टस्तभिजम्भ<sup>२</sup> कथमेतन्मनोरथमयथार्थपथमस्मन्मनोव<sup>३</sup> मन्वय-  
प्रार्थनं<sup>४</sup> करिष्यामि<sup>५</sup> इत्याकुलमनःपरिकुलबद्धावतन्त्रानुषङ्गः<sup>६</sup> तातन्त्रपथवाच<sup>७</sup> स्तद्व्यवेचन<sup>८</sup> विषयापरायणः सन्नितस्तत्त-  
वजन् जलवाहिनी नाम नदीतटनिकटनिबिडप्रतमने<sup>९</sup> गृहीत कालिदासकानने<sup>१०</sup> परमतपवचनवाचरमधुविशारीरेण  
निःशेषधृतध्वजप्रसृतमनस्कारेण<sup>११</sup> समस्तस्वस्वरूपनिरूपणस्याध्यायध्वनिसिद्धौषधिसि<sup>१२</sup> वसाधितवन्देवतानिकरेण  
मूर्तिमतेव धर्मं विनेयार्थिकेयमित्रेण<sup>१३</sup> सुमित्रेण<sup>१४</sup> सुनिर्वाहकालबालबलमेतद्दृष्टव्यं<sup>१५</sup> माहात्म्यामूलमाप्तं  
ब्रह्मं भूतं समुलसल्लवली<sup>१६</sup> फलगुल<sup>१७</sup> शङ्खकीतमखोष्य<sup>१८</sup> व्येकच्छात्रहस्ते कलत्रस्य पिकप्रियप्रसवकलप्रतीली<sup>१९</sup>  
ग्रहस्य ततो भगवतोऽवविशेषपयोधिर्मध्यसंनिधायमानसकलकलाकलापरत्नाम्भंभवभावसरप्रयत्नात्समायातं सहकारकत्वे  
सूर्यविमानसंभूतं सूर्यचरामिथामामुगतमत्यल्पविभवपरिप्लुतया<sup>२०</sup> रम्योच्चरं भवान्तरमाकर्ष्योर्ध्वजातिस्वरभावः स्वप्न-

उसका दोहला पूर्ण न होने से उसने वैसी शारीरिक कुशला ( क्षीणता ) प्राप्त की जैसी मूल ( जड़ ) में व्यथित बेलड़ी क्षीणता प्राप्त करती है। अतः राजपुरोहित और कुटुम्बी जनों द्वारा विस्तार से पूछी जाने पर उसने अपना दोहला कह दिया। उक्त बात सुनकर पुरोहित का मन और कुटुम्बीजन व्याकुलित हुए। उसने मन में विचार किया—कि 'मैं झूठे मार्ग का अनुसरण करने वाली व मेरा मन व्यथित ( विशेष दुःखित ) करने वाली इसकी मनोकामना कैसे सफल ( पूर्ण ) करूँ ?'

पश्चात् उसने छात्र सम्प्रदाय के संघ-सहित होकर छत्ता धारण किया व जूते पहिने और आभ्रफल के देखने या खोजने की बुद्धि में तत्पर हुआ। यहाँ वहाँ पर्यटन करते हुए उसने 'जलवाहिनी' नाम की नदी के तट के निकटवर्ती, विस्तृत व महान् आभ्रवन में ऐसा आभ्र-वृक्ष देखा, जिसकी कयारी-समूह ऐसे 'सुमित्र' नाम के ऋषि से अलङ्कृत थी, जो कि ( आभ्रवृक्ष ) प्रस्तुत ऋषि के चारित्र्य व विद्या के प्रभाव से जड़ से शिखर तक शोभायमान हो रही मञ्जरियों व आभ्र फलों के गुच्छों से वृद्धिगत था। जो कि ( सुमित्र ऋषि ) उत्कृष्ट तपश्चर्या के अनुष्ठान से पवित्र शरीर वाले थे। समस्त द्वादशाङ्ग श्रुत के श्रवण से जिसका चित्त विस्तृत हो गया था। जिसने समस्त प्राणियों के स्वरूप को निरूपण करने वाले स्वाध्याय की ध्वनिरूपी सिद्धौषधि की समीपता से वन्देवता-समूह को अपने वश में कर लिया था। जो ऐसे प्रतीत होते थे—मानों—मूर्तिमान् धर्म ही है—और जो शिष्यरूपी कमलों को विकसित करने के लिए सूर्य-सरीखे थे। इसके बाद उसने उस आभ्र वृक्ष से उत्पन्न हुए फलों के गुच्छों को तोड़कर चतुर शिष्य के हाथ अपनी प्रिया के पास भेज दिए।

इसके बाद उसने जब उक्त ऋषि से, जिसकी आत्मा में अवधिज्ञानरूपो समुद्र के मध्य सन्निधि प्राप्त करने वाले समस्त कला-समूह रूपी रत्न प्रकट हुए हैं, अपना इस प्रकार पूर्वभव श्रवण किया, कि 'तू बाखूब स्वर्ग में सूर्य नामक विमान में उत्पन्न हुआ, बहुत थोड़े ऐश्वर्य से सहित भूतपूर्व सूर्य नामका देव था और मेरे निकट धर्मश्रवण के अवसर पर प्रयत्न पूर्वक आया हुआ था' तब उसे पूर्वभव का स्मरण हुआ, अतः उसने

१. प्रबन्धेन । २. अस्मन्मनो अध्यातीति अस्मान्मनोमयं दुःखार्थं । ३. सुफलकर्षं । ४. संप्रदायमेलापकसहितः । ५. छनौ-पानत्सहितः, सहोत्पन्नेन छत्रेण पथत्राणाम्पामुपानद्भ्यां वर्तते इति । ६. आभ्रावलोकन । ७. विस्तारणे । ८. आभ्रवने । ९. चित्ताभोगेन । १०. समीप । ११. कमलसूर्येण ( सुमित्रेण ), दैविकेयं कमलं, मित्रेण रविणा । १२. स्याद्वृक्ष-वर्षं व्रताध्ययनद्विः व्रतविद्याप्रभावात् । १३. ब्रह्मवर्षं यतिव्रतविद्याप्रभावाः । १४. मञ्जरी । \* 'गुलच्छोपेतम् (क०) । १५. चतुर । १६. आभ्रवर्षिका । १७. परिणतं सहितमित्यर्थः ।

समस्तचित्तसाक्षात्पश्यमानसारत्ससारद्विरप्य मनोजिज्ञाप्रार्थनां प्रवृत्त्यामासज्य<sup>१</sup> प्रवृत्तिसिद्धान्तहृदयो मगधविषये  
सोपारपुरपथंस्तथास्मिन्<sup>२</sup> नाभिगिरिनाम्नि सरीखरे सम्बन्धयोगातपनयोगशरी<sup>३</sup> बभूव ।

तन्वु सा तद्वियोगातकुर्व्वत्तचित्ता यज्ञवत्ता तन्वत्तावासिभ्यः सोमदत्तवत्पतिकरमात्मलोककरमनुभूय प्रभूय  
च समये<sup>४</sup> स्तनभयं पुनस्तमावाह प्रयाय च तं भूमिभूतम्<sup>५</sup> 'अहो कूटकपटपिठक,<sup>६</sup> मन्मनोवनबाहूदावपावक,  
निःस्निग्ध, बुद्धिबध, यदीमं दिगम्बर'<sup>७</sup>प्रतिच्छन्मनबन्धित्व 'स्वेच्छयागच्छसि तवागच्छ, नो चेन्न गृहाणनमारमनो नन्वनम्'  
इति व्याहृत्यास्यो<sup>८</sup> 'बन्धोभंगवतः पुरतः शिलातले बालकमुत्सृज्य विजहार निबं निवासम् । भगवानपि तेन सुतेन हृदयः  
'<sup>९</sup> 'प्योक्तार्थकलुषाच्छाष्टिरीकृतचरणवर्णः'<sup>१०</sup> सोपसर्गस्तथैवावतस्थे ।

अत्रात्तरे सहचरानुचरसंभारलेखरीचरणालसक्तकरत्करत्प्रस्थ विजयार्थतटीप्रस्थ<sup>११</sup> इयिताविबूरविद्याधरी-  
विनोदविहारपरिमलितकान्तारधरथ्यामुत्तरध्वेयाममरावतीपुरीपरमेधवरः सुमङ्गलाबलावरः प्रकामं<sup>१२</sup> निष्ठाताराति-  
कान्ताशयशोकशङ्कुस्त्रिशङ्कुनामं नृपतिः समरावसराभिस्तरत्तपलसंतानावसानं<sup>१३</sup> सारशिलीमुखविचाराय राध्यसुखमनुभूय  
जिनागमावगतसंसारशरीरभोगबन्धायस्थितिर्यतिर्बुधुधू गोचरसंचाराय हेमपुरेश्वराय समस्तसमहोशमायशासनाय

स्वप्न-राज्य-सरीखे सारवाले ( निस्सार ) संसार से विरक्त होकर ऐसी जिनदीक्षा ग्रहण की, जिसमें कामदेव के  
विजय की प्रचुरता वर्तमान है,

बाद में वह समस्त सिद्धान्तों के रहस्य का ज्ञाता होकर मगध देशवर्ती 'सोपारपुर' नामक नगर के  
समीपवर्ती तेजवाले 'नाभिगिरि' नाम के पर्वत पर भले प्रकार धर्मध्यान संबंधी आतपन योग का धारक  
हुआ ।

इसके बाद अपने पति के वियोग की दारुण व्याथा से नष्ट चित्तवाली यज्ञवत्ता ब्राह्मणी ने शिष्यों से  
अपने लिए खेदजनक सोमदत्त के दीक्षा-ग्रहण का समाचार जाना और नौ महीने के अन्त में बच्चे का प्रसव  
किया और उसे लेकर उसी पर्वत पर पहुँच कर अपने दीक्षित पति से बोली—'अरे कूट-कपट के समूह और  
मेरे मनरूपी वन को भस्म करने के लिए दावानल अग्नि-सरीखे एवं निःस्नेही भूख ! यदि इस दिगम्बर  
( नग्न ) वेष को छोड़कर अपनी इच्छानुसार आते हो तो आओ, नहीं तो अपने इस पुत्र को ग्रहण कर ।' ऐसा  
कहकर वह ऊँचे घुटनों वाले ( खड़े होकर ध्यान करनेवाले ) मुनि के सामने शिलातल पर बच्चे को छोड़कर  
अपने निवास-स्थान पर चली गई । शिला के विशेष दाह से कलुषित होने से मुनि के दोनों पैर बच्चे के  
आघातीभूत थे और मुनि भी उस बच्चे से उपसर्ग-सहित हुए पूर्व की तरह ध्यानारूढ़ होकर खड़े हुए थे ।

इसी बीच में ऐसे विजयार्थ पर्वत की, जिसका मध्य-भाग साथ-साथ गमन करने वाले सेवकों के  
साथ संचार करने वाली विद्याधरियों के चरणों में लगे हुए लासारास से लाल है, उत्तर श्रेणी में, जिसकी वन-  
भूमि समीपवर्ती पतिवाली विद्याधरियों के आनन्दजनक विहार से सुगन्धित है, अमरावती नामकी नगरी का  
स्वामी, सुमङ्गला रानी का पति और शत्रु स्त्रियों के हृदय में विशेष रूप से शोकरूपी कीला गाड़ने वाला  
त्रिशङ्कु नामका राजा राज्य करता था, जिसके वाण युद्ध के अवसर पर सामने आ रहे शत्रु-समूह का ध्वंस  
करने में अव्यर्थ थे, उसने चिरकाल पर्यन्त राज्य-सुख का उपभोग करके जैन सिद्धान्त से संसार, शरीर व  
पंचेन्द्रियों के भोगों से वैराग्य-स्थिति का अनुभव किया । अतः मुनि होने के इच्छुक हुए उसने ऐसे बल-

१. गृहीत्वा । २. तेजसि । ३. ध्यान । ४. नवमासावसाने । ५. पर्वतम् । ६. मंडल । ७. रूपं । ८. मुक्त्वा ।  
९. ऊर्ध्वजातोः । १०. दाह । ११. शिरवोराधारीभूतपादः । १२. समोपकान्त । १३. दाटितशोककीलकः । १४. मरण ।

बलबाहनाय सुतां सुदेवीं राज्यं च ज्येष्ठाय पुत्राय भास्करदेवाय प्रदाय सुप्रभसूरिसमीपे संयमी समजनि । ततो गतेषु कतिपयेषु बिहिर्वसेषु समुत्साहितस्मीयसहायसमूहेन स्वबोर्धर्षविद्यावलम्ब्युहेन बुविनोत्तरिच्छेन कनिष्ठेनानुजेन पुरंवरदेवेन बिहितराज्यावहारः<sup>१</sup> परिजनेन समं स भास्करदेवस्तत्र बलबाहनुपुरे<sup>२</sup> शिविरमधिनिवेश्य मणिमालया महिष्यानुगतस्तं सोमदत्तभगवन्तमुपासितुमागतस्तत्पावद्रुके स्थलकमलमिषं तं बालकमवलोक्य 'अहो महदाश्चर्यम् । यतः कथमिदमरत्नाकरमपि' रत्नम्, अजलाशयमपि कुशेशयम्, अनिघ्नमपि<sup>३</sup> तेजःपुञ्जम्, अचण्डकरमप्युग्रविषयम्, अनिता<sup>४</sup>-मातुलमपि कमनीयम्, अपि च कथमयं बालपल्लव इव पाणिस्पर्शेनापि म्लायस्लाबध्याः, कठोरोष्मणि प्राधणि वक्ष्यदिति इव रिरंत्तमानमानसः, मातुलस्तङ्गगत इव सुषेन समास्ते' इति कृतवतिः—'प्रियतमे, काथं स्तनं धयषुतमनोरथायास्तबायं

बाहन नाम के राजा के साथ, जो कि भूमिगोचरी व हेमपुर नगर का स्वामी एवं समस्त राजाओं द्वारा मानने योग्य आज्ञा वाला था, अपनी सुदेवी नामकी पुत्री का विवाह संस्कार किया और समस्त राज्य भार 'भास्कर देव' नाम के ज्येष्ठ पुत्र को देकर सुप्रभ नाम के आचार्य के समीप दीक्षा धारण करके मुनि हो गया ।

कुछ दिनों के पश्चात् वह भास्करदेव, जिसका राज्य ऐसे पुरन्दरदेव नाम के छोटे भाई द्वारा छीन लिया गया था, जिसने अपना सहायक-समूह उत्साहित किया था, और जो अपनी भुजाओं का दर्प ( गर्व ), राजनैतिक ज्ञान व सैन्य-समूह से युक्त था एवं जो उद्गण्डों में श्रेष्ठ था, अपने कुटुम्बीजनों के साथ उक्त बलबाहन-नामके नगर में ( भगिनीपतिनगर—हेमपुर में ) अपना लश्कर डाला और सोमदत्त मुनि की पूजा के लिए अपनी मणिमाला नाम की रानी के साथ आया । वहाँ पर उसने मुनि के पादमूल में स्थलकमल-सरीखे उस नवजात शिशु को देखकर विचार किया—'अहो महान् आश्चर्यं है, क्योंकि कैसे यह ( नवजात शिशु ) अरत्नाकरमपि ( रत्न-समूह न ) होकर के भी रत्न है, यहाँ पर विरोध मालूम पड़ता है; क्योंकि जो रत्न-समूह नहीं है वह रत्न कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि जो ( शिशु ) अ-रत्नाकर है ( समुद्र नहीं है ) और अपि ( निश्चय से ) रत्न ( रत्न-सरीखा श्रेष्ठ ) है । जो अ-जलाशयमपि ( तड़ाग के बिना भी ) कुशेशय ( कमल ) है । यहाँ पर भी विरोध प्रतीत होता है; क्योंकि तड़ाग के बिना कमल होना संघटित नहीं होता । अतः इसका समाधान यह है कि जो अ-जडाशयं ( मूर्ख न होकर ) अपि ( निश्चय से ) कुशेशय ( कमल-सा मनोज्ञ ) है । जो अनिघ्नमपि ( ईधन के बिना भी ) तेजःपुञ्ज ( अग्नि ) है । यह भी विरुद्ध है; क्योंकि ईधन के बिना अग्नि होना नितान्त असंभव है । अतः इसका परिहार यह है कि जो अनिघ्नधनं ( ईधनरूप नहीं है ) और अपि ( निश्चय से ) तेजःपुञ्जम् ( सौन्दर्य-राशि ) है । इसी प्रकार जो अ-चण्डकरमपि ( सूर्य के बिना भी ) उग्रत्वियं ( तीक्ष्ण कान्ति-युक्त ) है । यह भी विरुद्ध है; क्योंकि सूर्य के बिना तीक्ष्णकान्ति-युक्त कैसे हो सकता है ? अतः इसका परिहार यह है कि जो अ-चण्डकर ( उष्ण हस्तशाली न होता हुआ ) अपि ( निश्चय से ) उग्रत्वियम् ( विशेष मनोज्ञ कान्ति वाला ) है और जो अनिलामातुलमपि ( चन्द्र न होकर के भी ) कमनीय ( मनोज्ञ ) है । यहाँ पर भी विरोध प्रतीत होता है; क्योंकि चन्द्र के बिना कमनीयता ( मनोज्ञता ) संघटित नहीं होती । अतः इसका समाधान यह है कि जो अनिलामातुल ( चन्द्र रूप न होता हुआ ) अपि ( निश्चय से ) कमनीय ( विशेष मनोज्ञ ) है । यह नवजात शिशु वैसा हस्त के स्पर्श से भी म्लान कान्तिवाला है जैसे नवीन पल्लव हस्त-स्पर्श से भी म्लानकान्ति-युक्त होता है । यह तीक्ष्ण ऊष्मावाले पाषाण पर वज्र-घटित-

१. भास्करदेवः । २. भगिनीपतिनगरे हेमपुरे । ३. समुद्रं बिना । ४. इन्धनं बिनाऽपि अग्नि । ५. न इलामातुलं अनिलामातुलं, न चन्द्रं ।

भगवदप्रसादसंपन्नः सर्वलक्षणोपपन्नो वञ्जकुमारो नायास्मदीयवंशविशालताविधायिबामपात्रम् पुत्र' इत्यभिधाय विधातुं यथावत्सत्य भगवतः पर्युपासनं 'पुनरत' एव महतोऽभि'गततदपस्यवृत्तान्तो 'भाषपुर'मनुससार ।

भवति चात्र श्लोकः—

अन्तःसारशरीरेषु हितायंवाहितेहितम् । किं न स्याद्वनिसंयोगः स्वर्गंस्वाय तवमनि<sup>१</sup> ॥२१०॥

इत्युपासकाध्ययने वञ्जकुमारस्य विद्याधरसमागमो नाम पञ्चदशः कल्पः ।

पुनर्बालभावा<sup>२</sup>च्छेद्यच्छायाकायः 'कङ्कु'त्स्लिपल्लव इव धातकीप्रसवस्तबक इवावगमनिकन्धुक इव च बन्धुनामा-  
नन्वनिरीक्षितामृतमी<sup>३</sup>धमन्धरितमुल्लः सखेलं करपरम्परया संचार्यमाणः क्रमेणोत्तानशयवरहसितजानुबद्धकमलगद्गदाला-  
मस्पष्टक्रियापञ्चकस्थामवस्थामनुभूय 'महमार्ग' इव छायापादपेन, छायापादप इव जलाशयेन, जलाशय इव कमलाकरेण,

जैसा निश्चल हुआ प्रीति-युक्त मन वाला है । यह ऐसा सुखपूर्वक स्थित है मानों—माता की गोदी में ही वर्तमान है ।'

इसके बाद उसने अपनी प्रिया से कहा—'प्रियतमे ! पुत्र का विशेष मनोरथ धारण करनेवाली आपका यह वञ्जकुमार नामका पुत्र पूज्य आचार्य की कृपा से प्राप्त हुआ है, यह समस्त सामुद्रिक शुभ लक्षणों वाला और हमारे वंश को विस्तृत ( प्रसिद्ध ) करनेवाला पात्र है' ।

पश्चात् उस आचार्य की पूर्व की तरह पूजा करके उसने इसी सोमदत्त गुरु से बच्चे का वृत्तान्त जानकर बलवाहनपुर को प्रस्थान किया ।

इस विषय में एक श्लोक है, उसका अर्थ यह है—

आत्मिक शक्ति ( उपसर्ग-सहन की सामर्थ्य ) से युक्त शरीरवाले महापुरुषों पर शत्रुओं द्वारा की हुई चेष्टा ( उपसर्ग-आदि दुष्कृत्य ) उनके हित के लिए होती है, अर्थात्—महापुरुषों के गुणों की उत्पत्ति का कारण होती है । क्या अग्नि में तपाना सुवर्णपाषाण में सुवर्ण की उत्पत्ति के लिए नहीं होता ? अपितु अवश्य होता है\* ॥ २१० ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में वञ्जकुमार का विद्याधर से समागम करने वाला यह पन्द्रहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

लेशव के कारण वञ्जकुमार के शरीर की कान्ति वैसी लालिमा-युक्त थी जैसे अशोक वृक्ष का किसलय, धातकी वृक्ष के पुष्पों का गुच्छा एवं पद्मराग मणि की गेंद लालिमा-युक्त होती है । उसका मुख बन्धुजनों से आनन्द पूर्वक देखा जाता था और बच्चे के पीनेलायक अमृत ( जल ), दूध व मक्खन-आदि का खजाना था । इसी तरह बन्धुजनों की हस्त परम्परा से प्रौढ़ापूर्वक संचार किये जा रहे उसने क्रमशः ऊपर को मुख किये लेटा रहना, मन्द-मन्द मुस्काना, घुटनों के बल चलना, गदगद वाणी बोलना और स्पष्ट वचन बोलना इस प्रकार क्रम से पाँच अवस्थाएँ अनुभव कीं ।

इसके पश्चात् वह युवती रमणियों के मन्त्ररूपी मृग के लिए आनन्द-बाग-सरीखे यौवन से वैसा अलङ्कृत ( सुशोभित ) हुआ जैसे मरुभूमि छायावृक्ष से अलङ्कृत होती है, छायावृक्ष सरोवर से सुशोभित होता

१. योगावसाने । २. एतस्मात् सोमदत्तगुरोः । ३. जातबालकवृत्तान्तः । ४. बलवाहनपुरं । ५. स्वर्णपाषाणे । ६. रक्त । ७. अशोकपल्लवः । ८. बालस्य पेयं दुग्धादि, मन्धरितवदनः । ९. मारवाड़ देशः, यथा मरुस्थलं छायावृक्षेण शोभते तथाऽयं यौवनेनालङ्कते इति सर्वत्र संबंधः । \* दृष्टान्तालंकारः ।

कमलाकर इव कलहंसनिबधेन, कलहंसनिबध इव रामासमागमेव, रामासमागमेव इव च स्मरलीलावितेन, तदनीजनमनो-  
मृगप्रमथनेन यौवनेनालङ्घके ।

तवमु आर्वां प्रकृष्टप्रोद्योयनावतारसारो अञ्जकुमारः पिपुर्मापुवच 'वंशनिवेशानवद्याभिर्विद्याभिः प्रबलित-  
प्रतापपुत्रः प्राप्सलक्षरलोकाविक्रयः सुवाक्यमूर्तितानामामस्य<sup>१</sup> मामस्य<sup>२</sup> सदनमवपथ्यताण्यलावप्यारण्यवनदेवतावतारव-  
सुमतीमिन्दुमतीं हुहितरं परिणीय मणिकुण्डल-रत्नशेखर-माणिक्य-शिखण्ड-किरीट-कीर्तन-कौस्तुभ-कर्णपूरपुर-  
सरनभशङ्करकुमारैरनुवृत्तं पूर्वापरारारारतरङ्गवतुरकन्दरावरं कीडारसवर्धनोद्धरं विजयादंभदीधरमव्यास्य विरहि<sup>३</sup>  
विहायस्वधरीपरिमलनलानमृणालजलेजम्<sup>४</sup> शोकबलशय्यादधितासाद्यविद्याधरीसुरतपरिमलबहुलमिदमुपवनसतास्थानं कन्नु-  
कविनोबपरिणताम्बरचरीचरालस्तकाङ्क्षु<sup>५</sup> तमवस्तमालमृणालवालालयमेवमिदं रमणीयमेतन्मनोहरमवध सन्दरस-  
मीप्रतटमिति<sup>६</sup> विनिध्यायन् समाचरितस्वैरविहारः पुनः प्राप्तिरहिमवगिरिप्रा<sup>७</sup>भारः खेचरीलोचनचन्द्रस्य चन्द्रपुरेन्द्रस्याङ्ग-  
वती युचतिप्रोतिषाम्नो गरुडवेगनाम्नो विद्याधरपतेरतिशयकपनिकम्पनाग्रीं प्रियपुत्रीं पवनवेगानामसङ्गां प्रालेयाचल-  
मेकलासल<sup>८</sup> तिकमलतालयनिलीनाङ्गां बहुरुषिणीं नाम निरवद्यां \*विद्याभाराद्ययन्तीमनयव<sup>९</sup> विघ्ननिघ्नया ज्ञाता-

है, सरोवर कमल-समूह से सुशोभित होता है, कमल-समूह कलहंस-श्रेणी से सुशोभित होता है, कलहंस-श्रेणी  
स्त्री-समागम में सुशोभित होती है और स्त्री-समागम काम क्रीड़ा से सुशोभित होता है ।

इसके बाद अत्यन्त प्रौढ़ युवावस्था को उत्कृष्ट उत्पत्ति को प्राप्त करनेवाला वञ्जकुमार माता-पिता  
के कुलक्रम से आई हुई निर्दोष विद्याधरों की विद्याओं की प्राप्ति से प्रकृष्ट सामर्थ्यशाली व प्रताप से सुरक्षित  
हुआ, इससे उसने समस्त विद्याधर-लोक में महत्ता प्राप्त की और 'सुवाक्यमूर्ति' नाम के गृहभूत अपने मामा  
या टि० के अभिप्राय से बड़े बहनोई की ऐसी 'इन्दुमती' नाम की पुत्री के साथ विवाह किया, जो कि कामोद्रेक  
से बँचनेयोग्य जवानों के सौन्दर्यरूपी वन की वनदेवता के अवतरण के लिए भूमि-सरोखी थी ।

इसके अनन्तर वह, मणिकुण्डल, रत्नशेखर, माणिक्य, शिखण्ड, किरीट, कीर्तन, कौस्तुभ और कर्णपूर  
नाम के विद्याधर जिनमें अग्रेसर हैं, ऐसे विद्याधर-कुमारों से युक्त होकर ऐसे विजयादं पर्वत पर अधिष्ठित  
हुआ ( बैठा ), जो कि पूर्व-पश्चिम समुद्र की तरङ्गों से ऊँची नौची गुफा-भूमियों का धारक है और जो क्रीड़ा  
रस की वृद्धि से उत्कट है । फिर उक्त पर्वत-तट के विषय में निम्न प्रकार विचार करते हुए उसने वहाँ पर  
स्वच्छन्द पर्यटन ( विहार—घूमना ) किया—'यह विजयादं पर्वत, जिसमें विरहिणी विद्याधरियों के मर्दन से  
कान्तिहीन मृणाल व कमल वर्तमान हैं, जो अशोक वृक्ष के पत्तों की शय्या में [ रति विलास के लिए ]  
पतियों द्वारा प्राप्त की हुई विद्याधरियों के सुरत ( मैथुन ) की गंध से प्रचुर है, जो उपवन व लताओं का स्थान  
है, जो गैद-क्रीड़ा में तत्पर हुई विद्याधरियों के चरणों में लगे हुए लास्यरस से चिह्नित है, जो तमाल-मूलों की  
क्यारियों का आवास-स्थान है एवं जो रमणीय, मनोज्ञ व सुन्दर है ।'

इसके बाद हिमवन पर्वत पर प्राप्त हुए उसने ऐसी 'पवनवेगा' नामवाली विद्याधर-राजकुमारी देखी,  
जो कि ऐसे 'गरुडवेग' नाम के विद्याधर राजा की प्रिय पुत्री थी, जो कि विद्याधरियों के नेत्ररूपी कुमुदों को  
विकसित करने के लिए चन्द्र-सरोखा था, जो चन्द्रपुर नामक नगर का स्वामी और 'अङ्गवती' नामकी युवती  
रानी की प्राति का आश्रय-स्थान था । जो ( राजकुमारी पवनवेगा ) विशेष सौन्दर्य के निरूपण की पात्र थी,

१. स्थान, कुलक्रमायात । २. नामाभिधानस्य (क०) । ३. मामः ज्येष्ठमणिनीपतिः । ४. उत्कटं । ५. विरहिणी ।

६. अशोकदलशय्यायां दधितेन भर्ता आसथा प्राप्या या विद्याधरी । ७. चिह्नितं । ८. पर्वत । ९. विस्तारः ।

१०. वनम् । \* 'मिषदा' (ख), टिप्पण्यां तु स्थितिः । ११. बहुरुषिण्या ।



अपरकृपाया<sup>१</sup> विद्याया निगीर्णवतनामुपलक्ष्य परोपकारविचक्षणान्तात्<sup>२</sup>विद्याया तमेतत्पलपनाबिलतालुं<sup>३</sup> मायासायालुं<sup>४</sup> विज्ञासायामास । पवनवेगा तत्प्रत्यूहाभोगापगमानन्तरमेव विद्यायाः सिद्धिं प्रपद्य 'अवश्यमिह जन्मन्यमेव मे कृत-  
प्रणमनागवेशः प्राणेशः' इति चेतस्यभिनिविश्य पुनरस्यैव नीहारमहीधरस्य नितम्बतीरि<sup>५</sup>भीषयन्ते सूर्यप्रतिमां समाभित-  
बतो भगवतस्तपःप्रभावसंपादितसमस्तसत्त्वव्यापवन्तस्य संयतस्य पावपीठोपकण्ठ पठन्तस्तत्रेयं सेस्यतीरगुपवेशावेशाभिन्व-  
माराय वज्रकुमाराय गगनगमनाङ्गना<sup>६</sup> जीवितभूतामभिमताम्यंसाधनपर्याप्तिं प्रकृतिं विद्यां वित्तीयं<sup>७</sup> निजनगयीं  
पर्यटत् । वज्रकुमारस्तत्रैव तत्सुरिसमं केन<sup>८</sup>मालिनीकूले विद्यां प्रलाभ्यासाध्यसाधनप्रबुद्धपराक्रमस्तमकमविक्रमा-  
स्वीभूतवैवं पुरंदरदेवं पितृव्यमध्याजमुच्छिद्य सद्यस्तां विजयोत्सवपरम्परावतीममरावतीं पुरमात्मपितरमस्त्रिलक्षचराचरित-  
चरणसेवं भास्करदेवं निवेद्य वश्येन्द्रियः स्वयंवरध्याजेन विहिताभिलषितकान्तसङ्गामनङ्गसङ्गसंगतशृङ्गारसुभगां पवन-  
वेगामपरादवाम्बरचरपतिवराः विद्याह्य महाभागपुण्यो विहायश्चरचित्तमात्रायासेस्तैस्तैर्बिलासः कालमतिबाह्यमास ।

जिसका शरीर विद्या सिद्ध करने के लिए हिमवन पर्वत की शिखर पर वर्तमान वन की लताओं से वेष्टित हुए प्रदेश पर स्थित था । जो बहुरूपिणी नाम की निर्दोष विद्या सिद्ध कर रही थी और उस समय विघ्न उपस्थित करने के अधीन होने से अजर सर्प का वेष धारण करनेवाली इसी बहुरूपिणी विद्या ने जिसे अपने मुख में लील लिया था ।

इसके पश्चात् परोपकार करने में चतुर वज्रकुमार ने गरुड़ विद्या द्वारा पवनवेगा राजकुमारी को मुख में लीलेने से गीली तालु वाले उस मायामयी अजर सर्प को पीड़ित कर दिया । उस विद्या-सिद्धि में होने वाले विस्तृत विघ्नों के नष्ट हो जाने के अनन्तर ही जब पवनवेगा राजकुमारी ने विद्या सिद्ध कर ली तब उसने मन में यह दृढ़ संकल्प किया—'अवश्य इस जन्म में मेरी प्राणरक्षा करनेवाला यही मेरा प्राणेधर ( प्राणनाथ ) होगा ।

बाद में उस विद्याधरी ने वज्रकुमार को निम्न प्रकार उपदेश दिया—'इसी हिमवन पर्वत के पार्व-  
भाग पर वहने वाली नदी के तट पर सूर्य प्रतिमा ( धर्मध्यान विशेष ) का आश्रय किये हुए और तप के प्रभाव से समस्त प्राणियों की आपत्तियाँ नष्ट करने वाले संयमी आचार्यश्री के चरणकमलों के आसन के समीप श्रुताभ्यास करते हुए आपको यह विद्या सिद्ध होगी ।' इसके बाद उस विद्याधरी ने वज्रकुमार के लिए, जो ऐसा प्रतीत होता था—मानां—नवीन कामदेव ही है, प्राणियों को जीवन-दान देने वाली व मनचाही प्रयोजन-  
सिद्धि की योग्यतावाली 'प्रज्ञप्ति' नाम की विद्या देकर अपनी नगरी के प्रति प्रस्थान किया ।

पुनः वज्रकुमार ने उक्त आचार्यश्री के समक्ष नदी के तट पर प्रस्तुत बहुरूपिणी विद्या सिद्ध की । ऐसा होने से वज्रकुमार का पराक्रम दूसरों के द्वारा प्राप्त होने के अयोग्य दिव्यास्त्ररूपी साधनों से बुद्धिगत हुआ । अतः उसने अपने चाचा 'पुरन्दरदेव' को, जिसका भाग्य क्रम<sub>१</sub> ( राजनैतिक ज्ञान सम्पत्ति-आदि ) व पराक्रम ( सैन्य व कोषशक्ति ) के अभाव से क्षीण हो गया था, निष्कपट रीति से नष्ट करके शीघ्र ही विजय श्री संबन्धी उत्सव-परम्परा वाली अमरावती नाम की नगरी में अपने पिता भास्कर देव को, जिसके चरणकमलों की सेवा समस्त विद्याधरों द्वारा की गई थी, राज्यासन पर बैठाया ।

फिर जितेन्द्रिय वज्रकुमार ने ऐसी पवनवेगा नाम की विद्याधर-राजकुमारी के साथ विवाह किया, जिसने स्वयंवर के मिष से इच्छित पति प्राप्त किया है एवं जो कामदेव के सङ्गम से व्याप्त हुए शृङ्गार से मनोन्मत्त थी और दूसरी विद्याधर-कन्याओं के साथ विवाह किया । तदनन्तर भाग्यशाली विद्याधर राजा द्वारा

१. गृहीताजरूपवेषया । २. अजरगर् । ३. मायाजरसरप । ४. विघ्नः । ५. नदी । ६. विद्याधरी । ७. दत्ता । ८. नदी ।

अन्यथा पुनरिष्टं<sup>१</sup> ज्ञातिप्रशङ्गात्मान्वात्मनः<sup>२</sup> 'वरं चित्तमन्वबुध्य'<sup>३</sup> निजान्वयनिश्चये<sup>४</sup> तसि शारीरेष्वन्यारेषु<sup>५</sup> प्रवृत्तिरन्यथा निवृत्तिरित्याचरितसंगरे<sup>६</sup> स्ताम्य'<sup>७</sup> महामुनिनाहात्म्यमन्वविश्रान्तिरुदितमिवाचरायां<sup>८</sup> मधुरायां तपस्वकः सोमवत्स्य भगवतः सनीडे<sup>९</sup> नीतस्त<sup>१०</sup> बङ्गमुद्रायावत्समात्मकावबसाय<sup>११</sup> संवातानन्विकायस्तनुवाचपुनैतारौ<sup>१२</sup> 'अस्मत्पितरौ सावरमु'<sup>१३</sup> 'स्मिन्किम्बो<sup>१४</sup> प्रतिबोध्यवर्षीरितोवयप्रन्धो मित्रंनवहारचिद्वृद्धिः समपावि ।

नवति आचार्यः—

पुरुषरूपः श्रीकृष्णः कान्तालोकविद्यतो<sup>१५</sup> 'चित्तालोकः ।<sup>१६</sup> 'पुण्यजनदश्च स्वजनः कामविद्वरे वरे भवति ॥२११॥

इत्युपासकाध्ययने बञ्जकुमारस्य तपोप्रह्वो नाम बोधज्ञः कल्पः ।

पुनर्महामहोत्सवोत्साहिकलोचिवाचनावनेपुर<sup>१७</sup> प्रासादकनारायामेतस्यामेव मधुरायां किल<sup>१८</sup> 'गोचराय चारणश्रद्धि-  
बुगलं नगरमार्गे संगतपतिसर्गं सप्तत्र द्वित्रि<sup>१९</sup> 'वरिवत्सर एवावस्थावत्सरे आत्मिकामेकं<sup>२०</sup> 'चित्तलचिकित्सा<sup>२१</sup> 'लोचनसनाथ-

पालने-योग्य वह् बञ्जकुमार ऐसे उन अनेक प्रकार के विलासों से, जो कि विद्याधरों के चित्त में संकल्पमान से प्राप्त होने वाले थे, समय पापन करने लगा ।

एक बार जब इसने इष्ट गोत्रीजनों की वृद्धि से और दुष्ट गोत्रीजनों के अनादर से अपने को दूसरे के द्वारा पाला-पोषा हुआ समझा तब इसने प्रतिज्ञा की—'जब मुझे अपने वंश का निश्चय हो जायगा तभी मैं शारीरिक उपचार ( स्नान व भोजन-आदि ) में प्रवृत्ति करूँगा, अन्यथा उसका त्याग करूँगा ।' तब उसके पालक माता-पिता उसे महामुनि के माहात्म्यरूपी मन्त्र से पापरूपी राक्षसों को भयभीत करने वाली मधुरा नगरी में तप करने वाले सोमदत्त नामके आचार्य श्री के समीप ले गए । तब बञ्जकुमार ने अपनी शरीराकृति प्रस्तुत पूज्य आचार्य के शरीर-सरीखा निश्चय की, जिससे उसकी आत्मा में आनन्द-समूह की प्राप्ति हुई । पश्चात् इसने उन दोनों माता-पिता को सम्मानपूर्वक वचनों से और युक्ति से समझाकर बाह्य व आभ्यन्तर परिग्रहों का त्याग करके निरन्ध्र साधु होकर चारण श्रद्धि की वृद्धि प्राप्त की ।

इस विषय में एक आर्याच्छन्द है, उसका अर्थ यह है—जब मुमुक्षु मानव कामवासना का त्याग कर देता है अथवा समस्त परिग्रहों की अभिलाषाओं को छोड़ देता है तब उसे मनोज्ञ लक्ष्मी तृण-सरीखा प्रतीत होती है । और लोक में एकत्रित हुआ स्त्री-समूह मुर्दे की चित्ता-सरीखा मालूम पड़ता है एवं कुटुम्बीजन राक्षस-सरीखा प्रतीत होता है ॥ २११ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में बञ्जकुमार के तपोप्रह्वण करने का निरूपण करने वाला सोलहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अथानन्तर महामहोत्सवों के अवसर पर बजाए जाने वाले वादियों की ध्वनि से स्थूल हुए भवनरूपी गुफाओं वाली इसी मधुरा नगरी में चारण श्रद्धिधारी दो मुनियों ने, जो कि आहार के लिए नगर-मार्ग में साथ-साथ गमन करने के निश्चय वाले थे, वहाँ पर दो तीन वर्ष की अवस्थावाली एक अनाथ बालिका देखी, जो कि दूषित ( धूँधले ) व छोटे नेत्रोंवाली थी व दूकानों के अङ्गणों पर वर्तमान धान्य-कण खानेवाली एवं

१. परपेषितत्वम् । २. ज्ञात्वा । ३. स्नानभोजनादौ । ४. कृतप्रतिज्ञः । ५. विदुष्यां । ६. पापान्येव राक्षसाः यत्र सा तस्यां । ७. समीपे । ८. अवलम्ब्यारसद्वयं । ९. ज्ञात्वा । १०. 'ज्ञातिकरणे विक्रियाकर्तारौ' इति टि० (ख०) प्रती । 'जातिकरण्यापि क्रियाकर्तारौ' इति टि० (च०) प्रती । ११. वचन । १२. मृतकचित्तसदृशः । १३. राक्षससम्मानः । १४. स्थूल । १५. आहारार्थं । १६. वर्षद्वित्रिसमये । १७. दूषित । १८. अल्पं ।

मनावाभापणाङ्गमकणचारिणीं स्खलद्गमनविहारिणीं निरीक्ष्य 'प्रतीक्ष्यः पञ्चाक्षरः सुनन्दनाभिधानगोचरो भगवानेवम-  
वासीत्—'अहो, बुरालोकः खलु प्राणिनां कर्मविपाकः, यदस्यामेव वशायां क्लेशाय 'प्रभवति' इति ।

पुरंदरचारी\* भगवानभिनन्दननामधारी—'तपःकल्पद्रुमोत्पादनन्दन<sup>१</sup> सुनन्दनमुने, मंत्रं वादीः यद्यप्ययं गर्भं संभूता  
सती राक्षसेष्टिपदप्रभृत् समुद्रदत्तं पितरं जातमात्रा तद्वियोगदुःखोपसर्वा धनदां मातरं प्रवर्धमाना च बन्धुजनमकाण्ड  
एष वशायां वशामानीय इदमवस्थान्तरमनुभवन्ती तिष्ठति, तच्चाप्यनया प्रौढयौवनयास्य मधुरानाथस्यौर्विलासेबीबि-  
नोवावसथस्य पूतिकवाहनस्य महोनस्याग्रमहिष्या भवितव्यम्' इत्यवोचत् । एतच्च तत्रैव प्रस्तावे 'पिण्डपाताय  
हिण्डमानः शाक्यभिक्षुरपथुः' 'नान्यथा मुनिभाषितम्' इति निबिकल्पं संकल्प्य, स्वीकृत्य 'ब्रह्माभिकामाहितविहा-  
रवसतिकामभिलषितानु<sup>२</sup> 'हारं राहारं रबीवृषत् । 'बुद्धाव च बुद्धवासीति परिजनपरिहासतन्त्रेण <sup>३</sup> गोत्रेण । ततो गतेषु  
केषु छिद्येषु <sup>४</sup> 'अमरकभङ्गा' 'भिनयनभरते भूविभ्रमारम्भोपाध्यायस्यानिनि लोचनविभा' <sup>५</sup> 'रत्नातुर्याचार्यं चतुरोत्किचातुरी-  
प्रचार' <sup>६</sup> 'पुनरि विम्बावरविकारसौन्दर्यकादम्बरीयोगे' <sup>७</sup> निम्नोन्नतप्रवेशप्रकाशनशिल्पिनि <sup>८</sup> मनसिजगजमदोहीपनसिद्धि-

भूमि पर स्खलित गतिपूर्वक संचार करने वाली थी, पश्चात् पूज्य छोटे 'सुनन्दन' नाम के ऋषि ने कहा—  
,अहो-आश्चर्य है कि प्राणियों का कर्मोदय निश्चय से दुःख से भी जानने के लिए अशक्य है, क्योंकि वह  
( कर्मोदय ) इनकी छोटी उम्र में भी कष्ट देने के लिए समर्थ होता है ।'

इसे सुनकर 'अभिनन्दन' नामधारी, पूज्य ज्येष्ठ ऋषि ने कहा—'तपस्वी कल्पवृक्ष की उत्पत्ति के  
लिए नन्दनवन-सरीखे हे सुनन्दन मुनि ! ऐसा मत कहो । क्योंकि यद्यपि जब यह गर्भ में स्थित हुई तो राज-  
सेठ के पद पर प्रतिष्ठित हुए इसके पिता समुद्रदत्त को असमय में मरणावस्था में लाई और जन्मी हुई इसने  
पति के वियोग के दुःख को प्राप्त हुई 'धनदा' नामकी माता को असमय में काल-कवलित अवस्था में प्राप्त  
किया एवं बड़ी हुई इसने अपने बन्धुजनों को असमय में मरणावस्था में प्राप्त किया । अब यह कष्टप्रद दूसरी  
अवस्था ( दरिद्र व रुग्णावस्था ) भोग रही है । तथापि जब यह प्रौढ़ युवती हो जायगी तब इसे 'उर्विला'  
नाम की पट्टरानी के विनोद के स्थान 'पूतिकवाहन' नाम के मधुरा नगरी के राजा की पट्टरानी होनी चाहिए ।'

उसी मधुरा नगरी में इसी अवसर पर भिक्षा के लिए प्रस्थान कर रहे बौद्ध भिक्षु ने उक्त बात  
सुनकर निस्सन्देह विचार किया—'नान्यथा 'मुनिभाषितम्' अर्थात्—'ऋषि-वाणी मिथ्या नहीं होती', अतः  
उसने इस बालिका को ग्रहण करके बुद्ध मठ में स्थापित किया और वह इच्छानुकूल आहारों से इसका पालन-  
पोषण करने लगा और सेवकों की हास्य-परम्परा के पात्रभूत 'बुद्धदासी' इस नाम से बुलाने लगा ।

जब कुछ वर्ष व्यतीत हुए तब ऐसे यौवन में, लावण्य सम्पत्ति से महान् हुई उस बुद्धिदासी ने, जो  
कि बुद्धमठ-संबंधी ऊँचे महल की शिखर के मध्य में बैठी हुई थी, भ्रमण से बुद्ध-मठ के समीप आने वाले 'पूतिक  
वाहन' नामके राजा को उत्कण्ठा के साथ देखा, जो ( यौवन ) केशों की कुटिल करने के अभिनय में नाट्य-  
शास्त्र-प्रणेत भरतऋषि-सरीखा है । जो भ्रुकुटी संबंधी विलास के आरम्भ करने में शिक्षक-जैसा है । जो  
नेत्रों के विचलन ( भ्रमण ) की निपुणता में आचार्य-सा है । जो चतुर वाणी के कथन की निपुणता में प्रवृत्ति  
करने से महान् है । जो बिम्बफल-सरीखे ओष्ठों के विकार के सौन्दर्य में सुरा के संबंध जैसा है । जो नीचे-

१. पूज्यः । २. समर्थो भवति कर्मविपाकः । ३. ज्येष्ठः । ३. हे इन्द्रवन ! । ४. प्राप्ता । ५. मरणावस्था । ६. भिक्षाया ।

७. श्रुत्वा । ८. वाला । ९. बुद्धस्थान । १०. सदृशः । ११. आकारितवान् । १२. नाम्ना । १३. केश ।

१४. वक्रित । १५. विचलनं । १६. प्रवर्तनं । १७. सुरा । १८. सूत्रधारे ।

पण्डिते शृङ्गारगमंगतिरह<sup>१</sup> स्योपवेशिणि सप्तस्तम्भनमनोमोहनसिद्धीयमे प्रतिबिम्बं प्राप्नुमसिचिचे<sup>२</sup> सति यौवने सा रूप-  
संपन्महीयसी बुद्धबासी सोत्तालमुत्तुङ्गता<sup>३</sup> नङ्गुडङ्गोत्सङ्गसंगता तं<sup>४</sup> भ्रमणिकया कृतबिहारोपास्तागमनं पूतिकवाहनं  
राजानमवर्षात् । राजा च ताम्—

‘अलकबलयावतं भ्रान्ता<sup>५</sup> बिलोचनवीचिका<sup>६</sup> प्रसरविधुरा मन्दोद्योगा स्तनद्वयसंकते ।

त्रिवलिबलनयान्ता नाभी पुनवच निमज्जनादिह हि स्मरिति<sup>७</sup> प्रयेषैवं मतिर्भम वर्तते ॥ २१२ ॥’

इति विचिन्त्य, ‘चेतोमूविज्जन्मप्रारम्भं<sup>८</sup> निवार्याविचार्य च, ‘किमियं<sup>९</sup> ‘विहितविवाहोपचारा, किं वाद्यापि  
‘पतिवरा’ इति<sup>१०</sup> भिक्षुनापुच्छय तत्र<sup>११</sup> ‘द्वितीयपक्षे संबंधास्मत्पक्षे कर्तव्या’ इति समर्पिताभिलाषमाप्तपुच्छं<sup>१२</sup> ‘प्रेष्य  
‘रजरणकजडान्तःकरणः<sup>१३</sup> ‘करणमगात् । आप्तपुच्छोऽप्यग्रमहिषीववपणबन्धने<sup>१४</sup> साध्यसिद्धिं विधाय स्वामिनं तत्स-  
मागमिनमकरोत् ।

भवति चात्रार्था—

पुण्यं वा पापं वा यत्काले क्तुना पुराचरितम् । तत्तत्समये तस्य हि सुखं च दुःखं च योजयति ॥ २११ ॥

ऊँचे सारोरिक प्रदेशों ( अङ्गोपाङ्गों ) के प्रकाशन करने में सूत्रधार-सा है । जो कामदेवरूपी हाथी के मद को उद्दीपित करने में विशेष निपुण है । जो शृङ्गार रस के भीतरी ज्ञान के गोप्यतत्व का उपदेष्टा है और जो समस्त लोक के मन को मोहित करने वाली सिद्ध-औषधि-सा है एवं जो प्रतिदिन वृद्धि के निकट है ।

पश्चात् राजा ने उसे देखकर निम्नप्रकार विचार किया—

‘इस स्त्रीरूपी नदी में मेरी वृद्धि प्रायः इस प्रकार हो रही है—वह उसके केशपाशरूपी भँवर में पड़ने से भ्रान्त ( एक जगह न उठरने वाली ) है । जो नेत्ररूपी तरङ्गों के प्रसार से पीड़ित है । जो दोनों स्तनरूपी बालकामय प्रदेश पर पड़ने से मन्द उद्योग वाली है । फिर जो त्रिवलियों में भ्रमण करने से थकित है और पुनः जो नाभि में डुबकी लगाने से भी क्लान्त है\* ॥ २१२ ॥’

फिर उसने काम के विस्तार को रोककर और निश्चय करके मन्त्री को अपनी अभिलाषा प्रकट करके बुद्धभिक्षुओं से पूछने को कहा—क्या, इसका विवाह हो चुका है ? अथवा अभी तक कन्या है ? यदि कन्या है ? तो इसे मेरे-अधीन करनी चाहिए ।’

फिर उसका मन अरतिजनक घटना से जड़ हो गया और उसने अपने महल की ओर प्रस्थान किया । यहाँ पर मन्त्री ने पट्टरानी पद देने की प्रतिज्ञा द्वारा प्रस्तुत कार्य सिद्ध करके राजा का उसके साथ विवाह कर दिया ।

इस विषय से एक आर्यान्ध्र है उसका अर्थ यह है—

इस प्राणी ने पूर्व काल में जिस समय पुण्य अथवा पाप कर्म किया है वह ( पुण्य व पाप ) उसे समय आने पर निश्चय से क्रमशः सुखी व दुःखी बना देता है ॥ २१३ ॥

१. गोप्यतत्त्व । २. समीपे । ३. उपरितनमूभिः । ४. भ्रमण । ५. कल्लोल । ६. कल्लोल । ७. क्व योपनिष्ठां मम मसिरीदृशी वर्तते । ८. मनोभूप्रसरणं । ९. एकत्रीकृत्य । १०. कृत । ११. कन्या वा । १२. बौद्धान् । १३. चेत् कन्या भवति तर्हि अमाधीना कर्तव्येति । १४. मन्त्रिणं । १५. कलमल ( अरतिजनक ) । १६. गृहं । १७. प्रतिज्ञाया । \*, रूपकालंकारः ।

इत्युपासकाध्ययने बुद्धदास्याः पूतिकवाहनवरणो नाथ सप्तवक्त्रः कल्पः ।

अथ समायाते भव्यजनानन्वसंपादितकर्मणि नन्वीश्वरपर्वणि तया पतिप्रणयप्रेमस्या बुद्धदास्या प्रतिचातुर्मास्य-  
मौलिवादेभ्याः स्थानविनिर्गमेण भगवतः सकलभूवनोद्धरणकारणस्थितेजिनपतेर्महामहोत्सवकरणमुच्छेत्तुमिच्छन्त्या\*  
‘‘बुद्धोदनतमयस्त्वेष्टार्थमष्टाहा’’ सकलपरिवारानुगतमेतदुचितमुपकरणजातमभिनयतिर्यचितस्तथैव प्रत्यपद्यत । ऊर्विला-  
देभ्यश्च सुभयभावात्सपत्नीप्रपञ्चं दीर्घन्यमन्यसामान्यमप्रतीकारवाक्यस्य सोमदत्ताचार्यमुपसष्ट ५ ‘‘भगवन्, यद्येतस्मिन्निष्ठ-  
स्त्रिणाथिमिच्छाहामहे पूर्वक्रमेण जिनपूजार्थं मधुरायां गवीयो रथो भविष्यति, तदा मे देहस्थितिहेतुवु बस्तुषु सामिलायं  
कनः, अन्यथा निरभिलाषम्’’ इति ‘‘प्रतिजिज्ञासमाना तेन सोमदत्तेन भगवता तन्मनोरथसमर्थनार्थं मन्त्रलोकितवक्त्रेण  
वज्रकुमारेण साधुना साधु संबोधिता ‘मातः, ‘‘सम्यग्दर्शनेषु वृक्षामवाप्तप्रथमकवे, अलमलभावेन । यतो न क्षलु मयि  
तव ‘‘समयसविभ्यादिवन्तके पुत्रके सति भविताहंतामहंतायाः’’ प्रत्यवायः’ । तत्त्वत्वं पूर्वस्थित्यात्मस्थाने स्थातव्यम्’  
इति हृद्यमनवक्ष्यममृषोर्धं च निगद्य, आसाद्य १० च ११ ‘‘द्युतिविद्याधरपुरं महामुनितया बान्धवविषयतया च नितिलेन

इस प्रकार उपासकाध्ययन में बुद्धदासी का पूतिक-वाहन राजा के साथ विवाह का निरूपण करने  
वाला यह सत्तरहवां कल्प पूर्ण हुआ ।

इसके पश्चात् जिसमें भव्यजनों के आनन्द-जनक धार्मिक कार्य पाये जाते हैं ऐसा ‘नन्दीश्वर पर्व’  
जब आया तब ‘पूतिकवाहन’ राजा की प्रेमपत्नी पट्टरानी ‘बुद्धदासी’, जो कि समस्त लोक का उद्धार करने  
वाले भगवज्जिनेन्द्र तीर्थङ्कर के महामहोत्सव विधान को, जो कि प्रतिवर्ष चातुर्मास संबंधी नन्दीश्वर पर्व में  
उर्विला रानी द्वारा जिनेन्द्रदेव का रथ निकाल कर किया जाता था, नष्ट भ्रष्ट करने की इच्छा कर रही थी,  
उसने आठ दिन तक बुद्धदेव की पूजा की आयोजना की । अतः उसने राजा पूतिकवाहन से भगवान् गौतम  
बुद्ध की पूजा के लिए आठ दिन तक समस्त अनुचर-वर्ग-सहित रथयात्रा के योग्य उपकरण-समूह के देने की  
याचना की तो राजा ने समस्त उपकरण-समूह-आदि के देने की स्वीकृति दे दी ।

जब उर्विला रानी ने पति की प्रेमपात्र होने से अपनी सौत से उत्पन्न हुई, असाधारण व प्रतीकार  
करने के लिए अक्षय्य दुर्जंतता का निश्चय किया तब उसने सोमदत्त आचार्य के पास प्राप्ति होकर ऐसी प्रतिज्ञा  
करने की इच्छुक होकर कहा—‘‘भगवन् ! यदि इस दो तीन दिन में होने वाले अष्टाह्निका पर्व के महोत्सव में  
पूर्व क्रम के अनुसार जिनेन्द्र भगवान् की पूजा के निमित्त से मेरा रथ मधुरा में निकलेगा तो मेरा मन शारी-  
रिक स्थिति की कारणोभूत वस्तुओं ( अन्न व जलादि ) के ग्रहण करने का इच्छुक होगा, अन्यथा नहीं ।’

उक्त बात को सुनकर पूज्य सोमदत्त आचार्य ने उसको अभिलाषा सफल ( पूर्ण ) करने ने लिए मुनि  
वज्रकुमार के मुख की ओर देखा ।

पश्चात् वज्रकुमार साधु ने उसे अच्छी तरह आश्वासन दिया और उससे निम्न प्रकार मनोहर,  
निर्दोष व यथार्थ वचन कहे—

‘सम्यग्दृष्टि मृगनयनी महिलाओं में आगे वर्णन-योग्य माता ! इस विषय में खेद मत करो । क्योंकि

१. उच्छेदनं कर्तुमिच्छन्त्या । \* . ‘उत्तेत्तुमिच्छन्त्या’ इति मु० व ख० । २. बौद्धस्य । ३. अष्टाह्नी टि० ख० । ‘अहानि  
विगानि, अह्नीभ्यो नपुंसकलिङ्गत्वात् । स्त्रीलिङ्गे ङाप् ङी विभौ च सति अहा, अह्नी इति च भवति, अष्टाहा  
इत्यमृत । अत्याह्नः स्त्रियां नैरूप्यं—अष्टाहा, अष्टाह्नी । इति पञ्चिकाकारः । ४. प्राप्य । ५. प्रतिज्ञां  
कर्तुमिच्छन्ती । ६. सम्यक्त्वसहितायां स्त्रीणां मध्ये धुरि वर्णनीये । ७. जैनजनमातुः । ८. ९. न भविष्यति कोऽपि  
विष्णुः पूजयाः विष्णो न भविष्यति । १०. प्राप्य । ११. द्युत्या आकाशगमनेन ।

भास्करदेवमुख्येनाम्बरधरचकेन कमलाः कृताम्बुजानकिवः सप्रज्जवाक्कमाव'हनमापुष्टः स्पष्टमोपष्ट ।

सहस्रतरानाम्बुहुनिनादोस्तामस्वे'लितमुखारमुलमण्डलैः, 'साधयिकालंकारसारसज्जिततज्जवा'विबिमानगमन-  
प्रचलत्कर्णमुष्टुलैः, अनेकानयनकिङ्किणीजालजटिलं हुकूलकल्पितपाशिव्य'वराजिबिराजितमुलपञ्जरैः, १० करि-  
वकरसिंहपार्श्वलशरभकुम्भी'रसक'११राकु'१०नैश्चरपुरःसराकारपताकाघातागतिस्तितकरैः, ११ मानस्तम्भस्तूपतोरणमण्डि-  
तानवर्णसितातपत्राभारविरो'१२चनचन्द्रमद्रकु'१३मत्तंभूतशयैः, १४ अतुल्यदेव'१५अन्वादि'१६विष्णुमर्कट'१७रक्षस्यन्वद्विष-  
गुरगनरनिकीर्तन्यनिचयैः, सखययष्टापटपटहकर'१८दामुबज्जुशङ्खकाहलत्रिचिह्नतालसल्लरीनैरिष'१९माविद्यानुगतगीत-  
संगताङ्गना'२०भोगसुभगसंघारैः, 'कुञ्जबाधनकिरा'२१तकितवनटनर्तकबन्धिवान्जीवनविनोदानन्दितविभिजमनस्कारैः, सखे'२२-  
लखेचरसहचरीहस्तविन्यस्तस्वस्तिकप्रवीपधूपनि'२३प्रभृतिविभिन्नार्चनोपकरणभरमणीयप्रसरैः, पिष्टा'२४तकपटवासप्रसूनोपहा-

जब तुझ धर्म-माता की चिन्ता करने वाला मेरे-सरीखा पुत्र वर्तमान है तब निश्चय से अहन्त-पूजा में कोई विघ्न नहीं होगा । अतः आप पूर्व की तरह निश्चिन्त होकर अपने महलों में आकर बैठिए ।

इसके बाद वज्रकुमार मुनि आकाशगामिनी विद्या से विद्याधर भास्करदेव के नगर में पहुँचे । महा-  
मुनि होने से समस्त बान्धवों में बृहस्पति-सरीखे महाविद्वान् होने से भास्करदेव की प्रधानता वाले समस्त  
विद्याधर-समूह ने इनका अच्छा स्त्कारादि किया और विनयपूर्वक उनके आने का कारण पूँछा ।

वज्रकुमार ने सब समाचार स्पष्ट रूप से कहा, अर्थात्—उर्विला महादेवी का रथ निकालने के लिए  
सैनिक सहायता माँगी ।

इसके बाद मथुरापुरी के नागरिकों ने वज्रकुमार मुनि को महान् इक्यासी लड़ों वाले हारों से सघन पालकी,  
रथ, हाथी, घोड़े व पैदल सैनिकों से भरे हुए सैन्य-समूहों के साथ एवं पूजा के योग्य उपकरण-समूह को धारण  
करने वाले दूसरे विद्याधरों के साथ आकाश से उतरे हुए देखा । जिनके ( सैन्य-समूहों के ) मुखमण्डल आनन्द-  
दायक दुन्दुभि बाजों की ध्वनि से उत्कट हुए सिंघनाद की ध्वनि से मुखरित थे । जिनके कानों के कुण्डल  
यात्रोचित श्रेष्ठ आभूषणों से सजाए हुए हाथी, घोड़ों व विमानों द्वारा गमन करने से कम्पित हो रहे थे ।  
जिनके हाथ अनेक महामणियों की क्षुद्र घण्टियों के समूह से ग्रथित हुए रेशमी वस्त्रों से रची हुई लघु ध्वजाओं  
की श्रेणी से सुशोभित थे । जिनके हाथ, हाथी, मकर, शेर, शार्ङ्गल, अष्टापद, नाका, मछलो व गरुड़-आदि की  
मुख्य चिह्नों वाली पताकाओं की श्रेणी से निश्चल हो रहे थे । जिनके हाथ मानस्तम्भ, स्तूप, तोरण, मणि-  
समूह, दर्पण, स्वेतच्छत्र, चमर, सूर्य, चन्द्रमा, और पूर्ण कुम्भ की धारण किए हुए थे । जिनका ( विद्याधरों का )  
गमन जयघण्टा से सहित महामेरी, करटा ( वाद्यविशेष ), मृदङ्ग, शङ्ख, काहल ( बड़ा ढोल ), त्रिविल  
( वाद्यविशेष ), ताल, झल्लरी, हुडुक्का ( वाद्यविशेष ), भम्भा-आदि बादियों के अनुकूल गान करने वाली  
कमनीय विद्याधरियों के शरीर से मनोज्ञ है । जिन्होंने देवताओं के मन, कुञ्ज, बोना, किरात, जुआरी,  
नट, नर्तक, स्तुति पाठक—वन्दियों व भाटों के विनोदों से आनन्दित किये हैं । जिनके गमन, क्रीड़ा करने  
वाली विद्याधरियों के हाथों पर रखे हुए स्वस्तिक ( संधिया ), दीपक, धूप-घट-आदि विचित्र पूजाओं के

१०. कारणं । २. हस्तमुखसंयोगो ध्वनिः । ३. यात्रोचित । ४. मिष । ५. रचित । ६. लघुध्वज । ७. हस्ती ।  
८. जलधर । ९. मत्स्य । १०. गरुड । ११. 'कम्पितहस्ती' टि० ख० ? 'संपितहस्ती' टि० ख० । १२. सूर्य ।  
१३. पूर्णकुम्भ । १४. हस्ती । १५. एकाशीति यष्टिकी हारः । १६. निरन्तर । १७. शिबिका । १८. करड ।  
१९. हुडुक्का । २०. शरीर । २१. किरातः स्वादभ्यन्तरी । २२. सजीव । २३. घट । २४. नामधेयं ।

राभिरामरमणीकरैः, अपरंदब तैस्तंबिषूतपूजापर्यायपरिवारैर्विहायोविहारैः<sup>१</sup> सह तं वज्रकुमारभगवन्तमम्बरावचतरन्त-  
मुत्प्रेक्ष्य<sup>२</sup> 'मिसुवीशापटीयसी पुष्पमृगयसी छल बुद्धदासी, यस्याः<sup>३</sup> सुगतसपर्यासमये समायातं सकलमेतत्पुरतैर्मयम्' इति  
वृत्तविषये पीरजनान्तःकरणे सति स भगवान्गनगमनानीकैः साकमौखिलानित्ये निलीय<sup>४</sup> साषष्ठम्भमष्टा ह्नी मधुरायां<sup>५</sup>  
'ब्रह्मचर्यं परिभ्रम्याहंतुप्रतिविम्बाङ्कि<sup>६</sup> तमेकं स्तूपं तत्रातिष्ठिषत् । अतएवाद्यापि तत्तीर्थं देवनिर्मिताख्यया प्रथते' ।  
बुद्धदासी दासीदासीद्वन्मननोरथा ।

भवति वाच श्लोकः—

औबिलाया महादेव्याः पूतिकल्प्य महीभुजः । स्यन्वन् भ्रमयामास मुनिर्वज्रकुमारकः ॥ २१४ ॥

इत्युपासकाध्ययने प्रभावन्विभावानो नामाष्टादशः कल्पः ।

अपित्वं भक्तिचंपतिः प्रयुक्तिः\* सक्रियाविधिः । सधर्मसु च 'सौचित्यकृतिर्बत्सलता मता ॥ २१५ ॥

स्वाध्याये संयमे सङ्केतं गुरौ सहाचारिणि<sup>१०</sup> । यथौचित्यं कृतात्मानो<sup>११</sup> विनयं प्राहुराब्रम् ॥ २१६ ॥

आधिष्याधिनिरुद्धस्य निरवद्येन कर्मणा । सौचित्यकरणं प्रोक्तं वेद्यादृत्यं विमुक्तये ॥ २१७ ॥

उपकरणों से मनोहर थे । जिनका कमनीय कामिनी-समूह, पिछातक नाम का सुगन्धित चूर्ण, पटवास ( वस्त्र सुगन्धित करने वाली द्रव्य-विशेष-सेट-आदि ) व पुष्पोपहार से मनोज्ञ है ।

इसके बाद जब नागरिकों के हृदय में ऐसी बुद्धि उत्पन्न हुई—'यह बुद्धदासी निस्सन्देह बौद्ध दीक्षा में विशेष निपुण व पुण्यात्मा है, उसी की बुद्ध-पूजा के अवसर पर यह समस्त देव-सेना आई हुई है ।'

किन्तु उस वज्र कुमार मुनि ने विद्याधर-सैनिकों के साथ औबिला महादेवी के महल में अवतरण करके अष्टाङ्गिका पर्ववाली मथुरा नगरी में गर्व-सहित रथ निकलवाया एवं उस नगरी में तीर्थङ्कर भगवान् की प्रतिमा-सहित एक स्तूप स्थापित किया । इसी से आज भी वह तीर्थं देव-निर्मित नाम से प्रसिद्ध हो रहा है । इसे देखकर दासी-सरीखी बुद्धदासी का मनोरथ भग्न हो गया ।

इस विषय में एक श्लोक है, जिसका अर्थ यह है—

वज्रकुमार मुनि ने राजा 'पूतिक वाहन' की रानी महादेवी उबिला के रथ का विहार कराया ॥ २१४ ॥

इसप्रकार उपासकाध्ययन में प्रभावना अङ्ग का वर्णन करनेवाला अठारहवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अब वात्सल्य अङ्ग का निरूपण करते हैं—

धार्मिक पुरुषों का प्रयोजन दान-मानादि द्वारा सिद्ध करना, उनके गुणों में प्रीतिरूपो सम्पत्ति, हित, मित्र व प्रिय वचन बोलना, उनका आदर-सत्कार करना और साधर्म्य जनों को दान व प्रिय वचनों द्वारा सन्तोष उत्पन्न करना यह वात्सल्य अङ्ग माना गया है ॥ २१५ ॥ स्वाध्याय, संयम ( प्राणिसंयम व इन्द्रिय-संयम ), मुनि संघ, गुरु ( आरम्भ-परिग्रह से रहित, विषयों की आशा से रहित एवं ज्ञान, ध्यान व तप में लवलीन रहने वाले साधु ) और सहाध्यायी को दान-मानादि से सन्तुष्ट करना व उनके आदर-सत्कार करने को आत्मतत्त्व के वेत्ता आचार्य विनय कहते हैं ॥ २१६ ॥ मानसिक व्यथा व शारीरिक रोगों से पीड़ित धर्मात्मा पुरुषों की निदोष ( निष्कपट ) विधि से औषधि-आदि देकर सेवा-शुश्रूषा करना वैयावृत्य कहा गया

१. विद्याधरः । २. बौद्ध । ३. बुद्धपूजा । ४. अवतीर्थ । ५. अष्टाङ्गी उपलक्षितायां । ६. रथं । ७. सहितं ।

८. प्रकाशतां । \* 'प्रियोक्तिः' क० । ९. सीमन्तं । १०. समानशीले । ११. कृतो निश्चितः आत्मा स्वर्णं यैः ।

जिने जिनपने सूरौ तपःश्रुतपरायणे । सङ्कावशुद्धि संपन्नोऽप्युपयो भक्तिरुच्यते ॥ २१८ ॥  
चातुर्वर्ण्यस्य सङ्कल्प यथायोग्यं प्रमोदवान् । वात्सल्यं वस्तु नो कुर्वाते भवेत्समयो कथम् ॥ २१९ ॥  
‘तत्त्ववर्तिविद्याया विज्ञेः शारीरैः श्रीमहाशब्दैः’ । त्रिविधातः ‘कुसंक्रान्तानुपकुशंन्तु संयतान् ॥ २२० ॥

भूयतामत्रोपाख्यानम् — अवन्तिविषयेषु ‘सुधान्वःसौवर्ण्यद्विशाखायां’ विशालायां पुरि प्रभावतीमहादेवीभित-  
शर्मन्तीया जयवर्मनाया ‘काश्यपीश्वरः शाक्यवाक्यचारिर्विकान्तिनकेण’ शुक्लेण चाबाकलोकविवस्पतिना ‘बृह-  
स्पतिना रुद्रमुद्रानु’ त्रितिविधेकेन प्रह्लादकेन चातुजेनानुगतेन वेदविद्याबलिना बलिना सच्चिदेन चिन्त्यमानराज्यस्थिति-  
रेकदा समस्तशास्त्राम्यासवर्षविस्कारितसरस्वतीतरङ्गपरम्पराप्लावनपरिव्रितविनेयजनमनोललिनिकुलम्बस्य परमतपस्व-  
रणगुणग्रहयाजि’ ‘हृदग्रहस्तम्बस्य’ ‘महामुनिपञ्चशतीवर्षस्य भगवतोऽकम्पनाचार्यस्य महर्द्धिबुधः सर्वजनानन्दनं नाम  
नगरोपवनमसि’ ‘तत्पुण्ड्रचरणान्धनोपचाराय राजमागेषु महामहोत्सवोत्साहो’ ‘सेकिपरिजनं पौरजनमभ्रलिहोहाप्रभाया’ ‘५.

है, जो कि मुक्ति श्री की प्राप्ति का कारण है ॥ २१७ ॥ बीतराग सर्वज्ञ जिनेन्द्र तीर्थङ्कर भगवान् में, उनके द्वारा कहे हुए द्वादशाङ्ग रूप शास्त्र में, आचार्य में, तप में तत्पर हुए साधु में और श्रुत के पारदर्शी उपाध्याय परमेष्ठी में विशुद्ध भाव पूर्वक प्रकट हुए अनुराग को आचार्यों ने भक्ति कहा है ॥ २१८ ॥ जो प्रमुदित होकर मुनि, ऋषि, यति व अनगर इन चार प्रकार के संघ के प्रति यथायोग्य वात्सल्य नहीं करता वह धर्मात्मा कैसे हो सकता है ? ॥ २१९ ॥ अतः श्रुतों के देने द्वारा, शास्त्रों के अध्यापन द्वारा, धन के दान द्वारा, उनके शरीर की सेवा द्वारा एवं उत्तम ( तप व स्वाध्याय के योग्य ) स्थान के दान द्वारा शारीरिक ( बुखार व गल-गण्ड-आदि ), मानसिक ( काम-क्रोधादि ) व आगन्तुक ( अतिवृष्टि-आदि ) दुःखों से पीड़ित हुए संयमी जनों का उपकार करना चाहिए ॥ २२० ॥

अब वात्सल्य अङ्ग में प्रसिद्ध विष्णुकुमार मुनि की कथा कहते हैं—

अवन्तिदेश की उज्जयिनी नामकी नगरी में, जिसके भवन देवों के भवनों से स्पर्धा करने वाले हैं, प्रभावती महादेवी के अधीन हुई मुख-सीमावाला ‘जयवर्मा’ नाम का राजा राज्य करता था, जिसका राज्य-संरक्षण चार मन्त्रियों द्वारा सम्पन्न होता था । १. बौद्ध-सिद्धान्तरूपी समुद्र में प्रविष्ट होने के लिए मकर-सरोखा ( बुद्ध मतानुयायी ) ‘शूक्र’ । २. नास्तिक-मत में इन्द्र-सा बृहस्पति । ३. रुद्र-मुद्रा से उत्कट बुद्धिवाला ( शैव-सम्प्र-दाय का अनुयायी ) प्रह्लादक और ४. बलि नामका मंत्री, जो कि प्रह्लादक का छोटा भाई व उसका अनुयायी एवं वेदविद्या में पारंगत ( वैदिक मतानुयायी ) था ।

एक बार राजा गगनचुम्बी महल के अग्रभाग पर आरोहण के अवसर पर ‘त्रिबिलोकानन्द’ नाम के राजमहल पर स्थित था । उन्होंने ऐसे अकम्पनाचार्य के चरण कमलों की पूजा के लिए राजमार्ग से जाते हुए नागरिक मनुष्य-समूह को देखा, जिसका कुटुम्बीजन महापूजा का उत्सव देखने के उत्साह से गर्वित था । जो कि (अकम्पनाचार्य) एक समय उक्त नगरी के ‘सर्वजनानन्द’ नाम के बगीचे में आकर ठहरे हुए थे, जो पाँच-सौ महामुनियों के संघ में प्रधान थे, जिन्होंने शिष्यजनों का मनरूपी कमल-समूह समस्त शास्त्रों की अभ्यास-रूपी वृष्टि से बढ़ी हुई सरस्वती ( द्वादशाङ्ग वाणी ) रूपी नदी की तरङ्ग परम्परा में स्नान कराने से पवित्र

१. व्रतदानेन उपकारं कुर्वन्तु । २. उत्तमस्थानैः कृत्वा । ३. शारीरमानसागन्तुक । ४. सुधान्वसोऽमृतभोजनाः देवाः ।
५. उज्जयिनी । ६. भूपति । ७. मकरेण । ८. इन्द्रेण । ९. उत्कट । १०. सरल, पटु । ११. स्तम्बः आलान-गुल्मयोः, ब्रह्मादीनां प्रकाशे च, भुवनत्रयं, पटुभुवनत्रयस्य । १२. स्थितवतः । १३. गर्वित । १४. आरोहणावसरे ।



बसरे विगिलोकानन्धनिन्दरे स्थितः समबलोक्य 'कोऽयमकाण्डे प्रचण्डः वीराजामुखा' बोधोमे नियोजः<sup>१</sup> इति धितकं-  
यन्, सकलसम<sup>२</sup> यत्संविप्रसूनस्तिभि<sup>३</sup> तहस्तपल्लवान्तरालाङ्गनपाकत् 'देव, अबहर्षानोत्सुकबनवेचतालोचने भयवत्सप-  
प्रभावप्रवृत्तकमस्तर्तुन्माधितवेविनीनन्दने<sup>४</sup> निजलक्ष्मीविलक्ष्मीकृतगन्धमादने पुरोपवने सदगुणधीसंपा<sup>५</sup> वितसमुहेन  
महता मुनिसमूहेन सह सर्वसत्त्वानन्धप्रधानोदारमिबासुधाप्रबन्धाबधोरितामृतमरीचिमण्डलो<sup>६</sup> निखिलदिव्यालक्ष्मी-  
मज्जिनायकमुत्तु<sup>७</sup> रन्वीभक्त्यादनकमण्डलः पुण्यद्विपयूथबन्धनवारिरकम्पनसुरिः समायातः । तदुपासनाय बात्स्योज्ज्व-  
लीकृतस्य<sup>८</sup> महामहाबहविसोत्साहः<sup>९</sup> इत्याकथ्य प्रतूयनेतस्यावबन्धनोद्धतहृदयस्तव गमनाय तं मिथ्यात्प्रबलतालता-  
थयकालि<sup>१०</sup> बलिमपृच्छन् ।

सद्वर्गचुरोद्धरण<sup>११</sup> गलिर्बलिः—'देव,

न वेदावपरे तत्त्वं न आद्यावपरो विधिः । न यज्ञावपरो धर्मो न द्विजावपरो यतिः ॥ २२१ ॥'

किया था । जिसने उत्कट तपश्चर्या रूपी गुण धारण करने से तीन लोक को सरल किया था एवं जो महा-  
श्रद्धाधारी थे ।

तब उसने विचार किया—'नागरिकों को यह तेज उत्सव देखने की प्रवृत्ति असमय में क्यों हो  
रही है ?'

इतने में ही उसने वनपाल से, जिसके हस्त पल्लव का मध्य-भाग समस्त छह ऋतुओं में होने वाले  
पुष्पों से निश्चल था, निम्नप्रकार वृत्तान्त सुना—

'हे राजन् ! आपकी नगरी के ऐसे उपवन में, जहाँ पर वनदेवता के नेत्र आपके दर्शनार्थ उत्कण्ठित  
हैं । जिसमें आये हुए पूज्य अकम्पनाचार्य की तपश्चर्या के प्रभाव से प्रवृत्त हुई छह ऋतुओं द्वारा वृक्ष विकसित  
किये गए हैं । जिसने अपनी सौगन्ध्य लक्ष्मी द्वारा गन्धमादन ( पर्वत विशेष ) को तिरस्कृत या शोभा-रहित  
किया है । प्रशस्त गुणरूपी लक्ष्मी से यथार्थ विचार प्राप्त करने वाले महान् मुनिसंघ के साथ, ऐसे श्री  
अकम्पनाचार्य आये हुए हैं, जिसने समस्त प्राणियों को आनन्द देनेवाले महान् वचनरूप अमृत-समूह द्वारा  
चन्द्र-मण्डल तिरस्कृत किया है, जिसके चरणों का नख-मण्डल [ नम्रीभूत ] समस्त दिक्पालों के मुकुटों में  
जड़े हुए श्रेष्ठ मणियों से दर्पण-सरीखा हो रहा है और जो पुण्य रूपी हाथियों के क्षुण्ड के बन्धन के लिए खूँटा-  
सरीखा है, उनकी उपासना करने के लिए इस उज्जयिनी नगरी के मनुष्यों के चित्त में महान् पूजाकारक  
उत्साह उमड़ रहा है ।'

फिर उक्त आचार्यश्री के चरणों की वन्दना के लिए उद्यत हृदय वाले राजा ने वहाँ प्रस्थान करने के  
लिए वलि नाम के मंत्री से पूँछा, जो मिथ्यात्व की विशेष प्रवलतारूपी लता के आश्रय के लिए बहेड़ा के वृक्ष-  
सरीखा है ।

तब सच्चे धर्म की घुरा को उखाड़कर फेंक देने में दुष्ट बेल-सरीखे वलि मन्त्री ने कहा—'राजन् !  
बेव से दूसरा कोई तत्व नहीं है । आद्व से उत्कृष्ट कोई विधि नहीं है । यज्ञ से महान् कोई दूसरा धर्म नहीं है  
और ब्राह्मण से उत्कृष्ट कोई दूसरा साधु नहीं है ॥ २२१ ॥

१. उत्सव । २. कोषिकारः । ३. षड्ऋतुः । ४. निश्चलः । ५. वृक्षे । ६. 'विलक्ष्मीकृत' क० । ६.  
संपादितः सम्यगूहो विचारो येन । ७. चन्द्रः । ८. दर्पणीभवत् । ९. महापूजाकारकः । १०. विभीतकतरङ्ग ।  
११. शल्युद्धवृषः शक्तोऽयमूर्ध्वः कर्मयोग्यो बलिः ।

सन्मार्गसंगोच्चेदकः प्रह्लादकः—

‘अद्वैताग्र परं तत्त्वं न देवः शंकरात्परः । शेषशास्त्रात्परं नास्ति भुक्तिभुक्तिप्रदं वचः ॥ २२२ ॥’

तथा नास्तिकयाचिक्यवाक्यवाक्यतो ३शुकबुहस्पती अपि राज्ञे स्वप्रतिज्ञां विज्ञापयामासतुः । मनागन्तःभुक्ति-  
मतिः ३सितिपतिः—‘अहो बुर्जनतास्तलाळम्बनकुजाः द्विजाः, किं ममैव पुरतो भवतां भारती प्रगल्भते । किं वा बुधप्रवे-  
कस्य ४ लोकस्यापि । सप्रोतिवसुमतोविचारणहृति ५ बलिः—‘इलापाल, यदि तवास्मग्ननीचोत्कर्षविषये सेष्य मनः,  
तवास्तां तावद्व्यस्तशास्त्रप्रवीणप्रज्ञः परः प्राज्ञः । किन्तु सर्वज्ञस्यापि ६ भावेवहि पुरस्तात्परिगृहीतविज्ञानबद्धा एव ।’ स्थिर-  
प्रकृतिः क्षोणीपतिः—‘यद्येवं शूराणां कातराणां च रणे व्यक्तिसंविध्यति’ इत्यभिधायानन्वबुद्धिभिरक्षोपाजितपरिजनपूषोप-  
करणो बिजयशेखरं नाम करिणमाह्वयन्तःपुरानुगमग्राह्यो ७ इतिबाह्य ८ बाह्यनगरमार्गमुपगतःरामसीमसंसर्गः, ततः करि-  
णोऽभतीत्यं गृहीतार्यवेवपरिकरः कतिपयाप्तपरिवारपुरःसरस्तं अतविज्ञानबद्धं भगवन्तं यथावदभिवन्द्य समाधरितनीवासम-  
परिग्रहः सविनयाग्रहं १० स्वर्गापवर्गस्वल्पनिरूपणपरायणः सद्धर्मसनाथं कथां प्रथयामास ११ । सत्कर्मबंध १२ प्रभिलि-

सन्मार्ग की सृष्टि का उच्छेद करनेवाले प्रह्लादक मंत्री ने कहा—‘अद्वैत से महान् दूसरा कोई सत्त्व नहीं है, शङ्कर से उत्कृष्ट दूसरा कोई देवता नहीं है और शैव शास्त्र से बढ़कर दूसरा कोई भुक्ति ( सांसारिक भोग ) व मुक्ति को देनेवाला शास्त्र नहीं है ॥ २२२ ॥’

विशेष नास्तिक दर्शन के वचन बोलने के लिए बुहस्पति नाम के दो मन्त्रियों ने भी राजा के लिए अपने सिद्धान्त विज्ञापित किये ( समझाए ) ।

फिर कुछ चित्त में कोप से कलुषित बुद्धिवाले राजा ने कहा—‘अहो दृष्टतारूपी लता के आधार-  
दान में वृक्ष-सरीखे ब्राह्मणो ! क्या मेरे ही सामने आपकी वाणी बोलने में समर्थ होती है ? या महाविद्वान् लोक के सामने भी आपकी वाणी बोलने में समर्थ होती है ?’

पुनः प्रशस्त नीतिरूपी पृथिवी के विदारण के लिए महान् हल-सरीखा बलि बोला—‘हे पृथिवी  
पालक ! यदि हमारी बुद्धि की महत्ता के विषय में आपका मन ईर्ष्या-युक्त है तो शास्त्रों के अभ्यास से प्रवीण  
बुद्धिवाले विद्वान् की तो बात हो क्या है ।

यदि हम लोगों के सामने सर्वज्ञ ही वादी होकर शास्त्रार्थ करने उपस्थित हो जाय तो उसके  
सामने भी हमारी विद्या निर्दोष ठहरेगी ।

‘यदि ऐसा है तो शूरवीर और कायरों की परीक्षा रण में ही होगी ।’

ऐसा कहकर स्थिर स्वभाव-वाला राजा आनन्द दुन्दुभि की ध्वनि के साथ अनुचर-वर्ग व पूजा के  
उपकरण प्राप्त करता हुआ व अन्तःपुर का सहगमन न रोककर विजय शेखर नाम के हाथी पर चढ़कर चल दिया  
और नगरी के बाह्यमार्ग का उल्लङ्घन करके मुनि के उद्यान की सीमा का संग प्राप्त करते ही हाथी से  
उतर पड़ा और शिष्ट पुरुष का वेष व कुटुम्बी जनों को ग्रहण करनेवाले एवं कुछ हितैषी अनुचर-वर्ग को अग्र-

१. एकान्तात् किन्तु सर्ववैकान्त्येव वस्तुतत्त्वं । २. द्वौ मन्त्रिणौ । ३. मन्त्रिणः प्रति प्राह । ४. मुख्यस्य ।
५. महद्बलं । ६. भूः । ७. वाक्विनः । ८. गमने सति अनिवेष्यः राजा । ९. बाह्य, बहिरंगमार्गमतिबाह्य
- अतिक्रम्य संप्राप्तमुनिवसीमसंसर्गः सन् गजादुत्तीर्य । १०. राजा । ११. मुनिना कृत्वा विस्तारयामास । १२. भवेदन-
- अमरः टि० च० । वैयुस्तत्र प्रमितं भेदनं अलिर्भ्रमरः प्राह । टि० ( ख० ) ।

बलिः—‘स्वामिन्, कोऽयं स्वर्गपिबर्गमित्यसंग्रहे देवस्य दुराग्रहः, यतो द्वादशवर्षा स्त्री बोधशवर्षः पुरुषः । तयोरन्योन्य-  
मन्यसामान्यस्तेहरसोत्सेकप्राबुध<sup>१</sup>तिः प्रीतिः प्रत्यक्षसमाधिसर्गः<sup>२</sup> स्वर्गो न पुनरदृष्टः कोऽपीष्टः स्वर्गः समस्ति ।’ पुन-  
रुरिः सुरिः—‘सकलं प्रमाणबले<sup>३</sup> बले, किं प्रत्यक्षताधिकरणमेकमेव प्रमाणं समस्ति ।’ नास्तिकेन्द्रमनोरथरथमात-  
लिः<sup>४</sup> बलिः—‘अखिलश्रुतधरोद्धारविपुरुषविबुध<sup>५</sup>, एकमेव ।’ भगवान्—‘कथं तर्हि भवतः पित्रोर्विवाहाद्यस्तित्वतन्मन्त्रं,  
कथं वा तवावधानां बंधयानामद्यस्थितिः । स्वयम<sup>६</sup> प्रत्यक्षप्रमेयत्वादाप्तपुरुषोपवेशाधितो<sup>७</sup>’ ‘स्वपक्षपरिक्षतिः परमतो-  
त्सवकृतिश्च । बलिभट्टो<sup>८</sup> भट्ट इवेतत्तटमितो मयोत्कटः करटोति संकटं प्रघट्टकमापतितः परं \*सभाजनसभा<sup>९</sup>’ ‘जन-  
करमुत्तरमपश्यन्नश्लील<sup>१०</sup>’ ‘मसभ्यसर्गं निरगलमार्गं किमपि तं भगवन्तं प्रत्युवाच । क्षितिपतिरतोवमन्वा<sup>११</sup>’ ‘क्षविक्षिप्तबीक्षणो

गामी करनेवाले उसने व्रत व विद्या में निर्दोष पूज्य अकम्पनाचार्य के लिए यथाविधि नमस्कार किया और एक  
नीचे आसन पर बैठ गया । आग्रहपूर्वक स्वर्ग व मोक्षस्वरूप के विचार में तत्पर हुए उसने उक्त आचार्य द्वारा  
प्रशस्त धर्म वाली धर्म कथा विस्तारित की ।

उसे सुनकर पुण्य कर्मरूपी बांस के विदारण करने के लिए भँवरा-सरीखे बलि मन्त्री ने कहा—‘हे  
स्वामिन् ! स्वर्ग व मोक्ष का अस्तित्व मानने का आप दुराग्रह क्यों करते हैं ? क्योंकि बारह वर्ष की स्त्री और  
सोलह वर्ष के पुरुष की परस्पर में असाधारण प्रेमरस की वृद्धि की उत्पत्ति वाली प्रीति ही प्रत्यक्ष-प्रतीत स्वर्ग  
है, उससे भिन्न कोई दूसरा अदृश्य व अभिलपित स्वर्ग नहीं है ।’

गुणों से बहुल आचार्य ने कहा—‘वाद-विवाद के कलह-सहित और प्रमाण-पूजक बलि ! क्या एक  
प्रत्यक्ष ही प्रमाण है ?’

नास्तिकों में इन्द्र-सरीखे चार्वाक के मनोरथरूपी रथ के संचालन के लिए सारथि-सरीखे बलि  
ने कहा—

समस्त शास्त्ररूपी पृथिवी का उद्धार करने में आदिपुरुष सरीखे हे विद्वन् ! ‘हाँ केवल एक प्रत्यक्ष  
ही प्रमाण है ।’

आचार्य—‘यदि आप केवल प्रत्यक्ष प्रमाण ही मानते हो तो आपके माता-पिता के विवाह-आदि  
की सत्ता कैसे सिद्ध होगी ? अथवा तुम्हारे वंश में उत्पन्न हुए अदृश्य पूर्वजों की सत्ता कैसे सिद्ध होगी ?  
उनकी सिद्धि के लिए यदि आप कहें कि प्रमाण द्वारा जानने योग्य उक्त पदार्थ हैं अवश्य, परन्तु वे प्रत्यक्ष  
प्रमाण द्वारा जानने योग्य नहीं हैं, अतः वे आप पुरुष के उपदेश ( आगम प्रमाण ) की अपेक्षा करते हैं, तब  
तो आपके पूर्वपक्ष को हानि होता है, अर्थात्—‘वस्तु की स्थिति का साधक केवल प्रत्यक्ष प्रमाण ही है, अन्य  
नहीं’ आपका यह सिद्धान्त खण्डित होता है और स्याद्वाद-दर्शन की सिद्धि होती है, क्योंकि आपने प्रत्यक्ष  
प्रमाण के विषय आगम प्रमाण भी मान लिया ।

इसके बाद बलि नाम का विद्वान् मन्त्री मूर्ख-मरोखा होकर ‘यहाँ पहाड़ की भीट है और वहाँ मदनोन्मत्त  
हाथी है’ किस मार्ग से जाऊँ ? उसकी तरह दुःख-प्रकर्ष का प्राप्त हुआ और जब सभा के सदस्यों को प्रीतिजनक  
उत्तर न दे सका तब वह आचार्य से अदलील, व उच्छृंखल मार्गवाला एवं दुष्टजनों के योग्य वचन बोल उठा ।

१. निश्चयः । २. सह कलिना वर्तसि । ३. प्रमाणे बलिः पूजा यस्य सः । ४. सारथिः । ५. विदुषो बुधस्तस्य संबोधनं  
हे मुने । ६. ज्ञानं प्रमाणं, जानने यद्वस्तु ज्ञापते तत्प्रमेयं, तत्तु तत्वाप्रत्यक्षं तेन तेषां वस्तुनामवस्थितिर्न । ७. सत्यं ।  
८. पूर्वपक्षस्य हानिः । ९. अविद्वान् । \* ‘परं सभाजनकरमुत्तरं’ क० । १०. प्रीतिकरं । ११. अश्वत्थं । १२. कञ्जान् ।

मुमुक्षुसमभवासप्रशान्तताशिव'ताशनिसंघट्टं बलिभट्टं प्रतिष्ठाभङ्गमयाहिकम्प्यननिलपट्टं<sup>१</sup> 'भगवन्, असंपन्नतत्त्वसंबन्धस्य निवृत्तलितप्रवृत्तचित्तमहामोहोहान्धस्य सद्धर्मध्वंसहेतोर्जन्तोनिर्गम्यमेवेषु गुणगुरुषु न खलु दुरूपवाचकरणात्परमवसन्ते प्रहरणमस्ति' इति बबनपुरःसरं कथास्तरमनुबध्य<sup>३</sup> त्राषु समाराध्य च प्रशान्तिहैमवती<sup>२</sup> 'प्रभवगिरिमकम्पनसूरि विनेय-जमसंभावनीचिरयजया तबनुजयात्मसदनमासाद्यापरेदुरपरबोधमिवेण \*सन्निकारकरणमनुजैः सह कर्मस्कन्ध'बन्धवाद्धलि<sup>४</sup> बलि निजदेशाश्रितसयामास ।

भवतश्चात्र श्लोको—

‘सप्तसंश्व समावेव यदि चित्तं मलीमसम् । यात्यशान्तेः’ अर्थ पूर्वः परंश्चाशुमचेष्टितात् ॥२२३॥

स्वमेव हन्नुमीहेतु दुर्जनं सज्जनं द्विषन् । धोऽचित्तिष्ठेतुलामेकः किमसौ न व्रजेदवः ॥२२४॥

इत्युपासकाध्ययने बलिनिरासितो नामकोनविशः कल्पः ।

बलिद्विजः सानुजस्तथा सकलजनसमक्षमसू<sup>१</sup>‘कमसू’<sup>२</sup>‘कमनपूर्वकं निर्वासितः सन्मुनिविषयरोषोन्मेषकलुषितः

यह देखकर राजा के नेत्र विशेष लज्जा से विक्षिप्त हो गए और उसने मुमुक्षु आचार्य के सामने समीप में अकल्याण रूपी वज्र का प्रहार करने वाले बलि भट्ट से अपनी प्रतिष्ठा के भङ्ग होने के भय से कुछ भी नहीं कहा और आचार्य से कहा—

‘पूज्यवर ! निःसन्देह कुवादी मानव के लिए, जो तत्त्व-संबंध का ज्ञाता नहीं है ( मूर्ख है ) और जो आत्मस्वरूप से पतित होने के कारण बड़े हुए चित्तवर्ती महामोह से अन्धा है एवं जो प्रशस्त धर्म का ध्वंसक है, स्वाभाविक स्थिरता में सुमेरु पर्वत-सरीखे व सम्यग्ज्ञान-आदि गुणों से महान् पूज्य पुरुषों की निन्दा करने के सिवाय अन्त में दूसरा कोई हथियार नहीं है । इसके बाद उसने चर्चा के प्रसङ्ग का उपसंहार करके प्रकृष्ट उत्तम भ्रमरूपी गंगानदी का उद्गम करने के लिए हिमवान् पर्वत-सरीखे अकम्पनाचार्य की उत्तम आराधना की । शिष्यजनों के समुचित विनय को जाननेवाली आचार्य की आज्ञा लेकर अपने महल में लौट आया । बाद में उसने दूसरे दिन कर्म-समूह के बंध के लिए हस्तिनास्त्र प्रणता वाद्धलि आचार्य-सरीखे बलि को किसी दूसरे अपराध के बहाने से धिक्कार के विधान सहित उसके साथी ( शुक्र प्रह्लादक व बृहस्पति ) मन्त्रियों के साथ अपने देश से निर्वासित कर दिया ।

इस विषय में दो श्लोक हैं, जिनका अर्थ यह है—

यदि चित्त मलिन ( अशुभ विचार से दूषित ) है तो सज्जन और दुर्जन एक सरीखे हैं । उनमें से सज्जन तो अशान्ति ( क्रोध ) के कारण नष्ट हो जाता है और दुर्जन बुरे कार्यों के करने से नष्ट हो जाता है । क्योंकि सज्जन से द्वेष करनेवाला दुर्जन स्वयं अपने घात को चेष्टा करता है । ठीक ही है, जो अकेला ही तराजू में बैठ जाता है, वह नीचे क्यों नहीं जायगा ? ॥ २२३-२२४ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में बलि के देश निर्वासन को वर्णन करनेवाला उन्नीसवाँ कल्प कल्प समाप्त हुआ ।

जब समस्त लोगोंके समक्ष विशेष तिरस्कार पूर्वक निकाला हुआ बलि ब्राह्मण अकम्पनाचार्य को लक्ष्य करके उत्पन्न हुए क्रोध से सन्तप्त चित्त वाला हुआ तब उसने अपने छोटे भाई प्रह्लादक के साथ कुहजाङ्गल

१. अकल्याण । २. अनुबत्वा । ३. उपसंहृत्य । ४. गङ्गा । ५. विगोपनं । ६. समूह । ७. गजागमाचार्य ।

८. सत्पुरुषदुर्जनी । ९. क्रोधात् सत्पुरुषः क्षयं याति । १०. दुर्जनः । ११. वृहत् । १२. पराभव ।

कुम्भजङ्गलमण्डलेषु <sup>१</sup>तद्विज्ञासिनीबलकेलिविगमितका <sup>२</sup>तेयपाटलकस्तोलावरसुरसरित् <sup>३</sup>सोमन्तिनीचुम्बितपर्यन्तप्रसरे  
हस्तिनागपुरे साम्राज्यलक्ष्मीमिष लक्ष्मीमती महादेवोमन्त्राय <sup>४</sup>सरस्वतीरसावगाहसागरस्य श्रुतसागरस्य भवतोऽप्यर्थं  
विमुक्तिर्नयविष्णुना <sup>५</sup>विष्णुना लघुजम्बना सुनुना सायं प्रवर्धतवीक्षापथस्य <sup>६</sup>महापद्मस्य वहीरतेमहान्तं <sup>७</sup>पद्मानमलिलं  
तनयमक्षिपित् <sup>८</sup>। पद्मोऽपि चारसंचाराद्विवर्धशविद्याप्रभावाय तस्मै बलितसचिवाय सर्वाधिकारिकं स्थानमदात् <sup>९</sup>।  
बलिः—‘देव, गृहीतोऽप्यधन्यसामान्यसंभाषणाद्भाषः प्रसादः। किन्तु कर्णवपुस्तीनां सञ्चललक्ष्मनोचितचेतःप्रवृत्तीनां  
च प्रायेण पुष्पाणां नियोगिषं हृदयास्पदं न शौर्योजितचित्तस्योदारवृत्तस्य च, तदसाध्यसाधनेन नन्वर्थं जनो निवेश-  
दत्तेनानुगृहीतव्यः’। पद्मः—‘सत्यमिदम्, किन्तु स्वामिसमोहितसमर्थनसंवेगेषु’ <sup>१०</sup>सर्वभूरीणेषु\* भवद्विषेभु सचिवेषु तस्य  
किं नाभासाध्यं समस्ति।’ अन्यथा तु कुम्भपुराधिकृतमृतिः <sup>११</sup>सिंहकीर्तिनाम नृपतिरनेकाधो <sup>१२</sup>नलक्ष्यशःप्रसाधनः संनद्ध-  
सारसाधनो हस्तिनागपुरावत्क <sup>१३</sup>नृप्रधानायागच्छन्, एतन्नगरच्छत्राव <sup>१४</sup>सर्पनिर्वदितागमनः पद्मनिदेशावगम्यमित्रो <sup>१५</sup>।  
प्रवाचपरायणेन कूटप्रकाशक <sup>१६</sup>नकोविदविषयेन बलिनाम्बमध्ये प्रबन्धेन <sup>१७</sup>युद्धयमानः, नामनिर्गमविधानः प्रधानयुद्ध-

देश के हस्तिनागपुर नगर के, जिसको विस्तृत पर्यन्तभूमि ऐसी गङ्गा नदीरूपी स्त्री द्वारा चुम्बन की गई है, जिसके तरङ्गरूपी ओष्ठ वहाँ की कामिनियों द्वारा की हुई जलक्रीड़ा से गिरे हुए कुंकुम से लालिमा-युक्त हैं, ऐसे महापद्म नामक राजा के ज्येष्ठ पुत्र पद्मनाम के स्थान वाले राजा का आश्रय लिया, जिसने साम्राज्य लक्ष्मी-सरोखी लक्ष्मीमति पट्टरानी का त्याग किया था और जिसने ऐसे पूज्य श्रुतसागर नामक आचार्य के समीप पितृभक्ति को विस्तारित करने वाले अपने विष्णु नाम के छोटे पुत्र के साथ दीक्षा-सम्पत्ति ग्रहण की थी, जो कि सरस्वती रूपी नदी के आनन्दरूप जल में अवगाहन का समुद्र है।

पद्मराजा ने भी गुप्तचरों द्वारा जाने हुए वंश व विद्या से प्रभावशाली बलि के लिए समस्त अधिकारी वर्ग में श्रेष्ठ मन्त्री का पद प्रदान किया।

तब बलि ने कहा—‘हे देव ! मैंने आपका असाधारण सन्मान से सुखप्रद अनुग्रह ग्रहण कर लिया परन्तु अधिकार का पद चुगलखोरों और घूसखोरों के लिए प्रायः सुखदायक होता है न कि महान् चरित्र वाले व शूरता से शक्तिशाली चित्त वालों के लिए। अतः मुझे ऐसी आज्ञा-प्रदान द्वारा अनुगृहीत कीजिए, जिसमें असाध्य कार्य सिद्ध हो सके।’

तब पद्मराजा ने कहा—‘तुम्हारा कहना ठीक है, किन्तु स्वामी के अमोघ को पूरा करने में प्रवीण और समस्त कर्तव्यों में कुशल तुम्हारे जैसे मन्त्रियों के होते हुए कुछ भी असाध्य नहीं है।’

एक समय कुम्भपुर के स्वामी सिंहकीर्ति नामके राजा ने, जिसने अनेक युद्धों में यशरूपी सिद्धि प्राप्त की थी और जो युद्ध विद्या में कुशल सैनिकों की शक्तिरूप साधनों से सन्नद्ध (सुसज्जित) था, हस्तिनागपुर पर हमला करने के लिए प्रस्थान किया। परन्तु शत्रु के नगर में प्रच्छन्न हुए—छिपे हुए गुप्तचरों ने इसके आने का समाचार सूचित कर दिया, जिससे पद्म राजा की आज्ञा लेकर शत्रु के सन्मुख आक्रमण करने के लिए प्रस्थान करने में तत्पर हुए एवं कूट कपट की अभिलाषा वाले युद्धों में प्रवीण बुद्धि वाले बलि नामके मन्त्री ने मार्ग के मध्य में ही मार्ग रोककर उसके साथ तुमुल

१. देश। २. कुङ्कुमं। ३. गंगा नदी एव सोमन्तिनी। ४. परित्यज्य। ५. विस्तारकेण। ६. संपदः। ७. ज्येष्ठः।  
८. बलिमन्त्री। ९. मल्लक्षणो जनः। १०. प्रवीणेषु। \* सर्वकर्मीण कुललेषु। ११. स्वामी। १२. संग्राम।  
१३. घाटकः। १४. प्रच्छन्नचरः। १५. शत्रुसन्मुख। १६. संग्राम। १७. मार्गरोधनेन।

सिद्धाग्नोपारत्नैः<sup>१</sup> सामन्तैश्च सार्वं प्रपद्य तस्मै हृदयशान्धोन्मूलनप्रमदमत्तये कितिपतये प्राभूतीकृतः ।

त्रितिपतिः—‘शास्त्रशास्त्रविद्याधिकरणव्याकरणपतञ्जले बले, निखिलेऽपि बले चिरकालमनेकशः कृतकृष्ण-  
वचनच्छायस्यास्य द्विष्टस्य विजयान्मितास्तं तुष्टोऽस्मि । तद्याच्यतां मनोभिलाषधरो वरः’ । बलिः—‘अलक, यदाहं  
याचे तदायं प्रसादीकृतं ध्यः’ इत्युद्यारपुदीर्यं पुनश्चतुरङ्गबलप्रबलः प्रतिकूलभूषालविनमया पद्ममन्विपतिमादेशं याचिष्या  
सत्वरमशेषाशावशनिवेशानी<sup>२</sup> कसुञ्जितसकलमहीतलो दिग्विजययात्रार्थमुत्सृज्यचाल ।

आश्रमारे विहारवशाद्भूगवानकम्पनाचार्यस्तेन सहता मुनिकान्येन साकं हस्तिनागपुरमनुवृत्त्योत्तरदिग्विजया-  
सिन्धवतंसकुमुमतरौ हेमगिरौ महावगाहायां<sup>३</sup> गृहायां चातुर्मासिनिमित्तं स्थितिं बबन्ध । बलिरपि निखिलजलधिरोधः<sup>४</sup>  
सविषवनेविनोदितवीरवधूहृदयो दिग्विजयं विद्यावागतस्तं भगवन्तमवबुध्य चिरकालव्यवधाने<sup>५</sup> ‘अलकविषनिषेक  
इव जातप्रकोपोद्रेकतद्वपरायविधानाय’ वराधीश्वरं ‘पुरावितोर्जवरप्याजेन’ समाशासार्थमात्मकशासनप्राप्त्यं  
राज्यमन्तःपुरप्रचारैर्दर्वदमात्रसद्यतः<sup>६</sup> पद्मोत्तमस्य सखिनिषेधं मुनिसंन्याजयोत्कर्षं<sup>७</sup> विकीर्तुर्मदनव्रज्याधिकरणं<sup>८</sup>  
वपकरणैरग्निहो<sup>९</sup> प्रमारेभे ।

युद्ध किया । जिससे बलि ने विख्यात नाम वाले प्रधानों और युद्ध-विद्या में समीपभूत सामन्तों के साथ उसे  
बाँधकर हृदय के कीले के उन्मूलन होने से प्रसन्न बुद्धिवाले पद्मराजा के लिए भेंट कर दिया ।

तब पद्म ने कहा—‘शास्त्र-विद्या के आधार व्याकरण शास्त्र में पतञ्जलि-सरीखे शास्त्र विद्या में  
प्रवीण बलि ! समस्त सैन्य के होते हुए भी चिरकाल से अनेक बार मेरी मुख-कान्ति को काली करने वाले  
इस शत्रु को जीतने से मैं बहुत प्रसन्न हूँ, इसलिए आप मुझ से अपनी मनोकामना पूर्ण करने वाला वर माँगिए ।’  
बलि—‘स्वामिन् ! जब मैं आपसे याचना करूँ, तब महाराज मुझ पर कृपा करें ।’

ऐसा उदारता पूर्वक कहकर और राजा पद्म से आज्ञा लेकर विरोधी राजाओं को वश में करने के  
उद्देश्य से चतुरङ्ग सेना से शक्तिशाली हुए बलि ने समस्त दिशाओं को अपने अधीन करने वाले सैन्य-शिविर  
द्वारा समस्त पृथिवी तल को आच्छादित करके दिग्विजय करने के लिए प्रस्थान किया ।

इसी बीच में पूज्य अकम्पनाचार्य उस बड़े भारी मुनि संघ के साथ विहार करते हुए हस्तिनागपुर  
में पधारे और उत्तर दिशाखूबी स्त्री के लिए कानों के आभूषणरूप फूले हुए बूक्षों वाले हेमगिरि नाम पर्वत की  
महागम्भीर गुफा में चतुर्मास करने के लिए ठहर गए ।

समस्त समुद्र-तट के समीपवर्ती वनों में वीर वधू का हृदय प्रमुदित करने वाला बलि भी दिग्विजय  
करके लौट आया । जैसे बहुत समय बीत जाने पर भी वर्षा ऋतु में पागल कुत्ते के काटने का जहर चढ़ जाता  
है, वैसे ही मुनि संघ का समाचार जानकर उसे विशेष क्रोध-बुद्धि उत्पन्न हुई । इसलिए उसने मुनिसंघ की  
विराधना करने के उद्देश्य से पूर्व में दिये हुए वर का बहाना लेकर अपने स्वामी राजा पद्म से, जिसका मन्दिर  
( स्थान ) अन्तःपुर में संचार के योग्य वैभव वाला है, एक पक्ष के लिए केवल अपने ही शासन की  
प्रचुरता वाला राज्य शासन माँग लिया और बलि ने मुनिसंघ के ऊपर विशेष उपसर्ग करने के इच्छुक होते  
हुए मद्य व मांसादि साधनों द्वारा महायज्ञ करना आरम्भ कर दिया ।

१. समीपभूतः । २. सैन्य । ३. गम्भीरायां । ४. तटसमीप । ५. आच्छादनेऽपि । ६. ‘हुडकशुनके जलसेचनमिव,  
किल उष्णकाले शुना दष्टः पुमान् तस्य विषं वर्षाकाले उदयमागच्छति’ टि० ख० । ‘अलकः ग्रहिलरच’ इति  
पञ्जिकाकारः । ‘ग्रहिलकुर्कुटः’ । टि० ब० । ७. तेषां मुनीनां विराधनानिमित्तं । ८. पूर्व दत्त । ९. पक्षकं ।  
१०. मन्दिरात् । ११. उपसर्ग । १२. मद्यमांस । १३. महायज्ञं ।

अत्रान्तरे 'निजनिवासपवित्रितमिथिलापुरे. \*जिष्णुसूरैरन्तेवासी भ्राजिष्णुनाम तमीमध्यसमये बहि-  
 बिहितबिहारः 'समीरमार्गे नक्षत्रबीभी' लोचनालोचनसनायां विवधानश्च मूरसंवारचकिततात्र कुरङ्गकलत्रमिव,  
 तरलतारकाभयणं श्ववणमभेद्यान्तरिजे' लक्ष्यं बध्वा किलंबपुच्छंरबोचत्—'अहो, न जाने क्वचिन्महामुनीनां महानुप-  
 सर्गा वर्तन्ते' इति । एतच्च 'अमणशरणगणो समाकर्ण्य प्रयुक्तावबोधस्त'अपरगिरिगुहायामकम्पनाचार्यस्य बलिदुर्वि-  
 लसितमधुषायांकार्यं च गगनयमनप्रभावं पुष्पकदेवं देशव्रतसेवम् 'हंहो पुष्पकदेव, तव विक्रयद्वैवंशु'यानं तदुपसर्गवितर्गो  
 सामर्थ्यमस्ति । ततस्तवाविषाद्विद्विरोजिष्णवे जिष्णवे तामवृष्टविशिष्टतामिवात्मस्थितामप्यविवृष्टे'१० निवेद्य 'तदुप-  
 सर्गापवर्णा'११ 'यामस्तस' गांश्वियोजयितव्यः'१४ । 'पुष्पकदेवस्त्रिवशोचितचरणसेवस्य तस्य 'महर्षेर्भावितात्तं वेशमासाद्य  
 जिष्णुमुनये तयाविषाद्विद्वति गुरुनिवेशप्रवृत्तिं च प्रतिपादयामास । जिष्णुमुनिः प्रबोध इव स्फाटिकभित्तमप्यलम्ब-  
 प्रसरेण किरणनिकरेण शरिष्वबद्धवेदिकानिर्बनेन मानुषोत्तरगिरिपर्यन्तसंबेनेन मनुष्यक्षेत्रसूत्रपातविडम्बनकरेण

इसी बीच में अपने निवास द्वारा मिथिलापुरी को पवित्र करने वाले जिष्णु सूरि नामके आचार्य के  
 शिष्य भ्राजिष्णु नाम के क्षुल्लक ने, जिनने अर्धरात्रि में बाहर विहार किया था और जो आकाश में नक्षत्र-  
 मार्ग को नेत्रों से दर्शन-युक्त कर रहा था, श्रवण नक्षत्र देखा, जो कि वैसे काँपने वाले नक्षत्र का आश्रय कर रहा  
 था, जैसे मृगी का शरीर व्याघ्र के आगमन से काँपने वाला हो जाता है । पुनः ज्योतिष शास्त्र का विचार  
 करके जोर से बिल्लाया—'आह ? न जाने कहाँ पर महामुनियों पर महान् उपसर्ग हो रहा है ?

जब उक्त बात मुनि-संरक्षक जिष्णु सूरि नामके आचार्य श्री ने सुनी तब उन्होंने अवधि ज्ञान से  
 जाना कि हस्तिनापुर नगर के पर्वत की गुफा में स्थित हुए अकम्पनाचार्य के ऊपर बलि घोर उपसर्ग कर  
 रहा है ।' इसके बाद उन्होंने शीघ्र आकाश में विहार करने की शक्ति वाले पुष्पक देव नाम के क्षुल्लक को  
 बुलाकर कहा—'पुष्पक देव ! तुम्हारे पास विक्रिया ऋद्धि नहीं है, इसलिए तुममें मुनि संघ को उपसर्ग से  
 दूर करने की शक्ति नहीं है, अतः उपसर्ग निवारण करने वालो विक्रिया ऋद्धि की वृद्धि से दीप्ति-युक्त हो रहे  
 जिष्णु कुमार मुनि से निवेदन करके, जो कि अपने में प्रकट हुई भी विक्रिया ऋद्धि को, जिसकी विशिष्टता  
 का अनुभव स्वयं उन्हें नहीं है, जिससे जो विशेषता-न्यून-सरीखी है, नहीं जान रहा है, मुनि संघ का उपसर्ग  
 नष्ट करने अथवा छुड़ाने के लिए उन्हें हमारी आज्ञा से प्रस्तुत कार्य में नियुक्त करने की प्रेरणा करनी चाहिए ।'

इसके उपरान्त पुष्पकदेव देवों के योग्य चरण-कमलों की सेवा वाले महर्षि जिष्णु सूरि के कहने से  
 उस देश में पहुँचा और उनसे विक्रिया ऋद्धि उत्पन्न होने की बात और गुरु की आज्ञा कह दी ।

इसे सुनकर जैसे दीपक, स्फटिक मणि की भित्ति के मध्य प्रसार करनेवाले किरण-समूह से शोभाय-  
 मान होता है, वैसे ही वे जिष्णुकुमार मुनि भी लवण समुद्र का वज्रमयी वेदिका का भेदन करनेवाले व मानु-  
 षोत्तर पर्वत के पर्यन्त भाग का अनुभव करनेवाले एवं मनुष्य क्षेत्र का आरम्भ तिरस्कृत करनेवाले अपने हाथ  
 से सुशोभित हुए । अर्थात्—जब उन्होंने अपनी विक्रिया ऋद्धि की परीक्षा करने के लिए ज्यों ही अपना कर-  
 कमल फैलाया तो वह लवण-समुद्र की वज्रमयी वेदिका का भेदन करता हुआ मानुषोत्तर पर्वत तक फैल गया ।

१. निवासेन पवित्रिता मिथिलापुरी येन सः । \* गौरप्रधानहस्तत्वं तस्य मूरे । २. रात्रि । ३. गगने । ४. मार्ग ।
५. व्याघ्र । ६. ज्योतिःशास्त्रे विचारं कृत्वा । ७. यमगानां वरणीभूतवचासी गणो सूतिः । ८. हस्तिनापुर ।
९. रहितत्वात्-विनाशनात् । १०. अजानते । ११. कथयित्वा । १२. प्रान्ताय-विमोचनाय । १३. १४. आदेशात्  
 जिष्णुयोजनीयः । १५. जिष्णुसूरेः ।

करेणोर्णनाभ' इव तन्तुनिकाये काये इवशाश्रयया व्याससमास्तकियया च <sup>२</sup>तामवगम्योपगम्य च हास्तिनपुरं न सख्यनिवेद्य निल्लव <sup>३</sup>णिवर्णमन्वालाय मध्यमलोकपालायामर्चप्रभुस्तन्त्रेण <sup>४</sup>हुंकारमात्रेणाप्याकम्पितजगत्त्रयाः 'प्रसंख्यानवनविध्वंसवाये तपःप्रभावे कुर्जनविनयनार्थमभिविशस्ते' यतीशाः' इति च परामुख्य, प्रविश्य च पुरं चिरपरिचितकञ्चुकिसूचितप्रचारोऽन्तःपुरं 'पद्ममहीपते, 'राजधानीध्वरण्यानीषु वा तपस्यतः संयतलोकस्थ न खलु नरेश्वरात्परः प्रायेणास्ति गोपायिता' । तत्कथं नाम तृणमात्रेऽप्यनपराधमतीनां यतीनामात्मन्युभुभलोकनिवेकसर्गमुपसर्गं सहसे' <sup>१०</sup> इत्युक्तम् । 'भगवन्, सत्यमेवैतत् । किं तु कतिचिद्द्विनानि बलिरत्रराजा, नाहम्' इति प्रत्युक्तियुक्तस्थितिं पद्म-नृपतिमवगत्य <sup>११</sup> 'खलेन खलु परेषु प्रायेण फलोत्सासनशीलास्तपःप्रभवद्वितीलाः' इति श्रावगत्य शा <sup>१२</sup> 'लाजिरसंपुटकोटराव-काशः प्रदीपप्रकाश इव संज्ञातवामनाकृतिः' <sup>१३</sup> सप्ततन्तुसुमतीषनुसृत्य मधुरध्वनिः <sup>१४</sup> 'तुतीयेन सवनेन' <sup>१५</sup> प्राप्ययनं व्यधात् । बलिजलधरध्वानबन्धुरं वायप्रसरं सिन्धुर <sup>१६</sup> इव <sup>१७</sup> 'निभूतकर्णो निर्वर्ण्य' <sup>१८</sup> 'कोऽयं खलु' <sup>१९</sup> वेदवाचि विरिञ्च <sup>२०</sup>

इस प्रकार वह समस्त मनुष्य क्षेत्र में फैल गया । एवं जैसे मकड़ी अपने जाले को अपने अधीन करती हुई उन्हें विस्तृत व संकुचित करती है वैसे ही प्रस्तुत ऋषि भी अपना शरीर विस्तृत व संकुचित करते हुए अपनी विक्रिया ऋद्धि का निश्चय कर हस्तिनापुर में पहुँचे । 'क्रोध से उत्पन्न हुए कार्य वाले हुंकारमात्र से तीनलोक को कम्पित करनेवाले मुनीश्वर निस्मन्देह ऐसे तप के प्रभाव होने पर भी, जो कि दुष्प्रतिरूपी वन को विध्वंस करनेवाली दावानल अग्नि-सरीखा है, किन्तु वे समस्त पृथिवीवर्ती वर्ण व आश्रम में रहने वाली प्रजा के रक्षक राजा से कहे बिना दुष्टों को दंड देने का उद्यम नहीं करते ।'

ऐसा सोचकर विष्णुकुमार मुनि अन्तःपुर में प्रविष्ट हुए । पुराने परिचित कञ्चुकि ने उनका प्रवेश सूचित किया ।

बाद में विष्णु मुनि ने राजा से कहा—

'पृथिवीपति पद्म ! जब निस्सन्देह राजधानियों में भी वन-सरीखा परिणाम रखनेवाले तपस्वी मुनि-समूह का राजा को छोड़कर प्रायः कोई दूसरा रक्षक नहीं है तब तृणमात्र के प्रति अपराध करने की बुद्धि न रखनेवाले ऋषियों के शरीर पर किया हुआ उपसर्ग, जिसको उत्पत्ति दुष्ट लोक रूपी मलिन जल से हुई है, आप कैसे सहन करते हैं ?

राजा पद्म—'भगवन् ! आपका कहना ठीक है किन्तु यहाँ कुछ दिनों के लिए यहाँ का राजा बलि है मैं राजा नहीं हूँ ।'

तब विष्णुकुमार मुनि ने इस प्रकार के प्रत्युत्तर की युक्ति में राजा पद्म को अनादृत करके यह निश्चय किया—कि 'निस्सन्देह तपश्चर्या से उत्पन्न होनेवाली ऋद्धियों के चमत्कार प्रायः दूसरों पर किये गये छल द्वारा फलदायक होते हैं ।' बाद में उन्होंने शराव-संपुट के मध्यवर्ती अवकाश वाले दीपक के प्रकाश-सरीखा वामन रूप धारण किया और यज्ञभूमि में जाकर मधुर ध्वनि पूर्वक ऊँचे स्वर से वेदाध्ययन शुरु किया ।

बलि ने मेघ की ध्वनि-सी मनोस उस विस्तृत वेदवाणी को वैसी निश्चल श्रोत्रवाले होकर सुनी जैसे हाथी मेघध्वनि को निश्चल कर्ण-युक्त होकर सुनता है । इससे उसका हृदय कौतूहल-युक्त हुआ ।

'वेद के प्रवचन-विषय में बह्मा-सरीखा उच्चारण करने में चतुर यह कौन है ?'

१. श्रुता । २. विक्रियद्वि । ३. पृथ्वी । ४. कोषोत्पन्नकार्येण । ५. ध्यान । ६. उद्यमं कुर्वन्ति । ७. प्रवेशः । ८. साराग-स्थानेऽपि वनेष्विव परिणामः स्यात् । ९. रक्षकः । १०. त्वं सहसे । ११. अवगणय्य । १२. 'शालाजिर शब्देन कमार' इति टि० ( ख० ) । 'शालाजिरं शराव' इति पञ्चिकाकारः । शरावो बर्षमानकः इत्यमरः । १३. यज्ञभूमि । १४. १५. उदात्तस्वरेण । १६. गजवत् । १७. निरचल । १८. श्रुत्वा । १९. प्रवचनविषये । २०. बह्मा ।



इवोष्णारण्यधुरः' इति कुतूहलितद्वयः 'सन्निधयाम्निवत्प्य बर्षसि वपुषि च निश्चितार्थार्थसौख्यं द्विजवयमेनमवासीत्—  
'मृदु, किमिष्टं वस्तु चेत्तसि निधाय प्राचीये' १। 'बले, दायदबिलुप्ताल्यत्वात्तवर्ष पादत्रयप्रमाणकल'मवतिलम्। द्विजोत्तम.  
निकानं वसम्।' 'यद्येवं बहुमानययमान, विधीयतायुवकबारीतरप्रवृत्तिः' २ बलिः। प्रब. ३। 'लूमादाय 'द्विजा-  
चार्य, प्रसार्यतां हस्तः' इत्युक्तवर्ति' युक्तः' संकल्पनमिव' कुविशानिकेतनम्, प्रासादमिव कलशाह्लादम्, जल-  
क्षयमिव मत्स्याश्रयम्, सतिरिन्नाशमिव शङ्खसनाथम्, विरहिणीवासरगमनकुड्य'प्रवेशमिवोर्ध्वरेखावकाशम्, नारायण-  
मिव चक्रलक्षणम्, यक्षोपकरणमिव यवाधिकरणम्, १० जलमानवाशमिव ११ निश्छिद्रताममत्र, १२ स्तम्भेरमकरमिव  
शीर्षाङ्गुलिप्रसरम्, वंशाकि १३ शलयमिमानुपूर्वोप्रवृत्तपर्वसंघयम्, कमलकोशमिवारुणप्रकाशनिवेशम्, विद्रुममज्जत १४ भोग-

बाद में वह यज्ञ-मण्डप से बाहर आया और इस श्रेष्ठ ब्राह्मण से, जिसकी आश्चर्य-जनक मनोज्ञता इसकी उम्र व शरीर के वामनाकार से निश्चित की गई थी, बोला—

'हे विद्रु ! किस इष्ट वस्तु की इच्छा चित्त में स्थापित करके यह वेद पाठ करते हो ?'

हे ब्राह्मण-श्रेष्ठ बलि ! 'मेरा गृह कुटुम्बो जनों द्वारा नष्ट-भ्रष्ट कर दिये जाने से अपने कुटी बनाने के लिए केवल तीन पैर के प्रमाण से मनोज्ञ पृथिवी के लिए वेदपाठ करता हूँ।

बलि—'द्विजोत्तम ! मैंने तुम्हें इच्छानुसार तीन पैर जमीन दे दी।'

द्विजोत्तम—'तो माननीय यजमान ! जल-धारा से मनोज्ञ प्रवृत्ति वाला दान कीजिए।

एक बड़ी क्षारी [ हाथ में ] लेकर बलि—'द्विजाचार्य ! हाथ फैलाइए।'

ऐसा बलि के कहने पर शुकाचार्य ने उसका ऐसा हाथ देखकर, बलि से कहा—जो वैसा कुलिश-निकेतन ( वज्र के चिह्न वाला ) है, जैसे इन्द्र कुलिश-निकेतन ( वज्र का धारक ) होता है। जो उस भक्ति कलश-आह्लाद—कलश के चिह्न से आनन्द प्रद है, जिस भक्ति महल कलश-आह्लाद—कलशों से आनन्द दायक होता है। जो वैसा मत्स्य-आश्रय ( मछली के चिह्न से अलङ्कृत ) है जैसे तालाब मत्स्य-आश्रय ( मछलियों का आवास-स्थान ) होता है। जो वैसा शङ्ख-सनाथ ( शङ्ख के चिह्न सहित ) है जैसे समुद्र शङ्ख-सनाथ शङ्खों से व्याप्त ) होता है। जो वैसा ऊर्ध्व रेखा-युक्त है जैसे विरहिणी स्त्री के द्वारा पति के वियोग के दिनों की गिनती करने के लिए भक्ति देश खींची गई रेखाओं का स्थान होता है। जो वैसा चक्रलक्षण ( चक्र-चिह्न से सुशोभित ) है जैसे विष्णु चक्रलक्षण ( सुदर्शन चक्रधारी ) होता है। जो वैसा यवाधिकरण ( अंगूठे में जौ के चिह्न का, जो कि कोटिका चिह्न है, आधार ) है जैसे यज्ञ के उपकरण यव-अधिकरण ( जौ अन्न के आधार ) होते हैं। जो वैसा निश्छिद्रता-अमत्र ( संलग्न कर की अङ्गुलियों वाला ), है जैसा जहाज निश्छिद्रता-अमत्र ( छिद्रों से रहित का स्थान ) होता है। जो वैसा दीर्घ-अङ्गुलि-प्रसर ( लम्बी व विस्तृत अङ्गुलियों वाला ) है जैसे हाथों की सँघुर्ध दीर्घ-अङ्गुलि प्रसर ( लम्बी नाँक से विस्तृत ) होती है। जो वैसा आनुपूर्वी प्रवृत्त-पर्व-संघय है, अर्थात् क्रमपूर्वक प्रवृत्त होने वाले पर्व- ( गठि ) समूह से सुशोभित है जिस प्रकार बाँस के नये पत्ते आनुपूर्वी प्रवृत्त पर्व संघयशाली—पर्व और गठिवाले-होते हैं। जो वैसा अरुण-प्रकाश-निवेश ( संध्याकालीन आकाश की लालिमा वाला ) है जैसे कमल का कोश अरुण-प्रकाश-निवेश ( सूर्य के प्रकाश का स्थान ) होता है। जिसके नाखूनों का अग्रभाग वैसा स्तिग्ध-पाटल ( चमकीला

१. 'दानशालायाः' इति टि० ख०। 'सर्वं यज्ञमण्डपः' इति पञ्जिकाकारः। 'यज्ञमण्डपात्' इति टि० च०। २. प्राप्ययन्ं कुरुषे। ३. मनोज्ञं। ४. मनोज्ञप्रवृत्तिः। ५. भूगारं क्षार्यं। ६. सति बली, अग्रे वक्ष्यमाणं भूते। ७. मनोज्ञं। ८. इन्द्रं। ९. भित्तिवेशं। १०. अंगुष्ठे सर्वं यशश्चिह्नं। ११. पीत। १२. संलग्नकराङ्गुलिम्। १३. अङ्कुरं। १४. रचनाविस्तारः।

निव स्तिग्नपाटलनक्षराणं लक्ष्मीलताविर्भावोद्यमं<sup>१</sup> शयपुष्पसम्पन्नं बले, न सारवधनेर्बन्धिव्याजितलसंसंभवो मोघः<sup>२</sup> परेषां याचिताः किन्तु याच्य<sup>३</sup> इति वचनवक्त्रं युक्तमवगम्य बलिः स्वकीयां वृत्तिप्रवृत्तकारोत्तरामकार्षीत् ।

तदनु स विष्णुमुनिविरोचनविरोचनकिर<sup>४</sup> इवाक्रमेणोर्ध्वमवदधानं<sup>५</sup> वशिष्ठद्विपदः पर्वतस्योभयतः प्रवृत्ता-  
पयाप्रवाह इव<sup>६</sup> तिरःप्रसरद्देहः<sup>७</sup> । कायधरमेकमकूपारवज्रवेदिकायां निधायपरं च क्रमं चक्रबालचूलिकायां पुनस्तृ-  
तीयस्य मेघिनीमलभ्रमानस्तपनं<sup>८</sup> रथस्थलनसेतुना<sup>९</sup> गुरसरित्तुरी<sup>१०</sup> यशोतोहेतुना संपादितविजिज्जसुन्दरीच<sup>११</sup> रणमार्ग-  
विभ्रमेण<sup>१२</sup> समाचरितलेखरीचेतःसंभ्रमेण भूगोलगौरवपरिच्छेदे तुलावण्डविडम्बनेन चरणनक्षोभितान्तरिक्षचरपुरकसः  
किन्नरामरसचरचारणाविवृन्दैर्बन्धमानपादारविन्दः संयतजनीपकारसारः स्वकीयद्विवृद्धिपरितोषितमनीषं व्यन्तरानिमिषर-  
कारणलतालतास्तस्यालि<sup>१३</sup> बलिं सत्त्वान्धवमवगमयत् । प्रावेद्यथैव सदेहं रसातलमेहम् ।

भवति चात्र श्लोकः—

महापद्मपुत्रो विष्णुर्मनीनां हस्तिने पुरे । बलिद्विजकृतं बिघ्नं क्षमयामास वरसलः ॥२९५॥

और लाली लिए हुए है जैसे मृगों को रचना का विस्तार सचिकण व लालिमा-युक्त होता है एवं जिसमें लक्ष्मी (शोभा) रूपी लता की अभिव्यक्ति का उद्गम है । 'बलि ! निस्सन्देह ऐसा हस्ततल शाली मानव दूसरों से याचना करनेवाला नहीं हो सकता, किन्तु दूसरों के द्वारा याचना-योग्य होता है ।'

इस प्रकार वक्रोक्ति पूर्वक बोलने वाले शुक्र मन्त्री को तिरस्कृत करके बलि ने अपना दान, जलधारा से मनोज्ञ किया ।

इसके बाद विष्णु मुनि सूर्य की किरण-समूह सरीखे अपना शरीर एकदम से बेमर्याद ऊपर नीचे वृद्धिगत करने में तत्पर हुए और वे वेशा अपना शरीर तिरछे रूप से फैलाने वाले हुए, जैसे पर्वत के दोनों पार्श्व भागों पर प्रवाहित होने वाली नदी का प्रवाह तिरछे रूप से फैलता है । उन्होंने एक पैर फैलाकर समुद्र की वज्रमयी वेदिका पर स्थापित किया और दूसरा पैर मानुषोत्तर पर्वत की चोटी पर स्थापित किया और तीसरे पैर को रखने के लिए जगह न मिलने से उसने उससे विद्याधरों के नगरों के गृह क्षुब्ध किये । जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानां—सूर्य के रथ को रोकने के लिए पुल ही है । जो गंगा नदी की चौथी धारा के उत्पन्न करने में कारण है । जो देव-सुन्दरियों के नगर-समूह की भ्रान्ति को उत्पन्न करनेवाला है और जो विद्याधरियों के चित्त में भय उत्पन्न करनेवाला है एवं जो भूपण्डल की गुरुता—भारीपन-का निश्चय करने के लिए तराजू-सरीखा है । इससे किन्नरदेव, विद्याधर व चारण-आदि के समूह ने आकर उनके वरणकमलों की वन्दना की । वह संयमी जनों का उपकार करने से उत्तम था उसने अपनी विक्रिया श्रद्धा की वृद्धि से सन्तुष्ट बुद्धिवाले व्यन्तरदेवों ने स्वाभाविक दुष्टतारूपी लता के आश्रय के लिए भूमि-सरीखे बलि को उसके बन्धुजनों सहित बाँध लिया और उसे शरीर-सहित रसातल में पहुँचा दिया ।

इस विषय में एक श्लोक है, उसका अर्थ यह है—संयमी जनों से वात्सल्य (प्रेम) करनेवाले व महा-पद्म राजा के पुत्र विष्णुकुमार मुनि ने हस्तिनापुर नामक नगर में बलि ब्राह्मण द्वारा मुनियों पर किया हुआ उपसर्ग निवारण किया ॥ २९५ ॥

१. हस्तं । २. पुष्पः । ३. जन्म्यैचिनीयः । ४. सूर्यकिरण । ५. अवमर्याद । ६. तिरछा । ७. चरण ।  
८. मानुषोत्तरगिरौ । ९. सूर्य । १०. गंगा किल त्रिपथगा । ११. चतुर्ब । १२. नगरसमूह । १३. भ्रान्तिना ।  
१४. भूमि ।

इष्टुपासकाध्ययने वात्सल्यप्रवचनो नाम विवातितमः कल्पः ।

‘निसर्गोऽधिगमो’<sup>२</sup> बाधि तबाप्नोति<sup>३</sup> कारणद्वयम् । सम्यक्त्वभावपुमाभ्यस्यादित्पनस्पप्रयासितः ॥२२६॥

उक्तं च—आसन्नमव्ययताकर्महानिसंज्ञित्वशुद्धपरिणामाः<sup>४</sup> । सम्यक्त्वहेतुरन्तर्बाह्योऽप्युपदेशकाविशेषः ॥२२७॥

एतदुक्तं भवति—कस्मिंश्चिदासन्नमव्ययस्य<sup>५</sup> तन्निर्वा<sup>६</sup>नद्वयश्रेष्ठकालभावमवसंयतेऽप्यस्य विमूर्तत्वं<sup>७</sup> प्रतिबन्ध-  
काव्यकारसंबन्धस्यासि<sup>८</sup>त्तशिक्षाकियालापनिपुणकरणानुबन्धस्य<sup>९</sup> नवस्य भाजनस्येवासंजातदुर्भासनागन्धस्य<sup>१०</sup> इति  
व्यावस्थितवस्तुस्वरूपसंक्रान्तिहेतुतया स्फटिकमणिवर्णमणसगन्धस्य<sup>११</sup> पूर्वमवसंभालनेन वा वेदनानुभवनेन वा<sup>१२</sup> धर्म-  
श्रवणाकर्णनेन बाह्यप्रतिनिधिनिष्पन्नेन<sup>१३</sup> वा महामहोत्सवनिहालनेन<sup>१४</sup> वा महद्विप्राप्ताचार्यवाहनेन<sup>१५</sup> वा मनुष्य-  
नाकिपु<sup>१६</sup> वा तन्माहात्म्यसंभूतविभवसंभावनेन<sup>१७</sup> बान्धने वा केचित्कारणमात्रेण विचारकान्तारेषु ममोविहारास्पदं  
देवमापद्य यदा जीवावितु पदाथेषु<sup>१८</sup> याचात्म्यसमवधानं श्रद्धानं भवति तदा प्रयोक्तुः<sup>१९</sup> सुकरकियत्वाल्फून्यते शालयः

इस प्रकार उपासकाध्ययन में वात्सल्य अङ्ग का प्रवचन करनेवाला बीसवाँ कल्प पूर्ण हुआ ।

अब सम्यग्दर्शन का वर्णन करते हैं—सम्यग्दर्शन की प्राप्ति दो कारणों से होती है । १. निसर्ग ( परोपदेश के बिना स्वभाव ) से होती है और दूसरा अधिगम ( परोपदेश ) से होती है । क्योंकि किसी पुरुष को अल्प प्रयत्न करने से हो सम्यक्त्व की प्राप्ति हो जाती है और किसी को प्रचुर प्रयत्न करने से सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है ॥ २२६ ॥

कहा भी है—सम्यग्दर्शन के अन्तरङ्ग कारण निकट अव्ययता, दर्शनमोहनोय का उपशम, क्षय व क्षयो-  
पसम, संज्ञोपन और शुद्ध परिणाम हैं तथा बाह्य कारण उपदेश और जाति स्मरण व जितबिम्ब-दर्शन-आदि  
हैं ॥ २२७ ॥

अभिप्राय यह है—ऐसे किसी निकट अव्ययजीव को, जो कि सम्यक्त्व के कारण योग्य द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावों की उत्पत्तिरूपी लक्ष्मी से सेवनीय है, जिसने सम्यक्त्व की उत्पत्ति में रुकावट डालनेवाले कर्म-  
रूपी ( दर्शन मोहनोय ) अन्धकार का संबंध नष्ट कर दिया है । जिसने ऐसा संज्ञो पंचेन्द्रियपन प्राप्त किया है, जो शिक्षा, क्रिया व वार्तालाप करने में निपुण है । जिसमें नये वर्तन की तरह दुर्वासना का संबंध उत्पन्न नहीं हुआ है और जो शीघ्र यथायं वस्तु-स्वरूप के संक्रमण में कारण होने से स्फटिक मणि के दर्पण-सरीखा है, पूर्व-  
भव के स्मरण से, कष्टों के अनुभव से, धर्म शास्त्र के सुनने से, जिनबिम्ब के दर्शन से, महामहोत्सवों के देखने से और महाश्रद्धाचारी आचार्यों के दर्शन से एवं मनुष्यों में और देवों में सम्यक्त्व के माहात्म्य से उत्पन्न हुए ऐश्वर्य के दर्शन से अथवा अन्य किसी कारण से विचाररूपी बगीचों में मन की क्रोड़ा का स्थान खेद प्राप्त न करके जब जीवादि मोक्षोपयोगी तत्वों में यथोक्त परिज्ञान वाला श्रद्धान् उत्पन्न होता है तो उस सम्यक्त्व को ‘निसर्गज’ सम्यग्दर्शन कहते हैं । तब सम्यग्दर्शन का व्यवहार करनेवाले निकट भव्यात्मा द्वारा सुलभता पूर्वक प्राप्त होजाने से यह निसर्गज सम्यग्दर्शन वैसा कहा जाता है, जैसे धान्य काटने वाले कृषक द्वारा सुल-

१. स्वभावः । २. आसन्नः । ३. सम्यक्त्वप्राप्ति । ४. आभ्यन्तरकारणं । ५. सम्यक्त्व । ६. कारण । ७. उत्पत्ति ।

८. सम्यक्त्व । ९. गृहीत । १०. पंचेन्द्रियमनःसंबन्धस्य । ११. संबन्धस्य । १२. समानस्य । १३. श्रवणं श्रुतं,

धर्मशास्त्राकर्णनेन, मूलाचार्यश्रवकाचार्यश्रवणेत्यर्थः । १४. प्रतिमावलोकनेन । १५. दर्शनेन ।

अत्र पञ्चिकाकारः प्राह—निष्पन्नं निहालनं, वाहनं दर्शनं च । हल विशेषधने बहु परिकल्पने अनयोः रूपमिति ।

१६. देवेषु । १७. अवलोकनेन । १८. यथोक्तपरिज्ञानं । १९. उपदेशकस्य ।

स्वयमेव, विनीयन्ते<sup>१</sup> कुशलाशयाः स्वयमेव, इत्यादिबतन्मिसर्गात् संजातमित्युच्यते । यदा <sup>२</sup>स्वभ्युत्पत्तिसंशोतिविपर्यस्तिसमधिकमोषस्याधि<sup>३</sup> 'मुक्ति' 'मुक्ति' 'मुक्तिसंनत्वसविषय' प्रमाणमयमिषोवातुयोपोयोगावगाहोषु समस्तैर्वैतिह्येषु<sup>४</sup> 'परीक्षोपक्षेपादिति' 'निःशेषदुराशानिशाविनाशानां शुभ' 'न्मरीचिचिरेण तत्त्वेन रुचिः संजायते, तदा <sup>५</sup>'विद्या-तुरायासहेतुत्वान्मया निर्मापितोऽयं वृषातुसारो<sup>६</sup> 'हारो मयेवं संपादितं रत्नरत्ननाधिकरणमाभरणमित्यादिबतद्विषयमा-वाविर्भूतमित्युच्यते । उक्तं च—

अबुद्धिपूर्वपेक्षायामिष्टानिष्टं स्वैवैतः । बुद्धिपूर्वपेक्षायामिष्टानिष्टं स्वयोस्वात् ॥२२८॥

द्विबिधं त्रिबिधं दशविधमाहुः सम्यक्त्वयात्महितमतयः । तत्त्वबुद्ध्यान्विधिः सर्वत्र च तत्र समवृत्तिः ॥२२९॥

<sup>१</sup> 'सरागवौत' <sup>२</sup> 'रागात्मविषयत्वाद् द्विधा स्मृतम् । प्रशमाविगुणं पूर्वं परं चात्मविबुद्धिमाह' <sup>३</sup> ॥२३०॥

भता पूर्वक काटी जा रही घान्यों के प्रति यह कहा जाता है, कि ये घान्य स्वयं ही काटी जा रही हैं और जैसे कुशल बुद्धिशाली शिष्य स्वयं शिक्षा प्राप्त करते हैं ।

जब निकट भव्य को, जिसकी बुद्धि अनध्यवसाय, संशय व विपर्यय रूप मिथ्याज्ञान से आच्छादित है परन्तु जो श्रद्धा, नय, प्रमाण व सिद्धान्त शास्त्र के वेत्ता गुरु के निकटवर्ती है, जो ऐसे समस्त सिद्धान्त शास्त्रों की परीक्षा के आग्रह से, जो कि प्रमाण, नय, निक्षेप व चारों अनुयोगों के उपयोग द्वारा अवगाहन करने योग्य हैं, कष्ट उठाकर समझाया जाता है, उसे जो विरकाल के पश्चात् समस्त दुराशास्त्री रात्रि को नष्ट करने के लिए सूर्य की किरण-सरीखी तत्त्वरुचि उत्पन्न होती है, उसे 'अधिगमज' सम्यग्दर्शन कहते हैं, क्योंकि उसमें तत्त्वोपदेशक का कष्ट कारण है । उसे वैसा अधिगमज कहते हैं, जैसे हार बनाने वाला कहता है, कि यह तन्तुओं में गूँथा हुआ हार मैंने बनाया है । अथवा मैंने यह रत्न-रुचि आभूषण बनाया है ।

श्री समन्तभद्राचार्य ने देवागम स्तोत्र में कहा है कि जब मानव को बुद्धिपूर्वक प्रयत्न किये बिना हो ( बिना पुरुषार्थ किए ) अतर्कितोपस्थित न्याय से (अचानक) सुख-दुःख प्राप्त होते हैं, उन्हें उसके भाग्याधीन समझने चाहिए । अर्थात्—उनमें उसका पूर्वजन्म में किया हुआ पुण्य-पाप कर्म ही कारण है और जब उसे ऐसे सुख-दुःख प्राप्त होते हैं, जिनमें पुरुषार्थ को अपेक्षा होती है उनमें उसका पुरुषार्थ कारण है । प्राकरणिक अभि-प्राय यह है जब मुमुक्षु मानव में, ऐसा सम्यक्त्व प्रकट होता है, जिसमें परोपदेश की अपेक्षा नहीं होती उसे निसर्गज सम्यग्दर्शन कहते हैं । और जिसमें परोपदेश ( देशनालब्धि ) की अपेक्षा होती है, उसे अधिगमज कहते हैं ॥ २२८ ॥

सम्यग्दर्शन के भेद और उसके कार्य—आत्म-कल्याण में बुद्धि रखनेवाले आचार्यों ने सम्यक्त्व के दो, तीन और दश भेद कहे हैं । इन सभी भेदों में तत्त्वों की श्रद्धा करना समान रूप से पाई जाती है ॥ २२९ ॥

सराग जीव में ( चौथे गुणस्थान से लेकर ग्यारहवें गुणस्थानवर्ती जीवों में ) पाये जाने वाले तत्त्व-श्रद्धान को सराग सम्यक्त्व कहते हैं और वीतराग आत्मा में ( बारहवें गुणस्थान से लेकर चौदहवें गुणस्थान वर्ती अयोगीजिन में ) पाये जाने वाले तत्त्वश्रद्धान को वीतराग सम्यक्त्व कहते हैं । इस प्रकार सम्यक्त्व के सराग और वीतराग ये दो भेद समझने चाहिए । उनमें पहला सराग सम्यक्त्व प्रशम, संवेग व अनुकम्पा-आदि चार

१. शिष्यन्ते । २. उपदेशकस्य । ३. बद्धा । ४. नयप्रमाण । ५. सिद्धान्त । ६. समीपस्य उपदेष्टुः । ७. सिद्धान्तोषु ।

८. 'आग्रहात्' टि० ( ख० ), 'प्रमत्तस्यावलोकनात्' टि० ( ब० ) । ९. क्लेशं कृत्वा संबोध्यते । १०. रविः ।

११. उपदेशकस्य । १२. सूत्रमनुसरति यो हारः, सूत्रमर्थावः प्रलवणादिकलेश-सहितः । १३. एकादशगुणस्थानपर्यन्तं सरागं । १४. द्वादशादि वीतरागं । १५. क्षपकश्रेणी वीतरागं ।

यथा हि पुरुषस्य पुरुषशक्तिरियमतोग्रियाध्यङ्गनाजवाङ्गसंयोगेनापस्थोत्पादनेन च विपदि धैर्यावसम्भवेन वा प्रारब्धवस्तुनिर्वहणेन वा निश्चेतुं शक्यते, तथाप्यस्वभावतयातिसूक्ष्मयत्नमपि सम्यक्त्वरत्नं प्रशमनसंवेगानुकम्पास्तिकथरेक-  
'बाध्यैः राकलवितु'<sup>२</sup> शक्यम् । तत्र—

यद्वागवितु बोधेषु चित्तवृत्तिनिर्वहणम्<sup>३</sup> । तं प्राहुः प्रशमं प्राज्ञाः समस्तव्रतभूषणम् ॥ २३१ ॥

शारीरमानसागन्तुबेदनाप्रभवा<sup>४</sup> बुद्धिवात्<sup>५</sup> । स्वप्नेन्द्रजालसंकल्पाद्वृत्तिः संवेगमुच्यते ॥ २३२ ॥

सत्त्वे सर्वत्र चित्तस्य दयाद्वैल<sup>६</sup> दयालवः । धर्मस्य परमं मूलमनुकम्पां प्रचक्षते ॥ २३३ ॥

आप्ते भुते व्रते तत्त्वे चित्तमस्तित्वसंयुतम् । आस्तिक्यमास्तिकं कृत्<sup>७</sup> 'पुक्तिपुक्तिधरे नरे ॥ २३४ ॥

रागरोषधरे नित्यं निवृत्ते निर्वद्यात्मनि । संसारो बोधसारः<sup>८</sup> स्थान्तरे नास्तिकनौतिके<sup>९</sup> ॥ २३५ ॥

कर्मणा क्षयतः शान्तेः अयोपशमतस्तथा । अद्वानं त्रिविधं बोध्यं<sup>१०</sup> गतौ सर्वत्र<sup>११</sup> जन्तुषु ॥ २३६ ॥

गुणों से युक्त होता है और केवल आत्मविशुद्धि-युक्त क्षणकश्रेणी में वर्तमान सम्यक्त्व को वीतराग सम्यक्त्व कहते हैं [ उक्त अभिप्राय टिप्पणीकार का है ] ॥२३०॥

जैसे पुरुष की पुरुषत्व शक्ति यद्यपि अतीन्द्रिय (क्षु-आदि इन्द्रियों द्वारा जानने के लिए अशक्य) है तथापि स्त्रीजनों के साथ रतिविलास करने से, सन्तान के उत्पादन से और विपत्ति में धैर्य के धारण करने से अथवा प्रारम्भ किये हुए कार्य को समाप्त करना-आदि कार्यों से अनुमान प्रमाण द्वारा उनको शक्ति का निश्चय किया जाता है वैसे ही सम्यक्त्वरूपी रत्न भी यद्यपि आत्मस्वभाव होने के कारण अत्यन्त सूक्ष्म है, तथापि अव्यभिचारी (निर्दोष) प्रशम, संवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्यरूप चिन्तों से उसका निश्चय किया जाता है।

विद्वानों ने राग-आदि दोषों से मनोवृत्ति के निवारण (हटाने) को प्रशम गुण कहा है, जो कि समस्त व्रतों का आभूषण है। क्योंकि इसके बिना व्रत निरर्थक हैं ॥२३१॥ शारीरिक, मानसिक और आगन्तुक दुःखों को उत्पन्न करने वाले और स्वप्न व इन्द्रजाल-सरीखे संसार से भयभीत होने को 'संवेग' गुण कहा है ॥२३२॥ समस्त प्राणियों में मनोवृत्ति को दयालुता से सरस रखने को दयालु विद्वान् अनुकम्पा कहते हैं, जो कि धर्म-रूपी वृक्ष की उत्कृष्ट जड़ है ॥२३३॥ आस्तिक आचार्यों ने आस (वीतराग सर्वज्ञ तार्थङ्कर), द्वादशाङ्ग शास्त्र, व्रत (अहिंसा-आदि) और जीवादि तत्त्व इन पदार्थों के विषय में 'ये मौजूद हैं' इस प्रकार को इनकी मौजूदगी स्वीकार करने वाली चित्तवृत्ति को 'आस्तिक्य' कहा है। यह प्रशस्त गुण मुक्ति श्री के साथ संयोग रखने वाले (मुक्तिगामी) मानव में ही पाया जाता है ॥२३४॥ जो [मिथ्यादृष्टि] मानव सदा रागी व द्वेषी है, न कभी व्रत-धारण करता है और जिसकी आत्मा निर्दोष है एवं जो नास्तिक मत को मानता है, उसका संसार दोष भ्रमण वाला हो जाता है। ॥२३५॥ अभिप्राय यह है कि ऊपर कहे हुए प्रशम, संवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य ये प्रशस्त गुण यथार्थरूप से सम्यग्दृष्टि में ही पाये जाते हैं, मिथ्यादृष्टियों में ये नकली होते हैं। राग, द्वेष, काम व क्रोधादि विकृत भावों का उदय न होने देना प्रशम गुण है। यह संसार बुझार व गलगण्डादि शारीरिक दुःखों एवं काम क्रोधादि से उत्पन्न होने वाले मानसिक दुःखों एवं अति-वृष्टि, अनावृष्टि-आदि आगन्तुक कष्टों से व्याप्त है, इससे सदा डरते रहने को संवेग कहते हैं। इसी प्रकार दयालुता और आस्तिकता ये गुण अनन्तानुबोध कषाय चतुष्टय व मिथ्यात्व के अभाव हो जाने पर सम्यग्दृष्टि में ही पाये जाते हैं। इन गुणों से सराग सम्यक्त्व का

१. अव्यभिचारीः । २. परिजानुं । ३. 'निवारणं' टि० (ख०) । 'निरसनं' पञ्जिकाकारः । ४. उत्पादकात् । ५. संसारद्वितीयः । ६. सरसता । ७. मोक्षसंयोगधरे, मुक्तिगामिनि । ८. भ्रमणः । ९. शास्त्रे । १०. ११. चतुष्टय गतिषु सर्वाणु ।

व्यापिषं तवाह—

आज्ञासार्गसमुद्भूतमुपदेशात्पूजबीजसंक्षेपात् । विस्तारार्थान् भावनपरमावगाढं<sup>१</sup> च ॥ २३७ ॥

अध्यायमर्थः—भगवद्ब्रह्मसंज्ञप्रतीतागमासंज्ञा<sup>२</sup> आज्ञा, रत्नत्रयविचारसर्गो मार्गः, पुराणपुरुषचरित-  
अवगणानिनिवेश<sup>३</sup> उपदेशः, यतिजमाचरणनिरूपणार्थं<sup>४</sup> सूत्रम्, सकलसमयवत्<sup>५</sup> सूचनाभ्यासं बीजम्, आप्तव्यतन्त्र-  
पदार्थसमासात्म्यालोपः संक्षेपः, द्वादशाङ्गवर्तुर्ब्रह्मप्रीतिर्ब्रह्मविस्तारो<sup>६</sup> विस्तारः, प्रवचनविषये<sup>७</sup> स्व-  
प्रत्ययसमर्थोऽर्थः, त्रिविधः<sup>८</sup> स्वागमस्य निःशेषतोऽप्यलमवेशात्<sup>९</sup> गाहातीक्ष्णवगाढम्, अवचिनः<sup>१०</sup> परम्यकेवसाधिकपुरुष-  
प्रत्ययप्रकृते<sup>११</sup> परमावगाढम् ।

निश्चय होता है । परन्तु बीतराग सम्यग्दर्शन आत्मविशुद्धि रूप ही है, जो कि स्वसंवेदन प्रत्यक्ष द्वारा जाना जाता है ।

[ अब सम्यग्दर्शन के तीन भेदों का कथन करते हैं— ]

सम्यग्दर्शन तीन प्रकार का है । औपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिक । जो सम्यग्दर्शन, अनन्ता-  
नुबन्धि क्रोध, मान, माया, लोभ और मिथ्यात्व, सम्यक् मिथ्यात्व और सम्यक् प्रकृति इन सात प्रकृतियों के  
उपशम होने से होता है, उसे औपशमिक सम्यक्त्व कहते हैं और जो इन सात प्रकृतियों के क्षय से उत्पन्न  
होता है उसे क्षायिक कहते हैं और जो इनके क्षायोपशम से होता है उसे क्षायोपशमिक कहते हैं । ये तीनों  
सम्यग्दर्शन चारों नरकादि गतियों में पाये जाते हैं ॥ २३६ ॥

[ अब सम्यग्दर्शन के दश भेदों का निरूपण करते हैं— ]

आज्ञा, मार्ग, उपदेश, सूत्र, बीज, संक्षेप, विस्तार, अर्थ, अवगाढ और परमावगाढ सम्यक्त्व ये सम्यग्दर्शन  
के दश भेद हैं ॥ २३७ ॥

इसका स्वरूप यह है—जिस तत्त्वश्रद्धा में भगवान् अर्हन्त सर्वज्ञ द्वारा रचे हुए आगम की आज्ञा को  
स्वीकार करने से उत्पन्न हुआ तत्त्वज्ञान पाया जाता है, उसे 'आज्ञासम्यक्त्व' कहते हैं । सम्यग्दर्शनज्ञानचारि-  
त्रात्मक रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग के विचार से प्रकट होने वाले तत्त्वश्रद्धान को 'मार्ग सम्यक्त्व' कहते हैं । तिरिसट  
शलाका में बिभक्त तीर्थङ्करादि पुराण पुरुषों के चरित को श्रवण करने से उत्पन्न होने वाले श्रद्धाविशेष को उपदेश  
सम्यक्त्व कहते हैं । साधुजनों के महाव्रत-आदि आचार को निरूपण करने के भाजनप्राय आचाराङ्ग सूत्र के  
श्रवण से उत्पन्न हुए तत्त्वश्रद्धान को सूत्रसम्यक्त्व कहा है । समस्त शास्त्रों के समूह की सूचना का लक्ष्य बीज  
पद है और उसके आधार से प्रकट होने वाली तत्त्वरुचि को 'बीज सम्यक्त्व' कहते हैं । आस, श्रुत, व्रत व  
पदार्थों के स्वल्प वर्णन से उत्पन्न होने वाली तत्त्वश्रद्धा को संक्षेप सम्यक्त्व कहते हैं । बाह्य अङ्ग, चौदह पूर्व  
और सामायिक-आदि प्रकीर्णक आगमों के अर्थ का समर्थन सुनकर प्रकट होने वाली विस्तृत तत्त्वरुचि को  
विस्तार सम्यक्त्व कहते हैं ।

आगमके विषयों को श्रवण करके उत्पन्न हुए आत्मश्रद्धान में समर्थ तत्त्वश्रद्धान को अर्थसम्यक्त्व कहते

१. अवगाढं परमावगाढं । २. आदेशस्तत्वेति । ३. अमिप्रायः । ४. भाजनप्रायः । ५. समूह । ६. स्वल्प । ७. आत्मनि  
आत्मनो वा विस्वासः । ८. द्वादशाङ्गवर्तुर्ब्रह्मप्रीतिर्ब्रह्मविस्तारो । ९. पूर्णं त्रिविधावगममवगाहोत्पद्यते यत् सम्यक्त्वं  
तदवगाढं इति टि० ( ल० ) । त्रिविधावगममध्येऽन्यतमावगाहोत्पद्यते एवं न, किन्तु परिपूर्णं त्रिविधावगममवगाहो-  
त्पद्यते तत्सम्यक्त्वं तदवगाढं इति टि० ( घ० ) । १०. विस्वासेनोत्पन्नं ।

गृहस्थो वा यतिं चापि सम्यक्त्वस्य समाधयः । <sup>१</sup>एकावशविधः पूर्ववचरमदश्चतुर्विधः <sup>२</sup>॥२३८॥

मायानिदानमिध्यात्वशाल्यजितयधुदरेत् । <sup>३</sup>आज्ञवाकाङ्क्षाणाभावतत्त्वभावनकीलकः <sup>४</sup>॥२३९॥

<sup>५</sup>बृष्टिहीनः पुमानेति न यथा पदमोप्सितम् । बृष्टिहीनः पुमानेति न तथा पदमोप्सितम् ॥२४०॥

सम्यक्त्वं नाङ्गहीनं स्याद्राज्यवत्प्राप्त्यभ्युत्थे । <sup>६</sup>ततस्मदङ्गसंगत्यामङ्गी निःसङ्गमीहताम् ॥२४१॥

हैं। अङ्ग, पूर्व और प्रकीर्णक इन तीनों आगमों के पूरी तरह से अवगाहन करने पर उत्पन्न होने वाली गाढ़-श्रद्धा को अवगाढ़ सम्यक्त्व कहते हैं। टिप्पणीकार ने भी यही लिखा है और अवधिज्ञानी, मनःपर्यय ज्ञानी व केवलज्ञानी पूज्य महापुरुषों के विश्वास से उत्पन्न होने वाले प्रगाढ़ तत्त्वश्रद्धान को परमावगाढ़ सम्यक्त्व कहते हैं।

**भाषार्थ**—इन सभी सम्यग्दर्शनों में अन्तरङ्ग कारण दर्शनमोहनीय का उपशम, क्षय और क्षयोपशम है, क्योंकि इसके बिना सम्यक्त्व होना अशक्य है। इनमें दर्शनमोह के उपशम से होनेवाले सम्यक्त्व को औपशमिक व क्षय से प्रकट होनेवाले सम्यग्दर्शन को क्षायिक और दर्शनमोह के क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाले सम्यक्त्व को क्षायोपशमिक कहते हैं। परन्तु उक्त भेद बाह्य निमित्तों को आवार बनाकर किये गए हैं।

गृहस्थ श्रावक हो अथवा मुनि, परन्तु उसका सम्यग्दृष्टि होना नितान्त आवश्यक है, क्योंकि सम्यक्त्व के बिना न कोई श्रावक कहा जा सका है और न मुनि। गृहस्थ के ग्यारह भेद हैं, जिन्हें ग्यारह प्रतिमाएँ कहते हैं और मुनि के ऋषि, यति, मुनि व अनगर ये चार भेद हैं॥ २३८॥ व्रती को सरलतारूपी कोले के द्वारा मायारूपी काँटा निकालना चाहिए। भोग-तृष्णा के त्यागरूपी कोले के द्वारा निदानरूपी कटि का उन्मूलन करना चाहिए और तत्त्वों की भावना (सम्यक्त्व) रूपी कोले के द्वारा मिथ्यात्वरूपी कटि को निकालना चाहिए।

**भाषार्थ**—सूत्रकार उमास्वामी ने भी (निःशल्यो व्रती) इस सूत्र द्वारा बतलाया है, कि माया, मिथ्यात्व और निदान ये तीन शल्य (कटि) हैं, इनका उन्मूलन करके अहिंसादि व्रतों का धारक व्रती कहा जा सकता है। इससे यह बात जान लेनी चाहिए, कि केवल अहिंसादि व्रतों को धारण करनेवाला व्रती नहीं हो सकता। अन्यथा द्रव्यलिङ्गी मुनि को भी, जो कि मिथ्यात्व-आदि तीन शल्यों के होने से पहले गुणस्थान वाला मिथ्यादृष्टि है, व्रती कहा जायगा। इसलिए निःशल्य होकर व्रतों के पालन से व्रती कहा जायगा। इसी प्रकार केवल निःशल्य भी व्रत धारण न करने पर व्रती नहीं कहा जा सकता, अन्यथा चौथे गुणस्थानवर्ती अविरत सम्यग्दृष्टि भी निःशल्य होने के कारण व्रती माना जायगा।<sup>१</sup> उक्त बात हमने श्रीमत्पूज्य विद्यानन्दि आचार्य के 'तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक' के आधार से लिखी है॥ २३९॥\*

जैसे दृष्टि—नेत्रों से हीन (अन्या पुरुष) अपने इच्छित स्थान पर प्राप्त नहीं हो सकता वैसे ही दृष्टि (सम्यक्त्व) से हीन (मिथ्यादृष्टि) मानव भी अपना अभिलषित स्थान (मुक्ति) का लाभ नहीं कर सकता॥ २४०॥ पहले कहे हुए निःशङ्कित-आदि आठ सम्यक्त्व के अङ्गों के बिना सम्यग्दर्शन वैसा विशिष्ट विभूति (स्वर्ग व मुक्ति श्री) देने वाला नहीं होता जैसे मन्त्री व सेनापति आदि राज्य के अङ्गों के

१. मूलव्रतं व्रताग्यर्था—इत्यादिभेदेन। २. ऋषि-यति-मुन्यनगराभेदेन। ३. यथासंख्येन। ४. शङ्कुभिः कृत्वा। ५. नेत्र।

६. अष्टाङ्गपूर्णतार्या सत्यां प्राणीनिःसङ्गं चारित्र्यं वाञ्छतु।

\*. देखिए 'तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक' अ० ७, सूत्र १८ की अन्तिम २ लकोरें।

विद्याविभूतिरूपाद्याः सम्यक्स्वरहिते कुतः । न हि बीजव्यवायेऽस्ति <sup>१</sup>सत्यसंपत्तिरङ्गिनि ॥२४२॥  
 कथित्रीः सधयोत्कण्ठा नाकिभीर्दशनैस्तुका । तस्य दूरे न मुक्तिर्भोनिर्दोषं यस्य दशवम् ॥२४३॥  
 'मूढत्रयं सबाधबाधौ तथानायतनानि' वद । अष्टौ शङ्कादयश्चेति वृत्तोपाः पञ्चविंशतिः ॥२४४॥  
 निश्चयोचितचारित्रः <sup>२</sup>सुवृष्टिस्तत्त्वकोविदः । अवतत्त्वोऽपि मुक्तिस्थो न व्रतत्त्वोऽप्यदर्शनः ॥२४५॥  
 बहिः कियः <sup>३</sup>बहिष्कर्म <sup>४</sup>कारणं केवलं भवेत् । रत्नत्रयसमृद्धेः स्याद्वात्मा रत्नत्रयात्मकः ॥२४६॥  
 'विशुद्धवस्तुषोद्'ष्टिर्बोधः <sup>५</sup>साकारगोचरः । <sup>६</sup>अप्रसङ्गस्तत्त्वोर्बलं <sup>७</sup>मूतार्चनयथाविनाम् ॥२४७॥

विना राज्य विशेष समृद्धिशाली नहीं हो सकता । इसलिए जब सम्यक्त्व के आठों अङ्गों की परिपूर्णता हो जाय तब मुमुक्षु श्रावक निःसङ्ग—निर्ग्रन्थ दिगम्बर मुनि हो जाने का इच्छुक होवे ॥ २४१ ॥

जिस प्रकार किसान को धान्य के बीजों के बिना धान्य-सम्पत्ति नहीं हो सकती उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि पुरुष को भी सम्यक्त्व के बिना सम्यग्ज्ञान, राज्य-विभूति और लावण्य-सम्पत्ति कैसे हो सकती है ? ॥२४२॥ जिसका सम्यग्दर्शन निर्दोष है, चक्रवर्ती की विभूति उसका आलिङ्गन करने के लिए उत्कण्ठित रहती है और देवों को विभूति उसके दर्शन करने के लिए लालायित रहती है, अधिक क्या मुक्ति लक्ष्मी भी उससे दूर नहीं है ॥ २४३ ॥

[ अब सम्यग्दर्शन के दोषों का निरूपण करते हैं— ]

तीन मूढ़ताएँ, आठ मद, छह अनायतन और आठ शङ्का-वर्गेरह, ये सम्यग्दर्शन के पच्चीस दोष हैं ।

**भाषार्थ**—देवमूढ़ता, गुरुमूढ़ता और लोकमूढ़ता ये तीन मूढ़ताएँ हैं । जाति, पूजा, कुल, ज्ञान, रूप, सम्पत्ति, तप व बल का मद करना ये आठ मद हैं । कुदेव और उसका मन्दिर, कुशास्त्र व कुशास्त्र के धारक, कुतप व कुतप के धारक ये छह अनायतन हैं । सम्यग्दर्शन के आठ अङ्गों के उल्टे शङ्का, कांक्षा, विचिकित्सा-आदि आठ दोष हैं । ये सम्यग्दर्शन के पच्चीस दोष हैं । जिसने इन दोषों का त्याग किया है, उसका सम्यग्दर्शन निर्दोष कहा जाता है ॥ २४४ ॥

### मोक्षमार्गी कौन है ?

तत्त्वों का ज्ञाता सम्यग्दृष्टि मानव, जो कि आत्मस्वरूप की प्राप्ति के लिए योग्य चारित्र का धारक है, अर्थात् स्वरूपाचरण चारित्र का धारक है, व्रत-धारण न करता हुआ भी मुक्ति के मार्ग में स्थित है, किन्तु व्रतों का पालन करते हुए भी जो सम्यग्दर्शन से रहित ( मिथ्यादृष्टि ) है, वह मुक्ति के मार्ग में स्थित नहीं है ॥२४५॥ बाह्यक्रिया ( बाह्य ज्ञान व चारित्रादि ) और बाह्यकर्म ( देवपूजा-आदि में धारीरिक कष्ट-सहन-आदि ) तो रत्नत्रय की उन्नति में केवल निमित्त मात्र हैं, किन्तु रत्नत्रय की समृद्धि का प्रधान कारण ( उपादान कारण ) तो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्रमय आत्मा ही है ॥ २४६ ॥

निश्चयनय के वेत्ता आचार्यों के मत में, अर्थात्—निश्चय नय की दृष्टि से विशुद्ध आत्मस्वरूप में रुचि होना निश्चय सम्यक्त्व है । एवं विशुद्ध आत्मस्वरूप को विकल्प रूप से यथार्थ जानना निश्चय सम्यग्ज्ञान है और उन सम्यग्दर्शन व सम्यग्ज्ञान के विषय में भेद बुद्धि न करके एक रूप होना, अर्थात्—आत्मस्वरूप में लवलीन होना

१. धान्यसम्पत्तिः । २. मूढत्रयस्य मदानां व विकल्पं कविः स्वयमेवोत्तरत्र बध्यति । ३. अनायतनानि षट्, कुदेवतदा-लयतदायम—इत्यर्थः । ४. अवतत्त्वोऽपि योग्यचारित्रः । ५. मुक्तिस्थो न स्यात् । ६. बाह्यज्ञानचारित्रादि । ७. शरीरग्रहणलक्षणं । ८. आत्मस्वरूपे रुचिनिश्चयसम्यक्त्वं । ९. आत्मपरिज्ञानं । १०. तयोर्दृष्टव्योर्विषये अप्रसङ्गः अभेदः एकलोलीभावः निश्चयचारित्रं । ११. निश्चयनयज्ञानिनाम् ।



‘अशाज्ज्ञानं’<sup>१</sup> रुचिर्भोहाहृद्बुत्<sup>२</sup> वा नास्ति यत् । आत्मन्यस्मिन्निशोभते तस्मादात्मैव तत्त्रयम्<sup>३</sup> ॥२४८॥  
 नात्मा कर्म न कर्मात्मा<sup>४</sup> ततोयंमहद्भूतम्<sup>५</sup> । तदात्मैव तदा<sup>६</sup> सत्ता\* वात्मा ज्योमेव केवलम् ॥२४९॥  
 क्लेशाय कारणं कर्म बिभुद्धे स्वयमात्मनि । नोष्णमम्बु स्वता किन्तु ततोष्णं<sup>७</sup> वल्लिर्लघयम् ॥२५०॥  
 आत्मा कर्ता स्वपर्याये<sup>८</sup> कर्म कर्तुं स्वपर्याये<sup>९</sup> । मिथो<sup>१०</sup> न जातु कर्तुं स्वपरत्रोपचरतः<sup>११</sup> ॥२५१॥  
 स्वतः सर्वं स्वभावेण सक्रियं<sup>१२</sup> सत्त्वाचरम्<sup>१३</sup> । निमित्तमात्रमन्यत्र वार्यतेरिव सारिणी<sup>१४</sup> ॥२५२॥  
 ओषन्तु<sup>१५</sup> वा स्त्रियन्तां वा प्राणिनोऽमी स्वकर्मतः । स्वं बिभुद्धं<sup>१६</sup> मनोऽहिंसहिंसकः पापभाग भवेत् ॥२५३॥

निश्चय चारित्र है ॥२४८॥ इस आत्मा के मुक्त हो जाने पर न तो उसे इन्द्रियों या मन से ज्ञान होता है, न मोह से जन्य रुचि होती है और न शारीरिक आचरण होता है, अतः ज्ञान, दर्शन व चारित्र तीनों आत्मस्वरूप ही हैं ।

**भाषार्थ**—उक्त निरूपण निश्चय नय की दृष्टि से किया गया है, साथ में अमृतचन्द्राचार्य ने अपने पुरुषार्थसिद्धयुपाय ग्रन्थ में कहा है कि व्यवहार और निश्चय के ज्ञाता ही जगत में धर्मतौर का प्रवर्तन करते हैं । अतः दोनों दृष्टि से वस्तु-विवेचन श्रेयस्कर है ॥ २४८ ॥

अब आत्मा और कर्म के संबंध को स्पष्ट करते हैं—

आत्मा कर्म नहीं है, अर्थात्—ज्ञानावरणादि रूप नहीं है और कर्म आत्मा नहीं है, अर्थात्—शुद्ध चैतन्यरूप नहीं है, आत्मा और कर्म में महान् भेद है, क्योंकि उनका स्वरूप भिन्न-भिन्न है । अतः मुक्तावस्था में कर्म-रहित होने से केवल आत्मा की ही सत्ता है और वहाँ वह केवल शुद्ध आकाश की तरह अमूर्तिकरूप से स्थित है ॥ २४९ ॥ आत्मा स्वयं विशुद्ध है और कर्म उसके क्लेश का कारण है । जैसे जल स्वयं उष्ण नहीं है, अर्थात् शीतल है किन्तु अग्नि के आश्रय से उसमें उष्णता आ जाती है ॥ २५० ॥ आत्मा अपनी पर्याय ( सिद्ध-पर्याय या ज्ञानादि गुणों की पर्याय ) का कर्ता है और कर्म अपनी पर्याय ( टि० नर-नरकादि पर्याय ) का कर्ता है । उपचार ( व्यवहार ) के सिवाय दोनों परस्पर में एक दूसरे के कर्ता नहीं हैं, अर्थात्—उपचार से आत्मा को कर्म का कर्ता, और कर्म को आत्मा का कर्ता कहा जाता है, परन्तु वास्तव में दोनों अपनी-अपनी पर्यायों के ही कर्ता हैं ॥ २५१ ॥ छह द्रव्यों वाला समस्त चराचर लोक स्वयं अपने-अपने स्वभावों में क्रिया-सहित है, अर्थात्-अपने-अपने स्वभावों का कर्ता है, दूसरी वस्तु तो उसमें निमित्तमात्र है । उदाहरण में—आत्मा अपनी सिद्धपर्याय का कर्ता है और कर्म अपनी कर्म पर्याय का कर्ता है, दूसरी वस्तु निमित्तमात्र है । जैसे जल में स्वयं प्रवाहित होने की शक्ति है परन्तु नदी उसके प्रवाहित होने में निमित्तमात्र है ॥ २५२ ॥

यहाँ शङ्का यह है जब जीव अपने अपने कर्मों के उदय से जीते व मरते हैं तो मारने में निमित्त हुए को हिंसा का पाप क्यों लगता है ? अतः इसका समाधान करते हैं—

१. आत्मनि मोक्ष प्राप्ते सति अक्षात् बहिन्द्रियात् ज्ञानं न भवति । २. मुक्तजीवे मोहनीयकर्मणः रुचिर्न किन्तु आत्मरुचिरेव ।

३. शरीराच्चारित्रं न किन्तु आत्मन्येकलोलीभावश्चारित्रं । ४. दर्शनज्ञानचारित्रत्रयं । ५. आत्मकर्मणोः ।

६. भेदः । ७. आत्मतत्त्वं । \* ‘वात्माज्योमेव केवलं’ ( ख० ) । अथ इदानीं केवलमात्मानमेव अङ्गीकृतः ?

एव निश्चयेन । ८. तस्य जलस्योष्णत्वं अनेर्भवति । ९. सिद्धपर्यायलक्षणे । १०. नरनरकादौ पर्याये कर्तुं ।

११-१२. परस्परमात्मकर्मणोः कर्तृत्वं न, उपचाराद् व्यवहारादन्यत्र परस्परं कर्तृत्वं भवति न तु निश्चयात् ।

१३. निजत्वभावेणु क्रियासहितं, आत्मा आत्मानं सिद्धं करोति, कर्म कर्म करोति । १४. जगत् ।

१५. मौक्तजलगमनस्य ।

१६. ‘मरतु व जियतु व जीवो अयदाचारस्य निष्छिदा हिंसा । पयदस्स णातिं बन्धो हिंयामित्तेण समिदस्स ॥’

१७. अमुद्धं मनः कुर्वन् पुमान् हिंसको भवति पापी च । ‘स्वयमेवात्मना ज्ञानं हिनस्त्यात्मा प्रमादवान् पूर्व, प्राप्यन्त-  
 राणान्तु पश्चात् स्याद्वा न वा वधः’ । सर्वाश्च सिद्धि अ० ७ सूत्र ११ से संकलित —

शुद्धमार्गमतेषामः शुद्धचेतोषकोटयुः । 'शुद्धात्तरात्त्वर्गपन्तो' हिंसकोऽपि न हिंसकः ॥ २५४ ॥

पुण्यायापि<sup>१</sup> अवेत्तुः<sup>२</sup> पापायापि अवेत्तुः<sup>३</sup> । स्वस्तिमन्मन्त्रं वा नीतयन्निष्पन्नं चित्तचेष्टितम् ॥ २५५ ॥

'सुखदुःखाविधातापि अवेत्तापसमाश्रयः । पटीमध्यविनिमित्तं बालः स्थान्मर्कितं न किम् ॥ २५६ ॥

ये प्राणी अपने-अपने कर्म के उदय से जीवें या मरें, किन्तु जो मानव अपना मन विशुद्ध ( कषाय-रहित ) करता है वह अहिंसक है और जो अपने मन को अशुद्ध ( कषाय-युक्त ) करता है, वह हिंसक और पापी है । जो शुद्ध मार्ग ( सदाचार-मार्ग ) में प्रयत्नशील है, जिसका मन, वचन व काय शुद्ध है एवं जिसकी अन्तरात्मा शुद्ध ( कषायभाव से कलुषित नहीं ) है, वह हिंसा करके भी हिंसक नहीं है ।

**भाषार्थ**—अमृतचन्द्राचार्य अपने 'पुरुषार्थसिद्धयुपाय' ग्रन्थ में लिखते हैं कि 'राग, द्वेष व मोहादि, दुर्वासनाओं को त्याग कर अपने भावों को विशुद्ध रखते हुए दूसरे प्राणियों की रक्षा करना या यत्नाचार पूर्वक प्रवृत्ति करना अहिंसा है और इसके विपरीत आत्मिक सुख-शान्ति को भङ्ग करनेवाले रागादि दुर्भावों से अपने या दूसरों के प्राणों को घात करना या दिल दुखना हिंसा है । जो कषाय-वश यत्नाचार पूर्वक प्रवृत्ति नहीं करता, उसके द्वारा चाहे जीव मरें अथवा न भी मरें तो भी वह हिंसा के पाप से बच नहीं सकता । ॥ २५३-२५४ ॥

स्वयं को या दूसरों को दुःख देने से पुण्य कर्म का भी बंध होता है और सुख देने से पाप कर्म का भी बंध होता है, क्योंकि मन की चेष्टाएँ चिन्तन के लिए अशक्य हैं । अभिप्राय यह है कि यदि तपश्चर्या व कष्ट-सहन शुभ परिणामों से यथाविधि किये जाते हैं तो उससे पुण्य कर्म का बन्ध होता है, परन्तु यदि अशुभ-परिणामों से किये जाते हैं तो उनसे पाप-बन्ध ही होगा । इसी तरह शुभ परिणाम से दूसरों को दुःख देने से पुण्य बन्ध होता है और अशुभ परिणामों से दुःख देने से पापबन्ध होता है, क्योंकि मन की चेष्टाएँ अचिन्त्य होती हैं ॥ २५५ ॥

**भाषार्थ**—जैनदर्शनकार समन्तभद्राचार्य<sup>४</sup> ने आप्तमीमांसा में इस विषय की विशद व्याख्या की है, उसे हम संकलित करते हैं—'कुछ लोगों की मान्यता है कि दूसरे प्राणी को दुःख देने से पाप-बन्ध ही होता है और सुख देने से पुण्य-बन्ध होता है ।' परन्तु उक्त मान्यता सही नहीं है, क्योंकि ऐसा मानने से तो विष व शस्त्रादि दूसरों को दुःख देने में निमित्त हैं उन्हें पापबन्ध होना चाहिए एवं कषाय-रहित वीतराग दूसरे को सुख देने में निमित्त है उसे पुण्य बन्ध का प्रसङ्ग हो जायगा तो मुक्ति संघटित नहीं होगी । लोक में आपरेशन करने वाला डाक्टर भी बीमार को कष्ट देने में निमित्त है, तो उसे भी पापबन्ध का प्रसङ्ग हो जायगा ॥ १ ॥

कुछ लोगों की मान्यता है कि 'अपने को दुःख देने से पुण्यबन्ध होता है और सुख देने से पापबन्ध होता है ।' ऐसा मानना भी ठीक नहीं क्योंकि ऐसा मानने से तो वीतराग विद्वान् मुनि को भी पुण्य-पापकर्मों को

१. धर्म परिणतः सावधलेषो बहु अज्जप्रपि वचनात् । २. तपः कष्टादिकं तदपि विद्वद्माचरितं कदाचित् पाषाय भवति तेन एकान्तं नास्ति । ३. पापाम तदपि एकान्तं न । ४. परन्तु मनःप्रसारसहितः ।

५. तथा च समन्तभद्राचार्यः—

पापं ध्रुवं परे दुःखात् पुण्यं च सुखतो यदि । अचेतनाकषायो च वक्ष्येयातां निमित्ततः ॥ १ ॥

पुण्यं ध्रुवं स्वतो दुःखात् पापं च सुखतो यदि । वीतरागो मुनिर्विद्वान्मात्रं मुख्यनिमित्ततः ॥ २ ॥

विशुद्धिसंकेताङ्गं चेत् स्वपरत्वं सुखासुखं । पुण्यपापासवौ युक्तौ न चेद्वर्णस्तदार्हः ॥ ३ ॥

आप्तमीमांसा से संकलित—सम्पादक

बहिष्कार्यासमर्थोऽपि हृदि<sup>१</sup> हृद्येव संस्थिते । परं<sup>२</sup> पापं परं पुण्यं<sup>३</sup> परमं च परं<sup>४</sup> भवेत् ॥ २५७ ॥  
 प्रकुर्वानः क्रियास्तास्तः केवलं क्लेशभाजनः । यो न चित्तप्रचारज्ञस्तस्य मोक्षपदं कुतः ॥ २५८ ॥  
 यज्जानाति यथावस्थं वस्तु<sup>५</sup> सर्वस्वमञ्जसा । सुतीर्थं लोचनं नृणां सम्यग्ज्ञानं तदुच्यते ॥ २५९ ॥  
 यष्टिबजनुपायस्य तत्स्यात्सुकृतचेतसः । प्रवृत्तिविनिवृत्त्यङ्गं हिताहितविवेचनात् ॥ २६० ॥  
 मतिर्जागति<sup>६</sup> वृष्टेऽर्थं वृष्टेऽवृष्टे तथागमः । अतो न कुलं तत्त्वं यदि निर्मलं<sup>७</sup> मनः ॥ २६१ ॥  
 यद्यर्थं वसितेऽपि स्थानजन्तोः<sup>८</sup> संतमसा मतिः । ज्ञानमालोकवस्तस्य नृणां<sup>९</sup> रविरोरिव ॥ २६२ ॥

बन्ध करने का प्रसङ्ग हो जायगा । क्योंकि वह तपश्चर्या द्वारा अपने को दुःखी व ज्ञानाभ्यास द्वारा अपने को सुखी बनाता है तब मुक्ति किसे होगी ? ॥२॥ इसलिए जैनदर्शन बताता है कि पुण्य-पापबन्ध की व्यवस्था हमारे बिबिध व संक्लिष्ट परिणामों पर अवलम्बित है, इससे अपने लिए या दूसरों के लिए दिये हुए सुख व दुःख यदि क्रमशः शुभपरिणाम व अशुभ परिणाम पूर्वक हैं तब पुण्यबन्ध और पापबन्ध होता है, अर्थात्—यदि हम दूसरे प्राणी को कषाय-वश दुःख देते हैं तो हमें पापबन्ध हो होगा और यदि हम शुभ परिणामों से दूसरों को सुख देते हैं तो हमें पुण्यबन्ध हो होगा, यदि ऐसा नहीं है तो आपके मत में पुण्यास्त्र व पापास्त्र निष्फल हैं ॥ ३ ॥

चंचल मन वाला प्राणी दूसरों को सुख-दुःख न देता हुआ भी पापबन्ध करने वाला हो जाता है । क्या कपड़े की मञ्जूषा में रक्खा हुआ वस्त्र मलिन नहीं होता ? अर्थात्—वैसे ही भोगों की ओर दौड़ता हुआ मन भी क्या अशुभ ध्यान के कारण मलिन होकर पापबन्ध करने वाला नहीं होता ? ॥ २५६ ॥ शरीरादि से हिंसा व परोपकार-आदि अशुद्ध व शुद्ध कार्य करने में असमर्थ होने पर भी, यदि चित्त चित्त में लीन रहता है तो वह ( चित्त ) अशुभ ध्यान द्वारा तीव्रतम पापबन्ध करता है और शुभ ध्यान द्वारा उत्कृष्ट पुण्य बंध करता है तथा शुक्लध्यान द्वारा उत्कृष्ट मोक्ष पद प्राप्त करता है ॥ २५७ ॥ जो मानव चित्त की चंचलता को नहीं जानता, अर्थात्—जो भोगों की ओर दौड़ते हुए मन को नियन्त्रित करके धर्मध्यान में और जीवादि तत्त्वों के स्वरूप के चिन्तन में प्रेरित नहीं करता, वह मानव बाह्य क्रिया काण्ड ( अनशन-आदि तप ) को करता हुआ भी केवल कष्ट का पात्र होता है, उसे मोक्षपद कैसे प्राप्त हो सकता है ? अतः चित्त को नियन्त्रित करने में प्रयत्नशील होना चाहिए, तभी बाह्य क्रियाएँ फलप्रद हो सकती हैं, अन्यथा निरर्थक हैं ॥ २५८ ॥

[ अब सम्यग्ज्ञान का स्वरूप बताते हैं— ]

जो वस्तु का समस्त स्वरूप ( गुण व पर्याय ) जैसे का तैसा ( हीनाधिकता से रहित तथा संशय-आदि मिथ्याज्ञान से रहित ) निश्चय करता है, उसे सम्यग्ज्ञान कहते हैं । यह मनुष्यों का तीसरा नेत्र है ॥२५९॥ वह सम्यग्ज्ञान पुण्य करने में मनोवृत्ति रखने वाले धार्मिक मानव को हित ( सुख व सुख के कारण ) व अहित ( दुःख व दुःख के कारण ) का विवेचन करके वैसा उसकी हित-प्राप्ति व अहित-परिहार में कारण होता है, जैसे जन्मान्ध पुरुष को लाठी छँची-नीची जगह बतलाकर उसकी हित-प्राप्ति और अहित-परिहार ( ऊबड़-खाबड़ जगह से बचाने ) में कारण होती है ॥२६०॥ मतिज्ञान चक्षुरादि इन्द्रियों के विषयीभूत पदार्थों को ही जानता है, किन्तु श्रुतज्ञान (आगम) इन्द्रियों के विषयभूत और अतीन्द्रिय ( सूक्ष्म, अन्तरित व दूरवर्ती ) दोनों प्रकार के पदार्थों का ज्ञान कराता है, इसलिए यदि ज्ञाता का मन ईर्ष्यालु नहीं है तो उसे तत्त्वज्ञान होना दुर्लभ नहीं है ॥२६१॥ यदि तत्त्वोपदेशक द्वारा जीवादि पदार्थों का स्वरूप प्रतिपादन कर देने पर भी शिष्य

१. चित्ते । २. से ४. अशुभध्यानेन पापं स्यात्, शुभेन पुण्यं, परमशुक्लेन परं पदं । ५. सर्वार्थं—सर्ववस्तु स्वरूपमित्यर्थः । ६. गुरुपविष्टे पदार्थे । ७. मात्सर्य-रहितं । ८. मलिना । ९. उलूकस्येव ।

आतुरेव स दोषोऽयं यवबाधेऽपि वस्तुनि । मतिविपर्ययं वसे<sup>१</sup> यथेन्दो<sup>२</sup> अन्धबभूवः ॥ २६३ ॥

<sup>३</sup>ज्ञानमेकं पुनर्दोषा पञ्चधा चापि तद्वदेत् । अन्धश्च केवलज्ञानासप्तप्रत्येकमेकधा ॥ २६४ ॥

<sup>४</sup>अधर्मकर्मनिर्मुक्तिर्भैरवैकविधिमितिः । चारित्र्यं तच्च सागारान्वारयतिसंशयम् ॥ २६५ ॥

की बुद्धि मलिन या अज्ञान-बहुल रहती है, तो उसका ज्ञान वैसा व्यर्थ है जैसे उल्लू के लिए सूर्य का प्रकाश व्यर्थ होता है ॥२६३॥ जैसे हीन दृष्टि ( काच-कामलादि रोग से ग्रस्त नेत्रवाले ) मनुष्य की बुद्धि चन्द्र के विषय में विपरीत होती है, अर्थात्—उसे एक के दो चन्द्र दिखाई देते हैं या शुभ्र चन्द्र नीला दिखाई देता है, उसमें उसको चक्षु का दोष समझा जाता है, न कि चन्द्र का, वैसे ही प्रत्यक्ष-आदि प्रमाणों से बाधा-रहित वस्तु ( कथंविनित्यान्तियात्मक जीवादि वस्तु ) में भी बुद्धि के विपरीत हो जाने में ( वस्तु को सर्वथा नित्य या सर्वथा अनित्य समझने में ) ज्ञाता का ही दोष ( मिथ्यात्व कर्म का उदय ) है, न कि वस्तु का ॥२६३॥

[ अब सम्यग्ज्ञान के भेदों का निरूपण करते हैं— ]

जिसके द्वारा बाह्य व आध्यात्मिक पदार्थों में संशय, विपर्यय व अनध्यवसाय-रहित यथार्थता का निश्चय किया जाय उसे 'सम्यग्ज्ञान' कहते हैं, वह सामान्य से एक भेद वाला है । प्रत्यक्ष व परोक्ष के भेद से वह दो प्रकार का है । मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यय और केवलज्ञान के भेद से वह पाँच प्रकार का है । केवल ज्ञान के सिवाय अन्य चार ज्ञानों में से प्रत्येक के अनेक भेद हैं । जैसे—मतिज्ञान के तीन सौ छत्तीस भेद हैं । श्रुतज्ञान अङ्ग व अङ्ग बाह्य के भेद से दो प्रकार का है । अवधिज्ञान-देशावधि, परमावधि व सर्वावधि के भेद से तीन प्रकार का है और देशावधि व परमावधि भी प्रत्येक जघन्य, मध्यम व उत्तम के भेद से तीन प्रकार का है । और देशावधि, परमावधि व सर्वावधि इन तीनों में से प्रत्येक के अनुगामी, अननुगामी, वर्धमान, हीयमान, अवस्थित, अनवस्थित, प्रतिपाति एवं अप्रतिपाति के भेद से आठ प्रकार का है । मनःपर्यय ज्ञान भी ऋजु व विपुलमति के भेद से दो प्रकार का है और ये दोनों जघन्य, मध्यम व उत्तम के भेद से तीन प्रकार के हैं ॥२६४॥

[ अब सम्यग्चारित्र्य का स्वरूप व भेद कहते हैं— ]

सम्यग्ज्ञानों के हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील व परिग्रह रूप पापक्रियाओं के त्याग को और धार्मिक क्रियाओं ( अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य व परिग्रह-त्याग ) के करने को सम्यग्चारित्र्य कहते हैं, वह चारित्र्य गृहस्थों से धारण करने योग्य अणुव्रत और मुनियों से धारण करने योग्य महाव्रत

१. चन्द्रे । २. हीनचक्षुः चन्द्रं नीलं कृष्णादिकं पश्यति, द्वौ श्रीन्वा चन्द्रान् पश्यति ।

३. ज्ञानमेकमित्यादि—ज्ञायते निश्चीयते अभ्युत्पत्तिसंशयविपर्ययसंशयदोषेन बाह्याध्यात्मिकपदार्थेषु याथात्म्यं येन तज्ज्ञानं, एकज्ञानार्थस्य सर्वत्रानुगमात् । द्वेषा-प्रत्यक्षपरोक्षभेदेन । पञ्चधा-मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलभेदेन । प्रत्येकं मतिः स्तावदनेकधा—षट्त्रिंशद्विंशतीभेदेन । तथाहि—पठिन्द्रियाणि अर्धव्यञ्जनपर्यायलक्षणपर्यायविधियैरवग्रहेहावायधारणाभिर्गुणितानि चतुर्विंशति भवन्ति । चक्षुरनिन्द्रियवर्जितानामपरेषां चतुर्णामिन्द्रियाणां व्यञ्जनलक्षणपर्यायविधयाम्बुक्त्वारोऽवग्रह एवमेतेषामष्टाविंशति बह्वादिभिर्द्वादशभिर्गुणिता षट्त्रिंशद्विंशती च भवति । श्रुतमनेकधा—अङ्गाङ्गबाह्यभेदेन । तत्राङ्गानि आचारादीनि अङ्गबाह्यानि सामयिकादीनि पुनरपि पर्याय-पर्यायसमासाक्षराक्षरसमासभेदेन विंशतिभेदं । अवधिनैकधा—देशावधि - परमावधि—सर्वावधिभेदेन । देशावधिपरमावधी अपि प्रत्येकं जघन्यमध्यमोत्तमभेदेन त्रिविधौ । देशावधित्रयं प्रत्येकं यथासंभवमनुगाम्यननुगामिवर्धमानहीयमानावस्थितानवस्थितप्रतिपाति—अप्रतिपातिभेदेष्टाविंशति । मनःपर्ययोनेकधा ऋजुविपुलमतिभेदेन पुनः प्रत्येकमेतौ जघन्यादिभेदेन त्रिविधौ ।

४. त्यागः । ५. करणं ।

‘देसतः प्रथमं तत्सत्त्वात्सर्वतस्तु’ द्वितीयकम् । चारित्रं चाचारित्रविचारोचितचेतसात् ॥ २६६ ॥

देसतः सर्वतो वापि नरो न लभते ब्रतम् । स्वर्गापिस्वर्गयोर्मस्य नास्त्यग्यतरयोम्यता ॥ २६७ ॥

‘तुष्टकण्डहूरं शास्त्रं सम्यक्त्वविद्यरे’ नरे । ज्ञानहीने तु चारित्रं बुर्भगाभरणोपमम् ॥ २६८ ॥

सम्यक्त्वात्सुगतिः प्रोक्ता ज्ञातकीर्तिश्चाहुता । वृत्तात्पूजामभ्यान्तेति श्रयाश्च लभते शिष्यम् ॥ २६९ ॥

श्चिस्तत्त्वेषु सम्यक्त्वं ज्ञानं तत्त्वभिरूपणम् । ओदासीन्यं परं प्राहुर्वृत्तं सर्वकियोजितम् ॥ २७० ॥

वृत्तमनिश्चयो<sup>१</sup> वीः सम्यक्त्वं च रसोपधिः<sup>२</sup> । साधुसिद्धौ भवेदेव तत्सत्तामावात्मपारदः<sup>३</sup> ॥ २७१ ॥

सम्यक्त्वस्याध्यवचित्तमभ्यासो भविसंपदः<sup>४</sup> । चारित्रस्य शरीरं<sup>५</sup> स्याद्विस्त<sup>६</sup> दानाविकर्मणः ॥ २७२ ॥

के भेद से दो प्रकार का है ॥ २६५ ॥ विशुद्ध चारित्र के विचार से योग्य चित्त-वृत्ति वाले आचार्यों ने गृहस्थों का देशचारित्र कहा है, क्योंकि उसमें हिंसा, झूठ, चोरी, कुसोल व परिग्रह इन पाँच पापों का एक देश त्याग किया जाता है और मुनियों का सकलचारित्र कहा है, क्योंकि उसमें हिंसा-आदि पाँच पापों का सर्वदेश त्याग किया जाता है ॥ २६६ ॥ जिस मनुष्य में स्वर्ग व मोक्ष में से किसी को भी प्राप्त करने की योग्यता (शक्ति) नहीं है, वह न तो देश चारित्र ही पाल सकता है और न सकल चारित्र ही पाल सकता है ॥ २६७ ॥ सम्यक्त्व-हीन मानव का शास्त्रज्ञान केवल उसके मुख की खुजली दूर करता है—अर्थात्-वाद-विवाद करने में ही समर्थ होता है; क्योंकि उसमें आत्मदृष्टि नहीं होती। एवं ज्ञान-शून्य का चारित्र-धारण विषया स्त्री के आभूषण-धारण करने के समान निरर्थक है ।

**आचार्य**—विना सम्यक्त्व के शास्त्राभ्यास-ज्ञानार्जन-निरर्थक है और विना ज्ञान के चारित्र का पालन करना व्यर्थ है ॥ २६८ ॥ सम्यग्दर्शन से मनुष्य को प्रशस्त गति-स्वर्ग-श्री प्राप्त होती है और सम्यग्ज्ञान से उसकी कीर्ति कौमुदी का प्रसार होता है और सम्यक्चारित्र से सन्मान प्राप्त होता है और तीनों से मुक्ति श्री प्राप्त होती है ॥ २६९ ॥ आचार्यों ने कहा है तत्त्वों में रचि का होना सम्यग्दर्शन है । तत्त्वों का कथन कर सकना सम्यग्ज्ञान है एवं समस्त पाप क्रियाओं की त्यागवाली उदासीनता होना सम्यक् चारित्र है ॥ २७० ॥ जो आत्मारूपी पारद (पारा) अनादिकाल से मिथ्यात्व, अज्ञान व असंयमरूपी कुधातुओं के संसर्ग से अशुद्ध हो रहा है, उसे विशुद्ध करने के लिए, सम्यग्दर्शन-ज्ञान चारित्र अनूठा साधन है । अर्थात्—उसे विशुद्ध करने के लिए सम्यक् चारित्र अग्नि है और सम्यग्ज्ञान उपाय है तथा सम्यग्दर्शन (चित्त की विशुद्धि) रसोपधि (नीबू के रस में घुटा हुआ सिंघप) है । अर्थात्—उक्त रत्नत्रय की प्राप्ति से यह आत्मारूपी पारा विशुद्ध होकर सांसारिक समस्त व्याधियों को ध्वंस करके व मुक्ति श्री प्राप्त करता है ।

**आचार्य**—अतः मनुष्य विवेकी मानव को रत्नत्रय की प्राप्ति के लिए सतत् प्रयत्नशील होना चाहिए ॥ २७१ ॥ सम्यग्दर्शन का आश्रय चित्त है । अर्थात्—इसकी प्राप्ति के लिए मानव को अपने चित्त की विशुद्धि करनी चाहिए । और ज्ञानलक्ष्मी का आश्रय शास्त्राभ्यास है । अर्थात्—ज्ञानलक्ष्मी की प्राप्ति के लिए मनुष्य को शास्त्रों का अभ्यास करना चाहिए । चारित्र का आश्रय शरीर है, अर्थात्—इसकी प्राप्ति के लिए शारीरिक कष्ट

१. विरतिः । २. विरतिः । ३. स्वर्गमोक्षयोर्मध्ये यस्य जीवस्य एकस्यापि योग्यता न भवति तस्याणुवर्त महाव्रतं च न भवति । ४. मुखजर्जन । ५. रहिते । ६. धमण-फूकण । ७. वीर्यसहितमौषधम् । ८. दर्शनज्ञान चारित्रप्राप्तेः । ९. आत्मा एव पारदः । १०. ज्ञानलक्ष्म्याः अभ्यास एव आश्रयः स्थानं । ११. आश्रयः । १२. आश्रयः ।

इत्युपासकाध्ययने रत्नत्रयस्वरूपनिरूपणो नामकविद्वत्तिलकः कल्पः ।

इति सकलतार्किकलोकचूडामणो श्रीमन्नेमिदेवभगवतः शिष्येण सद्योजनब्रह्मगद्यपद्यविद्याधरचक्रवर्तिसिखसम्बन्ध-  
नीमबचरणकमलेन श्रीसोमदेवसूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते यशस्तिलकावरनाम्न्यपवर्गमार्गमहोदयो नाम  
षष्ठ आश्वासः—

सहन करते हुए पाप क्रियाओं का त्याग करना चाहिए और दान-पूजा-आदि धार्मिक कर्तव्यों का आश्रय धन  
है । अर्थात्—न्याय से संचित किये हुए धन को पात्रदान-आदि धार्मिक कार्यों में लगाना चाहिए ॥ २७२ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में रत्नत्रय का स्वरूप बतलानेवाला इक्कीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

इस प्रकार समस्त तार्किक-समूह में चूडामणि (सर्वश्रेष्ठ) श्रीमदाचार्य 'नेमिदेव' के शिष्य श्रीमत्सोमदेव  
सूरि द्वारा, जिसके चरणकमल तत्काल निर्दोष गद्य-पद्य विद्याधरों के चक्रवर्तियों के मस्तकों के आभूषण  
हुए हैं, रचे हुए 'यशोधरमहाराजचरित' में, जिसका दूसरा नाम 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य है, मोक्षमार्ग का  
उदयशाली यह षष्ठ आश्वास समाप्त हुआ ।

इसप्रकार दार्शनिक-चूडामणि श्रीमदम्बादास शास्त्री व श्रीमत्पूज्य आध्यात्मिक सन्त

श्री १०५ क्षुल्लक गणेश प्रसाद जी वर्णी न्यायाचार्य के प्रधान शिष्य, नीति-

वाक्यामृत के अनुसन्धान-पूर्वक भाषा-टीकाकार, सम्पादक व प्रकाशक,

जैनन्यायतीर्थ, प्राचीनन्यायतीर्थ, काव्यतीर्थ, आयुर्वेद-विशारद,

एवं महोपदेशक-आदि अनेक उपाधि-विभूषित, सागर

निवासी परवार जैन जातीय श्रीमत्सुन्दरलाल शास्त्री

द्वारा रची हुई 'यशस्तिलकचम्पू महाकाव्य'

की 'यशस्तिलक-दीपिका' नाम की

भाषाटीका में मोक्षमार्ग का

उदयशाली यह षष्ठ

आश्वास पूर्ण हुआ ।



## ससम आश्वासः

पुनः<sup>१</sup>गुणमणिकटक<sup>२</sup>,<sup>३</sup>देकटकमेव माणिक्यस्य, सुधाविधानमिव प्राप्तावस्थ, पुष्पकारानुष्ठानमिव ईश-  
संपदः<sup>४</sup>, पराक्रमावलम्बनमिव नीतिमानस्य, विशेषवेदित्वमिव<sup>५</sup> सेव्यत्वस्य<sup>६</sup>, व्रतं हि खलु सम्यक्स्वरत्नस्योपबृंहकमाहुः ।  
तत्त्व<sup>७</sup> वैज्ञयतीनां द्विविधं मूलोत्तरगुणाभ्ययनात् ।

तच्च—

मद्यमांसमद्यत्यागः \*सहोदुम्बरपञ्चकः । अष्टाद्येते गृहस्थानामुक्ता मूलगुणाः क्षुते ॥ १ ॥  
सर्वबोधोद्ययो मद्यान्महामोहकृतेर्मतेः । सर्वेषां पातकानां च पुरःसरतया स्थितम् ॥ २ ॥  
हिताहितविमोहेन बेहिनः<sup>८</sup> किं न पातकम् । कुर्युः संसारकान्तरपरिभ्रमणकारणम् ॥ ३ ॥  
मद्येन यावदा नष्टा नष्टा क्षुतेन पाण्डवाः । इति सर्वत्र लोकेऽस्मिन् सुप्रसिद्धं कथानकम् ॥ ४ ॥  
समुत्पद्य<sup>१०</sup> विपद्येह बेहिनोऽनेकशः<sup>११</sup> किल । मद्योमयन्ति कालेन<sup>१२</sup> मनोमोहाय बेहिनाम् ॥ ५ ॥  
मद्यं कबिन्दुसंपन्नाः प्राणिनः प्रचरन्ति चेत् । पूरयेयु न संवेहं समस्तमपि विष्टयम् ॥ ६ ॥  
मनोमोहस्य हेतुत्वाप्रदानत्वाच्च<sup>१३</sup> दुर्यतेः । मद्यं सद्भिः सदा त्याज्यमिहामुत्र च बोधकम् ॥ ७ ॥

ज्ञानादि गुणरूपी मणियों के कङ्कणीभूत हे मारिदत्त महाराज ! आचार्यों ने कहा है कि निश्चय से व्रत ( अहिंसा-आदि ) सम्यक्त्वरूपी रत्न के वैसे गुणवर्धक हैं जैसे शोघनादि क्रिया ( शाणोल्लेखन-आदि ) माणिक्य की गुणवर्धक होती है । जैसे चूने का लेप महल की शोभावर्धक होता है । जैसे पुष्पार्थ का अनुष्ठान भाग्य सम्पत्ति ( पूर्वोपाजित पुण्य लक्ष्मी ) का गुणवर्धक होता है । जैसे पराक्रम का आश्रय नीतिमार्ग—सदाचार की समृद्धि करने वाला होता है और जैसे विद्वत्ता सेवनीय ( गुरु व राजा-आदि ) की उन्नति करने वाली होती है ।

श्रावकों के व्रत मूलगुण व उत्तरगुण के भेद से दो प्रकार के होते हैं ।

### आठ मूलगुण

मद्य, मांस और मधु का त्याग और पाँच उदुम्बर फलों का त्याग ये गृहस्थों के आठ मूलगुण आगम में कहे गये हैं ॥ १ ॥

मद्य—शराब-के दोष—बुद्धि को अज्ञान से आच्छादित करने वाले मद्यपान से समस्त दोष ( काम व क्रोधादि ) उत्पन्न होते हैं और यह समस्त पापों में अग्रेसर है ॥ २ ॥ मद्य पीने से हित और अहित का विवेक नष्ट हो जाता है, जिससे शराबी लोग संसाररूपी वन में घुमाने वाले कौन-कौन से पाप नहीं करते ? अर्थात्—मद्य पीने से समस्त पाप उत्पन्न होते हैं ॥ ३ ॥ सर्वत्र लोक में यह कथा प्रसिद्ध है, कि शराब पीने से यदुवंशी राजा लोग नष्ट हो गए और जुआ खेलने के कारण पाण्डव नष्ट हो गए ॥ ४ ॥ निश्चय से शराब में असंख्यात जीव अनेक बार जन्म-मरण करके स्वल्प समय में शराबियों का मन मूर्च्छित करने के लिए शराब रूप हो जाते हैं ॥ ५ ॥ मद्य की एक बिन्दु में उत्पन्न हुए बहुत से जीव यदि वहाँ से निकलकर भ्रमण करें तो निस्सन्देह समस्त लोक को व्याप्त कर सकते हैं ॥ ६ ॥ मद्यपान शराबी का मन मूर्च्छित करने

१. यथा । २. कङ्कण हे मारिदत्त ! । ३. 'शोघनरचनाक्रिया' टि० (ख०) । 'शोघनादिक्रिया' टि० (घ०) (च०) पञ्चि-  
कायां च । ४. पौरुषशक्तिः, कर्तव्यं । ५. पूर्वोपाजितपुण्यस्य । ६. विद्वत्सं । ७. गुरोः नृपादिकस्य । ८. व्रतं । \* 'सहो-  
दुम्बरपञ्चकः' इति क०, ख०, घ०, च० । ९. जीवाः । १०. मृत्वा । ११. बहुवारम् । १२. स्वल्पेन । १३. कारणत्वात् ।

धूम्रतामसं मद्यप्रवृत्तिदोषस्थोपाख्यानम् ॥ १ ॥ तदुच्यते बराबर ॥ बर्षा ॥ हुतो भूता हिता न्ययनकावेक ॥ चक्रास्तु त्रिक-  
पात्रा म परितः शक्रो बाह्यदीपकेषु मन्त्रनाथ ब्रह्मनिष्कण्ठावापरहिपाशक्रातिक्लृप्तमदान्धगन्धसिन्धु ॥ रोदुरविषाण ॥  
चिदीर्यमाणमेविनीहृदये चिन्ध्याटवीविषये प्रकटप्रौढवीर्यमासकास्वावृत्तचक्रकादम्ब ॥ रीपानप्रवृत्तासरसविलासध ॥ हिम-  
निर्महिलाभिः सह पलोप ॥ १ ॥ बराबर ॥ १ ॥ कश्यपासेबमानस्य महतो मातङ्गस्य गृहस्य मध्ये निपतितः सन् सीधुसंन-  
१ ॥ विचुरधीसङ्गमतिङ्गेरुपवध्व असौ किलंबमुक्तः ॥ १ ॥ त्वया मद्यमांसमहिलाषु मध्येऽन्यतमसमानमः कर्तव्यः, अन्यथा  
जीवन् यथयति मन्त्राकिनीम् ॥ इति ॥ सोऽप्येवमुक्तः ॥ १ ॥ स्तिलसंबन्धप्रमितस्यापि हि पिशितस्य प्राप्ते स्मृतिषु महावृत्तयो  
विपत्तयः भूयन्ते ॥ मातङ्गरीसङ्गे च वृत्तिनिकेतनम् ॥ १ ॥ प्रायश्चित्तम् ॥ १ ॥ य एवंविधां सुरां पिबति न तेन सुरा पीता भवतीति  
निखिलमक्षसिक्कामणौ लोभामणौ मदिरास्वादाभिसंभि ॥ १ ॥ रनुमतविचिरस्ति ॥ यैश्च पिष्टोदकगुडस्वातकीप्रायैर्बस्तुकायैः सुरा  
संधीयते ॥ १ ॥ तान्यपि वस्तूनि विगुह्यान्वेवेति चिरं चेतसि विचारानार्यविद्यानिधानः ॥ कृतमद्यपानस्तन्माहात्म्यात्समाधिभूत-

में कारण है और दुर्गति का कारण है, इसलिए इस लोक व परलोक में दुःख देनेवाले मद्यपान का सज्जन पुरुषों को सदा के लिए त्याग कर देना चाहिए ॥ ७ ॥

९. अब मद्य पीनेवाले एक संन्यासी की कथा कहते हैं—

मद्यपान के दोषों के विषय में एक कथा है, उसे श्रवण कीजिए—

‘एकपाद’ नाम का संन्यासी, जहाँ के राजा की महान् गर्वरूपी बड़वानल अग्नि में शत्रुओं के वंशरूप मकर होमें गए थे, ऐसे पीदनपुर नाम के नगर से गङ्गानदी में स्नान करने के लिए जा रहा था। मार्ग में वह विन्ध्याटवी-देश से गुजरा, जहाँपर अपनी छाया में दूसरे हाथी की छाँका होने से अत्यन्त क्रुद्ध हुए मदीमत्त मतवाले हाथी के मजबूत दाँतों से पृथिवी का मध्यभाग विदीर्ण किया जा रहा था, वहाँ वह शराब पीने वाले और ऐसे चाण्डालों के समूह के मध्य में जा पहुँचा, जो कि उत्पन्न हुए प्रौढ़ यौवन (जवानों) रूपी मद्य के आस्वादन से दुगुने हुए मद्यपान से पैदा होनेवाले उत्कट विलास को करनेवाली उन्मत्त विलासिनी तरुणियों के साथ मांस शाक सहित शराब पी रहा था, सुरा पीने से विकृत बुद्धि वाले चाण्डालों ने उसे पकड़ कर कहा—

‘तुझे मद्य, मांस और स्त्री में से किसी एक का सेवन करना होगा, नहीं तो तू जीते जी गङ्गा का दर्शन नहीं कर सकता।’

चाण्डालों से उक्त प्रकार कहा हुआ तापसी मन में सोचने लगा—‘स्मृतियों में एक तिल या सरसों बराबर भी मांस खाने पर भयानक विपत्तियों का आना सुना जाता है और चाण्डालिनी के साथ रतिविलास करने से मरण लक्षण वाला प्रायश्चित्त लेना पड़ता है। किन्तु समस्त यज्ञों में चूड़ामणि-सरोखा श्रेष्ठ शोभा-मणि नाम के यज्ञ में मदिरा स्वाद के अभिप्राय वाला वैदिक अनुमति विधान है, और लिखा है, कि जो इस विधि से, अर्थात्—यज्ञ के मन्त्रों द्वारा पवित्र की हुई सुरा पान करता है, उसका मदिरापान मदिरापान नहीं है, क्योंकि जिन पीठी, जल, गुड व महुआ-आदि वस्तुओं से सुरा बनाई जाती है, वे सब वस्तुएँ विशुद्ध ही होती हैं।’

१. कथानक आख्यानकं तस्य चेदं लक्षणम्—

इतिहासपुरावृत्तं प्रबन्धरचना कथा। दृष्टोपलब्धकथनं वदन्त्याख्यानकं बुधाः ॥ १ ॥

२. एकचक्रनगरनृपः। ३. महत्। ४. बड़वानल। ५. पीदनपुरात्। ६. गज। ७. दन्त। ८. मद्यं। ९. प्रचुर।

१०. मांसशाकसहितं। ११. मद्यं। १२. हीन, विकलमतिवृत्तः। १३. मातङ्गः शक्रः सन् चिन्तयति।

१४. मरणलक्षणं। १५. प्रायश्चित्तं। १६. मनःपूर्वको व्यापारः। १७. निष्पाद्यते। १८. विधानः क०, ख०।



मनोबह्विधोः कोपीनमपहाय 'हारहरश्चबहारातिलङ्घितमातङ्गिकापीतामुपतकरतालिकाबिम्बभावसरो धधुहीत-  
शरीर इवानीतानेकविचारः पुनरुभूताशुशुषिणि' शोषकुलिकुहरस्तरसमपि<sup>१</sup> मलितवान् । प्रादुर्भवदुःसहोद्रेकमवनो  
मासङ्गौ कामितवान् । भवति चारु श्लोकः—

हेमुधुदेः<sup>२</sup> धृतेर्वाक्यात्पीतसद्यः किलेकपात् । मांसमातङ्गिकासङ्गमकरोन्मुदमानसः ॥ ८ ॥

इत्युपासकाध्ययने मद्यप्रवृत्तिदोषदर्शने नाम द्वविंशः कल्पः ।

मृत्यां मद्यनिवृत्तिपुण्यस्योपाख्यानम्—अशेषविद्यावंशारब्धं मद्यमत्तमनीषि 'मसासिकुलकेलि' कमलनाम्न्यां  
कलम्प्यां पुरि\* सात्रचरित्रशीलः<sup>१०</sup> करवालः, कपाटोद्घाटनपटुर्दण्डः, महा निद्रासंपादककुशलो वृत्तिलः,  
चरगोपा<sup>११</sup> पितृविवेकविशारदः शारदः, <sup>१२</sup>खरपट्टागमविलासः कृकिलासद्वेति पञ्च मल्लम्प्याः<sup>१३</sup> प्रतिपक्षपर-  
स्परप्रीतिप्रपञ्चाः स्वयं<sup>१४</sup> बलापसाहसाम्नामीश्वरशरीरार्चवासिनीं भवानोमपि मुकुन्दहृदयाधरपथिं धियनपि  
कालयागनीलोचना<sup>१५</sup> 'संजनमञ्जनमपि हतु' समर्थाः, पश्यतोहराणामपि पश्यतोहराः, कृतान्तवृत्तामपि कृतान्तवृत्ताः ।

ऐसा चिर काल तक मन में विचारकर म्लेच्छविद्या के निधि वाले उसने शराब पी ली । उसस प्रभाव  
से उसे तीव्र नशा बढ़ा । उसने अपनी लंगोटी खोल डाली और मद्यपान से विह्वल हुई चाण्डालनियों के गीत  
को अनुकरण करती हुई तालियाँ पीटने लगा । उस समय उसकी दशा ऐसी हो गई थी—मानों उसके शरीर में  
कोई भूत घुस गया है, इसलिए उसने अनेक विकृत चेष्टाएँ कीं और जब उसके उदर का मध्यभाग भूखरूपी अग्नि  
से क्षीण होने लगा तब उसने मांस भी खा लिया । उससे उसे असह्य कामोद्रेक हुआ और उसने चाण्डालिनी  
के साथ रतिविलास भी कर लिया ।

इस विषय में एक श्लोक है, जिसका अभिप्राय यह है—

मद्य को उत्पन्न करने वाली वस्तुओं के शुद्ध होने से तथा वेद में लिखा होने से मूढ़ मनोवृत्ति वाले  
एकपाद संन्यासी ने मद्य पी लिया और फिर उसने मांस भी खाया और चाण्डालिनी के साथ रति विलास  
भी किया ॥ ८ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में मद्यपान के दोष बतलाने वाला बाईसवाँ कल्प पूर्ण हुआ ।

१०. मद्यव्रती धूर्तिल नाम के चोर की कथा—

[ अब मद्यत्याग से उत्पन्न हुए गुण वाले की कथा सुनि ए । ]

सभी विद्याओं की चतुराई के मद से मत्त हुए विद्वान् रूपी भैरवों के समूह की क्रीड़ा के लिये कमल  
के कोश-सरीखी 'वलभी' नाम की नगरी में पाँच चोर रहते थे । उनमें से 'करवाल' नाम का चोर मकानों में  
छिद्र ( सेंच ) लगाने के स्वभाव वाला था । 'बटु' किवाड़ खोलने में चतुर था । 'वृत्तिल' महानिद्रा उत्पन्न करा  
कर चोरी करने में कुशल था । 'शारद' दूसरों के द्वारा छिपाये हुये धन का स्थान देखने में प्रवीण था और  
पाँचवाँ कृकिलास ठग विद्या का विलासी था । वे पाँचों पारस्परिक प्रीति विस्तार को स्वीकार करने वाले थे  
और अपने उद्योग व साहस द्वारा वे शिव के अर्धाङ्ग में निवास करने वाली पार्वती को भी, विष्णु के हृदय में  
निवास करने की बुद्धि रखने वाली लक्ष्मी को भी और दुर्गा के नेत्रों में लगे हुए अञ्जन को भी चुराने में समर्थ  
थे । वे चोरों के भी चोर थे और यम-दूतों के भी यम-दूत थे ।

१. मद्यपानविह्वलीभूतमातङ्गी । २. अग्निः । ३. मांसं । ४. सेवितवान् । ५. मद्यस्य कारणं गुह्यं, धातकीप्रमुखधुद्वत्वात् ।

६. चातुर्यं । ७. मनीषिण एव मत्तप्रमत्तः । ८. क्रीड़ा । ९. मध्ये कोशसदृशायाम् । \* सात्रं छिद्रं । १०. चौरकर्म ।

११. गोपित । १२. ठकवात् । १३. चौराः । १४. उद्यमः । १५. आसक्तः ।

कर्दाचिवेकस्यां निशि भवेलालोपं वर्धति देवे कञ्जलपटलकास<sup>१</sup> कायप्रतिष्ठासु सकलासु काष्ठासु<sup>२</sup> विहित पुरसा<sup>३</sup> राषहाराः पुरबाहिरिकोपबने वनं विनजन्तस्तत्वेवं ममेवमिति विवदमानाः<sup>४</sup> कम्बलसपहाय<sup>५</sup> समानायित-  
मेरेयाः<sup>६</sup> पानगोष्ठीमनुतिष्ठन्तः<sup>७</sup> पूर्वाहितकलहकोपोन्मेषकलुषविषणाः<sup>८</sup> मष्टायष्टि मुष्टामुष्टि च युद्धं विधाय सर्वैर्जपि  
मन्त्रन्यत्र धूर्तिलात् । स किल 'यथावर्शनसंभवं महामुनिविलाकनासस्विन्महन्त्येकं व्रतं गृह्णाति । तत्र च विने 'तद्दर्शनादा-  
सचव्रतमग्रहीत् ।

तबनु भूतिलः समानशीलेषु कश्यपश्यां<sup>११</sup> विनाशलेश्यामात्मसमक्षमुपयुज्य<sup>१२</sup> विरज्याजवज्जवाद्सुखबीजा-  
कुत्पाटय<sup>१३</sup> च<sup>१४</sup> मनोजकुज<sup>१५</sup> जटाजालनिवेशमिव केशपाशं चिरत्राय<sup>१६</sup> परत्राहितबन्धाय चरित्राय समीहांचके ।  
भवति चात्र श्लोकः—

एकस्मिन्वासरे मद्यनिवृत्तेर्भूतिलः किल । एतद्दोषास्तहायेषु मृतेष्वा<sup>१७</sup> पवनापचम्<sup>१८</sup> ॥ ९ ॥

इत्युपासकाध्ययने मद्यनिवृत्तिगुणनिदानो नाम त्रयोविंशतितमः कल्पः ।

किसी समय एक रात्रि में जब मेघ वस्त्र को आर्द्र ( भीगा ) करने पूर्वक जोर की जलवृष्टि कर रहे थे और समस्त दिशाएँ कञ्जल-पटल-सरीखीं कृष्ण शरीर वालीं हो रही थीं तब उन्होंने नगर के सार द्रव्य ( सुवर्ण व रत्नादि ) की चोरी की । फिर वे नगर के बाहर के बगीचे में घन का विभाग ( बँटवारा ) कर रहे थे और 'यह मेरा है और यह तेरा है' यह कहकर झगड़ रहे थे । पश्चात् युद्ध ( झगड़ना ) छोड़कर उन्होंने पहले किसी एक चोर द्वारा शराब मँगवाई और शराब को पान गोष्ठी की, अर्थात्—एक स्थान पर बैठकर प्रायः सभी ने शराब पी, जिससे पहले किये हुए कलह का कोप बढ़ जाने से मलिन-बुद्धि वाले उन्होंने लठा-लठी और मुक्का मुक्की वाला तुमुल युद्ध किया, जिससे धूर्तिल के सिवा सब मर गये ।

निस्तन्देह धूर्तिल के एक नियम था, कि उसे जिस दिन मुनि का दर्शन होता था, उस दिन वह सदा एक व्रत ग्रहण करता था, अतः उसने उस दिन मुनि के दर्शन होने से शराब के त्याग का व्रत ले लिया था, इसी से वह बच गया ।

एक सरीखे स्वभाव वाले अपने साथी चोरों की शराबखोरी के आश्रय से उत्पन्न हुई मरणावस्था को प्रत्यक्ष देखकर वह विशेष दुःखों के कारण ससार से विरक्त हो गया और कामदेव रूपी वृक्ष के जटा-समूह के प्रवेश-सरीखे केश-समूह उखाड़ कर पारलौकिक दुःखों की जीतने वाले चरित्र के पालन करने का चिरकाल तक इच्छुक हुआ ।

उक्त कथा के संबंध के एक श्लोक का भाव यह है—

'जब कि मद्यपान के दोष से दूसरे साथी चोर मर गये तब एक दिन के लिये शराब का त्याग कर देने से धूर्तिल चोर बच गया और उसने दीक्षित होकर आपत्तियों से रहित स्थान (मुक्तिपद) प्राप्त किया ॥ ९ ॥'

इस प्रकार उपासकाध्ययन में मद्य-त्याग के गुणों का निदान करने वाला तेईसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

- ★. 'बेलक्रोपं ग०' । १. कृष्णशरीर । २. विज्ञासु । ३. सारद्रव्य । ४. युद्ध । ५. अनेक केनचित् कृत्वा आनायितमद्याः । ६. एवत्र पानं । ७. मद्यपानात् पूर्वं कृत । ८. यस्मिन् दिने मुनयो मिलन्ति तद्दिने नित्यं व्रतं गृह्णाति । ९. मुनिवर्श-  
नात् । १०. मरणावस्थां । ११. दृष्ट्वा । १२. संसारात् । १३. उत्पाटनं कृत्वा । १४. कामः । १५. वृक्षः । १६. विरं  
दीर्घकालं पालितवानित्यर्थः । १७. परलोकपापदुःखजयनशीलाय । १८. प्राप्तवान् । १९. आपत्-रहितं स्थानं ।

स्वभावाद्युचि दुर्गन्धमन्यापायदुरास्पदम्<sup>१</sup> । सन्तोऽदन्ति<sup>२</sup> कथं मांसं विपाके दुर्गतिप्रदम् ॥ १० ॥  
 कर्माकृत्यमपि प्राणी करोतु यदि चात्मनः ।<sup>३</sup> हृद्यमानविर्णिनं स्यान्नृचपा<sup>४</sup> वा न जीवन्म् ॥ ११ ॥  
 धर्माच्छर्मभूजां धर्मं किन्तु विद्वेषकारणम् । प्रापितार्थप्रदं हृष्टि<sup>५</sup> को नामामरमावपम् ॥ १२ ॥  
 अल्पातलेऽशात्सुखं सुष्टु सुधीश्चेत्सस्य वाञ्छति । आत्मनः प्रतिकूलानि परेषां न समाचरेत् ॥ १३ ॥  
 स सुखं तेवमानोऽपि जन्मान्तरसुखाभ्यः<sup>६</sup> । यः परानुपघातेन सुखसेवापराधयः ॥ १४ ॥  
 स पुमान्नु लोकेऽस्मिन्नुदकं<sup>७</sup> दुःखवर्जितः । यस्तदात्सुखासङ्गान्मुह्येद्विद्वंसकर्मणि ॥ १५ ॥  
 स भूभारः परं प्राणी जीवन्मपि मृतवच सः । यो न धर्मार्थकामेषु भवेद्व्यतमाभ्यः<sup>८</sup> ॥ १६ ॥  
 स मूलः स जडः सोऽज्ञः स पशुश्च पशोरपि । योऽनन्तपि फलं धर्माद्विभं भवति मन्दधीः ॥ १७ ॥  
 स विद्वान्स महाप्राज्ञः स धीमान् स च पण्डितः । यः स्वतो वाग्यतो वापि नाधर्माय समीहते ॥ १८ ॥

### मांस-स्याग—

सज्जन पुरुष ऐसे मांस को, कैसे भक्षण करते हैं ? जो कि स्वभाव से अपवित्र व दुर्गन्धित है, जो दूसरे पशु-पक्षियों के घात से उत्पन्न होता है, जो कसाईयों व खटीकों-आदि के खोटे स्थान से प्राप्त होता है एवं जो भविष्य में दुर्गति को देने वाला है ॥ १० ॥ यदि मांस के निमित्त हमारे द्वारा घात किया जा रहा पशु दूसरे जन्म में हमारा घात न करे या मांस के बिना दूसरा कोई भी उदर-पोषण का उपाय नहीं है तो प्राणी नहीं करने योग्य कर्म ( जीव-घात ) भले ही करे, किन्तु ऐसी बात नहीं है, मांस के बिना भी अन्न व भक्ष्य फलादि से उदर-पोषण होता ही है, अतः मांस-भक्षण नहीं करना चाहिए ॥ ११ ॥ अहिंसा धर्म के माहात्म्य से सुख भोगने वालों को धर्म से द्वेष करने का क्या कारण है ? अर्थात्—धर्म से द्वेष करना उनकी निरी मूर्खता है । क्योंकि कौन बुद्धिमान् पुरुष अभिलषित—इच्छित वस्तु देनेवाले कल्प वृक्ष से द्वेष करता है ? अपितु कोई नहीं करता ॥ १२ ॥ यदि बुद्धिमान् पुरुष थोड़ा-सा क्लेश उठाकर अपने लिये विशेष सुखो देखना चाहती है, तो उसका कर्तव्य है, कि जैसा व्यवहार ( मारना व विश्वास-घात-आदि ) अपने लिए दुःखदायक है, वैसा व्यवहार दूसरों के प्रति न करे ॥ १३ ॥ जो पुरुष दूसरों का घात न करके अपनी मुख-सामग्री के भोगने में तत्पर है, वह इस लोक में सुख भोगता हुआ भी दूसरे जन्म में सुख का स्थान होता है ॥ १४ ॥

जो मनुष्य इस जन्म में तात्कालिक सांसारिक सुखों में आसक्त होकर धार्मिक कर्तव्यों में मूढ़ नहीं होता अर्थात्—धर्म कर्म में प्रवृत्त होता रहता है, वह इस लोक में व परलोक में दुःखो नहीं होता—सुख-लाभ करता है ॥ १५ ॥ जो मानव धर्म, अर्थ व काम में से एक का भी आश्रय नहीं करता वह पृथ्वी का भार रूप है और जीता हुआ भी मरा-सा है ॥ १६ ॥ जो मानव धर्म से उत्पन्न होने वाले सांसारिक सुख रूप फल का उपभोग करता हुआ भी धर्मानुष्ठान में मन्दबुद्धि ( आलस्य ) है, वह मूर्ख है, जड़ है, अज्ञानी है और पशु से भी निरापशु है ॥ १७ ॥ जो स्वयं या दूसरों के द्वारा प्रेरित किये जाने पर भी अधर्म करने की चेष्टा नहीं करता, वही विद्वान्, महान्-विद्वान् और बुद्धिमान तथा पण्डित है ॥ १८ ॥

१. दुःस्थाने सूनाकारगृहे लम्प्यं । २. भक्षयन्ति । ३-४. यथा पशुर्हृतः तथा परचाञ्चेत् स पशुः तस्य हिंसकस्य न हिनस्ति, अथवा चेन्मांसं विनाशयः कोऽपि जीवनीपायो नास्ति । चेदन्नभक्ष्यफलादिकं वर्तते तर्हि मांसं कथं भक्ष्यते ।

५. को द्वेषं करोति । ६. भुञ्जानोऽपि । ७. भवति । ८. आगामिकाले । ९. इहलोके तत्काले । १०. त्रिषु मध्ये एकस्यापि यः आश्रयो न भवति ।

तत्स्वस्य हितमिच्छन्तो मुञ्चन्तश्चाहितं मुहुः । अन्यसाधैः स्वसाधस्य कथं वृद्धिं विधायिनः ॥ १९ ॥  
यत्परत्र<sup>१</sup> कीर्तोती सुखं वा दुःखमेव वा । वृद्धये<sup>२</sup> भगवद्भक्तं स्वस्य तज्जायतेऽधिकम् ॥ २० ॥  
मद्यमांसमधुप्रयं कर्म बर्माय चेत्मतम् । अधर्मः कोऽपरः किं वा भवेदुर्गतिदायकम् ॥ २१ ॥  
स धर्मो यत्र माधर्मस्तत्सुखं यत्र नासुखम् । तज्ज्ञानं यत्र नाज्ञानं सा गतिर्यत्र नागतिः ॥ २२ ॥  
स्वकीयं जीवितं यद्वैतस्यस्य प्राणिनः प्रियम् । तद्वैतत्परस्यापि ततो हिसां परित्यजेत् ॥ २३ ॥  
मांसादिषु<sup>३</sup> वया नास्ति न सत्यं मद्यपायिषु । आनुशंस्य<sup>४</sup> न मस्येषु<sup>५</sup> मधुहुम्बरसेविषु ॥ २४ ॥  
मक्षिकागर्भसंभूतबालाण्डविनिपीडनात् । मातं मधु कथं सन्तः सेवन्ते कलत्काकृति<sup>६</sup> ॥ २५ ॥  
<sup>७</sup>दध्नान्तार्थकगर्भेऽस्मिन्मण्डजाण्डकलण्डवत्<sup>८</sup> । कुतो मधु<sup>९</sup> मधुच्छन्ने<sup>१०</sup> व्याधत्<sup>११</sup> स्वकजीवितम् ॥ २६ ॥  
अश्वारोमुम्बरफलक्ष<sup>१२</sup> न्यग्रोषाविकलेष्वपि । प्रत्यक्षाः प्राणिनः स्बूलाः सूक्माश्चागमगोचराः ॥ २७ ॥

जो अपने कल्याण के इच्छुक हैं और बार-बार दुःख देने वाले पाप कर्म का त्याग करते हैं, वे दूसरे पशु-पक्षियों के मांस से अपने मांस को वृद्धि करने वाले कैसे हो सकते हैं ? ॥ १९ ॥ जिस प्रकार दूसरों को वृद्धि के लिए दिया गया धन, कालान्तर में व्याज के बढ़ जाने से देने वाले को अधिक प्राप्त होता है ( व्याज-सहित मिल जाता है ) उसी प्रकार मनुष्य दूसरे प्राणियों के लिए जो सुख या दुःख देता है, वह सुख या दुःख कालान्तर में उसे अधिक प्राप्त होता है । अर्थात्—सुख देने से विशेष सुख प्राप्त होता है और दुःख देने से विशेष दुःख प्राप्त होता है । ॥ २० ॥ यदि मद्य-पान, मांस-भक्षण और मधु आश्वादन की अधिकता वाला क्रिया काण्ड ( यज्ञ व श्राद्धादि ) धर्म है तो फिर दूसरा अधर्म क्या है ? और दुर्गति देने वाला क्या है ? ॥ २१ ॥ सच्चा धर्म वही है, जिसमें अधर्म ( हिंसा-आदि व मिथ्यात्व-आदि ) नहीं है । सच्चा सुख वही है, जिसमें नरक-आदि का दुःख नहीं है । सम्प्रज्ञान वही है, जिसमें अज्ञान नहीं है तथा सच्ची गति वही है, जिसके मिलने पर संसार में पुनरागमन नहीं होता ॥ २२ ॥ जिस तरह सभी प्राणियों के लिए अपना जीवन प्यारा है उसी तरह दूसरों को भी अपना जीवन प्यारा है, इसलिए जीव हिंसा का त्याग करना चाहिए ॥ २३ ॥ मांस भक्षकों में दया नहीं होती और शराब पीने वालों में सत्य भाषण नहीं होता एवं मधु और उदुम्बर फलों का भक्षण करने वालों में दयालुता नहीं होती, अर्थात्—निर्दयी होते हैं ॥ २४ ॥

### मधु के दोष

सज्जन पुरुष गर्भाशय में स्थित हुए शुक्र-शोणित के सम्मिश्रण-सरीसृह आकार वाले मधु को, जो कि शहद की मक्खियों तथा उनके छोटे-छोटे बच्चों के घात से उत्पन्न होता है, किस प्रकार सेवन करते हैं ? ॥ २५ ॥ जिसके बीच में छोटे-छोटे शहद की मक्खियों के बच्चे भिनभिना रहे हैं, ऐसे शहद के छत्ते में स्थित हुआ मधु, जो कि अण्डों से उत्पन्न हुए पक्षियों के बालकों के झुण्ड-सरीसृह है, बहेलियों तथा भोल लोगों के लिए खाने-योग्य किस प्रकार हो गया ? यह आश्चर्यजनक है ॥ २६ ॥

### पाँच उदुम्बर फलों के दोष

पीपल, गूलर, पाकर, बड़ और कठूर ( अंजीर ) इन पाँच उदुम्बर फलों में भी स्थूल त्रसजीव उद्भूते हुए दृष्टिगोचर होते हैं और अनेक सूक्ष्मजीव भी उनमें पाये जाते हैं, जो शास्त्रों द्वारा जाने जा सकते हैं ॥ २७ ॥

१. परजने । २. वृद्धिनिमित्तं भवति व्याजफलं तद्वत् । ३. मांसं अदन्ति इत्येवं शीलाः । ४. कार्श्यं । ५. मनुष्येषु । ६. गर्भवेष्टनं । ७. चलिता । ८. पक्षिबालकसमूहवत् । ९. माधुर्यं । १०. मधुच्छन्ने । ११. भिल्ललोकानां भक्ष्यं । १२. कटुम्बर अंजीरापरजाम् ।

‘मद्यादित्वादिगोहेषु पानमनं च नाचरेत् । तद्वन्मद्यादित्संपर्कं न कुर्वीत कदाचन ॥ २८ ॥

कुर्वन्मद्यव्रतिभिः सार्वं संसर्गं भोजनादिषु । प्राप्नोति बाध्यतामत्र परत्र च न सफलम् ॥ २९ ॥

द्वितीयायेषु<sup>४</sup> पानीयं स्नेहं च कुतुपादिषु<sup>५</sup> । व्रतस्थो वर्जयेन्नित्यं योषितश्चात्र तोषिताः<sup>६</sup> ॥ ३० ॥

‘जीवयोगाविशेषेण<sup>७</sup> मयमेवादिवाच्यत् । मुद्ग-माषादिकाद्योऽपि मांसमित्यपरे<sup>८</sup> जगुः ॥ ३१ ॥

तदयुक्तं । तथाह—

मांसं जीवशरीरं जीवशरीरं भवेन्न वा<sup>१०</sup> मांसम् । यद्वन्निम्बो वृक्षो वृक्षस्तु भवन्न वा निम्बः ॥ ३२ ॥

**मद्यादिक का सेवन करने वालों से अच्छे का उपदेश—**

मद्य, मांस व मधु को भक्षण करने वालों के गृहों में कभी खान-पान नहीं करना चाहिए तथा उनके बर्तनों आदि का स्पर्श नहीं करना चाहिए ॥ २८ ॥ व्रत न पालने वाले पुरुषों के साथ भोजनादि में संसर्ग रखने वाले मानव की इस लोक में निन्दा होती है और परलोक में भी उसे प्रशस्त फल नहीं मिलता अर्थात्—कटुफल भोगना पड़ता है ॥ २९ ॥ व्रती पुरुष को चमड़े की मशक का पानी, चमड़े के कुप्पों में रक्खा हुआ घी व तैल का उपयोग सदा छोड़ते हुए रजःस्वला स्त्रियों का संसर्ग ( छूना ) नहीं करना चाहिए ॥ ३० ॥

कुछ लोगों ने कहा है कि भूँग व उड़द-आदि एकेन्द्रिय जीवों का शरीर भी मांस है, क्योंकि वह जीव का शरीर है, जैसे ऊँट व मेढा-आदि का शरीर । अर्थात्—जैसे ऊँट व मेढा-आदि त्रस जीवों का शरीर जीव-शरीर होने से मांस है वैसे ही भूँग व उड़द-आदि घान्यों का शरीर भी जीव-शरीर होने से मांस है, क्योंकि जहाँ-जहाँ जीव-शरीर है वहाँ-वहाँ मांस है, जैसे ऊँट बगैरह, ऐसी व्याप्ति है । क्योंकि जीव का शरीरपन सर्वत्र समानरूप से पाया जाता है ॥ ३१ ॥ उक्त मान्यता योग्य नहीं है; क्योंकि मांस, जीव का शरीर है यह कहना उचित है, किन्तु जो जीव का शरीर है, वह मांस होता भी है और नहीं भी होता । जैसे नीम, वृक्ष होता है, किन्तु वृक्ष नीम होता भी है और नहीं भी होता । अर्थात्—यदि किसी जीव का शरीर मांस होता है, तो क्या समस्त जीवों के शरीर मांस ही होते हैं? यह नियम नहीं है, क्योंकि एकेन्द्रिय से लेकर पंचेन्द्रिय-पर्यन्त जीवों में विशेषता है । यदि नीम वृक्ष होता है, तो क्या दूसरे वृक्ष भी नीम हो सकते हैं ?

**भाषार्थ—**जहाँ-जहाँ मांस होता है, वहाँ-वहाँ जीव-शरीर अवश्य होता है, परन्तु जहाँ जीव-शरीर होता है, वहाँ मांस होने का नियम नहीं है । क्योंकि मांसपन व्याप्य है और जीव शरीरपन व्यापक है, इसलिये जहाँ-जहाँ व्याप्य होता है, वहाँ-वहाँ व्यापक अवश्य होता है । परन्तु जहाँ व्यापक है वहाँ व्याप्य के होने का नियम नहीं है । जिस प्रकार जहाँ-जहाँ नीमपन होता है, वहाँ वृक्षपन अवश्य होता है, परन्तु जहाँ वृक्षपन है वहाँ नीमपन के होने का नियम नहीं है । अतः भूँग, उड़द-आदि को एकेन्द्रिय जीव के शरीर होने से मांस मानना युक्तिसंगत नहीं है ॥ ३२ ॥

१. मद्यमांसमधुभक्षकाणां । २. भाजनादित्यर्थः । ३. निन्दा । ४. चर्मभाण्डेषु । ५. घृततैलाधारचर्ममाजनेषु ।

६. रजःस्वलाः, काये संसर्गः ।

७. प्राण्यङ्गत्वाविशेषेऽपि भोज्यं मांसं न धार्मिकैः । भोग्या स्त्रीत्वाविशेषेऽपि जनैर्जायैव नाभिक्षा ॥१॥ सागारधर्मा ।

८. उष्ट्रः । ९. एकेन्द्रियशरीरमपि मांसं । १०. मिथ्यादृष्टयः । १०. यदि कश्चित् शरीरं मांसं संजातं तर्हि सर्वेषां जीवानां शरीरं किं मांसमेव भवति ? तत्र, एकेन्द्रियादि पंचेन्द्रिय-पर्यन्तं विशेषोऽस्ति, चेत् कश्चिन्निम्बवृक्षः संजातस्तर्हि अन्येषां वृक्षाः किं निम्बा एव ? अपि तु न ।

किं च— <sup>१</sup>द्विजाण्डजनितहृत्पुंसां यथा वापं विशिष्यते । <sup>२</sup>जीवयोगाविशेषेऽपि तथा \*फलपलाशिनाम्<sup>३</sup> ॥ ३३ ॥

स्त्रीत्वयेत्यसामान्याद्वा<sup>४</sup>रवारिवदीहताम् । एष वादी वयन्नेवं मद्यमातृसमागमे ॥ ३४ ॥

शुद्धं दुग्धं न गोमांसं वस्तुर्विषयमीवृशम् । विषलं रत्नमाहेयं<sup>५</sup> विषं च विपदे यतः ॥ ३५ ॥

अथवा । हेयं पलं पयः पेयं सभे सद्यपि कारणे । <sup>६</sup>विषद्रोरापुषे<sup>७</sup> पत्रं मूलं तु मृतये मतम् ॥ ३६ ॥

अपि च <sup>८</sup>शरीरावयवत्वेऽपि मांसे दोषो न सांपिबि । जिह्वावन् हि दोषाय<sup>९</sup> पादे मद्यं द्विजातिषु ॥ ३७ ॥

<sup>१०</sup>विषिच्छेत्केवलं शुद्धं च द्विजैः <sup>११</sup>सर्वं निषेध्यताम् । शुद्धं<sup>१२</sup> जेकेवलं वस्तु भुज्यतां श्वपचालये ॥ ३८ ॥

जैसे ब्राह्मण और पक्षी दोनों में जीव-शरीर होने से संग्रहण की अपेक्षा अभेद है तथापि पक्षी के घात की अपेक्षा ब्राह्मण के घात करने में अधिक पाप है वैसे ही फल और मांस दोनों जीव के शरीर हैं किन्तु फल खानेवाले को स्तोक ( थोड़ा ) पाप लगता है, क्योंकि भक्ष्य फलों में एकैन्द्रिय जीव ही होते हैं, और मांस-भक्षण में महापाप-बन्ध है, क्योंकि मांस में दो इन्द्रिय पर्यन्त जीव-राशि सदैव रहती है ॥३३॥ जो वादी यह कहता है कि भूंग-वपेरह धान्य और मांस दोनों ही जीव के शरीर होने से एक सरीखे भक्षणीय हैं, उसके यहाँ पत्नी और माता दोनों में स्त्रीपन समान होने से एक सरीखी हैं और सुरा व जल दोनों में पीने लायकपन होने से एक सरीखे हैं, अतः उसे माता को स्त्री की तरह और सुरा को जल की तरह समझने की चेष्टा करनी चाहिए ।

भावार्थ—जब वादी मद्य व जल में पीनेलायकपन समान होने पर भी जल पीता है और मद्य का त्याग करता है और पत्नी व माता में स्त्रीपन समान होनेपर भी पत्नी का उपभोग करता है और माता को नमस्कार करता है, उसी तरह उसे जीव का शरीरपन समान होने पर भी भूंग-आदि धान्य भक्षण करनी चाहिए और सदाके लिए मांस का त्याग सुरा की तरह करना चाहिए ॥ ३४ ॥

गाय का दूध शुद्ध है परन्तु गो-मांस शुद्ध नहीं है । वस्तु के स्वभाव की विचित्रता ही ऐसी है । उदाहरण के रूप में—साँप की फणा का नागदमनमणि तो विष को नष्ट करनेवाला है और उसका जहर तत्काल मार देता है ॥ ३५ ॥ अथवा—यद्यपि मांस और दूध के उत्पादक कारण ( वास-आदि ) एक-सरीखे हैं, तथापि मांस छोड़ने योग्य है और दूध पीने-योग्य है । उदाहरण के रूप में—जैसे विषवृक्ष का पत्ता और उसकी जड़ इन दोनों के उत्पादक कारण एक-से हैं तथापि विषवृक्ष का पत्ता आयुरक्षक है और उसकी जड़ ( विष ) मृत्यु का कारण होती है ॥ ३६ ॥ यद्यपि मांस और घा इन दोनों का निमित्त कारण शरीर ही है, अर्थात्—गाय के शरीर से ही मांस व घा उत्पन्न होते हैं, तथापि मांस-भक्षण में पाप है न कि घा खाने में । जिस प्रकार ब्राह्मणादि को जिह्वा से शराब के स्पर्श करने में पाप है, परन्तु पैर में शराब के लगाने में पाप नहीं होता ॥ ३७ ॥ यदि विधि ( संप्रोक्षण—कुश व मन्त्रों के जल द्वारा वस्तु को शुद्ध करना ) से ही वस्तु शुद्ध हो जाती है तो ब्राह्मणों के लिए सभी योग्य-अयोग्य वस्तु का सेवन कर लेना चाहिए, अर्थात्—फिर तो उन्हें 'अन्न भक्षणीय है और मांस त्याग्य है' ऐसा आग्रह नहीं करना चाहिए । अथवा उक्त दोष के निवारण के लिए आप कहेंगे कि समस्त वस्तु शुद्ध ही होती है, तो चाण्डाल के गृह पर भी भोजन कर लेना चाहिए, क्योंकि आपके कहने से चाण्डाल का गृह भी शुद्ध है ॥ ३८ ॥

१. विप्रपक्षि । २. संग्रहणयापेक्षयाज्येदेऽपि । \* 'पापं पलाशिनाम्' क० ज० घ० । ३. वापं विशिष्यते । ४. मातरं दारानिव मद्यं वारीव ईहतां । ५. अहेः सर्पत्वेदे रत्नं नागदमनमणि । ६. विषवृक्षस्य पत्रं । ७. आयः निमित्तं । ८. इषोमसिसपिपोनिमित्तं शरीरमेव । ९. पादे लज्जं । १०. संप्रोक्षणयज्ञादिरिच्छेत् शुद्धं भवति । ११. योग्यमयोग्यं च । १२. अथवा विषिच्छिद्यन्तु वस्तु स्वयमेव शुद्धं वर्तते ।

तद्ब्रह्मवातुपात्राणां विद्युदौ बिबिधुदता । यत्संस्कारभतेनापि नाजातिद्विजतां वजेत् ॥ ३९ ॥  
 तच्छाष्यसांख्यचार्वाकवेदवैद्य<sup>१</sup> कपदिनाम् । मत्तं बिहाय<sup>२</sup> हातव्यं मांसं भेयोऽथिभिः सभा ॥ ४० ॥  
 यस्तु लोचनेन मांसाक्षी<sup>३</sup> धर्मधीः स द्विपातकः । परदारक्रियाकारी मात्रा सत्रं यथा नरः ॥ ४१ ॥

युयसात्र मांसाशनाभिधानमात्रस्यापि<sup>४</sup> पातकस्य फलम्—भोमत्पुष्पदन्तं बन्तावतारावतीर्णविबिधसंसाधितो-  
<sup>५</sup> छायेन्विरासदां काकान्तां पुरि श्वावकाव्यसंभूतिः सौरसेनो नाम नृपतिः कुलधर्मानुरोधः बुद्ध्या गृहीतपिहितततः  
<sup>६</sup> पुनर्वैद्यवैद्यद्वैतमतमोहितमतिः संजात<sup>७</sup> आङ्गलजिघित्सानुमतिरङ्गीकृतवस्तु<sup>८</sup> निर्वहणत्वज्ञानापवादाञ्जुगुप्तमानो मनोविश्वान्ति-  
 हेतुना कर्मप्रियनामकेतुना बलबेन<sup>९</sup> रहसि<sup>१०</sup> बिलस्यलजलान्तरालचरतरसभा<sup>११</sup> नाययन्त्यनेकराजकार्यपर्याकुलमानसतया  
 मांसभक्षणसम्पन्नं<sup>१२</sup> नावाप ।

कर्मप्रियोऽपि तथा पृथिवीश्चर निवेशमनुविनमनुतिष्ठन्नेकदा<sup>१३</sup> पृथक्पाकोपद्रुतः प्रेत्य<sup>१४</sup> स्वयंभूरमभिधान-

जैसे सैकड़ों संस्कारों से सुसंस्कृत हुआ शुद्र ब्राह्मण नहीं हो सकता [ वैसे ही सैकड़ों विधियों ( प्रोक्षण व यज्ञमन्त्रादि विधियों ) से शुद्ध किया हुआ मांस भी शुद्ध नहीं हो सकता ] क्योंकि द्रव्य, दाता और पात्र इन तीनों के शुद्ध हो जाने पर शुद्ध विधि घटित होती है ॥ ३९ ॥ आत्मकल्याण के इच्छुक मानवों को बौद्ध, सांख्य, चार्वाक, वैदिक, वैद्य और शैवों की युक्ति-शून्य मान्यता पर ध्यान न देकर सदा के लिए मांस का त्याग कर देना चाहिए ॥ ४० ॥ जैसे जो परस्त्री-लम्पट मनुष्य माता के साथ रतिविलास करता है, वह दो पाप ( कुशील व अन्याय ) करता है वैसे ही जो मनुष्य धर्म-बुद्धि से लालसा पूर्वक मांस-भक्षण करता है वह भी दो पाप करता है ( मांस-भक्षण का पाप और मांस-भक्षण को धर्म समझना रूप मिथ्यात्व ) ॥ ४१ ॥

मांस-भक्षण का संकल्प ( चिन्तन ) करनेवाले राजा सौरसेन की कथा—

[ अब मांस-भक्षण के चिन्तनमात्र से होनेवाले पाप के विषय में एक कथा है, उसे सुनिए— ]

ऐसी काकन्दो नामकी नगरी में, जो कि श्रीपुष्पदन्त भगवान् के जन्मोत्सव के लिए आये हुए इन्द्र द्वारा की जानेवाली उत्सव लक्ष्मी की स्थान थी, श्वावक कुलोत्पन्न 'सौरसेन' नाम का राजा राज्य करता था । उसने अपने कुलधर्म के अनुसरण की बुद्धि से मांस-भक्षण का त्याग स्वीकार किया था । परन्तु बाद में जब वेद-वचन, वैद्य-वचन व शैव दर्शन से उसकी बुद्धि विपरीत हो गई तब उसे मांस-भक्षण की इच्छा को अनुसरण करने वाली बुद्धि उत्पन्न हुई । इसलिए वह स्वीकार की हुई प्रतिज्ञा के निर्वाह करने में असमर्थ हो गया । परन्तु वह लोकापवाद से डरता था । यद्यपि वह अपने मन को आराम देने वाले 'कर्मप्रिय' नामरूपी ध्वजा वाले रसोईए से एकान्त में अनेक बिलों में रहने वाले जन्तुओं, जलचर, थलचर एवं भूमिचर जीवों का मांस मँगवाता था, परन्तु उसका मन अनेक राजकार्यों में व्याकुलित रहता था, इसलिए उसे मांस-भक्षण का अवसर नहीं मिलता था ।

'कर्मप्रिय' रसोईया भी राजा की आज्ञा के अनुसार प्रतिदिन मांस पकाता था । एक दिन उसने साँप के बच्चे का मांस पकाया और उसी के जहर से पीड़ित हुआ और मरकर वह 'स्वयं भूरमण' नाम के चिह्न वाले समुद्र में अनेक मछलियों को निगलने वाला, विशालकाम व शक्तिशाली महामच्छ हुआ ।

१. भिषज । २. त्याग्यं । ३. मक्षकः धर्मनिमित्तं तस्य पातकद्वयं भवति । ४. चिन्तनमात्र । ५. उत्सवलक्ष्मीस्थानं । ६. वेदवचनवैद्यवचनवैद्यवचनः । ७. मांसं । ८. निर्वहणमस्तीति निर्वहणात् । ९. बलबः स्यात् सूत्रकारे गोदोग्धरि वृकोदरे । १०. एकान्ते । ११. सूत्रकारेण कृत्वा आनयनं कारयन् । १२. अवसरं । १३. सर्पशिशुना । १४. मृत्वा ।

मुने<sup>१</sup> समुद्रे महावेहबलस्तिमिङ्गलगिलो बभूव<sup>२</sup> । नृपालोऽपि चिरकालेन कथानेवतामाधित्यं पिशिताशनाशयानु-  
बन्धात्तत्रैव<sup>३</sup> तिष्ठन् तस्यैव महाभोनस्य कर्मबिले तन्मलाज्ञानशोकः<sup>४</sup> शालिसिक्वकललेवरः<sup>५</sup> शफरोऽभूत् ।  
तत्रैवैव<sup>६</sup> पर्याप्तोभयकरणस्तस्य बदनं व्याधाय<sup>७</sup> निद्रायतो गलपुहाषगाहे<sup>८</sup> बेलानदीप्रवाह इवानेकं जलचरानीकं  
प्रविश्य तथैव \*निष्क्रामन्निरीक्ष्य<sup>९</sup> पापकर्म निर्भान्याणां चाग्रणीरवर्मां सल्लवेषु शवो यद्वक्त्रसंपातरतचेतांस्यपि न शक्नोति  
अक्षितुं याद्वीति । मम पुनर्यदि हृदयेऽस्तिप्रभावाद्देहावेतावन्मात्रं गार्त्रं स्यात्तदा समस्तमपि समुद्रं<sup>१०</sup> विद्रुतसकलसत्त्व-  
संचारमुद्रं विदधामि<sup>११</sup> । इत्यभिधानादल्पकायकलः<sup>१२</sup> शकुलो<sup>१३</sup> निष्कलमकषकचाराज्य<sup>१४</sup> महावेहाधीनो भीमः  
कालेन<sup>१५</sup> विपद्योत्पद्य चोत्तमतस्त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमायुनिलये निरये भवप्रत्ययायत्ताविभूतहानविशेषो तावन्निमिषवरो<sup>१६</sup>  
नारकपर्यायवरो किलेवमालार्थं अकतुः—‘अहो क्षुद्रमत्स्य, तथा निमित्तकर्मणो दुष्कर्मणो ममात्रागत्यवर्जितं । तव तु  
मत्कर्णविले मलोपजीवनस्य कथमत्रागमनमभूत् ।’ महामत्स्य, चेष्टितादपि दुरन्तद्रुःसंसंबन्धनिबन्धनादशुभध्यानात् ।’  
अवति चात्र श्लोकः—

कुछ काल के बाद सौरसेन राजा भी मरकर मांस-भक्षण के अभिप्राय के निरन्तर संस्कार से उसी  
समुद्र में उसी महामच्छ के कणरूप विल में कानों के मेल का भक्षण करने वाला और शालि चविल के प्रमाण  
शरीर वाला मच्छ हुआ । पश्चात् तन्दुलमच्छ स्पर्शन-आदि इन्द्रिय व मन की पर्याप्ति को पूर्ण करने वाला  
हुआ । महामत्स्य मुँह खोलकर सोता रहता था और उसकी समुद्र-नदी के संगम के प्रवाह-सरोखी विस्तृत  
गहरी गलेरूपी गुफा में अनेक जलचर जीवों की सेना घुसकर जीवित निकल आती थी । उसे देखकर तन्दुल  
मत्स्य सोचता था ‘यह मत्स्य बड़ा पापी और भाग्य-हीनों में अग्रेसर है, जो अपने मुँह में स्वयं ही आने वाले  
मत्स्य-आदि जल जन्तुओं को भी नहीं खा सकता ।

यदि हार्दिक इच्छा के प्रभाव वाले शुभ दैव से मेरा इतना विशालकाय शरीर होता तो मैं इस समस्त  
समुद्र को भी समस्त जल-जन्तुओं के संचार-चिन्ह से शून्य कर डालता ।’

उक्त निन्द्य दुध्यान के कारण अल्पकाय के लेशवाला तन्दुलमत्स्य और समस्त मकर-समूह के भक्षण  
से महाकाय महामत्स्य एक गव्यूति ( दो कोस ) का शरीर और एक पत्न्य की आयु पूर्ण करके मरकर सातवें  
नरक में तैंतीस सागर की उत्कृष्ट आयु लेकर उत्पन्न हुए । वहाँ उन दोनों के उत्पन्न हुए विशिष्ट ज्ञान, भवप्रत्यय  
नामक अवधिज्ञान के अधीन थे, अर्थात्—उन्हें भवप्रत्यय अवधिज्ञान था ।

वे दोनों भूतपूर्व मत्स्य नारकी पर्यायधारी परस्पर में वार्तालाप करते थे—‘क्षुद्रमत्स्य ! अनेक जल-  
जन्तुओं के संहार-संबंधी पाप कर्म करने वाले मुझ पापी का यहाँ आना उचित ही था, परन्तु मेरे कर्णों के बिलों  
में मल भक्षण करनेवाले तुम्हारा यहाँ आना कैसे हुआ ?’

तन्दुल मत्स्य—‘महामत्स्य ! मेरा यहाँ आना ऐसे अशुभ ध्यान ( आर्त-रीद्विध्यान ) से हुआ है, जो कि  
विकृत मनोवृत्ति से उत्पन्न हुआ है और जो भयानक दुःख-संबंध का कारण है ।

प्रस्तुत विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ यह है—

१. चिन्हे । २. सूपकाश्रमूत् । ३. संतत्या प्रवर्तनात् । ४. भक्षण । ५. शालिसिक्वमात्र । ६. अन्तःकरण ( मन )  
वहिकरण ( इन्द्रिय ) आहितशरीरः द्रव्येन्द्रिय-अवेन्द्रियपरिपूर्णपर्याप्तिसहितः संजातः । जीवास्त्रिप्रकाराः—  
पर्याप्ताः अपर्याप्ताः लब्धपर्याप्ताः । ७. प्रसार्य । ८. समुद्रदीपसंगमवत् विस्तारे । \* ‘निष्क्रामन्त् निरीक्ष्य’  
इति ग० । ९. रहित । १०. चिन्तनात् । ११. भागः लेशः । १२. मत्स्यः । १३. भक्षणात् । १४. एकगव्यूति-  
कायः एकपत्न्यायुः । १५. मृत्वा । १६. भूतपूर्वमत्स्यौ ।



सुप्रमत्स्यः किलैकस्तु स्वयंभूरमणोदयो । महामत्स्यस्य कर्णस्थः <sup>१</sup>स्मृतिदोषावधो गतः ॥ ४२ ॥  
इत्युपासकाध्ययने मांसभिलाषमात्रफलप्रसपनो नाम चतुर्विंशतितमः कल्पः ।

अथताम्र मांसनिवृत्तिफलस्योपाख्यानम्—<sup>२</sup>अवन्तिमण्डलनलिनभिनिवाससरस्यामेकानस्यां<sup>३</sup> पुरि पुर-  
बाहिरिकयां देविलामहिलाविलासविशिल<sup>४</sup>वृत्तिकोदण्डस्य चण्डनाम्नो मातङ्गस्यैकस्यां दिशि निर्देशितपिशितोपदेशस्या<sup>५</sup>  
परस्यां दिशि विन्यस्तसुरासंभूतकलशस्य तां पत्नीपदशोबारं सुरां पायं पायं तदुभयान्तराले चर्मनिर्माणतन्त्रां<sup>६</sup> बरत्रां वर्तयतो  
विषद्विहारीद्वीनाण्डजिम्नतुण्ड<sup>७</sup>ण्डनविनिष्यन्वि<sup>८</sup>विषधरविषदोषावसरा सुरासोत् । अत्रैवावसरे तत्समीपवर्त्मणोचरे<sup>९</sup>  
चर्मषण्णम्नान्तरादिप्रकाशनपथाभिः कथाभिर्विनेयजनोपकाराय कृतकामचारप्रचारसम्भारान्मूर्तिमत्स्वर्गापवर्गमार्गयमल-  
सिन्धवावतरञ्चारणपिपुगलमवलोक्य संजातकुतूहलस्तं देशमनुगम्य नगरे<sup>१०</sup> तद्दर्शनेन भावकलोकं ज्ञातानि समावधानमनुस्मृत्य  
समाचरितप्रणामः सुनन्दनाग्रेसरगमनमभिनन्दनं भगवन्तमात्मोचितं व्रतमयाचत । भगवानपि—

निस्सन्देह 'स्वयंभूरमण' समुद्र में महामत्स्य के कर्ण में स्थित हुआ तन्दुलमत्स्य अशुभ चिन्तन के  
दोष से (दुरे संकल्प से) नरक में गया ॥ ४२ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में मांस की इच्छामात्र करने का फल बतलानेवाला चौबीसवाँ कल्प  
समाप्त हुआ ।

अब मांस-त्याग के फल के विषय में एक कथा कहते हैं, उसे सुनिए—

### १२. मांसत्यागी चाण्डाल की कथा—

अवन्तिदेश में उत्पन्न हुए मानवरूपी कमलों के निवास के लिए तड़गाम-सरीखी उज्जयिनी नगरी में  
नगर के बाहर निवास करने वाला और देविला नाम की पत्नी के साथ रतिविलासरूप वाणवृत्ति के लिए  
धनुष-जैसा 'चण्ड' नाम का चाण्डाल रहता था । जिसने बीच-बीच में खाने के लिए अपने गृह को एक दिशा में  
मांस रूप शाक स्थापित की थी । और मध्य में पीने के लिए दूसरी दिशा में सुरा से भरा हुआ घट स्थापित  
किया था । एवं जो उन दोनों दिशाओं के मध्य में बैठकर मांस रूप शाक से प्रचुर सुरापान करता जाता था  
और बीच-बीच में चमड़े की रचना के सप्रदायवाली चर्मयष्टि बटता जाता था । उस समय उसकी शराज ऐसे  
जहरीले सर्प के विष से विपरीत हो गई, जो कि आकाश में विहार करने से उड़ते हुए पक्षि-शावक की चोंच से  
खण्ड-खण्ड किये जाने से स्तब्ध-सहित था ।

उसने इसी अवसर पर ऐसा चारण ऋद्धि-धारक ऋषि-युगल देखा, जो कि उसके गृह के निकटवर्ती  
मार्ग में आकाश से उतगता हुआ दृष्टिगोचर हो रहा था । जिसने धर्मोपदेश और पूर्वभवों को प्रकाश करने  
वाली विस्तृत धर्मकथाओं द्वारा शिष्य जनों के उपकार के लिए इच्छानुसार विहार किया था एवं जो आकाश  
से अवतरण करता हुआ ऐसा मालूम पड़ता था—मानां—मूर्तिमान स्वर्ग व मोक्षमार्ग का जोड़ा हों है—इसे  
देखकर चाण्डाल का कौतूहल हुआ । यह भी उनके समीप गया और नगर के बीच मुनि-दर्शन से व्रत ग्रहण  
कर रहे थावक-समूह को देखकर इसने उन्हें प्रणाम किया और सुनन्दन मुनि के आगे गमन करने वाले ज्येष्ठ  
भगवान् अभिनन्दन मुनि से इसने अपने व्रत ग्रहण करने की याचना की ।

१. चिन्तनदोषात् । २. देशोत्पन्ना जना एव नलिनानि कमलानि तेषां वसने सरः । ३. उज्जयिन्यां । ४. बाण ।

५. मध्ये मध्ये भक्षणं शाकं । ६. दिव्योः । ७. संप्रदायां । ८. चर्मयष्टि । ९. स्तब्धसहितसर्प । १०. विषये ।

११. नगरमध्ये मुनिदर्शनात् ।

उपकाराय सर्वस्य परमं<sup>१</sup> इव धार्मिकः । तत्त्वानास्वानधिष्ठेयं बुध्तिवत् हितोत्तिष्ठ<sup>२</sup> ॥ ४३ ॥

इत्यवगम्य सम्यगवधिबोधोपयोगाद्<sup>३</sup> भगवतस्तत्त्वज्ञान-परामुतायोगस्तन्मातङ्गमेवमवोचत्—‘अहो मातङ्ग, तदुभया<sup>४</sup> त्तराल-  
सञ्ज्ञां रज्जुं<sup>५</sup> “सुजतस्तन्मध्ये तव ‘तत्त्वबुद्धिस्तव’ इति । मातङ्गस्तथा प्रतिपद्योपसङ्गं<sup>६</sup> च ‘तन्मवकाशं पितितं  
प्राप्त्य’<sup>७</sup> ‘पावदहमिहं स्वानकं नापायि तावन्मोऽस्य निवृत्तिः’ इत्यभिधाय सनासावितमदिरास्थानः प्रतिपन्नपावस्त-<sup>८</sup>दुपतर-  
गरभरास्त्वच्च<sup>९</sup> ‘स्त्वङ्गिनमतिप्रसरस्त’<sup>१०</sup> ‘निवृत्तिमलभमानाविशोऽपि प्रेत्य’<sup>११</sup> तावन्मात्रव्रतमाहात्म्येन यक्षकुले यक्षमुख्यत्वं  
प्रतिपेदे । अर्थात् चात्र श्लोकः—

बन्धोऽवन्तिषु मातङ्गः पितितस्य निवृत्तिः । अत्यल्पकालभाविन्याः<sup>१२</sup> प्रपेदे यक्षमुख्यताम् ॥ ४४ ॥

इत्युपासकाध्ययने मांसनिवृत्तिकलाख्यानो नाम पञ्चविंशतितमः कल्पः ।

धार्मिक महापुरुष समस्त लोक का उपकार करने के लिए मेघ-सरीखे होते हैं । अर्थात्—जैसे मेघ  
सब का उपकार करने के लिए हैं वैसे ही धार्मिक महापुरुष सब का उपकार करने के लिये हैं और जैसे स्थान  
और अस्थान का विचार किये बिना मेघ सर्वत्र बरसता है, वैसे ही धार्मिक पुरुष कल्याणकारक धर्मोपदेश में  
स्थान और अस्थान का विचार नहीं करते । अर्थात्—उन्हें यह उत्तम है और यह नीच है, इस प्रकार की चिन्ता  
( विचार ) नहीं होती । अभिप्राय यह है, कि वे समस्त सर्व साधारण प्राणियों के प्रति धर्म का निरूपण करते  
हैं ॥ ४३ ॥

ऐसा निश्चय करके भगवान् ‘अभिनन्दन’ मुनि ने अवधिज्ञान के उपयोग से इस चाण्डाल की निकट  
मृत्यु जान ली । अतः उन्होंने उससे कहा—‘अहो चाण्डाल ! मांस व सुरा से भरे हुए घड़ों के मध्यदेश में बैधी  
हुई चर्म-रज्जु को बाँटनेवाले तुम्हारे लिए जिस वस्तु ( मांस-आदि ) के पास जाकर उसे एक बार भक्षण करली,  
उसकी समीपता छोड़कर दूसरी बार जब तक नहीं पहुँचते हो, अर्थात्—जब तक रस्सी बट रहे हो, उतने समय  
तक तुम्हें उसका त्याग है ।’

चाण्डाल उक्त नियम लेकर उस स्थान पर पहुँचा । उसने मांस भक्षण करके नियम किया ‘कि जब  
तक मैं इस स्थान पर न आऊँ तब तक के लिए मुझे इसका त्याग है ।’ इसके बाद वह सुरा से भरे हुए घड़े के  
पास पहुँचा और उसने सुरा पी ली । पीते ही जहरीले साँप के तीव्रतर जहर के प्रभाव से उसकी बुद्धि का प्रसार  
शीघ्र नष्ट हो गया । यद्यपि वह सुरा का त्याग न कर सका तथापि मरकर केवल उतने मात्र व्रत के माहात्म्य  
से वह यक्ष जाति के देव-समूह में प्रधान यक्ष हुआ ।

प्रस्तुत विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ यह है—

अवन्ति देश में ‘चण्ड’ नाम का चाण्डाल बहुत थोड़े समय में होनेवाली मांस की निवृत्ति ( त्याग )  
से मरकर यक्ष देवों में प्रधान हुआ ॥ ४४ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में मांस-त्याग का फल निरूपण करनेवाला पञ्चीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

१. मेघः । २. एष उत्तमः एष नीचः धर्मकथने इति चिन्ता न, सर्वेषां धर्मो वाच्यः । ३. ज्ञात । ४. मरणं ।  
५. मांसमध्यमध्यवर्द्धां । ६. कुर्वतः । ७. यस्मिन् पाशे यज्जुक्तं तत्समीपं त्यक्त्वा द्वितीयवारं यावन्नायाति  
तावत्कालपर्यन्तं तद्व्रतं । ८. गत्वा । ९. स्थानं । १०. भुक्त्वा । ११. ‘तदुपतरगराल्लघू’ इति व० । १०. शीघ्रं ।  
१२. मद्यनियमं । १२. मृत्वा । १३. सेवन-शीलायाः ।

अथ के ते उत्तरगुणाः—

अणुव्रतानि पञ्चैव त्रिप्रकारं गुणव्रतम् । शिक्षाव्रतानि चत्वारि गुणाः स्युर्द्वाविंशोत्तरे ॥ ४५ ॥

तत्र—

हिंसास्तेयानृतान्नहृत्परिग्रहविनिग्रहाः । एतानि देशतः पञ्चाणुव्रतानि प्रचक्षते ॥ ४६ ॥

संकल्पपूर्वकः सेव्ये नियमो व्रतमुच्यते । 'प्रवृत्तिविनिवृत्ती' वा सदसत्कर्मसंभवे ॥ ४७ ॥

हिंसायामनृते चौर्यामन्नह्राणि परिग्रहे । दृष्टा विपत्तिरत्रैव परत्रैव च दुर्गतिः ॥ ४८ ॥

यस्मात्प्रसादयोगेन प्राणिषु प्राणह्रापनम्<sup>१</sup> । सा हिंसा रक्षणं तेषामहिंसा तु सतां मता ॥ ४९ ॥

विकपाक्षकषायाणां निद्रायाः प्रणयस्य च । अम्यासाभिरतो जन्तुः प्रमत्तः परिकीर्तितः ॥ ५० ॥

देवतातिथिपित्रर्षं मन्त्रोषधभवाय<sup>२</sup> वा । न हिंस्यात्प्राणिनः सवर्निहिंसा नाम तद्व्रतम् ॥ ५१ ॥

गृहकार्याणि सर्वाणि दृष्टिपूतानि कारयेत् । ब्रह्मद्रव्याणि सर्वाणि षट्पूतानि योजयेत् ॥ ५२ ॥

आसनं शयनं मार्गमस्रमन्यस्य वस्तु यत् । अवृष्टं तत्र सेवेत यथाकालं भजप्रति ॥ ५३ ॥

### श्रावकों के उत्तर गुण—

[ अथ श्रावकों के उत्तरगुण वतलाते हैं— ]

पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत ये बारह उत्तरगुण हैं ॥ ४५ ॥ हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँच पापों के एकदेश त्याग करने को पाँच अणुव्रत कहते हैं ॥ ४६ ॥

### व्रत का लक्षण—

सेवनीय वस्तु का संकल्पपूर्वक त्याग करना व्रत है अथवा प्रशस्त कार्यों ( दान, पूजा व व्रतादि ) में प्रवृत्ति करना और अप्रशस्त ( निन्द्य ) कार्यों ( मिथ्यात्व-आदि ) के त्याग करने का व्रत कहते हैं ॥ ४७ ॥

### पाँच पापों का कटुक फल—

हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील व परिग्रह इन पाप क्रियाओं में प्रवृत्ति करने से इस लोक में भयानक दुःख और परलोक में दुर्गति के दुःख भागने पड़ते हैं ॥ ४८ ॥

अहिंसा का लक्षण—प्रमाद के योग से प्राणियों के प्राणों का घात करने को सज्जनों ने हिंसा मानी है और उनको रक्षा करना अहिंसा मानी है ॥ ४९ ॥

प्रमत्त का लक्षण—जो जीव, चार विकथा, चार कषाय, पाँच इन्द्रिय एक निद्रा और एक मोह, इन पन्द्रह प्रकार के प्रमादों के अभ्यास में अनुराग करने वाले प्राणियों को प्रमत्त कहा गया है ॥ ५० ॥

जो मानव देवताओं को पूजा के लिए, अतिश्रितकार के लिए, पितरों के लिए, मन्त्रों को सिद्धि के लिए, औषधि के लिए अथवा भय-निमित्त सब प्राणियों को हिंसा नहीं करता, उसका वह अहिंसा व्रत है ॥ ५१ ॥

### पानी बगैरह को छानकर उपयोग करना—

सभी गृहकार्य देखभाल कर कराने चाहिए और समस्त तरल पदार्थ ( घी, दूध, तेल व जलादि ) वस्त्र से छानकर उपयोग में लाने चाहिए ॥ ५२ ॥ आसन, शय्या, मार्ग, अन्न, और जो कुछ भी दूसरे पदार्थ हैं उन्हें यथासमय सेवन करता हुआ भी बिना देखे शोधे सेवन न करे ॥ ५३ ॥

१. दानपूजाव्रतादौ । २. मिथ्यात्वाविरत्यादौ । ३. त्याग । ४. भयनिमित्तं च ।

‘वर्चनस्पर्श’<sup>१</sup> ‘संकल्प’<sup>२</sup> ‘संस्पर्श’<sup>३</sup> त्यस्तमोजिताः । हिसनाकम्बनप्रायाः ‘प्राशप्रस्तुहकारकाः’ ॥ ५४ ॥  
 अतिप्रसङ्गनाम<sup>४</sup> तपसः परिबृद्धये । अन्तरावाः स्मृता लज्जितबीजविक्रियाः ॥ ५५ ॥  
 अहिंसाव्रतआर्यं मूलव्रतविशुद्धये । निशायां बन्धेन कृत्स्निहासुत्रं च दुःखत्वात् ॥ ५६ ॥  
 आभितेनु<sup>५</sup> च सबैषु यथावद्विहितस्थितिः । गृहाश्रमी समीहेत शरीरेऽवसरे स्वयम् ॥ ५७ ॥  
 संघानं पानकं धान्यं पुष्पं मूलं कलं बलम् । जीवयोगि न संप्राह्यं यत्नं जीवैर्यमुतम् ॥ ५८ ॥  
 अग्निधं<sup>६</sup> ११ ‘विधमुत्समि’<sup>१२</sup> १२ कालदेशावसाधयम् । वस्तु किञ्चित्परित्याज्यमपीहास्ति जिनागमे<sup>१३</sup> ॥ ५९ ॥  
 यवन्तः सुविरप्रायं हेयं मालीनलावि तत् । अमन्तकायिकप्रायं<sup>१४</sup> १४ वल्लीकन्धादिकं<sup>१५</sup> १५ त्यजेत् ॥ ६० ॥  
 द्विल<sup>१६</sup> १६ द्विल<sup>१७</sup> १७ प्राश्यं<sup>२०</sup> २० प्रायेणानवर्तां गतम् । शिम्बयः<sup>२१</sup> २१ सकलास्याज्याः साधिताः<sup>२३</sup> २३ सकलाश्च याः ॥ ६१ ॥

भोजन के अन्तराय—गीला चमड़ा, हड्डी, मांस, रक्त, पीप-आदि का देखना, रजः स्वला स्त्री, शुष्क चर्म, हड्डी, कुत्ता, बिल्ली व चाण्डाल-आदि का छू जाना, भोज्य पदार्थ में ‘यह मांस की तरह है’ इस प्रकार का बुरा संकल्प हो जाना, भोज्य पदार्थ में मक्खी वगैरह का गिरकर मर जाना, त्याग को हुई वस्तु को भक्षण कर लेना, मारने, काटने, रोने, चिल्लाने-आदि की आवाज सुनना, ये सब भोजन के अन्तराय (विघ्न पैदा करनेवाले) हैं। अर्थात्—उक्त अवस्थाओं में धार्मिक पुरुष को भोजन छोड़ देना चाहिए ॥ ५४ ॥ ये अन्तराय व्रतरूपी बीज की रक्षा करने के लिए वाङ्-सरोखे हैं, इनके पालने से अतिप्रसङ्ग दोष की निवृत्ति होती है, और तपकी वृद्धि होती है, ऐसा आचार्यों ने माना है ॥ ५५ ॥ अहिंसाव्रत की रक्षा के लिए व मूलगुणों की विशुद्धि करने के लिए इस लोक व परलोक में दुःख देनेवाले रात्रि भोजन का त्याग कर देना चाहिए ॥ ५६ ॥ गृहस्थ को चाहिए, कि जो अपने अधीन (गो, दासी व दास-आदि) हों, पहले उनको भोजन कराये पीछे स्वयं भोजन करे और शारीरिक अवसर (भोजनादि) में स्वयं यत्न करना चाहिए ॥ ५७ ॥ त्रसजीवों की राशिरूप आचार, पानक, धान्य, पुष्प, मूल, फल, पत्ता, जो कि जीवों की योनि (उत्पत्तिस्थान) हैं, ग्रहण नहीं करना चाहिए (भक्षण नहीं करना चाहिए) तथा कीड़ों से खाई हुई धुनी वस्तु को भी उपयोग में नहीं लानी चाहिए ॥ ५८ ॥ आचार शास्त्र में कोई वस्तु (जीव-योनि होने से) अकेली त्याज्य कही है, कोई वस्तु किसी के साथ संयुक्त (मिल जाने) से त्याज्य हो जाता है। कोई पदार्थ निरपवाद होने से त्याज्य होता है, अर्थात्—कोई वस्तु सर्वदा त्याज्य होती है। कोई वस्तु अमुक देश (स्थान) के आश्रय हो जाने से त्याज्य हो जाती है। कोई अमुक काल (चन्द्रग्रहण व वर्षाकाल-आदि) का आश्रय पाने से त्याज्य होती है एवं कोई पदार्थ अमुक दशा (अवस्था) का आश्रय हो जाने से त्याज्य होता है। परन्तु ये बातें पिण्ड शुद्धि-आदि शास्त्रों से विस्तार पूर्वक जानने के लिए शक्य हैं ॥ ५९ ॥

अहिंसा की रक्षार्थ दूसरे आवश्यक कर्तव्य—जिसके मध्य बहुत से छिद्र हों, ऐसी कमल-डंडो-आदि शाकें नहीं खानी चाहिए, क्योंकि उनमें आगन्तुक त्रसजीव होते हैं और जो अनंतकाय है, जैसे—लताएँ,

१. मांसरुचिरदीनां । २. रज-रजःस्वलादीनाम् । ३. इवं मांसमिदं रुचिरं इत्याशयः । ४. मृतजीवजन्तादिभिरनुबृता । ५. प्रत्यास्थाताम्रसेवनात् या परिहृतामवहरणं । ६. भोजनविघ्नाः या भोजनान्तरायाः । ७. त्यागाय । ८. व्रतबीज-वृत्तयः । ९. गोदासीदासाविषु । १०. केवलं । ११. संयुक्तं । १२. निरपवादं । १३. देशाश्रयं कालाश्रयं अवस्थाश्रयं च, एतच्च देशान्तरं पिण्डशुद्ध्यादिसास्त्रेभ्यो विस्तारेण प्रतिपत्तव्यं । १४. किञ्चित् त्याज्यमपि वस्तु वर्तते । १५. अलक्षणाः । १६. गुह्यत्वादि । १७. सूरणादि । १८. द्विलिङ्गं । १९. ‘माघमुद्गादि’ टि० ख०, ‘माघमुद्गवर्णकादिधान्यं’ पं० । २०. जीर्णतां प्राप्तं द्विलिङ्गं, नवीनं कदाचिज्ज्वणकादिकं अलक्ष्यमपि प्राश्यं । २१. फल्यः । २२. अलक्षिताः । २३. ‘रद्धाः’ पं०, ‘रद्धा अपि’ टि० ख०, ‘रद्धाः’ टि० ख० । \* ‘सकलाश्च’ इति क० ।

तत्राहिंसा कुतो यत्र बह्मरश्मिपरिग्रहः । बन्धके च कुशीले च नरे नास्ति दयालुता ॥ ६२ ॥  
 शोकसन्तापसंकम्ब<sup>१</sup>परिदेवनदुःखधीः । भवन्वपरयोऽनुरसद्वेष्टाय जायते ॥ ६३ ॥  
 कषायोदयतीव्रात्मा भावो यस्योपजायते । जीवो जायते चारित्रमोहस्याखी समाख्यः ॥ ६४ ॥  
 मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि यथाक्रमम् । तत्त्वे गुणाधिके क्लिष्टे निर्गुणेऽपि च भावयेत् ॥ ६५ ॥  
 कायेन मनसा वाचाऽपरे सर्वत्र देहिनि । अदुःखजननी वृत्तिर्मेत्री मैत्रीविद्या मता ॥ ६६ ॥  
 तपोगुणाधिके पुंसि प्रथमाभयनिर्भरः । जायमानो अनोरागः प्रमोदो विबुधा मतः ॥ ६७ ॥  
 बीनाम्बुद्वारे बुद्धिः कारुण्यं कर्षणात्मनाम् । हर्षमिर्ष्याजिह्वा<sup>२</sup> वृत्तिर्माध्यस्थ्यं निर्गुणात्मनि ॥ ६८ ॥  
 इत्थं प्रयतमानस्य गृहस्थस्यापि देहिनः । करस्वो जायते स्वर्गो नास्य ब्रूरे च तत्पवम्<sup>३</sup> ॥ ६९ ॥  
 पुण्यं तेजोमयं प्राहुः प्राहुः पापं तमोमयम् । तत्पापं पुंसि किं तिष्ठेद्दयावीर्यवित्तमालिनि ॥ ७० ॥  
 सा क्रिया कापि नास्तीह यस्यां हिंसा न विद्यते । विशिष्यते परं भावावत्र 'मुख्यानुवर्जित्वा' ॥ ७१ ॥

गुडूची ( गुरवेल ) और सूरण-आदि कन्द भी भक्षण नहीं करना चाहिए ॥ ६० ॥ पुराने ( प्रायः जीर्ण हुए ) मूँग, उड़द और चना-आदि को दलने के बाद ही खाना चाहिए । बिना दले हुए मूँग व सारा उड़द-आदि नहीं खाना चाहिए और अखण्डित ( पूरी ) समस्त फलियाँ राँधी हुई या बिना राँधी हुई ( कच्ची ) नहीं खानी चाहिए, क्योंकि उनमें त्रसजीवों का वास होता है । उन्हें खोलकर शोधने के बाद ही राँधकर ही या बिना राँधे खानी चाहिए ॥ ६१ ॥ जहाँ बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रह है, वहाँ अहिंसा कैसे रह सकती है ? तथा ठग और दुराचारी मानव में दयालुता नहीं होती ॥ ६२ ॥ जो मानव स्वयं शोक करता है तथा दूसरों को शोक उत्पन्न करने में कारण होता है । स्वयं सन्ताप करता है तथा दूसरों को सन्तापित करता है, स्वयं रोता है और दूसरों को रलाता है और जो स्वयं दुःखी होता है और दूसरों को दुःखी करता है, उसे असातावेदनीय कर्म का बन्ध होता है ॥ ६३ ॥ जिसके कषाय के उदय से अत्यन्त संक्लिष्ट परिणाम होते हैं, वह प्राणी चारित्र-मोहनीय कर्म का बंध करता है ॥ ६४ ॥

मैत्री प्रमोद व कारुण्यादि भावनाओं का स्वरूप—समस्त जीवों में मैत्री भाव का चित्तवन करना चाहिए । जो ज्ञानादि गुणों में विशिष्ट हों, उनके प्रति प्रमोद भाव का चिन्तन करना चाहिए । दुःखी जीवों के प्रति कर्षणा भाव रखना चाहिए और गुणों से हीन ( असभ्य व उद्धत ) पुरुषों के प्रति माध्यस्थ्य भाव का चित्तवन करना चाहिए ॥ ६५ ॥ मैत्रीभावना के ज्ञाताओं ने दूसरे समस्त प्राणियों के प्रति मन, वचन व काय से दुःख उत्पन्न न करने की इच्छा-युक्त वृत्ति को मैत्री भावना स्वीकार की है ॥ ६६ ॥ तप व ज्ञानादि गुणों से विशिष्ट पुरुष को देखकर जो विनय के आधार से पूर्ण हादिक प्रेम उमड़ता है, उसे विद्वानों ने 'प्रमोद' कहा है ॥ ६७ ॥

दोन ( दुःखी ) पुरुषों को दरिद्रता व रोगादि पीड़ा के दूर करने की बुद्धि को 'कारुण्य' कहते हैं और गुणों से शून्य मिथ्यादृष्टि असभ्यों के प्रति रागद्वेष न करने की वृत्ति को 'माध्यस्थ्य' कहते हैं ॥ ६८ ॥ इस प्रकार यत्नशील पुरुष को गृहस्थ हो करके भी स्वर्ग सुख हाथ में स्थित रहता है और उसे मोक्ष भी दूर नहीं है ॥ ६९ ॥ शास्त्रकारों ने पुण्य को प्रकाशरूप और पाप को अन्धकार रूप कहा है, अतः जिसके हृदय में दयारूपी सूर्य का प्रकाश हो रहा है, उसमें क्या अन्धकार रूप पाप ठहर सकता है ? ॥ ७० ॥ लोक में ऐसी कोई क्रिया नहीं है, जिसमें हिंसा नहीं होती, किन्तु हिंसा और अहिंसा में केवल मुख्य व गौणभावों की विशेष-

१. रोदन । २. त्यक्ता । ३. मोक्ष । ४. मुख्यत्वेन यथा बधः क्रियते तदा महत् पापं, यदाऽकस्मात् प्रसञ्जेन कदाचिद् बधो भवति तदा स्वल्पं पापं स्यादित्यर्थः ।

अध्वन्यपि भवेत्पापी निधनमपि न पापमाह । अभिध्यानविशेषेण यथा कीदृशकर्मकी ॥ ७२ ॥  
कस्यचित्संनिविष्टस्य <sup>१</sup>द्वाराभ्यातरमन्तरा <sup>२</sup> । अपुःस्पृश्याचित्तोवेऽपि श्रेयुषी तु विशिष्यते ॥ ७३ ॥

तदुक्तम्—

परिणाममेव कारणमाहुः सल्लु पुण्यपापयोः कृशलाः । तस्मात्पुण्योपपन्नः पापापचयश्च भुविष्येयः ॥ ७४ ॥

—आत्मानुशासन, श्लोक २३ ।

बभूवो बचसो वापि शुभाशुभसमाधया । क्रिया चित्तार्थचित्तैर्येवं तत्र प्रयतो भवेत्\* ॥ ७५ ॥  
क्रियान्यत्र <sup>१</sup> क्रमेण स्यात्क्रियत्स्वेव च वस्तुषु । जगत्त्रयादपि स्फारा चित्ते तु क्षणतः क्रिया ॥ ७६ ॥

तथा च लोकोक्तिः—

एकस्मिन्मनसः कोणे प्लान्मुत्साहशालिनाम् । अनायासेन संमानि भुवनानि चतुर्दश ॥ ७७ ॥

षटा है । अर्थात्—जब निर्दयी मानव द्वारा मुख्यता से—संकल्पपूर्वक वध किया जाता है तब उसे महान् पापबन्ध होता है और जब उसके द्वारा प्रसङ्ग से ( कृषि-आदि जीवनीपाय के उद्देश्य से ) वध किया जाता है, तब उसे स्वल्प पाप होता है ।

भावार्थ—पं० आशाधर ने भी कहा है, कि गृहस्थाश्रम कृषि-आदि आरंभ के बिना नहीं होता और आरंभ हिंसा बिना नहीं होता, अतः मानव को संकल्पी हिंसा के त्याग करने में प्रयत्नशील होना चाहिए ॥ ७१ ॥ संकल्प में भेद होने से अथवा मानसिक अभिप्राय की विशेषता से धीवर मछलियों का घात न करता हुआ भी पापो है और किसान मारते हुए भी पापी नहीं है । अर्थात्—वह 'मैं कुटुम्ब के पालन के लिए धान्य पैदा करूँगा' इस विशुद्ध चित्तवृत्ति पूर्वक कृषि में प्रवृत्त होता है, जब कि धीवर बहुत मछलियाँ मारूँगा, इस दुरिमप्राय से नदी में जाल डालता है ॥ ७२ ॥ कोई एक मनुष्य, जिसके एक पादवर्भाग में उसकी पत्नी बैठी है और दूसरे पादवर्भाग में उसकी माता बैठी हुई है और वह उन दोनों के बीच में बैठा है, यद्यपि वह दोनों के शरीर का स्पर्श कर रहा है, उस अङ्ग-स्पर्श में कोई भेद नहीं है, परन्तु उसकी मानसिक भावना में बड़ा अन्तर है । अर्थात्—वह माता के स्पर्श-काल में विशुद्ध चित्तवृत्ति के कारण पुण्यवान् है और पत्नी के स्पर्शकाल में सकलिष्ट चित्तवृत्ति के कारण पापो—कामी है ॥ ७३ ॥

निस्सन्देह प्रवीण पुरुषों ने परिणामों को ही पुण्य-पाप का कारण कहा है, अतः शुभ परिणामों से पुण्य का संचय करते हुए पाप की हानि करनी चाहिए ॥ ७४ ॥ मन के निमित्त से ही काय व वचन की क्रिया भी शुभ और अशुभ का आश्रय करती है । मन को शक्ति अचिन्तनोय है, इसलिए मन को नियन्त्रित ( काबू ) व शुद्ध करने में प्रयत्नशील होना चाहिए ॥ ७५ ॥ शरीर व वचन की क्रिया तो क्रमिक ( क्रम से ) होती है और कुछ प्रतिनियत ( सीमित ) स्थूल पदार्थों में ही होती है, अर्थात्—कुछ ही पदार्थों को अपना विषय बनाती है परन्तु मन की क्रिया तो क्षणभर में तीन लोक से भी महान् होती है । अर्थात्—मन एक क्षण में तीन लोक के विषय में सोच सकता है । अतः विवेकी मन को नियन्त्रित करने में सावधान होवे अन्यथा महान् पाप बन्ध होगा ॥ ७६ ॥

इस विषय में एक लोकोक्ति भी है—

उद्यमशील पुरुषों के मन के एक कोने में बिना परिश्रम के चौदह लोक समा जाते हैं, अर्थात्—मन की

१. एकस्मिन् पार्वे द्वारान् एकत्र मातरं एतयोर्मध्ये उपविष्टस्य स्पर्शं विशेषो न परन्तु मनसि विशेषोऽस्ति । २. मध्ये ।

\*. ह० लि० क०, ख०, ग०, घ०, प्रतिषेधों से संकलित—सम्पादक । ३. कामे बचसि च ।

सूपयःपवनाग्नीनां शुभादीनां च हिसन्म् । वायव्योऽजं स्वस्य ताम्रमुपदिक्षुं<sup>१</sup> यत् ॥ ७८ ॥  
 ग्रामस्वामिस्वकार्येषु यथाशक्तं प्रवर्तताम् । गुणदोषविभागेऽत्र लोक एव यतो गुरुः ॥ ७९ ॥  
 बर्षेण वा प्रमादवाद्वा द्वोऽश्विदिबिराजने । प्रायश्चित्तविधिं कुर्याच्चारादोषं यथागमम् ॥ ८० ॥  
 प्राय इत्युच्यते लोकस्तस्य चित्तं मनो भवेत् । एतच्छुद्धिकरं कर्म प्रायश्चित्तं प्रचक्षते ॥ ८१ ॥  
 द्वादशाङ्गचरोऽप्येको<sup>२</sup> न \*कृच्छ्रं<sup>३</sup> दातुमर्हति । तस्माद्बहुभुताः प्राज्ञाः प्रायश्चित्तप्रज्ञाः स्मृताः ॥ ८२ ॥  
 मनसा कर्मणा वाचा यद्वक्तुमशक्यमिति । मनसा कर्मणा वाचा तत्तत्तत् विहाययेत्<sup>४</sup> ॥ ८३ ॥

अचिन्त्य शक्ति है उससे चौदह लोक जाने जाते हैं ॥ ७७ ॥ पृथिवीकायिक, जलकायिक, वायुकायिक, अग्नि-  
 कायिक एवं घास-आदि वनस्पतिकायिक इन पाँच स्थावर—एकेन्द्रिय जीवों की विराधना उतनी ही करनी  
 चाहिए, जितने से अपना प्रयोजन सिद्ध हो एवं जिस स्थान में दो-इन्द्रिय-आदि त्रसजीव नहीं हैं, उस स्थान से  
 उक्त पृथिवी व जल-आदि अपने प्रयोजन के अनुसार ग्रहण करना चाहिए ॥ ७८ ॥ ग्राम-कार्य (ग्राम-सेवा-आदि),  
 स्वामि-कार्य व निजी कार्यों (कुटुम्ब-संरक्षण व परोपकार-आदि) में लोकरोति के अनुसार प्रवृत्ति करनी  
 चाहिए । क्योंकि इन कार्यों के गुण-दोषों का पृथक्-पृथक् बोध कराने में लोक ही गुरु है । अर्थात्-लौकिक  
 कार्यों को लोकरोति के अनुसार ही करना चाहिए ॥ ७९ ॥

### प्रायश्चित्त का विधान

मद से अथवा कषाय से दो इन्द्रिय-आदि त्रस जीवों का घात हो जाने पर अपने दोष के अनुकूल  
 प्रायश्चित्त शास्त्र का अनुसरण करके प्रायश्चित्त विधि करनी चाहिए ॥ ८० ॥ 'प्रायः' शब्द का अर्थ साधुलोक  
 है और उसके मन को चित्त कहते हैं; अतः साधुलोक की मानसिक शुद्धि करनेवाले प्रशस्त कार्यों (उपवास-  
 आदि तर्पणों) को आचार्य प्रायश्चित्त कहते हैं ।

भाषार्थ—प्रायश्चित्त करने से अपराधी जन की मानसिक शुद्धि होती है और दूसरे साधर्म्य जनों का  
 मन भी सन्तुष्ट हो जाता है । इसके ग्रहण करने से पुनः अकार्य (असंयम) में प्रवृत्ति नहीं होती और जिनेन्द्र  
 भगवान् की आज्ञा का पालन भी होता है, इत्यादि अनेक लाभ होते हैं ॥ ८१ ॥

### प्रायश्चित्त-प्रदान का अधिकार

आचाराङ्ग-आदि द्वादशाङ्ग श्रुत का धारक भी एक गुरु प्रायश्चित्त देने में समर्थ नहीं है; क्योंकि  
 अकेला एक विद्वान्, देश व काल-आदि समस्त अवस्थाओं के विचार करने में समर्थ नहीं हो सकता । टिप्पणी-  
 कार ने भी लिखा है—'आचार्य को गृहस्थ श्रावकों को प्रायश्चित्त देने के अवसर पर बहुत से विद्वानों को  
 साक्षी करना चाहिए ।' अतः आगम में बहुश्रुत अनेक विद्वान् प्रायश्चित्त देने के अधिकारी माने गए हैं ।  
 अर्थात्—आचार्य, साधुजनों-आदि के लिए प्रायश्चित्त देने के अवसर पर देश व कालादि का विचार करने के  
 लिए बहुश्रुत विद्वान् साधुओं को भी नियुक्त करे ॥ ८२ ॥

### पाप के त्याग की असौघ रामबाण औषधि

[इस मानव ने] अशुभ मन, वचन व काययोग द्वारा जो पाप-संचय किये हैं, उन्हें उसके विपरीत  
 शुभ मन, वचन व काययोग द्वारा त्याग करना चाहिए ।

१. यत्र स्थाने त्रसाः न सन्ति तस्मात् स्थानाद् गृहीतव्यं । २. किन्तु गृहिणां दंडदाने बहवः साक्षिणः कर्तव्याः ।

\*. 'कृच्छ्रं' क०, 'कृच्छ्रं' च० । ३. समर्थ प्रायश्चित्तं । ४. त्यजेत् ।

आत्मवेदाप्रतिस्पर्धो योगो योगविदां मतः । मनोवाक्यतन्त्रेणा पुण्यपापाश्रयाभ्यः ॥ ८४ ॥  
 हिसनाहचोर्षादि काये कर्माशुभं विदुः । असत्यासभ्यपारस्यभयं वचनगोचरम् ॥ ८५ ॥  
 १ भवेद्याहचोर्षादि २ स्वात्मनोव्यापारस्यभयम् । ३ एतद्विषययाज्येवं शुभमेवेतु तत्पुनः ॥ ८६ ॥  
 हिरण्यपशुभूषाणां कस्यासत्याश्रयासताम् । दानेवंहुविबैरुचान्तेनं पापमुपशान्त्यति ॥ ८७ ॥  
 लङ्घनोपशान्त्यानां व्याधीनां बाह्यको विधिः । यथाकिञ्चित्करो लोके तथा पापेऽपि मन्त्रताम् ॥ ८८ ॥  
 निहत्य निलिलं पापं मनोवाक्येहवन्दनः । करोतु सकल कर्म दानपुजादिकं ततः ॥ ८९ ॥

भाष्यार्थ—प्रायः विवेकहीन मानव मानसिक असंयम ( मद, ईर्ष्या व अनिष्ट-चिन्तन-आदि ) और वाचनिक असंयम ( असत्य, असभ्य व मर्म-वैधक वचन बोलना ) और कायिक असंयम ( हिंसा, कुशील व चोरी-आदि ) द्वारा जो पाप-संचय कर चुका है, तो इसका कर्तव्य है कि इसके विपरीत मानसिक संयम ( अहिंसा, मार्दव-आदि ) व वाचनिक संयम ( हित, मित व प्रिय भाषण-आदि ) और कायिक संयम ( अहिंसा, अचौर्य व ब्रह्मचर्य-आदि ) द्वारा पापों का त्याग करे ।

विमर्श—यहाँ पर श्लोक में 'विहापयेत्' का अर्थ टिप्पणीकार ने 'त्यजेत्' किया है उसी अर्थ का अनु-करण हमने भी किया है । आगे के श्लोकों से यही अर्थ ठीक मालूम पड़ता है ॥ ८३ ॥

### योग का स्वरूप और भेद—

योग-वेत्ता आचार्यों ने मन, वचन व काय के निमित्त से आत्म-प्रदेशों के सकम्प होने को योग माना है । उसके तीन भेद हैं—मनोयोग, वचनयोग व काययोग । मन के निमित्त से आत्म-प्रदेशों का सकम्प होना मनोयोग है । वचन के निमित्त से आत्म-प्रदेशों का सकम्प होना वचन योग है और काय के निमित्त से आत्म-प्रदेशों का सकम्प होना काययोग है । उक्त तीनों प्रकार का योग पुण्य व पाप कर्मों के आश्रव ( आग-मन ) का कारण है । अर्थात्—शुभ मन, वचन व काययोग पुण्य कर्म के आश्रव का कारण है और अशुभ मन, वचन व काययोग पाप कर्म के आश्रव का कारण है ॥ ८४ ॥ आचार्य जानते हैं कि प्राणियों को हिंसा करना, कुशील-सेवन करना व चोरी करना अशुभ काययोग है और असत्य, असभ्य और दूसरों के मर्म-भेदक अग्रिय एवं कठोरप्राय वचन बोलना अशुभ वचनयोग है ॥ ८५ ॥ विद्वत्ता व पूजादि का घमण्ड करना, ( अथवा टिप्पणीकार के अभिप्राय से काम वासना से उत्पन्न हुआ कोप, ) ईर्ष्या ( धर्म द्वेष ) करना, असूया ( दूसरों के गुणों में भी दोषारोपण करना ) आदि विकृत मनोवृत्ति के व्यापार के आश्रयवाला अशुभ मनोयोग जानना चाहिए और इनसे विपरीत अहिंसा व मार्दव-आदि शुभ मनोयोग समझना चाहिए ॥ ८६ ॥

### पापों से बचने का उपाय

सुवर्ण, पशु, पृथिवी, कन्या, शय्या, अन्न, वस्त्र तथा अन्य अनेक वस्तुओं के दान देने से पाप शान्त नहीं होता ॥ ८७ ॥ जिस प्रकार लोक में लङ्घन और औषधि द्वारा नष्ट होने वाले रोगों को नष्ट करने के लिए केवल बाह्य उपचार व्यर्थ होता है उसी प्रकार पाप के विषय में भी मानना चाहिए । अर्थात्—मन, वचन व काय को वश में किये बिना केवल बाह्य वस्तुओं के त्याग कर देने मात्र से पापरूपी रोग शान्त नहीं होता ॥ ८८ ॥ इसलिए मन, वचन व काय के निग्रह द्वारा समस्त पाप नष्ट करके पश्चात् दान और पूजा-आदि सर्व शुभ कार्य करो ॥ ८९ ॥

१. कामजः कोपः धर्मद्वेषः । २. दोषारोपो गुणेष्वपि । ३. एतेषां विषययात् अहिंसाब्रह्मास्त्येयविशुभपरिणामैः ।



आग्रवृत्तौ निवृत्तिर्मे सर्वस्येति कृतकियः । संस्पृश्य मुमुक्षुत्वानि कुप्यन्ति ब्राह्मिकं विविम् ॥ ९० ॥  
 बैद्यारपुत्रिरामे स्यात्तत्त्वाख्यानफलं महत् । भोगशून्यमतः कालः मावहेवव्रतं ततो ॥ ९१ ॥  
 एका जीवदयकत्र परत्र सकलाः क्रियाः । परं फलं तु पूर्वम्<sup>३</sup> कृषेद्विचिन्तामणेरिव ॥ ९२ ॥  
 आयुष्मान्मुभयः श्रीमान्मुक्षुयः कीर्तिमान्नरः । अहिंसाव्रतमाहास्यादेकस्मादेव जायते ॥ ९३ ॥  
 धृत्यतामत्राहिंसाफलस्योपाख्यानम्—अवन्तिदेशे शुक्ललोकासनोहरागमरामे<sup>४</sup> शिरोषग्रामे मृगसेनाभि-  
 षानो मत्स्यबन्धः स्कन्धावतन्निगतगजालाद्युपकरणः<sup>५</sup> पुषुरोमसमानयनो<sup>६</sup> पनीतबिहरणः कल्लोलजलप्लावितकूल-  
 शालेयमालवप्रान्<sup>७</sup> सिप्रान् सरितमनुसरन्नशेवमहर्षिपरिवृष्टयमखिलमहाभागभूपतिकल्पितसपर्यं \* मिथ्यात्वविरहितधर्म-  
 चर्यं<sup>८</sup> श्रीयशोधराचार्यं निचाय्य<sup>९</sup> समातप्तमुकृतासाद्यद्वयत्वाद्बनुरादेव परित्यक्तपापसंयावनीपकरणधामः<sup>१०</sup>

### शयन के पहिले के कर्तव्य

‘जब तक मेरी पंचेन्द्रियों के विषयों में प्रवृत्ति नहीं हुई तब तक के लिए मेरे सब का त्याग है’ इस प्रकार प्रतिज्ञा करते हुए फिर पंचनमस्कार मंत्र का स्मरण करके निद्रा-आदि लेनी चाहिए ॥ ९० ॥ क्योंकि दैव-वशा यदि आयु क्षीण हो जाय तो त्याग से विशेष लाभ होता है, अतः व्रती का कर्तव्य है, जिस काल में वह भोग न करता हो, उस काल को बिना व्रत के न जाने दे । अर्थात्—उतने समय के लिए उसे भोग का व्रत ले लेना चाहिए । टिप्पणीकार ने भी लिखा है कि ‘निद्रादि लेते समय भोग-शून्यता रहती ही है, अतः नियम लिये बिना काल व्यतीत न करे’ ॥ ९१ ॥ अकेली जीवदया एक ओर है और बाकी की समस्त धार्मिक क्रियाएँ दूसरी ओर हैं । अर्थात् अन्य समस्त क्रियाओं से जीवदया श्रेष्ठ है । अन्य समस्त धार्मिक क्रियाओं का फल खेती करने सरोखा ( भविष्य कालीन ) है और जीवदया का फल चिन्तामणि रत्न की तरह है, अर्थात्—चाही हुई चिन्तित वस्तु तत्काल देता है ॥ ९२ ॥ केवल अहिंसा व्रत के प्रभाव से ही दयालु मानव दीर्घायु, भाग्यशाली, लक्ष्मीवान्, सुन्दर व यशस्वी होता है ॥ ९३ ॥

### अहिंसा व्रत के पालक मृगसेन धोवर की कथा

अब अहिंसा व्रत के फल के संबंध में एक कथा सुनिए—

अवन्ति देश के शिरोष नामक ग्राम में, जहाँ के उद्यानों में सभी जन-समूह आनन्द पूर्वक विचरते हैं, मृगसेन नाम का धोवर रहता था । एक दिन वह कँचे पर लटकाए हुए मछलियों के फँसाने के कांटे व जाल-आदि साधनों को लेकर मछली लाने के लिए विचरता हुआ ऐसी सिप्रा नदी की ओर चला, जो कि अपनी तरङ्गों के जल प्रवाह द्वारा तटवर्ती वृक्षश्रेणी की ओर खेतों को डुबो रही थी ।

मार्ग में उसने श्रीयशोधर आचार्य के दर्शन किये, जो कि समस्त मुनियों की सभा में श्रेष्ठ थे और समस्त भाग्यशाली राजाओं द्वारा पूजित थे और मिथ्यात्व से रहित (सम्यग्दर्शन-पूर्वक) धर्म का आचरण करनेवाले थे ।

१. निद्रादिकं कुर्वता भोगस्य शून्यता स्यात्तेन नियमं विना कालं न गमयेत् । २. न निर्गमनं कुर्वान् । ३. दयायां । ४. अन्यासां क्रियाणां फलं कृषिवत्, दयायास्तु चिन्तामणिवत् । ५. मनोहरः आगमः—आगमनं यत्र आरामेषु । ६. पुषुरोमा, शकुली, वैसारिणः, अषडलीणः, पाठीनश्च मत्स्यः । ७. कृत । ८. वृक्षभणितटां । \* ‘इच्छा-विहारविहितवर्त्मचर्यं’ अथवा ‘धर्मचर्यं’ इति क० । ९. मिथ्यात्वेन विरहिता धर्मचर्या—चारित्र्यं यस्य स तं । १०. अवलोक्य—दृष्ट्वा । ११. समूह ।

संसंभ्रमं<sup>१</sup> संपादितवीर्यप्राप्तयः प्रकाशं प्रमत्तवेनाः सभाहितमनाः 'साधुसमाजससम',<sup>२</sup> समस्तमहामुनिजनोत्तम, देवा-  
नुपपन्नपुण्यगुह्यमात्रोऽनुगुह्यतां कल्पयित्वा तस्य प्रदानेनायं जनः' इत्यभाषत । अगवान्—'ननु कथमस्य पयःपतङ्गस्येव<sup>३</sup>  
सर्वे 'शकुलविनाशिनःशुकाशयवशात्' व्रतग्रहणोपदेशे प्रवीणमन्तःकरणमभूत् । अस्ति हि लोके प्रवादः, न क्षन्तु  
प्रायेण प्राणिनां प्रकृतेर्विकृतिरायस्या<sup>४</sup> शुभमशुभं वा विना भवति' इत्युपयुक्तावधिः सम्पद्यवदुःख<sup>५</sup> सविश्वतज्जीवितावधि-  
स्तमेवमवासीत्—'अहो शुभाशयायतन, अक्षतनाहर्नि यस्तवावाह<sup>६</sup>वानाये<sup>७</sup> मीनः समापतति स त्वया न प्रमापयितव्यः'<sup>८</sup> ।  
यावच्चान्तमवृत्तिविषय<sup>९</sup> 'मार्मिकं न प्राप्नोषि तावत्सर्वं तस्मिन्वृत्तिः'<sup>१०</sup> । अयं पुनः पञ्चाशद्विंशदक्षरपवित्रो मन्त्रः सर्वदा सुस्थि-  
तेन दुःस्थितेन च त्वया ध्यातव्यः' इति । भृगुसेनः—'यथाविशति बहुमानस्तथास्तु' इत्यभिनिविश्य<sup>११</sup> तां शंखलि-<sup>१२</sup>  
नीमनुसृत्य अनितजालशेषोऽ<sup>१३</sup> कालशेषमन्तनुकरणं<sup>१४</sup> बंसारिण<sup>१५</sup> मासाक्ष स्मृतव्रतस्तस्य<sup>१६</sup> अवसि<sup>१७</sup> चिन्ताय<sup>१८</sup> चीर-  
चीरो<sup>१९</sup> निबध्यात्प्रासीत्<sup>२०</sup> । पुनरपरावकाशे<sup>२१</sup> तीरिणोपदेशे तथैवातुरतरशर्मा समाचरितकर्मा तमेवाचछाडीन-<sup>२२</sup>  
मक्षीणापुत्रमवाप्यामुञ्चत । तदेवमेतस्मिन्ननण्डे पाठीनवरिष्ठे पञ्चकूरवो सन्ने विषदमग्ने भुष्यमाने सति, अस्त-

उस घोवर का हृदय निकट में पुण्य प्राप्त करने योग्य था, इसलिये उसने पापार्जन में सहायक जाल-  
आदि उपकरण-समूह दूर स्थान पर छोड़ दिये और आचार्य श्री के पास पहुँचा और उन्हें सादर साष्टाङ्ग  
नमस्कार किया, उस समय उसके पाप विशेषरूप से गल रहे थे और उसकी चित्तवृत्ति भी एकाग्र थी ।

फिर उसने कहा—'हे साधु-समाज में श्रेष्ठ और समस्त महामुनियों में उत्तम मुनिराज ! आज भाग्य  
से ही पुण्य-संचय का यह अवसर प्राप्त हुआ है, अतः मेरे लिए कोई व्रत देकर अनुगृहीत कीजिए ।'

यह सुनकर मुनिराज ने सोचा—'निस्सन्देह बगुला-सरीखे निरन्तर मछलियों का घात करने में निर्दयी  
चित्त वाले इस घोवर का मन व्रत-ग्रहण के कहने में कैसे निपुण हुआ ? निस्सन्देह लोक में ऐसी जनश्रुति  
है, कि प्रायः प्राणियों की प्रकृति ( स्वभाव ) उत्तरकाल में होनेवाले हित-अहित के बिना नहीं चलती' यह  
सोचकर उन्होंने अवधिज्ञान का उपयोग कर उसे अल्पायु निश्चय करते हुए कहा—'हे शुभ मनोवृत्ति के  
आश्रय ! आज जो पहली मछली तुम्हारे जाल में फँस जाय, उसे तुम नहीं मारना और जब तक तुम्हें अपनी  
जीविका रूप मांस प्राप्त न हो, तब तक के लिए तुम्हारे मांस का त्याग है और यह पैतीस अक्षरों का पवित्र  
पंच नमस्कार मन्त्र है, इसका निरन्तर सुखी व दुःखी अवस्था में ध्यान करो ।'

भृगुसेन ने 'पूज्य की जो आज्ञा' ऐसा अभिप्राय करके व्रत ग्रहण कर लिए और सिप्रा नदी पर  
पहुँच कर जाल डाल कर शीघ्र बृहत्काय ( बड़ी ) मछली पकड़ ली । उसने अपने व्रत को स्मरण करके  
पहचान के लिए उस मछली के कान में कपड़े की धज्जी बाँधकर जल में जीवित छोड़ दिया । फिर निकट में  
सुख को प्राप्त होने वाले उसने दूसरे स्थान से नदी में जाल-विशेष-आदि कार्य किया । किन्तु वही मछली  
जाल में फिर आकर फँस गई, अतः उसने उसे फिर जीवित छोड़ दिया और जब वही मछलियों में श्रेष्ठ  
बृहत्कायवाली महामछली उसके जाल में पाँच बार फँसकर आपत्ति में फँसी तो भी उसने उसे जीवित जल  
में छोड़ दिया ।

१. सादर । २. हे मुने ! ३. वक्तव्य । ४. मत्स्यविनाश । ५. निर्दयत्व । ६. उत्तरकाल । ७. समीप ।  
८. प्रथमतः । ९. जाल । १०. न मारणीयः । ११. स्वकरमातीत । १२. मांसस्य नियमः । १३. अभिप्रायं  
कृत्वा । १४. सिप्रा नदी । १५. शीघ्र । १६. बृहन्मछीर । १७. मत्स्यं । १८. मत्स्यस्य । १९. कर्णे । २०. अभि-  
ज्ञानाय । २१. वस्त्रं । २२. त्यजति स्म । २३. स्थाने । २४. मत्स्यं ।

‘मस्तकमध्यास्ते’ घनघुसुरस/रुषितवदनगुपुररु/श्रीकपोलकान्तिशाली गर्भस्तिमाली । तन्वृत्तं तं गृहीतव्रतापरि-  
त्यापमोदमानचेतनं मृगसेनमधामिकलोकभ्यतिरिक्त<sup>१</sup> रिक्तमापञ्चकतं परिच्छिद्र<sup>२</sup> अनुच्छिद्यकोपापरिहाया तद्भाया  
घण्टाख्या यमघण्टेव किमपि कर्णकटु क्वचनन्ती कुटीरान्तःभित्तसरीरा ‘निविशरमरं’<sup>३</sup> प्रभायास्थत् ।

मृगसेनोऽपि तथा निश्चन्द्रेदमप्रवेशानस्तन्मन्त्र<sup>४</sup> स्मरणसत्कृषितः ‘पुराणतरतश्चित्तं’<sup>५</sup> मुच्छीर्य निषाध  
साग्नं ‘<sup>६</sup>निद्रावस्रेतसश्चित्तमित्यन्तरविनिःसृतेन सरीसृपसृतेन’<sup>७</sup> षष्टः कष्टमवस्थाप्तरमाषिष्टो<sup>८</sup> ‘<sup>९</sup>श्रुष्टसमेधे’<sup>१०</sup>  
घण्टया वृष्टः । पुनरनेन सार्वभुष<sup>११</sup> ‘<sup>१२</sup>बुधमध्यानुयसोचितनिश्चययात्मनि विहितबहुनिन्दया शोचितश्च । ततः सा  
‘यवेबास्य व्रतं तवेव ममापि । जन्मान्तरे चायमेव मे पतिः’ इत्यावेदितनिदाना समिस्तमिदमहसि ‘<sup>१३</sup>द्विषिणोदसि  
हृष्यसमस्नेहं’<sup>१४</sup> देहं बुद्धाव<sup>१५</sup> ।

अथ विलासिनोबिलोचनोत्पलपुनरुक्तबन्धनमालायां<sup>१६</sup> विशालायां पुरि विश्वगुणामहादेवीश्वरो विश्वम्भरो  
विश्वम्भरो नाम नृपतिः । धनधीरपतिः पिता च हृष्टिः<sup>१७</sup> सुबन्धोर्गुणपालो नाम अष्टो । तस्य किल गुणपालस्य  
मनोरथपान्चप्रतिप्रपालिकायामेतस्यां<sup>१८</sup> कुलपालिकायामनेन मृगसेनेन समापन्नसत्त्वायां<sup>१९</sup> सत्त्वाम्, असौ बहुधापति-  
विटकचासंश्रुष्टतया<sup>२०</sup> प्रतिपन्नपाञ्चजयीनभाबो नर्मभर्मेनाम्नो नर्मभर्मेण गुणपालभेष्टिनमक्षि-

इतने में ऐसा सूर्य अस्ताचल पर्वत पर आश्रित हुआ—अस्त हो गया । जिसने घने कुङ्कुम रस से  
वरुणपुर की स्त्रियों की गालों की कान्ति लालिमा-युक्त-की है ।

इसके पश्चात् स्वीकार किए हुए व्रत का पालन करने से प्रसन्न चित्त होकर खाली हाथ लौटे हुए  
धार्मिक मृगसेन को आते हुए जानकर उसकी पत्नी घण्टा उसपर विशेष कुपित हुई और यमराज की घण्टा-  
सरीखी कर्ण-कटु गाली-गालीज बकती हुई अपनी शोषड़ी में चली गई और अन्दर से किवाड़ निश्छिद्र ( बन्द )  
करके बैठ गई ।

पत्नी द्वारा गृह में प्रवेश रोका हुआ मृगसेन भी पंच नमस्कार मन्त्र के स्मरण करने में संलग्न  
चित्त हुआ और एक जीर्ण वृक्ष के लण्ड को तकिया बनाकर मस्तक के नीचे रखकर गाढ़ निद्रा ले रहा था,  
कि इतने में उस वृक्ष की जड़ के भीतरी भाग से निकले हुए साँप के बच्चे ने उसे डस लिया, जिसके कारण  
विशेष कष्ट अवस्था में प्रविष्ट हुआ—मर गया । प्रभात होने पर जब उसकी घण्टा नाम की स्त्री ने उसे भरा  
देखा तब उसने अपनी विशेष निन्दा करके विशेष शोकाकुल होकर इसी के साथ अग्नि में जल जाने का  
निश्चय किया तथा उसने निदान किया, कि ‘जो इसका व्रत था वही मेरा भी है और दूसरे जन्म में भी यही  
मेरा पति हो’ । उसके बाद उसने ईश्वर से प्रज्वलित कान्तिवाली चिता की अग्नि में धी-सरीखी चिकनी  
अपनी देह की आहुति दे दी—अपनी देह होम दी ।

वेश्याओं के नेत्ररूपी कमलों के द्वारा दुगुनी हुई तोरण-यंकिवाली उज्जयिनी नगरी में ‘विश्वगुणा’  
नाम की पट्टरानी का स्वामी और विश्व का पालक ‘विश्वम्भर’ नाम का राजा था । वहाँ पर गुणपाल नाम का  
सेठ था । उसकी धनश्री नाम की प्रिया थी और सुबन्धु नाम की पुत्री थी । जब गुणपाल के मनोरथरूपी पथिक  
के लिए प्रीतिरूपी प्याऊ-सी उसकी पत्नी इस मृगसेन धीवर के आये हुए जीव से गर्भवती हुई तब वहाँ के

१. अस्तपर्वत । २. आश्रितः । ३. पृथग्भूतं । ४. ज्ञात्वा । ५. निश्छिद्रं । ६. कपाटं । ७. पंचनमस्कार ।  
८. ९. पुराणतर—जीर्णवृक्षलण्डं काष्ठं । १०. निद्रां कुर्वन् । ११. सप्रेण । १२. प्रविष्टः । १३. प्रभाते ।  
१४. अग्निः । १५. अग्नी । १६. वृत्तवच्चिकणं । १७. आहुतीचकार । १८. तोरण । १९. सुबन्धुपुत्री-जातः ।  
२०. कुलमायया । २१. गर्भिण्यां । २२. आण्डादिरतो नृपः ।

कलाकलापालंकृतकल्पसन्निवता सुतामवाचत । खेच्छी कुण्डलेन राज्ञा तथा वाचितः 'यदि नर्मसन्निवसुताम सुतां वितरामि' तवावश्यं कुलक्रमव्यतिक्रमो दुरवाद्योपकनयः । अथ 'स्वामिनाससनमतिक्रम्यान्नेवासे' तवा सर्वस्वापहारः प्राण-संहारश्च' इति निश्चित्य प्रियमुद्वहः श्रीवत्सल्य बधिरपतेनिकेतने समभिमेक्षलकलत्रं कलत्रं मन्वत्थाप्य 'स्वापतेयसारं हुतिरं चात्मसात्कृत्य सुलभकेलिवनवना'स्यगिर्वेशं कौशाभ्यैवेक्षमयासीत् ।

आश्वानरे 'श्रीमहृरिद्रमन्विरनिविशेषमाचरितचर्यापर्यटनौ शिवगुप्तमुनिगुप्तमामानी पुनौ श्रीवत्सप्रतिवेश'-निवासिनोपासकेन यथाविधिबिहितप्रतिग्रहौ<sup>१०</sup> कृतोपचारविग्रहौ च तामङ्गनाभ्यां वनभियमपश्यताम् । तत्र मुनि-गुप्तमगवान्किल केवलसालिस्नानपश्यवमुद्वहमनी<sup>११</sup> 'यसंगताङ्गाभोग्यलिखनवैवध्यविह्वलवर'<sup>१२</sup> कमात्रालंकारकुसमाप्त-कान्तापस्वपरिजनबिरहदेहसादां गर्मगौरवक्षेपां च शिशिराज्जवा<sup>१३</sup> अजशर्वातिनीं स्थलकमलिनीमिव मलिनच्छविमुद-बसि<sup>१४</sup> 'तपरिसरे'<sup>१५</sup> परगृहवासावशीर्यमा<sup>१६</sup> 'जमुल्लभियं वनभियं निष्याय'<sup>१७</sup> 'अहो, गहीयसां सलु'<sup>१८</sup> 'एनसमावाचः कोऽप्यस्वाः कुञ्जो महामुखोऽतीर्थः', देवावतीर्जमात्रेणापि<sup>१९</sup> 'दुमुजेनेवं बराकी इयवावेशां वशामसिधयत्' इत्यभासत ।

राजा विद्वधम्मर को विटों के साथ वार्तालाप करने में शामिल होने के कारण आण्डजन बहुत प्रिय थे । अतः उसने नर्मभर्म नाम के विद्वध के पुत्र नर्मधर्म के लिए गुणपाल सेठ से समस्त कलाओं की श्रेणी से अलङ्कृत व सर्वाङ्ग सुन्दरी पुत्री को याचना की । दुर्बुद्धि राजा की इस माँग से गुणपाल ने निश्चय किया—'यदि विद्वध के पुत्र को कन्या देता हूँ तो अवश्य कुल-परम्परा का उल्लङ्घन होता है एवं अपकीर्ति भी फैलती है और यदि स्वामी की आज्ञा को उल्लङ्घन करके भी यहाँ स्थित रहता हूँ तो सर्वस्व अपहरण के साथ-साथ प्राण भी जाते हैं ।' ऐसा निश्चय करके रत्नजटित करघोनी से अलङ्कृत जङ्घाओं वाली अपनी पत्नी को तो अपने प्रिय मित्र श्रीदत्त सेठ के यहाँ रक्खो और सार सम्पत्ति-सी अपने पुत्री को अपने अधीन करके ( साथ लेकर ) क्रीड़ावनों व जलाशयों की स्थानीभूत 'कौशाम्बी' देश की ओर प्रस्थान किया ।'

इसी बीच में घनाढ्य और निषण्णों के गृहों में समान चित्तवृत्तिपूर्वक ( खेद न रखते हुए ) आहार-चर्या के लिए विहार करनेवाले शिवगुप्त व मुनिगुप्त नामके दो मुनिराजों ने श्रीदत्त के आंगन में बैठी हुई वनश्री को देखा, जिनका पङ्गाहना श्रीदत्त के निकट रहनेवाले ( पड़ोसी ) श्रावक द्वारा यथाविधि किया गया था, एवं जिनकी शारीरिक सेवा-शुश्रूषा की गई थी ।

उनमें से मुनिगुप्त मुनि ने ऐसी वनश्री को देखकर कहा,—जिसका शरीर तैल के बिना स्नान करने से रूख था । जिसके शारीरिक अङ्गों की विस्तृत कान्ति शुक्ल वस्त्र से सुशोभित थी । जो सौभाग्य-सूचक मङ्गलसूत्रमात्र आभूषण को प्रीतिपूर्वक धारण कर रही थी । जिसका शरीर हितेषो जन, पति, पुत्री एवं परिजनों के वियोग से क्रुश हो गया था । जो गर्म के भार से खेद-खिन्न थी और जिसकी कान्ति उस प्रकार म्लान थी जिस प्रकार शीत श्मृत संबंधी दिवसों के निरन्तर आने से स्थल कमलिनी की कान्ति म्लान होती है । एवं जो गृहाङ्गण में स्थित थी और जिसकी मुखश्री दूसरे के गृह में रहने से म्लान हो रही थी ।

'अहो आश्चर्य है कि निस्सन्देह इसकी कुक्षि में ऐसा कोई महान् पापों का स्थान ( बड़ा पापी )

१. चेद्वामि । २. राजादेशः । ३. तिष्ठासि । ४. जघनं यस्याः । ५. भार्या, कलत्रं जघनं भार्या चेति पञ्जिकाकारः । ६. वनं । ७. जलाशयः । ८. सधननिषण्वनगृहसमचितम् । ९. निकटवासिना । १०. स्वीकारौ । ११. शुक्लवस्त्र-युक्ता अङ्गुलिक यस्याः । १२. दवरकः दोरः । १३. वासो वासरः । १४. उदवसितं गृहं । १५. परिसरः अङ्गणं । १६. म्लायन्ती । १७. दृष्ट्वा । १८. पापना । १९. दुष्टमुत्तेन ।

मुनिवृषः<sup>१</sup> शिवगुप्तः—‘मुनिगुप्त, मेवं भाविष्ठाः । यतो यद्यपोयं श्रेष्ठिनी कानिचिद्दिनाग्येवंभूता सती पराविष्ठाने<sup>२</sup> तिष्ठति, तथाप्येतन्नभवेन सकलवर्णिकपतिना निरवधिदोषपीतवरेण<sup>३</sup> ॥ विश्वंभरेपरमुतावरेण च भवितव्यम्’ इत्यबोजत् ।

एतच्च स्वकीयमन्बिरासिन्वकगतः<sup>४</sup> श्रीदत्तो निशम्य ‘न लक्ष प्रायेणासत्यमिदमुक्तं नविष्यति महर्षेः’ इत्यबन्धां वृषीमुखसंपवदुत्तुरीहितदत्तचेतोवृत्तिरासीत् । धनश्रीश्च परिप्राप्तप्रसवविबसा सती सुतमभूत् । श्रीदत्तः—<sup>५</sup>‘चित्रमानुरिषायमाभ्यासः लक्ष बालिशः । तवसंजातस्नेहायामेवास्य जनन्यामुपाशुबन्धः<sup>६</sup> श्रेयान्’ इति पराश्रय प्रवृत्तिदुःखेनातुच्छमूर्खपाथ्या<sup>७</sup> । धनभियमाकलम्य निजपरिजनञ्ज<sup>८</sup> रतीमुखेन ‘प्रमोत’<sup>९</sup> एवायं तनयः संजातः’ इति प्रसिद्धि विधायकायं शैकमाचरितोपचारप्रपञ्चं<sup>१०</sup> इवपचं<sup>११</sup> जिह्वाबाह्वी<sup>१२</sup> रहस्यनिकेतः कृतापायसंकेतस्तं<sup>१३</sup> स्तन्य-धनेतस्य<sup>१४</sup> समर्पयामास ।

सोऽपि जर्णवकः स्वर्जानुप्रमेण<sup>१५</sup> करेण रामरसिमिब<sup>१६</sup> तं स्तनंभयमुपकथ्य निःशलाकाबकाशं<sup>१७</sup> देवमाभिरथ

महापुरुष आया हुआ प्रतीत होता है, जिस दुष्ट पुत्र के गर्भ में आने मात्र से इस विचारी ने ऐसी शोचनीय दशा का आश्रय किया है ।’

उक्त बात सुनकर मुनियों में मुख्य या ज्येष्ठ ‘शिवगुप्त’ मृनिराज ने कहा—‘मुनिगुप्त ! ऐसा मत कहो; क्योंकि यद्यपि यह सेठानी कुछ दिनों तक ऐसी शोचनीय दशा का अनुभव करती हुई दूसरे के गृह में रह रही है, तथापि इसका पुत्र समस्त वर्णिकों का स्वामी, राज-श्रेष्ठी व निस्सीम निधि का स्वामी एवं विश्वम्भर राजा की राजकुमारी का वर होना चाहिए ।’

अपने गृह के बाह्य द्वार पर बैठे हुए श्रीदत्त ने उक्त ऋषि की बात सुनकर ‘निस्सन्देह महर्षि द्वारा कही हुई वाणी प्रायः झूठी नहीं होती ।’ ऐसा निश्चय करके उसने अपनी चित्तवृत्ति को उस प्रकार दुष्ट संकल्प की ओर लगाई जिस प्रकार दुष्टि-विषवाला साँप दर्शन मात्र से दुष्ट संकल्प ( डँसने ) की ओर लगाता है । प्रसव के दिन समाप्त करके धनश्री ने पुत्र को जन्म दिया ।

श्रीदत्त ने विचार किया—‘निस्सन्देह यह बच्चा अग्नि की तरह अपने आश्रय का भक्षक है, माता का इस पर स्नेह उत्पन्न होने के पूर्व ही इसका गुप्तवध कर देना श्रेयस्करो है ।’ अतः उसने धनश्री को प्रसूति के कष्ट से विशेष मूर्च्छा का आश्रय करनेवाली (मूर्च्छित—वेहोश) निश्चय कर अपने कुटुम्ब की एक वृद्ध स्त्री के मुख से ‘बच्चा मरा ही पैदा हुआ है’ ऐसी प्रसिद्धि करके कुटिल भाषा के रहस्य के स्थानोभूत हुए अपने सेवा का प्रपञ्च करनेवाले—बूखोर एक चाण्डाल को बुलाकर वध का संकेत करते हुए उसके लिए बच्चा समर्पण कर दिया ।

वह चाण्डाल भी राहु-सरीखे कृष्ण कान्ति वाले हाथ से चन्द्र-सरीखे बच्चे को आच्छादित करके

१. मुख्यः । २. परगृह । ३. ‘स्याधिषण’ टि० ख०, ‘शेवधिः निधिः’ इति पञ्जिकाकारः । ४. राजकन्या-भर्ता भविता । ५. प्रघाणप्रघणालिन्वद्विर्हारप्रकोष्ठके । ६. अग्निवत् । ७. आश्रयं अशनातीति । ८. तस्मात् कारणात् । ९. गृहवधः । १०. संश्रयो । ११. वृद्धा स्त्री । १२. मृत एव जनिता । १३. रवपचः जर्णवकः, अन्त्या-वसायी, दिवाकीर्तिश्च चाण्डालः । १४. कुटिला । १५. वाणी । १६. शिषुं । १७. जर्णवमस्य । १८. राहुसदृश-कृष्णेन । १९. ‘वन्दमसमिब’ टि० ख०, ‘रामरसिमः हरिणकिरणश्च श्वेतमानुश्चन्द्र इति यावत् । रामःसितेऽपि निविष्टो हरिणश्च तथा मतः इति वचनात्’ इति पञ्जिकाकारः । २०. एकान्तं ।

पुण्यपरमाणुपुञ्जमिव क्षुभक्षरीरभाजमेतन्मयेव्य संजातकर्णारसप्रसरत् सप्तमसुखः सुखेन विनिर्वायं बान् १ स्वकीयमटीकत ।

पुनरस्य १ बाधरम्य २ भगिनीपतिरशेषाधिक ३ वनपरमेष्ठी ४ इन्द्रवत्तमेष्ठी ५ विजयादम्बरतशब्द ६ मण्ड-  
लाधीनं पीठीपकठगोष्ठी ७ नमनुसुतो ८ वत्सीयविषयसनी ९ कीडागतगोपालबालकलयन १० परम्परालापान्नरसतर ११-  
१२ तानकसंतापपरिवृतमनेकचन्द्रकान्तोपलान्तरालमिलीनमवगममणिनिधानमिव तं १३ आत्मपुलक्य स्वयमवष्टनन्दनवचन-  
त्वा १४ तद्बुद्ध्या साध्यनुवध्य १५ स्तनययावधानवृत्तबोधे राधे १६ तत्तार्थं गूढगर्भसंनवस्तनूतः इति प्रवर्धितप्रसिद्धिर्भ-  
हान्तमपत्योत्पत्तिमहोत्सवमकार्षीत् ।

श्रीवत्सः १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १०० १०१ १०२ १०३ १०४ १०५ १०६ १०७ १०८ १०९ ११० १११ ११२ ११३ ११४ ११५ ११६ ११७ ११८ ११९ १२० १२१ १२२ १२३ १२४ १२५ १२६ १२७ १२८ १२९ १३० १३१ १३२ १३३ १३४ १३५ १३६ १३७ १३८ १३९ १४० १४१ १४२ १४३ १४४ १४५ १४६ १४७ १४८ १४९ १५० १५१ १५२ १५३ १५४ १५५ १५६ १५७ १५८ १५९ १६० १६१ १६२ १६३ १६४ १६५ १६६ १६७ १६८ १६९ १७० १७१ १७२ १७३ १७४ १७५ १७६ १७७ १७८ १७९ १८० १८१ १८२ १८३ १८४ १८५ १८६ १८७ १८८ १८९ १९० १९१ १९२ १९३ १९४ १९५ १९६ १९७ १९८ १९९ २०० २०१ २०२ २०३ २०४ २०५ २०६ २०७ २०८ २०९ २१० २११ २१२ २१३ २१४ २१५ २१६ २१७ २१८ २१९ २२० २२१ २२२ २२३ २२४ २२५ २२६ २२७ २२८ २२९ २३० २३१ २३२ २३३ २३४ २३५ २३६ २३७ २३८ २३९ २४० २४१ २४२ २४३ २४४ २४५ २४६ २४७ २४८ २४९ २५० २५१ २५२ २५३ २५४ २५५ २५६ २५७ २५८ २५९ २६० २६१ २६२ २६३ २६४ २६५ २६६ २६७ २६८ २६९ २७० २७१ २७२ २७३ २७४ २७५ २७६ २७७ २७८ २७९ २८० २८१ २८२ २८३ २८४ २८५ २८६ २८७ २८८ २८९ २९० २९१ २९२ २९३ २९४ २९५ २९६ २९७ २९८ २९९ ३०० ३०१ ३०२ ३०३ ३०४ ३०५ ३०६ ३०७ ३०८ ३०९ ३१० ३११ ३१२ ३१३ ३१४ ३१५ ३१६ ३१७ ३१८ ३१९ ३२० ३२१ ३२२ ३२३ ३२४ ३२५ ३२६ ३२७ ३२८ ३२९ ३३० ३३१ ३३२ ३३३ ३३४ ३३५ ३३६ ३३७ ३३८ ३३९ ३४० ३४१ ३४२ ३४३ ३४४ ३४५ ३४६ ३४७ ३४८ ३४९ ३५० ३५१ ३५२ ३५३ ३५४ ३५५ ३५६ ३५७ ३५८ ३५९ ३६० ३६१ ३६२ ३६३ ३६४ ३६५ ३६६ ३६७ ३६८ ३६९ ३७० ३७१ ३७२ ३७३ ३७४ ३७५ ३७६ ३७७ ३७८ ३७९ ३८० ३८१ ३८२ ३८३ ३८४ ३८५ ३८६ ३८७ ३८८ ३८९ ३९० ३९१ ३९२ ३९३ ३९४ ३९५ ३९६ ३९७ ३९८ ३९९ ४०० ४०१ ४०२ ४०३ ४०४ ४०५ ४०६ ४०७ ४०८ ४०९ ४१० ४११ ४१२ ४१३ ४१४ ४१५ ४१६ ४१७ ४१८ ४१९ ४२० ४२१ ४२२ ४२३ ४२४ ४२५ ४२६ ४२७ ४२८ ४२९ ४३० ४३१ ४३२ ४३३ ४३४ ४३५ ४३६ ४३७ ४३८ ४३९ ४४० ४४१ ४४२ ४४३ ४४४ ४४५ ४४६ ४४७ ४४८ ४४९ ४५० ४५१ ४५२ ४५३ ४५४ ४५५ ४५६ ४५७ ४५८ ४५९ ४६० ४६१ ४६२ ४६३ ४६४ ४६५ ४६६ ४६७ ४६८ ४६९ ४७० ४७१ ४७२ ४७३ ४७४ ४७५ ४७६ ४७७ ४७८ ४७९ ४८० ४८१ ४८२ ४८३ ४८४ ४८५ ४८६ ४८७ ४८८ ४८९ ४९० ४९१ ४९२ ४९३ ४९४ ४९५ ४९६ ४९७ ४९८ ४९९ ५०० ५०१ ५०२ ५०३ ५०४ ५०५ ५०६ ५०७ ५०८ ५०९ ५१० ५११ ५१२ ५१३ ५१४ ५१५ ५१६ ५१७ ५१८ ५१९ ५२० ५२१ ५२२ ५२३ ५२४ ५२५ ५२६ ५२७ ५२८ ५२९ ५३० ५३१ ५३२ ५३३ ५३४ ५३५ ५३६ ५३७ ५३८ ५३९ ५४० ५४१ ५४२ ५४३ ५४४ ५४५ ५४६ ५४७ ५४८ ५४९ ५५० ५५१ ५५२ ५५३ ५५४ ५५५ ५५६ ५५७ ५५८ ५५९ ५६० ५६१ ५६२ ५६३ ५६४ ५६५ ५६६ ५६७ ५६८ ५६९ ५७० ५७१ ५७२ ५७३ ५७४ ५७५ ५७६ ५७७ ५७८ ५७९ ५८० ५८१ ५८२ ५८३ ५८४ ५८५ ५८६ ५८७ ५८८ ५८९ ५९० ५९१ ५९२ ५९३ ५९४ ५९५ ५९६ ५९७ ५९८ ५९९ ६०० ६०१ ६०२ ६०३ ६०४ ६०५ ६०६ ६०७ ६०८ ६०९ ६१० ६११ ६१२ ६१३ ६१४ ६१५ ६१६ ६१७ ६१८ ६१९ ६२० ६२१ ६२२ ६२३ ६२४ ६२५ ६२६ ६२७ ६२८ ६२९ ६३० ६३१ ६३२ ६३३ ६३४ ६३५ ६३६ ६३७ ६३८ ६३९ ६४० ६४१ ६४२ ६४३ ६४४ ६४५ ६४६ ६४७ ६४८ ६४९ ६५० ६५१ ६५२ ६५३ ६५४ ६५५ ६५६ ६५७ ६५८ ६५९ ६६० ६६१ ६६२ ६६३ ६६४ ६६५ ६६६ ६६७ ६६८ ६६९ ६७० ६७१ ६७२ ६७३ ६७४ ६७५ ६७६ ६७७ ६७८ ६७९ ६८० ६८१ ६८२ ६८३ ६८४ ६८५ ६८६ ६८७ ६८८ ६८९ ६९० ६९१ ६९२ ६९३ ६९४ ६९५ ६९६ ६९७ ६९८ ६९९ ७०० ७०१ ७०२ ७०३ ७०४ ७०५ ७०६ ७०७ ७०८ ७०९ ७१० ७११ ७१२ ७१३ ७१४ ७१५ ७१६ ७१७ ७१८ ७१९ ७२० ७२१ ७२२ ७२३ ७२४ ७२५ ७२६ ७२७ ७२८ ७२९ ७३० ७३१ ७३२ ७३३ ७३४ ७३५ ७३६ ७३७ ७३८ ७३९ ७४० ७४१ ७४२ ७४३ ७४४ ७४५ ७४६ ७४७ ७४८ ७४९ ७५० ७५१ ७५२ ७५३ ७५४ ७५५ ७५६ ७५७ ७५८ ७५९ ७६० ७६१ ७६२ ७६३ ७६४ ७६५ ७६६ ७६७ ७६८ ७६९ ७७० ७७१ ७७२ ७७३ ७७४ ७७५ ७७६ ७७७ ७७८ ७७९ ७८० ७८१ ७८२ ७८३ ७८४ ७८५ ७८६ ७८७ ७८८ ७८९ ७९० ७९१ ७९२ ७९३ ७९४ ७९५ ७९६ ७९७ ७९८ ७९९ ८०० ८०१ ८०२ ८०३ ८०४ ८०५ ८०६ ८०७ ८०८ ८०९ ८१० ८११ ८१२ ८१३ ८१४ ८१५ ८१६ ८१७ ८१८ ८१९ ८२० ८२१ ८२२ ८२३ ८२४ ८२५ ८२६ ८२७ ८२८ ८२९ ८३० ८३१ ८३२ ८३३ ८३४ ८३५ ८३६ ८३७ ८३८ ८३९ ८४० ८४१ ८४२ ८४३ ८४४ ८४५ ८४६ ८४७ ८४८ ८४९ ८५० ८५१ ८५२ ८५३ ८५४ ८५५ ८५६ ८५७ ८५८ ८५९ ८६० ८६१ ८६२ ८६३ ८६४ ८६५ ८६६ ८६७ ८६८ ८६९ ८७० ८७१ ८७२ ८७३ ८७४ ८७५ ८७६ ८७७ ८७८ ८७९ ८८० ८८१ ८८२ ८८३ ८८४ ८८५ ८८६ ८८७ ८८८ ८८९ ८९० ८९१ ८९२ ८९३ ८९४ ८९५ ८९६ ८९७ ८९८ ८९९ ९०० ९०१ ९०२ ९०३ ९०४ ९०५ ९०६ ९०७ ९०८ ९०९ ९१० ९११ ९१२ ९१३ ९१४ ९१५ ९१६ ९१७ ९१८ ९१९ ९२० ९२१ ९२२ ९२३ ९२४ ९२५ ९२६ ९२७ ९२८ ९२९ ९३० ९३१ ९३२ ९३३ ९३४ ९३५ ९३६ ९३७ ९३८ ९३९ ९४० ९४१ ९४२ ९४३ ९४४ ९४५ ९४६ ९४७ ९४८ ९४९ ९५० ९५१ ९५२ ९५३ ९५४ ९५५ ९५६ ९५७ ९५८ ९५९ ९६० ९६१ ९६२ ९६३ ९६४ ९६५ ९६६ ९६७ ९६८ ९६९ ९७० ९७१ ९७२ ९७३ ९७४ ९७५ ९७६ ९७७ ९७८ ९७९ ९८० ९८१ ९८२ ९८३ ९८४ ९८५ ९८६ ९८७ ९८८ ९८९ ९९० ९९१ ९९२ ९९३ ९९४ ९९५ ९९६ ९९७ ९९८ ९९९ १०००

एकान्त स्थान में ले गया । वहाँ पुण्य-परमाणुओं के पुञ्ज-जैसे सुन्दर शरीर-धारक इस बच्चे को देखकर इसे विशेष करणारस उत्पन्न होने से इसका मुख प्रसन्न हो गया, अतः वह जीवित बच्चे को सुख से लिटाकर अपने स्थान पर चला गया ।

इसके पश्चात् श्रीदत्त का छोटा बहनोई 'इन्द्रदत्त' नामका सेठ, जो कि सभी वणिक्-व्यवहार में श्रेष्ठ था, बेचने के लिए इकट्ठे किये हुए बैलों के झुण्ड की अधीनता वाले स्थान के निकटवर्ती गोकुल में पहुँचा और उसे ऐसा बालक प्राप्त हुआ, जो कि बछड़ों के लिए हितकारक प्रदेश के निकट क्रीडा करने के लिए आये हुए ग्वालों के बच्चों की मुखपरम्परा के वार्तालाप से और छोटे बछड़ों के झुण्ड से घिरा हुआ था । एवं जो अनेक चन्द्रकान्त मणिमयी शिलाओं के बीच में मौजूद था । जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—लाल मणियों की निधि ही है । उसने कभी स्वयं पुत्र का मुख नहीं देखा था, अर्थात्—उसके पुत्र नहीं था, इसलिए उसने इसे अपने पुत्र की बुद्धि से उठा लिया । उसने विशेष आग्रह पूर्वक अपनी पत्नी राधा से कहा—'सदा बच्चे की लालसा के ध्यान में अपनी बुद्धि प्रेरित करने वाली प्रिये राधे ! यह तुम्हारे गूढ़ गर्भ से उत्पन्न हुआ पुत्र है । उसने उक्त प्रकार प्रसिद्धि को वृद्धिगत करते हुए पुत्रोत्पत्ति का महान् महोत्सव किया ।

श्रीदत्त कर्णपरम्परा से यह समाचार सुनकर बच्चे का घात करने के दुरिमित्राय से यमराज-सरीखा होकर इन्द्रदत्त के गृह पर पहुँच कर उससे बोला—'इन्द्रदत्त ! यह महाभाग्यशाली भानजा मेरे ही स्थान पर बड़ा होना चाहिए ।' और बहिन-सहित बच्चे को अपने गृह पर ले आया एवं पूर्व की तरह निर्दय बुद्धि-वाले उसने वध करने के लिए बच्चे को चाण्डाल के लिए दे दिया । वह चाण्डाल भी पुत्ररूपी वर्तन को लेकर शीघ्र ही एकान्त गुफा की ओर चला दिया । जब उसने ऐसे गुणपाल के शिशु को देखकर, जो कि वायु के संचार से जिसके ऊपर से मेघ-पटल का आवरण हट गया है, ऐसे चन्द्रमा-सरीखा नेत्रों को प्यारा है । उसका

१. स्वगृहं गतः । २. श्रीवत्सस्य । ३. लघुभगिनी । ४. वणिक्व्यवहारः । ५. वृषभाः । ६. गोघ्नं गोकुलस्थानं । ७. वत्सेभ्यो हितप्रदेश । ८. समीपं । ९. मुखपरम्परा । १०. लघुवत्स । ११. वृषभाः । १२. बालः । १३. पुत्रः । १४. हे भार्ये ! । १५. कर्णपरम्परा । १६. यमः । १७. इन्द्रदत्तगृहं । १८. अपत्यं पुत्रं वा । १९. भारणार्थं । २०. मातङ्गाय । २१. एकान्तं, रट्टः । २२. वायुपरवसेन । २३. चन्द्रमिव ।

विद्वत्संकेतं सरित्तनिकेतं परित्यज्य यथायथमश्नन्तीत्<sup>१</sup> ।

तत्राप्यसौ पुरोपाजितपुण्यप्रभावाद्युपमातृभिरिव<sup>२</sup> <sup>३</sup>एतद्भोजनान्तरास्तीरस्तनीभिरानन्दोदीरितनिर्भरहं<sup>४</sup> ।  
 आश्वनिभिः<sup>५</sup> प्रचारायागतभिः कुण्डोष्णीमिर्जलौ<sup>६</sup> कञ्चुभिस्पर्शद्वयसचिचभागः<sup>७</sup> उपवान्तरमासतेन तद्रक्षण-  
 वक्षेण गोपालकनेन अस्तावत्<sup>८</sup> नवभासित्यं<sup>९</sup> शोकस्तबकमुन्वरे सरोजमुद्दृष्टि<sup>१०</sup> सति बिलोकितः । कथितश्च सकलगोष्ठ-  
 ज्येष्ठाय<sup>११</sup> बलवकुलवरिष्ठाय निजाननापहसितारविन्दाय गोविन्दाय । सोऽपि पुत्रप्रेम्णा प्रमोदगरिष्णा धानीय अनित-  
 हृदयानन्दायाः मुनन्त्यायाः समपितवान् । अकरोच्चा<sup>१२</sup> स्तेन्द्रिरावन्धिरस्य<sup>१३</sup> धनकोतिरिति नाम । ततोऽसौ क्रमेण परि-  
 त्यक्तसौश्रवशः कमलेश<sup>१४</sup> इव पुनजनमनः<sup>१५</sup> पण्यताड्योत्कुलबल्ल<sup>१६</sup> बोलोवनालिकुलाबलेष्ट<sup>१७</sup> लावण्यमकरम्बमन्दागन्ध-  
 कामन्व<sup>१८</sup> नतिकान्तकृपायतनं यौवनमास्तावितः पुनरपि प्राज्याज्ययनिष्ठयोपार्जनसज्जायामनेन तेन श्रीदत्तेन वृष्टः । वृष्टश्च  
 गोविन्दस्तद्वदन्तिप्रपञ्चम् ।<sup>१९</sup> श्रीदत्तः—‘गोविन्द, मदीये सबने किमपि महत्कार्यमात्मजस्य<sup>२०</sup> निवेद्यमस्ति । तथं

हृदय दया से द्रवीभूत हो गया । अतः उसने उसे स्थूल वृक्षों से व्याप्त नदी के तट के समीप छोड़कर पूर्व की तरह वहाँ से शीघ्र चल दिया ।

इसके पूर्वोपाजित पुण्य के प्रभाव से वहाँ पर भी ऐसी गोकुल की गायों से इसका निकटवर्ती स्थान रोका गया; जो ऐसी मालूम पड़ती थीं—मानों—इसकी धाएँ ही हैं—इस बच्चे को देखने से जिनके धनौं से दूध झर रहा था । जिन्होंने आनन्द से विशेष रंभाने की ध्वनि प्रकट की थी । जो घास चरने के लिए वहाँ आई हुई थीं और जिनके धन प्रचुर मात्रा में दूध से भरे होने के कारण कुण्ड-सरीखे थे ।

जब सन्ध्या के समय अशोक वृक्ष के गुच्छा-सरीखा मनोःश सूर्य अस्ताचल पर मुकुट-सरीखा शोभाय-  
 मान हो रहा था, तब इसके पास आए हुए गोरक्षा में चतुर ग्वालों ने इसे देखा और समस्त गोकुल—गोशाला के स्वामी व ग्वालों के वंश में श्रेष्ठ एवं अपनी मुख-कान्ति द्वारा कमलों की कान्ति को तिरस्कृत करने वाले ‘गोविन्द’ नामके स्वामी से कहा । पुत्र-स्नेह से व आनन्द से महान् गोविन्द भी उस बच्चे को घर ले आया और उसने हृदय में उत्पन्न हुए आनन्द वाली मुनन्दा नाम की प्रिया के लिए समर्पण कर दिया । लक्ष्मी के स्थान इस बालक का नाम ‘धनकोति’ रक्ता ।

इसके पश्चात् क्रम से वाल्यावस्था को छोड़कर श्रीपति सरीखे इसने ऐसी युवावस्था प्राप्त की, जिसमें युवक-जन के मन के ग्रहण करने में बेचने-योग्य ( अर्धप्राय ) यौवन से प्रमुदित हुई गोपियों की नेत्ररूपी भ्रमर-  
 श्रेणी द्वारा आस्वादन करने योग्य लावण्यरूपी पुष्परस पाया जाता है । जो प्रचुर सुख का कामद ( मन्दिर ) है, अथवा पाठान्तर में पञ्जिकाकार के अभिप्राय से जिसमें प्रचुर सुख व कामदेव वर्तमान है और जो बेमर्याद खुबसूरती का स्थान है ।

एक दिन प्रचुर धी के व्यापार द्वारा धनोपार्जन की इच्छा से यहाँ आये हुए श्रीदत्त ने इसे देखकर गोविन्द से इसकी प्राप्ति के विषय में विस्तार से पूछा और उससे कहा—‘गोविन्द ! मुझे अपने गृह पर अपने

१. आशु गतवान् स्वल्न आशुगमने लुङि । २. धानीभिः । ३. शिखु । ४. गोदत्तं । ५. तुषादनार्थं । ६. गोकुल । ७. समीप । ८. उपवान्तरं समीपं । \* . ‘भागि’ ग० । ९. संव्यासमये । १०. रवी । ११. बल्लभाः गोकुलिकाः । १२. पुत्रस्य । १३. लक्ष्मीगृहस्थ । १४. हरिश्च । १५. मनोग्रहणे यत्पण्यं विक्रयमाणं अर्धप्रायं तादृश्यं । १६. गोपी । १७. आस्तावत् । \* . ‘कामदं ( मन्दिरं )’ ल० । १८. कामन्दः कामः इति पञ्जिकायां । १९. श्रीदत्तः प्राह । २०. मम पुत्रस्य महाबलस्य ।

‘प्रभुरितं’ केनं प्राहयिष्या सत्वरं प्रहेतव्यः<sup>२</sup> ।’ गोविन्दः—‘अष्टितु, एवमस्तु ।’ केनं चैवमल्लितम्—‘अहो विदित-समस्तपौत<sup>३</sup>’ एकल महाबल, एव कल्पस्मत्तंशविनाशबैरवान रोऽन्वयं विषयो<sup>४</sup> मुशत्यो<sup>५</sup> वा विचातव्यः’ इति । धन-कीर्तिस्तथा ‘तातवर्णितमित्यामादिष्टः सावष्टम्भं<sup>६</sup>’ गन्तारंकारसं केनं कुत्सा गत्वा च जन्मान्तरोपकाराधीन-‘मीनाभतारसरसमेकानसी’ तत्प्रवेशपरि<sup>७</sup> ‘पर्यन्तवर्तिनि धने बर्त्यन्मापनयनय’<sup>८</sup> ‘पिकप्रियालबालपरितरे’<sup>९</sup> निःसंशयस्वाप्सोत् ।

अत्रावसरे विहितपुण्यावचयनिना सपरिच्छदा निजलिबिद्याविद्यया<sup>१०</sup> पूर्वमवोपकारस्मिन्ना संजीवनीवचि-समानान्नसेनानामिका गणिका तस्यैव सहकारतरोस्तलमुपडोष्य विलोक्य च निःस्पन्दलोचना चिराय तमनङ्गमिव<sup>११</sup> मुक्तकुसुमात्प्रतप्तं<sup>१२</sup> ‘लोकान्तरमित्रमलोपलक्ष्योपलक्षितमुति धनकीर्ति पुनरायुःश्रीसरस्वतीसमागमादेशरेखावर्णय प्रकटवित्तककौटप्रयेण’<sup>१३</sup> बन्धुरम्यप्रवेशात्कण्ठदेशावाद्यापाद्यप्रतिपादनाज्जालेनं लेखनवाच्यम् ।

लिलेख<sup>१४</sup> च तं वाणिजकापसं<sup>१५</sup> हृष्येन चिकुर्बती<sup>१६</sup> लोचनान्जनकरश्चादुपासेन जनवर्त्तिपस्तनिर्या-

पुत्र से कुछ जरूरी बात निवेदनीय है । अतः प्रकृष्ट घुटनों वाले इस युवक को यह पत्र देकर शीघ्र भेज दो ।’

गोविन्द ने कहा—‘अष्टिन् ऐसा हो ।’

उत्तरे पत्र में यह लिखा था—‘माप-तोल की कला के ज्ञाता महाबल ! यह युवक हमारे वंश को ध्वंस करने के लिए अग्नि-सरोखा है, अतः या तो यह विष देकर घात करने लायक है या मूसलों द्वारा वध करने योग्य है ।’

पिता ( गोविन्द ) और वैश्यपति ( श्रोतृ ) द्वारा आज्ञापित हुआ धनकीर्ति उस मुद्राङ्कित पत्र को अपने गले का आभूषणरूप मित्र बना कर उस उज्जयिनी नगरी की ओर चल दिया, जो कि पूर्वजन्म में किये हुए उपकार के अधीन हुई मछली के जन्म के लिए बड़े तड़ाग-सरोखी है और नगरी के निकट पहुँचकर वह नगरी के प्रवेश-मार्ग के निकटवर्ती वन में मार्ग को थकावट दूर करने के लिए आश्रयस्थ की कपारी के समीप देश में निश्चेतनता पूर्वक सो गया ।

इसी अवसर पर पुष्प-चयन की क्रीड़ा करनेवाली, अपने सेवक जनों से सहित, समस्त विद्याओं में निपुण, पूर्वभव ( मछली को पर्याय ) में किये हुए उपकार से उससे स्नेह करनेवाली एवं संजीवन बूटी-सरोखी जीवनदात्री अनङ्गसेना नाम की वेश्या, उसी आश्रयस्थ के नीचे गई और ऐसे धनश्री को देखकर निश्चल नेत्रों वाली हुई, अर्थात्—टकटकी लगाकर देखने लगी । जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—पुष्परूपी बाणों की पराधीनता से रहित हुआ ( बाणों के बिना ) कामदेव ही है—जो पूर्वजन्म का मित्र है, एवं जिसका शरीर समस्त शुभ लक्षणों से सुभोगित है । इसके बाद उसने स्पष्ट जानी हुई कण्ठ की तीन रेखाओं से मुनोज्ञ मध्य-भाग वाले उसके कंठदेश से, जो ऐसी मालूम पड़ती थीं—मानों—उसकी चिरायु, लक्ष्मी व सरस्वती के समागम को सूचित करनेवाली तीन रेखाएँ थीं, पत्र ग्रहण करके पढ़ा, जिसमें धनकीर्ति के वध करने की सूचक अक्षर-पङ्क्ति चारों ओर लिखी हुई थी ।

इसके बाद उस निकृष्ट वणिक् को हृदय से चिक्कार देती हुई उसने अपने नेत्ररूपी अञ्जन की

१. प्रकृष्टजानु । २. प्रेषणीयः । ३. पौतवं गुला मानं च । ४. विषेण वध्यः । ५. मुशलेन वध्यः । ६. गोविन्द । ७. मुद्रासहितं । ८. पूर्वजन्मनि यो मत्स्यः स तत्र वेश्या जाता वर्तते । ९. उज्जयिनीम् । १०. पदितः मार्गः । ११. पिकप्रियश्चतुः । १२. निश्चेतनं । १३. चतुरा । १४. वाणान् विना कन्दर्प । १५. पूर्वजन्मोपकारिणं । १६. कण्ठरेखा । १७. ज्ञात्वा । १८. निन्द्य पङ्क्तिरहितं । १९. निन्दती ।



सरसद्भुतेन<sup>१</sup> कञ्जलेना<sup>२</sup> अर्जुनशलाकया तत्रैव<sup>३</sup> परिम्लिष्टपुष्पतनयुञ्जे पत्रे लेखान्तरम् । तथाहि—‘यदि श्रेष्ठिनी मायवधेयवचनं<sup>४</sup> श्रेष्ठिनं मन्थते, महासलश्च यदि मामनुस्लङ्गनीयवाचप्रसरं पितरं वधयति, तदास्मै निकामं सप्तपुत्रव-  
पर्यन्तपरीक्षिताम्बयसंपत्तये धनकीर्तये<sup>५</sup> कूपवप्रक्रमेण द्विजवेवमु<sup>६</sup> हसमक्षमविचारापेक्षं श्रीमती दातव्या’ इति ।

ततो यथास्मात्विशिक्षमिमं<sup>७</sup> लेखमायुज्य<sup>८</sup> समाचरितगमनायामनुकृतेनायां धनकीर्तिरिचरेण<sup>९</sup> चित्राण-  
सान्द्रनिद्रोद्रेकः<sup>१०</sup> सोत्सेकमुत्थाय प्रयाय<sup>११</sup> च श्रीवत्सनिकेतनं जननीसमन्विताय महाबलाय प्रक्षिप्तलेखः श्रीमती-  
<sup>१२</sup>सखोऽभवत् ।

श्रीवत्सो वार्तामिमामाकर्ण्य प्रतूर्णं प्रत्यावर्त्य<sup>१३</sup> निधाय<sup>१४</sup> च तद्वचाय राजधानीबाहिरिकायां चण्डिकायतने  
हस्तसंकेतं तनद्वयपुत्रं पुत्र्यं<sup>१५</sup> ‘कञ्चराचरणपिशाचो<sup>१६</sup> देवद्रोची<sup>१७</sup>’ च परिप्राप्तोदवसितो<sup>१८</sup> रहसि धनकीर्तिं पुष्टुराहूय  
बहुकूटकपटमतिरेबमावभाये—‘वत्स, महीये कुले किलंबमाचारो ध्रुवत यामिनीमुखे कात्यायिनीप्रमुखे<sup>१९</sup>’ प्रवेशे प्रतिपन्ना-  
निमग्नकङ्कणबन्धने स्तनंधयागोबधेन<sup>२०</sup> महारजनरसरत्नांयुक्तं<sup>२१</sup> समाधायः स्वयमेव<sup>२२</sup> मायमयो<sup>२३</sup> रम्योक्तुलि<sup>२४</sup> बलिष-

डिबिया से ग्रहण किये हुए और उपवन की लताओं की नई कोपलों के रस में धोले हुए कज्जल से चाँदी की  
अथवा तूणों की सलाई ( लेखनी ) द्वारा उसी पत्र पर पहले के अक्षर मिटाकर दूसरा लेख लिखा । लेख  
इस प्रकार था—‘यदि सेठानी मुझे आदरणीय वचनों वाला मानती है और यदि महावल मुझे ऐसा पिता  
मानता है, जिसके वचन-समूह उल्लङ्घनीय नहीं हैं, तो सात पीढ़ी तक विशेष परीक्षित वंश लक्ष्मी वाले इस  
धनकीर्ति के लिये बिना विचार की अपेक्षा किये ब्राह्मण व अग्नि की साक्षीपूर्वक दहेज के साथ मेरी पुत्री  
श्रीमती देनी चाहिए ।’

यथोक्त मार्ग वाले इस लेख को उसके गले में बाँधकर अनङ्ग सेना चली गई ।

जब चिरकाल के बाद धनकीर्ति को गाढ़ निद्रा का वेग दूर हुआ तो वह उत्कण्ठापूर्वक उठा और  
श्रीवत्स के घर पहुँचा और उसने माता-सहित महावल के लिये पत्र दिखाया, जिससे वह श्रीमति का पति  
हो गया ।

श्रीवत्स इस समाचार को सुनकर शीघ्र ही लौट आया और उसने धनकीर्ति का वध करने के लिए  
राजधानी के बाह्य प्रदेशवर्ती चण्डिका देवी के मन्दिर में सशस्त्र व वध-करने का संकेत किए हुए पुत्र्य को  
एवं निन्द्य कर्म का आचरण करनेवाली पिशाची-सरीसृपी देवपूजिका स्त्री को नियुक्त करके अपने गृह को चला  
गया और अत्यन्त कूटकपट की बुद्धिवाले उसने एकान्त में धनकीर्ति को बुलाकर फिर से कहा—‘पुत्र !  
निश्चय से मेरे गृह को ऐसी रीति है कि नवीन कङ्कण-वधन को स्वीकार करने वाले नवीन विवाहित कन्या के  
पति को रात्रि के अगले भाग में कात्यायनी देवी के प्राङ्गण प्रदेश में जाकर कुसुंभी रंग से रंगे हुए वस्त्र के

१. घोलितेन । २. हेमतृणं वा’ टि० ख०, ‘अर्जुनं तृणं’ इति पञ्जिकायां । ३. पूर्वक्षराणि परिमृज्य नूतनाक्षराणि  
लिखितानि । ४. आदरणीय । ५. ‘जामातृदेयं वस्तु हिरण्यकन्यादायं कूपदः कथ्यते’ टि० ख०, पञ्जिकाकारो-  
ऽप्याह—‘सहिरण्यकन्यादायं जामातृदेयं वस्तु कूपदः’ । ६. वेदमुखो बह्निः । ७. मार्गं विशिखा । ८. कष्टे वद्ध्या ।  
९. उद्गतः उपशान्तः । १०. सगर्वं । ११. गत्वा । १२. भर्ता । १३. गोविन्दगृहात् स्वगृहमागत्य । १४. पुत्र्यं  
स्थापयित्वा । १५. ‘मलिनाचरित’ टि० ख०, ‘कञ्चरं कुत्सित’ पञ्जिकायां । १६. चण्डिका । १७. गृह ।  
१८. प्राङ्गणे । १९. कुसुंभ । २०. रक्तवस्त्रेण संपितः । २१. माष—‘धान्येन घटित’ टि० ख०, ‘धान्यपिष्टेन’  
टि० ख० । २२. मयूरः । २३. काकः ।

हर्तव्यः<sup>१</sup> । धनकीर्तिः— 'तात, यथा तातादेशः' इति निर्णयं गृहीतकुलदेवतादेय<sup>२</sup> हस्तकारोपकरणस्तेन श्यालेन महाबलेन पुरप्रतीतिप्रवेशाभिः सरप्रबलोलितः । समालापितश्च— 'हंही धनकीर्तिं, प्रबर्धमानाग्न्यकारावग्न्यायामस्यां वेलायामवगणः<sup>३</sup> बबोचवलितोऽसि ।' 'महाबल, यातुलनिवेशाक्षमसितं निवेदनाय दुर्गालये ।' 'यद्येवं नगरजनासंस्तुत-  
\*रवात्वं निवासं प्रति निवर्तस्व । अहमेतदुपयाचितं भैशान्याः स्पर्शयितुं<sup>४</sup> प्रगच्छामि । यद्यत्र तातो रोविष्यति तदा तद्रोचमहमपनेष्यामि ।' ततो धनकीर्तिर्मन्त्रिरमगात्, महाबलश्च कृतान्तोवरकन्वरम्<sup>५</sup> । श्रीवत्सः सुतमरणशोकात् कु-  
पान्तः<sup>६</sup> प्रकाशिताशेषवृत्तान्तः 'सकलनिकाय<sup>७</sup> कार्यनुष्ठानपरमेष्ठिनि अेष्ठिनि मन्मनोद्भाव<sup>८</sup> बग्नलेखे विशाखे,  
कथमयं बंधयो<sup>९</sup> ।' 'ममाग्न्या<sup>१०</sup> पायहेतुः<sup>११</sup> प्रयुक्तोपायविलोपनकेतुः<sup>१२</sup> प्रवासयितव्यः<sup>१३</sup> ।' विशाखा— 'अेच्छिन्,  
'भैसभावात्सवं समनुपपन्नं<sup>१४</sup> त्वया चेष्टितम् । अतः कुलशतो<sup>१५</sup> श्रीतः कुलकुटपोत इव तूष्णोमास्त्व । भविष्यति भव-  
तोऽशेषं मनीषितम्' इत्याभाष्य अपरेष्टयितजीवितव्यतोवकेषु<sup>१६</sup> श्रीवत्सेषु विषं संचायं 'सुते श्रीमते, य एते कुलकुमुभ-

आश्रयवाली [ अर्थात्—कुसुंभी वस्त्र पहिन कर ] एवं पोसे हुए उड़द से बने हुए मोर व कोए को वलि देनी चाहिए ।'

इसे सुनकर धनकीर्ति बोला— 'पिताजी ! जैसी आपकी आज्ञा ।'

धनकीर्ति कुलदेवता के लिए अर्पित करने योग्य सामग्री लेकर नगर की बीच की गली से निकला तो उसको उसके साले महाबल ने देखकर कहा— 'धनकीर्ति ! इस निविड़ अंधेरी रात्रि की वेला में अकेले कहाँ जा रहे हो ?'

'महाबल ! मामा की आज्ञा से बलि देने के लिए दुर्गादेवी के मन्दिर को जा रहा हूँ ।'

'यदि ऐसा है तो तुम नागरिकों से अपरिचित हो, अतः गृह को लौट जाओ । दुर्गादेवी को यह भेंट देने के लिए मैं जाता हूँ । यदि पिताजी कुपित होंगे तो मैं उनका कोप दूर कर दूँगा ।'

धनकीर्ति अपने गृह पर गया और महाबल यमराज की उदररूपी गुफा में समा गया ।

पुत्र-मरण के शोक से समीप दुःखित हुए श्रोदत्त ने अपनी प्रिया 'विशाखा' से समस्त वृत्तान्त निवेदित करके कहा— 'समस्त गृहकर्मों के नियमपूर्वक करने में विष्णु-सरीखी समर्थ और मेरे मन में सुख उत्पन्न करने के लिए चन्द्रपङ्क्ति-सरीखी 'विशाखा' सेठानी ! इस अभागे बालक को, जो कि मेरा वंश नष्ट करने में कारण है और मेरे द्वारा किये हुए अनेक कपट-पूर्ण घातक उपायों के विनाश करने में केतु-जैसा समर्थ है, कैसे मारना चाहिए ?

'सेठजी ! [ पञ्चिकाकार के अभिप्राय से अविचारक होने के कारण अथवा टिप्पणीकार के अभि-  
प्राय से ] वृद्ध होने के कारण तुमने सब कार्य अयोग्य किया । अतः विलास से डरे हुए मुर्गे के बच्चे की तरह तुम चुप बैठो । आपके सब मनोरथ पूर्ण होंगे ।'

दूसरे दिन सेठानी ने अपने पति का जीवन व्ययित करनेवाले लड़्डुओं में जहर मिलाकर श्रीमति

१. दातव्यः । २. दान । ३. एकाकी । ४. 'देयवस्तु' टि० ख०, 'नैवेद्यं' टि० च० । \* असंस्तुतः अपरिचितः । ५. हस्तकार—दान । ६. दातुं । ७. अगात्—मृतः इत्यर्थः । ८. समीपदुःखः । ९. निकायं गृहं । १०. सौख्य, हे भायें ! । ११. निर्भय्यो बालिशः । १२. बंध । १३. मम कृतानेककपटविनाशसमर्थः । १४. नवमो ग्रहः । १५. मारणीयः । १६. 'वृद्ध' टि० ख०, 'श्लेः अविचारकः' इति पञ्चिकायां । १७. अवधमानं अयुक्तं त्वया कृतं । १८. 'माजिरात्' टि० ख०, 'कुलशो मार्जारः' व० । १९. पीडकेषु—व्ययकेषु ।

कान्तयो मोदकास्ते स्वकीयाय कान्ताय देवाः, 'श्यावश्यामाकश्यामलक्षयश्च जनकाय' इति 'सन्पितसमया समासस्र-  
वरणसमया सरिति 'सवनायानुसार ।

श्रीमतिः—'यच्चोत्तमभयं तत्प्रतीक्याय' ताताय बितरीतभ्यम्<sup>१</sup> इत्यवगत्याविज्ञातसवित्रीचित्तकोटित्या  
निःसृत्यहृदया तानेतयोर्विषयं येषां वीर्यवत्<sup>२</sup> । विशाखा पतिशून्यमरण्यसामायमगारमाय<sup>३</sup> परिवेष्ट<sup>४</sup> च सुधिरं पुनः  
'पुत्रि, किमन्यथा भवति महामुनिभाषितम् । केवलं तव बापेन<sup>५</sup> मया च स्वर्वात्मोद्यान्यविलोपाय<sup>६</sup> 'कृत्योत्थापनमा-  
चरितम् । तबसमग्र बहुप्रलापेन कल्पवृक्षेण कल्पलतेव स्वमनेन ईश्वर्यदेहरक्षाविधानेन ध्वनेन<sup>७</sup> सार्धमाकल्पमिन्द्रियैश्चर्य-  
सुखमनुभव' इति संभाषिताशीर्वादा तमेकं मोदकमास्वाद्य पत्युः पथि<sup>८</sup> प्रतस्थे । एवं स्वयं चिह्नितदुरीहितवशादुपासा-  
मिततोकनाशशोकावस्थे<sup>९</sup> दशमीस्थे<sup>१०</sup> तस्मिन्श्चतुरे श्वभूजने च सति स पुरातनपुण्यमाहारम्याबुल्लङ्घितधोरप्रतिष<sup>११</sup> ।  
पञ्चकापप्रतिदिनमुदीयमानसंपदेकवा तेन विद्वंभरेण क्षितीश्वरेण निरीक्षितः । तद्रूपसंपत्तौ आतबहुविस्मयेन तनुजया

पुत्री से कहा—'पुत्री श्रीमति ! इन लड़क्यों में से कुन्द व कुमुद-पुष्प-सरीखी कान्ति वाले श्वेत लड़कू तो अपने  
पति को देना और घूसरित श्याम धान्य-सरीखे श्याम लड़कू अपने पिता को देना' इतना संकेत करके निकट-  
वर्ती मरणवाली सेठानी नदी में स्नान करने के लिए चली गई। इसके पश्चात् श्रीमती पुत्री ने ऐसा निश्चय  
किया कि 'श्वेत वर्णवाले खाने-योग्य उत्तम लड़कू तो पूज्य पिताजी के लिए देना चाहिए ।'

श्रीमति को माता के चित्त की कुटिलता का पता नहीं था और वह निष्कपट मन वाली थी, इसलिए  
उसने उन दोनों के लिए प्रस्तुत लड़कू उलट कर दे दिये। अर्थात्—विषेले लड़कू अपने पिता के लिए और  
निर्विष लड़कू अपने पति के लिए खिला दिये। जिससे उसका पिता श्रद्धात काल-कवलित हो गया।

जब विशाखा स्नान करके आई तो उसका पति मर चुका था, इसलिए वह जंगल-सरीखे पति-शून्य  
गृह में आकर बड़ी देर तक रोई और बोली—'पुत्रि ! क्या महामुनि की वाणी मिथ्या होती है ?' केवल  
तुम्हारे पिता और मुझ वृद्धा ने अपने स्थिर वंश को नष्ट करने के लिए इस कृत्या\* का उत्थापन किया है। इस-  
लिए अब शोक करना व्यर्थ है। अतः अब कल्पवृक्ष के साथ कल्पलता-सरीखी तू देव के द्वारा रक्षा किये हुए  
इस पति के साथ, कल्पकाल तक इन्द्रिय-मुख व ऐश्वर्य सुखों को भोगो ।' ऐसा आशीर्वाद देकर उसने भी एक  
जहरीला लड़कू खा लिया और पति की अनुगामिनी हो गई—मर गई।

जब धनकीर्ति के सास ससुर स्वयं किये हुए दुरभिप्राय से पुत्र-मरण से विशेष शोकाकुल होकर काल-  
कवलित हुए तब धनकीर्ति पूर्वजन्म संबंधी पुण्य के माहात्म्य से अथानक विघ्नों वाली पाँच विपत्तियों को उल्ल-  
ङ्घन करके दिनोंदिन उदित होनेवाली संपत्ति से सुशोभित हुआ। एक दिन 'विश्वंभर' राजा ने उसे देखा,

१. 'श्यावः स्यात् कपिशः घूसराष्टनाः' टि० ख०, 'श्यावः कर्दमः' इति पक्षिकायां । २. मता—अभिप्राया ।
३. स्नानाय । ४. 'यच्चोत्तमं भयं' इति क० ख० च० प्रतिपु, टिप्पण्या तु 'चोशः सुन्दरगीतयोः शृङ्गो ।' ५. पूज्याय ।
६. देवं । ७. परिवेष्टयामास—दत्ते स्म । ८. आगत्य । ९. रोदं कृत्वा । १०. पित्रा । ११. अधर्वण्यगो कृते सति  
यथाऽस्मवधाय कृत्या उत्पद्यते । १२. कान्तेन । १३. मृता इत्यर्थः । १४. उपासा बहुला पुत्रमरणशोकस्य अवस्था  
येन । १५. मृते सति । १६. विघ्नः ।

\*. कृत्या — अपने नाश के लिए की हुई मन्त्र-सिद्धि ।

सारांश यह है कि जिस प्रकार कोई मनुष्य शत्रु का वध करने के उद्देश्य से मन्त्र विशेष सिद्ध करता है, जिससे  
शत्रु का वध करने के लिए एक पिशाच प्रकट होता है, परन्तु यदि शत्रु जप, होम या दानादि करने से विशेष  
बलिष्ठ होता है, तब वह पिशाच शत्रु को न मारकर उल्टा मन्त्र-सिद्धि करने वाले को मार डालता है ।

सह उभयेन<sup>१</sup> विशानाधिपत्यपेन योजितवच । गुणपालः किंवदन्तीपरम्परया अन्त्ये<sup>२</sup> कल्याणपरम्परानुपप्लव्य-  
कौशाम्बीवेशात्पद्मावती<sup>३</sup>पुरमागत्य अनेनाश्चर्यैश्वर्याभावा तुष्ठा<sup>४</sup> सह संजग्मे<sup>५</sup> ।

अथान्यथा सकलत्रपुत्रनिव्रतत्रेण धनकीर्तिना दर्शनावागतयानङ्गसेनया चानुगतिनिष्ठो गुणपालमेष्टी  
मतिश्रुतावधिमनःपर्यवधिषयसञ्ज्ञाजलमुनिमण्डलोराजं श्री यशोध्वजनामभाजं भगवन्तमभिवन्द्य सङ्ग्रहप्रथममेवम-  
पृच्छत्—‘भगवन्, किं नाम जन्मान्तरे धर्मभूतिना धनकीर्तिना सुकृतमुपाजितम्, येन बालकालेऽपि तानि तानि ईदं-  
शरणप्रतीकाराणि व्यसनानि व्यतिक्रान्तः, येनास्मिंस्लोकव्यतिरिक्त<sup>६</sup>रमा<sup>७</sup>रूपसंपन्नोऽभूत् । येनाह<sup>८</sup>‘भ्रात्रिय’<sup>९</sup>।  
बिभावसुप्रभासंभार इव देवानामप्यप्रतिहृतमहः<sup>१०</sup> समजनि, येन चापरैर्यामपि तेषां तेषां<sup>११</sup>महापुरुषकक्षावप्रहाणां<sup>१२</sup>।  
गुणानां समवायोऽभवत् । तथाहि—‘स्थानं’<sup>१३</sup>विद्वान्यतायाः, समाधयो ब्रह्मन्यतायस्य<sup>१४</sup>, निकेतनमवसानकर्मणः<sup>१५</sup>,  
क्षेत्रं संव्रेषिकायाः<sup>१६</sup> स्वप्नेऽपि न स्वजनस्याजनि यनो मन्तुः<sup>१७</sup> कन्तुरिब च<sup>१८</sup> कामिनीलोकस्य । तदस्य भवन्त,

उसको लावण्य सम्पत्ति देखकर राजा को विशेष आश्चर्य हुआ । उसने उसके साथ अपनी राजकुमारी का  
विवाह कर दिया और उसे राजसेठ पद पर भी अविधित कर दिया । अर्थात्—इस प्रकार धनकीर्ति विवा-  
होत्सव व श्रेष्ठपदोत्सव इन दोनों उत्सवों से सुशोभित हुआ ।

जब धनकीर्ति के पिता गुणपाल ने किंवदन्ती परम्परा (जन-साधारण की खबर) से अपने पुत्र धनकीर्ति  
की कल्याण परम्परा सुनी तो वह कौशाम्बी से उज्जयिनी नगरी में आकर आश्चर्यजनक ऐश्वर्यशाली अपने  
पुत्र के साथ सम्मिलित हुआ ।

एक बार स्त्री, पुत्र व मित्रादि से युक्त धनकीर्ति पुत्र के साथ और दर्शन के लिए आई हुई अनङ्ग-  
सेना के साथ अनुगमन करने वाले गुणपाल सेठ ने मति, श्रुत, अवधि व मनःपर्यवज्ञान के घारी एवं  
समस्त मुनियों की मंडली में श्रेष्ठ श्री यशोध्वज आचार्य के लिए नमस्कार करके विशेष विनय पूर्वक पृच्छा—  
‘भगवन् ! इस धर्मभूति धनकीर्ति ने पूर्वजन्म में ऐसा कौन-सा पुण्य संचय किया था ? जिसके कारण इसने  
वचन में भी ऐसे भीषण दुःख नष्ट किये, जो कि इसके केवल भाग्य की शरण द्वारा दूर किये जा सकते थे ।  
एवं जिससे यह इस जन्म में भी लोक से प्रचुर लक्ष्मी व लावण्य सम्पत्ति से सम्पन्न हुआ । जिसके प्रभाव से  
यह वैसा देवों द्वारा भी नष्ट न किये जाने वाला तेजस्वी हुआ जैसे बहुत मेषपटल सम्बन्धी वज्राग्नि का तेज-  
पुञ्ज किसी के द्वारा नष्ट न किये जानेवाले तेजवाला होता है । जिसके प्रभाव से यह पुराण-पुरुषों—  
तीर्थङ्करादि—के पक्ष के उन-उन गुणों के साथ नित्य संबंध करने वाला हुआ ।

जैसे यह विद्वत्ता का आश्रय है, उदारता गुण का स्थान है । यह अवदान ( शत्रुओं का खंडन, सर्व-  
पालन, सर्वप्रदान अथवा शुद्ध कर्म ) का स्थान है । यह समस्त प्राणियों के प्रति मैत्रीभाव को उर्वरा भूमि है ।  
इससे स्वप्न में भी कुटुम्बीजनों के मन में खेद या अपराध उत्पन्न नहीं हुआ एवं यह स्त्री-समूह के लिए

१. एको विवाहोत्सवः द्वितीयः श्रेष्ठपदं । २. धनकीर्तः । ३. उज्जयिनी । ४. पुत्रेण । ५. सम्मिलितः ।  
६. जन्मनि । ७. अधिक । ८. ‘साररूप’ इति ग० । ९. श्रीः । १०. बहुल । ११. ‘अभ्रपटलसंबंधी अन्तितेजः  
समूहवत्’ टि० ख०, ‘अभ्रियो वज्राग्निः’ इति पञ्जिकायां । १२. तेजः । १३. पुराणपुरुषः । १४. पञ्चवशानां ।  
१५-१६. ‘विद्वान्यो विवशः’ ‘ब्रह्मन्यतायाः’ इति पञ्जिकायां, ‘विद्वग्यतायाः’ टि० च०, ‘स्थानं ब्रह्मन्यतायाः’ इति  
ख० प्रती । ‘वक्तृत्वस्य, ब्रह्मन्यो बल्युवागपि प्रियवादी । स्युर्ब्रह्मन्यस्यल्लक्ष्यदानशौण्डा बहुप्रदे । वदति दीयतामिति  
ब्रह्मन्यः बदेराग्यः । ब्रह्मन्यो बल्युवागपि’ इति टि० ख० । १७. अवदानं छत्रखंडनं, सर्वपालनं सर्वप्रदानं वा शुद्धकर्म,  
टि० ख० । ‘अवदानं साहस’ इति पं० । १८. ‘मित्रत्वस्य’ टि० ख० । ‘मित्रयुः व्यवहारखेदी तस्य भावो मैत्रेयिका’  
इति पं० व टि० च० । १९. ‘विप्रियं अपराधः’ टि० ख० । ‘खेदः’ इति टि० च एवं पञ्जिकायामपि । २०. कामः ।

आपणिक 'परिषत्प्रवणस्य निःशेषशास्त्रप्रबोधान्तःकरणस्य नितगदिब नितिलपरिजनान्तापनस्तत्स्य' \*सदाचारमुत्कलस्य विनेयजनमनःकुवलयान्त्रिकबावताराद्रुतमूर्तेः<sup>१</sup> सुकीर्तधनकीर्तेः पुरोर्वाजितं सुकृतं कचवितुमर्हति । भववान्—'अष्टिन्, व्ययताम् ।' तत्संबन्धसक्तं पूर्वोक्तं वृत्तान्तमवकथत्—'या चास्य पूर्वभवनिकटा घण्टा बधूरी सा कुतनिदाना इमूनति'<sup>२</sup> प्रवेशादियं संप्रति श्रीमतिः संजाता । यश्च स भोनः स कालक्रमेण व्यतिक्रम्य पूर्वं पर्यायपर्यय मनङ्गसेनाभूत् । अतोऽस्य महामायस्यैकविंशसाऽहिंसाफलमेतद्विजृम्भते । धनकीर्तिरेतद्वचनं<sup>३</sup> पवित्रभोत्रवर्मा । तथा श्रीमतिरनङ्गसेना च पुराभवं भवं संभाल्योन्मूल्य च तमःसंतानतश्चिन्तेशमिव केशपाशं तस्यैव 'दोषज्ञस्यान्तिके यथाऽयोग्यताविकल्पं तपःकल्पमात्राय जिनमार्गोचितेनाचरितेन चिदाधाराद्य रत्नत्रयं विधाय च विविचित्रिजन्म<sup>४</sup> मनोवर्तनं प्रायोपवेशनम्<sup>५</sup> । तदनु धनकीर्तिः सर्वावसिद्धिसाधनकीर्तिर्बभूव । श्रीमतिरनङ्गसेना च 'कत्वान्तरसंयोध्य देवतापुण्य'<sup>६</sup> सभजत् ।

भवति चात्र श्लोकः सर्वार्थः—

पञ्चकुलः<sup>७</sup> किलकस्य मत्स्यस्याहिंसान्पुरा । अभूत्पञ्चापवोप्रीत्य धनकीर्तिः पतिः अथः ॥ ९४ ॥

कामदेव-सरोखा विशेष प्यारा है । इसलिए पूज्यवर ! आप ऐसे धनकीर्ति की पूर्वजन्म में संचय किये हुए पुण्य की कथा कहिए, जो कि वणिक्-परिषत् में नम्र या अनुरक्त है । जिसका मन समस्त शास्त्रों में निपुण है । जो समस्त आश्रित जनों के साथ वार्तालाप करने में मधुर है । जो सदाचार से शुभ्र है । एवं जिसका कथावताररूपी चन्द्रमा शिष्यजनों के मनरूपी कुवलय ( चन्द्रविकासी कमल ) को प्रमुदित—विकसित करने वाला है और जो प्रशस्त कीर्तिमान है ।

मुनिराज ने इसके पूर्वजन्म की कथा कह सुनाई ।

जो पूर्वजन्म में समीप रहने वाली इसकी घण्टा नामकी स्त्री थी, वह निदान बंध करके अग्नि में जल भरी थी, वह इस जन्म में इसकी प्रिया श्रीमती हुई है और जो मछली थी, जिसे मृगसेन ने जल में जीवित छोड़ दिया था, वह कालक्रम से पूर्वपर्याय छोड़कर दूसरी पर्याय धारण कर अनङ्गसेना हुई है । अतः एक दिन हिंसा न करने का फल इस माग्यशाली को प्राप्त हुआ है ।

धनकीर्ति ने उक्त आचार्य के वचनों से अपना श्रोत्रमार्ग पवित्र किया । इसकी प्रिया श्रीमती ने और अनङ्गसेना नामकी वेश्या ने अपना पूर्वभव सुनकर अन्धकार-समूह रूप वृक्ष के प्रवेश-मरोखे केश-पाशों का लुञ्चन करके उसी विद्वान् आचार्य के समीप अपनी योग्यतानुसार दीक्षा ग्रहण की और जैन मार्ग के अनुसार चिरकाल तक रत्नत्रय का आराधन किया । और मनोवृत्ति को निर्विघ्नतापूर्वक समाधिमरण किया । धनकीर्ति सर्वार्थ सिद्धि विमान को प्राप्त करने में कीर्तिमान हुआ और श्रीमती और अनङ्गसेना भी स्वर्गलोक में देव हुए ।

इस कथा के विषय में समस्त विषय को बतलाने वाला एक श्लोक है, जिसका भाव यह है— निस्सन्देह धनकीर्ति, जिसने पूर्वजन्म में एक मछली की पाँच बार रक्षा की थी, जिससे वह पाँच भयानक आपत्तियाँ पार करके लक्ष्मी का स्वामी हुआ ॥ ९४ ॥

१. वणिक् । २. मधुरस्य । ३. इदं पदं मुं प्रती नास्ति, किन्तु हं लि० क० प्रतिवः संकलितं—सम्पादक । ४. चन्द्र स्य । ५. अग्नी, 'इमूनाश्चित्रभानुस्तनूनपात् । ६. पर्वप्रस्तावे । ७. वचनं वचनं । ८. 'विदुषः' इति टि० ख०, 'दोषज्ञः अतीन्द्रियज्ञः' इति पञ्चिकायां तथा टि० ब० । ९. निर्विघ्नं । १०. पादोपयानमरणं—संन्यासविधि । ११. स्वर्गलोक । १२. 'देवत्व' टि० ख०, 'सापुण्यं साम्यं' इति पं० । १३. पंचवारात् ।

इत्युपासकाध्ययने अहिंसाफलबलोक्तयो नाम बह्विधः कल्पः ।

अवसत्य परस्वस्य<sup>१</sup> ग्रहणं स्तेयमुच्यते । सर्वभोग्यास्तद्वन्त्र आबालोयतुणावितः ॥ ९५ ॥

आलोनामत्ये<sup>२</sup> वित्तमवस्यमपि संमतम् । जीवतां तु निर्वेशेन<sup>३</sup> अतश्चरति रतोऽन्यथा ॥ ९६ ॥

संश्लेशाभिनिवेशेन<sup>४</sup> प्रवृत्तियत्र जायते । तत्सर्वं रायि<sup>५</sup> विज्ञेयं स्तेयं स्वान्यजनाभये ॥ ९७ ॥

रिक्त्वं<sup>६</sup> निविनिधानोत्थं<sup>७</sup> न राक्षोऽन्यस्य युज्यते । यस्त्वस्या<sup>८</sup> स्वात्मिकस्येह शयावो मेविनीपतिः ॥ ९८ ॥

आत्मजितमपि ब्रह्मं<sup>९</sup> द्वापरायाम्यथा भवेत् । निजान्वयावतोऽन्यस्य<sup>१०</sup> व्रतो त्वं परिवर्जयेत् ॥ ९९ ॥

मन्दिरे पविरे<sup>११</sup> नीरे कान्तारे धरणीधरे । तन्नाम्यवोयमावेयं स्वापतेयं व्रताभयैः ॥ १०० ॥

यौतवन्द्यनताधिक्ये स्तेनकर्म<sup>१२</sup> ततोऽग्रहः<sup>१३</sup> । विग्रहे<sup>१४</sup> संग्रहोऽयस्या<sup>१५</sup> स्तेयस्यैते निवर्तकाः<sup>१६</sup> ॥ १०१ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में अहिंसा का फल बतलानेवाला यह छम्बोसर्वा कल्प समाप्त हुआ ।

अब चोरो न करने का उपदेश करते हैं—

### अचौर्याणुव्रत

सर्वसाधारण के भोगने योग्य जल व तृण-आदि पदार्थों को छोड़कर क्रांवादि कषाय से, बिना दिया हुआ दूसरे का धन ग्रहण करना चोरी कही जाती है ॥ ९५ ॥ कुटुम्बियों की मृत्यु हो जाने पर, उनका धन बिना दिया हुआ भी ग्रहण किया जा सकता है । परन्तु जीवित कुटुम्बियों का धन उनकी आज्ञा लेकर ही ग्रहण किया जा सकता है । अन्यथा ( उनकी जीवित अवस्था में उनकी आज्ञा के बिना उनका धन ग्रहण कर लेने पर ) अचौर्याणुव्रत की क्षति होती है ॥ ९६ ॥ अपने या दूसरों के धन में जब आर्त व रौद्र अभिप्राय से ( चोरी के अभिप्राय से ) प्रवृत्ति की जाती है, तो वह सब चोरी ही समझनी चाहिए ॥ ९७ ॥ निर्ध ( भूमि-आदि में गड़ा हुआ जो खजाना व्यय करने पर भी नष्ट नहीं होता ) और निधान ( जो व्यय करने पर नष्ट हो जाता है—अल्प खजाना ) से उत्पन्न हुआ बिना स्वामी का धन राजा को छाड़कर दूसरे का नहीं है; क्योंकि लोक में जिस धन का कोई स्वामी नहीं है, उसका स्वामी राजा होता है । अभिप्राय यह है कि नदी, गुफा व खानि-आदि में पड़ा हुआ धन राजा के बिना दूसरे का नहीं है, क्योंकि स्वामी से हीन हुए धन का राजा स्वामी होता है ॥ ९८ ॥ अपने द्वारा उद्यम-आदि से उपाजर्जन किया हुआ धन भी यदि संदिग्ध है अर्थात् ( यह मेरा है ? या दूसरे का ? ) तो उसका ग्रहण करना भी चोरी है, अतः व्रती पुरुष को अपने कुटुम्ब के सिवाय दूसरों का धन ग्रहण नहीं करना चाहिए ॥ ९९ ॥ अचौर्याणुव्रतो पुरुष को मन्दिर, मार्ग, जल, वन व पर्वत-आदि में पड़ा हुआ दूसरों का धन नहीं ग्रहण करना चाहिए ॥ १०० ॥

नापने-तोलेने के बाँट तराजू-आदि को कमतो-बढ़ती रखना, चोरी करने का उपाय बतलाना, चोर से लाई हुई वस्तु को खरीदना, राज्य-विरुद्ध कार्य करना व पदार्थों को संग्रह करना ये अचौर्याणुव्रत के

१. धनस्य । २. बिनासे मरणे सति । ३. आदेशेन ग्राह्यं । ४. विनाशः । ५. आर्त रौद्राभिप्रायेण प्रवर्तनं । ६. धने । ७. धनं । ८. यो व्ययोक्तः क्षयं न याति स निविः । ९. यद् व्ययोक्तं सत् क्षयं याति तन्निधानमल्पमित्यर्थः । १०. ब्रह्मस्य । ११. संशयाय—सन्देहाय । १२. स्ववंशादयस्य धनं वर्जयेत् । १३. मार्गं । १४. तुलाहीनाधिक्ये । १५. चौप्यानुमोदनं । \* ततः स्तेनात् । १६. 'चौराधादानं' टि० ख०, 'चौरादानोतद्रव्यग्रहणं' टि० च० । १७. राज्यविरुद्धे । १८. वस्तुनः पदार्थस्य । १९. अतोचाराः । 'स्तेनप्रभो-उदाहृतादान-विरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिक-मानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः' मोक्षशास्त्र अ० ७ सूत्र २७ ।

रत्नरत्नाः<sup>१</sup>कुरत्न<sup>२</sup>स्त्रीरत्नान्त्रयं<sup>३</sup>रविभूतयः । भवन्त्यभिन्नितास्तेषामस्तेषां येषु निर्मलम् ॥ १०२ ॥

परप्रमोद्यतोषेण तृष्णाकृण्वधिषां नृणाम् । अत्रैव दोषसंभूतिः परमं च दुर्गतिः ॥ १०३ ॥

भूयतामत्र स्तेयफलस्योपाख्यानम्—प्रयागवशेषेषु निवासविकासवारालापवाचालितविलासिनीपुरे सिंहपुरे समस्तसमुद्रमुद्रितमेविनीप्रसाधनसेनः पराक्रमेण सिंह इव सिंहसेनो नाम नृपतिः । तस्य निखिलभूषणजनस्तबनोचितमुत्तारामवत्ता नामाग्रमहिषी । सुतो चानयोरावयंसीन्वयौदार्यपरितोषितानिभिधेनौ सिंहचन्द्रपूर्णचन्द्रौ नाम । विशेषशास्त्रविशारदमतिः श्रीभूतिरस्य पुरोहितः 'सूनुता विकषिणतया सत्यधोषापरनामधेयः । धर्मपत्नी चास्य पतिहि-  
संकचिता श्रीदत्ता नामाभूत् ।

स किल श्रीभूतिविद्वाससरसनिविघ्नतया परोपकारनिघ्नतया<sup>१</sup> च विभक्तानेकापवरक<sup>२</sup>रचनाशालिनीर्महामा-  
भाष्क<sup>३</sup>बाहिनीभिर्गोशालोपशल्याभिः<sup>४</sup> कुल्याभिः<sup>५</sup> सभन्वित<sup>६</sup>मतिमुलभजलयवते<sup>७</sup>स्वयनप्रचारं<sup>८</sup>भण्डनारम्भोद्भूत<sup>९</sup>-  
भद्री<sup>१०</sup>श्लेष्मकपसरज्जालारं<sup>११</sup>गोशतप्रमाणं वप्रप्राकारं<sup>१२</sup>प्रतोलिपरिक्लामृतित्राणं प्रयासत्<sup>१३</sup>प्रसभासनाच<sup>१४</sup>बीबि<sup>१५</sup>।

अतीचार हैं ॥ १०१ ॥ त्रिन महापुरुषों में विशुद्ध—निरतिचार-अचौर्याणुगत प्रतिष्ठित होता है, उन्हें माणिक्य-  
आदि रत्न, सुवर्ण-आदि, उत्तम स्त्री, उत्तम वस्त्र-आदि विभूतियाँ बिना चिन्तवन की हुई स्वयं प्राप्त हो  
जाती हैं ॥ १०२ ॥ जो मनुष्य दूसरों की धनादि वस्तु चुराकर हर्षित होते हैं, तृष्णा से मलिन बुद्धि वाले  
उन्हें ऐहिक दुःख ( जेलखाने-आदि का कष्ट ) और पारलौकिक दुर्गति के कष्ट भोगने पड़ते हैं ॥ १०३ ॥

### १४. चोरी में आसक्त श्रीभूति पुरोहित की कथा

चोरी के फल के संबंध में एक कथा है, उसे सुनिए—प्रयाग देश के सिंहपुर नामक नगर में, जहाँ  
पर वेश्याओं के गृह, गृहों में कोड़ा करती हुई हंसिनियों के मधुर स्वरों के साथ मुखरित हो रहे थे—भुनभुन  
ध्वनि कर रहे थे, 'सिंहसेन' नामक राजा था, जिसकी सेना समस्त समुद्रों से चिह्नित पृथ्वी को वश करने  
वाली थी और जो सिंह-सरीखा पराक्रमी था । उसकी समस्त लांके के मनुष्यों द्वारा प्रशंसनीय चरित्रशालिनी  
'रामदत्ता' नामकी पटुरानी थी । उनके आश्चर्यजनक लावण्य सम्पत्ति एवं उदारता द्वारा देवों के इन्द्रों को  
प्रमूढित करने वाले 'सिंहचन्द्र' व 'पूर्णचन्द्र' नामके दो पुत्र थे । समस्त शास्त्रों में निपुण बुद्धिशाली 'श्रीभूति'  
राज-पुरोहित था । अपनी बुद्धि को सत्य वचन की ओर विशेष प्रेरित करने से उसका दूसरा नाम 'सत्यधोष' भी  
था । पति का हित करने में लीन चित्तवाली उसकी 'श्रीदत्ता' नामकी धर्मपत्नी थी ।

श्रीभूति पुरोहित बिना विघ्न वाधाओं के अपना विद्वास व प्रेम उत्पन्न करने में समर्थ था और परोप-  
कार करने के अधीन था । अतः उसने एक ऐसा क्रयाण नगर बनवाया, जो कि ऐसी पटशालाओं ( वस्त्रगृहों—  
तम्बुओं ) से युक्त था, जो कि जुदे-जुदे अनेक अन्तर्गृहों की रचना से सुशोभित थीं । जहाँ पर बड़े-बड़े वर्तन  
स्थापित थे और जो गोशाला के नजदीक थीं । जहाँ पर जल, घास व ईधन का मिलना सुलभ था । जो  
युद्ध के आरम्भ करने में उत्कट योद्धाओं के समूह के निवास से विशेष सुरक्षित होने के कारण उत्तम था ।  
जो एक कोस के विस्तार में बना था । जो खेत, कोट, मुख्य मार्ग और खाई होने से सुरक्षित था और

१. सुनर्पादि । २. उत्तमस्त्री । ३. उत्तमवस्त्र । ४. परवस्तुचौर्यहर्षण । ५. देवाः । ६. सत्यवचन ।
७. परवशतया । ८. ब्रह्मां वीवर ? । ९. 'कुण्डकुण्डोप्रमुख' टि० व०, 'वाक्परभाजन ? टि० ख० । १०. गोमहिषी-  
वन्धनस्थानसमीपाभिः । ११-१२. वस्त्रशाल, पटशालाभिः क्रयाणपत्तनं पीठस्थानं विनिर्माय । १३. तृण ।
१४. संशम । १५. उकट । १६. सुभट । १७. क्रोश । १८. अथोलोद्धमितिप्राधारः । १९. सत्रमाच्छादने यस्मै सदादाने  
वनेपि च इत्यमरः । संकलित—चम्पादक २०. सहित । २१. मार्ग ।

निर्देशनं पंचपुटमेवम्<sup>१</sup> विद्वरितकितवदितविद्वरित<sup>२</sup>पीठ<sup>३</sup>महावस्थानं<sup>४</sup> वेण्ठास्थानं<sup>५</sup> विमित्राग्र्यं<sup>६</sup> नानाविधेष्टोपसंपन्न-  
मुना<sup>७</sup> वणिजां प्रशान्तं शुल्कं<sup>८</sup> भाद्रकं<sup>९</sup> साथ<sup>१०</sup> हारव्यवहारमधीकरत् ।

अत्रान्तरे पश्चिमीखेटपट्टनमिनिषिद्धा<sup>११</sup> वास्तव्यस्थं सुवस्ताकसत्रचरित्रपवित्रितगोत्रस्थं वणिक्पतेः सुमित्रस्थं<sup>१२</sup>  
‘निजलमाभिजनाम्भोजमनुः सुनुभेद्रमित्रो नाम सवानननकारित्रं वणिक्पुत्रः सत्त्रं<sup>१३</sup>’<sup>१४</sup> बह्विन्नयात्रायां वियायुः ।

‘पावमाया’<sup>१५</sup> तिष्ठि<sup>१६</sup> कुर्यात्पायं वित्ताय कल्पयेत् । वयोपभोगयोः पावं पावं मत्तव्यपोषणं<sup>१७</sup> ॥१०४॥ इति ।

\* पुण्यश्लोकार्थमवधार्य विचार्य चातिशिरसुप<sup>१८</sup> निधिन्यासयोग्यमावाप्तम् उद्विताचारसेव्योऽप्रचारितेतिकर्तव्य-  
स्तस्याखिललोकसाध्यविश्ववासप्रसूतेः श्रीभूतेर्हस्ते तत्पत्नीसमक्षमर्च<sup>१९</sup> कक्षमनुगतमत्तकं<sup>२०</sup> रत्नसप्तकं निधाय विधाय  
च जलवात्रासमर्चमर्चमेकवर्णप्रभाप्रलापमुबन्धीपमनुसार ।

जहाँ पर व्याज, सदावर्त और व्यवहार-निर्णय करने वाली सभा से युक्त हुई गृह पंक्तियों की रचना पाई जाती थी ।

और उसमें ऐसा पीठस्थान ( वाजार ) बनवाया, जो कि जुआड़ियों, विटों, विद्वकों व मशखरों की स्थिति से रहित था । वहाँ वड़ नाना दिशा संबंधी देशों से आने वाले वणिकों के साथ स्वल्पव्याज व स्वल्प-भाड़ा और थोड़े दान-ग्रहण वाला व्यापार करने लगा ।

इसी बीच में पश्चिमीखेट नगर में स्थित हुए गृह में निवास करने वाले और सुदत्ता नामकी स्त्री के सदाचार से पवित्र वंशवाले, वणिक् स्वामी ‘सुमित्र’ नामके सेठ का अपने कुटुम्बी जनरूपी कमलों की विक-सित करने के लिए सूर्य-सरोखा ‘भद्रमित्र’ नाम का पुत्र था ।

एक समय वह धन व चरित्र में अपने-सरीखे अन्य वणिक् पुत्रों के साथ यानपात्र ( जहाज ) द्वारा समुद्र-यात्रा करने का इच्छुक हुआ ।

नौति में कहा है—‘अपनी आमदनी का एक चौथाई तो पूंजी-निमित्त निर्धारित करके रखना चाहिए । एक चौथाई व्यापार के लिए निर्धारित करना चाहिए । एक चौथाई वार्षिक कार्यों व उपभोग में खर्च करना चाहिए और एक चौथाई से अपने आश्रितों का पालन करना चाहिए’ ॥ १०४ ॥

इस सत्य वाणी को निश्चय कर भद्रमित्र ने अपनी स्वापनीय रत्नादि निधि को किसी सुरक्षित योग्य स्थान में रखने का विरकाल तक विचार करके शास्त्रोक्त सदाचार पालनेवाले व निश्चित कर्तव्यशील उसने अन्त में समस्त लोक में प्रशंसनीय विश्वास के जनक उसी श्रीभूति के हाथ में उसकी स्त्री के समक्ष अत्यन्त मूल्यवान पक्षवाले व पूर्व पुरुषों द्वारा संचय किये हुए अपने सात रत्न धरोहररूप में स्थापित करके जल-यात्रा में समर्थ धन को अपने पास रखकर एक जहाज द्वारा ऐसे सुवर्ण द्वीप को प्रस्थान किया, जहाँ पर एक वर्ण वाली प्रजा के रहने की किवदन्ती है ।

१. कृपापत्तनं । २. वैहासिक । ३. ‘कामाचार्य वेद्याचार्य’ टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु ‘पीठमर्दः नाटकाचार्यः’ इत्याह ।  
४. पीठस्थानं । ५. स्वल्प । ६. व्याज । ७. भाड़ा । ८. दाण । ९. स्थितम् । १०. ‘गोत्रजन’ टि० ख०,  
‘सनाधिबन्धुः’ इति पञ्जिकायां । ११. यानपात्र । १२. उपाजैन-लाभमध्यात् । १३. पूंजीनिमित्तं ।  
१४. निर्धारितं कार्यं । \* पुण्यश्लोकः सत्यवाक् । १५. स्वापनीयं द्रव्यं । १६. बहुमूल्यपत्रं । १७. पूर्वपुरुषसंचितं ।



पुनरप्यप्यविनिमयेन तत्रत्यमजिन्यमात्माभिमत्तं <sup>१</sup>वस्तुत्कम्बमादाव <sup>२</sup>प्रत्यावर्तमानस्यातुरसागराव-  
सानस्याकाष्ठप्रचण्डबलादनित्यात्परिवर्तितं <sup>३</sup>योतपात्रस्य <sup>४</sup>यजुर्विध्यतया आयुषः शेषरवातस्यंकस्य प्रमादकलका <sup>५</sup>-  
वलम्बनोद्धतस्य कण्ठप्रवेशप्राप्तजीवितस्य कथंकथमपि क्षणदायाः <sup>६</sup>सयिणि चरमयामक्षणेऽग्निरौ <sup>७</sup>बोपसग्निरभयत् ।

ततोऽग्नौ <sup>८</sup>सुर्ध्वं विहारीत्वावधाराकूपारकारवारिवज्रवसि <sup>९</sup>काशयश्चिरायापवित <sup>१०</sup>भूर्धोऽयः करप्रचार-  
वूर्णितवक्त्रवाकजिन्तामणौ <sup>११</sup>प्रागचलचूलाचक्रवालचूडामणौ कमलिनीकुलविकासहितहंसवा <sup>१२</sup>सिताशर्मणि बिम्ब-  
कर्मणि <sup>१३</sup>१४ बलश्रितान्तरालरश्मिरे लोचनगोचरे संजाते सति बान्धवजननभरणाद्भविजसद्रवणौ <sup>१५</sup>कृन्तातोदान्तर्मनस्तथा <sup>१६</sup>  
<sup>१७</sup>क्ष्मातच्छायकायः <sup>१८</sup>१८ वटचकरचैलचोरीनिचिताङ्ग <sup>१९</sup>शकटिः कर्पटिः <sup>२०</sup>परपत्न्यो <sup>२१</sup>पास्तिनिरस्ताभिमानार्चनरवर्तनिः <sup>२२</sup>सन्  
कमेण सिंहपुरं नगरमागत्य गोमात्रावसेय <sup>२३</sup>पूर्वंपर्यायस्तं महामोहरसौ <sup>२४</sup>स्तारितप्रोति श्रीभूतिमभिज्ञानाधिकवाच्यो  
मायिकसप्तकमयाचत । परप्रतराणाम्बस्तपुतिगोतिः <sup>२५</sup>श्रीभूतिः ।

वहाँ अनगिनती विक्रोय वस्तुएँ, बेंचकर तथा उनके बदले में चिन्तवन के लिए अशक्य व मनचाही  
वस्तु-समूह खरीदकर वापिस लौट रहे उसको जब समुद्र का किनारा समीप आया तब असमय में आये  
हुए प्रचण्ड शक्तिशाली वायु के झंकारों से ( बड़े जोर का तूफान आने से ) इसका जहाज उछलित हो गया—  
उलट गया । देव ( भाग्य ) की अवलम्बन-परता से व आयु बाकी रहने से वह टूटो हुई जहाज के टूटें हुए काष्ठ  
खण्ड को प्रहण करने उद्यत हुआ । कण्ठप्रदेश में प्राप्त हुए प्राणवाले उसे रात्रि के अन्तम पहर बीतने पर किसी  
प्रकार से समुद्र-तट की प्राप्ति हुई ।

यह सुख से बुद्धिगत शरीर वाला था, परन्तु उक्त घटना से और अपार समुद्र के खारे जल से इसका  
चित्त शून्य हो गया और चिरकाल में इसकी उत्पन्न हुई मूर्च्छा दूर हुई । जब ऐसा सूर्य दृष्टिगोचर हुआ—  
उदित हुआ, जिसने अपनी किरणों के प्रसार से चकवी-चकवी का चिन्तारूपी मणि चूर-चूर किया है । जो  
उदयचल की शिखर-मण्डल का चूडामणि ( मुकुटमणि ) है । जिसने कमलिनी के समूह को विकसित करने से  
हंसिनी में सुख स्थापित किया है और जो विकसित कमलो के मध्य प्रविष्ट होने से मगोज है । तब बन्धुजनों  
के मरण से और धन के विनाश हो जाने से उसे विशेष मानसिक दुःख हुआ । उसकी शारीरिक कास्ति म्लान  
हो गई थी । उसकी शरीररूपी छोटी गाड़ी जीर्ण वस्त्र के चौथड़ों से आच्छादित थी । वह निर्धन था । परगुहों  
की सेवा से उसकी अभिमानरूपी ग्रिथिवी नष्ट हो चुकी थी । अन्त में आजीविका-शून्य हुआ वह धूमता-धूमता  
क्रम से सिंहपुर में आया । उसकी पूर्वदशा केवल वचन द्वारा ही निश्चय करने योग्य थी । वह श्रीभूति का  
स्मरण करके जोर-जोर से चिल्लाता था । उसने तोत्र लोभ के कारण प्रीति का त्याग करनेवाले श्रीभूति से  
अपने सात रत्न मांगे ।

दूसरों को ठगने के लिए वेद व स्मृति शास्त्र का अभ्यास किये हुए श्रीभूति ने सोचा—

१. वस्तुसमूहं । २. व्यापुटितस्य । ३. उच्छलित । ४. देवावलम्बनपरतया । ५. भुटितभग्नप्रवर्हणकाष्ठं । ६.  
रात्रेः । ७. समुद्रतट । ८. वदित । ९. शून्यचित्त । १०. स्फोटित । ११. चिन्ता एव मणिः । १२. स्त्री ।  
१३. आधिष्ठे—सूर्ये । १४. विकसत्कमल । १५. धनविनाशम् । १६. मानसदुःखेन । १७. कुशः । १८. जीर्णवस्त्र ।  
१९. अङ्गमेव शकटिः । \* 'कटिमात्रवस्त्र कापङ्गीसदृशो वा' इति टि० ख० । पञ्चिकायां तु 'कर्पटिः निम्बः ।'  
'दरिद्रो' इति टि० ख० । २०. परगृहेष्वेवा । २१. 'वर्तनिः आजीविका' टि० ख० । २२. 'अवर्त-निर्जीविका' ।  
२३. ज्ञातानुक्रमः । २४. त्यक्तस्तेन । २५. शास्त्रं, वेदः स्मृतिश्च ।

‘सुप्रयुक्तेन वज्रेण’ स्वयंपुरिषं बध्नुष्यते । का नामालोचना<sup>१</sup> न्यत्र<sup>२</sup> संवृतिः<sup>३</sup> वरमा यधि ॥ १०५ ॥’

इति परामुख्यं ‘महायज्ञात्प्राप्तचेतास्तमायातश्च’<sup>४</sup> अहो, दुर्बुद्ध<sup>५</sup> किराट, किमिह जल  
त्वं केनचित्पिशाचेन क्षलितः, किमु मनोमहामोहाबहादुरोऽनेन मोहनीयचेनातिलङ्घितः, ‘किं वा कितवध्यवहारेषु हारित-  
समस्तचित्तवृत्तिः’, उत अहो परचित्तवचनपिशाचिकया कयाचित्लङ्घिकया<sup>६</sup> जनितदुष्प्रवृत्तिः, आहोस्विकल्पतः<sup>७</sup>  
पादपस्थेयं धीमतः कियमाणोऽभियोधो<sup>८</sup> न जल किमपि फलमसंपाद्य विधायत्यतीति चेत्सा केनचिदुन्मेषता विप्रलम्ब-  
बुद्धिर्येनैवमतिविषदमभिधत्ते<sup>९</sup> । क्वाहम्, क्व भवान्, क्व मलयः, क्वावाक्योः संबन्धः । तत्कूटकपटचेष्टिताकर, पट्टन-  
पाटञ्चर<sup>१०</sup>, अणकपणिक<sup>११</sup>, सकलपण्डितप्रतीतप्रत्य<sup>१२</sup> विक्रान्तमति<sup>१३</sup> बलमेवं मामकाण्डे बन्धकर्मन्ययनुयुञ्जानः<sup>१४</sup>  
कथं न कञ्जसे ।’

पुनश्चैनमर्थप्राप्त्यनपयमनोरथविशालं शब्दालं<sup>१५</sup> बलात्पालित्व<sup>१६</sup> मन्त्रिरमनुचरैरानाम्यामार्थमतिः<sup>१७</sup>, ‘वैद्य,  
अयं वधित्विष्कारणमस्यां दुरपवादभूषणमुखरमुखः सुखेनामस्तितस्तानक<sup>१८</sup> इवासितुं न वधाति’ इत्यादिभिर्विहित-  
रचात्प्रसरतयोलेजित<sup>१९</sup> राजहृदयस्तर्ष्यं वृषिबीजायेनापि<sup>२०</sup> निराकारयत् ।

‘अच्छो तरह से प्रयोग किये हुए छल से ब्रह्मा भी ठगया जाता है और यदि [ ठगने-योग्य ] दूसरे  
मनुष्य में पूर्व अवस्था का लोप हो गया है, अर्थात्—विशेष परिवर्तन हो गया है, तब तो विचार करने की बात  
ही क्या है ? अर्थात्—उस ठगना सुलभ है’ ॥ १०५ ॥

विशेष तृष्णा से व्याप्त चित्त वाले श्रीभूति ने शोकाकुल वणिक्-पुत्र से कहा—‘अरे दुराग्रही भोल !  
क्या तू यहाँ पर किसी पिशाच द्वारा निस्सन्देह छला गया है ? या मानसिक तृष्णा को उत्पन्न करने वाले आग्रह  
वाली किसी मोहन औषधि द्वारा तू आक्रान्त हुआ है ? अथवा जूआ खेलने में तेरी समस्त चित्तवृत्ति हराई गई  
है ? अथवा आश्चर्य है कि क्या दूसरों के चित्त को धोखा देने में पिशाचिनी-सरीखी किसी दासी द्वारा तेरे में खोटी  
प्रवृत्ति उत्पन्न की गई है ? अथवा—जिस प्रकार फलशाली वृक्ष पर किया हुआ लकड़ों का प्रहार, बिना फल  
गिराये विश्राम नहीं लेता उसी प्रकार घनाढ्य के ऊपर किसी दुष्ट पुरुष के द्वारा किया हुआ प्रहार भी बिना  
घन-आदि प्राप्त किए विध्याम नहीं लेता, ऐसा सोचकर किसी दुर्बुद्धि ने तेरी बुद्धि ठगी है ? जिससे तू उल्टे  
वचन बकता है; क्योंकि कहाँ मैं, कहाँ तू, कहाँ रत्न और कहाँ मेरा व आपका संबंध ? अतः कूट कपट-गणू  
चेष्टाओं की खानि, नगरचोर, निन्द्य व उग्र कर्म वाले वणिक् ! समस्त देश में विद्वत्सनीय प्रकृति वाले मुझसे  
असमय में विदोषरूप से पूँछता हुआ तू लज्जित क्यों नहीं होता ?

इसके उपरान्त दुर्बुद्धि श्रीभूति घन की प्रार्थना के मार्ग-युक्त महान मनोरथ वाले और वाचाल इस  
भद्रमित्र वणिक्-पुत्र को जबदस्ती सेवकों द्वारा राजमहल में ले गया और राजा से बोला—‘देव ! यह वणिक्,  
जिसका मुख अकारण मेरी अपकीर्ति करने के लिए मुदङ्ग-जैसा वाचाल हो रहा है और जो बिना नाश के  
बेल-जैसा मुझे सुख से बैठने नहीं देता ।’ इत्यादि बातों द्वारा नम्रता प्राप्त करने से श्रीभूति ने राजा का हृदय

१. ब्रह्मा । २. विचारः । ३. परन्ते । ४. संपन्नं लोपः । ५. तृष्णा । ६. प्राप्तलोचं । ७. ‘दुराग्रहिन्’ टि०  
ख० । ८. तु ‘दुर्बुद्ध दुराग्रही’ । ८. दास्या । ९. वृक्षस्य चालनं संबंरणं । १०. उद्यमः शकटकलक्षणः ।  
११. वधसि । १२. रे पतनचौर ! । १३. निन्द्यवणिक् ! । १४. देश । १५. ‘विश्वासस्वभाव’ टि० ख०, पञ्जिकायां तु  
‘प्रत्ययिको विरवास्तः’ । १५. गाढ अतीव । १६. पुच्छन् । १७. वाचालं । १८. राजमन्त्रिः । १९. असम्यः ।  
२०. नाशरहितवृषभवत् । २१. कोपितः । २२. निर्दण्डितं कारयामास टि० ख०, निर्घटयामास टि० च० ।

भद्रमित्रः 'चित्रमेतन्नु यन्मामपि १' परचित्रलम्बाय कुलकमायातालिककमलानिलयमनन्याभान्यासाह-  
साकयमेव, २' मोषविषयानिधिरपर ३' इषापायजलवि नगरमध्येऽपि मोषितुमभिलषति' इति जाता ४' मर्षात्कर्वत्तं  
५' व्यासार्थजेतिचित्रकणचित्तं ६' निद्रित्य स्वाध्यायिपरिषदि ७' अहापरिषदि ८' तदव्यामोषन्यासविन्यासेन साध्य-  
सिद्धिभयवद्दृष्टानधीनयोः ९' अशङ्कुमुकमतिमंहावेदीधामनेन १०' निवेशमग्निस ११' कानोकहशिखादेशमाकृष्टापद्गुहः  
१२' कुरुरीविरहावसरः कुरुर इव १३' तमस्विनीप्रथमपश्चिमयामसमये १४' सुहृत्पराहूतिः श्रीभूतिरेवविषयकरव्यवस्थितम्,  
इत्यस्तस्त्वानसमम्, एतद्वर्णम्, अबः संख्यामयं च मदीयं मणिगणमुपनिवि १५' निषेधेन प्रतिवहतीत्यश्राव्यं चर्मरमणी  
प्राप्तिणी च । यदि च १६' यद्वदत्येतदन्यथा मनागपि भवति तदा मे चित्रवधो विघातव्यः ।'

इति दीर्घघोषपूणितामूर्ध्वमध्यमूर्ध्वबाहुः सर्वतुं परिषदादि १७' पुतकुर्वन्नेकहा नगराङ्गनाजनस्य १८' चन्द्रामृतपा-  
न्यन्धारागृहावगाहगौरितजगत्त्रयं कौमुदीमहोत्सवसमयमालोकमानया तमङ्गोत्सङ्गमासोनया २०' निपुणिकाविषागो-  
कुपित कर दिया, जिससे राजा ने भी उसे निकलवा दिया ।

तब भद्रमित्र ने विचार किया—'निस्सन्देह यह आश्चर्य की बात है कि चोरी करने की बुद्धि का  
निधि यह श्रीभूति, जो ऐसा मालूम पड़ता है—मानों—मेरा घन नष्ट करनेवाला दूसरा समुद्र ही है—दूसरों  
को ठगने के निमित्त से वंशपरम्परा से प्राप्त हुई समस्त लक्ष्मी के स्थानीभूत और असाधारण साहस के गृह  
मुझे भी नगर के मध्य में ठगने की इच्छा करता है' । अतः उसे उत्कट क्रोध उत्पन्न हुआ । पश्चात् उसने श्री-  
भूति को स्थापित घन के वापिस देने में विशेष लुब्धचित्तवाला अथवा पञ्जिकाकार के अभिप्राय से विचार-  
शून्य निश्चय किया और जब उसने मठाधीश विद्वानों की सभा में और न्याय के चिन्तन में नियुक्त हुए धर्मा-  
धिकारियों की सभा (न्यायालय) में श्रीभूति के अन्याय (घरोहर सम्पत्ति का अपहरण) के स्थापन करने  
से अपनी प्रयोजन-सिद्धि (सात रत्नों की प्राप्ति) नहीं समझी तब परवश बुद्धिवाला और स्थिर-अस्थिर  
बुद्धि-युक्त हुआ वह महारानी के महल के समीप स्थित हुए इमली के वृक्ष की शिखर पर आरुढ़ होकर वैसा  
संकट-ग्रस्त हुआ जैसे पक्षिणी के वियोग के अवसर वाला पक्षी संकट-ग्रस्त होता है ।

इसके उपरान्त वह रात्रि के प्रथम व अन्तिम प्रहर की बेला में अपनी भुजाओं को ऊपर उठाकर  
अपना मध्यभाग ऊपर करने पूर्वक ऊँचे स्वर से कम्पन-पूर्वक जोर से चिल्लाता रहा—'मेरा पूर्व का मित्र किन्तु  
अब शत्रु नाम वाला श्रीभूति, अमुक प्रकार के पिटारे में रक्खे हुए, अमुक आकारवाले, अमुक वर्णवाले, अमुक  
संख्यावाले मेरे रत्न-समूह (सात रत्न) नहीं देता, जिन्हें मैंने उसके पास स्थापनीय (घरोहर के रूप में) रूप से  
स्थापित किये थे । इस विषय में इसकी धर्मपत्नी ही साक्षी है । यदि मेरा यह कथन असम्बद्ध प्रलाप से जरा  
भी झूठ हो तो मेरा गूढ़ वध कर देना चाहिए ।' इस प्रकार वह छह माह तक चिल्लाता रहा ।

इसके पश्चात् एक समय ऐसी रामदत्ता रानी ने इसका चिल्लाना सुनकर करुण अभिप्राय से इसे

१. परवचननिमित्तं मामपि मोषितुमभिलषति । २. चौर्य । ३. द्वितीयः । ४. क्रोध । ५. स्थापितघनदाने । ६. लोमिष्टं ।  
'चित्रकणः अपरिच्छेदकः' इति पं० । ७. स्वाध्यायिमठिकाप्रतिवद्घसमूहे । ८. न्यायचित्तमाधिकारसमूहे—  
धर्माधिकारे । ९. परवशबुद्धिः । १०. अशङ्कुमुका स्थिरस्थिरा । ११. नेमं क्षमोप । १२. चित्रिणीवृक्षः ।  
१३. पक्षिणी । १४. रात्रिः । १५. पूर्वं सुहृदिदानीं शत्रुरिति नाम । १६. स्थापनीयं घनं स्थाप्यं ।  
१७. असम्बद्धप्रलापतया । १८. घण्टासान् शकत् । १९. चन्द्र एव अमृतपात्रं तदेव यन्धारागृहं । २०. 'शिशिरकर-  
किरणामृतासारावगाहगौरितजगत्त्रयम्' इति क० । २०. उपरितनभूमिस्थितया रामदत्तया ।

‘वसन्तिभीसमेतया अनायासोऽलोचनचकोर’ कौमुदीकल्पवृत्तया रामवत्सया कवचारसंप्रचारपदव्या<sup>१</sup> महोदयेष्वाकर्णितानु-  
‘क्रोशाभिनिवेशासिर्वेजितश्च ।

तदनु ‘अस्मन्मनःसंघाति बाति,’ न कस्मैव मनुष्यः पिशाचपरिरुक्तो<sup>२</sup> नाप्युन्मत्ताचरितो यतस्तं विवस-  
माद्यं कृत्वा सकलमपि ‘परिवत्सरदलमेकवाक्यव्याहाराकुम्भ’ पाठकठोरकण्ठनालः । तद्विचारेयं तावद्विचरकां  
‘१० शारविशारवद्वयाम्बुजस्य एतत्कीडाव्याजेन ११ मन्वेरन्तःकरवम् । अन्तिके<sup>१२</sup>, त्वयापि १३ दूतदेवनाबसरे यद्वहमेन-  
मनेककुण्ड १४ राचारनिचितचित्तमतिबहुकुण्ड १५ टिबेष्टितं बकोटवृत्तमुक्तवातं पृष्ठाभि, यद्वहमास्य १६ कटकोमिकांशुका-  
विकं जयामि, तत्तदेवाभिज्ञानीकृत्य मृगीमुख्यव्याघ्रीसमाचारकटनी<sup>१७</sup> श्रीदत्ता जट्टिनी १८ तन्तिनीकातदभाशोऽयं  
वणिजो १९ विषमवचिनीविस्मयासंपन्नानि रत्नानि वाचयितव्या ।’

इति निपुणिकायाः कृतसंगीतिः<sup>२०</sup> इत्येष्टेऽहनि<sup>२१</sup> ‘सर्वेव महोदयहृदयानन्वदुनुमे दुनुमे<sup>२२</sup>, त्वयापि नमस्तया  
साधु विदुर्भित्तव्यम्, यदस्य विष्णापुष्यव्याप्ति सत्यता’ इत्यप्येष्टे<sup>२३</sup> तर्थाचरिताचरणा शतशतस्तवभिज्ञानज्ञापनानु-

देखा, जो कि राजमहल की उपरितन भूमि पर बैठकर नागरिक कामिनी जनों की कौमुदी महोत्सव-वेला को, जिसने चन्द्ररूपी अमृतपात्र के फुवारा-गृह में प्रवेश करने से तीन लोक शुभ्र किये हैं, देख रही थी, जो निपुणिका नाम की धाय सहित थी । जिसका चरित्र अनायास लोक के नेत्ररूपी चकोर पक्षियों को सन्तुष्ट करने के लिए चाँदनी की सृष्टि करनेवाला है और जो कृष्णा रस के प्रचार की मार्गरूप है ।

पश्चात् उसने अपनी निपुणिका धाय से कहा—‘मेरे मन में मैत्री स्थापित करनेवाली धाय ! निस्सन्देह यह मनुष्य पिशाच के द्वारा गृहीत नहीं है, और न इसका आचरण पागलों-सरीखा है; क्योंकि इसकी कण्ठनाल उसी दिन से लेकर लगातार छह माह तक उक्त प्रकार एक वाक्य संबंधी उच्चारण के अमन्द पाठ से कठोर हो गई है । अतः मुझे दूतक्रीड़ा के बहाने से दूत-क्रीड़ा में प्रवीण हृदय कमलवाले श्रीभूति मन्त्री के हृदय की परीक्षा शोध करनी चाहिए ।

माता ! जुआ खेलते समय मैं अनेक कुत्सित ( निन्द ) आचरण से व्याप्त चित्तवाले, अत्यधिक भाया-  
चार की चेष्टा-युक्त व बगुला भगत से जो जो वृत्तान्त-समूह पूछूँ और जो उसके कङ्कण, अँगूठी व वस्त्रादि जीतूँ उनकी स्मृति या पहिचान कराकर—उन सब को प्रमाण रूप से उपस्थित करके—तुम्हें उस मृगी के समान मुखवाली किन्तु सिंहनी के समान आचरणवाली कुट्टिनी श्रीदत्ता से हमली के वृक्ष पर आरुढ़ हुए इस वणिक् के ससावि ( अग्नि ) की संख्यावाले ( सात ) रत्न माँग लाने चाहिए ।’

रानी ने इसप्रकार ‘निपुणिका’ धाय को संकेत कर दिया और आगामी दिन में प्रार्थना की—  
‘हे मेरे हृदय को सदा आनन्द देनेवाले दुन्दुभि-सरीखे पाषाणदेवता ! यदि इस हमली के वृक्षवाला पुरुष सच्चा है तो भगवती तुझे भी इसमें अच्छी तरह सहायता करनी चाहिए ।’ पश्चात् उसने वैसा ही किया, अर्थात्—  
श्रीभूति के साथ शतरंज खेलकर उसके कड़े, अँगूठी और वस्त्रादि जीत लिये और श्रीभूति की पत्नी से,

१. धामी । २. ‘वणिक्काचावृत्तया’ इति क० । ३. मार्गरूपया । ४. ‘कृष्णमिप्रायात्’ टि० ख० । ५० तु अनुक्रोशः अनुग्रहः । ‘अनुग्रह’ टि० ब० । ५. हे मातः ! । ६. गृहीतः । ७. संबत्सरार्ध । ८. आलापः । ९. अमन्धः । १०. दूतक्रीडा । ११. सचिवस्व । १२. हे बाति ! । १३. क्रीडन । १४. कुत्सित । १५. माया । १६. कंकण, मुद्रिका, वस्त्र । १७. ‘कुट्टिनी’ इति क० । १८. पिशाच । १९. सत्तापिसंख्यानि । २०. वृत्तेयः । २१. आगामिदिने । २२. हे बाति ! । २३. प्रार्थ्य ।

कम्ब<sup>१</sup> तन्मासत्कलत्रान्मयीनुपप्रणीय<sup>२</sup> राज्ञः समर्पयामास । स राजाऽद्भुतांशौ<sup>३</sup> स्वकीयरत्नराशौ तानि संकीर्य<sup>४</sup> आकार्यं<sup>५</sup> चैनामासन्नलक्ष्मीकल्पलताविलासगन्धर्व<sup>६</sup> वेदेहिकनन्दनम्<sup>७</sup>, 'अहो वणिक्पते नय, दाय्यत्र रत्ननिषेधे<sup>८</sup> तव रत्ननिर्मलसित तानि त्वं बिचिन्त्य गृहाण' इत्यभाषीत् । भद्रमित्रः 'चिरत्राय<sup>९</sup> ननु बिष्टया<sup>१०</sup> बर्षेऽष्टम्<sup>११</sup> इति मनस्यभिनिविश्य<sup>१२</sup> 'यथाविज्ञाति विशां पतिः' इत्युपविश्य विमूढ्य च तस्यां प्राणिक्यपुञ्जौ<sup>१३</sup> निजान्येव मनाविलम्बितपरिचयचिरत्नानि<sup>१४</sup> रत्नानि समग्रहीत् ।

ततः स नरवरः सपरिवारः प्रकामं विस्मितमतिः 'वणिक्पते, त्वमेवात्रान्वर्धतः सत्यधोषः, त्वमेव च परम-निःस्पृहमनीयः, यत्तव चेतसि वचसि च न मनागप्यन्यथाभावः समस्ति' इति प्रतीतिभिः पारितोषिकप्रदानपुरःसरपङ्क्ति-विस्तारौ<sup>१५</sup> पयिकोपधिर्तिथिसतिभिश्च भणितिभिस्तमलिलज्जह<sup>१६</sup> स्तम्बस्ति<sup>१७</sup> भोधिज्जन्ममाणगुणगणस्तोत्रं भद्रमित्रं कर्त्त-कारं न ह्माद्ययामास । पुनरद्वाराशिवताति<sup>१८</sup> श्रीभूतिं निखिललोक<sup>१९</sup> लपनालबालमूलकीलनता<sup>२०</sup> लताभ्यध्यास्त्रिनं मयुञ्जाननं<sup>२१</sup> निसर्गेषु<sup>२२</sup> हूरिणीसमच्छाद्यमपि महासाहसानुष्ठानात्<sup>२३</sup> मीसमानकायमनल्पबलस्य<sup>२४</sup> स्फुटदास्वनित<sup>२५</sup> ।

जो कि सैकड़ों उन उन चिह्नों—कङ्कण-आदि—के ज्ञापन को निरन्तर प्रवृत्ति से परवश हुई है, उक्त वणिक् के सात रत्न भेंगवाकर राजा के लिए समर्पण कर दिये ।

राजा ने अद्भुत किरणों वाले अपनी रत्न-राशि में उन्हें मिलाकर समीपवर्ती लक्ष्मीरूपी कल्पलता की क्रीड़ा के लिये नन्दनवन-सरीखे उस वैश्यपुत्र को बुलाकर कहा—'वणिक्पुत्र ! इस रत्नसमूह के मध्य में जो रत्न तुम्हारे हों, उन्हें जानकर ले लो ।'

'चिरकाल के पश्चात् उत्पन्न हुए पुण्य से मैं बड़ रहा हूँ' ऐसा मन में अभिप्राय करके 'भद्रमित्र' ने कहा—'राजा सा० जैसी आज्ञा देते हैं ।'

पश्चात् उसने उस रत्न-समूह के मध्य में से अपने ऐसे सात रत्न विचार कर ग्रहण कर लिए, जिनमें अल्प विलम्ब वाली जानकारो के कारण काल-क्षेप ( कुछ समय का यापन ) वर्तमान था ।

यह देखकर राजा सकुटुम्ब विशेष आश्चर्यान्वित बुद्धि वाला होकर बोला—'हे वणिक्-पति ! तुम ही लोक में यथार्थ सत्यधोष हो, तुम ही विशेष वाञ्छा-रहित बुद्धिमान हो. क्योंकि तुम्हारे मन व वचन में जरा-सो भी घनलम्पटता या छलछद्मता नहीं है ।' राजा ने इस प्रकार के पारितोषिक-पूर्वक घन-प्रदान स्वभाव वाले विचाराओं द्वारा और तत्काल में उचित सम्मान के स्थानीभूत वचनों द्वारा भद्रमित्र की अत्यधिक प्रशंसा की, जिसके गुण-समूह को स्तुति समस्त ब्रह्माण्ड के हृदय में विस्तृत हो रही है,

जब राजा ने श्रीभूति को ऐसा देखा, जो कि समीपवर्ती अमञ्जल वाला है, जो कि समस्त लोक की मुखरूपी क्यारों में स्थित हुई जड़वाली लोक-निन्दारूपी लता के आश्रय के लिए वृक्ष-सरोक्षा है, जो नोचा मुख

१. संतत्या प्रवर्तमानपरवशात् । २. आनीय । ३. किरणे । ४. मिश्रोक्तुते । ५. 'कोड़ावन' टि० ल०, 'देशोद्यान' टि० ब० । पञ्जिकायां तु नन्दनं देवोद्यानं । ६. वैश्यपुत्रं । ७. रत्न-समूहमध्ये । ८. चिराय । ९. समुपजातेन पुण्येन । १०. अभिप्रायं कृत्वा । ११. पुञ्जिः समूहः । १२. मनाविलम्बितपरिचयेन चिरत्नः कालक्षेपो येन रत्नेषु तानि चिरत्नानि । १३. तत्स्मात्तदाकाले उचितजाताभिः टि० ल०, पं० तु उपयिक्तमुचितम् । १४. ब्रह्माण्ड । १५. हृदयं । १६. समीपाश्रयं । १७. मुख । १८. जनापवादः टि० ल०, पं० तु दुरपवादः । १९. अबोधमुखं । २०. स्वर्णप्रतिमा । २१. लोहप्रतिमा । २२. उन्मार्गं । २३. हृदयं ।

मत्स्य भवाविर्भूतोत्पन्न<sup>१</sup> वेपथुस्ति<sup>२</sup> नित्यमेवम् ब्रह्मालम्बम्, 'आः<sup>३</sup> 'सोमपायिनामपाङ्गुलेय<sup>४</sup> वैवेय<sup>५</sup>, विश्वास-  
घातक, पातकप्रसन्न, ओत्रियकितव, दुराचार, प्रवर्तितन्मरणापहार, कुसिककुलपांसन<sup>६</sup>, वक्रानुष्ठमसदन, साधुजन-  
मनाकुम्भित<sup>७</sup> बन्धनायातनुतन्त्री<sup>८</sup> आलम्बि बलु तवेदं बहोषवीतम् । असहाचारावधिक<sup>९</sup>, वेदवैवधिक<sup>१०</sup>, सद्धर्मवाम-  
ध्या<sup>११</sup> मलताविद्याभाव<sup>१२</sup> विश्वभोजसमिन्धन<sup>१३</sup>, अकृत्यचेत्य<sup>१४</sup>, वात्या<sup>१५</sup> मात्य, जरायवभूतिकोपपत्तिक<sup>१६</sup> कुपत्तिक<sup>१७</sup>,  
किमात्मनो न पश्यति<sup>१८</sup> कर्मतत्त्ववचमिवातिप्रबुद्धविद्योवात्यो<sup>१९</sup> न्यायशिक्षिततां प्रभातप्रबोपिकामिवास्तासन्नजीवित-  
रविमङ्गल्यवि<sup>२०</sup> देवाद्यापि वयोवसि<sup>२१</sup> वयसि वर्तमान इव चेष्टसे । तद्विद्वान् यदि धनानि<sup>२२</sup> धारधोरतेवसि विश्व-  
वेवसि<sup>२३</sup> निशिष्यसे, तदा विरोधचित्तदुराचारग्रहस्य तवाचिरदुःखाव्यापिपरिग्रहोऽनुग्रह इव ।

ततो द्विजापसव, 'कदाचित्पश्येदमतिकुम्भगोर्बोर्दग्धि<sup>२४</sup> तमध्याशयं<sup>२५</sup> शालाजिरत्रयमशितव्यम्, नो वेदधारा-  
त'<sup>२६</sup> बलोत्फुल्लगलानां मल्लानां त्रयतिशब्दग्रहस्त<sup>२७</sup> प्रवृत्तानि सहितव्यानि । ध्रुवमन्यथा तव सर्वस्वापहारः ।' प्रमाणाव-

किये हुए हैं, जो पूर्व में स्वभावतः सुवर्ण की मूर्ति-सरीखा कान्ति-युक्त था, परन्तु महान् दुस्साहस-युक्त कर्म करने से वह लोहे की मूर्ति-सरीखे शरीर-युक्त मालूम पड़ता है, जिसका मन प्रचुर उन्मार्ग ( कुपथ ) में गमन करने से भग्न हो रहा था—चूर-चूर-हो रहा था और जो विशेष भय से उत्पन्न हुए बेमर्याद कम्पन से प्रस्वे-  
दित ( अत्यधिक पसीना-युक्त ) था, तब उसने विशेष तिरस्कार पूर्वक कहा—'बड़ा खेद है, हे ब्राह्मणों के मध्य पङ्क्ति-रहित ! अर्थात्—हे ब्राह्मण-श्रेणी में रखने के अयोग्य ( जाति से वहिष्कृत ) ! निर्भय ! हे विश्वास-  
घातक व पातकों की उत्पत्ति स्थान ! हे ब्राह्मण-धूर्त ! दुराचारी ! नवीन रत्नों का अपहरण करनेवाले ! हे ब्राह्मण-बंध-दूषण ! हे बगुला-सरीखी कुटिलता के स्थान ! निस्सन्देह तेरा यह यज्ञोपवीत शिष्ट पुरुषों के मन-  
रूपी पक्षियों के बन्धन के लिए बृहत् तातों का जाल-सरीखा है । हे पापाचार की चरम सीमावाले ! वेदरूपी कावड़ी के धारक ( वेदों के भारवाहक ) ! प्रशस्त धर्मस्थान में मलिनता उत्पन्न करने के लिये अग्नि के ईंधन ! हे कुकर्म के गृह ! हे निकृष्ट ( अधम ) मंत्री ! हे वृद्धावस्था रूपी यमदूती के आबर करने में तत्पर ! और हे जार !

क्या तुम विशेष बढ़ी हुई वृद्धावस्थारूपी प्रचण्ड वायु द्वारा उत्पन्न हुई घातक शिथिलतावाली, भोजपत्र-सरीखी शारीरिक शिथिलतावाली और तेज हवा के चलने से बुझने के उन्मुख हुए प्रभातकालीन दीपक-  
सरीखी व जिसमें जीवनरूपी सूर्य का अस्त होना निकटवर्ती है, ऐसी शरीर की खाल को नहीं देखते हो ? जिससे अब भी ऐसी चेष्टाएँ करते हो—मानों—तुम युवा हो । अतः इस समय यदि तू प्रचुर घृत डालने से अथानक तेजवाली—बँधकती हुई अग्नि में फेंक दिया जाय तो चिरकाल से संचित किये हुए पाप को स्वीकार करनेवाले तेरा अनुग्रह जैसा होगा, क्योंकि तुझे अग्नि में फेंकना तत्काल दुःख देने वाला है । इसलिए हे निकृष्ट ब्राह्मण ! या तो तुझे विशेष दुर्गन्धित गोबर से भरे हुए मध्यदेश वाले तीन सकोरों परिमाण गोबर खाना चाहिए । यदि ऐसा नहीं कर सकता तो प्रचुर बल से फूले हुए गालों वाले पहलवानों के तेतीस कोहिनियों के प्रहार

- १-२. कमेनाग्रं प्रस्वेदितं । ३. खेदे । ४. सोमपायिनी ब्राह्मणाः । ५. पङ्क्तिरहित । ६. निर्भयम् ।  
७. ब्राह्मणकुलदूषण । ८. पक्षिवन्धनार्थं । ९. दवरक्त्य तांतंननुजाल । १०. मर्यादिक । ११. वेदानुष्ठानरत ।  
१२. कुण्ठत्व । १३. अग्नेः । १४. इधन । १५. गृह । १६. निकृष्ट मन्त्रिन् ! । १७. जरेव यमदूती, उपपत्तिकः  
आदरपरः । १८. जार । १९. भूर्जतक्षपत्रवत् शिथिलशरीरकल्पां । २०. जरा एव वात्या । २१. कायकल्पां ।  
२२. वीचने इव । २३. घृत । २४. अग्नी । २५. अववा । २६. भ्रुवमध्यप्रदेशं । २७. भाजन—भाणा टि० ख०,  
पं० तु 'शालाजिरं जराव' शारावं टि० ख० । २८. बहुलबल । २९. अवहृत्य—कोहणी ।

काशचिभूतिः श्रीभूतिराद्यतयं दण्डद्वयं क्रमेणातितिसमाधः<sup>१</sup> पर्याप्ततमस्तद्विषयः किमिदमिदं<sup>२</sup>परिवर्त्यपरिकल्पितं<sup>३</sup> प्रशस्तिः कृतकलशकपालं<sup>४</sup>मालावातिकं<sup>५</sup>पृष्ठिकसुष्ठु<sup>६</sup>सरायसम्परिकृतिः<sup>७</sup> १०<sup>८</sup>पुरावबालवालेयं<sup>९</sup>कमारोद्ग सविहारं निष्कासितः पापविपाकोपपन्नाप्रतिष्ठ<sup>१०</sup>कुष्ठो बुष्परिणामकनिष्ठः<sup>११</sup> शुभासाधारण्यविनाशमहति शिरण्य-  
रेतसि<sup>१२</sup> तनुविसर्गवतिरौद्वसर्गवाहये<sup>१३</sup> ५०<sup>१४</sup>नवाये प्रादुर्भूय<sup>१५</sup> ११<sup>१६</sup>बिरायापराध्य<sup>१७</sup> ४ प्राणिषु आतवीजितावधि<sup>१८</sup> २४-  
प्रशममिधिविर्भव ।

सवति चात्र श्लोकः—

श्रीभूतिः स्तेयबोधेन वस्युः प्राप्य पराभवम् । रोहिषं<sup>१९</sup>श्वप्रवेगेन बंशेरः<sup>२०</sup> सन्मघोपतः ॥१०६॥

इत्युपासकाध्ययने स्तेयफलप्रलपनो नाम सत्प्रवर्तिततमः कल्पः ।

अत्युक्तिमन्यदोषोक्तिमसन्धोक्ति<sup>२१</sup> ११<sup>२२</sup>ब बज्येत् । भावेत वचनं नित्यमभिजातं<sup>२३</sup> हितं मितम् ॥१०७॥

सत्यसत्यमपि नो वाच्यं अत्युपात्तरविषयये । जायन्ते येन वा स्वस्य व्यापवशं दुरात्स्वभाः ॥१०८॥

( भुक्ते ) सहन करना चाहिए । नहीं तो निस्सन्देह तेरा समस्त धन अपहरण किया जायगा ।<sup>१</sup>

मृत्यु से अपनी रक्षा की विभूति माननेवाला श्रीभूति जब शुरू के दो राज-दण्ड क्रमशः सहन न कर सका तब राजा द्वारा उसका समस्त धन ग्रहण कर लिया गया और उसके शरीर पर कीड़ों से कबुरित कीचड़ से विलेपन करके घड़ों की खप्पर अंघो की माला पहिना कर उसे जूटे सकोरों की माला से अलङ्कृत किया गया । बाद में बड़े गधे पर चढ़ा कर उसे तिरस्कार पूर्वक नगर से निकाल दिया । पापकर्म के उदय से उसे चारों ओर अशोभमान कोढ़ हो गया । खोटे परिणामों से वह जघन्य कोटि का था । इसलिए उसने उसके शुभ परिणामरूप धन को भस्म करनेवाली अग्नि में जलकर शरीर त्याग दिया—मर गया और उत्पन्न हुए रौद्र ध्यान के कारण साँपों के वंश में उत्पन्न हुआ । वहाँ उसने अनेक प्राणियों को डँसा और आयु पूरी करके नरकवासी हुआ—

प्रस्तुत विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ यह है—श्रीभूति नाम का पुरोहित चोरी करने के अपराध से राजा द्वारा तिरस्कृत हुआ और अग्नि में जलकर मर गया । पश्चात् सर्पयोनि में उत्पन्न होकर नरकगामी हुआ ॥ १०६ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में चोरी का फल बतलानेवाला सत्ताईसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

अब सत्यव्रत का निरूपण करते हैं—

### सत्याणुव्रत

सत्यवादी को किसी बात को बढ़ाकर नहीं कहते हुए दूसरों के दोष नहीं कहना चाहिए और असम्य वचन बोलने का त्याग करना चाहिए । उसे सदा कुलीनता प्रकट करनेवाले, हितकारक व परिमित वचन बोलना चाहिए ॥१०७ सत्यवका को ऐसा सत्य भी नहीं बोलना चाहिए, जिससे दूसरे प्राणियों पर विपत्ति ( पीड़ा या मरण )

१. असहमानः । २. गृहीत—उद्हात । ३. कृमिभिः विचित्रकर्दमः टि० ख०, पं० तु किमीरः कबुरः, परिषत् कर्दमः । ४. परिवर्चितविलेपनः टि० ख०, पं० तु प्रमाष्टि विलेपनं । ५. कुम्भस्य खप्परअंघो । ६. बद्धरचना । ७. उज्जिष्ठ । ८. माला । ९. परिष्कृतः अलङ्कृतः । १०. नगरात् । ११. बुहस्तसर्भ । १२. अशोभमान । १३. जघन्यः । १४. अनी । १५. सर्पवंशे । १६. उत्पन्न । १७. प्राणिषु अपराधं कृत्वा । १८. सर्पोपि । १९. अग्नि । २०. सर्पः । २१. 'असत्योक्ति च' इति क० । २२. 'अभिजातस्तु कुलजे बुधे सुकुमारे व्याप्ये चोपपाद्य' टि० ख०, 'अभिजातं शुभकुलोद्भवं वचनं' टि० ख० ।

प्रियवासीः प्रियाचारः प्रियकारी प्रियवचः । स्वादानुसृतं<sup>१</sup> सौमित्रं मित्रं परहिते रतः ॥१०९॥

केवलमनुसृतस्यैव देववर्धनपत्न्यु च ।<sup>२</sup> अर्धवार्धवाऽन्धानुर्ध्वेर्दशनमोहवान्<sup>३</sup> ॥११०॥

मोक्षमार्गं स्वयं जानन्मित्रं यो न भाषते । वशापङ्कजमास्त्रयः स स्वाचारवन्द्यो ॥१११॥

मन्त्रनेत्रः परीवाहः<sup>४</sup> पंचसूयं कूटसेनतम् । मुवासास्त्रिभोस्त्रिद्वयं सत्यस्यैते विधातकाः ॥११२॥

परस्त्रीरात्रं<sup>५</sup> विद्विष्यलोकं<sup>६</sup> विद्विष्यसंजयाम् । अनायकसमारम्भां न कथां कथयेद्वचुषः ॥११३॥

असत्यं सत्यं किञ्चित्किञ्चित्सत्यमसत्यम् । सत्यसत्यं पुनः किञ्चित्सत्यासत्यमेव च ॥११४॥

“अस्यैवैवंपर्यम” सत्यमपि किञ्चित्सत्यमेव, यथाऽऽसि<sup>१०</sup> एवमिति वयति वासांसीति<sup>११</sup> । सत्यमप्यसत्यं किञ्चित्स्वार्थमासत्तमे विषये तत्वेनं देयमित्याश्चाय<sup>१२</sup> मासत्तमे संवत्सरतमे वा विषये वधातोति । सत्यसत्यं किञ्चित्शब्दस्य बहुवचनकारप्रमाणं प्रतिपन्नं तत्र तर्थावबिम्बाहः<sup>१३</sup> । असत्यासत्यं किञ्चित्सत्यासत्संगिरते<sup>१४</sup> कस्ये वास्यामीति ।

आती हो या अपने ऊपर भयानक दुर्निवार आपत्तियाँ आतीं हों ॥१०८॥ सत्यवादी मानव को सदा प्यारी प्रकृति वाला, प्रिय आचरण वाला, प्रिय करने वाला, प्रिय भाषण करने वाला एवं सदा परोपकार करने में तत्पर होकर सदा दूसरों से द्रोह न करने वाली बुद्धिवाला (दयालु) होना चाहिए ॥१०९॥ जो प्राणी केवली, द्वादशाङ्ग-शास्त्र, मुनिसंघ, देव, धर्म (अहिंसा लक्षण) व तप में गैरमौजूद दोषों का आरोपण करता है, या इनकी निन्दा करता है, वह मिथ्यादृष्टि है, अर्थात्—उसे दर्शनमोहनीय कर्म का आसन्न होता है ॥११०॥ जो विद्वान् पुरुष मोक्ष के मार्ग को स्वयं जानता हुआ भी अपने ज्ञान का घमण्ड करने से, ज्ञान को छिपाने से, मात्सर्यभाव से—ईर्ष्या से (मेरे सिवाय दूसरा कोई न जानने पावे ऐसी ईर्ष्या के कारण) मोक्ष मार्ग के इच्छुक दूसरे मानव को नहीं बताता, वह ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्म का बन्ध करता है ॥१११॥ दूसरे के मन की बात जानकर उसे दूसरों पर प्रकट कर देना, असम्बद्ध भाषण करना अथवा झूठा उपदेश देना, चुगली करना, झूठे दस्तावेज-आदि लिखाना और झूठी गवाही देना ये पाँच दुर्गुण सत्यव्रत के वातक हैं, अर्थात्—ये सत्यानुव्रत के पाँच अतिचार हैं ॥११२॥ विद्वान् पुरुष को परस्त्री-कथा, राज-विरुद्ध कथा व लोक विरुद्ध कथा का श्याग करते हुए निरर्थक, नायक-रहित व कपोल-कल्पित कथा नहीं कहनी चाहिए ॥११३॥ वचन चार प्रकार का होता है—१. असत्य-सत्य, २. सत्यासत्य, ३. सत्यसत्य व ४. अस्यासत्य ॥११४॥

इस श्लोक का यह अभिप्राय है कि कोई वचन असत्य होते हुए भी सत्य होता है। जैसे ‘यह भात पकाता है’ या ‘वस्त्र बुनता है।’ यहाँ पर पकाने योग्य चीजों में भात शब्द का प्रयोग किया गया है एवं वस्त्र-निर्माण-योग्य तन्तुओं में वस्त्र शब्द का प्रयोग किया गया है। इसलिए उक्त वाक्यों में असत्यता होती हुए भी सत्यता है। अतः असत्य सत्य वचन [लोक व्यवहार के अनुकूल] है।

इसी तरह कुछ सत्यवचन ऐसे होते हैं, जिनमें काल का व्यवधान हो जाने से असत्यता का मिश्रण होता है। जैसे कोई व्यक्ति किसी से कहता है, कि ‘मैं आपको अमुक वस्तु पन्द्रह दिन में दूँगा।’ ऐसी प्रतिज्ञा करके वह एक महीना व एक वर्ष में उसे प्रतिज्ञात वस्तु देता है, इसे सत्यासत्य वचन जानना चाहिए। क्योंकि

\*. ‘स्वादानुसृतं सौमित्रं’ इति क० व० । १. पराज्ज्ञेबुद्धिः दयासहितः । २. निन्दापरः । ३. मिथ्यादृष्टिः । ४. असम्बद्धालापः । ५. राजविरुद्धः । ६. लोकविरुद्धः । ७. फल्युक्त्यां नायक-रहितां कपोलकल्पिताम् । ८. श्लोकस्य । ९. रक्ष्य-अवमर्शः । १०. ‘ओदन’ टि० ख०, पं० तु अन्धासि अन्धानि । ११. वल्लभाणि । १२. प्रतिज्ञाय । १३. अमिथ्यात्वः । १४. कथयति, सन् प्रतिज्ञायाम् टि० ख०, ‘प्रतिज्ञायाम्’ इति टि० व० ।



सुरीय<sup>१</sup> बर्धयेन्नित्यं<sup>२</sup> लोकायान्नामये स्थिता । सा मिथ्यापि न गोमिथ्या वा गुरुविप्रसत्तादिनी ॥११५॥  
 न स्तुयावागमनात्मानं न परं परिखादयेत्<sup>३</sup> । न सतोऽन्यगुणान्हित्यान्नासतः स्वस्य वचयेत्<sup>४</sup> ॥११६॥  
 तथा कुर्वन्नज्जायेत नीचगोत्रोचितः पुमान् । उच्चगोत्रमवाप्नोति विपरीतकृतेः<sup>५</sup> कृती ॥११७॥  
 यत्परमस्य त्रयं कुर्यात्तामस्तत्प्रियं हि तत् । अतः किमिति लोकोऽयं पराग्रिय<sup>६</sup> परायणः ॥११८॥  
 यथा यथा परेष्वेतच्छेते<sup>७</sup> चित्तनुते तमः । तथा तत्तात्त्वनाडीषु तमोपधारा निषिञ्चति ॥११९॥  
 बोधतोयं गुणप्रोज्ज्वलं संगन्तुमिच्छन् शरीरिणाम् । भवन्ति चित्तवार्त्तांसि गुरुषु च लघूनि च ॥१२०॥  
 सत्यवाक्यस्तयसामर्थ्याद्विचःसिद्धिं समश्नुते । वाणी चास्य भवेन्मान्या यत्र यत्रोपजायते ॥१२१॥  
 तथैव्यमिदं ह<sup>८</sup> वशिष्ठमृ<sup>९</sup> वाभाषामनीषितः । जिह्वाच्छेदमवाप्नोति परत्र च गतिव्रतम्<sup>१०</sup> ॥१२२॥

यहाँ पर वस्तु के देने में विरोध न होने के कारण सत्यता है और प्रतिज्ञा किये हुए काल के उल्लङ्घन हो जाने से असत्यता है । जो वस्तु जिस देश में, जिस काल में, जिस आकार में और जिस प्रमाण में जानी है, उसको उसी रूप से सत्य कहना सत्य-सत्य है जो वस्तु अपने पास नहीं है, उसके लिए ऐसा प्रतिज्ञा करता है कि मैं तुम्हें सबेरे दूँगा परन्तु देता नहीं है । इसे असत्य-असत्य समझना चाहिए ।

इनमें से चौथे असत्य-असत्य वचन को कभी नहीं बोलना चाहिए । क्योंकि लोक व्यवहार शेष तीन प्रकार के वचनों पर ही स्थित है । इसी प्रकार जो वाणी गुरु-आदि हितैषियों को प्रमुदित करनेवाली है, वह मिथ्या होने पर भी मिथ्या नहीं समझी जाती ॥११५॥ सत्यवादी को अपनी प्रशंसा न करते हुए दूसरों को निन्दा नहीं करनी चाहिए । उसे दूसरों में विद्यमान गुणों का घात (लोप) नहीं करना चाहिए । और अपने अविद्यमान गुणों को नहीं कहना चाहिए कि मेरे में ये गुण हैं ॥११६॥ परनिन्दा, आत्मप्रशंसा व दूसरों के प्रशस्त गुणों का लोप करनेवाला मानव नीच गोत्र का बंध करता है और जब धार्मिक पुरुष उससे विपरीत करता है । अर्थात्—अपनी निन्दा और दूसरों की प्रशंसा करता है तथा दूसरों में गुण न होने पर भी उनका वर्णन करता है तथा अपने में गुण होते हुए भी उनका कथन नहीं करता तब उच्चगोत्र का बंध करता है ॥११७॥ जो व्यक्ति दूसरों का हित करने में तत्पर रहता है, वह अपना ही हित करता है, फिर भी न जाने क्यों यह लोक-संसार-दूसरों का अहित करने में तत्पर रहता है ? ॥११८॥ जिस जिस प्रकार से वह अपनी धमनियों—नाड़ियों—में अज्ञानरूप अन्धकार का प्रसार करती है, उस उस प्रकार से वह अपनी धमनियों—नाड़ियों—में अज्ञानरूप अन्धकार की धारा को प्रवाहित करता है । अभिप्राय यह है कि दूसरों का अहित करने से अपना ही अहित होता है ॥११९॥ [ लोक में ] प्राणियों के चित्तरूपी वस्त्र जब दोषरूपी जल में डाले जाते हैं तो आर्द्र होने से गुरु ( वजनदार व पक्षान्तर में पापी ) हो जाते हैं और जब वे गुणरूपी गर्मी में फैलाये जाते हैं तो सूख जाने के कारण लघु ( हल्के व पक्षान्तर में पुण्यशाली ) हो जाते हैं ।

निष्कर्ष—अतः नैतिक पुष्प को अपना मनरूपो वस्त्र सदा सम्यग्ज्ञानादि प्रशस्त गुणरूप गर्मी द्वारा लघु ( हल्का-पुण्यशाली ) करते रहना चाहिए ॥ १२० ॥

सत्यवादी पुरुष सत्य के प्रभाव से वचन-सिद्धि प्राप्त करता है । उसकी वाणी जिस-जिस विषय में

१. असत्यासत्यं । २. व्यवहार । ३. निन्दयेत् । ४. विवमानान् । ५. परात्मनिन्दाप्रशंसां कुर्वाणः । ६. तद्विपर्ययो नीचैर्वृत्तिः । ७. अहिततत्परः । ८. मनः । ९. जलैर्यनोवस्थानि आर्द्रमभवन्ति । १०. संबन्धीनि । ११. तुष्णानोह । १२. सुषतिविनाशं ।

भूयतामनासत्यफलस्योपाख्यातम्—आङ्गकपेक्षे 'हस्तिनागनामाबन्धोद्वरकुञ्जरकवितावतारे हस्तिनागपुरे प्रचण्डबोर्वचमण्डलीनगण्डमण्डलाद्य-संछिन्नमण्डलकण्डु' कारा<sup>१</sup> तितीतलतामिवन्मोऽम्बुपोधनो नाम नृपतिः ।<sup>२</sup> अन्वतरतमुचिभावनप्रीणितातिथिरिति निर्माणा चास्य महारथी । गुता चानयोः सकलकलावलोकनलसा सुलसा नाम । सा किल तया महारथ्या वरगतापि 'ज्ञातेनेकोदरसायिनो' रम्यकदेवनिवे 'सोपेतपोदनपुरनिवेक्षिनो' 'निविषल्लभीलक्षिताभूषणमङ्गलस्य' पिङ्गलस्य<sup>३</sup> 'गुणगीर्वाणावतरलसानवे सुनवे दुर्वारवैरवजःस्थलोद्भवा'<sup>४</sup> बदानोद्योगलाङ्गलाय मधुपिङ्गलाय परिपचिता<sup>५</sup> बभूव ।

भूमजा च महोदयेन तेन विहितमहादेवोद्भवयेनापि 'यस्य कस्यचिन्महाभागस्य भाग्येभ्योऽन्यतया योग्यनिबं स्वयं' इति तत्स्यैतज्ज्ञात् । अत्र सर्ववामपि वपुष्मतामविन्तितसुखदुःखागदानुमेयप्रभावं ईवमेव शरणम्' इति विगण्य<sup>६</sup> स्वयंवरावं भीम-भीष्म-भरत-भाग-सङ्ग-सगर-सुबन्धु-मधुपिङ्गलावीनामवनिपतीनामुपदानुकूलं<sup>७</sup> वृक्षं<sup>८</sup> प्रस्थापयामासु<sup>९</sup> ।

प्रवृत्त होती है, उस उस विषय में मान्य होती है ॥ १२१ ॥ इसके विपरीत जो मानव तृष्णा, ईर्ष्या, क्रोध व हर्ष-आदि के कारण झूठ बोलने को बुद्धि वाला होता है, उसे इस लोक में जिह्वाच्छेदन-आदि कष्ट होते हैं और परलोक में उसकी सुगति नष्ट होती है, अर्थात्—दुर्गति होती है ॥ १२२ ॥

#### १५. असत्यभाषो वसु और पर्वत-नारद की कथा

अब झूठ बोलने का कटुकफल बतलाने वाली कथा सुनिए—

जाङ्गलदेश के 'हस्तिनाग' नामक श्रेष्ठ राजा का जन्म होने के कारण सार्यक नाम वाले 'हस्तिनागपुर' नाम के नगर में, अपनी प्रचण्ड बाहुदण्डमण्डली के अलङ्काररूप खड्ग द्वारा युद्ध करने की खूबजली वाले शत्रुओं की कीर्तिरूपी लता को खण्डित करने में कारणभूत 'अयोधन' नामका राजा था । इसकी निरन्तर धन के दान द्वारा अतिथियों को सन्तुष्ट करनेवाली 'अतिथि' नामकी पट्टरानी थी । इनके समस्त कलाओं के अभ्यास में प्रयत्नशील 'सुलसा' नामकी पुत्री थी । जब राजकुमारी सुलसा महारानी के गर्भ में थी, तभी से महारानी ने निस्सन्देह रम्यक देशवर्ती पोदनपुर नगर के निवासी, जिसका परिपूर्ण मङ्गल (राज्यसुख) शत्रु-रहित राज्य लक्ष्मी द्वारा जाना गया था व जो महारानी का सहोदर था, ऐसे अपने भाई पिङ्गल के पुत्र ऐसे मधुपिङ्गल के लिये वादान (देनो) कर रखी थी, जो गुण (वीरता-आदि) रूपी सुमेरु पर्वत का रत्नमयी शिखर था और जिसका उद्योगरूपी लाङ्गल (हल) दुःख से भी निवारण करने के लिए अशक्य (दुर्जय) शत्रुओं के वक्षःस्थलों (उरोभूमि) के विदारणरूपी प्रशस्त कर्म वाला था ।

[ अब सुलसा विवाह-योग्य हुई ] तब विशेष उन्नतिशील राजा-अयोधन को यद्यपि अपनी महारानी के हृदय की बात ज्ञात थी तो भी उसने सोचा कि—'यह स्त्री धन जिस किसी महाभाग्यशाली के भाग्य में भोगने के योग्य है, उसी का यह होना चाहिए । इस विषय में सब शरीरधारियों का देव ही शरण है और देव का

१. 'हस्तिनाग' नामा कश्चिद्वाजा तत्र पूर्वभूत तेन तत्रगरं हस्तिनागपुरमित्युच्यते । \* अतिः । २-३. अतिथिः । ४. श्रेष्ठ । ५. ज्ञातेर्भावं ज्ञातेर्धं तेन बन्धुत्वेनेत्यर्थः । ६. अतिथिपिङ्गलावेकोदरोत्पत्तौ । ७. स्थान । ८. क्षत्ररहितः । ९. परिपूर्णमङ्गलस्य । १०. गुणा एव गीर्वाणाः 'मेरुस्तत्र रत्नशिखराय टि० ख०, गुणा एव गीर्वाणाः देवाः तेभ्यः अवसतः मेरुः तत्र रत्नसामुः टि० ख० । ११. उद्भूतनायावदानं अमृतकर्म शुद्धकर्म वा तत्र उद्योग एव लाङ्गलं सत्य वः । १२. दत्ता । १३. ज्ञात्वा । १४. प्रामुतपूर्व । १५. केवलं । १६. तेन भूमजा ।

अत्रान्तरे मंगलमध्यप्रसिद्धधाराध्यायमयोध्यायां नरवरः सगरो नाम । स किल लास्यादिविलासकौशल-  
सरसत्वाः सुलसायाः कर्णपरम्परया श्रुतसौख्यातिशयो 'मनागुपरमसाक्ष्यलाभ्योदयः प्रयोगेण' तामात्मसाक्षिकीर्तु-  
स्तौर्ध्वमिकमुने 'प्रतिकर्मविकल्पेषु संभोगसिद्धान्ते' विप्रदन्विष्टायां स्त्रीपुरुषलक्षणेषु 'कथाख्यायिकाख्यामप्रवाह्लोका-  
स्वरपरानु च तामु तामु कलासु 'परमसंयोगतालताधरित्री मन्दोदरी नाम धात्री ज्योतिषादिशास्त्रनिशितमतिप्रसूति  
विश्वभूति च बहुमानसंभावितमनसं पुरोषसं तत्र पुरि प्रहिणोत ।

'विशिकाशयशाल्लवरी' मन्दोदरी तां पुरमुपगम्य परप्रतारणप्रगल्भमनीषा 'कृतकास्यायिनीवेधा  
तत्तललावलोकनकुतुहलमयोधनधरापालं निजनायार्थसिद्धिपरवती' रञ्जितवती सती 'शुद्धान्तोपाध्यायी भूत्वा  
सुलसां सगरे संपर' प्राह्यामास । तथा ङकोटवृत्तिवेधाः स पुरोधाश्च तैस्तैरादेशैस्तस्य नृपस्य महादेव्याश्चा  
शकीकृतचित्तवृत्तिः ।

प्रभाव अचानक सुख-दुःख के आगमन से अनुमेय है ।' ऐसा जानकर उसने स्वयंवर के लिये भीम, भीष्म, भरत,  
भाग, सङ्ग, सगर, सुबन्धु, और मधुपिङ्गल-आदि राजाओं के पास भेंट पूर्वक पत्र भिजवा दिये ।

[ इसी बीच एक दूसरी घटना घटी ]

मगध देश के मध्य में ख्याति प्राप्त करने से आराधना के योग्य अयोध्यानगरी में 'सगर' नामका  
राजा था । निस्सन्देह उसने कर्णपरम्परा से नृत्पादि कलाओं की निपुणता से व विलास ( हावभाव ) की  
चतुरता से रसिली सुलसा राजकुमारी को सर्वोत्कृष्ट अनोखी सुन्दरता की चर्चा सुनी । इस राजा की जवानो  
की सौन्दर्य-वृद्धि कुछ अल्प हो रही थी । अतः वह किसी भी उपाय से उसे अपने अधीन करने का इच्छुक हुआ ।  
अतः उसने 'मन्दोदरी' नामकी धाय को, जो कि भरत मुनि के गीत, नृत्य व वादिरूप संगीतकला में, मण्डन-  
आभरण-प्रादि में, कामशास्त्र में, होराक्षरादि द्वारा दूसरे की मनोवृत्ति के ज्ञान में, स्त्री-पुरुषों के लक्षण-ज्ञान  
में, कथा ( चित्र अर्थ बतानेवाली ), आख्यायिका ( प्रसिद्ध अर्थवाली कथा ), आख्यान ( दृष्टान्त-कथन ) व  
पहेली और दूसरी ललित कलाओं में विशेष पटुतारूपी लता को पल्लवित करने के लिए पाँचवी-सौखी थी ।  
तथा ऐसे विश्वभूति नामक पुरोहित को, जिसकी बुद्धि का प्रसार ज्योतिष-आदि शास्त्रों में तीक्ष्ण था एवं  
जिसका मन विशेष सम्मान से आह्लादित था, हस्तिनापुर भेजा ।

मन्दोदरी धाय ने, जो कि दूसरों को धोखा देने के उपाय संबंधी अभिप्राय के लिए व्याघ्र को गुफा-  
जैसी थी और जिसकी बुद्धि दूसरों को ठगने में प्रवीण थी, उस नगर में पहुँच कर कात्यायनी ( समस्त लोक  
द्वारा नमस्कार करने के योग्य वेषवाली, समस्त कलाओं में प्रवीण, प्रौढ़ अर्द्धवृद्धा नारी ) का वेष बनाया और  
अपने स्वामी की प्रयोजन-सिद्धि करने में तत्पर हुई । इसने उन उन कलाओं के देखने का कीतूहल वाले अयोधन  
राजा को अपने ऊपर विशेष प्रसन्न कर लिया और अन्तःपुर की अध्यापिका होकर सुलसा से सगर राजा को

१. नृत्यविशेष । २. विरमत् । ३. 'प्रयोगस्तु निदर्शने कर्मणे च प्रयुक्तौ च केनाप्युपायनेत्यर्थः' टि० ख०,  
'प्राप्तघनेन' टि० च० । ४. 'मण्डनाभरणादिषु' टि० ख०, 'नेपथ्य' टि० च० । 'प्रतिकर्म नेपथ्य' इति पञ्जिकायां ।

५. होराक्षरादिभिः परचित्तज्ञाने अथवा अहोरात्र्यादिभिः परचित्तज्ञाने ।

६. कथा चित्रार्थगा ज्ञेया ख्याताथिख्यायिका यता । दृष्टान्तस्योक्तिराख्यानं प्रवाह्लोका प्रहेलिका ॥ १ ॥

७. पटुता । ८. विशिका परवचनोपायः । ९. व्याघ्रगुहायि प्राणात्यये वर्तते । १०. 'अर्द्धवृद्धा' टि० ख०,  
पञ्जिकाकारस्तु कात्यायनी लक्षणं प्राह—

'सर्वलोकनमस्कार्यवेष्टाऽशेषकलायथा । कात्यायनी अवेश्वरी प्रगल्भातीतयौवना' ॥ १ ॥

११. तत्पर । १२. अन्तःपुर । १३. संगरं प्रतिज्ञां ।

कुण्डे ( ज्ञे ) खण्डितशीतिः स्यादेकाशे बहिरे अतम् । वामने च शर्तं विशं दोषाः पिङ्गे स्वसंख्यकाः ॥१२३॥  
मुखस्यार्द्धं<sup>१</sup> शरीरं स्याद्ब्राह्मणं<sup>२</sup> मुखमुच्यते । नेत्रार्धं<sup>३</sup> ब्राह्मणित्याहुस्तत्तेषु<sup>४</sup> नयने परे ॥१२४॥

इत्यादिभिः स्वयं विहितविरचनं मधुपिङ्गले विप्र्रीति कारयामास ।

“तत्तद्व्याख्येयमञ्जरीसौरभयः पानलुब्धबोधस्तनयेषु पुष्पं चयेष्विव मिलितेषु स्वयं वराङ्गान्मृङ्गारिणाह-  
कारेषु महीवरेषु सा मन्वोदरीषश्चामासा सुलसा भूतिमनोहरं सगरमवधीतं निम्नवरोपगापगेव” सागरम् ।

भवति चात्र श्लोकः—

अल्पैरपि समर्थः स्यात्सहायैर्विजयी नृपः । कार्यायान्तो<sup>५</sup> हि कुन्तस्य दण्डस्तस्य<sup>६</sup> परिच्छेदः ॥१२५॥

इत्युपासकाध्ययने सुलसायाः सगरसंगमो नामाष्टाविंशः कस्या ।

ही वरण करने की प्रतिज्ञा करा ली । बगुला-जैसी कुटिल वृत्ति में वृहस्पति-सरीखे राजपुरोहित ने भी अनेक उपदेशों से उस राजा का और महारानो का मन अपने वश में कर लिया ।

इसके उपरान्त उसने उन्हें स्वयं रचे हुए श्लोकों द्वारा मधुपिङ्गल के विषय में विरक्ता उत्पन्न कराई ।

उन श्लोकों का भाव यह था—

दुष्टे में ६० दोष होते हैं, काने में ८० और बहरे में सौ दोष होते हैं । बीने में एक सौ बीस दोष होते हैं, किन्तु पीत नेत्रवाले में तो अगणित दोष होते हैं ॥ १२३ ॥

समस्त शरीर, मुख के मूल्य को प्राप्त करता है, अर्थात्—शरीर में मुख कीमती होता है । मुख नासिका का मूल्य प्राप्त करता है ( मुख में नासिका श्रेष्ठ होती है ) । एवं नासिका नेत्रों का मूल्य प्राप्त करती है ( नासिका को अपेक्षा नेत्र श्रेष्ठ है ) । तथा नेत्र शरीर, मुख व नासिका-आदि के मध्य सर्वोत्कृष्ट माने गये हैं ॥ १२४ ॥

इसके बाद स्वयंवर हुआ—

स्वयंवर में बुलाने से वस्त्राभूषणों से मण्डित होने के कारण अहङ्कारी राजा लोभ, जिनके ज्ञान-रूपी शिशु, चम्पक-वल्लरियों की सुगन्धिरूपी दुग्धपान में विशेष लुब्ध हैं, भीरों की तरह जब स्वयंवर मंडप में एकत्रित हुए, तब उनमें से मन्दोदरी घाय के अधीन हुई मनोवृत्ति वाली सुलसा ने कर्णों के लिए मनोज्ञ सगर राजकुमार को वैसा वरण किया जैसे नीची पृथिवी पर गमन करनेवाली नदी समुद्र का वरण करती है—उसमें प्रविष्ट होती है ।

प्रस्तुत विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ यह है—

राजा शक्तिशाली थोड़े से भी सैनिक सहायकों से विजयश्री प्राप्त करता है, जैसे भाले की नौक ही अपना कार्य ( प्रहार ) करती है, उसमें लगा हुआ दण्ड तो केवल सहायक मात्र है ॥ १२५ ॥

१. सर्वं शरीरं मुखस्यार्द्धं तुल्यं मूल्यं । २. सर्वं मुखं नासिकायाः अर्द्धं तुल्यं मूल्यं वा लभते । ३. एकनेत्रस्य मूल्यं नासिका लभते । ४. पूर्वोक्तेषु मध्ये नेत्रे उत्कृष्टे । ५. चम्पकवल्गुरीसु लसत्सुगन्धता एव दुग्धपानं तत्र लोभिष्ठजानबालकेषु । ६. निम्नभूगामिनी । ७. नवी । ८. अप्रभाग । ९. कुन्तस्य ।

प्रकटनिर्वकन्बलो\* मधुपिङ्गलः 'यिगिवमभोगायतनं' भोगायतनं<sup>२</sup> यदेकदेशदोषादिभामुचितसमायामासपि  
 'मासतनूद्दहामहं नास्मि' इति मत्वा विपुक्तसंसारपक्षः परिपूहीतदीक्षः क्रमेण तांस्त्रांशभारामनिवेशाभिरनुको<sup>३</sup>  
 अङ्गनाकरिक<sup>४</sup> इव लोचनोत्सवतां नयप्रशनाया<sup>५</sup> बुद्धपायोध्यामाप्त्यानेकोपवासरवशहृदयोऽहस्तोऽततोऽतिथिस्तवेहो  
 बाष्पीह<sup>६</sup> इव 'मत्समव्यपोहाय सगरागारद्वार' मन्दिरे<sup>७</sup> मनाग्न्यसम्बत । तत्र च पुराप्रपुक्तपरिणयापायनीतिविश्वभूतिः  
 प्रणस्त्वमतये शिवभूतये रुचिध्याय<sup>८</sup> शिष्याय रहितरहस्य<sup>९</sup> मुद्रकं सामुद्रकमशेषविदु<sup>१०</sup> शिविष्यणो व्याचक्षाणो बभूव ।  
 परामर्शबशाशीतिः<sup>११</sup> शिवभूतिस्तं न्यसलक्षणेशलं मधुपिङ्गलमवलोक्य 'उपाध्याय, धनवृत्ताहूतिवृद्धिमदामशालिनि  
 'बालालालिनि' बहुतामेतदेतिहास्वाध्यायो यदेवविषमूतिरप्यपमोदगवस्याकीर्तिः' सत्वाचारनिगूहीतिविश्वभूतिः—अप-  
 र्णात्प्रवर्णपरसंगीते<sup>१२</sup> शिवभूते, मा गाः लेखम्, यदेष नृपवरस्य सगरस्य निर्वेशादस्मत्पुपदेशावनन्यसामाग्न्यलावण्यविनिवासां  
 सुलसामलममानस्तपस्वी<sup>१३</sup> तपस्वी समभूत् । एतच्चातन्नारिष्ट<sup>१४</sup> तातेविश्वभूतेर्बचनमेकायमननाः<sup>१५</sup> स यतिनिशम्य

इस प्रकार उपासकाध्ययन में सुलसा का सगर के साथ संगम नाम का अट्टाईसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

इस घटना से मधुपिङ्गल के हृदय में वैराग्य रूप कन्द ऊँग गया और ऐसा सोचकर उसने संसार से मोह छोड़कर जिनदीक्षा ग्रहण कर ली । 'भोग-शून्य स्थान वाले इस शरीर को धिक्कार है, जिसके एकदेश ( नेत्र ) में दोष होने के कारण मैं समागम के योग्य ( अनोखी सुन्दरी ) मामा की पुत्री को नहीं प्राप्त कर सका ।' इसके उपरान्त एकाकी पादचारी की तरह घूमते हुए उसने क्रम से अनेक ग्रामों व बगोचों के स्थान नेत्रों की उत्सवता में प्राप्त किये । एक दिन वह भोजन की इच्छा की वृद्धि से आहार के लिए अयोध्या नगरी में आया । अनेक उपवास करने के कारण उसके हृदय का उत्साह पराधीन ( बेकाबू ) हो गया और तीव्र धूप से उसका शरीर विशेष धक गया था, अतः चातक पक्षी की तरह थकावट दूर करने के लिए सगर राजा के महल के द्वार-मण्डप पर थोड़ी देर के लिए ठहर गया ।

वहाँ पर समस्त विद्वानों में प्रवीण विश्वभूति, जिसने पूर्व में इसका सुलसा राजकुमारी के साथ होनेवाले विवाह-संबंध को छुड़ाने की कूटनीति का प्रयोग किया था, प्रतिभाशाली, बुद्धिमान एवं शास्त्रोपदेश के योग्य ( अथवा टि० के अभिप्राय से प्रेमपात्र ) शिवभूति नामक शिष्य के लिए गोप्य-रहित मुद्रापूर्वक ( खुले तौर पर ) सामुद्रिक विद्या का व्याख्यान दे रहा था, उस समय विचार के अधीन चित्तवाले शिवभूति शिष्य ने समस्त लक्ष्णों से मनोज्ञ मधुपिङ्गल को देखकर अपने गुरु से कहा—उपाध्याय ! 'प्रचुर धी की आहुति से वृद्धिगत तेजवाली—धंधकती हुई अग्नि में इस सामुद्रिक विद्या को जला देनी चाहिए; क्योंकि इस प्रकार के लक्ष्णों से युक्त होने पर भी इस मानव की ऐसी शोचनीय अवस्था है ।'

इसे सुनकर सदाचार के शत्रु विश्वभूति ने कहा—'पूर्वापर संबंध को न जाननेवाले शिवभूति !, खेद मत करो, क्योंकि सगर राजा की आज्ञा से और हमारे कहने से अनोखे सौन्दर्य की आश्रय सुलसा को प्राप्त न

\* कन्द । १. भोगरहितं गृहं । २. शरीरं । ३. मातुलपुत्री । ४. न प्राप्तवान् । ५. असहायः एकाकी । ६. चरणवरः पादचारी । ७. 'आहारार्थ' टि० ख०, 'बुभुक्षायाः' टि० च०, पं० तु अज्ञाना क्षुधा । ८. चातकः । ९. अम-स्फोटनाय । \* 'द्वारपदिरे' इति ख०, । १०. 'पदिरे—प्राङ्गणे मण्डपे' टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु 'मन्दिरं मण्डपः' इत्याह । ११. 'वल्लभाय' टि० ख०, पं० तु 'रुचिष्यः शास्त्रोपदेशयोग्यः' । १२. गोप्यरहित । १३. विदुषं पण्डितः । १४. 'चित्तः' टि० ख०, पं० तु 'आशीतिः आशयः' । १५. न्यक्षः सर्वः । १६. हे उपाध्याय !—हे प्रगल्भ ! टि० ख० । १७. अग्नी । १८. संबंध । १९. दीनः, पं० तु तपस्वी वर्युटः । २०. अमङ्गल । २१. एकाग्रचित्तः ।

प्रबुद्धकोमानलः कालेन विपद्योत्पद्य चानुरेव कालासुरनामा भवप्रत्ययवाहात्म्यानुपजातावधिसन्निधित्तपस्याप्रपञ्च-  
मसुरान्वयोदञ्च<sup>१</sup> चात्मनो विनिदिच्य यद्योदानीमेव महापराधनपरं सगरमकारणप्रकाशितबोधजातिं विद्वद्भूतिं च  
चूर्णयेत् पिनाधम, तवानयोः<sup>२</sup> युक्तभूयिष्ठत्वात् प्रेत्यापि<sup>३</sup> सुरधेष्ठत्वावाप्तिरिति न साध्वपराधः स्यात् । ततो यथेहा-  
नयोर्द्विविधम्बनावरोधो बधः, परत्र च दुःखपरम्परानुरोधो भवति, तथा विधेयम् । न चैकस्य बृहस्पतेरपि कार्यसिद्धि-  
रस्ति<sup>४</sup> इत्यभिप्रायेणात्मनैकारिक<sup>५</sup> द्विप्रदर्शनातिथि<sup>६</sup> वैरनिर्यातन<sup>७</sup> मनोरथरयसारविमन्वेधमागमतिरासीत् ।

अथ कामकोदण्डकारणकान्तारैरिदं बन्धुवनावतारैरिविखितमण्डलाया<sup>८</sup> <sup>१०</sup>डहालायामस्ति स्वस्तिमती नाम  
पुरी । तस्यामभिचन्द्रापरनामबसु<sup>९</sup> विश्वावसुनाम नृपतिः । तस्य निखिलगुणमणिप्रभृति<sup>११</sup> वसुमती वसुमती नामाधम-  
हिषी । सुनुरनयोः<sup>१३</sup> समस्तसपत्नमूहविनाशसु<sup>१४</sup> बसुः । पुरोहितस्य निदिधिताशेषशास्त्ररहस्यनिकुरम्बः क्षीरकदम्बः ।  
कृदृम्बिनो पुनरस्य सतीवतोपास्तिमती स्वस्तिमती नाम । <sup>१५</sup>अनुरनयोरनेकनमसित<sup>१६</sup> पर्वतप्राप्तः पर्वतो नाम । स

करने के कारण यह बेचारा तपस्वी हो गया है ।'

उस तपस्वी ने एकाग्रचित्त होते हुए निकटवर्ती अमङ्गल-समूहवाले विश्वभूति के वचन सुनकर उसकी  
क्रोधाग्नि भड़क उठी । वह आयु के अन्त में मर कर असुरकुमार जाति के देवों में कलासुर नामका देव हो  
गया । वहाँ पर देव पर्याय के माहात्म्य से उसे भवप्रत्यय अवधिज्ञान की समोपता उत्पन्न हुई । उसके द्वारा  
उसने अपनी तपदचर्या का विस्तार व उससे असुर कुमार जाति के देवों में अपनी उत्पत्ति का निश्चय किया ।

इसके उपरान्त उसने सोचा कि 'यदि मैं इसी समय महान् अपराध के स्थान सगर को व निष्कारण  
मेरे गैरमौजूद दोष-समूह को प्रकाशित करने वाले दुष्ट विश्वभूति को चूर्ण की तरह पीसता हूँ तब पुण्य अधिक  
होने से इन दोनों को देवों को श्रेष्ठ पर्याय ही मिलेगा, जिससे इनका विशेष अपकार नहीं होगा ।'  
इसलिए ऐसा प्रयत्न करना चाहिए कि इनका वध महान् कष्टों के संबंध वाला हो और परलोक में  
भी इन्हें दुःख-परम्परा का संबंध हो । परन्तु अकेला बृहस्पति भी सहायकों के बिना कार्य-सिद्धि में सफलता  
प्राप्त नहीं कर सकता । ऐसा सोचकर उसकी बुद्धि ऐसे कुशल पुख्य की खोज करने में तत्पर हुई, जो इसकी  
वैक्रियक श्रद्धि के चमत्कार दिखलाने का अतिथि हो एवं जो वैर-शुद्धि के मनोरथ रूप रथ का सारथि हो ।  
अर्थात्—वैर शोधने में सहायक हो ।

इधु-वर्णों की उत्पत्ति द्वारा, जो मानों—कामदेव के धनुष उत्पन्न करनेवाले वन ही हैं, सुशोभित  
विस्तार वाले डहाला देश में स्वस्तिमती नामकी नगरी है । उसमें विश्वावसु नामका राजा राज्य करता था,  
उसका दूसरा नाम अभिचन्द्र भी था । उसकी समस्त गुणरूप मणियों की उत्पत्ति के लिए वसुमति ( पृथ्वी )  
सरोस्त्री 'वसुमति' नामकी पट्टरानी थी । इनके समस्त शत्रुरूपी वृक्षों को भस्म करने के लिए अग्नि-जैसा  
बसु नामक पुत्र था । समस्त शास्त्र के रहस्य-समूह को निश्चय करने वाला 'क्षीरकदम्ब' राज-पुरोहित था ।  
इसकी पातिव्रत्य धर्म की उपासना करनेवाली स्वस्तिमती नामकी प्रिया थी । इनके पर्वत नामक पुत्र था,  
जो कि बहुल नैवेद्य बढ़ाकर की हुई देवताओं की आराधनाओं से प्राप्त हुआ था ।

१. मत्वा । २. विस्तार । ३. उद्भव—उत्पत्ति । ४. नृपमन्त्रिणोः । ५. मृत्वापि । ६. विकारे भवा विक्रियद्धि । ७. प्राबृणिकं,  
मम विक्रियां तस्य दर्शयामीति भावः । ८. वैरशुद्धिकरणसहायम् । ९. चक्रवालायां विस्तारायां । १०. नाम देशे ।

११. अभिचन्द्रः विश्वावसुः इति तस्य नृपस्य नामद्वयम् । १२. उत्पत्तौ भूमिः । १३-१४. शत्रुवधसहानिः । १५.  
पुत्रः । १६. हस्तकारा एव पर्वताः तैः प्राप्तः बहुलनैवेद्येन देवाराधनैः प्राप्त इत्यर्थः ।

किं सदाचरत्पूरिः क्षीरकदम्बकसूरिः शिष्यशेमुष्यामिव स्वाध्यायसंपादनविशालाय सुवर्णगिरिगुहाङ्गुलिशिलाया<sup>१</sup>।  
 श्लेषका तस्मै मुखा यत्स्मयाय<sup>२</sup> यथाविधि<sup>३</sup> समविधिर्गतांसे वसवे प्रगलितपितृपाणिश्रयगर्भपर्वताय तस्मै पर्वताय गिरि-  
 कूटपत्तनवसतेविद्वदनाम्नो विश्वभरापतेः पुरोहितस्य<sup>४</sup> विहितानवष्टविद्याचार्यचरणसेवस्य विश्वदेवस्य नम्यमाय  
 नारदाभिधानाय च<sup>५</sup> निश्चितभुवनव्यवहारतन्त्रमागमसूत्रमतिमधुरस्वरापदेश<sup>६</sup>मुपदिशन्नम्बरादवतरवन्त्यां सूर्याचन्द्र-  
 सन्धानाममितगत्यनन्तगतिम्यामृषिम्यामीक्षाचक्रे ।

तत्र समासप्रसुपतिरनन्तगतिर्भगवान्तिलकवमभाषत—‘भगवन्, एत’ एष सलु विबुध्याः<sup>७</sup> शिष्याः, यश-  
 वन्ववत्सं बहुरोधाविष्ट<sup>८</sup>मेत<sup>९</sup>स्माद्ग्रन्थार्थप्रयोगभङ्गो<sup>१०</sup>यथार्थप्रवर्जनतया<sup>११</sup>विधूतोपाध्यायापुपाध्यायादेक<sup>१२</sup>सर्गचि-  
 योऽधीयते ।’

प्रयुक्तावधिबोधस्थितिर्भगवतिर्भगवान्—‘मुनिबुधन्’<sup>१३</sup>, सत्यमेवैतत् । किञ्चेतेषु चतुर्षु मध्ये द्वान्यामं-  
 भसि<sup>१४</sup> गौरवोपेतपदार्थवदपःप्रबोधो<sup>१५</sup>चित्तमतिम्यामिवमतिपवित्रमपि सूत्रं विपर्यस्यितव्यम् ।’

एतच्च प्रवचनलोचनालोकितब्रह्मस्तम्बः<sup>१६</sup> क्षीरकदम्बः संभृत्य ‘नूनमस्मिन्महामुनिवाक्येऽर्थास्तत्पदि’<sup>१७</sup>।

एक समय निस्सन्देह विशेष सदाचारी क्षीरकदम्ब नामक विद्वान् सुवर्ण गिरि की गुफा के अंगन की शिला पर, जो कि उस प्रकार स्वाध्याय के सम्पादन के लिए विशाल ( विस्तृत ) थो जिस प्रकार शिष्य की बुद्धि स्वाध्याय के सम्पादन में विशाल ( प्रखर ) होती है, गर्व-रहित ( विनीत ) व यथाविधि अध्ययन के इच्छुक वसु राजकुमार के लिए और अपने पुत्र पर्वत के लिए, जिसका पिता को विद्वत्ता का गवर्णरूपी पर्वत नष्ट हो चुका था, एवं नारद नामक शिष्य के लिए, जो कि गिरिकूट नगर के स्वामी राजा विश्व के पुरोहित व निर्दोष विद्या के आचार्यों का चरण सेवक विश्वदेव का पुत्र था, त्रैलोक्य के वर्णन के सम्प्रदाय वाले सिद्धान्त-सूत्र का अत्यन्त मधुर स्वर-रहित उपदेश देता था । इसी अवसर पर आकाश से उतरते हुए व सूर्य-चन्द्रमा-सरीखे अमितगति व अनन्तमति नामके चारणश्चद्विचारो ऋषियों ने उसे देखा ।

उनमें से समीपवर्ती प्रशस्त गतिवाले अनन्तगति मुनि निस्सन्देह बोले—‘भगवन् ! निस्सन्देह ये ही शिष्य विद्वान् हैं; क्योंकि ये लोग एक अभिप्रायवाली बुद्धि से युक्त हुए ग्रन्थ के अर्थ की प्रयोग-रचनाओं को यथार्थ दिखलाने के कारण दुराचार को उत्पत्ति को नष्ट करनेवाले ( सदाचारी ) इस उपाध्याय ( शिक्षक ) से, तीर्थङ्करों द्वारा कहा हुआ निर्दोष शास्त्र पढ़ रहे हैं ।’

उपयोग की शक्ति से अर्वाचिज्ञान को स्थिति लानेवाले भगवान् अमितगति ने उत्तर दिया—‘मुनि-  
 श्रेष्ठ ! आपका कहना सत्य है, परन्तु इन चारों के मध्य दो शिष्य उस प्रकार अधः ( नरक ) के अनुभवन के योग्य बुद्धिवाले होंगे जिस प्रकार जल में फेंको हुई वजनदार वस्तु ( पाषाण-आदि ) अधः अनुभवन के योग्य ( नीचे जानेवाली ) होती है । क्योंकि उनके द्वारा अत्यन्त पवित्र भी शास्त्र का अर्थ विपरीत—उल्टा किया जायागा ।’

१. पट्टशालायां । २. रहितगर्वीय । ३. अव्येतुमिच्छवे । ४. कृत । ५. त्रैलोक्यवर्णनसंप्रदायं सिद्धान्तं । ६. स्वर संहितं । ७. चत्वारः । ८. विचलणाः । ९. शास्त्रं । १०. उपाध्यायात् । ११. रचनासु । १२. विधूतः स्फोटितः उपाधेविकारस्य आयः आगमनं येन सः तथोक्तस्तस्मात् टि० ल०, पञ्जिकाकारोऽप्याह—विधूतः स्फोटितः उपाधेर-सदाचारस्य आयः उत्पादो येन सः तस्मात् । १३. एकभिप्रायाः, सर्गः स्वभाषनिर्मोक्षनिरचयाध्यायमुष्टिषु । १४. श्रेष्ठ । १५. जले यथा गुरु वस्तु निमज्जति । १६. अनुभवन । १७. ब्रह्माण्ड । १८. सप्तश्चरित्रिनः ।

सरीषवद्द्वान्ध्यामूर्ध्वगाम्यां भवितव्यमिति प्रतीयते । तत्राहं तावदेकदेश्यतिप्रुतात्मानमाश्रयान् 'वरषायसंनिधानं न संभावयेयम् । नरकान्तं राज्यम्, बंधनान्तो नियोगः, मरणान्तः स्त्रीषु विवशातः, विषवन्ता खलेषु संशो, इति वचन-  
विनिरामविराममवलिनमनःप्रचारे राज्यभारे 'प्रसरदसुं वसुं च नौर्ध्वं मियासुम्' । तस्मिन्पर्वती परीक्षाचिह्नितो' इति निश्चित्य 'समिधमयपूजामुद्रुधं' निर्माय प्रहाय च ताम्याम् 'अहो, द्वान्ध्यामपि भवद्गुणमिवपूजामुद्रुधं यत्र न कोऽप्यालोके तत्र विनाश्य प्रासितव्यम्' इत्यादिबोधः । तावपि तवावेशेन \*हृष्यबाहुबाहुनद्वितयं प्रत्येकमादाय यथावय-  
मयासिष्टाम् । तत्र 'सत्क्यातिलवंः' पर्वतः 'पत्स्य' पादचालयकुम्भा' 'मुपस' 'आपाद्य च अद्विजमुरभ्रपुत्रभुवराजलपात्र-  
मकार्षीत् । शुभाक्षयविशारदो नारदस्तु 'यत्र न कोऽप्यालोके' इत्युपाध्यायोक्तं ध्यायन् 'को नामात्र पुरे कान्तारे वा  
' 'सद्गुणयो योऽधिकरणं' 'नात्सेनापत्य व्यन्तरगणस्य महामुनिजनान्तःकरणस्य च' इति विचिन्त्य तथैव तं 'वृष्णि-  
मुपाध्यायाय समर्पयामास ।

उपाध्यायो नारदमप्युपगमवबुद्धयः संसारतस्तन्ममिष ११ कश्चिन्कुम्भमुत्पाद्य स्वर्गलोकमोक्षप्राप्तां वीक्ष-  
मादाय निखिलागमसंभोगां शिक्षामनुभूय चातुर्बन्धप्रमत्तसङ्कसंतोषणं गणपोषणमात्मसात्कृत्य १२ एकस्वादिशाचना-

शास्त्ररूपो नेत्र द्वारा ब्रह्माण्ड को प्रकाशित करनेवाले क्षीरकदम्बक ने जब मुनियों की बात सुनी तब उसने निश्चय किया—कि 'वास्तव में इस महामुनि के वाक्य के अभिप्राय से यह प्रतीत होता है कि हममें से दो निश्चय से अग्नि की शिक्षा की तरह ऊर्ध्वगामी हैं । उनमें से मैंने तो अपनी आत्मा को श्रावकों के चरित्र पालन से पवित्र किया है, अतः मैं अपने को नरक स्थान के समीप होने की सम्भावना नहीं कर सकता और वसु को, जिसके प्राण लक्ष्मीरूपी मदिरा के मद से मनोवृत्ति को कलुषित करनेवाले राज्य-भार में विस्तृत हो रहे हैं, ऊर्ध्वगामी होने की संभावना नहीं करता, क्योंकि नीतिकारों ने कहा है—'राज्य का फल अन्त में नरक है । शासन का फल बन्धन है । स्त्रियों में विद्वत्ता करने से अन्त में मृत्यु होती है । दुष्टों की संगति अन्त में दुःख देनेवाली है ।' अतः अब नारद और पर्वत परीक्षणीय हैं । ऐसा निश्चय कर उसने मेहों के आटे के दो मेहों बनाकर उन दोनों के लिए एक एक मेढ़ा देकर आज्ञा दी—'शिष्ययुगल ! तुम दोनों इस मेढ़े के जोड़े को जहाँ कोई न देख सके, ऐसे एकान्त स्थान पर मारकर खा जाओ ।'

गुरु की आज्ञा से वे दोनों एक-एक मेढ़ा लेकर यथायोग्य स्थान पर चले गए । उन दोनों छात्रों में से सज्जनों के साथ मित्रता करने में लघु पर्वत नामके छात्र ने अपने गृह की पिछवाड़े भाग की बाड़ी के समीप जाकर कुल्हाड़ी वगैरह हथियार लेकर मेढ़े को अपनी जठराग्नि का स्थान बना लिया । किन्तु शुभ-अभिप्राय में प्रवीण नारद ने तो 'जिस स्थान पर कोई नहीं देख सके' इस गुरु की कही हुई बात पर चिंतन करके विचार—'इस नगर व वन में ऐसा कौन सा प्रदेश है, जो अतीन्द्रिय दर्शो व्यन्तर-देव-समूह के ज्ञान का स्थान नहीं है ? या महामुनि जनों के ज्ञान का विषय नहीं है ? ऐसा विचार कर वह मेढ़ा जैसे का तैसा—उपाध्याय के लिए समर्पण कर दिया ।

शिक्षक ने जान लिया कि नारद भी स्वर्गगामी है । अतः उसने संसाररूप वृक्ष को जड़ सरीखे केश-

१. नीचस्थान-नरक । २. विस्तरप्राण । ३. नाहं संभावयेयम् । ४. गोधूमबूँ । ५. मेघयुगल । ६. मेघयुगलं टि० ल०, पं० तु हृष्यबाहुबाहुनः उरभ्रः वृष्णिश्च मेघः । ७. तयोर्द्वयोर्मध्ये । ८. लघुः । ९-११. गृहपञ्चादभागमहा-  
वृत्तिकान्तरे नीत्वा कुम्भा तु गह्मावृत्तिरित्यमरः । १२. प्रदेशः । १३. स्थानं । १४. मेघं । १५. अथ कथं स्तम्भ-  
गुल्मी बलकः विटपश्च सः । १६. भावनाः पञ्च—एकत्वभावना, तपोभावना, भुतभावना, वीलभावना, वृत्तिभावना-  
एवेति भावनाः पञ्च ।



पुरस्कारमात्मसंस्कारं विधाय कायकचायकशर्मा सल्लेखनामनुष्ठाय निःशेषदोषालोचनपूर्वकाङ्क्षविसर्गसमर्थमुत्तमार्थ<sup>१</sup> च प्रतिपद्य गुरुमुखगुरुतार्थं वभूव पूर्वमेव । तदावेनावात्मदेशोपदेशः<sup>२</sup> सकलसिद्धान्तकोविदो नारदः सद्गुणमूरेः क्षीर-कदम्बसूरेः प्रब्रज्याचरणं स्वर्गाविरोहणं चावगत्य 'गुरुवद्गुरुपुत्रं गुरुकलत्रं च पश्येत्' इति कृतसूक्तस्मरणः<sup>३</sup> पर्याप्त-तवाराधनोपकरणस्तद्विरहसुखदुर्मनसमुपाध्यायानीं जननीं सह पांतुकीकृतं पर्वतं च द्रष्टुमागतः ।

अपरेक्षुस्तं पर्वतम् 'अजैर्यष्टव्यम्' इति वाक्यम् 'अजैरजात्यजैर्यष्टव्यं हव्यकव्याथो विधिविधातव्यः' इति 'अद्वामात्रावभासिभ्योऽन्तेवासिभ्यो 'व्याहरन्तमुपभृत्य 'बृहस्पतिप्रज पर्वत, मैवं व्याख्यः । किं तु 'न जायन्त इत्येषा वर्धयप्रवृत्तयो ब्रह्मव्यस्तैर्यष्टव्यं शान्तिकपीष्टिकार्था क्रिया कार्या' इति 'परायवाचार्यादिवं वाक्यमेवमधोष्व' 'परस्मै-<sup>४</sup> 'स्तयंवाचिन्तयाव । तत्कथमेषम्<sup>५</sup> एव तथ मतिर्द्वापरवसतिः<sup>६</sup> समजनीति बहुविस्मयं मे मनः ।<sup>७</sup> आचार्यनिकेत पर्वत, यद्यवमल्लोचने<sup>८</sup> 'अप्यर्थाभिधाने'<sup>९</sup> अवानपरवानवि<sup>१०</sup> विपर्यस्थिति<sup>११</sup>, तवा पराधीने 'मादृग्विद्योने'<sup>१२</sup> को नाम संप्रत्ययः ।'

समूह का लुञ्चन करके स्वर्ग लक्ष्मी की सखी जिनदोक्षा धारण करके समस्त जिन-सिद्धान्तों की समीक्षावाली शिक्षा प्राप्त कर चारों प्रकार के मुनि संघ को सन्तुष्ट करने वाला आचार्य-पद प्राप्त किया, जो कि मुनि संघ का संरक्षण रूप है, एवं एकत्वादि पांच भावनाओं के साथ रहने वाला आत्म-संस्कार करके और आयु के अन्त में काय व कषाय को कृश करने वाला समाधिमरण धारण किया और ऐसा सन्यासमरण प्राप्त किया, जो कि समस्त दोषों को आलोचना-पूर्वक शरीर-त्याग में समर्थ है, जिससे वह पूर्व में ही देव लोक का सुख प्राप्त करके कृतार्थ हो गया ।

समस्त शास्त्रों का वेत्ता व मोक्षमार्गी नारद पूर्व में ही गुरु की आज्ञा लेकर अपने देश की ओर चला गया था । उसने जब प्रशस्त गुणों से महान् आचार्य और कदम्बक के दोक्षा-ग्रहण व स्वर्गारोहण के समाचार सुने तो उसे 'गुरु के समान ही गुरु-पुत्र व गुरुपत्नी को मानना चाहिए ।' इस नीति वाक्य का स्मरण हो गया । इसलिए वह उसकी सेवा की सामग्री ( वस्त्रादि ) भेंट लेकर पति-वियोग के दुःख से दुःखित चित्त वाली माता-सखी गुरुपत्नी और एक साथ धूल में क्रीड़ा किये हुए मित्र पर्वत को देखने के लिये आया ।

दूसरे दिन नारद ने पर्वत को, जो कि गुरु-वचनों की प्रतीति से चमत्कारो छात्रों के लिये 'अजैर्यष्टव्यम्' इस वाक्य का 'बकरो के बच्चों की बलि द्वारा देवकार्यं व पितृकार्यं ( श्राद्ध ) करना चाहिए ।' इस प्रकार का विपरीत अर्थ कहते हुए सुना तो उसे रोककर कहा—'बृहस्पति-सखी विद्वान् पर्वत ! ऐसी विपरीत व्याख्या मत करो । किन्तु 'अज' अर्थात्—'जो न उँग सके ऐसे तीन वर्ष के पुराने धान्य से शान्ति व पुष्टिक्रिया करनी चाहिए ।' ऐसा अर्थ करो । क्योंकि हे मित्र ! गत तृतीय वर्ष में ( तीन वर्ष पूर्व ) ही आचार्य से हम दोनों ने उक्त वाक्य का ऐसा ही अर्थ सुना था । एवं गतवर्ष हम दोनों ने साथ-साथ उसी प्रकार चिन्तन भी किया था । तब इसी वर्ष में ही तुम्हारी बुद्धि संदिग्ध कैसे हो गई ? यह जानकर मेरा मन विशेष आश्चर्यान्वित हुआ है । पर्वत ! तुम आचार्य की गद्दी पर हो । जब आप पुराने अर्थ-कथन में स्वतन्त्र होकर भी इस प्रकार उल्टा अर्थ करते हो । तब पराधीन हम-सखी के अर्थ-कथन के स्वामित्व में किस प्रकार विश्वास हो सकता है ?

१. सन्यास । २. नारदो गतः अर्थात्—मोक्षमार्गं वर्तमान इत्यर्थः, टि० ख०, 'आत्मदेशोपदेशः' इति च० 'आत्मदेशोपदेशः' इति क०, पञ्जिकाकारस्तु 'अपसदः गतः, उपसदो वा गतः' इति ग्राह्य, अर्थात्—तन्मते 'आत्मदेशोप-पसदः' इति पाठः साधुः । ३. गृहीत । ४. छागपुत्रैः । ५. गुरुवचनप्रतीतिचमत्कारिभ्यः । ६. कथयन्तं । ७. गत-तृतीयवर्ष एव हे मित्र ! । ८. आवां श्रुतवन्तौ । ९. गतवर्षे । १०. सह । ११. इयानीमस्मिन् वर्षे । १२. संशयः । १३. पुराणे । १४. अर्थकथने । १५. स्वतंत्रः । १६. विपरीतं करोति । १७. मादृशां विधितस्तस्य इने ईश्वरे ।

पर्वतः—‘नारद, नेवन्सुङ्कारं’ यवस्य पवस्य मल्लिरुक्त एवातिशुकोऽर्थः । यदि चायमन्यथा स्यात्तदा  
‘रसबाहिनीलण्डनमेव मे दण्डः ।’ नारदः—‘पर्वत, को तु कलत्रं विवहमानयोरावयोनिर्कवर्धमिः’<sup>१</sup> । पर्वतः—  
‘नारद, वसुः । कहि तहि सं सभयानुसर्तंभ्यम् । इबानीमेव “नाशोद्धारः” इत्यभिधाय द्वावपि तौ वसुं निकषा  
प्रास्थिपातात्म्’<sup>२</sup>, ऐश्विपातां च । तयोपस्थितौ तेन वसुना गुरुनिविशेषमाधरितसंमानो यथावत्कृतकशिपुविधानो’<sup>३</sup>  
विहितोचितोचितकाञ्चनवानो समागमनकारणमापृष्टो स्वामिप्रायमभाविषाताम् ।

वसुः—‘यथाहनुस्तत्रभवन्तो’ तथा प्रातरेवानुतिष्ठेयम्’<sup>४</sup> ।

अत्रान्तरे वसुमन्मोक्षयक्षपेव सपायां सा किलोपाध्यायी नारदपक्षानुमतं क्षीरकदम्बाचार्याकृतं तद्वाक्य-  
व्याख्यानं स्मरन्तो स्वस्तिमती पर्वतपरिभवापायबुद्ध्या वसुमनुसृत्य ‘क्वस वसो, यः पूर्वपुपाध्यायावन्तर्चा’<sup>५</sup> नापराध-  
लक्षणावसरो वरस्तवपादायि, स मे संप्रति समर्पयितव्यः’ इत्युवाच । सत्यप्रतिपालनासुखं—‘किमम्ब, संवेहस्तत्र ।

शब्दं यथा सहाध्यायी पर्वतो ब्रूति, तथा त्वया साक्षिणा अभितव्यम्’<sup>६</sup> वसुस्तथा स्वयमाचार्याभ्युहितः’<sup>७</sup>—

पर्वत—मेरा यह अर्थ-कथन असङ्गत नहीं है; क्योंकि इस पद का मेरा कहा हुआ अर्थ ही ठीक है ।  
यदि यह ठीक नहीं है तो जित्ना-बुद्धि हो मेरे लिये दण्ड है ।’

नारद—‘पर्वत ! इस विषय में निश्चितरूप से विवाद करनेवाले हम दोनों का परीक्षा-स्थान ( परी-  
क्षक—फैसला करनेवाला ) कौन है ?’

पर्वत—‘नारद ! राजा वसु ।’

नारद—‘तो उसके पास कब चलना चाहिए ?’

पर्वत—‘इसी समय ही, इसमें विलम्ब नहीं करना चाहिए ।’

इस प्रकार बातचीत करके उन दोनों ने वसु के समीप प्रस्थान किया और वहाँ उपस्थित होकर  
वसु के दर्शन किये । वसु ने उनका गुरु-जैसा आदर-सत्कार किया और यथायोग्य अन्न व वस्त्र प्रदान किये एवं  
यथायोग्य सुवर्ण का दान दिया और उनसे आने का कारण पूछा । तब दोनों ने अपना-अपना अभिप्राय  
कह दिया ।

वसु—‘पूज्य आप दोनों ने जिस प्रकार कहा है, उसका फैसला कल प्रातःकाल कराऊँगा ।’

इसी प्रसङ्ग में निस्सन्देह वसु राजा की लक्ष्मी के विनाश के लिए प्रलय रात्रि-जैसी स्वस्तिमती नाम-  
को क्षीर-कदम्बक नामके उपाध्याय की पत्नी ने, अपने पति क्षीर-कदम्बक के द्वारा किया हुआ उस वाक्य का  
व्याख्यान स्मरण किया, जो कि नारद के पक्ष का समर्थक था, अतः अपने पुत्र पर्वत के पराजय को नष्ट करने की  
बुद्धि से वह रात्रि में ही वसु के समीप गई और बोली—‘पुत्र वसु ! पहिले गुरु से छिपने का अपराध करने के  
समय वाला जो वर तुमने मुझे दिया था, वह मुझे अब दो ।’

सत्य-रक्षण को प्राण समझनेवाले वसु ने कहा—‘माता ! उसमें सन्देह मत करो ।’

स्वस्तिमती—‘यदि ऐसा है तो तुम्हारा सहपाठी पर्वत जैसा कहता है उसी प्रकार तुम्हें साक्षी होना  
चाहिए ।’

१. असङ्गतं । २. जित्ना-बुद्धि । ३. परीक्षास्थानं । ४. समीपे । ५. न विलम्बः । ६. प्रस्थितौ । ७. भोजना-  
च्छादनी । ८. पूज्यौ । ९. अहं कार्येयं । १०. तिरोधानं । ११. प्राथितः ।

‘यदि साक्षी भवामि तदावश्यं निरये पतामि । अथ न भवामि तदा सत्याप्रबलामि’ इत्युभयाशयशार्दूलविद्वत्तमनोमृगश्चिरं विचिन्त्य ।

न व्रतमस्मिन्प्रहृणं<sup>१</sup> शाकपयोमूलसंक्षर्या वा । व्रतमेतदुल्लतधिपामङ्गोक्तवस्तुनिर्वहणम् ॥१२६॥<sup>२</sup>

इति च विमृश्य निरयनिदानवत् चरमपक्षमेव<sup>३</sup> पक्षमाश्लेष्ते<sup>४</sup> ।

तबनु<sup>५</sup> मुमुक्षिमाणाश्विबह्वयविनिर्देहिन्विन्विरचरणप्रबोदश्चन्मकरन्वसिन्वृत्तनोरदेवतासीमन्तान्तराले प्रभात-काले, सेवासमागतसमस्तसामन्तोपास्तिपर्यस्तोत्संसकुसुमसंपादितोपहारमहोयसि च सति सबसि मृगयाव्यसनव्याजशरयो-कृते<sup>६</sup> कुरङ्गपोते, \*अपराद्धेषु<sup>७</sup> प्रत्यासावितस्पर्शमात्रावशेषाकाशस्फटिकघटितविलसनं सिंहासनमुपगत्य ‘सत्यशोचावि-माहात्म्यावहं विहायसि गतो जगद्वचबहारे’<sup>८</sup> निहासयामि’ इत्यात्मनात्मानमुत्कुर्वाणो<sup>९</sup> विवावसमये तेन ‘विनतवरदेन नारदेन ‘अहो, मृषोद्योद्भिदविभावसो’<sup>१०</sup> वसो, अद्यापि न किञ्चिन्कृष्यति’<sup>११</sup> । तत्सत्यं ब्रूहि सत्यं ब्रूहि’ इत्यनेकशः

गुरु-पत्नी द्वारा स्वयं उस प्रकार प्रार्थना किये हुए वसु ने विचार किया—‘यदि पर्वत का साक्षी होता हूँ तब तो मेरा नरक में पतन अवश्य होगा और यदि साक्षी नहीं होता हूँ तो सत्य से ( वर देने की प्रतिज्ञा से ) विचलित होता हूँ ।’ इस प्रकार उसका मनरूपी मृग दोनों अभिप्रायरूपी व्याघ्र द्वारा विच-लित हुआ तब उसने इस प्रकार चिरकाल तक निश्चय किया—

‘हट्टी (कपाल) का धारण करना, शाक, जल, व कन्दमूल का लेना अथवा भिक्षा-भोजन करना ये सब व्रत नहीं हैं, किन्तु स्वीकार की हुई प्रतिज्ञा का पूर्ण करना ही विशिष्ट बुद्धिशाली मानवों का व्रत है ॥१२६॥

उसने ऐसा विचार करके नरक ले जाने में समर्थ कारण पर्वत का पक्ष ही स्वीकार किया । दूसरे दिन जब ऐसा प्रातःकाल हो रहा था, जिसमें जल देवता के केशपाश का मध्यभाग, विकसित हो रहे कमलों के मध्य में जाग्रत हुए—उत्साही भवरों के चरण-संचार से उछलने हुए पुण-रस रूपी सिन्दूर से युक्त किया गया था । जब राज-सभा ऐसी हो रही थी, जो कि सेवा के लिए आये हुए सभी सामन्तों द्वारा की जानेवाली उपासना के समय गिरे हुए मुकुटों के पुष्प-समूह रूपी दो हुई भेंट से महान् प्रतीत हो रही थी । जब मृग-शावक ऐसे हो रहे थे, जो कि शिकारियों द्वारा शिकार खेलने के व्यसन के बहाने से वाणों के लक्ष्य ( बोधने-योग्य ) किये गए हैं । [ इसी अवसर पर ] राजा वसु लक्ष्य से च्युतवाणवाला ( निशाना-चूकने वाला ) होकर उसका वाण किसी वस्तु से टकराकर वापिस लौट आया तब वह एमे राज-निहासन पर आकर बैठ गया, जो कि स्पर्श मात्र से निश्चय करने योग्य व प्राप्त हुए आकाश-स्फटिक से घटित होने के कारण सुशोभित हो रहा था । उस समय वह स्वयं अपनी आत्मा को इस प्रकार उत्कण्ठता में प्राप्त करा रहा था ( अपने मुख से अपनी प्रशंसा कर रहा था ) कि ‘मैं सत्य व शीघ्र ( लोभ-निग्रह ) आदि धर्म के प्रताप से आकाश में बैठ कर जगत का न्याय देखता हूँ ।’

विवाद के अवसर पर नम्र शिष्यों के लिए इच्छित वस्तु देनेवाले नारद ने कहा—‘मिथ्या भाषण-

१. ‘कीकस’ टि० ख०, ‘कापालिकव्रत’ टि० च० । २. ‘सासिवचनं’ टि० ख०, पर्वतवचनं टि० च० । ३. अङ्गोच-कार । ४. विकसमानपद्ममध्यउच्छ्रीयमानभ्रमरचरण । ५. ‘वेषी’ टि० ख०, ‘लक्ष्योक्तते’ टि० च० एवं यशः पञ्चिकायामपि ।

\*. ‘अपराद्धेषुरिष्यत्वाभ्यासादितस्पर्श’ च० ख० । ‘अपराद्धेषुरिष्यत्वासादितस्पर्श’ क० ।

६. लक्ष्यच्युतवाणः । ७. न्यायं परयामि । ८. उत्कर्षता प्रापयन् टि० ख०, पं० तु प्रकाशयन् । ९. विनतानां । विनेयानां । १०. ‘वृक्षदहनाग्नेः’ टि० ख०, ‘उद्भिदस्तदगुल्माद्याः इत्यमरः’ टि० च०, पं० तु ‘उद्भिदः तदः’ । ११. विनाशं मास्यति ।

कृतोपदेशः काश्यपीतलं पियामुर्वसुः—‘नारद, यथैवाह पर्वतस्तथैव सत्यम्’ इत्यसनीक्यं<sup>१</sup> साक्ष्यं बबन् देव, अद्यापि यथायथं वद यथायथं बब’ इत्यालापबहुले<sup>२</sup> सप्तम्युमानसविलासिनीस्त्व<sup>३</sup> नितोक्तितोहते<sup>४</sup> विषादासादिहृदयप्रजा-  
प्रजल्पकाहले<sup>५</sup> स्फुटद्वन्द्वहाण्ड<sup>६</sup> सण्डघ्वनिकुतूहले<sup>७</sup> समुच्छलति परिच्छिन्नकोलाहले<sup>८</sup> सत्यधर्मकर्मप्रवर्तनकुपितपुरदेवताश-  
कुलितसतः ससिंहासनः क्षणमात्रमप्यनासादित<sup>९</sup> सुखकालं पातालमूलं<sup>१०</sup> अगाहै । अत एवाद्यापि प्रथममाहुतिबेलायां  
प्रजा<sup>१</sup> जल्पन्ति—‘उत्तिष्ठ वसो, स्वर्गं गच्छ’ इति ।

भवति चात्र श्लोकः—

अस्याने बद्धकलाणां नराणां सुलभं इयम् । परत्र दुर्गतिर्दोषां कुष्कीतिश्चात्र शाश्वती ॥१२७॥

इत्युपासकाध्ययने वसो रसातलासावनो नामकोनत्रिंशः कल्पः ।

नारदस्तमेव निर्ववपुररीकृत्य जतभू<sup>१०</sup> विभ्रमभ्रमरकुलनिलयनीलोत्पलस्तूपमिव कुन्तलकलापमन्मूल्य परम-  
निर्लिङ्गजनताक्षिण्यं<sup>११</sup> जातरूपमाश्वाय सकलसत्त्वाभयप्रदानामृतवर्षाधिकरणं संयमोपकरणं<sup>१२</sup> माकलय्य<sup>१३</sup> मुक्तिरक्ष्मी-  
समागमसंचारिका<sup>१४</sup> विभोदकपरिचारि<sup>१५</sup> कामादृश शिवश्रीवशीकरणाध्यायमिव<sup>१६</sup> स्वाध्यायमनुबद्ध<sup>१७</sup> मनोमर्कट-

रूपी वृक्ष को भस्म करने के लिए अग्नि-सरीखे वसु ! अब भी कुछ नष्ट नहीं होगा, अतः सच बोल सच बोल ।’

परन्तु बार-बार उपदेश दिए हुए नरक जाने के इच्छुक वसु ने यही कहा—‘नारद ! जो पर्वत कहता है वही सत्य है ।’ इस प्रकार जब अपरीक्षणीय झूठी गवाही बोल रहा था तब ऐसा कुटुम्बीजनों का कोलाहल उत्थित हुआ, जो कि महाराज ! ‘अब भी सच बोलिये, अब भी सच बोलिए’ इस प्रकार के शब्दों से प्रचुर था । जो कोपसहित मनवाली राज-स्त्रियों के अव्यक्त वचनों से अस्फुट था । जो खेद से व्यथित हृदय-वाली प्रजाओं के जोर-शोर से चिल्लाने रूपी काहल ( वाद्य विशेष ) वाला था एवं जिसमें ब्रह्माण्ड ( मध्य लोक ) के फटने का कुतूहल वर्तमान था । तब अघर्म कर्म ( मिथ्याभाषण ) में प्रवृत्ति करने से कुपित हुए नगर देवता द्वारा विशेष कष्ट दिया गया वसु सिंहासन-समेत ऐसे सप्तम नरक में प्रविष्ट हुआ, जिसमें क्षणमात्र भी सुख-प्राप्ति का अवसर नहीं है, इसीलिए आज भी यज्ञ में पहली आहुति देते समय ब्राह्मणजन कहते हैं—‘वसु उठ, स्वर्ग जा ।’

प्रस्तुत विषय-समर्थक नैतिक श्लोक का अर्थ यह है—

नीति से विरुद्ध खोटे मार्ग में दुराग्रह से प्रवृत्त होनेवाले मानदों के लिए दो वस्तुएँ सुलभ होती हैं—  
परलोक में दीर्घकाल तक दुर्गति और इस लोक में अमिट अपकीर्ति ॥ १२७ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में वसु की रसातल में प्राप्ति करानेवाला उन्तीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

इस घटना से नारद ने उसी बेराग्य को स्वीकार करके ऐसा केश-समूह उत्पाटित ( लुञ्जित ) करके जो ऐसे मालूम पड़ते थे—मानों—कमनीय कामिनियों के विलासरूपी भ्रमर-समूह के आवास स्थान वाली नीलकमलों की राशि ही है, और उत्कृष्ट परिग्रह के त्याग को बतलानेवाली दिग्गम्बर मुद्रा धारण करके ऐसा प्राणियों की रक्षा का उपकरण मयूरपिच्छ ग्रहण किया, जो कि समस्त प्राणियों के लिये अभय-

१. अपरीक्षणीय । २. ‘कोपसहितचित्त’ टि० ख०, पं० तु ‘मन्युः दुःखं’ । ३. अव्यक्तवचन । ४. अस्फुट—  
अव्यक्ते । ५. चन्द्रे । ६. मर्त्यलोक । ७. अप्राप्त । ८. सप्तमनरक । ९. विप्राः । १०. स्त्री ।  
११. कषक । १२. मयूरपिच्छ । १३. गृहीत्वा । १४. दूती । १५. कुण्डिका—कमण्डलु । १६. परिच्छेद ।  
१७. कृत्वा ।

क्रीडाप्रकाम<sup>१</sup> मित्रियारामधुपरम्य<sup>२</sup> अन्तरात्महेमाश्रम<sup>३</sup> समस्तमलबहन् ध्यानबहनमुदीप्य संजातकेवलस्तप्य<sup>४</sup> धाति-  
पेशलो बभूव ।

पर्यंतस्तु तथा सर्वसंभ्रमसाजोबोरितोद्दीर्घदुरपवावरजसि मिथ्यासाक्षिपक्षविवक्षयवचसि दुराचारेण क्षमि-  
सहसाक्षानुचरो<sup>५</sup> अितजीवितमहसि कथाशेषतेजसि वसो सति 'अहम्बह्नीतया पीरापक्षिकीर्षया'<sup>६</sup> च निरन्तरोद-  
रोमाञ्चनिकायः 'शललशलाकानिकीर्णकाय इव निजागणे' यदुरीहिताध्मातो<sup>७</sup> 'दरचर्मपुटः स्फुटमिव च तन्' पतिविनाशव-  
शास्त्रिभिः संभूयोपविष्टोऽष्टवर्षभिरतु<sup>८</sup> 'च्छपिच्छो'<sup>९</sup> लबलास्फालनप्रकारिभिः प्रतिघातोच्छलच्छकल<sup>१०</sup> कशा<sup>११</sup> 'प्रहारतपि-  
भिर्नगरनिवासहृदिभिर्जनैरगणितपकारं सरासमारोहणावतार कण्ठप्रवेगे प्रातप्राणः<sup>१२</sup> 'पुरुपूतकृतोत्पन्नवर्णः<sup>१३</sup> सकल-  
पुरषोपिषु<sup>१४</sup> 'विद्वद्घुष्टानुयातो\* निष्काशितः<sup>१५</sup> 'इवपक्षस्मशानांशुकपिहितमेहनो विपरीतक्षुरधाराचरितमार्गमुण्डनः<sup>१६</sup>

दानरूपी अमृत की वृष्टि का आश्रय है । बाद में उसने मुक्ति लक्ष्मी के समागम के लिए दूती-सरीखी कुण्डिका ( कमण्डलु ) धारण करके और मुक्तिश्री के वशीकरण का परिच्छेद-जैसा शास्त्र-स्वाध्याय करके एवं मनरूपी बन्दर की बहल क्रीडावाले इन्द्रियरूपी बगीचे से दूर होकर ऐसी धर्मध्यानरूपी अग्नि उद्घोषित करके, जो कि अन्तरात्मारूपी सुवर्ण-भाषाण की समस्त पापरूपी किट्टकालिमा को दग्ध करनेवाली है । अर्थात्— उसने धर्मध्यान व शुक्लध्यानरूपी अग्नि द्वारा ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय व अन्तराय इन चार धातिधा कर्मरूपी ईधन को भस्म करके केवलज्ञान प्राप्त किया, जिससे वह मोक्षपद प्राप्त करने में मनोज्ञ हो गया ।

जब ऐसा वसु, जिसका तेज केवल कथामात्र में ही शेष था, अर्थात्—जो मर चुका था । जिसके प्रति समस्त समासदों व सामाजिक जनों द्वारा महान् धिक्काररूपी धूलि उच्चावग की गई थी, ( पदान्तर में फँकी गई थी ) जिसके वचन झूठी गवाही देने के पक्ष के समर्थन में प्रवीण थे । जिसका जीवनरूपी तेज दुराचार ( मिथ्या-पक्ष का समर्थन ) के कारण कुपित हुई इन्द्र की किङ्करियों द्वारा विशेष रूप से नष्ट किया गया था । तब कालासुर ( जो कि पूर्वजन्म में मधुपिङ्गल था ) ने ऐसे पर्वत को देखा, दीर्घलज्जा से व नागरिकों को द्रोह करनेवाली इच्छा के कारण जिसे अविच्छिन्न व उच्चतर रोमाञ्च ध्येयी उत्पन्न हुई थी । जिसकी कुक्षि का चर्मपुट अपने असंख्य पापों से फट गया था—मानों—उसका शरीर सेहो के काटों से बोधा गया-जैसा मालूम पड़ता था । जो ऐसा मालूम पड़ता था—मानों—फट ही रहा है । जो ऐसे नगर में निवास करने से हर्षित हुए नागरिक जनों द्वारा अगणित अपकार पूर्वक गधे पर चढाकर समस्त नगर की गलियों में दुरपवाद की घोषणा को प्राप्त हुआ नगर से बाहर निकाल दिया गया था । जो कि ( नागरिक जन ) वसु राजा के मर जाने के वश से इससे कुपित थे । जो एकत्रित हांकर इसके ऊपर पत्थरों की वर्षा करने का उपदेश देते थे । जो कि बहल बांस के खण्डों द्वारा इसे विशेष रूप से ताड़ित करते थे और जो ताड़ित करने से ऊपर उछलते हुए खण्डों वाले कोड़ों से प्रहार करने की अधिक तृष्णा करते थे । कष्ट से उसके प्राण कण्ठ देश में आ गये थे । जो विशेष चिल्लाने का उक्त शब्द करता था ।

१. यथेष्ट-अधिक । २. परितो भूत्वा । ३. सुवर्णपाषाण । ४. मोक्ष । ५. किङ्करीभिः क्षितं विष्वस्तं जीवितमव महस्तेजो यस्य । ६. दीर्घलज्जाया । ७. द्रोहकरवाञ्छया टि० ख०, अपकृतुमिच्छया टि० ख० । ८. सेहोश्ल-विद्वशरोः । ९. बहल, अमंख्य । १०. आफटितकुक्षिः । ११. बहल । १२. वंश । १३. खण्ड । १४. 'तर्जनक' टि० ख०, 'हयहननोपकरण' टि० ख०, यश० पञ्चिकायामपि । १५. महान् । १६. शब्दः । १७. विष्वक्पुटं दुरपवादघोषणा यश० पं० । \* 'विरवरपृष्ठानुजातो' इति ख०, टिप्पण्यां तु 'सारमेयाः पृष्टो भवन्ति' । १८. चाण्डालचित्तास्यानवस्त्रेण कुतकीपीनः । १९. विपरीत पीछणी मध्ये मध्ये पाटापादित ।

प्रकाशितशिक्षाश्रीफलजालो<sup>१</sup> गलनालाबलम्बितशरावमासः प्रथोयसि बगगहनरहसि प्रविष्टः सुच्छोदकद्वी<sup>२</sup>पिनोतदितो-  
तदनिकटोपविष्टस्तेन कालासुरेण वृष्टः<sup>३</sup> प्रत्यक्षमृष्टहृन्वेष्टेन बाहू<sup>४</sup> तावद्वैकारिकद्विप्रक्षिकासयिगुशक्तिः<sup>५</sup> एषोऽपि  
स्वमतप्रतिष्ठापयिषुमतिप्रशस्तिरतो निष्प्रतिष्ठः<sup>६</sup> खलु मे कार्योत्साहः<sup>७</sup> इति निभृतं वितर्कं<sup>८</sup> पर्याप्तपरित्रा<sup>९</sup> अकवेयेण  
मायामयमनीयेण भाषितवच ।

तथाहि—‘पर्वत, केन खलु समासन्नकीना<sup>१</sup> शकेलिनमणा बुष्कमणा विनिर्मापितनिर्भ<sup>२</sup>रापाकरः’ पर्वतः—  
‘तात, को भवान्’ । ‘पर्वत, भवत्पितुः खलु प्रियसुहृदहं सहाध्यायी शाण्डिल्य इति नामाभिधायी । यदा हि वत्स, भवान्  
‘<sup>१</sup>‘बोडन् समभवत्सबाहं तीर्थयात्रायामगाम । इदानीं<sup>२</sup> बागाम् । अतो न भवान्मां सम्यगवधारयति । तत्कथय हन्त<sup>३</sup>  
कारणमस्य व्यक्तिकरस्य’ ।

पर्वतः—‘मत्प्राणितपरित्रा<sup>४</sup> अकारिन् भगवन्, समाकर्ण्य । समस्तागमरत्नसंनिधातरि<sup>५</sup> मुकृतमणिसमा-  
हृतरि जिनरूपानुजातरि पितरि नाकलोकमिते सति स्वातन्त्र्यादेकदा प्रवीणनिकामकामोद्गमः<sup>६</sup> संपन्नपण्याङ्गनाजन-  
समागमः<sup>७</sup> कृतपशितकापिशा<sup>८</sup> यिनस्वाहः पापकर्मप्रासादः<sup>९</sup> चेतनमप्यायो<sup>१०</sup> पविष्टं विशिष्टं व्याख्यानमहं<sup>११</sup> दुरात्माख्यानः

चाण्डाल की चिताभूमि के वस्त्र ( मुर्दे का कपकन ) से जिसने लँगोटी की थी । मार्ग में उल्टे  
उत्तरे से उसका सिर मुँडा गया था । जिसकी चोटी में बिल्व फल-समूह प्रकट रूप से बाँधे गए थे । जिसकी  
कण्ठनाल में सँकोरों की श्रेणी आश्रित थी । वह विशाल वन के गहन एकान्त प्रदेश में प्रविष्ट हुआ और थोड़े  
जलवाली द्वापिनी नाम की नदी के तट के निकट बैठ गया ।

वहाँ उमे कालासुर व्यन्तर ने देखा, उसकी मन की दशा जानते हुए कालासुर ने निश्चल विचार  
किया—‘मैं अपनी विक्रिया ऋद्धि को प्रकट करने की शक्तिवाला हूँ और इस पर्वत को बुद्धि की प्रकृष्ट शक्ति  
अपने मत को स्थापन करने की इच्छुक है, अतः निश्चय से मेरी कार्य-घटना निर्विघ्न है ।

ऐसा विचार कर उमने सन्यासी का वेष प्राप्त ( धारण ) किया और अपनी बुद्धि को छल-कपट-पूर्ण  
करते हुए कहा—‘पर्वत ! निश्चय से यमराज की क्रोड़ा के निकटवर्ती परिहास ( मजाक ) करनेवाले किस  
दुष्ट के द्वारा तुम्हारे साथ यह निष्ठुर अपकार कराया गया ? अर्थात्—तुम्हारे अपकार करनेवाले की मृत्यु  
निश्चित है ।

पर्वत—‘पिता ! आप कौन हैं ?’

कालासुर—‘पर्वत ! निस्सन्देह मैं आपके पिता का सहायी प्रिय मित्र हूँ । मेरा नाम शाण्डिल्य है ।  
जब तुम छह दाँतो वाले शिशु थे तब मैं तीर्थयात्रा के लिए चला गया था और अब वापिस आया हूँ, इसी  
लिये आप मुझे अच्छी तरह नहीं जानते । अतः अहो पुत्र ! तुम अपनी इस दशा का कारण कहो ।’

पर्वत—‘मेरे प्राणों की जीवन-रक्षा करनेवाले भगवन् ! सुनिष्ट—समस्त शास्त्र रूपी रत्नों को भली-  
भाँति धारण करनेवाले और पुण्य रूप मणि को एकत्रित करने वाले मेरे पिता जिन-दीक्षा धारण करके जब  
स्वर्गारोहण कर चुके तब मैं स्वच्छन्द होने से एक समय मेरे में कामोत्पत्ति अतिशय रूप से प्रज्वलित हुई,

१. श्रीफलं बिल्वं । २. नाम्नी । ३. परामृष्टहृदयवेष्टेन । ४. विक्रियां ऋद्धिं प्रकटयितुं शक्तिः । ५. निर्विघ्न ।  
६. घटना । ७. निश्चलं विचार्य । ८. तपस्वी । ९. यम । १०. ‘निष्ठुर’ टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु निर्बरी  
निर्बैरः’ इत्याह । ११. यदा तब पट्टन्ताः पोडन्, साधनिका पञ्चतवत्, टि० ख०, ‘पट्टन्तः’ टि० च०, पं० तु  
‘पोडन् पट्टन्तः’ । १२. आगतः । १३. अहो ! । १४. जीवितरक्षणं । १५. सम्भारके । १६. कृत ।  
१७. मांस । १८. मद्य । १९. ज्ञानत्रयं । २०. पितृ । २१. दुरात्म-दुष्टस्वभावं आख्यानं चरितं यस्य मम सोऽहं ।

स्वभ्यसनविबुद्धयेऽयमंबुद्धया साधमध्ये अर्जयंष्टयमितीवं वाक्यमशेषकत्वमनविकषेयो<sup>१</sup>ऽन्यथोपन्यस्यमानो<sup>२</sup> नारदे-  
नापावितवचनस्सलनः सन् एतावद्विपत्तिस्थामवस्थामवापम्<sup>३</sup> ।

कालासुरः—‘पर्वत, मा शोच । मुञ्च त्वमशेषं धिययाकलम् । अङ्ग, साधु संबोधयात्मानम् । न ललु-  
निरौहस्य<sup>४</sup> नररथास्ति काचिन्मनीषितावाप्तिः । तदलं हन्त<sup>५</sup> हृदयवाहानुगेनावेगेन<sup>६</sup> । हंहो पुत्र पर्वत, यथा स्वकीय-  
संकैसाङ्कं ब्राह्मणोसवाश्वमेधसौत्रामणियाजपेयराजसूयपुण्डरीकप्रभृतीनां सप्ततन्तूनां<sup>७</sup> प्रतिपादकानि वाक्यानि विरचय्य  
अन्तरान्तरा<sup>८</sup> वेदवचनेषु निवेशय । वत्स, मयि भूर्भुवःस्वस्त्रयोविपर्यासनसमर्थमन्त्रमाहात्म्ये, स्वयि च तरसासबसविभ्रो-  
प्रवृत्तिहेतुभूतिगीति<sup>९</sup>समन्व्यस्तसात्म्ये<sup>१०</sup> किं नु<sup>११</sup> नामे<sup>१२</sup>हासाध्वम्<sup>१३</sup> इत्युत्साह्य स्वयं विद्यावट्टमसृष्टाभिरष्टा<sup>१४</sup> भिर-  
पीतिभि<sup>१५</sup>रूपद्रव्यमाणजनपदहृदयमयोध्याविषयमागत्य नगरबाहिरिकायां स वेदश्चतुराननोऽभूत् ।<sup>१६</sup> अघ्वयुः पर्वतः  
समासीत् । मायामयसृष्टयः पिङ्गल-मनु-मतङ्ग-मरीचि-गौतमावयश्च<sup>१७</sup> ऋषिजोऽजनिवत् । तत्र<sup>१८</sup> भूतिधृतिश्च-  
तुमिबंवनरूपविशति ।

जिससे मैंने वेद्याजनों के साथ रति विलास किया और मांस-भक्षण किया और मदिरा पी, इस प्रकार मैं पातको  
का गृह बन गया । ‘अर्जयंष्टयं’ इस वाक्य का पिताजी ने जो विशिष्ट अर्थ किया था, उसे जानते हुए भी दृष्ट  
स्वभाववाले चरित-युक्त मैंने पापबुद्धि से अपने व्यसनो की वृद्धि के लिए उसे बदलकर समस्त पापों से  
आश्रयणीय मैंने सज्जन पुरुषों के बीच विपरीत अर्थ को उपस्थापक रूप से निरूपण कर रहा था तब नारद ने  
मेरे अन्यथा निरूपण को सज्जनों के समक्ष प्रदर्शित कर दिया । अर्थात्—मेरी गलती पकड़ लो । इससे मैं इस  
प्रकार की विपत्ति के आश्रय वाली इस दयनीय दशा को प्राप्त हुआ हूँ ।

कालासुर—पर्वत ! शोक मत कर और समस्त बुद्धि को मलिनता को छोड़ । हे पुत्र ! अपनी आत्मा  
को सम्बोध । जो मानव शत्रु-लोक के ऊपर निःस्पृह होता है या निरुद्धमी होता है उसे कोई अभिलषित  
वस्तु प्राप्त नहीं होती । अतः हृदय के दाह को अनुसरण करनेवाले शोक को छोड़ । अहो पुत्र-पर्वत ! ब्राह्ममेध,  
गोमेध, अश्वमेध, सौत्रामणि, वाजपेय, राजसूय व पुण्डरीक-आदि यज्ञों के निरूपण करनेवाले वाक्यों को अपने  
संकेत के अनुसार ( अपने अभिप्राय के सूचक ) रचना करके उन्हें वैदिक वाक्यों के बीच बीच में प्रविष्ट कर  
दो । पुत्र ! जब मेरे में पृथिवीलोक, अधोलोक व ऊर्ध्वलोक इन तीनों लोकों को विपरीत करने में समर्थ हुए  
मन्त्रों की सामर्थ्य होते हुए और मांस-मदिरा और माता मे प्रवृत्ति करने में कारण वैदिक मन्त्रों के पाठ में  
अभ्यस्त हितवाले तुम्हारे होते हुए मैं पूछता हूँ कि तब लोक में ऐसी कौन वस्तु है, जिससे हम प्राप्त नहीं  
कर सकते ?

इस प्रकार पर्वत को उत्साहित करके वह कालासुर ऐसे अयोध्या नाम के देश में आया, जिस देश

१. आश्रयणीयः । २. उपसर्गादात्मनेपदं ‘उपसर्गादित्यल्यूहोवा’ इत्यनेन । ३. ‘शत्रुलोकोपरि निःस्पृहस्य’ टि० ख०,  
‘निरुद्धमस्य’ टि० ब० । ४. हन्त हर्षजुक्त्वाया वाक्यारंभविपादयोः । ५. शोकेन । ६. यज्ञानां । ७. मध्ये मध्ये ।  
८. पाठ । ९. हिते । १०. नु पृच्छायां विकल्पे च वितर्के च । \* नाम-प्राकाशयसम्भाव्यक्रोधोपगमकुत्सेन ।  
११-१२. अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मूपकाः शलाकाः शुकाः । स्वचक्रं परचक्रं च सप्ततः इतयः स्मृतयः ॥ १ ॥

अष्टमी नाम सा हिम-आतपवर्षादिका ।

१३. ‘यजुर्वेदजाता’ अघ्वयुः अघ्वयुः होतृहोतारो यजुः समाः’ टि० ख०, ‘यज्वा’ टि० घ० ब० । १४. संजाताः  
माया तु कालासुरस्यैव । १५. ब्रह्मा ।

पर्वतस्तु—यसार्थं पशवः सृष्टाः स्वयमेव स्वयंभूता । यतो हि धृत्यै सर्वेषां तस्माद्यज्ञे वषोऽवधः ॥ १२८ ॥

\* ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभते<sup>१</sup>, इन्द्राय अश्रियं, मरुद्भ्यो वैश्यं<sup>२</sup>, तमसे शुद्रम्<sup>३</sup>, उत्तमसे तस्करं, आत्मने<sup>४</sup> क्लीवं, कामाय पुंश्चलं, अतिक्रुष्टाय मागधं<sup>५</sup>, गोताय सुतं, आदित्याय स्त्रियं<sup>६</sup> गर्भिणीं, सौत्रामणौ य एवंविधां सुरां पिबति, न तेन सुरा पीता भवति । सुराश्च<sup>७</sup> तिल एव धृतौ संमताः—पेष्टी, गोडी,<sup>८</sup> मागधो वेति । गोतमे ब्राह्मणो<sup>९</sup> गोसर्वे-  
नेष्ट्वा संवत्सरान्ते मातरमभ्यभित्तवति । उपेहि मातरम्, उपेहि स्वसारम् ।

\*वदशतानि \*नियुज्यन्ते पशूना मध्यमेऽह्नि । अश्वमेधस्य वचनाङ्गानि पशुभिस्त्रिभिः ॥ १२९ ॥

\*महोशो वा \*महाजो वा श्रोत्रियाय विशस्यते<sup>१०</sup> । निवेद्यते तु विध्याय ज्वरमुगण्ठिनिधिषिषिः ॥ १३० ॥

का मध्यभाग अपनी विद्या के बल से रचो हुई आठ ईतियों ( सर्प व कण्टकादि अथवा टिप्पणीकार\* के अभि-  
प्राय से अतिवृष्टि व अनावृष्टि-आदि ) द्वारा पीड़ित किया जा रहा था और ब्रह्मा का रूप धारण करके नगर  
केबाह्य प्रदेश पर बैठ गया । एवं उसी के निकट यजुर्वेद का ज्ञाता पर्वत पुरोहित होकर बैठा था । मायामयी  
सृष्टिबाले पिङ्गल, मनु, मतङ्ग, मरीचि और गोतम वगैरह होता हो गए, यह सब कालासुर की माया थी ।  
ब्रह्माजी चारो मुखों से उपदेश देते थे और पर्वत आदेश देता था ।

ब्रह्मा ने स्वयं यज्ञ के लिए ही पशुओं की सृष्टि की है । यज्ञ सबकी समृद्धि के लिये है । इसलिए यज्ञ  
मे किया जानेवाला पशु-वध वध नहीं है ॥ १२८ ॥

ब्रह्मा के लिये ब्राह्मण का होम करना चाहिए । इन्द्र को सन्तुष्ट करने के लिये अश्रिय का होम करना  
चाहिये । वायु के लिए वैश्य को होम देना चाहिए । तम के लिए शुद्र को होम देना चाहिए । उत्तमस—राहु को  
शान्ति के लिए चोर को होम देना चाहिए । आत्मा के लिए नपुंसक का होम करना चाहिए । कामदेव के  
लिए व्यभिचारी का होम करना चाहिए । अतिक्रुष्ट के लिए मागध का होम करना चाहिए । गोत के लिए पुत्र  
का होम करना चाहिए । और सूर्य देवता के लिए गर्भिणी स्त्री का होम करना चाहिए । जो मानव सौत्रामणि यज्ञ  
मे वैदिक मन्त्रों द्वारा सुसंस्कृत सुरा पीता है, उसे शराबखोर नहीं समझा जाता । वेद में तीन प्रकार की सुरा  
मानी गई है । १. पेष्टी—जो वगैरह के आटे से बनी हुई, गोडी—गुड़ से बनाई हुई और मागधो—जो महुए  
से बनती है । गोसव यज्ञ में ब्राह्मण तत्काल जन्मे हुए गाय के बछड़े से यज्ञ करके वर्ष के अन्त में माता की  
भो इच्छा करता है । माता के पास जाओ । यहिन के पास जाओ ।

अश्वमेध यज्ञ में मध्याह्न-वेला में तीन कम छह सौ अर्थात्—पाँचती सत्तानवे- ५९७ पशु मारे जाते

\*. 'ब्रह्मणे ब्राह्मणमालभते । अत्राय राजन्यं । मरुद्भ्यो वैश्यं । तपसे शुद्रं । तमसे तस्करं । नारकाय चोरहणम् ।  
पाप्मने क्लीवं । आक्रायया योगम् । कामाय पुंश्चलम् । अतिक्रुष्टाय मागधम् । गोताय सुतं । नृताय शैलूयम् ।—  
तैत्तिरीय ब्राह्मण ३, ४ । वाजसनेयी संहिता ३०, ५ मे तथा शतपथ ब्राह्मण १३, ६, २ मे भी पाठ भेद के साथ  
उक्त उद्धरण मिलता है । १. होमयेत् । २. नपुंसकम् । ३. भाट-स्युर्मागधास्तु मगधाः बन्दिनः स्तुतिपाठकाः ।  
४. 'गोडी पेष्टी च माध्वी च विजेषा त्रिविधा सुरा ।—मनुस्मृति ११-९४ । ५. गुडविकार । ६. वेन्वा—  
सद्यःप्रसूतगवा । ७. वाजसनेयी संहिता २४, ४० की उव्वट और महोदध की टीका में यह श्लोक पाया जाता  
है, उसमें उत्तरार्ध इस प्रकार है—अश्वमेधस्य यज्ञस्य नवभिधचाधिकानि च । \* अथक्रियन्ते । ८. 'महोशं वा  
महाजं वा श्रोत्रियायोपकल्पयेत् । सत्क्रियाज्यासर्गं स्वाहु भोजनं सूनृतं वचः ॥ १०९ ॥ याज्ञवल्क्य स्मृति, पू० ३४ ।  
उक्तो वृषभः । ९. छागः । १०. हिंस्यते ।



गोसवे सुरभिं हत्याद्वाजसूये तु भृशुजम् । अश्वमेधे ह्यं हन्यात्पौण्डरीके तु वन्तिनम् ॥ १३१ ॥

\*औषध्यः पशवो वृक्षास्तिर्यञ्चः पक्षिणो नराः । यन्नाथं निषनं प्राप्ताः प्राप्नुवन्त्युच्चितां गतिम् ॥ १३२ ॥

मानवं व्यासवासीष्ठं वचनं वेदसंयुतम् । अग्रमाणं तु यो वृयात्स भवेद्ब्रह्मपातकः ॥ १३३ ॥

\*पुराणं मानवो धर्मः साङ्गो वेदभिचक्रिस्तम् । आज्ञासिद्धानि चत्वारि न हन्तव्यानि हेतुभिः ॥ १३४ ॥

इत्याद्याविशति । मनु-मरीचि-मतङ्गप्रभृतयश्च <sup>१</sup>सवट्कारमजट्टिजगजवाजिप्रभृतौन्नेहिनीं कुहति । तदेवं <sup>२</sup>श्रुतिशस्त्रवाजिग्यजित्योऽपजीविनामीतोः<sup>३</sup> पर्वतो ध्वपोहति । कालासुरः <sup>४</sup>पुनरालम्ब्यमानान्प्राणिनः साक्षाद्विमाना-  
रूढान्स्वर्गं <sup>५</sup>सांख्या पर्यटतो दशयति । मनुप्रमुखावच मुनयः प्रभावयन्ति<sup>६</sup> । ततो मायाप्रवर्तितत्रिदशवेदमप्रवेशदिलोभे  
संजाते सकलजनक्षोभे स <sup>७</sup>प्रयासन्ननरकनगरः सगरः स च इवभ्रविभ्रमोचितस्थितिर्विश्वभूतिस्त<sup>८</sup> । हुपवेशास्तास्तान्<sup>९</sup>  
सत्त्वान् हत्वा <sup>१०</sup>प्लात्वा च दुरन्तदुरितोचितचेतसो मलमिषात्कालासुरेण स्मारितपूर्वभवागसौ<sup>११</sup> <sup>१२</sup>वीतिहोत्रादुति-

है, ऐसी आज्ञा है ॥ १२९ ॥ श्रोत्रिय ( यज्ञ करनेवाले वेदपाठो विद्वान् ) के लिए वड़ा बेल अथवा वड़ा बकरा मारा जाता है । पुष्प-माला व सुगन्धि-युक्त उक्त विधि स्वर्ग-मुख के लिए निरूपण की गई है ॥ १३० ॥ गोसव यज्ञ में तत्काल प्रसव करनेवाली गाय का वध करना चाहिए । रायस्य यज्ञ में राजा का वध करना चाहिए । अश्वमेध में घोड़े का वध करना चाहिए और पौण्डरीक यज्ञ में हाथी का वध करना चाहिए ॥ १३१ ॥

औषधियाँ, पशु, वृक्ष, तिर्यञ्च, पक्षी और मनुष्य यज्ञ में मार जाने से उच्चगति प्राप्त करते हैं ॥ १३२ ॥ मनु का धर्म शास्त्र ( मनुस्मृति-आदि ) और व्यास व वशिष्ठ का शास्त्र ( महाभारत-आदि ) एवं वैदिक वचनों को जो अग्रमाण बतलाता है, वह ब्रह्मपाती है ॥ १३३ ॥ पुगण, मानवधर्म, छह अङ्गों ( शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द व ज्योतिष ) समेत चारो वेद और आयुर्वेद ये चारों स्वयं प्रमाण हैं, इन्हें युक्तियों से खण्डित नहीं करना चाहिए ॥ १३४ ॥

पर्वत इस तरह की आज्ञा देता था और मनु, मरीचि और मतङ्ग-आदि ऋषि स्वाहा शब्द के साथ बकरा, द्विज, हाथी और घोड़ा वगैरह प्राणियों का हाम करते थे । इस प्रकार वेद से जीविका करनेवाले ब्राह्मणों में, शस्त्रजीवी क्षत्रियों में, व्यापार से जीविका करनेवाले वैश्यों में, कृषि से जीविका करनेवाले कृषकों में कालासुर ने जो ईतियाँ ( सर्प-कण्टक-आदि के दुःख ) फैलाई थी, उन्हें पर्वत दूर करता था और कालासुर मारे गए प्राणियों को अपनी माया के द्वारा विमान में सवार कराकर स्वर्ग को जाते हुए प्रत्यक्ष दिखाता था । मनु-वगैरह ऋषि इससे दूसरों को प्रभावित करते थे । इस प्रकार जब समस्त नागरिक जनों में ऐसा क्षोभ हो गया, जिसमें माया द्वारा दिखाये गये स्वर्ग-प्रदेश के गमन-आदि का लोभ था । तब समीपवर्ती नरक आवास वाले सगर राजा ने और उस नरक के विलास के योग्य स्थितिवश करने वाले विश्वभूति ने कालासुर के उपदेश से बहुत से प्राणियों का घात करके भक्षण किया, जिससे उन दोनों के चित्त महाभयानक पाप का संचय करने वाले हुए फिर कालासुर ने उन दोनों को पूर्वजन्म संबंधी मुलसा राजकुमारी के अपहरण का दोष

\*. 'औषध्यः' पक्षिणस्तथा । 'प्राप्नुवन्त्युत्तुः पुनः ॥ ४० ॥'—मनुस्मृति अ० ५ ।

१. मनुस्मृति १२, ११० । २. स्वाहामहिनं । ३-५. श्रुतिजीविना ब्राह्मणानां, शस्त्रजीविना क्षत्रियाणां या ईतयः कालासुरेण मायया कृताः ताः पर्वतः कालासुरमायया स्फोटयति । \* कृषिः । ६. हिस्यमानान् । ७. मायया ।

८. प्रभावना कुर्वन्ति । ९. समीपनरकावासः । १०. कालासुरोपदेशात् । ११. प्राणिनः । १२. सादित्वा ।

१३. मुलसापहारदोषी । १४. अग्निः ।

विहितविचित्रवधरहस्यौ<sup>१</sup> विचित्राया<sup>२</sup> चरित्र्या<sup>३</sup> श्रावीयो दुःखवधुमन्वरं<sup>४</sup> तलमगाताम्<sup>५</sup> । पर्वतोऽप्यन्या-  
पतिविषये<sup>६</sup> भठरचनंजये च<sup>७</sup> हृष्यकश्यपकर्मिः<sup>८</sup> समाचरितसमस्तसत्त्वसंहारः<sup>९</sup> कालासुरतिरोधान<sup>१०</sup> विचित्रविधि-  
सारस्तद्विरहातकुशो<sup>११</sup> कवोचिष्केशकृष्णच्छरीरः<sup>१२</sup> कालेन<sup>१३</sup> जीनवीवितप्रचारः<sup>१४</sup> सप्तमरसावसरः<sup>१५</sup> समाधि<sup>१६</sup> ।  
भवति चात्र श्लोकः—

मृषोद्यावोन<sup>१७</sup> बोद्योगात्पर्वतेन समं वसुः । अगम जगतीमुलं ज्वलन्नातकुपावकम् ॥ १३५ ॥

इत्युपासकाध्ययने असत्यफलसूचनो नाम त्रिशसप्तः कल्पः ।

<sup>१७</sup>वर्षवितस्त्रियो हित्वा<sup>१८</sup> सर्वत्रान्यत्र तज्जने<sup>१९</sup> । माता स्वसा तनूजेति मतिर्बहुः गृहाभ्ये ॥ १३६ ॥

<sup>२०</sup>धर्मभूमौ स्वभावेन मनुष्यो नियतस्मरः<sup>२१</sup> । यज्जार्थेव<sup>२२</sup> <sup>२३</sup>वराजातिबन्धुलिङ्गिस्त्रियस्त्यजेत् ॥ १३७ ॥

स्मरण कारक यज्ञ के बहाने से उन दोनों को यज्ञ को अग्नि में होम दिया, जिससे वे विचित्रवध-लक्षणवाले हुए । इसके उपरान्त वे दोनों बालुकाप्रभा नामकी तीसरी नरक-भूमि के विस्तृत तल में चले गये, जो कि दुःख-  
दायक परिताप से मन्दगमन वाला था ।

पर्वत ने भी अग्नि को तिरस्कार करने वाली अपनी जठराग्नि में देवताओं और पितरों की तुमि के बहाने से समस्त प्राणियों का संहार कर डाला । कालासुर के तिरोधान हो जाने से उसकी यज्ञ-विधि असमर्थ ( फीकी ) हो गई । उसका शरीर कालासुर के वियोग-दुःख रूपी शोकाग्नि से क्रुश हो गया । आयु के अन्त में उसका जीवन-प्रचार क्षीण हुआ और मरकर समम नरक-भूमि में गया ।

इस विषय में एक श्लोक है, उसका भाव यह है—

झूठ बोलने के दोष में प्रवृत्ति करने के कारण पर्वत के साथ वसु भी समम नरक में गया, जहाँपर संतापरूपी अग्नि प्रज्वलित रहती है ॥ १३५ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में असत्य का कटुक फल सूचित करनेवाला तीसरा कल्प समाप्त हुआ ।

अब ब्रह्मचर्यानुव्रत का निरूपण करते हैं—

अपनी विवाहिता स्त्री और रखेली स्त्री के सिवाय दूसरी समस्त स्त्रीजनों में अपनी माता, बहिन व पुत्री की वृद्धि रखना ब्रह्मचर्यानुव्रत है ॥ १३६ ॥ धर्म-भूमि आर्यखण्ड में मनुष्य स्वभाव से ही अल्पकामा होता है, अतः उसे अपनी जाति की विवाहिता स्त्री से ही संभोग करना चाहिए और दूसरी कुजातियों की तथा

१. तत्त्वौ बधलक्षणपदार्थौ । २. बालुकाप्रभायाः । ३. दीर्घतरं । ४. परितापेन मन्दगमनसहितं । ५. गती ।

६. अग्निवितरस्कारके । ७. निजोदरान्नौ । ८. देवदेयं । ९. पितृदेयं । १०. असमर्थ । ११. शोकाग्निः ।

१२. तनूप्रभवत । १३. जीर्णं अथवा क्षीणः । १४. सप्तमभूमिः । १५. संजातः । १६. 'आदीनवं दोषः'

टि० च०, यश० पं०, 'आलवदोषः' टि० व० । १७. परिणीता अवधूता च । १८. मुक्त्वा । १९. स्त्रीजने ।

\* 'न तु परस्वारात् गच्छति न परान् गमयति च पापभीतेर्यत् । सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसन्तोषनामाग्निः ॥५९॥—

रत्नकरण्ड आ० । 'उपात्ताया अनुपात्तायाश्च पराङ्गनायाः सङ्गाधिवृत्तरतिर्गृहीति चतुर्थमनुव्रतम् ।'—सर्वार्थसिद्धि ७,

२० । २०. आर्यखण्डे । २१. अल्पकन्दर्पः तस्य वेगाः दश, तथाहि—

चिन्तादिद्वेषाश्रित्यासज्वरतापाश्चिरपि । मूर्च्छोन्मत्तत्वसंदिग्धप्राणमृत्यून भजेद्विदः ॥ १ ॥

२२. स्वजात्या परिणीतया सह संभोगः कार्यः अथवा सन्तोषः कार्यः । २३. परा चासौ अजातिश्च पराजातिः परकीय-  
जातिस्त्री, बन्धुस्त्रीलिङ्गिनीस्त्री त्यजेत् यस्मात् ।

रक्षमाणे हि बृंहन्ति यत्राहिंसादयो गुणाः । उवाहरन्ति तद्ब्रह्म ब्रह्मविद्याविशारदाः ॥ १३८ ॥

मवनोद्गोपनं<sup>१</sup> संभनोद्गोपनं रसः । मवनोद्गोपनैः शास्त्रैर्मन्त्रमात्मनि नाचरेत् ॥ १३९ ॥

\*हृत्परिवृतं हृतप्रोक्तः<sup>२</sup> "पाथोभिरिव" नीरथिः । तोषमेति पुमानेव न भोगैर्भवंसंभवैः ॥ १४० ॥

\*विष्वद्विषयाः पुंसांमापाते<sup>३</sup> "मधुरागमाः" । अन्ते विपत्तिफलवास्तत्सतामिह को घटः ॥ १४१ ॥

बहिस्तास्ताः क्रियाः कुर्वन्नरः संकल्पजन्मवान् । भावाप्तावेव निर्वाति<sup>४</sup> "कलेः शास्त्राधिकः परम् ॥ १४२ ॥

<sup>५</sup>निकामं <sup>६</sup>कामकामात्मा <sup>७</sup>तृतीया प्रकृतिर्भवेत् । अनन्तवीर्यपर्यायस्तस्यानारतसेवने ॥ १४३ ॥

सर्वा क्रियानुलोमा<sup>८</sup> "स्यात्कलाय" <sup>९</sup>हितकामिनाम्<sup>१०</sup> । <sup>११</sup>अपरवार्थकामाभ्यां<sup>१२</sup> यतो<sup>१३</sup> न स्तां तद्विषु<sup>१४</sup> ॥ १४४ ॥

बन्धुजनौ की स्त्रियों से एवं तपस्विनी स्त्रियों से संबंध नहीं करना चाहिए ॥ १३७ ॥ निस्सन्देह जिसकी रक्षा की जाने पर अहिंसा-आदि गुण वृद्धिगत होते हैं उसे अध्यात्म-विद्या में प्रवीण आचार्य ब्रह्म कहते हैं ॥ १३८ ॥ अतः काम की वृद्धि करनेवाले सरागो कार्यों से और कामोद्गोपन करनेवाले रसों के सेवन से एवं काम-वर्षक शास्त्रों ( कामसूत्र-आदि ग्रन्थों ) के श्रवण-पठन से अपनी आत्मा में काम का मद नहीं लाना चाहिए ॥ १३९ ॥ जैसे देवताओं के लिए समर्पण करने योग्य द्रव्यों ( घृत-आदि हवन सामग्री ) से अग्नि सन्तुष्ट नहीं होती एवं जैसे प्रचुरजल से समृद्ध तृप्त नहीं होता वैसे ही यह मानव भी सांसारिक भोगों से कभी तृप्त नहीं होता ॥ १४० ॥ स्त्री-आदि पंचेन्द्रियों के विषय वैसे आरम्भ ( तत्काल ) में पुरुषों को मधुर ( प्रिय ) मालूम पड़ते हैं और अन्त में विपत्ति ( दुःख ) रूप फल देनेवाले होते हैं जैसे वत्सनाग विष आस्वादन-काल में मधुर ( स्वादिष्ट—मोठा ) होता है और अन्त में विपत्ति ( मरण ) रूप कुफल देनेवाला होता है, इसलिए सज्जनों का विषयों में आग्रह कैसे हो सकता है ? ॥ १४१ ॥ अनेक प्रकार की वाह्य क्रियाओं को करता हुआ कामी पुरुष रति-रस की प्राप्ति में ही सुखी होता है, परन्तु उसमें उसे केवल स्नेहा ही अधिक मिलता है और सुख तो बहुत थोड़ा नाम मात्र होता है ॥ १४२ ॥ जो मानव विशेष रूप से काम सेवन की इच्छा के स्वभाव वाला है वह निरन्तर काम का सेवन करने से असमय में नपुंसक हो जाता है, इसके विपरीत ब्रह्मचर्य के प्रभाव से वह अनन्त वीर्य के धारण करने के अवसर वाला होता है ।

भाषार्थ—प्रस्तुत आचार्य श्री ने नीतिवाक्यामृत के व्यसन-समुद्देश में लिखा है कि 'स्त्रियमति-शयेन भजमानो भवत्यवश्यं तृतीया प्रकृतिः' ॥ १ ॥ सीम्यधातुक्षयेण सर्वधातुक्षयः ॥ २ ॥ अर्थात्—अपनी स्त्री को अधिक मात्रा में सेवन करनेवाला मानव अधिक वीर्य धातु के क्षय हो जाने से असमय में वृद्ध या नपुंसक हो जाता है ॥ १ ॥ क्योंकि स्त्री सेवन से पुरुष को शूक्र ( वीर्य ) धातु क्षय होती है, इससे शरीर में वर्तमान बाकी की समस्त छह धातुएँ ( रस, रश्मि, मांस, मेद व अस्थि-आदि ) नष्ट हो जाती है । निष्कर्ष यह है कि नैतिक पुरुष को वीर्य रक्षार्थ ब्रह्मचर्य पालन करना चाहिए अथवा अपनी स्त्री को अधिक मात्रा में सेवन का त्याग करना चाहिए ॥ १४३ ॥

१. 'अहिंसादयो धर्मा यस्मिन् परिपाल्यमाने बृंहन्ति वृद्धिमुपयान्ति तद् ब्रह्म ।'—सर्वावसिद्धि ७-१६ । २. सरागानुष्ठानः ।

३. वेदवेद्यर्थः । ४. अग्निन तोषमेति । ५. जलः । ६. कृपाकफलसम्भोगसन्निभं तद्धि मैथुनम् । आपातमात्ररम्यं स्याद्विपाकेऽन्यन्तभीतिदम् ॥ १० ॥ —ज्ञानार्णव पृ० १३४ । ६ वत्सनागोर्जप आस्वादाने सति मूढः ( स्वादिष्टः ) स्यात् । ७. आरम्भे । ८. स्वादु प्रियो तु मधुरी । ९-१०. रतिरसप्राप्तावेव सुखी भवति किन्तु तत्र सुखं

स्तोकम् । ११. अतीव । १२. कामवाञ्छास्वभावः । १३. नपुंसकः । १४. हितम् । १५. हिताय । १६. हिताभि-

लाषिणां । १७. परन्तु अर्थकामलक्षणा क्रिया फलाय न स्यादित्यर्थः । १८. यस्यात् कारणात् । १९-२०. तावर्थकानौ न स्तां न भवेतां, केषु तद्विषु अर्थकामवाञ्छकेषु, कोऽर्थस्तेषु तृप्तिर्नभवतीति भाषार्थः ।

१ क्षयामयसमः कामः सर्वदोषोदयद्युतिः । २ उत्सृजे तत्र मर्यादां कुतः श्रेयःसमागमः ॥ १४५ ॥  
 ३ देहद्रविणसंस्कारसमुपाजर्जनवृत्तयः । जितकामे ब्रूया सर्वस्तितकामः ४ सर्वदोषभाक् ॥ १४६ ॥  
 स्वाध्यायध्यानधर्माद्याः क्रियास्तावन्नरे कुतः । ५ इत्ये बिसेन्धने दावदेव कामाद्युत्तुमणिः ॥ १४७ ॥  
 ६ ऐर्ष्यमतो मुक्त्वा भोगानाहारवज्जुज्जुत् । वेहदाहोपशान्त्यर्थमभिध्याम विहानये ॥ १४८ ॥  
 ७ परस्त्रीसंगमानङ्गकोडाभ्योपयमक्रियाः १० । ११ तीव्रता रतिकर्तव्ये १२ हृत्पुरेतानि तद्वत्तम् १३ ॥ १४९ ॥  
 मद्यं धूतमुपद्रव्यं १४ तौर्यत्रिकमलक्रियाः । मद्यो विटा वृथाटघेति १५ दशधानङ्गजो गणः ॥ १५० ॥  
 हिसनं साहसं १६ द्रोहः १७ पीरोभाभ्यार्षदूषणे १८ ।  
 ईर्ष्या १९ दण्डपाद २० व्ये कोपजः २१ स्याद्गणोऽष्टबा ॥ १५१ ॥

सुखामिलयी मानवों की मुख-प्राप्ति के लिए की जाने वाली समस्त अनुलोम ( हित ) क्रियाएँ फल-  
 दायक होती हैं, किन्तु अर्थ व काम को छोड़कर । अर्थात्—धन व काम की प्राप्ति के लिए किये जानेवाले  
 कर्तव्य फलप्रद नहीं होते । क्योंकि धन चाहने वालों को धन प्राप्त नहीं होता और काम चाहनेवालों को काम-  
 सुख प्राप्त नहीं होता । अभिप्राय यह है कि धन चाहने वालों को प्रचुर धन मिल जाने पर भी तृप्ति नहीं होती  
 और कामियों को काम-सुख प्राप्त हो जाने पर भी तृप्ति नहीं होती ॥ १४४ ॥

काम, क्षयरोग-सरीखा है । यह वैसा समस्त दोषों ( पापों ) का जनक है जैसे क्षयरोग समस्त दोषों  
 ( वात, पित्त व कफ को विकृतियों ) का जनक होता है, इसलिए उसकी अधिकता में प्रवृत्त हुए मानवों के लिए  
 कल्याण की प्राप्ति कैसे हो सकती है ? ॥ १४५ ॥ काम पर विजयश्री प्राप्त करनेवाले जितेन्द्रिय मानव के, शरीर  
 का संस्कार करना और धन कमाना-आदि सभी व्यापार व्यर्थ हैं; क्योंकि काम ही समस्त दोषों का जनक  
 है ॥ १४६ ॥ जब तक कामी पुरुष के चित्त रूपी ईधन में यह कामरूपी अग्नि प्रज्वलित रहती है तब तक  
 उसमें स्वाध्याय, धर्मध्यान व धर्माचरण-आदि क्रियाएँ किस प्रकार उत्पन्न हो सकती हैं ? ॥ १४७ ॥ अतः काम  
 ( रतिविलास ) की अधिकता छोड़कर शारीरिक सन्ताप की शान्ति के लिए व आर्तध्यान को नष्ट करने के लिए  
 आहार को तरह भोगों का सेवन करना चाहिए ॥ १४८ ॥ व्यभिचारिणी स्त्री के यहाँ आना जाना, काम-सेवन

१. क्षयरोग । २. अधिक्ये । ३. देहस्य संस्कारवृत्तिः द्रविणस्योपाजर्जनवृत्तिः । ४. कन्दर्पो दोषवान् । ५. उज्जलति ।  
 ६. कामाग्निः । ७. अधिक्यं । ८. आर्तध्यान । ९. इत्वरिका । १०. परविवाहकरणं । ११. विपुलतृषा ।  
 १२. विटत्वं । १३. ब्रह्म चर्यं ।

\*. 'परविवाहकरणेत्वरिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमनानङ्गकोडाकामतीव्रभिनिवेशाः ॥ २८ ॥—मोक्षशास्त्र अ० ७ । 'अन्य-  
 विवाहाकरणानङ्गकोडावितटवविपुलतृषाः । इत्वरिकागमनं वास्मरस्य पञ्च व्यतीचाराः ॥ ६० ॥—रत्नकरण्डभा० । १४.  
 यन्त्रिलङ्गलेपिप्रयोगः । १५. एवमेव विहरणं । \* 'मृगयाश्लो दिवास्वप्नः परिवादः स्त्रियो मदः । तौर्यत्रिकं वृथाटघा  
 च कामजो दशको गणः ॥ ४७ ॥'—मनुस्मृति अ० ७ । १६. परपरिग्रहाभिगमः कस्यादूषणं वा साहसम् । १७.  
 'पीरो भाभ्यार्षदूषणे' इति श्ल० । तत्र टिप्पणी—'नगरसंबंधिनी द्वे, परनिन्दा भाष्यदूषणं ।' पञ्जिकाकारस्तु पीरोभाभ्य-  
 मसूयकत्वमित्याह । टि० ग, टि० च इत्यत्रापि असूयकत्वमित्युल्लेखः ।

१८. अतिव्ययोऽपात्रव्ययवार्थदूषणम् । १९. जातिवयोवृत्तिविवादादोपागमनानुजितं शब्दो वाक्पादव्ययम् ।

२०. वधः परिक्लेशोऽर्धहरणमक्रमेण दण्डपादव्ययम् ।

हमारे द्वारा अनूदित 'नीतिवाक्यामृत' व्यसनसमुद्देश पृ० २४३-२४४ से संकलित—सम्पादक ।

२१. 'पैशुन्यं साहसं द्रोहः ईर्ष्यासूयार्षदूषणम् ।

वाग्दण्डं च पादव्यं कौशलोऽपि गणोऽष्टकः ॥ ४८ ॥—मनुस्मृति अ० ७ ।

ऐश्वर्याचार्यगोष्ठी' यंश्वर्यसौन्दर्यवीर्यताः । लभेताङ्गु तत्संचारावचतुर्ध्वतपूतपीः ॥१५२॥

अनङ्गाननसंसोढे परस्त्रीरतिचेतसि । सद्यस्का विपत्तौ ह्यत्र परत्र च दुरास्पदाः ॥१५३॥

धूयतामत्राहफलस्योपाख्यानम्—काशिवेशेषु सुरसुन्दरीसपत्न्यौराज्ञानजनं विनोदवारविन्धसरस्यां वाराणस्यां संपादितसमस्तारतिसंतानप्रकर्षकर्षणो दुर्धर्षणो नाम नृपतिः । अस्यातिचिरप्रकटप्रौढप्रणयसहकारमञ्जरी सुमञ्जरी नामाग्रमहदेवी । पञ्चतन्त्राविशास्त्रविस्तृतवचन उप्रसेनो नाम सचिवः । पतिहितकमनोमुद्रा सुभद्रा नामास्य पत्नी । दुर्बिलासरसङ्गः कडारपिङ्गो नामानयोः पुत्रः । अनवबालोपदेशप्रकाशिताशेषशिष्यः पुष्पो नाम पुरोहितः । सौख्यातिशयापहसितपथा पथा नामास्य धर्मपत्नी । समस्ताभिजातं अनवाह्यव्यवहारानुरागः स

के अङ्गों से भिन्न अङ्गों में कामकोड़ा करना, दूसरों का विवाह करना, काम-भोग को तीव्र लालसा रखना और विटत्व ये कार्य ब्रह्मचर्यव्रत के घातक हैं । अर्थात्—ब्रह्मचर्याणुव्रत के उक्त पाँच अतिचार हैं ॥ १४९ ॥

मद्य-पान, जुआ खेलना, उपद्रव्य ( टि० के अभिप्राय से मांस-भक्षण व मधु-सेवन और पञ्जिकाकार के अभिप्राय से जननेन्द्रिय पर लेप-आदि का प्रयोग ), गीत-मुनने में आसक्ति, नृत्य देवने में आमक्ति, वारों के सुनने में आसक्ति, भड़कीली वेप-भूषा, मद, विटत्व ( लुच्चापन ) एवं व्यर्थ भ्रमण ये दश काम के गण ( अनुचर ) हैं ॥ १५० ॥ दूसरों को हिंसा करना, साहस (परस्त्री-सेवन व कन्याओं को दूषित करना), मित्रादि के साथ द्रोह करना, पौरोभाग्य ( दूसरों की चुगली करना ), अर्थ-दूषण ( आमदनी में अधिक धन खर्च करना और अपात्रों के लिए धन देना ), ईर्ष्या, वाक्-पारुष्य ( कठोर वचन बोलना, अर्थात्—कुलों को नीच कुल का कहना, वयोवृद्ध को बालक, सदाचारी को दुराचारी, विद्वान् को मूर्ख कहना और निर्दोषी को सदोषी कहना-आदि कठोर वचन ) और दण्डपारुष्य ( अन्याय से किसी का वध करना, जेल खाने को सजा देना और उसका समस्त धन अपहरण कर लेना या उसकी जेविका नष्ट करना ) ये आठ क्रोध के अनुचर हैं ॥ १५१ ॥ ब्रह्मचर्य से पवित्र बुद्धिवाला मानव आश्चर्य-जनक वैभव, उदारता, दानवीरता व विशेष पराक्रम, धारता, मनोज्ञता, विशिष्ट शक्ति और आश्चर्यजनक संचार ( आकाश में गमन करना-आदि ) इन प्रशस्त गुणों का प्राप्त करता है ॥ १५२ ॥ जो मानव कामरूपी अग्नि से संस्पृष्ट है और जिसका चित्त परस्त्री के साथ रतिविलास करने में संलग्न है, उसे इस लोक में तत्काल विपत्तियाँ ( लिङ्ग-च्छेद-आदि ) उठानी पड़ती हैं और परलोक में भी नरक-आदि दुष्ट स्थान वाली भयानक विपत्तियाँ भोगनी पड़ती हैं ॥ १५३ ॥

अब दुराचार के कटु फल की समर्थक कथा सुनिए—

### १६. दुराचारी कडारपिङ्ग की कथा

काशी देश की वाराणसी नगरी में, जो कि देव-मुन्दरियों से स्पर्धा करने वाली नागरिक कामिनीजनों की क्रीड़ा रूपी कमलों के लिए सरसी ( तड़ाग ) है, समस्त शत्रु-समूह को उन्नति को क्षीण करने वाला दुर्धर्षण नामका राजा था । इसकी चिरकाल से उत्पन्न हुए गाढ़ प्रेम रूपी आश्रवृक्ष को मञ्जरी-जैसी सुमञ्जरी नामकी पट्टरानी थी और भद्रार्शनशास्त्र व व्याकरण-आदि शास्त्रों के अध्ययन से विस्तृत वचन वाला उपमेन नामका मन्त्री था । उसकी पति के कल्याण में अनोखे मनो व्यापार वालो सुभद्रा नामकी प्रिया थी । इनके निन्द्य काम क्रीडारूपी रस के अभिनय करने के लिए रङ्गमञ्च-सरोखा कडारपिङ्ग नामका पुत्र था । उक्त

१. त्यागविक्रामाभ्यां शौण्डेयः ।

२. विनोद एव कमल ।

३. तर्कव्याकरणादि ।

४. तिरस्कृतलक्ष्मी ।

५. अभिजातस्तु कुलजे ध्रुवे सुकुमारे न्यय्ये च । \*

कडारपिङ्गः स्वापतेयतापथ्यमवमन्वमान<sup>१</sup> बलात्कायलाहूरासापनमन्धेन विजृम्भेन<sup>२</sup> सह नतभूविभ्रमाम्यथ्य-  
मानमुक्तगतिविधु<sup>३</sup> पुरभीविधु संवरमाध<sup>४</sup> स्तामेकहा प्रासादतलोपसदामरा<sup>५</sup> लपस्मेज्जाक्षितपद्या<sup>६</sup> पद्यामवलोक्य

‘एषेन्द्रियद्रुमसमुत्ससनाम्बुपुष्टिरेषा मनोमृगविनोदविहारमूत्रिभिः ।

एषा स्मरद्विदबन्धनवारिद्विभिः किं श्वेवरी किममरी किमियं रतिर्वा ॥१५४॥’

इति च विचिन्त्य मकरकेतुबन्धनवारिद्विभिः प्रवृत्तदुर्भिक्षाभिः ‘पुरुषप्रयोगेणाभिमतकार्यघटनासिद्धिमन्ध-  
कूप्यमानः पराशय+शैलविदारयतडिल्लतामिब<sup>७</sup> तडिल्लतां नाम धात्रीं अवडक्षीमे<sup>८</sup> शरजे<sup>९</sup> सुनयायतनपतनाविभिः<sup>१०</sup>  
पादपतनाविभिः प्रथय<sup>११</sup> रसदाशयाधयैरव<sup>१२</sup> न्यसाध्यमुपकष्य स्वकीया<sup>१३</sup> कृतकान्तरप्रवर्धनधरिभ्रोमकरोत् ।

‘तदुपरोधात्तथाविधिविधिविधाप्रो<sup>१४</sup> धात्री—( स्वगतम् । ) ‘परपरिग्रहो<sup>१५</sup> ज्यतिरानुरागघट्टहृत्वेति कुर्वन्-  
प्रतिभासः<sup>१६</sup> ललु कार्योपन्यासः<sup>१७</sup> । अथवा सुघट एवायं कार्यघटः । यतस्तप्तातप्तवयसोरयसोरिव चैतसोः सांगत्याय ललु

राजा का निर्दोष विद्याओं के उपदेश से समस्त शिष्यों को प्रकाशित करने वाला पुष्य नामका पुरोहित था ।  
इसकी अपने रूप लावण्य की विशेषता से लक्ष्मी को तिरस्कृत करने वाली पद्मा नाम की प्रिया थी ।

एक समय समस्त कुलीन जनों से विपरीत आचार में अनुरक्त हुआ कडारपिङ्ग धन व जवानी के  
मद से प्रचुर शनितशाली चपलता के कारण अश्लील वचन बोलने वाले विट्-समूह के साथ ऐसी नगर की  
गलियों में घूम रहा था, जहाँपर कमनीय कामिनीजनों के विलास से आमन्त्रित होकर कामोजन आतिथ्य  
ग्रहण करते थे, एक समय वह महल के तल पर बैठी हुई एवं अपने सुन्दर पलकों वाले नेत्रों से लक्ष्मी को  
तिरस्कृत करने वाली पद्मा को देखकर सोचने लगा—

इन्द्रियरूपी वृक्ष को विकसित करने के लिए जलवृष्टि-मरीखी, मनरूपी मृग की क्रीड़ा के लिए  
विहार-भूमि-सी एवं कामरूपी हाथी को बाँधने के लिए बंधनरज्जु-सी यह कौन है ? क्या विद्याधरी है ? क्या  
देवी है ? अथवा क्या रति है ? ॥ १५४ ॥\*

इसके पश्चात् काम के अधीन कर्तव्य-निधिवाले उसने दुष्ट अभिप्राय उत्पन्न किया । बलात्कार से  
अपनी मनोरथ-सिद्धि न जानकर उसने दूसरों के अभिप्रायरूपी पर्वत के विदारण के लिए विजली-सरीखी  
तडिल्लता नाम की धाय को उसके पास भेजने का विचार किया । उसने उस धाय को तीसरे मनुष्य-आदि के  
लिये अगोचर ( एकान्त ) गृह में ऐसे विनयों द्वारा सफलता पूर्वक रोककर, जो कि नैतिक स्थान की प्राप्ति  
को नष्ट करनेवाले थे, और जिनमें पैरों पर गिरना-आदि वर्तमान थे एवं जो दुर्जनों द्वारा आश्रय किए जानेवाले  
थे, उसे अपने अभिप्राय की वृद्धिगत वन-भूमिप्राय कर दी ।

उसके आग्रह से उसी प्रकार के कर्तव्य को करनेवाली धाय ने अपने मन में विचार किया—  
निस्सन्देह परस्त्री व उसके प्रति प्रेमी का प्रेम-कथन इस कार्य की वार्ता का प्रारम्भ दुःख से भी करने के लिए

१. प्रचुरीमवत् । २. विटसमूहेन ॥ ३. कामिजन । ४. उद. सकर्मकश्चर इत्यधिकारे ‘समस्तुतीयायुक्ते’ इत्यात्मने पदं ।  
५. ‘वक्त्रं अरालं कुटिलं जिह्वा’ इति टि० ख० । पञ्जिकाकारस्तु ‘अरालं चारु’ इत्येवमव्युत् । ६. धियं । ७. पद्मा ।  
\*. रूपपरिपुष्टः सन्नेहालंकारः । ८. बलात्कारेण । ९. चित्त । १०. ‘अपडक्षीणो यस्तुतीयाद्यगोचरः’  
टि० ख०, ‘वतुलौचने’ टि० घ० च० तथा यश० पं० । ११. गृहे । १२. सुनयायतनस्य पतनं गमनं अदन्ति  
विनाशयन्ति इत्येवं धोलानि तैः । १३. विनयैः । १४. ‘सफल’ टि० ख०, पं० तु क्रियाविशेषणमिदं । १५. अभि-  
प्रायवनभूमिप्रायां । १६. तस्याग्रहात् । १७. कर्त्री । १८. कलत्रं । १९. प्रत्ययः विश्वासः । २०. उपन्यासस्तु  
वाङ् मूर्च्छं ।

पण्डितं वीथिं<sup>१</sup> <sup>२</sup>चौत्यमन्यथा सरसतरसो<sup>३</sup> रमभसोरिव<sup>४</sup> द्वयोरपि द्रवत्वभाबयोरेकीकरणे किं नु नाभ "प्रतिभा-  
विजन्मिमतम् । किं च ।

सा द्रुतिकामितकार्यविधौ बुधानां चातुर्यवर्धनोचितचित्तवृत्तिः ।

या चम्बकोपलकलेष\* हि शल्यमन्तःश्वेतोनिष्ठदमपरस्य बहिष्करोति ॥१५५॥

तदलं विलम्बेन । परिपक्वफलमिव न खलु व्यतिक्रान्तकालमवः<sup>५</sup> <sup>६</sup>सरसताधिष्ठानमनुष्ठानम् । कित्त्वस्य  
साहसवाल्म्वनधर्मणः कर्मणः सिद्धावसिद्धौ वा देवात्परेऽङ्गिताकारसर्वज्ञैः प्राज्ञैः कथमपि बहुजनावकाशे प्रकाशे कृते<sup>७</sup>  
सति <sup>८</sup>पुरद्वारी हि शरीरो भवति दुरपवावपरागावसरो व्यसनगोचरदृश्य<sup>९</sup> । तद्वृत्त<sup>१०</sup> <sup>११</sup>प्रेयमिदमवसेयम् <sup>१२</sup>द्वितीया-  
पत्यप्रसवाय सञ्चिदाय, <sup>१३</sup>तदुदाहरन्ति न चानिवेद्ये अर्तुः किञ्चिदारम्भं कुर्यादित्यत्रा <sup>१४</sup>पत्न्यतीकारेभ्यः ।<sup>१५</sup> इति । (प्रकाशम् ।)

'प्राणप्रियंकापत्य अमात्य'<sup>१६</sup>, <sup>१७</sup>ईदृश इव ननु भवावशोऽपि जनो <sup>१८</sup>जातजोवितामृतनिषेकाय <sup>१९</sup>अचिरत्नं यत्नं  
कर्तुमर्हति ।'

अशक्य विश्वास वाला है । अर्थात्—बड़ा कठिन है । अथवा यह कार्य-रचना मुलभूता-पूर्वक प्रयत्न करने के लिए  
शक्य है । अर्थात्—सरल है; क्योंकि तपे हुए और बिना तपे हुए लोगों के समान परस्पर विरुद्ध दो चित्तों के  
अनुकूलिकरण के लिए निस्सन्देह विद्वानों के द्वारा जो प्रकाश के योग्य प्रयत्न किया जाना है वही तो वास्तव  
में द्रुतत्व है । अन्यथा द्रवीभूत वेगवाले दो जलों की तरह दो तरल हृदयों को मिलाने में दूनों का बुद्धि-  
विस्तार क्या कहा जायगा ?

विद्वानों ने ऐसी द्रुती इष्ट कार्य करने में समर्थ मानी है, जिसकी मनोवृत्ति बुद्धि की चतुराई से श्रेष्ठ  
वचनों के योग्य है । जो चम्बक पत्थर को तरह दूसरे के मन के भीतर को शल्य को ( पक्षान्तर में लोहादि  
को ) खींचकर बाहर फेंक देती है ॥ १५५ ॥

अतः इस कार्य में विलम्ब करने से कोई लाभ नहीं । जैसे समय के बीत जाने पर पका फल भी  
सरस नहीं रहता वैसे ही समय बीत जाने पर कार्य भी सरस ( सिद्ध ) नहीं होता, किन्तु यह कार्य साहस के आश्रय  
से साध्य है । यदि भाग्योदय से सिद्ध हो गया तो दूसरों का मानसिक अभिप्राय और शारीरिक आकृति के  
जानने में सर्वज्ञ विद्वान् लोग बड़े कष्ट से बहुत लोगों के मन में प्रत्यक्ष रूप से स्थान ( मन्मान ) प्राप्त कर लेते हैं,  
जिससे साहस कर्म करने वाला मनुष्य अग्रेसर ( श्रेष्ठ ) हो जाता है । परन्तु भाग्य-चक्र के पलट जाने से जब कार्य  
सिद्ध नहीं होता तो द्रुत ही अपकीर्ति रूपी घूल पड़ने का अवसर प्राप्त करता है और विपत्ति में फँस जाता  
है । अतः में यह कार्य, इकलौते पुत्र को उत्पन्न करने वाले मन्त्री से कहती हूँ । क्योंकि नीतिकार आचार्यों ने  
कहा है कि 'असह्य संकट दूर करने के सिवा दूसरा कोई भी कार्य सेवक को स्वामी से निवेदन किये बिना नहीं  
करना चाहिए । अर्थात्—केवल आपत्ति का प्रतीकार स्वामी को बिना निवेदन किये भी करना चाहिए ।

ऐसा मन में सोचकर धाय मन्त्री से स्पष्ट बोली—'प्राणों से प्यारे इकलौते पुत्र वाले हे मन्त्री ! निश्चय

१-२. प्रकाशयं यत्किंयते तदेव द्रुतत्वम् । ३. द्रवीभूतवेगयोः । ४. जलयोरिव । ५. मति । ६. पक्षे लोहादिकं ।

\* वित्तमध्ये । ६. कार्य । ७. यथा पक्वं फलं जतीतकालं सरसं न भवति । ८. कार्ये । ९. द्रुतः ।

१०. द्रुतो भवति । ११. कथयामि । १२. कार्य । १३. आचार्याः कथयन्ति । १४. किन्तु आपत्ततीकारः स्वामिनः

अनिवेशापि करणीयः, अन्यकार्यं कथनीयमित्यर्थः । १५. हे मन्त्रिन् ! १६. एवं त्वमपि ईदृशो बभूवेति भावः ।

१७. पुत्रजोवितमेवामृतं तत्सेचनाय । १८. क्षीघ्रं ।

अमात्यः—‘समस्तमनोरथसमर्थनकथास्माँ आर्ये, तज्जीवितामृतनियेकाय मज्जीवितोचितविवेकाय च तत्रभवत्येव’ प्रभवति<sup>१</sup> ।’

धात्री—‘अथ किम् । तथाप्यबलाजयमनोतिरिक्तप्रतिभावता<sup>२</sup> तत्रभवतापि प्रतीयतितव्यम् ।’ इत्यभिधाय मृतकार्यायिनोप्रतिकर्मा करतलामलकमिवाकलितसकलस्त्रेणधर्मा ततस्तः परचित्ताकर्षणमन्त्रबन्धन<sup>३</sup> इच्छुश्चेतोह्लाद-वास्तुमि<sup>४</sup> बंस्तुभिश्च अतिविधायारितोपचारा परिप्राप्तप्रणयप्रसारावतारा च एकदा युवा रहसोमं प्रस्तुतकार्यघटना-समसोमं तां पुण्यकान्तामुद्दिश्य श्लोकमुवाहाणीत् ।

स्थेषु धन्यात्र गङ्गव परभोगोपगापि या । मणिमालेव सोल्लासं ध्रियते मूर्ध्नि शंभुना ॥१५६॥’

भट्टिनी—( स्वगतम् । ) ‘इत्वरौजनाचरणहर्षनिर्माणाय प्रथमसूत्रपात इवायं वाक्योपोद्घातः<sup>५</sup> । तथा चाह ज्ञेयं तावदेतदाकृतपरिपाकम्<sup>६</sup> । ( प्रकाशम् । ) आर्ये, किमस्य सुभाषितस्य<sup>७</sup> ऐवंपर्यम् ।

धात्री—परमसोभाग्यभागिनि भट्टिनि, जानासि एवास्य सुभाषितस्य कंपयम्<sup>८</sup>, यदि न बध्यधटितहृदयसि ।

से आप भी पहिले ऐसे ही थे, इसलिए आपको पुत्र के जीवनरूपी अमृत के सिञ्चन के लिए शीघ्र प्रयत्न करना चाहिए ।’

मन्त्री—‘देवो ! आप समस्त मनोरथों को सफल करने की कथा में स्मरण के योग्य हैं, अतः उसके जीवनरूपी अमृत के सिंचन के लिए और मेरी जीवन-रक्षा के योग्य ज्ञान के लिए आप ही समर्थ हैं ।’

धाय—‘यह तो ठीक है, परन्तु आप स्त्रीजनों के मानसिक ज्ञान की अपेक्षा अधिक बुद्धिशाली हैं अतः आपको भी प्रस्तुत कार्य में प्रयत्न करना चाहिए ।’

इतना कहकर धाय ने अर्ध बूढ़ा स्त्री का वेष धारण किया और उसने समस्त स्त्रीजनों के उचित कर्तव्य हस्त पर रखे हुए आवल को तरह स्पष्ट निश्चय किए । उसने दूसरों के चित्त को आकर्षण करने के लिए मन्त्र-सरोखे वचनों द्वारा और नेत्र-मुख व मानसिक मुख को स्थानोभूत वस्तुओं की भेटों द्वारा पद्मा की बिरकाल तक सेवा की । जिससे उसने अपने ऊपर पद्मा की विस्तृत प्रेम की उत्पत्ति प्राप्त की ।

एक समय उसने एकान्त में पद्मा को लक्ष्य करके हर्षपूर्वक ऐसा श्लोक पढ़ा, जो कि प्रसङ्ग में प्राप्त हुई कार्य-रचना की अनुकूल मर्यादा से युक्त था ।

‘इस लोक की स्त्रियों में गङ्गा हो धन्य है, जो दूसरों के समोप भोग-दान के लिए जाती है, फिर भी वह शङ्करजी द्वारा मणियों की माला की तरह उल्लास-सहित मस्तक पर धारण की जाती है ॥ १५६ ॥

इसे सुनकर पद्मा ने अपने मन में विचार किया—‘यह वाक्य के अवतारणों का क्रम कुलटा स्त्रीजन-के आचरणरूपी महल के निर्माण करने के लिए प्रथम सूत्रपात-सरोखा है । फिर भी इसने जो कुछ कहा है, उसके अभिप्राय का सार जान लेना चाहिए ।’

पद्मात् पद्मा ने स्पष्ट कहा—‘माता ! आपके इस सुभाषित का क्या रहस्य है ?’

१. त्वमेव । २. समर्था । ३. एवमेतत् । ४. अधिकबुद्ध्या । ५. अर्थज (ती । ६. वचनः । ७. वास्तु गृहम् ।

८. कुलटा । ९. ‘संघट्टवाक्यं अवतारणक्रमः, उपन्यासस्तु बाह्यमुखं, उपोद्घातः उदाहारः’ टि० ख०,

‘अवतारणक्रमः’ इति टि० च० तथा यथ० पं० अपि । १०. अभिप्रायोदयं सूत्रपातसूक्ष्मम् । ११. रहस्यं ।

१२. रहस्यं ।



**भट्टिनी**—(स्वगतम् ।) सत्यं वज्रघटितहृदयाहम्, यदि भवत्प्रपुत्रतोपचातमणजर्जरितकाया न भविष्यामि ।  
( प्रकाशम् । ) आर्ये, हृदयेऽभिनिविष्टमर्थं भोतुमिच्छामि ।

**धात्री**—वत्से, कथयामि । किं तु ।

चित्तं द्वयोः पुरत एव निवेदनीयं, ज्ञानाभिमानधनधन्यधिया नरेण ।

यः प्राणितं न<sup>१</sup> रहस्यमियुज्यमानो<sup>२</sup>, यो वा भवेन्ननु जनो मनसोऽनुकूलः<sup>३</sup> ॥१५७॥

**भट्टिनी**—(स्वगतम् ।) अहो नभःप्रकृतिमयीयं पङ्क्तुं रूपलेप्तुमिच्छति । ( प्रकाशम् । ) आर्ये, “उभयत्रापि समर्थाहं न चैतन्मदुपमं<sup>४</sup> भवदुपक्रमं वा<sup>५</sup> ।

**धात्री**—(स्वगतम् ।) “अनुपुणेयं ललु कार्यपरिणतिः, यदि ‘निकटतटतन्त्रस्य’<sup>६</sup> वहिर्नपात्रस्थेव बुर्वाताली<sup>७</sup> संनिपातो न भवेत् । ( प्रकाशम् । ) अत एव भद्रे, वदन्ति पुराणविदः—

‘विश्वगुरोः कलत्रेण गौतमस्यामरेश्वरः ।’<sup>८</sup> संतनोश्चापि<sup>९</sup> बुद्धिर्मा समगस्त<sup>१०</sup> पुरा किल ॥१५८॥

**धाय**—‘परम सौभाग्य शालिनी देवी ! यदि तुम्हारा हृदय वज्रघटित नहीं है तो इस सुभाषित का रहस्य ( अभिप्राय ) तुम जानती ही हो ।’

**पद्मा**—( मन में ) ‘यदि आपके द्वारा फँके जाने वाले प्रहार रूपी घनों द्वारा जर्जरित शरीर वाले नहीं होऊँगी तो वास्तव में मैं वज्रघटित हृदय वाली हूँ ।’ ( प्रकाश में ) ‘माता ! मैं आपकी मन में स्थित हुआ अभिप्राय सुनने की इच्छा करती हूँ ।’

**धाय**—‘पुत्री ! कहती हूँ, किन्तु

ज्ञान और स्वाभिमान रूपी घन से घन्य बुद्धिवाले मनुष्य को दो व्यक्तियों के सामने ही अपने मन की बात कहनी चाहिए । १. प्रार्थना किया हुआ जो व्यक्ति प्रार्थना की हुई वस्तु छुड़ाता नहीं है, अर्थात्—प्रार्थना की हुई वस्तु दे देता है । २. निस्मन्देह जो मानव प्रार्थना करने वाले के मन के अनुकूल है ॥ १५७ ॥

**पद्मा**—( मन में ) ‘अहो ! आश्चर्य है, कि यह आकाश के स्वभाव-सरीखी निर्लिप्त वस्तु को भी कोचड़ से लोपने की इच्छा करती है । अर्थात्—आकाश-सी निर्मल प्रकृतिवाली पतिव्रता मुझको यह धाय कुलटा स्त्रीजनों के दोषरूपी कोचड़ से लोपना चाहती है ।’ ( प्रकाश में ) ‘पूज्य देवी ! मैं आपकी दोनों बातों में ( प्रार्थना की हुई वस्तु के देने में और आपके मन की अनुकूलता में ) समर्थ हूँ । यह मेरी उपाधि नहीं है और न इसमें आपका उद्यम ही है; क्योंकि मेरी पहले से ही ऐसी प्रवृत्ति है ।’

**धाय**—( मन में ) यह कार्य का परिणाम मेरे अभिप्राय के अनुकूल है, परन्तु यदि तट के समीप प्राप्त हुई नौका के लिए प्रतिकूल चलनेवाली प्रचण्ड वायु के शकारों का वेग से आगमन न हो । अर्थात्—मेरा कार्य इस समय सिद्ध प्राय है, यदि इसमें विघ्न न हो ।

( प्रकाश में ) ‘पुत्री ! इसीलिए पुराणकारों ने कहा है कि—निस्मन्देह प्राचीनकाल में चन्द्रमा ने वृहस्पति की पत्नी के साथ रति विलास किया व इन्द्र ने गौतम की प्रिया ( अहिल्या ) के साथ एवं रुद्र ( श्रीशिव ) ने शान्तनु राजा की रानी के साथ रतिविलास किया ॥ १५८ ॥’

१. न त्याजयति । २. प्राणितः, प्रार्थ्यमानः । ३. हित । ४. आकाशस्वभावः । ५. प्राणितदाने मनोऽनुकूलतायाश्च । ६. न हि मदीय उपाधिर्न च भवदीय उद्यमः किन्तु पुरैव ईदृशी गतिरस्ति । ७. अनुकूला इयं । ८. पौतस्य । ९. वात्या । १०. शान्तनुराजः । ११. हरः । १२. एकत्र बभूव ।

भट्टिनी—‘आर्ये, एवमेव । यतः ।

स्त्रीणां वपुर्बन्धुभिरग्निसाक्षिकं परत्र बिभ्रीतमिदं न मानसम् ।

स एव तस्याधिपतिर्मतः कृती विष्णुमगर्मा<sup>१</sup> ननु यत्र निवृत्तिः<sup>२</sup> ॥१५९॥

धाम्नी—पुत्रि, तर्हि श्रूयताम् । त्वं किलेकदा कदाचि<sup>३</sup> स्कुसुमकिसाहर्निवशेषवपुषः पुराङ्गनाजनलोचनो-  
त्पलोत्सवामृतरोचिषः प्रासादपरि<sup>४</sup> सरविहारिणी वीक्षणपथानुसारिणी सती कौमुदीव हृदयचन्द्रकान्तानन्दस्वन्दसंपादिनी  
अपूः । तत्प्रभृति ननु तस्य मदनमुन्दरस्य धूनः ‘प्रत्यवसितवसन्तश्रीसमागमसमयस्य<sup>५</sup> पुष्पवयस्येव<sup>६</sup> रसात्समञ्जस्य-  
मिष भवस्या<sup>७</sup> महान्ति ललु मन्दमक<sup>८</sup> रन्वास्वावने दोहबानि नितान्तं चिन्ताचक्रपरिकान्तं स्वान्तम्, प्रसभं गुणस्मरण-  
परिणामाधिकरणमन्त करणम्, अनवरतं रामणीयकानुकीर्तनसंकेतं जेतः, प्रविकसत्कुसुमविलासोचितसंनिहितेऽप्यर्थस्म-  
त्ल<sup>९</sup> ताकान्ताजने महानुद्वेगः, पिशाचछलितस्येव बाऽस्वानानुवधः<sup>१०</sup> प्रलपितप्रबंधः, संजातोन्मादस्येव विचित्रोपलम्भः  
क्रियाप्रारम्भः, <sup>११</sup> स्कावगबगूतस्येव प्रतिवासरं काव्यवितारः, स्मराराधनप्रणीतप्रणिधानस्येवेन्द्रियेषु <sup>१२</sup> सन्नता जडता,  
प्राणेषु <sup>१३</sup> वासवोदनपथा कथा । अपि च ।

पद्या—‘पूज्य देवी ! आपका कहना ठीक है, क्योंकि

वन्धुजनों द्वारा कामिनियों का केवल शरीर मात्र ही अग्नि की साक्षीपूर्वक दूसरों के लिए बेचा गया  
है, न कि मन । इसलिए वही भाग्यशाली या कुशल पुरुष उनके मन का स्वामी माना गया है, जिसके द्वारा  
उन्हें विश्वास-महित रति-विलास-आदि का सुख प्राप्त हो ॥ १५९ ॥’

धाय—पुत्री ! तो मुनि—एक समय तुम महल के उपरितन प्राङ्गण पर घूम रही थीं, तब निस्स-  
न्देह किसी ऐसे पंथी नवयुवक के नेत्रों की दृष्टि के मार्ग को अनुसरण करनेवाली हुई । जिसका शरीर कामदेव-  
जैसा विशेष मनाज है और जो नागरिक कामिनी जनों के नेत्ररूपी कुमुदों को विकसित करने के लिए चन्द्र-  
मरीखा है । उस समय तुम कौमुदी- (चन्द्र-किरण ) सरीखी उसके हृदयरूपी चन्द्रकान्तमणि में आनन्द रूपी  
जल-निर्गम का उत्पन्न करनेवाली हुई । तभी से लेकर निस्सन्देह कामदेव-सरीखे अत्यन्त सुन्दर उस नवयुवक  
को उस प्रकार आपके मुख की सुगन्धि रूपी मकरन्द (पुष्परस) के आस्वादन करने के महान् मनोरथ हुए जिस  
प्रकार वसन्तलक्ष्मी के समागम के समय को प्राप्त करनेवाले भोरे के लिए आन्नमञ्जरी के रसास्वाद करने  
का तीव्र दोह्ला ( मनोरथ ) होता है । उसी दिन से उसका मन सदा आपकी चिन्ता के चक्र से व्याकुलित  
रहता है । एव उसका अन्तः करण अत्यन्त आपके गुणों के स्मरण की परिणति का आधार है । उसका चित्त  
निरन्तर आपके देह-सौन्दर्य के पुनः पुनः स्मरण करने में संकेत-युक्त है । आपको छोड़कर विकसित पुष्पों-  
सरीखी विलास के योग्य दूसरी लता-सी कामिनी जनों के समीप आनेपर भी उसके हृदय मे महान् घवड़ाहट  
उत्पन्न हो जाती है । भूताविष्ट की तरह उसका एक स्थान में संततिरूप से प्रवर्तन नहीं है और उसमें  
प्रलाप- ( बकवाद ) समूह वर्तमान है । पागलों की तरह उसके कार्य का प्रारम्भ विचित्र विभ्रम वाला है,  
क्षयरोग से पीड़ित रोगी की तरह उसका शरीर प्रतिदिन क्षीणता प्राप्त कर रहा है । कामदेव को आराधना

१. विश्वाससहिता । २. सुखं । ३. ‘किसारः सस्यसूकं स्यात्, सूकोऽन्नीश्लक्ष्णतीक्ष्णाग्रे पुष्पकेसरसमः कनकवर्णः’  
इति० टि० ख०, ‘पुष्पकेसरसदृशः कनकवर्ण इत्येत्यर्थः’ टि० ब०, यश० पञ्चिकाकारस्तु ‘कुसुमकिसारः’ कामः’  
इत्याह । ४. उपरितनप्राङ्गण । ५. संजात । ६. भ्रमरस्येव । ७. रसानरञ्जितः । ८. ‘अत्र मुखपरिमलं  
मकरन्दः’ टि० ख०, ‘अत्र मुखकमलमेव मकरन्दः’ टि० ब० । ९. वत् । १०. संतत्या प्रवर्तनम् । ११. क्षयरोग ।  
१२. ‘बेष्टाभावक्षीणता टि० ब० ‘जडता’ टि० ख० । १३. अद्य कल्ये वा प्राणाः यास्यन्ति ।

अनवरत 'जलाद्रन्वोलनस्थम्बम्' रतिसरसमृणालीकन्वलंश्चन्दनाङ्गः<sup>१</sup> ।

अमृतशबिमरीचिप्रोदितायां निशायां प्रियसखि सुहृदस्ते<sup>२</sup> किञ्चिदात्मप्रबोधः<sup>३</sup> ॥१६०॥

भट्टिनी—आये, किमित्यद्यापि गोपाय्यते ।

घात्री—( 'कर्णजाहमनुसृत्य । )<sup>४</sup> एवमेवम् ।

भट्टिनी—को बोधः ।

घात्री—कदा ।

भट्टिनी—यदा तुभ्यं रोचते ।

इतश्चानन्तरायतया 'तनयानुमताहितमतिपाटवः सखिबोऽपि नृपतिनिवासोचितप्रचारेषु<sup>५</sup> वासुरेषु गुणव्या-  
वर्णनावसरायातमेतस्य महीपतेः पुरस्ताच्छ्लोकमिममुपन्यास्यत्'<sup>६</sup>—

'राश्वं प्रवर्धते तस्य किञ्चिज्जल्यो यस्य वेदमनि । शश्रवश्च क्षयं याति सिद्धाच्चिन्तामणेरिव ॥१६१॥'

राजा—'अमात्य, अब तस्य प्राबुर्भूतिः, कीदृशी च तस्याकृतिः ।

में एकाग्रता प्राप्त करने वाले पुरुष की तरह उसकी इन्द्रियों में चेष्टाभाव-क्षीणता है और जड़ता है । आज व कल में उसके प्राण निकल जायेंगे ।

'व्यारो सखी ! निरन्तर जल से भीगे हुए वस्त्र के पंखों के हिलाने के कारण वेग में मन्द हुए पंखों के द्वारा और अतिस्निग्ध कमल-नाल के चन्दन-सहित कन्दों द्वारा शीतोपचार किये हुए नेरे मित्र को चन्द्र-किरणों से वृद्धिगत ( चाँदनी ) रात में कुछ चेतना होती है ॥ १६० ॥

पद्मा—'देवो ! क्या अब भी मुझ से छिपातो हों ?'

धाय—पद्मा के कानों के समीप धीरे से बोलो—'ऐसा हों है, अर्थात्—कठारपिङ्ग आपको चाहता है ।'

पद्मा—'इसमें क्या बुराई है ?'

धाय—'तो कब ?'

पद्मा—'जब तुम चाहो ।'

[ यहाँ धाय प्रयत्नशील थी, वहाँ मन्त्री भी प्रयत्नशाल था । ]

उधर पुत्र के प्रिय कार्य में वृद्धि की पटुता स्थापित करने वाले उपसेन मन्त्रा ने भी राजा के समक्ष ऐसा श्लोक वे राक टोक पढ़ा, जो कि राजमहल के योग्य प्रचारवाले पक्षियों के गुणों के कथन के अवसर पर प्राप्त हुआ था ।

'जिस राजा के महल में किञ्चजल्प नामक पक्षी रहता है, उसकी राज्य-वृद्धि होती है और सिद्ध किये हुए चिन्तामणि की तरह उससे शत्रु नष्ट होते हैं' ॥ १६१ ॥

राजा—'मन्त्री ! यह पक्षी किस स्थान पर उत्पन्न होता है ? और उसकी आकृति कैसी होती है ?'

१. 'जलाद्रं वस्त्रव्यजनं' इति पञ्जिकाकारः ।

२. व्यजनम् ।

३. कन्देशचन्दनसहितः ।

४. मनाक् ।

५. भवति, ईदृशो वर्तते ।

६. कर्णसमीपं शनैः कथितवती ।

७. कठारपिङ्ग एव त्वं वाञ्छति ।

८. पुत्र ।

९. पशियु । १०. पठतिस्म ।

अमात्यः—देव, भगवतः पार्वतीपतेः <sup>१</sup>श्वसुरस्य मन्त्राकिनीस्पन्निहानकम्बरनीहारस्य <sup>२</sup>रमणसहचरशेखरी-  
सुरतपरिमलमस <sup>३</sup>तालविण्मल्लोदितनिस्यमान <sup>४</sup>मरकतमणिमेखलस्य प्राक्तैराचलस्य <sup>५</sup>बृक्षोत्पलसङ्घमण्डितशिल्पस्य  
रत्नशिल्पण्डनमनः शिखरस्याग्न्यासे <sup>६</sup>निःशेषशकुन्तसंभवावहा गुहा समस्ति । यस्यां <sup>७</sup>जटायु-वेनतेय-वैशम्पायन-  
प्रभृतयः शकुन्तयः प्राबुरासन् । <sup>८</sup>तस्यामेव <sup>९</sup>तस्योत्पत्तिः । तां च गुहामहं पुण्यश्चानेकशो नन्वाभगवतीयात्रानुसा-  
रित्वात्साधु जानीषः । प्रतिकृतिश्चास्या <sup>१०</sup>नेकवर्णा मनुष्यस्यवर्णा <sup>११</sup>२ च ।

भूपालः—( संज्ञातकुतूहलः । ) अमात्य, कथं तद्दर्शनोक्तव्या ममाकुण्डा <sup>१३</sup> स्यात् ।

अमात्यः—देव, मयि, पुण्ये वा गते सति ।

राजा—अमात्य, भवानतीव प्रवयाः <sup>१४</sup> । तत्पुण्यः प्रयातु ।

अमात्यः—देव, तर्हि दीपतामस्मि सरस्वातकारप्रवेकं <sup>१५</sup> पारितोषिकम्, <sup>१६</sup>अगनेयं वायेयं च ।

राजा—वाढम् ।

स्वामिचिन्ताचारबधुस्यः <sup>१७</sup>पुण्यस्तदाविष्टो <sup>१८</sup>गेहमागत्य 'आदेशं न विकल्पयेत्' इति मतानुसारी प्रयाण-  
सामर्थो कुर्वाणस्तस्या सतीव्रतपरिव्रितसधया पृथग्या पृष्टः—'अह, किमकाष्ठे प्रयाणादम्बरः ।

मन्त्री—'देव ! भगवान् शङ्कर के श्वसुर हिमालय पर्वत की, जिसकी गुफाओं का हिम गङ्गा के प्रवाह का कारण है, और जिसकी मरकत मणियों की मेखला ( मध्यभाग या करघनी ) भर्ताओं के साथ गमन करने वाली विद्याधरी कामिनियों के रतिविलास की मुगन्धि में मत्त ( लम्पट ) हुई भ्रमर-श्रेणी द्वारा विलक्ष्मी ( शोभा-हीन ) की जा रही है, कर्णिकार वृक्षों के समूह से अलङ्कृत चोटीवाले रत्नशिल्पण्ड नामकी शिखर के समीप समस्त पक्षियों को उत्पन्न करनेवाले गुफा है, जिसमें जटायु, गरुड व वैशम्पायन-आदि पक्षी उत्पन्न हुए थे । उसी में ही किञ्जल्क नाम के पक्षी की उत्पत्ति है । उस गुफा को हम दोनों ( मैं और पुण्य ) भली-भाँति जानते हैं, क्योंकि हम दोनों ने अनेक बार पार्वती परमेश्वरी के दर्शन के लिए वहाँ की यात्रा का अनुसरण किया था । इसकी आकृति अनेक वर्ण ( श्वेत व पीतादि ) वाली व मनुष्य-सी है ।'

उत्पन्न हुए कौतुक वाला राजा—'मन्त्री ! उसके दर्शन की मेरी तीव्र अभिलाषा किस प्रकार पूर्ण होगी ?'

मन्त्री—'देव ! मेरे और पुण्य के वहाँ जाने पर ही आपकी तीव्र अभिलाषा पूर्ण हो सकती है ।'

राजा—'मन्त्री ! आप विशेष वृद्ध हो, अतः पुण्य जाय ।'

मन्त्री—'देव ! तो पुण्य के लिए रत्न-जड़ित कङ्कण वाला पारितोषिक दोजिए और मार्ग में हित कारक प्रचुर सामग्री भी ।'

राजा—'बहुत अच्छा ।'

स्वामी की चिन्ता के अनुकूल प्रवृत्ति करने से मनोज्ञ और राजा द्वारा आज्ञा दिया हुआ पुण्य घर

१. हिमाचलस्य । २. हिमं गलित्वा, जलं भूत्वा गङ्गा वहति । ३. भर्तृसहगमन । ४. भ्रमरश्रेणी । ५. विलक्ष्मी-  
क्रियमाण । ६. कर्णिकारः । ७. समीपे । ८. पक्षिविशेष । ९. गुहायां । १०. किञ्जल्पपक्षिणः ।  
११. पक्षिणः । १२. समाना । १३. अमन्दा । १४. वृद्धः । १५. कङ्कणं । १६. प्रचुरं । १७. प्रवृत्तिसुभगः ।  
१८. राजा आविष्टः पुण्यः ।

पुष्यः—प्रस्तुतमाचष्टे ।

भट्टिनी—भट्ट, सर्वमेतरसचिवस्य कूटकपटचेष्टितम् ।

भट्टः—‘भट्टिनी, किं नु खल्वेतच्चेष्टितस्यायतनम्’ ।

भट्टिनी—<sup>२</sup>प्रकान्तमभाषिष्ट ।

भट्टः—किमत्र कार्यम् ।

भट्टिनी—कार्यमेतदेव । विवा<sup>१</sup> प्रकाशमेतस्मात्पुराप्रस्थाप्य निशि निभृतं च प्रत्यावृत्य अत्रैव महावकाशे निज-निवासनिवेशे<sup>२</sup> सुखेन वस्तव्यम् ।<sup>३</sup> उत्तरत्राहं जानामि ।

भट्टः—तथास्तु<sup>४</sup> ।

ततोऽन्यथा तथा <sup>५</sup>परनिकृतिपात्रा घात्र्या स <sup>६</sup>दुराचाराभिषङ्गः कडारपिङ्गः <sup>७</sup>मुप्तजनसमये समानीतः ‘समस्यस्तु तावद्विहैवयमयं च’ <sup>८</sup>‘महीमूलं यियासुः पातालावासकुलम्’ इत्यनुध्याय तथा पद्मया <sup>९</sup>‘महावर्तस्य गर्तस्थो-परि कल्पितायामवाना’<sup>१०</sup>‘यां खट्वायां क्रमेणोपवेशितवपुषौ तौ द्वावपि’<sup>११</sup> दुरानङ्गाब्ध्ये इवन्नमध्ये विनिपेततुः । अनुब-

आया । वह ‘आज्ञा में संकल्प-विकल्प नहीं करना चाहिए’ इस नैतिक सिद्धान्त को मानने वाला था । अतः वह प्रस्थान की सामग्री का संचय करने लगा ।

उसी समय पतिव्रत्य धर्म से गृह को पवित्र करने वाली उसकी पत्नी पद्मा ने उससे पूछा—‘स्वामी ! आप असमय में यह देशान्तर में गमन करने का प्रयत्न क्यों कर रहे हैं ?’

पुष्य ने उससे प्रस्तुत बात कह दी ।

पद्मा—‘स्वामी ! यह सब मन्त्री के कूटकपट को चेष्टा ( व्यवहार ) है ।’

पुष्य—‘प्रिये ! निरसन्देह इस कूटकपट-पूर्ण व्यवहार का क्या कारण है ?’

पद्मा ने प्रस्तुत पूर्व वृत्तान्त कह दिया ।

पुष्य—‘इस अवसर पर मुझे क्या करना चाहिए ?’

पद्मा—‘कर्तव्य इतना ही है, कि आप दिन में समस्त जनों के सामने इस नगर में प्रस्थान कर दो और रात्रि में चुपचाप लौटकर वड़ो जगह वाले अपने निवास स्थान ( गृह ) में मुखपूर्वक निवास करो । पूर्वोक्त वृत्तान्त के विषय का कर्तव्य मैं जानती हूँ ।’

पुष्य ने वैसा ही किया ।

इसके उपरान्त एक दिन रात्रि की मध्यवेला में दूसरों को धोखा देने की पात्र-भूत यह धाय, दुराचार से संबंध रखने वाले ( परस्त्री-लम्पट ) कडारपिङ्ग को लाई । उधर पद्मा ने यह सोचकर कि ‘ये दोनों इसी जन्म में नरक में गमन करने के इच्छुक होकर नरक-निवास का दुःख भोगें’ ऐसा सोचकर उमने खूब गहरे गड्ढे के ऊपर विना बुनी खाट बिछा दी, जा कि कपड़े को चादर मात्र से सजो हुई थी, उसपर उन दोनों को बैठाया, जिससे वे दोनों ( धाय और कडारपिङ्ग ) महाव्यथा वाले उस नरक-कुण्ड-सरीखे गड्ढे में

१. कारण । २. प्रस्तुत पूर्व वृत्तान्त । ३. दिवने । ४. स्थाने । ५. पूर्वोक्तवृत्तान्ते । ६. तथैव कृतवान् । ७. माया । ८. दुराचारेण सह संबंधो यस्य । ९. मुप्तजनः रात्रिमध्यः । १०. धात्रीकडारपिङ्गौ । ११. विस्तारेण गम्भीरस्य । १२. अणवणोखट्वायां । \* ‘अवानाया प्रच्छदमात्रप्रमायनाया खट्वाया’ इति क०, ख०, घ० च० । विमर्शः—‘अयं पाठः साधुरिति ममाभिप्रायः’—सम्पादकः । १३. धात्रीकडारपिङ्गौ ।

धूम्रपुरं च निखिलपरिजनोच्छिष्टसिक्थजीवनी कुम्भीपाकोपक्रमं<sup>१</sup> च<sup>२</sup> समाशास्त्रान्मुःसक्रमम्<sup>३</sup> ।

पुरनेकदा 'स्वाम्यावेशविशेषविबुध्यः पुण्यः तत्प्राविष्टपक्षिप्रसन्नसमर्थपक्षिणोत्तहितं<sup>४</sup> कृतपञ्जरपरिकल्पं किञ्जल्पमादाय आगच्छन्निश्चयतुरेषु वासरेष्वस्यो पुरि प्रविशति' \*इति प्रसिद्धम् । तत्प्रवर्तिनी भट्टिनी विविधवर्णविडम्बित-कायेन चटकचकोरचापचातकाविष्टवच्छादित<sup>५</sup> प्रतीकनिकायेन पञ्जराभयेन तद्दृश्येन सह<sup>६</sup> चिरप्रवासोचितवेषोप्यं<sup>७</sup> पुण्यं पुरोपवने विनिवेश्य भट्टोद्भूतारम्भसंभाषणसनाबसलीजनसंकल्पा धृतप्रोषितभर्तृकाकल्पा भिन्मुखमयासीत्<sup>८</sup> ।

अपरेष्टुः स निखिलगुणविशेष्यः पुण्यः पृथिवीपतिभवनमनुगम्य 'देव, अयं स किञ्जल्पः पक्षी, इयं च तत्प्र-सवित्री'<sup>९</sup> पतत्रिणी च' इत्याचरत् ।

राजा—( चिरं निर्वर्ण्य निर्णाय च स्वरेण । ) पुरोहित, नैव खलु किञ्जल्पः पक्षी, किंतु कडारपिङ्गोऽयम् । एषापि बिहङ्गो न भवति, किं तु तडिल्लतेयं कुट्टिनी ।

पुण्यः—देव, एतत्परिज्ञाने प्रगल्भमतिप्रसन्नः सचिवः ।

राजा सचिवस्तथा पृष्टः कमातलं प्रविबिभुरिष्व क्षीणोत्तलमबालोक्त ।

जा गिरे और समस्त कुटुम्बी जनों के जूँटे भात को खाकर जीवित रहने वाले उन दोनों ने छह माह तक नरक के आरम्भ-सरीखा भयानक दुःख भोगा ।

इसके पश्चात् पद्मा ने एक समय राज्य में ऐसी प्रसिद्धि की, कि 'स्वामी की आज्ञा-पालन में विशेष निपुण पुण्य एक पिञ्जरे में बन्द किञ्जल्प पक्षी को और इस प्रकार के पक्षी को जन्म देने में समर्थ पक्षिणी को लेकर आ रहा है और वह तीन चार दिन में इस नगरी में प्रविष्ट हो रहा है।' इसके उपरान्त उसने चिरकालीन प्रयाण के योग्य वेष धारण करने वाले अपने पति पुण्य को ऐसे उन दोनों ( कडारपिङ्ग व धाय ) के साथ पहले हाँ नगर के बगीचे में ठहराया, जिनका शरीर नाना प्रकार के वर्णों ( पीत व रक्तादि ) द्वारा विचित्र किया गया था और जिनके शारीरिक अवयव- ( हस्त व पाद-आदि ) समूह चिड़िया, चकोर, नीलकण्ठ व चातक-आदि पक्षियों के पंखों द्वारा आच्छादित किये गए थे और जो पिंजराखूपी गृहवाले थे । और वह ( पद्मा ), जो ऐसे सन्तोजनों से भूषित थी, जो कि पुण्य के कारण से उत्पन्न हुए आरम्भवाले संभाषण से युक्त था, जिसने प्रवास में गये हुए पतिवाली स्त्री का वेष धारण किया था, पति के सन्मुख गई ।

दूसरे दिन रामस्त गुणों में उत्कृष्ट पुण्य राज-भवन में जाकर बोला—'देव ! यह वही किञ्जल्प पक्षी है और यह उसकी माता पक्षिणी है ।'

राजा—( बहुत देर तक देखकर व शब्द सुनने से पहचान कर ) 'पुरोहित ! यह किञ्जल्प पक्षी नहीं है, यह तो कडारपिङ्ग है । यह भी पक्षिणी नहीं है, किन्तु तडिल्लता नामकी कुट्टिनी है' ।

पुण्य—'किञ्जल्प पक्षी के ज्ञान में प्रौढ़ बुद्धि उत्पन्न करने वाले उप्रसेन मन्त्री हैं ।'

राजा ने मन्त्री से उन्हें पहचानने के लिए पूँछा, तो मन्त्री पृथिवी-सल को ओर देखता रह गया, मानों—पृथिवी-सल में प्रवेश करने का इच्छुक ही है ।

१. उपशा ज्ञानमाद्यं स्यात् शाल्वारंभ उपक्रमः । २. पण्मासान् । ३. अनुबभूवतुः । ४. धात्रीसहितं । ५. 'इति प्रसिद्धिर्बतिनी भट्टिनी' क० । ६. प्रतीकाः अवयवाः । ७. सह पुण्यं निवेश्य । ८. सेवनीय । ९. वेषा ।

१. सन्मुखं गता । १०. माता ।

राजा—पुण्य, समास्ताम् । अयं भवानेतद्व्यतिकरं कथयितुमर्हति ।

पुण्यः—स्वामिन्, 'कुलपालिकात्र प्रगल्भते' ।

भूपतिः भट्टिनीमाहूय 'अम्ब, कोऽयं व्यतिकरः' इत्यपृच्छत् । भट्टिनी गतमुदन्तमाह्वयत्—काश्यपीश्वरः शैलूष<sup>१</sup> इव हर्षार्थोत्कर्षस्थामवस्थामनुभवन्निखिलान्तःपुरपुरं प्रोजनवन्धमानपादपद्मां पद्मां तंस्तः सतीजनप्रह्लावनवचनैः संमानसंनिधानैरलंकारदानैश्चोपचयं, प्रवेक्ष्य च बेदविद्विजोद्दामान<sup>२</sup> कर्णोरथारूढां बेडम<sup>३</sup>, पुनः 'अरे निहीन, किमिह नगरे न सन्ति सकललोकसाधारणभोगाः सुभगाः सीमन्तिन्यः, येनैवमाचरः । कथं न दुराचार, एवमाचरन्नात्र विलास्य<sup>४</sup> बिलीनोऽसि । तविवानोमेव यदि भवन्तं तृणाङ्कुरमिव तृणैस्त्रि<sup>५</sup> तदा न बहुकृतमपहृतं स्यात्' इति निर्भरं निर्भस्वं कुनयगरलसूत्रं कडारपिङ्गं कुट्टिनीमनोरथातिपसन्निधौ मुपसेनमन्त्रिणं च निखिलजनसमक्षमा<sup>६</sup> क्षारणापूर्वकं<sup>७</sup> प्रादासयत् । दुः<sup>८</sup> प्रवृत्तानङ्गमातङ्गः कडारपिङ्गस्तथा प्रजाप्रत्यक्षमासारितः सुबिरमेतदेनः फलमनुसूय वक्षामीत्य<sup>९</sup> सन् इवप्रप्रभवभाजनं<sup>१०</sup> जनमप्रजत ।

भवति चात्र श्लोकः—

राजा—'पुण्य ! मन्त्री को रहने दो, तुम सब समाचार कहने के योग्य हो ।'

पुण्य—'स्वामी ! मेरी पत्नी ही प्रस्तुत घटना के कथन करने में समर्थ है ।'

राजा ने पद्मा को बुलाकर कहा—'माता ! यह क्या घटना है ?'

पद्मा ने सब बीता हुआ वृत्तान्त कह दिया ।

वृत्तान्त सुनकर राजा घट-सरीखा उत्कट हर्ष की ओर विशेष क्रोध की दशा का अनुभव कर रहा था । उसने समस्त अन्तःपुर की सौभाग्यवती स्त्रीजनों द्वारा नमस्कार किये गए चरण-कमल वाली पद्मा की पतिव्रता स्त्री जनों के हृदयों में आनन्द उत्पन्न करने वाले वचनों द्वारा और सम्मान के समीपवर्ती वस्त्र व आभूषणों के प्रदान द्वारा सम्मानित करके उसे वेदार्थ जानने वाले ब्राह्मणों द्वारा स्कन्ध से वहन किये जाने वाले रथ में बैठकर उसके गृह में प्रविष्ट कराया । पश्चात् कुट्टिनी धाय का आंग कडारपिङ्ग का अत्यन्त तिरस्कार करते हुए बोला—'अरे नीच ! क्या इस नगर में समस्त जनों द्वारा सार्वजनिक रूप से सम्भोगवाली सुन्दर वेश्याएँ नहीं हैं ? जिसके कारण तूने ऐसा अनैतिक आचरण किया । अरे दुराचारी ! ऐसा आचरण करता हुआ तू यहाँ भरण प्राप्त कर क्यों नहीं मरता ? अतः यदि इस समय में तुझे तृणाङ्कुर-सरीखा नष्ट करता हूँ, तो यह तेरा विशेष अपकार नहीं होगा ।'

इस प्रकार अत्यन्त तीक्ष्ण तिरस्कार करके अनैतिक रूपी जहरोले साँप-सरीखे कडारपिङ्ग को और कुट्टिनी धाय के मनोरथरूपी अतिथि के यजमान उग्रसेन मन्त्री को समस्त लोक के समक्ष विशेष आक्रोश-पूर्वक देश से निर्वासित कर दिया—निकाल दिया । इस प्रकार कडारपिङ्ग, जिसका कामदेवरूप चाण्डाल निन्ध कार्य में संलग्न है, व्यभिचार के कारण प्रजाजनों के समक्ष तिरस्कृत होकर चिरकाल तक इस पाप का फल भोगता रहा फिर मरकर नरक लोक में गया ।

इस विषय में एक श्लोक है, उसका अर्थ यह है—

१. भट्टिनी । २. समर्था भवति । ३. नटाचार्यवत् । ४. स्कन्धेनोद्दामानो रथः विमानाख्यः । उक्तं च—कर्णोरथः प्रवहणं व्ययं च समं त्रयम् । ५. गृहं प्रवेश्य । ६. विनाशं गत्वा किं न विनष्टोऽसि ? । ७. हितस्मि । ८. अतिशय । ९. सती यजमानः, यजमानं । १०. 'आक्रोशः' टि० ख०, यश० पं० तु आक्षारणा परिभवः । ११. निर्बाधितः । १२. दुष्टप्रवृत्तेः अनङ्ग एव मातङ्गो यस्य । १३. मृतः सन् । १४. स्थानं नरकलोकं श्रितः इत्यर्थः ।

मन्मथोन्माधितस्वागतः परस्त्रीरतिजातयोः । कडारपिङ्गः संकल्पान्निपात रसातले ॥१६२॥

इत्युपासकाध्ययनेऽब्रह्मफलस्फारणो नामैकविंशतयः कल्पः ।

मनेदमिति संकल्पो बाह्याभ्यन्तरवस्तुषु । \*परिग्रहो मतस्तत्र कुर्याच्चेतोनिगुञ्जनम्<sup>१</sup> ॥१६३॥

\*क्षेत्रं धान्यं धनं वास्तु 'कुर्या' शयनभासनम् । द्विपदाः पशवो<sup>२</sup> भाण्डं बाह्या वज्र परिग्रहाः ॥१६४॥

समिप्यात्वास्त्रयो वेदा<sup>३</sup> हास्यप्रभृतयो<sup>४</sup>ऽपि यद् । वस्त्रारश्च कथायाः स्युरन्तर्ग्रन्थाश्चतुर्वेदाः ॥१६५॥

अथवा चेतनाचेतनासङ्गाद्विधा बाह्यपरिग्रहः । अन्तः स एक एव स्याद्ब्रह्मेत्वाशयाध्यायः<sup>५</sup> ॥१६६॥

<sup>६</sup>वनायाविद्धबुद्धीनामधनाः<sup>७</sup> स्युर्मनोरथाः । न ह्यनर्थकियारम्भा<sup>८</sup> धीस्तद्विषय कामघृक्<sup>९</sup> ॥१६७॥

सहसंभूतिरप्येष देहो यत्र न शाश्वतः । इष्यदारकदारेषु तत्र कात्या<sup>१०</sup> महात्मनाम् ॥१६८॥

स धीमानपि निःशोकः स नरश्च नराधमः । यो न धर्माय भोगाय विनयेत्<sup>११</sup> यतागमम् ॥१६९॥

काम से पीड़ित चित्तवाला और परस्त्री के साथ रति-विलास करने के लिए उत्पन्न हुई बुद्धिवाला कडारपिङ्ग परस्त्री-गमन के संकल्पमात्र से नरक भूमि में गिरा ॥१६२॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में कुशील के कटक फल की प्रचुरतावाला यह इकतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[ अब परिग्रहपरिमाणानुवृत्त का निरूपण करते हैं ]

वाह्य ( धन व धान्य-आदि ) और आभ्यन्तर ( मिथ्यात्व-आदि ) पदार्थों में 'यह मेरा है' इस प्रकार के संकल्प को परिग्रह कहते हैं, उसके विषय में मनोवृत्ति को संकुचित करनी चाहिए ॥१६३॥ खेत, धान्य, धन, गृह, कुप्य ( वस्त्र व कम्बल-आदि ), शय्या, आसन, द्विपद ( दासी-दास ), पशु, और भाजन ये दश बाह्य परिग्रह हैं ॥१६४॥ मिथ्यात्व, पुँवेद, स्त्रीवेद, नपुंसकवेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, क्रोध, मान, माया व लोभ ये चौदह अन्तरङ्ग परिग्रह हैं ॥१६५॥ अथवा—चेतन व अचेतन के भेद से बाह्य परिग्रह दो प्रकार का है और संसार के कारणों के आश्रयवाला परिणाम अन्तरङ्ग परिग्रह है, जो कि एक ही प्रकार का है । अर्थात्—संसार के कारण मिथ्यात्वादि चैतन्यरूप परिणाम ही हैं आधार जिसके वह अन्तरङ्ग परिग्रह एक ही प्रकार का है ॥१६६॥ धन की तृष्णा से व्याकुलित बुद्धिवालों के मनार्थ निष्फल ( धन-हीन ) होते हैं; क्योंकि धन चाहनेवालों की निरर्थक वाञ्छावाली बुद्धि वाञ्छित ( असिद्धित—मनचाही ) वस्तु देनेवाली नहीं होती । अर्थात्—इच्छामात्र से धन प्राप्त नहीं होता, क्योंकि आचार्यों ने धन-प्राप्ति का कारण लाभान्तराय का क्षयोपशम बतलाया है; अतः धन-प्राप्ति के विषय में आर्तध्यान नहीं करना चाहिए ॥१६७॥ जिस संसार में साथ उत्पन्न हुआ यह शरीर भी स्थायी ( नित्य रहनेवाला ) नहीं है वहाँपर शरीर से भिन्न धन, पुत्र व स्त्रियों में महात्माओं की आस्था ( श्रद्धा ) कैसे हो सकती है ? ॥१६८॥

जो मानव दान व पुण्य-आदि धर्म की प्राप्ति के लिए और न्याय-प्राप्त भोगों के भोगने के लिए संचित

- \*. 'मूर्च्छा परिग्रहः'—मोक्षशास्त्र अ० ७-१७ । १. संकोचः । \*. 'वास्तु क्षेत्रं धन धान्यं दासी दासं चतुष्पदं भाण्डम् । परिषेयं कर्तव्यं सर्वं सन्तोषकुशलैर्न ॥ ७३ ॥ —अमि० श्र० ६ । २. 'वस्त्रादि' टि० ख०, 'वस्त्रकम्बलादि' टि० च० एवं यश० पं० । ३. लोहकपूरतैलादि । ४. स्त्रीपुंनपुंसकभावाः । ५. हास्यपर्यरतिशोकभयजुगुप्साः । ६. संसारप्रयपरिणामः । ७. 'धनगर्द्धवाञ्छा' टि० ख०, यश० पं० तु 'वनायाविद्धः गर्द्धः' । ८. निष्फलाः । ९. वाञ्छामात्रा । १०. वाञ्छितप्रदा मतिर्न स्यात् । ११. वाञ्छा । १२. न उपयोगी कुर्यात् ।



प्राप्तेऽर्थे ये न माहन्ति नाप्राप्ते स्पृहायलवः । लोकद्वयाभिलां श्रीणां त एव परमेस्वराः ॥१७०॥  
 \*चित्तस्य चित्तचिन्तायां न फलं परमेनसः<sup>२</sup> । अस्थाने क्लिश्यमानस्य न हि क्लेशात्परं फलम् ॥१७१॥  
 अन्तर्बहिर्गते सङ्गे निःसङ्गं यस्य मानसम् । सोऽप्यपुण्यसंपन्नः सबन्धं सुखमश्नुते ॥१७२॥  
 बाह्यसङ्गरते पुंसि कुतश्चित्तविशुद्धता । सतुषे हि बहिर्बान्ये दुर्लभान्तविशुद्धता ॥१७३॥  
 सत्प्राप्तविनियोगेन<sup>३</sup> योऽर्थसंप्रहृतत्परः । लुब्धेषु स परं लुब्धः सहासुर धनं नयन्<sup>४</sup> ॥१७४॥  
 कृतप्रमाणालोभेन धनादधिकसंग्रहः । पञ्चमाशुव्रतज्यानि करोति गृहमेधनाम् ॥१७५॥  
 यस्य 'दुन्दुब्येऽप्यस्मिन्निस्पृहं देहिनी मनः । स्वर्गपदवर्गलक्ष्मीणां सनात्यक्षे स वक्षते'<sup>५</sup> ॥१७६॥  
 अत्यर्थमर्थकाङ्क्षायामवश्यं जायते नृणाम् । अघसघचित्तं जेत संसारावर्तगर्तगम् ॥१७७॥

श्रूयतामत्र परिग्रहाद् हस्योपाख्यानम्—

धन का उपयोग नहीं करता, वह घनाद्व होकर के भी दरिद्र है और मनुष्य होकर के भी मनुष्यों में नीच है ॥ १६९ ॥ प्राप्त हुए धन में अभिमान न करने वाले व अप्राप्त धन की वाञ्छा न करने वाले मानव हो दोनों लोकों में प्राप्त होने वाली लक्ष्मियों के उत्कृष्ट स्वामी होते हैं ॥ १७० ॥ जब मानव का चित्त धन-प्राप्ति के लिए चिन्तित होता है तब उसे पापबन्ध के विषय दूसरा फल प्राप्त नहीं होता; क्योंकि निम्नन्देह अयोग्य स्थान में क्लेशित होने वाले व्यक्ति को कष्ट के सिवा दूसरा फल प्राप्त नहीं होता ॥ १७१ ॥ जिसका विशुद्ध मन बाह्य व आन्तरिक परिग्रह में अनासक्त या मूर्च्छा-रहित है, वह अगण्य (अनगिनती) पुण्य-गति से युक्त हुआ सर्वत्र (इस लोक व परलोक में) सुख प्राप्त करता है ॥ १७२ ॥ जिस प्रकार निम्नन्देह छिन्नकाम-हित याहिरी धान्य में भीतरी निर्मलता दुर्लभ होती है उसी प्रकार बाह्य परिग्रह में आसक्त हुए मानव में चित्त की विशुद्धि किस प्रकार हो सकती है? ॥ १७३ ॥ जो मत्प्राप्ति के लिए दान देकर धन के संचय करने में तत्पर है, वह उस धन को अपने साथ परलोक में ले जाता है अतः वह लोभियों में महा लोभी है ।

भावार्थ—प्रस्तुत आचार्यश्रो ने अपने 'नीतिवाक्यामृत' के धर्म समुद्देश में भी लिखा है—'स खलु लुब्धो यः सत्सु विनियोगादात्मना सह जन्मान्तरेषु नयत्यर्थम्' ॥ १८ ॥ अर्थात्—जो मनुष्य सज्जनों के लिए दान देकर अपने साथ परलोक में धन ले जाता है, वही निश्चय में गच्चा लोभी है, अभिप्राय यह है, कि धन का लोभी लोभी नहीं है, किन्तु जो उदार है, उस खच्चा लोभी कहा गया है; क्योंकि पात्रदान के प्रभाव से उसकी संपत्ति अक्षय होकर उसे जन्मान्तर में मिल जाती है ॥१७४॥

लोभ में आकर परिमाण किये हुए धन से अधिक धन का संचय करने वाला मानव श्रावकों के परिग्रह परिमाण नाम के अणुव्रत की हानि करता है ॥ १७५ ॥ जिस मानव का चित्त अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग परिग्रहों में निस्पृह (लालसा-शून्य) है, वह क्षणभर में स्वर्गश्राव व मुक्तिश्राव के पक्ष (स्वीकार करने) में दक्ष (चतुर) होता है ॥ १७६ ॥ धन की अत्यधिक तृष्णा होने पर मनुष्यों का मन अवश्य ही पाप-समूह का संचय करता हुआ उन्हें संसाररूपी भँवर के गड्ढे में गिरा देता है ॥ १७७ ॥

अब परिग्रह की तृष्णा वाली कथा श्रवण कीजिए—

\* वित्तार्थचित्तचिन्तायां न फलं परमेनसः । अतीवाधोगिनोऽस्थाने न हि क्लेशात्परं फलम् ॥ ६३ ॥ —धर्मरत्ना० पृ० १६ । १. धन । २. पापात् मिश्रं फलं न, किन्तु पापमेव भवति । ३. दानयोगेन । ४ 'स खलु लुब्धो यः सत्सु विनियोगादात्मना सह जन्मान्तरेषु नयत्यर्थम्' ॥ १८ ॥—नीतिवाक्यामृत, धर्म, सूत्र १८ पृ० २६ । ५. हानि । ६. परिग्रहद्वये । ७. दक्ष. स्यात् ।

पञ्चालदेशेषु त्रिवसनिवेशानुकूलोपशाल्ये<sup>१</sup> काम्पिल्ये निजपतिमाहात्म्योपहसितामराचार्यप्रतिभो<sup>२</sup> रत्नप्रभो नाम नृपतिः । आरम्भीयकपोलकान्तिविजितवृत्तमरीचिमण्डला मणिकुण्डला नामास्य महादेवो । कुलकमागताभोपावित्तमित्तितः सागरदत्तो नाम अण्डी । गृहस्य औरिच धनधोर्नामास्य भार्या । सुतुरनयोन्वाम्यार्थोपावर्नकचित्तः सुदत्तो नाम । स महालोभविभावानुज्वलचित्तमित्तः सागरदत्तः पुरुषपरम्परापातायाः काञ्चनकोटेरेकस्याः \* स्वयमुपाजिताय-कोटेः पतिर्भवन्नपि शालीयादिभक्तभोजने<sup>३</sup> हितयनुयायनीति 'बाविना' व्यावर्णकृतिश्च, शाकपाकविधाने संभाराविक्रमिः<sup>४</sup> 'प्रसभाम्यबहुतिश्च', 'भार्तपूरपू'रिमाधेहिमाविभक्त्योपभोगे महती स्नेहापहतिरित्यन्वविरतिश्च, दुग्धदधिधोलरसाद्युपयोगे, न विक्रमाय धृतं न च तत्कं<sup>५</sup> कञ्जरायेति च मन्यमानः स्वयमेव प्रतिदिवसबुद्धि<sup>६</sup> प्रहृषाण<sup>७</sup> ध्वजलोकपाटके बिह्वरमाणः<sup>८</sup> प्रतिपितृप्रियं<sup>९</sup> अन्नपुपुमृत्य 'आः'<sup>१०</sup>, सुरभिः लत्तेष्व ललः संभातः<sup>११</sup> इति सस्मेरं व्याहारन्, गृहीतपिण्डिष्यः<sup>१२</sup> 'प्रत्यक्षानसमये तद्वग्न्यमाजिघ्रसन्, सर्वलोकपरिहृत'<sup>१३</sup> मनवधिकालोपित'<sup>१४</sup> मत्तिसमधतां गतमकण्डितमेव<sup>१५</sup> च स्थालीविलोयं भवति<sup>१६</sup> तत्केवला<sup>१७</sup> वन्तिसोमसहायमाह्वरति । अत एवास्य<sup>१८</sup> महामोहानुबन्धस्य<sup>१९</sup> पिण्याकृगन्ध इति

### १७. लोभो पिण्याकृगन्ध की कथा

पञ्चालदेश के स्वर्ग की अनुकूलता के निकटवर्ती काम्पिल्य नगर में अपनी बुद्धि के माहात्म्य से बृहस्पति की प्रतिभा को तिरस्कृत करने वाला 'रत्नप्रभ' नामका राजा था। अपने गालों की मनोज्ञ कान्ति द्वारा चन्द्रमण्डल को जीतने वाला 'मणिकुण्डला' नाम की उसकी पट्टरानी थी। वहाँ पर वंशपरम्परा से प्राप्त हुई व स्वयं कमाई हुई अपरिमित लक्ष्मी का स्वामी 'सागरदत्त' नामका नगरसेठ था। उसकी गृहलक्ष्मी-सी 'वनश्री' नामकी पत्नी थी। इनके न्यायपूर्वक धन कमाने में एकाग्रचित्त वाला 'सुदत्त' नामक पुत्र था।

महालोभरूपी अन्न मे अपनी चित्तरूपी भित्ति को प्रज्वलित करनेवाला सागरदत्त सेठ यद्यपि वंश परम्परा से प्राप्त हुई एक करोड़ सुवर्णमुद्राओं का और स्वयं कमाई हुई अर्धकरोड़ सुवर्णमुद्राओं का स्वामी था, तथापि वह सोचता था, कि धान्य-आदि का भात खाने में उसके छिलके दूर करने होंगे और प्रक्षालन और पसावण करना पड़ता है। यदि शाक पकाया जाय तो तेल व मिर्च-मसाला-आदि में खर्च होता है और उसके साथ अधिक अन्न भी खाया जायगा और घेवर, पुड़ी व जलेबी-आदि भक्षण-योग्य वस्तुओं के आक्षेप में प्रचुर धी नष्ट होता है और ईधन का व्यय होता है। इसी प्रकार दूध, दही, तक्र ( मट्ठा ) के उपयोग ( भक्षण ) करने से न तो बेचने के लिए धी रहेगा और न धान्य की भूसी के लिए छाँछ ही रहेगी।

अतः जब वह स्वयं प्रतिदिन व्याज वसूल करने के लिए तेलियों के समूह के मुहुल्ले में पर्यटन करता था तो उनके कोलू के समीप जाकर जरा हँसकर कहता 'वाह निस्सन्देह यह खली तो मुगन्धित निकली है' ऐसा कहकर वह तिल की खली का एक टुकड़ा उठा लेता था और भोजन-वेला में उसकी गंध सूँघता हुआ और ऐसी धान काँजी के साथ खाता था, जो कि समस्त लोगों द्वारा छोड़ी हुई, अतिजीर्ण, स्वल्प मूल्य वाली

१. समीपे । २. बृहस्पतिबुद्धिः । ३. 'स्वयमुपाजितस्य च तदर्थस्य च पतिर्भवन्नपि' क० । ४. सति बह्वी हानि-र्भवतीति मन्यमानः । ५. प्रक्षालन । ६. पसावण । ७. तैलमरीचार्दनां व्ययः स्यात् । ८. 'प्रचुरान्नस्य मुक्तिः' टि० ख०, यश० पं० तु 'बुद्धिभोजनं' । ९. घेवर । १०. पुड़ी । ११. धान्यत्वग्निमित्तं । १२. व्याज । १३. तिलबुद, तैलकाः । १४. पितृप्रियाः तिलाः । १५. यन्नं तिलपीलनयन्नं भाण्डं ( चाणी ) । १६. अन्न आः इति कोपेर्मे व्याजग्रहणाच्च । १७. ललः । १८. भोजनवेलायां । १९. अतिजीर्ण । २०. स्वल्पमूल्यं । २१. खंडन-रहितं । २२. स्थालीविलोयं अर्हति । २३. काञ्चिकेन सहितं । २४. सागरदत्तस्य । २५. आसक्तः ।

जगति नाम पत्रये । 'गुलामोदमात्रेण च प्रयोजनम् । तदलं ताम्बूलार्थमर्थव्ययम्' इति विचिन्त्य 'विष्णुतद्वत्त्वचः' १ कालवल्लीदत्तोत्तराद्यादृक्चः कवलयति । २ अर्थप्राप्तोदरः परिवारः कदाचिदपि वेहे हृदये वा न मनागपि विकृष्टे' इति मत्वा न कमप्यूर्ध्वं पूरयति । 'प्रतिचारकादिवं शिष्ययति—'न तैलार्थं लवणार्थं वित्तं व्ययितव्यम्' ३, किं तु 'कार्पापणं मां चादाय' ४ आपणमुपलक्ष्य तदुभयं गृहीत्वा पुनरिव 'साधु न भवतीति प्रतिसमर्पयस्तत्र माये किञ्चित्स्नानमायाति तेन आरोग्यं विधिविधातव्यः ।' परिजनानां कान् स्वकीयांश्चैवमुपवर्तयति ५—'न भवद्भिरङ्गाम्यङ्गाय भवनमुपयो-  
तव्यम्, किं तु स्ननेहवेहैः' ६ प्रातिवेशिकशिशुसंदोहैः सहातिसंबाधं योद्धव्यम् । अतो भवतामनुपायसंनिधिः स्नानविधिः । क्षपायां च ७ 'प्रतिवेशवेदमप्रदोपप्रभाप्रज्वलितेन' ८ बलीकान्तावलम्बितेन ९ काष्ठमुकुरेण गृहाङ्गणे \*प्रदोपकार्यं १० निकाम्य-  
मध्ये च सणसरण्ड ११ प्रोते १२ विषमशब्दोप्ते १३ इक्षुक्कीर्णः करोति । सकलजनसाधारणाद्व १४ नवीनसङ्गा एव १५ युगाः सपरिच्छदः परिवर्धयति । मनसम्वीमसरागाद्व विक्रीणीते । ततोऽस्य १६ वसनवाचनायमपि न १७ कर्पवकोपक्षयः

और जिना कूटी काटी व थाली में स्थापित करते ही बिखरने वाली धी, अतएव तीव्र लोभ में आसक हुए इसका 'पिण्याकनम्' ( खल सूँधने वाला ) यह नाम लोक में प्रसिद्ध हुआ ।

'मुख को सुगन्धित करने मात्र से ही तो प्रयोजन है; अतः ताम्बूल के लिए धन खर्च करना निरर्थक है' ऐसा सोचकर वह पीपल की छालों को भक्षण करता था, जिनकी रुचि वीर के या वावच की पत्नी के पदचान्त् खाने से होती है ।

'आधे पेट खाने वाला कुटुम्ब कभी भी [ गृह-स्वामी से ] शरीर व मन द्वारा जरा भी विकृत ( वेर विरोध करने वाला ) नहीं होता' ऐसा मानकर वह किसी कुटुम्बी को भरपेट भोजन नहीं देता था । वह अपने सेवकों के लिए इस प्रकार की शिक्षा देता था कि 'तैल व नमक-आदि साधारण वस्तुओं के लिए धन नष्ट नहीं करना चाहिए, पैसा व वर्तन लेकर बाजार में जाना चाहिए और तैल व नमक लेकर वाद में यह अच्छा नहीं है, यह कहकर वापिस लौटा देना चाहिए जिससे वर्तन में कुछ तैल व नमक लगा रह जाता है, उससे मालिश वगैरह शारीरिक कार्य करना चाहिए ।' वह अपने और कुटुम्ब के बच्चों से यह कहता था कि 'आप लोगों के लिए शरीर में मालिश करने के लिए मेरे गृह पर नहीं आना चाहिए किन्तु तैल की मालिश किये हुए पड़ोसियों के बालक-समूह के साथ आपस की विशेष रगड़पूर्वक कुदस्तो लड़नी चाहिए, जिससे आपकी तैल-स्नान-विधि बिना यत्न किए हो जायगी ।

वह रात्रि में पड़ोसी के गृह के दीपकों की कान्ति से प्रकाशित हुए व गृह के उपरितन भाग पर लटके हुए काँच के दर्पण द्वारा अपने घर के आगन में दीपक का कार्य करता था और पांचोलकड़ी-सन-बालाका-में पिरोये हुए व अग्नि द्वारा प्रदीप्त किये हुए एरण्ड के बीजों से घर के अन्दर प्रकाश करता था । वह सर्वसाधारण के उपयोग में आनेवाला नया ( कोरा ) वस्त्र-जोड़ा ( टि० के अभिप्राय से सेला-जोड़ा )

१. पिप्पलल्ली । २. 'वावचीपत्र, पत्राणा परचाद्भोजनेन रुक् शिवासां ताः विष्णुतद्वत्त्वचः' टि० ख०, पञ्चिकाकारस्तु 'कालवल्ली वदती' इत्याह । ३. अर्द्धाहारेण । ४. उत्तरसाधकान् । ५. तैललवणादि सामान्यवस्तु-निमित्तं समीचीनं धनं कथं विनाशयते ? । ६. मां । ७. हट्टं गत्वा । ८. समीचीनं । ९. शिष्ययति । १०. पड़ोसी । ११. पड़ोसी-गृह । १२. गृहस्थोपरितनभाग । १३. काष्ठ-दर्पणेन । १४. प्रदीपकार्यसाधारणतः श्रेष्ठो करोति । १५. गृहमध्ये । १६. भीडीबंद—भीचीलाकड़ी । १७. अग्नि । १८. एरण्डबीजः । १९-२०. कोरावस्त्र-सेलाद्वय । २०. वस्त्रप्रशालनार्थं । २१. कौड़ी ।

‘पर्वणि च २पुराणपल्लवकचवरापनयनकथोरकरोनातपतप्त ३संघाटस्नेहद्वयेण ४गुहगोणीशालनकवायेण च निवर्त-  
यति’ ५। प्रत्यामन्त्रणेन द्विविधयात्प ६रागारभोजनावलोकनेनाभितजनमनोविनाशभयाव्यामन्त्रितो न कस्यापि  
निकेतने ७प्ताति ।

एवमतीवतर्षात्कर्षरसहायं सकलकर्षाचार्यं ८ तस्मिन्जीवत्यपि मृतकल्पमनसि वसति सति एकदा स लक्ष्मी-  
कमलिनीपरिमलनकलभो रत्नप्रभो राजसिन्धुप्रभावसंवेदनप्रासादसंपादनाय ९अवशाध्यवृत्तस्य ब्रह्मवृत्तस्य महीपतेः  
कालेन स्थण्डिलतालुतावकाशे भवनप्रदेशे भूशोभनं विद्यापयन्नेतदास्थानमण्डपाभोगबन्धबुधः १० प्रकामोपरदोषकलुष-  
बुधः संपूर्णविस्तारबुधः ११ प्रथिमगुणविशिष्टकाः १२ सुवर्णष्टकाः समालोक्य बहिनिकामं कलकुमलिनत्वादितरेष्टका-  
विशिष्टत्वमाकलयन् १३ एताः ललु चेत्यालयनिर्माणाय योग्याः १४ इति १५ जेतसंकर स्तूपतामानायशामास ।

अत्रान्तरे समस्त १६ मितपञ्चपुरोगमसगन्धः १७ पिण्याकगन्धः सरभसमापततामिष्टकाबहतां १८ वैवधिकनिव-  
हतां सायंसमये १९ मार्गविषये पतितामेकामिष्टकामवाप्य चलनशालनदेशे २० न्यधात् । तत्र च २१ प्रतिघसमङ्गप्रसंघर्षाद-

परिवार-सहित पहन्ता था और जैसे ही वे थोड़े मलिन होते थे, उन्हें बँच देता था, जिससे कपड़े धोने  
में उसको कोड़ी भी खर्च नहीं होती थी। वह दीपोत्सव-आदि पर्व, पुराने पत्तों को कूट कर और  
उनके रेगो निकालने में उत्पन्न हुई चूर्ण-राशि से और सूर्य को गर्मी से तप्त हुए संघाट—गुंडांश—के  
तरल तैल द्वारा एव गुड़ की फट्टी धोने से उत्पन्न हुए मधुर रस द्वारा व्यतीत करता था। बदले में दूसरों का  
निमन्त्रण करने से धन खर्च होगा एवं दूसरों के गृह का भोजन देखने से मेरे सेवकजनों के मन मुझ से टूट  
जायेंगे, इस भय से निमन्त्रण आने पर भी वह किसी के घर पर नहीं जीमता था। इस प्रकार अत्यन्त बड़ी  
हुई तुष्ठा से प्रेम करने वाला और सब कंजूसों का आचार्य वह पिण्याकगन्ध जीवित रहने पर भी मरे हुए-  
सरीखे मनवाला होकर निवास कर रहा था।

एक समय लक्ष्मीरूपी कमलिनी के मर्दन करने के लिए हाथों के बच्चा-सरीखे रत्नप्रभ राजा ने  
श्रेष्ठ हाथियों की दौड़ देखने के लिए एक राज-महल के निर्माण के लिए विचार किया और उसके लिए स्वर्गीय  
ब्रह्मदत्त राजा के महल-प्रदेश में, जिसकी जगह समय पाकर ढेर हो जाने से लुप्तप्राय हो गई थी, भूमि-शोषन  
कराई तब उसने ऐसी सुवर्ण की ईंटें देखीं, जो कि इसके विस्तृत सभागृह में लगनी हुई थीं। जो अत्यन्त जमीन  
के ऊपर दोष से काली हो गई थी। जो समस्त विस्तार को पुष्ट करने वाली थी और जो पृथु गुण से विशिष्ट  
थी ( चौड़ी थी ), परन्तु वे बाहर से अत्यन्त मेल से मलिन थीं, इसलिए उसने दूसरी ईंटों की विशेषता निश्चय  
करते हुए ‘निस्मन्देह ये ईंटें मन्दिर के निर्माण के लिए योग्य हैं’ इस प्रकार मन में विचार कर एक स्थान पर  
उनका ढेर लगा दिया।

इसी बीच में समस्त लोभियों में अग्रेसर-सरीखा पिण्याकगन्ध वेगपूर्वक आने वाले, ईंटों का भार-  
वहन करने वाले बँहगी उठाने वालों ( कावड़िक ) के समूहों की संघ्या की वेला में मार्ग-प्रदेश पर गिरी हुई  
एक ईंट उठा लाया और उसे पैर-धीने के स्थान पर रख दी। वहाँ पर प्रत्येक दिन पैरों की रगड़ से जब उस

१. दीपोत्सवादीनि करोति । २. कङ्ककलकगणनि ? । ३. सीचङ्गा । ४. कोषली । ५. पर्वणि करोति ।
६. अन्धलोकगृहे भोजनं यद्येतिर्वृद्धं तदा मदगृहे एते न स्थास्यन्ति इति भणत् । ७. न भुङ्क्ते । ८. लुब्धे ।
९. मृतस्य । १०. ईदृशाः । इष्टकाः । ११. विस्तारं पुण्यन्ति याः । १२. पुषु । १३. मनसि कृत्वा ।
१४. लुब्धः । १५. सदृशः । १६. ‘मारवाहानां’ टि० च०, ‘वातावहो वैवधिकः’, विविधः भारः पराहारी वा तं  
वहतीति वैवधिकः’ टि० ख०, पञ्जिकायां तु ‘वैवधिकाः परिरुन्दाः काचबहारच एकार्याः ।’ इति प्रोक्तं ।
१७. संघ्यायां । १८. पादप्रक्षालनदेशे । १९. प्रतिदिनं ।

शेषकालुष्यमोक्षे<sup>१</sup> भर्मनिमित्तत्वमवेत्य तैस्तः प्रलोभनवस्तुभिः<sup>२</sup> काचबहानां विहितोपकारस्ताः<sup>३</sup> संगृह्यन्<sup>४</sup> श्वत्स्वस्त्रीया-  
पायोदन्तः<sup>५</sup> स्फायमानमनोमन्युकृतान्तः<sup>६</sup> पिण्याकगन्धः पुत्र, निखिलकलाबदातचित्तं सुदत्त, भवत्स्वितुस्वसुः सुतशोक-  
शङ्कूक्षमनाय मयावश्यं तत्र गन्तव्यमपस्नातव्यं<sup>७</sup> च । ततस्त्वयाप्येताः<sup>८</sup> परित्स्वखलोकप्रलोभनेन साधु संगृहीतव्याः<sup>९</sup>  
इत्युपहृते<sup>१०</sup> व्याहृत्य सकलजगद्गृह्यबहारावतारत्रिवेद्यां काकन्द्यां तोकशोकभूयिष्ठ्यास्तृणं कनिष्ठया दर्शनाभ्यमगच्छन् ।  
१० असद्वृथबहाराध्यावृत्तः सुदत्तः तातोपवेशमनिभेय<sup>११</sup> समवस्यन्<sup>१२</sup> धतो\* राजपरिगृहीतं तृणमपि गृहीतं काष्ठञ्चनीभवति  
संपद्यते च पूर्वोपाजितस्याप्यर्थस्यापहाराय प्राणसहाराय चेति जातमतिवैकामपोष्टकां समग्रहीत् ।

महालोभलोतान्धः पिण्याकगन्धस्तस्याः पुरोऽपस्नायाऽऽगतः सुतमप्राक्षीत्—‘वत्स, कियतीः ललु त्वमिष्ट-  
काततीः पर्यग्रहीः ।’

स्तेययोगविनिवृत्तः सुदत्तः—‘तात, नैकामपि ।’

प्रातुर्भवद्दीर्घवृत्तिवृत्तिवृत्तिवृत्तिः पिण्याकगन्धः समर्थं सदाचारकृतार्थं पुण्यभाजि तुजि परमुत्तरमपश्यन्, ‘यदीमी  
कमी परिक्रमणक्षमी मम नाभिविष्यतां तवा<sup>१३</sup> कथंकारमहं मन्मनोरथवन्द्यां<sup>१४</sup> काकन्द्यामगमिष्यम् । अतः<sup>१५</sup> एताव-

ईंट की समस्त मलिनता नष्ट हुई तब उमने उसे मुवर्ण की ईंट निश्चय की । फिर तो यह उन उन प्रलोभन  
वस्तुओं के प्रदान द्वारा उन वैहगी उठानेवालों की सेवा करके उनसे ईंटों का संग्रह करने लगा ।

एक दिन पिण्याकगन्ध ने अपने भानेज की मृत्यु का समाचार सुना और इससे उसका मानसिक  
शोकरूपी यमराज बढ़ा, अतः उसने अपने पुत्र को एकान्त में बुलाकर कहा—

‘समस्त कलाओं के अभ्यास से विशुद्ध चित्तवाले पुत्र सुदत्त ! आपकी बुद्धा का पुत्र-वियोग संबंधी  
शोकरूपी कीला उखाड़ने के लिए मुझे वहाँ अवश्य जाना चाहिए और मृत-स्नान भी करना चाहिए । अतः तुम्हें  
इस कावडिक-(वैहगी उठानेवाले) समूह के लिए प्रलोभन वस्तु के प्रदान द्वारा सोने की ईंटें; अच्छी तरह संग्रह  
करनी चाहिए ।’ इस तरह एकान्त में कहकर पिण्याकगन्ध पुत्र के वियोग का प्रचुर शोक करनेवाली सबसे  
छोटी बहिन के दर्शनार्थ शोघ्र काकन्दी नगरों में गया, जो कि समस्त लोक-व्यवहार की उत्पत्ति में त्रिवेदी  
(प्रवीण) है ।

यहाँ पर सुदत्त अन्याय से पराङ्मुख-दूरवर्ती-रहता था; अतः उसने अपने पिता का उपदेश संसार  
का कारण निश्चय करते हुए एक भी ईंट ग्रहण नहीं की; क्योंकि उसे ऐसी नैतिक बुद्धि उत्पन्न हो गई थी—  
‘जो मानव राजा का तृण भी चुरा लेता है, उसे उसके बदले में मुवर्ण देना पड़ता है; क्योंकि राजकीय साधा-  
रण वस्तु की चोरी तीक्ष्ण राज-दण्डवाली होने से पूर्व-संचित समस्त धन नष्ट कराने में व प्राणघात कराने में  
कारण होती है ।’

महालोभ को तृष्णा से अन्ये पिण्याकगन्ध ने मृत-स्नान करके उस नगरों से आकर पुत्र से पूछा—  
‘पुत्र ! निस्सन्देह तुमने कितनी ईंटों का समूह संग्रह किया ?’

चोरी के संबंध से पराङ्मुख हुए सुदत्त ने उत्तर दिया—‘पिताजी ! एक भी नहीं ।’

घोर दुर्गति के कारण पाप का वंध करनेवाले पिण्याकगन्ध ने, कुटुम्ब-मालन में समर्थ, सदाचार से

१. विनाशे सति । २. भारवहानां । ३. इष्टकाः । ४. भागिनियमरण । ५. वृद्धि जायमान । ६. शोकरूपः ।  
७. मृतस्नानं कर्तव्यं । ८. कावडिक । ९. एकान्ते । १०. अन्यायपराङ्मुखः । ११. संसारकारणं । १२. जानन् ।  
\*. देखिए—‘नीतिवाक्यामृत’ व्यसन सम्यक् सत्र २८ पृ० २४४ । ( हमारी भाषाटीका )—सम्पादक ।  
१३. केन कारणेन । १४. काराया । १५. पादौ ;

वात्र श्रीविरामावहौ श्रौहौ' इति विचिन्त्योद्वर्तनं चतयन्त्याः स्ववासिन्याः करावासित्तशरीरेण<sup>१</sup> शिलापुत्रकेण<sup>२</sup> तौ अर्चयित्वावजीजनत् ।

एतच्छ ३ वेदेहिकव्यञ्जनपरिजनात्पा<sup>४</sup> 'बौनबहिनिबः क्षितिरमणीकरिणीभः रत्नप्रभः ध्रुत्वा<sup>५</sup> 'वासी-  
वधत्रेण शिल्पिभिर्वा<sup>६</sup> धापितेष्टकातभयः<sup>७</sup> सुवर्णत्वं निर्णाय विहित<sup>८</sup> सर्वस्वापहारं सनिकारं<sup>९</sup> नगरजनेच्छार्थमाण-  
दुरपवादप्रबन्धं पिण्याकगन्धं<sup>१०</sup> निरवासयत् । 'इन्द्रयमस्थानं हि गुणबोधयोर्महोपतयः' इति नीतिवाक्यमनुस्मृत्य मूलधन-  
प्रदानेनान्वयागत<sup>११</sup> निवासनिबन्धनेन च परब्रह्मादाननिवृत्तं सुदत्तं साधु समाश्वासयत् । स तथा निर्वासितः धंजातनरक-  
निवेक<sup>१२</sup> निबन्धः कृतप्रकायलोभसंबन्धश्चिरायोपाजितदुरन्तदुष्कर्मस्कन्धः पिण्याकगन्धः प्रेत्य<sup>१३</sup> पातालमगात् ।

भवति चात्र श्लोकः—

षष्ठ्याः क्षितेस्तुतीये<sup>१४</sup> स्मिल्लल्लके दुःखमल्लके । पते पिण्याकगन्धेन बन्नायाविद्वचेतसा ॥१७८॥

इत्युपासकाध्ययने परिग्रहाद्दुःखल्लुल्लको नाम द्वात्रिंशः कल्पः ।

सफल जन्मवाले एवं पुण्यवान् पुत्र के कहने पर जब कोई सन्तोषजनक उत्तर नहीं जाना तब 'यदि ये मेरे दोनों पैर चलने में समर्थ न होते, तो मैं मेरे मनोरथ को बन्दोगृह ( जेलखाना ) काकन्दी नगरी में किस प्रकार से जाता ? इसलिए ये दोनों पैर ही लक्ष्मी रोकनेवाले व पापी हैं' ऐसा सोचकर उसने उवटन पोसनेवाली अपनी पत्नी के हाथ से ग्रहण की हुई पीसने की सिल द्वारा अपने दोनों पैर तोड़ डाले ।

इन्द्र-सरोखे व पृथिवीरूपी स्त्री को प्रमुदित करने के लिए हथिनो को हाथी-जैसे रत्नप्रभ राजा ने वणिक् वेणी गुप्तचर के मुख से उक्त घटना सुनकर टांकी के अग्रभाग से शिल्पियों द्वारा उन ईंटों को कटवाया तो उसने उन्हें सोने की निश्चय कीं । तब उसने पिण्याकगन्ध का समस्त धन जन्त कर लिया और उसे नागरिकजनों द्वारा कथन किये गए निन्द्य अपकीर्ति के प्रबन्ध वाला करके बेइज्जतपूर्वक देश से निकाल दिया ।

राजालोग गुणवान् के लिए इन्द्र हैं और दुष्ट के लिए यमराज हैं ।' इस नीति-वाक्य का स्मरण करके राजा रत्नप्रभ ने चोरी से पराङ्मुख हुए उसके सुदत्त पुत्र के लिए मूलधन के प्रदान द्वारा और वंश परम्परा से चले आनेवाले आवास की अनुमति द्वारा अच्छी तरह आश्वासन दिया ।

देश से निकाला जाकर पिण्याकगन्ध अत्यन्त लोभ का संबंध करने के कारण नरक-मतन का बंध करके और चिरकाल तक दारुण दुःखदायक पाप-समूह का संचय करके मरकर नरक गया ।

प्रस्तुत विषय के समर्थक श्लोक का अर्थ यह है—

धन के लिए भ्रान्त चित्तवाला पिण्याकगन्ध षष्ठम नरक के तीसरे लल्लक-नामके पाथड़े में, जो कि भयानक और दुःख का पात्र है, गिरा ॥ १७८ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में परिग्रह में आसक्ति का फल विस्तृत करनेवाला

यह बत्तीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

१. गृहीत । २. 'नीसात्रेण' टि० ख० 'पेषणवाघेन' इति पं० । ३. 'वणिक्प्रोढमुखात्' टि० ख०, 'वेदेहिकव्यञ्जनः वणिक्पेषः राजप्रणिधिः' इति यश० पं० । ४. इन्द्रसमानः । ५. टांकी । ६. कारित । ७. तनूकरणं । ८. धन । ९. निकारो विप्रकारः स्यात् बिरूपकविनिर्लेख्यः । १०. निन्दितवान् । ११. आवासानुमतेन । १२. पतन । १३. मृत्वा । १४. षष्ठमनरकस्य तृतीये प्रस्तारे ।

\* दिग्देशानर्थदण्डानां विरतिस्त्रितयाधयम् । गुणव्रतत्रयं सङ्गः सागारयतिषु स्मृतम् ॥१७९॥  
 १ दिक्षु सर्वास्त्वधःप्रोर्ध्वदेशेषु निखिलेषु च । एतस्यां दिशि वेधोऽस्मिन्निवत्येवं<sup>२</sup> गतिर्मम ॥१८०॥  
 २ दिग्देशनियमादेवं ततो बाह्येषु वस्तुषु । हिसालोभोपभोगाविनिवृत्तेऽचित्तयन्त्रण ॥१८१॥  
 रक्षाभिर्बं प्रयत्नेन गुणव्रतत्रयं गृही । आर्क्षेऽर्ध्वं लभेतैव यत्र यथोपजायते ॥१८२॥  
 ३ आशावेशप्रमाणस्य गृहीतस्य व्यतिक्रमात्<sup>४</sup> । देशव्रतो प्रजायेत प्रायश्चित्तसमाधयः ॥१८३॥  
 ४ शिखण्डिकुक्कुटस्थेन बिडालव्यालबभ्रवः<sup>५</sup> । विषकण्टकशस्त्राग्निकशापाशकरञ्जवः ॥१८४॥  
 ५ पापाख्यानाशुभाभ्यान्<sup>६</sup> हिंसाकोडावृत्तक्रियाः<sup>७</sup> । परोपतापपूज्यशोकाक<sup>८</sup> १ न्वनकारिता ॥१८५॥  
 बधबन्धनसंरोषहेतवोऽन्येऽपि चेदृशाः । भवन्त्यनर्थदण्डाख्याः सांप<sup>९</sup> २ रायप्रवर्धनात् ॥१८६॥

[ अब गुणव्रतों का वर्णन करते हैं ]

सज्जन आचार्यों ने दिग्ब्रत, देशव्रत व अनर्थदण्डव्रत के भेद से गृहस्थ व्रतियों के तीन गुणव्रत निरूपण किये हैं ॥ १७९ ॥

दिग्ब्रत व देशव्रत का लक्षण—

पूर्व व पश्चिम-आदि समस्त दशों दिशाओं में से अमुक दिशा में नियमित गमन करना, अर्थात्—अमुक दिशा में जन्मपर्यन्त इतने योजन या इतने कोश तक ही जाऊँगा, उससे बाहर न जाना दिग्ब्रत है और ( दिग्ब्रति के भीतर कुछ समय के लिए ) अथः व ऊर्ध्व-आदि समस्त देशों में से अमुक देश में ही मेरा नियमित गमन होगा, इससे बाहर नहीं जाऊँगा, यह देशव्रत है ॥ १८० ॥

इन व्रतों से लाभ—

इस प्रकार दिशा और देश का नियम करने के कारण अबधि से बाहर की भोगोपभोग वस्तुओं में हिंसा, लोभ व उपभोग-आदि का त्याग हो जाने से चित्त कावू में होता है या मनोनिग्रह होता है ॥ १८१ ॥ दोनों गुणव्रतों की प्रयत्नपूर्वक रक्षा करता हुआ यह व्रती श्रावक जहाँ जहाँ जन्म लेता है वहाँ वहाँ आज्ञा व ऐश्वर्य प्राप्त करता है ॥ १८२ ॥ दिशा और देश के किये हुए प्रमाण का उल्लंघन करने से ( उससे बाहर चले जाने से ) दिग्ब्रती व देशव्रती को प्रायश्चित्त लेना पड़ता है ॥ १८३ ॥

अब अनर्थदण्ड व्रत का निरूपण करते हैं—मयूर, मुर्गा, वाज, बिलाव, सर्प और नेवला-आदि हिंसक जन्तुओं का पालना, विष, काँटा, शस्त्र, अग्नि, चावुक, जाल व रस्सी-आदि हिंसा के साधनों को दूसरों को देना, पाप का उपदेश देना, आतं व रौद्रध्यान करना, हिंसा-प्रधान क्रोड़ा करना, निष्प्रयोजन पृथिवी-खोदना-आदि, दूसरों को कष्ट देना, चुगली करना, शोक करना व दूसरों को रुलाना एवं इसी प्रकार के दूसरे कार्य करना, जो कि प्राणियों का बध, बंधन करनेवाले हैं और दूसरे के रोक रखने में कारण हैं, उन्हें अनर्थ दण्ड कहते हैं, क्योंकि

\*, 'दिग्देशानर्थदण्डविरति—'<sup>१</sup> । मोक्षशास्त्र ७-२१ ।

१. 'दिग्बल्यं परिगणितं कृत्वातोऽहं बहिनं यास्यामि ।

इति संकल्पो दिग्ब्रतमात्म्युपापविनिवृत्त्यै ॥ ६८ ॥'—रत्नकरण्ड ध्या० । २. इयतो—नियमिता । ३. 'अवधे-

बहिरणुपापप्रतिविरतेदिग्ब्रतानि वारयताम् । पञ्चमहाव्रतपरिगतिमण्डव्रतानि प्रपद्यते ॥ ७० ॥'—रत्न० । ४. दिशा ।

५. लंघनात् । ६. 'मण्डलबिडालकुक्कुट—इत्यादि ॥ ८९ ॥ अमितगति० ६-८१ । 'विषकण्टकशस्त्राग्नि-

रज्जुकशादण्डादि हिंसोपकरणप्रदानं हिंसाप्रदानम् ।—सर्वायसिद्धि ७-२२ । ७. नकुल । ८. पापोपदेश ।

९. आश्लेष्टादि । १०. वृथाक्रियाः निष्प्रयोजनं भ्रूलनं, जलस्फालनं, अनलसमन्वयं, पवनकरणमेकेन्द्रियहिंसनं च ।

११. क्वचित् सदितं—कुछ । १२. संसार ।

पोषणं कूरसत्त्वानां हिसोपकरणक्रियाम् । देशव्रती न कुर्वीत स्वकीयाचारबाधयोः ॥१८७॥

अनर्थदण्डनिर्मोक्षादवश्यं देशतो यतिः । सुहृतां सर्वभूतेषु स्वामित्वं च प्रपद्यते ॥१८८॥

चञ्चनारम्भहिसानामुपदेशप्रवर्तनम् । भाराधिक्याधिककलेनो तृतीयगुणहानये ॥१८९॥

इत्युपासकाध्ययने गुणवत्तत्रयसूत्रयो नाम त्रयस्त्रिंशत्तमः कल्पः ।

इति सकलतात्त्विकलोकाचूडामणः श्रीमन्नैमिदेवभगवतः शिष्येण सद्योनवद्यगद्यपद्यविद्याधरचक्रवर्तिसिखण्ड-  
मण्डनीभवचरणकमलेन श्रीसोमदेवसूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते यशस्तिलकापरनाम्नि महाकाव्ये सच्च-  
रित्रचिन्तामणिनाम सप्तम आश्वासः ।

उनसे संसार की वृद्धि होती है ॥ १८४-१८६ ॥ अपना आचार उत्तम बनाने की बुद्धि-युक्त हुए देशव्रती श्रावक को हिंसक जीवों का पोषण नहीं करना चाहिए एवं हिंसा के उपकरणों को किसी के लिए नहीं देना चाहिए ॥ १८७ ॥

अणुव्रती श्रावक अनर्थ दण्डों का त्याग करने से अवश्य ही समस्त प्राणियों की मित्रता व उनका स्वामित्व प्राप्त करता है ॥ १८८ ॥ खोटा उपदेश देकर दूसरों को धोखा देना, आरम्भ और हिंसा का प्रवर्तन करना, शक्ति से अधिक बोझा लादना और अधिक कष्ट देना ये पाँच कर्म अनर्थदंड व्रत को हानि पहुँचाते हैं, अर्थात्—इनसे अनर्थ दण्डव्रत सदोष हो जाता है, अतः अणुव्रती श्रावक को इन कामों से दूर रहना चाहिए ॥ १८९ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में तीन गुणव्रतों का निरूपण करनेवाला यह तेतीसवाँ कल्प पूर्ण हुआ ।

इस प्रकार समस्त तात्त्विक-चक्रवर्तियों में चूडामणि ( शिरोरत्न या सर्वश्रेष्ठ ) श्रीमदाचार्य 'नैमिदेव' के शिष्य 'श्रीमत्सामदेवसूरि' द्वारा, जिसके चरणकमल तत्काल निर्दोष गद्य-पद्यविद्याधर-समूह के चक्रवर्तियों के मस्तकों के आभूषण हुए हैं, रचे हुए 'यशोधर महाराज-चरित' में, जिसका दूसरा नाम 'यशस्तिलकचम्पू महा-काव्य' है, 'सच्चरित्र चिन्तामणि' नामका संसम आश्वास पूर्ण हुआ ।





## अष्टम आश्वासः

आद्यो सामायिकं कर्म प्रोषधोपासनात्किया । <sup>१</sup>सेव्यार्थनियमो वानं शिशावतचतुष्टयम् ॥ १ ॥  
 आप्तसेवोपदेशः स्यात्समयः समयाधिनाम् । नियुक्तं तत्र यत्कर्म त<sup>२</sup>सामायिकमूचिरे ॥ २ ॥  
<sup>३</sup>आप्तस्यासन्निधानेऽपि पुण्यायाकृतिपूजनम् । <sup>४</sup>ताक्ष्यमुद्रा न किं कुर्याद्विषयसामर्थ्यसूदनम् ॥ ३ ॥  
 अन्तःशुद्धिं बहिःशुद्धिं विदध्याहेवतान्नम् । आद्या <sup>५</sup>दौश्चित्यनिर्माणावत्या स्नानाद्यथाविधि ॥ ४ ॥  
 संभोगाय विशुद्धं च स्नानं धर्माय च स्मृतम् । धर्माय तद्वृत्तेस्नानं यत्रामुत्रोचितो विधिः ॥ ५ ॥  
 नित्यंस्नानं गृहस्थस्य देवाचनपरिग्रहे । यतेस्तु <sup>६</sup>दुर्जनस्पर्शास्नानमन्यद्विगृहीतम् ॥ ६ ॥

इस प्रकार दार्शनिक-चूड़ामणि श्रीमदम्बादास शास्त्री, श्रीमत्पुण्य आध्यात्मिक सन्त श्री १०५ क्षुल्लक गणेशप्रसाद वर्णी न्यायाचार्य एवं वाराणसेय संस्कृत विद्वद्विद्यालय वाराणसी के भूतपूर्व साहित्य विभाग के अध्यक्ष 'न्यायाचार्य' 'साहित्याचार्य' व कवि चक्रवर्ती श्रीमत्मुकुन्द शास्त्री खिस्ते के प्रधान शिष्य, नीतिवाक्यामृत के भाषाटीकाकार, सम्पादक व प्रकाशक, 'जैन न्यायतीर्थ', प्राचीन न्यायतीर्थ, काव्यतीर्थ, आयुर्वेद विशारद एवं महोपदेशक-आदि अनेक उपाधि-विभूषित, सागर-निवासी व परवार जैनजातीय श्रीमत्मुन्दरलाल शास्त्री द्वारा रची हुई श्रीमत्सोमदेवसूरि के 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य की 'यशस्तिलक दीपिका' नाम की भाषाटीका में 'सच्चरित्र चिन्तामणि' नामका सप्तम आश्वास पूर्ण हुआ ।

[ अब शिक्षाव्रतों को कहते हैं— ]

सामायिक, प्रोषधोपासना, भोगोपभोग परिमाण और पात्रदान ये चार शिशाव्रत हैं ॥ १ ॥ सामायिक का स्वरूप-अर्हत्परमेष्ठि को पूजा करने का जो उपदेश है, उसे 'समय' कहते हैं एवं उसमें निर्धारित क्रियाकाण्डों ( जिन-स्नपन, पूजा, स्तुति व जप-आदि ) को शास्त्रकारों ने उसके इच्छुक थावकों का सामायिक व्रत कहा है ॥ २ ॥

मूर्तिपूजा का विधान—जिनेन्द्र भगवान् के न होने पर भी उनको मूर्ति की पूजा पुण्यवंध के लिए होती है । गरुड़ के न होने पर भी क्या उसको मुद्रा विप की शक्ति को नष्ट नहीं करती ? ॥ ३ ॥ विवेकी पुरुष को अन्तरङ्ग शुद्धि व बहिरङ्ग शुद्धि करके देवपूजा करना चाहिए । चित्त से दुष्परिणामों के त्याग करने से अन्तरङ्ग शुद्धि होती है और विधिपूर्वक स्नान करने से बहिरङ्ग शुद्धि होती है ॥ ४ ॥ स्नान-विधि का निरूपण—भोजन के लिए, विशुद्धि के लिए और धर्म के लिए आचार्यों ने स्नान करना कहा है । जिसमें परलोक ( स्वर्गादि ) के योग्य कर्तव्य ( दान, व्रत, पूजा व अभिषेक-आदि ) किये जाते हैं, वह स्नान धर्म के लिए कहा गया है ॥ ५ ॥ देव-पूजा को स्वोकार करने के लिए गृहस्थ को सदा स्नान करना चाहिए और मुनि को

१. भोगोपभोगसंख्या । २. 'आसमयमुक्तिमुक्त'—इत्यादि ॥ १० ॥ रत्नकरण्ड था० । 'रागद्वेषत्यागाग्निखिलद्रव्येषु साम्यमवलम्ब्य । तत्त्वोपलब्धिमूलं बहुशः सामायिकं कार्यम् ॥१४८॥'—पुरुषार्थ० । ३. तीर्थंशासन्निधानेऽपि प्रतिमा धर्महेतवे । वैनतेयस्य मुद्राऽपि विपं हन्ति न संशयः ॥२२२॥—प्रबोधसार । ४. गरुड़ः । ५. अपनोदनम् । ६. अन्तः शुद्धिः । 'मध्यशुद्धिं बहिः शुद्धिं विदध्यात्तदुपासने । पूर्वा स्यात् स्वान्तर्नर्मल्यात् परा स्नानाद्यथाविधिः ॥२२३॥'—प्रबोध० । 'दुष्परिणामपरिहारात्' टि० ख०, घ०, च० । पञ्चिकाकारस्तु 'दौश्चित्यमार्तौद्रव्याने' इत्याह । ८. बहिः शुद्धिः । ९. दुर्जनस्पर्शालरजःस्वलादिः ।

वातातपासि\*संसृष्टे धूरितोये जलाशये<sup>१</sup> । अथगाह्याचरेत्स्नानमतोऽन्यद्वाकिलं भजेत् ॥ ७ ॥

पादभानुकटिप्रोक्षाशिरःपर्यन्तसंध्यम् । स्नानं पञ्चविधं ज्ञेयं यथाबोधे शरीरिणाम् ॥ ८ ॥

ब्रह्मचर्योपपन्नस्य निष्कारम्भकर्मणः । यद्वा तद्वा भवेत्स्नानम<sup>२</sup>न्त्यमन्यस्य तद्द्वयम्<sup>३</sup> ॥ ९ ॥

\*सर्वात्मभविज्जन्मस्य<sup>४</sup> ब्रह्मजिह्वास्य<sup>५</sup> देहिनः । अविधाय बहिः शुद्धिं नाप्तोपास्त्यधिकारिता ॥ १० ॥

अङ्घ्रिः शुद्धिं निराकुर्वन्मन्त्रमात्रपरायणः । स मन्त्रैः शुद्धिमान् न भूत्वा<sup>६</sup> हत्वा<sup>७</sup> बहिः शुद्धिं च ॥ ११ ॥

<sup>१</sup>भूस्त्वयेष्टक्या बापि भस्मना गोमयेन च । शौचं तावत्प्रकुर्वीत यावत्प्रभलता<sup>८</sup> भवेत् ॥ १२ ॥

<sup>२</sup>बहिर्विहृत्य संप्राप्तो नानाचाम्य गृहं विभोत् । स्थानान्तरात्समायातं<sup>९</sup> सर्वं<sup>१०</sup> प्रोक्षितमाचरेत् ॥ १३ ॥

<sup>११</sup>आप्लुतः<sup>१२</sup> संप्लुतस्त्वान्तः शुचिवासोविप्रुषितः ।<sup>१३</sup> मोनसंयमसंपन्नः कुर्याद्देवाचर्नाविधिम् ॥ १४ ॥

दुर्जन ( कापालिक, रजस्वला व चाण्डालादि ) से छू जाने पर ही स्नान करना चाहिए । यदि मुनि को दुर्जन का स्पर्श नहीं हुआ है, तो उसका स्नान निन्द्य है ॥ ६ ॥ प्रचुर जलराशिवाले व बहती हुई वायु से स्पर्श किये हुए और सूर्य को किरणों से सर्वरूप से स्पर्श किये हुए तालाव-आदि जलाशय में अवगाहन करके स्नान करना उचित है, किन्तु जिस जलाशय व कुआ-आदि का पानी धूप व वायु से स्पर्श किया हुआ नहीं है, उसे छानकर ही स्नान में प्रयोग करना चाहिए ॥ ७ ॥ स्नान पाँच प्रकार का जानना चाहिए । पैरों तक, घुटनों तक, कमर पर्यन्त, गर्दन तक और सिर तक । इनमें से मनुष्यों को उनके दोष के अनुसार स्नान करना चाहिए ॥ ८ ॥ जो ब्रह्मचारी है और सब प्रकार के आरम्भों ( कृषि व व्यापार-आदि ) का त्यागी है, उसे इनमें से कोई भी स्नान कर लेना चाहिए, किन्तु दूसरे गृहस्थों को तो कण्ठ पर्यन्त या मस्तक पर्यन्त स्नान करना चाहिए । अर्थात्—आरम्भ करने पर कण्ठ-स्नान और ब्रह्मचर्य के भङ्ग होने पर मस्तक-पर्यन्त स्नान करना चाहिए ॥ ९ ॥ जो समस्त प्रकार के आरम्भों ( कृषि व व्यापार-आदि ) में प्रवृत्त है और ब्रह्मचर्य के पालन में कुटिल है, उसे कण्ठ पर्यन्त व मस्तक पर्यन्त स्नान द्वारा बाह्यशुद्धि किये बिना देवोपासना का अधिकार नहीं है ॥ १० ॥

### स्नान-हीन साधु को शुद्धि—

जल-स्नान से शुद्धि को निराकरण करता हुआ (जल-स्नान न करनेवाला) साधु केवल मन्त्र-मात्र के जप में तत्पर होता है; क्योंकि वह आहार, विहार व मल-मूत्रादि क्षेपण व दहन करके उनसे उत्पन्न हुए दोषों के निवारण करने के लिए निस्सन्देह मन्त्रों द्वारा शुद्ध हो जाता है, उसे जल-स्नान द्वारा बाह्य शुद्धि की आवश्यकता नहीं रहती ॥ ११ ॥ अतः प्रासुक व प्रशस्त मिट्टी से अथवा ईट के चूर्ण से अथवा राख या गोबर से तब तक हस्तादि की शुद्धि करनी चाहिए, जब तक उनमें निर्मलता ( शुद्धि ) न आजाय ॥ १२ ॥ बाहर से घूम करके गृह पर आए हुए मानव को आचमन (कुल्ला) किये बिना गृह में प्रवेश नहीं करना चाहिए । एवं अन्य स्थान से आई हुई समस्त वस्तुओं को जल-सिञ्चन से पवित्र करके व्यवहार में लानी चाहिए ॥ १३ ॥ गृही श्रावक को

- \*. 'संसृष्टे' इति मु० व क० । १. तड़ागादी । २-३. क्रमेण शीवा शिरः, कण्ठ शिरो वा स्नानं गृहस्थस्य, आरंभे सति कण्ठस्नानं, ब्रह्मभङ्गे सति मस्तकस्नानं । \*. 'सर्वात्मभप्रवृत्तस्य' इति क० । ४. आरंभे प्रवृत्तस्य । ५. 'बन्धस्य' टि० ख०, पञ्जिकायां तु 'ब्रह्मचर्यमन्दस्य' इति प्रोक्तं । ६. दहनं कृत्वा । \*. 'विशुद्धय च' इति क० । ७. 'मृत्ना अजन्तुका भूमिः' पं०, 'प्रयत्नमृत्तिकया' टि० घ० व० । ८. गन्धलेपहानिः । ९. आचमैर्द्वौतहस्ताङ्घ्रिः पीते वारिणि सर्वदा । चतुराहारभुक्ता च कृतायामुदकं पिबेत् ॥ ११ ॥ १०. सर्वं वस्तु । ११. अम्युसित्वा । १२. स्वातः । १३. संस्कृतचित्तः अथवा अव्यग्रचित्तः । १४. मोनसंयमसम्पन्नैर्देवोपास्तिविधीयताम् ।

वन्तधावनशुद्धास्यैर्वातवस्त्रपवित्रैः ॥ २२९ ॥—प्रबोधसार ।

दन्तधावनशुद्धास्यो मुखवासोचिताननः । असंजातान्मयसंयः सुधीर्बानुपाचरेत् ॥ १५ ॥  
 'होमभूत' बली पूर्ववक्ता \*भक्तविशुद्धये । भुत्वाद्यो सलिलं 'सपिरोयस्य' च 'रसायनम्' ॥ १६ ॥  
 एतद्विधिं धर्माय नाधर्माय तदक्रिया । बभ्रुष्पाक्षतभोजनवन्दनाविविधानवत् ॥ १७ ॥  
 द्वौ हि धर्मौ गृहस्थानां लौकिकः पारलौकिकः । लोकाध्यो भवेदाद्यः । परः स्यादागमाश्रयः ॥ १८ ॥  
 जातयोनाशयः सवस्तित्क्रियायि तथाविधा । भूतिः शास्त्रान्तरं वास्तु प्रमाणं कात्र नः क्षतिः ॥ १९ ॥  
 स्वजात्येव विशुद्धानां वर्णानामिह रत्नवत् । तत्क्रियाविनियोगाय जनगमविधिः परम् ॥ २० ॥  
 'पद्मवध्रान्तिनिर्मुक्तिहेतुर्धौस्तत्र' १० बुलंभा । संसारव्यवहारे तु स्वतःसिद्धे व्यायामः ॥ २१ ॥

शुद्ध जल से स्नान किया हुआ, अव्यप्रचित्त-युक्त होकर, पवित्र वस्त्रों से सुशोभित एवं मौन व संयम से युक्त होकर देवपूजा की विधि करनी चाहिए ॥ १४ ॥ विवेकी पुरुष को दातोन से मुख शुद्ध करके अपना मुख, मुख-पर वस्त्र लगाकर आच्छादित करके तथा बिना स्नान किये हुए दूसरे मनुष्यों का स्पर्श न करके जिन-पूजा करनी चाहिए ॥ १५ ॥

पूर्वाचार्यों ने भोजन को शुद्धि के लिए भोजन करने में पहले होम (अग्नि में भोज्यांश का हवन करना) और भूतबलि (पक्षी-आदि जीवों के लिए प्राङ्गण में कुछ अन्न का प्रक्षेपण करना) का विधान कहा है । अर्थात्—शुद्ध पुरुषों को भोजन के अवसर पर कुछ अन्न अग्नि में होम करना चाहिए और कुछ अन्न आँगन में प्रक्षेपण करना चाहिए, जिससे उनका भोज्य पदार्थ विशुद्ध हो जाता है । एव भोजन में जल, घी, दूध व तक्र का सेवन रसायन-सरोखा बल व बोर्यवर्धक कहा है ॥ १६ ॥ उक्त विधि (भोजन के शुद्ध में होम-आदि) करना पुण्य-निमित्त नहीं है और उसका न करना अधर्म-निमित्त भी नहीं है । उक्त विधि-विधान तो केवल उस प्रकार माङ्गलिक (शकुन-निमित्त) है जिस प्रकार विवाह-आदि लौकिक शुभ कार्यों के प्रारम्भ में डाभ का स्थापन, पुष्प व अक्षतों का प्रक्षेपण एवं शास्त्र-स्थापन और वन्दनवार वाचना-आदि विधि-विधान माङ्गलिक (शकुन-निमित्त) होता है ॥ १७ ॥

निश्चय में गृहस्थों का धर्म दो प्रकार का है । एक लौकिक और दूसरा पारलौकिक । इनमें से लौकिक धर्म लोक के आधार वाला है । अर्थात्—लोक को राति के अनुसार हाता है और दूसरा पारलौकिक धर्म आगमाश्रय है । अर्थात्—पूर्वापर के विरोध से रहित प्रामाणिक द्वादशाङ्ग शास्त्रों का आधार लेकर होता है—उनके अनुसार होता है ॥ १८ ॥ ब्राह्मण-आदि वर्णों की समस्त जातियाँ अनादि (बोज-वृक्ष की तरह प्रवाह रूप से बली आनेवाली) हैं और उनको क्रियाएँ भी अनादि है, उसमें वेद व स्मृति ग्रन्थ प्रमाण हो इसमें हमारी (आर्हतों—जैनों की) कोई हानि नहीं है ॥ १९ ॥

जिसप्रकार रत्नों की, खानि से निकले हुए रत्नों के लिए संस्कार-विधि (शाणोल्लेखन-आदि) महत्त्वपूर्ण होती है उसीप्रकार जाति (मातृ-पक्ष) से विशुद्ध ब्राह्मण-आदि वर्णवाले मानवों की क्रियाओं

१-२. भोजनावसरे किंचिदग्नौ किंचिद्राङ्गणेऽन्नं श्रियते । ३. 'अव्यापनं ब्रह्मयजः पितृयज्ञस्तु तर्पणम् । होमो देवो बलिर्भौतो नृयज्ञोऽतिथिपूजनम्' ॥७०॥ —मनुस्मृति ३ अ० । ४. 'भुक्तिपिदुदये' इति क० । ५. 'सपिरोयस्य' इति क० । ६. 'पृताधरोत्तरभुञ्जानोऽर्धेन दृष्टि च लभते' ॥३४॥ —गीताव्याक्यामृत हमारी भाषा टीका पृ० ३२८, अर्थात्—घृत-पानपूर्वक भोजन करनेवाले मनुष्य, जो अठरादि प्रदोष हंती हैं और नेत्रों की रोशनी भी बढ़ जाती है ॥३४॥ ४. दुग्धं । ५. मधिवत् । ६. शकुनार्थं वंचते । ७. पारलौकिकः । ८. निश्चयाय । ९. संसारभ्रमणभोजनमति-दुर्लभा । १०. लौकिकव्यवहारे ।

तथा च । सर्व एव हि जनानां प्रमाणं <sup>१</sup>लौकिको विधिः । यत्र सम्यक्त्वहानिर्न यत्र न द्रवतद्वचनम् ॥ २२ ॥

इत्युपासकाध्ययने स्नानविधिरनाम चतुस्त्रिंशत्तमः कल्पः ।

<sup>२</sup>द्वये देवसेवाधिकृताः <sup>३</sup>संकल्पिताप्तपूज्यपरिग्रहाः कृतप्रतिमापरिग्रहाश्च, \*संकल्पोऽपि <sup>४</sup>दलफलोपलादिष्विव न समयान्तरप्रतिमासु विधेयः । यतः—

<sup>५</sup>शुद्धे वस्तुनि संकल्पः कन्याजन इवोचितः । <sup>६</sup>नाकारान्तरसंक्रान्ते यथा <sup>७</sup>परपरिग्रहे ॥ २३ ॥

तत्र <sup>८</sup>प्रथमाप्रति <sup>९</sup>समयसमाचारविधिभन्निष्ठास्वाभः । तथा हि !

( गर्भान्वय, दोक्षान्वय व कर्त्रन्वय क्रियाओं ) के निश्चय करने के लिए जैनशास्त्रों का विधि-विधान हो उत्कृष्ट है ॥ २० ॥ क्योंकि शास्त्रान्तरों में संसार के भ्रमण से छुड़ानेवाला सम्यग्ज्ञान दुर्लभ है और लौकिक व्यवहार तो स्वतः सिद्ध है, उसमें आगम की अपेक्षा करना निरर्थक है ॥ २१ ॥ निस्सन्देह जैनधर्मानुयायियों को वे समस्त लौकिक विधि-विधान ( विवाह-आदि ) प्रमाण है, जिनमें उनका सम्यक्त्व नष्ट नहीं होता और चारित्र्य ( अहिंसा-आदि ) दूषित नहीं होता । अर्थान्—ऊपर कहे हुए होम, भूतबलि व अतिथि-सत्कार-आदि लौकिक विधि विधान में सम्यक्त्व नष्ट नहीं होता और अहिंसादि व्रत की क्षति नहीं होती, अतः प्रमाण है, परन्तु वेद और स्मृति ग्रन्थों में यज्ञ में किये हुए प्राणिबध को अहिंसा माना है, उसका आचरण अहिंसाव्रत का घातक है और सम्यक्त्व को नष्ट करता है अतः जनों को प्रमाण नहीं है ॥ २२ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में 'स्नान-विधि' नाम का चौतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

### देवपूजा की विधि

देवपूजा के अधिकारी मानव दो प्रकार के हैं—

१. जिन्होंने पत्र व पुष्प-वगैरह शुद्ध पदार्थों में जिनेन्द्र भगवान् की स्थापना करके, उन्हें पूज्य स्वीकार किया है और २. जिन्होंने जिन-विम्बों में जिनेन्द्र भगवान् की स्थापना करके उन्हें पूज्य स्वीकार किया है, परन्तु विवेकी पुरुष जिसप्रकार पत्र, फल व पाषाण-आदि शुद्ध वस्तुओं में जिनेन्द्र भगवान्-आदि की स्थापना करता है उस प्रकार उसे दूसरे मतों की ब्रह्मा व विष्णु-आदि की मूर्तियों में ऋषभदेव-आदि तीर्थङ्करों का संकल्प कदापि नहीं करना चाहिए ।

क्योंकि अविरुद्ध या शुद्ध पदार्थ में जिनेन्द्र भगवान् की स्थापना उसप्रकार उचित है जिस प्रकार शुद्ध कन्या में पत्नी का संकल्प करना उचित होता है । जिस प्रकार दूसरे से विवाहित कन्या में पत्नी का संकल्प उचित नहीं है । उसी प्रकार अन्य देवाकार की प्राप्त हुए विष्णु-आदि की प्रतिमाओं में जिनेन्द्र भगवान् की स्थापना अयोग्य ( आगम से विरुद्ध ) है ॥ २३ ॥

अब हम पत्र व पुष्प-आदि में जिनेन्द्र भगवान् की स्थापना करके देव-पूजा करनेवाले श्रावकों के प्रति पूजा-विधि के विषय में धर्मोपदेश देंगे—

१. लौकिको विधिः विवाहः । २. द्विप्रकाराः पुरायाः । ३. 'संकल्पिताप्तपूजिताः' इति क० । ४. 'संकल्पितोऽपि' इति क० । ५. 'यथा दलफलादिषु संकल्पो जिनस्य क्रियते तथा अन्यदेवप्रतिमायां जिनसंकल्पो न क्रियते इत्यर्थः' टि० घ०, 'न कर्तव्यः क्व समयान्तरप्रतिमासु केष्विव दलादिषु इव । अन्यदेवहरिहरपद्मप्रतिमाविषये जिनसंकल्पो न क्रियते' इति टि० ख० । ६. अविरुद्धे । ७. न अन्यदेवाकारसंक्रान्ते उपलब्दी । ८. यथा परपरिग्रहे परिणीतकन्यायां संकल्पोऽनुचितः अयोग्यः । ९-१०. संकल्पिताप्तपूज्यपरिग्रहान् प्रति धर्मोपदेशं दास्यामः ।

अहन्त<sup>१</sup> तनुमये दक्षिणतो<sup>२</sup> गणधरस्तथा पश्चात् ।<sup>३</sup> भृत्योः साधस्तदनु च पुरोऽपि<sup>४</sup> ऋगवगमवृत्तानि ॥२४॥

भुजं फलके<sup>५</sup> सचये शिलातले<sup>६</sup> संकते क्षितौ व्योम्नि ।

हृदये चेतं स्थाप्याः समयसमाचारवेदिनिमित्यम् ॥२५॥

रत्नत्रयपुरस्काराः पञ्चापि परमेष्ठिनः । भव्यरत्नाकरानन्वं कुर्वन्तु भुवनेश्वरः ॥२६॥

ॐ नितिलभुवनपतिविहितनिरतिशयसपर्यापरम्परस्य<sup>७</sup> परानपेक्षापर्यायप्रवृत्तसमस्तार्थबलोलोचनकेवल-  
ज्ञानसाम्राज्यसाध्यनपञ्चमहाकरुणापाटमहाप्रातिहार्यचतुस्त्रिशदतिशयविशेषविराजितस्य षोडशांशलक्षणसहस्राङ्गित-  
विष्यवेहमाहात्म्यस्य द्वादशगणप्रमुखमहातुनिमनःप्रणिधान<sup>८</sup> संनिधौयमानपरमेश्वरपरमसर्वज्ञादिनामसहस्रस्य विरहिता-  
रिरिओरहःकुहकभावस्य<sup>९</sup> समवसरणसरोवतीं जगत्त्रयपुण्डरीकलण्डमार्तं षडमण्डलस्य कुपारा<sup>१०</sup> जवज्जवीभावजलनिधिन-  
मज्जज्जन्तुजातहस्तावलम्बपरमागमस्य भक्तिभरबिनतविष्टपत्रयोपालमौलिमणिप्रभा<sup>११</sup> भोगतभोबिज्जम्भमाणवरभनलनक्षत्र-  
निकुम्भस्य सरस्वतीवरप्रसादबिन्तामणेलंकमोलतानिकेतं<sup>१२</sup> कल्पानोकुहस्य कीर्ति<sup>१३</sup> पोतिताप्रवर्धनकामधेनोः<sup>१४</sup> अवीचि-  
परिचयललीकारकारणाभिधानपात्रमन्त्रप्रभावस्य सौभाग्यसौरभसंपादनपारिजातप्रसवस्तथकस्य सौरूप्योत्पत्तिमणि<sup>१५</sup> मकरि-

पूजा-विधि के वेत्ताओं को सदा अहन्त और सिद्ध को पत्र व पुष्पादि के मध्य में, आचार्य को दक्षिण में, उपाध्याय को पश्चिम में, साधु को उत्तर में और पूर्व में सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य को क्रम से भोजपत्र पर, लकड़ी के पटिये पर, वस्त्र पर, शिलातल पर, बालुकामय प्रदेश पर, पृथ्वी पर, आकाश में और हृदय में स्थापित करना चाहिए ॥२४-२५॥ सम्यग्दर्शन-आदि रत्नत्रय से पूजनीय और तीन लोक के लिए चन्द्रमा-सरीखे पाँचों परमेशी भव्य जीवरूपी समुद्र को प्रमुदित करें ॥ २६ ॥

### अहन्त पूजा

में ऐसे भगवान् अहन्त परमेशी की आठ द्रव्यों से पूजा करता है, जिनको विशेष माहात्म्यवाली पूजा परम्परा समस्त लोक के स्वामियों ( इन्द्र-आदि ) द्वारा की गई है। जो दूसरे ( चक्षुरादि इन्द्रिय ) की अपेक्षा से रहित परमात्म-पर्याय से उत्पन्न हुए समस्त पदार्थों के अवलोकनरूप केवलदर्शन व केवलज्ञानरूप साम्राज्य के चिह्नरूप पंचकल्याणकों, आठ प्रातिहार्यों एवं चौतस अतिशयों से विशेषरूप से सुशोभित हैं। जिनके दिव्य परमौदारिक शरीर का प्रभाव एक हजार आठ शुभ लक्षणों से युक्त है। जिनके परमेश्वर व परमसर्वज्ञ-आदि एकहजार नाम बारह गण ( शिक्षक, वादी व विक्रियार्द्धि-आदि ) के मुनियों में प्रमुख महा-मुनियों ( गणधरों ) के मन में चित्त को एकाग्रता द्वारा आरोपण किये जा रहे हैं। जो मोहनीय, ज्ञानावरण, दर्शना-वरण एवं अन्तराय इन घातिया कर्मरूप इन्द्रजाल से रहित हैं। जो समवसरणरूपी सरोवर में आये हुए तीनलोक के प्राणीरूप कमल-समूह को विकसित करने के लिए सूर्य-मण्डल-सरीखे हैं। जिनका उत्कृष्ट द्वादशाङ्ग शास्त्र दुःख से भी पार करने के लिए अशक्य संसाररूप समुद्र में डूबे हुए प्राणी-समूह के लिए हस्तावलम्बन-सरीखा है। जिनके चरणों के नखरूपी नक्षत्र-समूह, भक्ति के भार से नम्रोभूत हुए तीनलोक के स्वामियों ( इन्द्र-आदि ) के मुकुटों में जड़े हुए मणियों की कान्ति के विस्तार-रूप आकाश में विस्तृत हो रहा है। जो सरस्वती को वर का प्रसाद देने के लिए चिन्तामणि हैं। जो लक्ष्मीरूपी लता के आश्रय के लिए कल्पवृक्ष-से हैं। जो कीर्तिरूपी

१. सिद्धः । २. आचार्यः । ३. उपाध्यायः । ४. सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि । ५. वस्त्रे । ६. पुलिने । ७. परस्य अनपेक्षा या पर्यायसंगतिः, अनुक्रमो वा । ८. आरोप्यमाण । ९. अर्भोहः, रजो ज्ञानदर्शनावरणद्वयं, रहः अन्तरायः, कुहकमिन्द्रजालं । १०. आजवज्जवीभावः संसारः । ११. विस्तार एव नमः । १२. स्थान । १३. बालिका । १४. अवीचिर्नरकविशेषस्तस्य परिचयः संगतिः । १५. 'मकरो' दि० ख०, पक्षिकाकारस्तु 'मणिमकरिका पुतलिका' इत्याह ।

काष्ठनविकटाकारस्य<sup>१</sup> रत्नत्रयपुरःसरस्य अवगतोऽर्हत्परमेष्ठिनोऽष्टतयीर्मिष्टि करोमिति स्वाहा । अपि च ।

मरोगसुरान्मोक्षचिरोचनचिधियम्<sup>२</sup> । आरोग्याय विनाभीं करोम्यर्चनगोचरम् ॥ २७ ॥

ॐ 'सहचरसमीचीनचा<sup>३</sup> बौध्दयविचारगोचरोचितहिताहितप्रविभागस्य अत एव परीरपेक्षतया स्वयंभूवः सल्ल-  
लान्मुक्ताफलमिव उपलब्धि काञ्चनम् स्थावेवात्मनः 'कारणविशेषो<sup>४</sup> संपन्नवशादाविभूतमलिलमलबिलयलब्धमस्वभाव-  
मसममसहायमक्रमवचोरितान्ब<sup>५</sup> संनिधिव्यवधानमनवधिमयत्नसाध्यमवसितातिशयसीमानमात्मस्वरूपेकनिष्पन्नम्'न्तःप्र-  
काशम्<sup>६</sup> ध्यासितवन्तमनन्तवर्जनवैशद्य<sup>७</sup> विशेषसाक्षात्कृतसकलवस्तुसर्वस्वम्<sup>८</sup> वसानसुख<sup>९</sup> अतिसमर्पयन्तवोर्यमचाक्षुष-  
सूक्ष्मावभासमसद्वा<sup>१०</sup> भिनिवेशावगाहमलसुगुह्यपदेक्षमपगतबाधापराकारसंकममतिविशुद्धस्वभावतया निवृत्ताशेषशारीर-

बद्धिया की वृद्धि के लिए कामधेनु हैं । जिनके नामरूपी मन्त्र का प्रभाव नरक विशेष की संगति को नष्ट करने में कारण है । जो सीमाग्ररूपी सुगन्धि की प्राप्ति में कल्पवृक्ष के पुष्पों का गुच्छा-सरीखे हैं । जो अनोखे सौन्दर्य की उत्पत्तिरूपी मणि-जड़ित पुतली की रचना के लिए स्वर्णकार-जैसे हैं एवं जो सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान व सम्यक् चारित्र्य रूप रत्नत्रय से अलंकृत हैं ।

में जन्म-जरा-मरणरूपी रोग की निवृत्ति के लिए मनुष्य, नागासुर व देवरूपी कमलों के विकसित करने के लिए सूर्य की कान्ति को धारण करनेवाले जिनेन्द्रदेव की पूजा करता हैं ॥ २७ ॥

### सिद्ध-पूजा

मैं ऐसे सिद्ध परमेष्ठी की आठ द्रव्यों से पूजा करता हूँ । जिनका हिताहित का प्रकृष्ट ज्ञान पूर्वजन्म से आये हुए मति, श्रुत व अधिज्ञान के विचार के विषय के योग्य है, इसीलिए गुह-आदि दूसरे की अपेक्षा न करने के कारण जो स्वयंभू हैं । जिसने ऐसे केवलज्ञान से अधिष्ठित ऐसे परमात्मा को प्राप्त किया है, जो कि ( केवलज्ञान ) इसी पूर्व संसारी आत्मा से ही चातिया कर्मों को क्षय करनेवाली कारण सामग्री ( द्रव्य, क्षेत्र, काल व भाव-आदि एवं सम्यग्दर्शन-आदि ) के सन्निधान से उस प्रकार उत्पन्न हुआ है, जिसप्रकार कारण-सामग्री ( स्वाति नक्षत्र का उदय-आदि ) के सन्निधान से जल से [ सीप में ] मोती उत्पन्न होता है और जिस-प्रकार कारणसामग्री ( अग्निपुट-पाक व छेदन, भेदन-आदि ) के सन्निधान से सुवर्णपाषाण से सुवर्ण उत्पन्न होता है । जिसकी उत्पत्ति समस्त मलों ( चातिया कर्म व उनके उदय से होनेवाले अज्ञानादि दोषों ) के क्षय से हुई है, जो अनोखा और चक्षुरादि इन्द्रियों की सहायता से शून्य है । जो क्रम-रहित है, अर्थात्—समस्त पदार्थों को युगपत् जानने वाला है । जिसने दूसरे पदार्थों की निकटता व दूरी तिरस्कृत की है । जो सीमा को उल्लंघन करने वाला व इन्द्रियों के व्यापार-आदि प्रयत्नों के बिना उत्पन्न होनेवाला एवं जो अतिशय की सीमा का अन्त करने वाला है और जिसकी उत्पत्ति में केवल विशुद्ध आत्मस्वरूप ही कारण है । जिसमें ( परमात्मा में ) अनन्त दर्शन की विशेष निर्मलता के कारण समस्त पदार्थों का सार प्रत्यक्ष किया गया है । जो अनन्त सुख का झरना है । जो अनन्तवोर्य-शाली है । जिसमें चक्षुरिन्द्रिय से अगोचर सूक्ष्मत्व प्रति जीवी गुण की प्रतीति है । जिसमें अनोखे परमावगाह सम्यक्त्व के साथ अवगाह गुण वर्तमान है । जो अगुह लघु गुण

१. 'जड़िया—स्वर्णकार' टि० ख०, पञ्जिकायां तु 'विकटाकारः टंकः' इति प्रोक्तम् । २. विरोचनो रविः । ३. पूर्वजन्मागत । ४. बाबौत्रय मतिः श्रुतमवधिरच । ५. पूर्वसंसारिणः एव । ६. द्रव्यक्षेत्रकालावादि, क्षय उवसमो विसोही वैषण पाठ्यगकरणवद्वौ चत्तारि विसामण्या करणे पुण होई सम्मतं ॥ १ ॥ ७. आगमनं । ८. सामीप्य । ९. केवलज्ञानं । १०. प्राप्तवन्तं । ११. निर्मलता । १२-१३. ईदृशं परमात्मानं । १४. अभिनिवेशः सम्यक्त्वं ।

हारतया च मनाहमुक्तपूर्वावस्थान्तरमरुपरसगन्धशब्दस्पर्शमशेषभूवनशिरःश्लेखरायमाणप<sup>१</sup>द्विदश्वभरमुपशान्तसकलसंसार-  
बोधप्रसरं परमात्मानमुपेयुषो<sup>२</sup> गुरुणापि प्रतिपन्नगुरुभावस्य रत्नत्रयपुरःसरस्य भगवतः सिद्धपरमेष्ठिनोऽष्टतयोर्मिष्टि  
करोमीति स्वाहा । अपि च ।

<sup>१</sup>प्रत्यकर्मविनिमुक्तान्<sup>३</sup> तत्कर्मविश्रजितान् । यत्नतः संस्तुये सिद्धान्तरत्नत्रयमहीयतः ॥ २८ ॥

ॐ पूज्यतमस्य<sup>४</sup> “उचितोचितकुलशीलगुरुपरम्परोपासतमस्तैतिह्यरहस्यसारस्य<sup>५</sup> ‘अध्ययनाध्यापन’<sup>६</sup>वि-  
योगविनयनियमोप<sup>७</sup>नयनादिक्रियाकाण्डनिःस्नात<sup>८</sup>”चितस्य चातुर्वर्ण्यसंघप्रवर्धनध्वरं धरस्य द्विविधः तत्कथं भावबोधनविष-  
तंहिकल्पपेक्षासंबन्धस्य सकलवर्णाश्रमसमयसमाचारविचारोचितवचनप्रपञ्चमरीचिविवलितनिलजलनतारविनिनीमिष्यात्स-  
महामोहान्धकारपटलस्य ज्ञानतपःप्रभावप्रकाशितजिनशासनस्य शिष्यप्रशिष्यसंपदाशेषमिव भूवनमुद्धतुं मुद्यतस्य भगवतो  
रत्नत्रयपुरःसरस्याचार्यपरमेष्ठिनोऽष्टतयोर्मिष्टि करोमीति स्वाहा ।

अपि च । विचार्य सर्वमेतिह्यमाचार्यकमुपेयुषः । आचार्यवर्णनार्थमि संचार्य हृदयाम्बुजे ॥ २९ ॥

से युक्त है । जो बाधा और पर के आकाररूप संकमण से रहित है । विशेष विगुह्य स्वभाव के कारण और समस्त शारीरिक द्वारों के हट जाने से जो पूर्व अवस्था से कुछ छुटकारा पा चुका है, अर्थात्—जो पूर्व-अवस्था से कुछ ऊँच है । जिसमें रूप, रस, गन्ध, शब्द व स्पर्श नहीं हैं व जो समस्त लोक के शिर पर मुकुट के समान आचरण करनेवाले स्थान से जगत् का पालन करनेवाला है एवं जिसमें समस्त सांसारिक अज्ञानादि दोषों का विस्तार नष्ट हो चुका है । जो (सिद्ध परमेश्वर) तीर्थङ्कर परमदेव द्वारा भी गुरु माने गये हैं और जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य रूप रत्नत्रय से अलंकृत हैं ।

पुराने कर्मों के बन्धन से छुटे हुए और नवीन कर्मों से रहित तथा रत्नत्रय से महान् उन सिद्धों का मैं यत्नपूर्वक स्तवन करता हूँ ॥ २८ ॥

### आचार्य-पूजा

मैं विशेष पूज्य ऐसे भगवान् आचार्य परमेश्वर को आठ द्रव्यों से पूजा करता हूँ, जिन्होंने जाति व आचरण से शुद्ध कुल व सदाचार से विभूषित हुई गुरु-परम्परा द्वारा समस्त आगम के गोप्यतत्त्व का सार ग्रहण किया है । जिनका चित्त स्वयं शास्त्रों का पठन-पाठन, अधिकार, विनय, नियम (यत् व तप का पालन) व दीक्षा व व्रतारोपण विधि-आदि क्रिया-काण्डों में पवित्र है । जो चार वर्ण (ऋषि, यति, मुनि व जनगार) के साधु-संघ की वृद्धि का भार वहन करनेवाले हैं । जिन्होंने मुनि व श्रावक धर्म के ज्ञापन में इस लोक संबंधी सुख की अपेक्षा का संबंध त्याग दिया है । जिन्होंने समस्त वर्णों व आश्रमों की आगमानुकूल क्रिया-पद्धति के विचार के योग्य वचन-समूह रूपी किरणों द्वारा समस्त जनतारूपी कमलिनो का मिथ्यात्व व विशिष्ट अज्ञानरूप अन्धकार-पटल नष्ट कर दिया है । जिन्होंने ज्ञान व तप के प्रभाव से त्रिन-शासन को उद्घोषित किया है और जो अपनी शिष्य-प्रशिष्य सम्पत्ति द्वारा समस्त लोक के उद्धार करने में प्रयत्नशील-से रहते हैं एवं जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्यरूप रत्नत्रय से अलंकृत है ।

मैं समस्त आगम को विचार करके आचार्यपद प्राप्त करनेवाले पूज्य आचार्यों को अपने हृदयकमल में स्थापित करके उनकी पूजा करता हूँ ॥ २९ ॥

१. स्थान । २. तीर्थङ्करपरमदेवेन ‘नमः सिद्धेभ्यः’ इति वचनात् । ३. पुराणं । ४. नवं । ५. जात्याचरणशुद्धं । ६. स्वयं पठन । ७. पाठन । ८. अधिकार । ९. दीक्षावतारोपणादिविधि । १०. पवित्र ।

ॐ श्रीमद्भगवद्गुरुवाराभिः विनिर्गन्तद्वाद्याङ्गवस्तुवस्तुपूर्वप्रकीर्णविस्तीर्णश्रुतपारावारपारंगमस्य अपार'संपरा-  
धारण्यविनिर्गमानुपसर्गमार्गमार्गं<sup>१</sup> निरस्तविनेयजनशरण्यस्य दुरन्तकान्तबाह्यमदमधोमलिनपरवाधिकारिकण्ठोरबोत्कण्ठ  
कण्ठार'वायमाय 'प्रमाणनय निक्षेप'नुयोग<sup>२</sup> वाग्यतिकरस्य श्रवणग्रहणावगाहना<sup>३</sup> वधारण<sup>४</sup> प्रयोग<sup>५</sup> वागिमत्वकवित्वगमक<sup>६</sup>।  
शक्तिविस्मापितविनतनरनिलिम्पास्वरज्रवकर्वातसीमन्तप्रान्त<sup>७</sup> पर्यस्तोत्संसकसौरभाषिवासितपावपीठोपकण्ठस्य व्रतवि-  
द्यावद्यहृदयस्य भगवतो रत्नत्रयपुरःसरस्य उपाध्यायपरमेष्ठिनोऽष्टतयीमिष्टि करोमीति स्वाहा ।

अथि च । अपास्तकान्तबादीन्द्रानवारागमपारगान् । उपाध्यायानुपासेऽमुपावाय<sup>१</sup> श्रुताप्तये ॥ ३० ॥

ॐ 'विदितवेदितव्यस्य बाह्याभ्यन्तराचरण'<sup>१</sup> करणत्रयविशुद्धिनिपथगा<sup>२</sup> वगाप्रवाहनिर्मुल्लितमनोजकुज-

### उपाध्याय-पूजा

में ऐसे भगवान् उपाध्याय परमेष्ठी को आठ द्रव्यों से पूजा करता हूँ, जो श्रीमान् भगवान् अहन्त  
देव के मुखकमल से निकले हुए बारह अङ्गों ( आचार-आदि ), चौदह पूर्वों ( उत्पादपूर्व-आदि ) तथा चौदह  
प्रकीर्णों ( सामायिक-आदि ) के रूप में विस्तीर्ण श्रुतरूपी समुद्र के पारगामी हैं । जो अपार संसाररूपी  
अटवी से निकलने के लिए वाधा-रहित मार्ग के अन्वेषण करने में तत्पर हुए शिष्यजनों के लिए शरणभूत हैं ।  
दुरन्त एकान्तवाद के मदरूपी कालिमा से मलिन हुए अन्यमतावलम्बीरूपी हाथियों के लिए प्रमाण,  
नय, निक्षेप व अनुयोग से युक्त जिनका वचन-समूह सिंह के दहाड़ने के समान आचरण करता है । श्रवण,  
ग्रहण, अवगाहन ( विचार करना ), अवधारण, प्रयोग ( शास्त्र के अर्थ को ज्ञापन करनेवाला वचन ), वस्तुत्व-  
कला ( शास्त्र के अर्थ को मुख द्वारा सूचित करना ), कवित्व व तात्त्विक शक्ति द्वारा आश्चर्य-युक्त किये गए  
नम्रीभूत हुए मनुष्यों, देवां व विद्याधरों के स्वामियों के केशप्रान्त से नीचे गिरी हुई मुकुट माला के पुष्पों की  
सुगन्धि से, जिनके चरणों के आसन का निकट भाग सुगन्धित किया गया है और जिनका हृदय चारित्र्य व  
श्रुतज्ञान से पवित्र है एवं जो पूज्य हैं तथा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्यरूप रत्नत्रय से अलंकृत हैं ।

में पुण्य व श्रुतज्ञान की प्राप्ति के लिए श्रेष्ठ एकान्तवादियों को परास्त करनेवाले और अपार द्वादशाङ्ग  
आगम के पारगामी उपाध्याय परमेष्ठियों की पूजा करता हूँ ॥ ३० ॥

### साधु-पूजा

में विशेष पूज्य और ऐसे सर्वसाधु परमेष्ठी की आठ द्रव्यों से पूजा करता हूँ, जो मोक्षोपयोगी जीवादि  
तत्त्वों के ज्ञाता हैं । जिन्होंने बाह्य और आभ्यन्तर चारित्र्य-पालनरूपी एवं मन, वचन व काय की विशुद्धिरूपी  
गङ्गानदी के प्रवाह द्वारा कामदेवरूपी वृक्ष के कुटुम्ब का विस्तार जड़मूल से उखाड़कर फेंक दिया है । जिन्होंने

१. संसाराटवी । २. अवलोकन । ३. शब्दायमान । ४. वस्तुयाथात्म्यप्रतिपत्तिहेतु प्रमाण । ५. प्रमाणपरिगृहीतार्थकदेश-  
निरूपणप्रवणो तय । ६. शब्दरसकल्पयोष्यतास्वरूपैर्वस्तुव्यवस्थापनहेतुनिक्षेपः । ७. सामान्यविशेषाभ्यामवशेषपदार्था-  
वगमप्रनः अनुयोगः । ८. अवगाहनं विमर्शनम् । ९. प्रयोगः शास्त्रार्थज्ञापनं वचन । १०. 'वाचोयुक्तिः पटुर्वाग्मी' इति  
टि० ख०, यश० पञ्जिकाकारस्तु 'शास्त्रपरिज्ञानस्य मुखसूचितत्वं' वागिमत्वं । तदुक्तं—पुरतः प्रशमितमिवालिखित-  
मिव मनोनिषिक्तमिव हृदये गृष्टं ? ( प्रविष्टं ) यस्य शास्त्रं स भवेत् ज्ञाता तदर्थस्य पातु वो निकषधार्को' इत्येकीकथत् ।  
११. तात्त्विकः सिद्धान्तज्ञाता । १२. अधः पतित । १३. उप समीपे अयः शुभावहो विधिर्यस्य सः उपायः पुण्यमित्यर्थः  
पुण्यार्थं श्रुतार्थं च । १४. ज्ञाततत्त्वस्य । १५. मनोवाक्य । १६. गंगा ।



कुटुम्बादम्बरस्य अमरान्मबरचरनरनितम्बिनो<sup>१</sup> कवम्बनवप्रातुर्भू<sup>२</sup> तमवन<sup>३</sup> भवनकन्यदुबिन<sup>४</sup> विमोदारबिन्द<sup>५</sup> वन्यापभाषितो -  
 वितवतवाता<sup>६</sup> पृथिता<sup>७</sup> बांजोनचरित्रधुतबिरञ्च<sup>८</sup> विरो<sup>९</sup> वनादि<sup>१०</sup> बलानसरसस्य<sup>११</sup> अनेकशस्त्रभुवनशोभविधाविभिध्म्यान-  
 धैर्यावधूतचिद्वचस्पृ<sup>१२</sup> °हृष्यहेरनन्यजनसामान्यवृत्तिभिर्भनोगोचरति<sup>१३</sup> चररादवयं प्रभावभूमिभिरनवधारितविधानेस्तेस्तेभू<sup>१४</sup> लो-  
 सरगुणधामणीभिस्तपःप्रारम्भैः सकलैर्हितुलसास्त्राव्यवरप्रदानावहिता<sup>१५</sup> °यातावधोरित<sup>१६</sup> बिस्मितोपनतवनदेवतासलकालि  
 कुलविलम्प्यानचरणसरसिहृषरागस्य निर्वाणपबनिष्ठितात्मनो रत्नत्रयपुरःसरस्य भगवतः सर्वसाधुपरदेष्टिनोऽप्येतथोनिष्ठि  
 करोमीति स्वाहा ।

अपि च । बोधापगाग्रवाहेण विध्यातानङ्गवत्तयः । \*विध्याराध्याङ्गप्रयः सन्तु साध्यबोधाय<sup>१७</sup> साधवः ॥३१॥

ॐ जिनजिनागमजिनधर्मजिनोक्तजीवावितस्वा<sup>१८</sup> °वधारणद्वयविजृम्भित<sup>१९</sup> निरतिशयाभिनिवेशाविष्टानामु<sup>२०</sup> °।

प्रकाशितसङ्का<sup>२१</sup> °प्राकाम्या<sup>२२</sup> °बह्मावन<sup>२३</sup> °कु<sup>२४</sup> °मतातिशयोद्धारासु<sup>२५</sup> प्रशमसंबेगानुकम्पास्तिथ्यस्तम्भसंभूतासु

ऐसे विशुद्ध चारित्र-समूह द्वारा नवीन चारित्र से च्युत हुए ब्रह्मा व विरोचन ( तपस्वी विशेष ) आदि तपस्वियों का ध्यान तिरस्कृत किया है, जो कि ( चारित्र-समूह ) देवाङ्गना, विद्यावरी व मानवों की कमनीय कामिनी-समूहरूपी तड़ाग में उत्पन्न हुए काममदरूपी मकरन्दवाले दुदिन ( मेघाच्छन्न दिन ) की क्रीडारूपी कमलों को चन्द्र-सा आवरण करनेवाला है, अर्थात्—संकुचित करनेवाला है । अनेक बार तीनों लोकों को क्षोभित कर देनेवाले, धर्मध्यान की निश्चलता से समस्त विधनों के समूह को नष्ट करनेवाले, सर्व साधारण मानवों द्वारा अशक्य प्रवृत्तिवाले, मन से चिन्तवन के लिए अशक्य, आश्चर्य व प्रभाव उत्पन्न करने के लिए पृथिवी-सरीखे, मूलगुण व उत्तरगुणों की प्रमुखतावाले नानाप्रकार के तपों के अभ्यासों से ( क्षुभित—सन्तुष्ट होकर ) समस्त इस लोक संबंधी सुल-साम्राज्यरूप वर देने के लिए सावधान होकर आये हुए, परन्तु तिरस्कृत होनेपर आश्चर्या-न्वित व नम्रोभूत हुए वन-देवताओं के केश-समूह-रूपी भ्रमर-समूह द्वारा, जिनके चरणकमलों का पराग विलुप्त कर दिया गया है और जिनकी आत्मा मोक्ष-मार्ग में थढ़ाला है और जो सम्यग्दर्शनादि रत्नत्रय से विभूषित हैं ।

जिन्होंने सम्यग्ज्ञानरूपी नदी के प्रवाह द्वारा कामरूपी अग्नि बुझा दी है, और जिनके चरण पूजा विधि से पूजनिय हैं, वे साधु केवलज्ञान की प्राप्ति के लिए होंगे ॥ ३१ ॥

### सम्यग्दर्शन-पूजा

मैं संसाररूपी वृक्ष का काटने में प्रथम कारण, समस्त कल्याणों के कता व पंचपरमेष्ठी को अग्रेसर करनेवाले भगवान् सम्यग्दर्शनरूपीरत्न की अष्ट द्रव्यों से पूजा करता हूँ । जिसने ( सम्यग्दर्शन ने ) पुण्यशाली

१. स्त्रीसमूहहृद तत्रोत्पन्न । २. काम । \* आच्छादित, कीड़ा एवं कमल । ३. कमलसंकोचकारकः कामविध्वंसकः इति भावः । ४. व्रतः समूहः । ५. तिरस्कृतब्रह्मादयः । \* अवशिष्टं । ६. ब्रह्मा । ७. ऋषियनाम । ८. तपस । ९. ध्यानान्यस्य । १०. प्रत्युहो विष्णुः । ११. अगम्यैः । १२. सावधान । \* 'अवधारित' ग० । विमर्श—मु० प्रति का 'अवधोरित' पाठ सही प्रतीत होता है—सम्पादक । \* पूजाविधिना आराध्याः अङ्गप्रयश्चरणाः येषां । १३. साध्यो बोध्यः आत्मा यस्य तत् साध्यबोध्यं तेनलज्ञानं-तस्मै । १४. अवधारणद्वयमयोगव्यवच्छेदान्ययो-गव्यवच्छेदः, जिनो देव एव, जिन एव देवः इत्यादि । १५. सर्वेषां सम्यग्दृष्टेनामभिधायः परिणामाः समानाः सद्भा एव भवन्ति न तु न्यूनानाः । १६-१७. प्रकटित-निष्काशितशल्यासु, प्रासादभूमिशोधनेऽपि अस्थ्यादि निष्काश्यते, निःशङ्कितगुण । १८. प्राकाम्यमाकाङ्क्षा । १९. अवह्लादनं विचिकित्सा । २०. मूढदृष्टिः एतानि शल्यानि । २१. प्रायः भूमिशोधने अस्थ्यादिकं निष्काश्यते ।

स्थितिकरणोपगूहनवात्सल्यप्रभावोपरचितोत्सवसपर्याप्तुः<sup>१</sup> अनेकत्रिदशविशेषनिर्मापितभूमिकासु सुकृतिचेतःप्रासाद-  
परम्परासु कृतक्रीडाविहारसपि च यन्निर्माणमहाभूमिभवनःपयोधिपरिचितं<sup>२</sup> अशेषभरतैरावतविदेहवर्षं<sup>३</sup> धरचक्रवर्तिचूडा-  
मणि<sup>४</sup> कुलदेवतं अमरेन्द्रवरमतिवेत्तावतं<sup>५</sup> सकल्पबल्लोपल्लवं अम्बरचरलोकहृदयकमण्डनं अपवर्गपुरप्रवेशागम्यपुण्यप-  
ण्यात्मसारकरभक्त्यंकारं<sup>६</sup> अनुलङ्घ्यदुरघचनघटागुहिलेखपि जन्तुषु ज्योतिर्लोकदिगतिगतपातनतमस्काण्डभेदनमामनगति  
मनोविषाः, तस्य संसारपावोच्छेदप्रथमकारणस्य सकलमङ्गलविधायिनः पञ्चवरमेळिपुरःसरस्य भगवतः सम्यग्दर्शनरत्न-  
स्थाप्यतयोर्निर्दिष्टं करोमीति स्वाहा ।

अपि च । मुक्तिलक्ष्मीलतामूलं मुक्तिश्रीवल्लरोधनम्<sup>७</sup> । नक्तितोऽर्हामि सम्यक्त्वं<sup>८</sup> भुक्तिचिन्तामणिप्रबन्धम् ॥३२॥

मानवों की ऐसी चित्तरूपी महलों की पङ्क्तियों में क्रोड़ा के लिए विहार किया है, जो कि जिन, जिनागम, जिनधर्म और जिनेन्द्र भगवान् द्वारा कहे हुए जीवादि सात तत्वों के अयोग व्यवच्छेद व अन्ययोग व्यवच्छेद ( जिनेन्द्र देव ही हैं व जिनेन्द्र ही देव है, इत्यादि क्रमशः अन्य विशेषणों की व्यावृत्ति व अन्य विशेषणों की व्यावृत्ति ) की आस्था से वृद्धिगत हुई सद्दृश परिणाम-स्थानरूपी आधार (भूमि या नींव) वाली हैं । जिनमें से शङ्का, आकांक्षा, विचिकित्सा ( ग्लानि ) व मूढ़ दृष्टिरूपी शल्य ( कीले ) निकाल कर फेंक दो गई हैं । अर्थात्—जिसप्रकार महल की भूमि-शोधन में हड्डि-आदि निकालकर फेंक दी जाती है उसीप्रकार सम्यग्दृष्टियों द्वारा भी चित्त के शोधन में उक्त शल्य निकाल कर फेंक दो जाते हैं । जो प्रशम, संवेग, अनुकम्पा, व आस्तिक्य रूपी स्तम्भों द्वारा घारण की गई है । स्थितिकरण, उपगूहन, वात्सल्य व प्रभावना द्वारा जिनमें उसवों की पूजा की गई है । अर्थात्—जिसप्रकार महल-रचना में मध्य मध्यमें पूजा की जाती है उसीप्रकार सम्यक्त्व की भी उक्त अङ्गों द्वारा पूजा की जाती है और जिनकी भूमिकाएँ ( अवस्थाएँ व पश्चान्तर में तल ) दो प्रकार ( निसर्गज व अधिगमज ), तीन प्रकार ( औपशमिक, क्षायोपशमिक व क्षायिक ) व दश-प्रकार ( आज्ञा व मार्ग-आदि ) से निर्माण कराई गई हैं, ऐसा होकर के भी जो स्वभावतः महामुनियों के मनरूपी समुद्र में प्रसिद्ध हैं । जो समस्त भरत, ऐरावत व विदेहक्षेत्रों व कुलाचलों के चक्रवर्तियों का चूड़ामणि ( शिरो-रत्न ) और कुल देवता है । जो देवेन्द्रों को बुद्धिरूपी देवी के कर्ण-आभूषण के लिए कल्पलता का पल्लव है । जो विद्याधर-समूह के हृदय का अद्वितीय आभूषण है । मोक्षनगर में प्रवेश करने के लिए असंख्यात पुण्यरूपी पुण्य ( खरीदने लायक वस्तु ) को अधीन करने के लिए जो सत्यंकार ( व्यवस्था का अनुल्लङ्घन-वयाने का धन ) है । अर्थात्—जिस प्रकार पेशगी दिये हुए धन से खरीदने लायक वस्तु खरीदी जाती है उसी प्रकार सम्यक्त्व रूपी दयाने के धन से भी मोक्षनगर में प्रवेश करानेवाला असंख्यात पुण्य खरीदा जा सकता है । जिसे शास्त्र-वेत्ता विद्वान् अटल ( अवश्य भोगने योग्य ) महापाप रूपी मेघों की घटा से दुर्दिन-सरोखे ( ग्रस्त हुए ) जीवों के भी ज्योतिर्लोक-आदि गतिरूपी गड्ढों में गिरानेवाले मिथ्यात्वरूपी अन्धकार के पटल का भेदन करनेवाला मानते हैं, अर्थात्—पापी से पापी जीव को भी सम्यक्त्व की प्राप्ति हो जाने पर प्रथम नरक के सिवाय शेष नरकों में और भवननरक व व्यन्तर-आदि में जन्म लेना नहीं पड़ता ।

में ऐसे सम्यग्दर्शन की भक्तिपूर्वक पूजा करता हूँ, जो मुक्तिलक्ष्मी रूपी लता की जड़ है और जो

१. प्रासादे क्रियमाणे मध्ये मध्ये पूजा क्रियते । २. अनेको विशेषो द्विविधतया, त्रयोविशेषाः त्रिविधतया, दश विशेषाः दशविधतया भूमिका अवस्था तलं च । ३. प्रसिद्धं । ४. कुलपर्वत । ५. शिरोरत्नानामुपरि स्थितं । ६. कर्णावतंस ( कर्णपूर ) । ७. सत्यंकारं व्यवस्थानुल्लङ्घनम्, धनसार्धं इति लोकभाषा । ८. जलं । ९. भुक्तिरेव चिन्तामणिः ।

ॐ यन्निखिलभुवनं तातोयलोचनम्, आत्महिताहितविवेकयात्मावबोधसमासाहितसमीचीनभावम्, अधि-  
गमजसम्बन्धरत्नोत्पत्तिस्थानम्, अलिखितवपि दशासु क्षेत्रज्ञत्वभावसाक्षात्परमलाञ्छनम्, अपि च यस्मिन्नि-  
दायीमपि १ नदीस्नातजेतोषिः २ सम्यगुपाहितोपयोगसंमार्जनं ३ दृग्मणिमणिवर्पण इव साक्षाद्भवति ४ ते ते भावे-  
कसंप्रत्ययः ५ स्वभावक्षेत्रसमयविप्रकषणोऽपि भावास्तस्यात्मलानिबन्धनो ६ भयहेतुविहितविचित्रपरिणतिभिर्मतिधूता-  
वचिभनः पर्ययकेवलः पञ्चतयीमवस्थाभवगाहमानस्य सकलमङ्गलविधाघिनः पञ्चपरमेष्ठिपुरःसरस्य भगवतः सम्यग्ज्ञानरत्न-  
स्याध्वतयीमिष्टि करोमीति स्वाहा ।

अपि च । नेत्रं हिताहितालोके सूत्रं बीसोयसाधने । पात्रं पूजाविधेः कुर्वे क्षेत्रं लभ्याः समागमे ॥ ३३ ॥

युक्ति ( दर्शनशास्त्र ) लक्ष्मीरूपी लता को वृद्धिगत करने के लिए जल है एवं जो सांसारिक भोगरूपी चिन्ता-  
मणि को देनेवाला है ॥ ३२ ॥

### सम्यग्ज्ञान-पूजा

जो समस्त लोक को जानने के लिए तीसरा नेत्र है । आत्मा के हिताहित के विवेक के यथार्थ जानने से ही जिसे समीचीनता प्राप्त हुई है, जो अधिगमज सम्यग्दर्शनरूप रत्न की उत्पात्ति का स्थान है; क्योंकि अधिगमज सम्यक्त्व में परोपदेश की अपेक्षा होती है । जो आत्मा की समस्त पर्यायो ( नरक व एकेन्द्रियादि ) में भी आत्मा के स्वभाव रूप साम्राज्य का प्रदर्शन चिह्न है, अर्थात्—अनेक नर व नरक-आदि पर्यायों को धारण करता हुआ यह आत्मा जिस प्रधान चिह्न के कारण अपने ज्ञान स्वभावरूप साम्राज्य वाला कहा जाता है । इसकी महत्वपूर्ण विशेषता यह है कि केवल केवलियों के तीर्थ में ही नहीं, अपितु इस समय में भी सरस्वती-  
रूपी नदी में स्नान करने से जिनके चित्त निर्मल हो गए हैं ऐसे विद्वानों द्वारा आरोग्यिण अभ्यास से अपने उप-  
योग को विशुद्ध कर लेने पर उनके केवलज्ञान में सूर्यकान्तमार्गण के दर्पण की तरह स्वभाव से सूक्ष्म परमाणु-  
आदि व क्षेत्र से दूरवर्ती-सुमेरु-आदि और काल से दूरवर्ती राम-रावण-आदि स्वात्मा द्वारा अनुभव करने-योग्य  
पदार्थ प्रत्यक्षगोचर प्रतीत होते हैं । वह ज्ञान यद्यपि एक है, किन्तु अपना उत्पत्ति के अन्तरङ्ग और बहिरङ्ग-  
कारणों से होनेवाली विचित्र परिणति के द्वारा मति, श्रुत, अवधि, मन, पर्यय व केवलज्ञान के भेद से उसकी  
पाँच अवस्थाएँ ( भेद ) हो गई हैं, उस समस्त कल्याणों का कर्ता और पञ्च परमेष्ठी को अग्रेसर करनेवाले  
( क्योंकि पञ्चपरमेष्ठी का स्वरूप जाने बिना सम्यग्ज्ञान उदित नहीं होता ) भगवान् ( पूज्य ) सम्यग्ज्ञान की  
आठ द्रव्यों से पूजा करता हैं ।

मे ऐसे सम्यग्ज्ञान को पूजाविधि का पात्र करता हूँ, अर्थात्—उसकी पूजा करता हूँ, जो कि आत्मिक  
हित और अहित को प्रकाशित करने के लिए तीसरा नेत्र है और जो वृद्धिरूपां मटल के निर्माण करने के लिए  
वर्द्ध है एवं जो लक्ष्मी के समागम करने का स्थान है ॥ ३३ ॥

१. तृतीय । २. नरक, एकेन्द्रियादिपु । ३. ज्ञाने । ४. न केवल केवलानां तीर्थ । ५. सरस्वत्यां स्नातचित्तै-  
विद्वद्भिः । ६. आरोपिताभ्यासेन कृतोऽगले केनोदीस्नातचित्तैर्नरैः । ७. सूर्यकान्तमङ्कुरे । ८. जीवादि-  
पदार्थाः । ९. स्वात्मानुभवनीयाः । १०. केचन भावाः स्वभावेन दूराः, केचन क्षेत्रोपेक्षा दूराः, केचन कालोपेक्षा  
दूरतराः तस्य सम्यग्ज्ञानस्य । ११. 'यनेन्तरङ्गो हेतुः क्षयोपशमः, वाचं तदिन्द्रियानिन्द्रियं । श्रुतस्यान्तरङ्गं क्षयोपशमः  
वाह्यमिन्द्रियं । अवधेर्वाह्यं भवप्रत्ययः, मनःपर्ययस्य वाह्य क्षेत्रादिकं, अन्तरङ्गं क्षयोपशमः, अवधेदेषां च क्षयोपशम-  
मन्तरङ्गं । केवलज्ञानस्य वाह्यं मानुष्यं, अन्तरङ्गं कर्मण क्षयः' । इति टि० ख० च० ।

४३ यत्सकललोकालोकबालोक्तप्रतिबन्धकान्वकारविध्वंसनम्, १ अनवच्छविद्यामन्त्रादिनीतिदानं मेदिनीधरम् ३, अशेषसत्त्वोत्सवानन्वचन्द्रोदयम्, अजिलव्रतगुप्तिसमितिलताराधयुष्माकरसमयम् ४, अनल्पफलप्रदायितपःकल्पद्रुमप्रसव-  
भूमिम् ५ सम्योपशमसौमनस्यवृत्तिर्धर्मप्रधानैरनुष्ठीयमानमुशन्ति सद्बोधनाः परमपदप्राप्तेः प्रथममिव सोपानम्, तस्य  
पञ्चतयात्मनः ६ सर्वक्रियोपशमातिशयावसानस्य सकलमङ्गलविधायिनः पञ्चपरमेष्ठिपुरःसरस्य भगवतः सम्यक्चारित्र-  
रत्नस्वाष्टतयोर्मिष्टिं करोमीति स्वाहा ।

अपि च । ४४म् "योगिनरेन्द्रस्य कर्मवैरिजयाजने । शर्मकृत्स्नसर्वसत्त्वानां वर्मघोर्वृत्तामधये ॥ ३४ ॥

जिनसिद्धसूरिवेशकसाधुध्यानबोधवृत्तानाम् । कृत्वाष्टतयोर्मिष्टिं विवर्धामि ततः स्तवं पुस्त्या ॥ ३५ ॥

तत्स्वेव प्रणयः परोऽस्य मनसः अद्वानमुक्तं जिनं १० रेतद्द्वित्रिंशदप्रभेदविधयं व्यक्तं १० चतुर्भिर्गुणैः ।

अष्टाङ्गं भुवनत्रयावर्तमिवं सूरैरपोढं त्रिभिर्दिक्ते देव इवामि संसृतिलोलासावसानोत्सवम् ॥ ३६ ॥

### सम्यक्चारित्र-पूजा

जो समस्त लोक और अलोक के देखने व जानने में रुकावट डालनेवाले अज्ञानरूपी अन्धकार को विध्वंस करनेवाला है, जो केवलज्ञानरूपी गङ्गा का उत्पादक कारण हिमाचल है । अर्थात्—जैसे हिमाचल से गङ्गा निकलती है वैसे ही चारित्र की आराधना से केवलज्ञान प्रकट होता है । जो समस्त प्राणियों के उत्सवों ( आनन्दों ) की वृद्धि के लिए चन्द्र के उदय-सा है । अर्थात्—जिस प्रकार चन्द्र के उदय से समुद्र वृद्धिगत होता है उसी प्रकार चारित्र की आराधना से समस्त प्राणियों के आनन्द की वृद्धि होती है । जो समस्त व्रत, गुप्त व समितिरूपी लताओं के बगीचे के लिए वसन्त ऋतु के समान है । जो प्रचुर फलदायक तपरूपी कल्प-वृक्ष की उत्पत्ति भूमि है । जो गर्व का अभाव, कपायों का क्षय, विशुद्ध चित्तवृत्ति व धीरता की प्रमुखतावाले महात्माओं द्वारा धारण किया जाता है । प्रशस्त बुद्धिरूपी धनवाले महात्मा ऐसे चारित्र को मोक्षपद की प्राप्ति का प्रथम सोपान- ( सीढ़ी ) सरीखा कहते हैं । जो सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहार विशुद्धि, सूक्ष्मसाम्पराय व यथाख्यात चारित्र के भेद से अथवा ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप व वीर्याचार के भेद से पाँच प्रकार का है । और जिसके अन्त में मन, वचन व काय के व्यापार का क्षय वर्तमान है, उस समस्त कल्याणों के कर्ता और पंचपरमेष्ठो की प्रमुखतावाले भगवान् सम्यक्चारित्र की आठ द्रव्यों से पूजा करता है ।

धर्म में बुद्धि रखनेवाला मैं ऐसे सम्यक्चारित्र का आश्रय ग्रहण करता हूँ जो कि कर्मरूपी शत्रुओं पर विजयश्री प्राप्त करने में महामुनिरूपी राजा का धनुष है एवं जो समस्त प्राणियों के लिए सुखदायक है ॥ ३४ ॥

इसप्रकार अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्रकी अष्ट-  
द्रव्य से पूजन करके मैं इनका युक्तिपूर्वक स्तवन करता हूँ ॥ ३५ ॥

### सम्यग्दर्शन की भक्ति

हे जिनेन्द्र ! मैं संसाररूपी लता को बुद्धि को ममसा करने का उत्सववाले व तीन लोक द्वारा पूजित

१. केवलज्ञानं । २. कारणं । ३. हिमाचलं बोधनाः उशन्ति कथयन्ति । ४. वसन्तं । ५. अगर्वं । ६. पञ्चतयात्मनः सामायिकछेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्पराययथाख्यातचारित्रभेदेन । ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्याचारभेदेन ।  
७. मनोवचःकायव्यापारस्यपर्यन्तस्य । \* "वर्म" इति व० । ८. महामुनि । ९. निसर्गाधिगम, उपशम-आयिक-  
मित्र, आश्रमाधीनि । १०. उपशम, संवेग, अनुकम्पा, आस्तिक्य ।

ते कुर्वन्तु तपांसि कुर्वरथिवो ज्ञानानि संचिन्वतां । वित्तं वा वितरन्तु देव तदपि प्रायो न जगन्निष्ठः ।

एषा येषु न विद्यते तव वचःभद्रावधानोद्भूता बुष्कर्मकुरकुञ्ज<sup>१</sup>वत्प्रवहनद्योतावदाता रुचिः ॥ ३७ ॥

संसाराम्बुविसेतुबन्धमसमप्रारम्भलक्ष्मीचन प्रोलासासृतवारिबाह्रमल्लमैलोषयचिन्तामणिम् ।

कल्याणाम्बुजसङ्गतसंभवसरः सम्यक्वरत्नं कृतो यो वत्ते हृदि तस्य नाथ सुलभाः स्वर्गापवर्गमधियः ॥ ३८ ॥

( इति दर्शनभक्तिः )

<sup>१</sup>अत्यल्पापितरसजा मतिरियं बोधोऽवधिः सावधिः<sup>२</sup> सावचर्यः स्वविदेव योगिनि स च स्वल्पो मनः पर्ययः ।

बुध्वापं पुनरद्य केवलमिदं ज्योतिः कथागोचरं माहात्म्यं निखिलायमे तु सुलभं किं वर्णयामः श्रुते ॥ ३९ ॥

यद्देवैः शिरसा घृतं गणधरैः कर्णावतंसोद्भूतं न्यस्तं जेतसि योगिभिर्नृपवरैराघ्रातसारं पुनः ।

हस्ते बुद्धिपथे मुखे च निहितं विद्याधराद्योऽवरंस्तस्याद्वावसरोरहं मम मनोहंसस्य भूयान्मुदे ॥ ४० ॥

सम्यग्दर्शन को चित्त में धारण करता हूँ । जिनेन्द्रों ने जीवादि सात तत्त्वों में इस विशुद्ध मन की उत्कृष्ट रुचि को सम्यग्दर्शन कहा है, जिसके निसर्गज व अधिगमज दो भेद हैं एवं औपशमिक क्षायिक व क्षायोपशमिक ये तीन भेद हैं तथा आज्ञा व मार्ग-आदि दशभेद हैं । जो प्रशम, संवेग, अनुकम्पा व आस्तिक्य इन चारों गुणों से पहचाना जाता है । जो निःशङ्कित-आदि आठ अङ्गोंवाला है और जो तीन प्रकार की मूर्खता से रहित है ॥ ३६ ॥ हे जिनेन्द्र ! जिनकी आपके वचनों में गाढ़ मनोयोग से उत्कट श्रद्धापूर्ण निर्मल रुचि नहीं है, जो कि ( रुचि ) पाप कर्मरूपी अङ्कुरों के लतागूहों को भस्म करने के लिए वज्राग्नि की कान्तिसरीखी शुभ्र है, वे चञ्चल बुद्धिवाले चाहे कितना ही तप करें और चाहे कितना ही प्रचुर ज्ञान संचय करें अथवा धन वितरण करें, फिर भी प्रायः जन्म-परम्परा का छेदन करनेवाले नहीं हो सकते ॥ ३७ ॥

हे प्रभो ! जो पुण्यवान् पुरुष ऐसे सम्यग्दर्शनरूपी रत्न को अपने हृदय में धारण कर ता है, उसे स्वर्ग और मुक्तिरूपी लक्ष्मी की प्राप्ति सुलभ है, जो कि संसाररूपी समुद्र को पार करने के लिए पुल के बन्धन-सरीखा है । जो क्रम से उत्पन्न होनेवाले लक्ष्मों के उपवन को विकसित करने के लिए अमृत भरे मेघों-सरीखा है और जो समस्त तीन लोक के प्राणियों को चिन्तामणि-सा है एवं जो कल्याणरूपी कमल-समूह का उत्पत्ति के लिए तड़ाग-सरीखा है ॥ ३८ ॥

### सम्यग्ज्ञान की भक्ति

इन्द्रियों से उत्पन्न होनेवाला मतिज्ञान स्वल्प व्यापारवाला है, अर्थात्—बहुत थोड़े पदार्थों को विषय करता है । अवधिज्ञान भी मर्यादा-सहित है, अर्थात्—द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की मर्यादा को लेकर केवल रूपी पदार्थों को ही विषय करने के कारण सीमित है । मनः पर्यय का भी विषय थोड़ा है और वह भी किसी विशिष्ट योगी में ही उत्पन्न होता है, अतः आश्चर्यजनक है । केवलज्ञान महान् है, किन्तु उसकी प्राप्ति इस पंचमकाल में दुर्लभ है । वह तो पूज्य महापुरुषों के कथानकों का विषय रह गया है । एक श्रुतज्ञान ही ऐसा है, जो समस्त पदार्थों को विषय करता है और सुलभ भी है, उसको हम क्या प्रशंसा करें ॥ ३९ ॥ ऐसा स्याद्वाद ( अनेकान्त ) श्रुतरूपी कमल मेरे मनरूपी हंस की प्रसन्नता के लिए हो, जिसे जिनेन्द्रदेव ने शिर पर धारण किया था, गणधरों द्वारा जो कर्णाभूषण किया गया, जो महामुनियों द्वारा अपने चित्त में स्थापित किया गया और राजाओं में श्रेष्ठों के द्वारा जिसका सार सूँघा गया है एवं विद्याधरों के स्वामियों ने जिसे अपने हाथों पर स्थापित किया एवं नेत्र गोचर किया तथा मुख में स्थापित किया ॥ ४० ॥

१. वज्रानिः । २. 'अल्पदैर्घ्यां' टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु 'अत्यल्पापति स्वल्पव्यापारा' इत्याह । ३. समर्थावः ।

मिथ्यातमः पटलमेव नकारणाय स्वर्गपवित्रपुरमार्गनिबोधनाय ।

तत्तत्स्वभावनमनाः प्रणमामि नित्यं त्रीलोक्यमङ्गलकराय जिनागमाय ॥ ४१ ॥ ( इति ज्ञानभक्तिः )

ज्ञानं दुर्भगदेहमण्डनमिव स्यात्स्वस्थ्यं वेदाहं बन्ते साधु न तत्फलप्रियमयं सम्यक्स्वरत्नाङ्कुरः ।

कामं देव यदन्तरेण विकलास्तास्तास्तपोभूयस्तस्यै त्वक्चरिताय संयमधमध्यानादिषाम्ने नमः ॥ ४२ ॥

यच्चिन्तामणिरीप्सितेषु बसतिः सौख्यसौभाग्ययोः श्रोत्राणिग्रहकौतुकं कुलबलारोग्यागमं संपमः ।

यत्पूर्वदचरितं समाधिभिर्विभ्रमोत्साय पञ्चात्मकं तत्तत्चारित्र्यमहं नमामि विविधं स्वर्गपवर्गाप्तये ॥ ४३ ॥

हस्ते स्वर्गमुत्थान्यतः कितभवास्तादृक्कृतप्रिययो देवाः पादतले लुठन्ति कलति द्यौः कामितं सर्वतः ।

कल्याणोत्सवसंपदः पुनरिमास्तस्यावतारालये प्रायेवावतरन्ति यस्य चरितं जनेः पवित्रं मनः ॥ ४४ ॥

( इति चारित्र्यभक्तिः )

बोधोऽधिः भूतमशेषनिरूपितार्थमन्तर्बहिःकरणजा सहजा मतिस्ते ।

इदं स्वतः सकलवस्तुविबेकबुद्धेः का स्यान्जिनेन्द्र भवतः परतोऽप्येष्टा ॥ ४५ ॥

आगम में कहे हुए तत्त्वों की भावना से युक्त चित्तवाला मैं ऐसे जिनागम के लिए सदा नमस्कार करता हूँ, जो मिथ्यात्वरूपी अन्धकार समूह को नष्ट करने में कारण है, जो स्वर्ग व मोक्षरूपी नगर के मार्ग का ज्ञान करानेवाला है एवं जो तीन लोक का कल्याण करनेवाला है ॥ ४१ ॥

### चारित्र्य-भक्ति

जिस चारित्र्य के बिना विद्वान् का ज्ञान उस प्रकार उसके लिए खेदजनक होता है जिस प्रकार भाग्यहीन मानव का शरीर पर आभूषण धारण करना खेदजनक होता है और जिसके बिना यह सम्यग्दर्शनरूपी रत्नाङ्कुर सम्यग्ज्ञानरूपी फल सम्पत्ति को भली प्रकार धारण नहीं करता एवं जिसके बिना समस्त तपो-भूमियाँ अत्यन्त निष्फल हुई, हे भगवन् ! आपके उस सम्यक्चारित्र्य के लिए नमस्कार हो; जो कि संयम, इन्द्रिय-धमन व धर्मध्यान और शुक्लध्यान-आदि का स्थान है ॥ ४२ ॥ ऐसे उस अनेक प्रकार के सम्यक्चारित्र्य के लिए मैं स्वर्ग व मोक्ष की प्राप्ति के लिए नमस्कार करता हूँ, जो अभिलषित वस्तुओं के प्रदान करने के लिए चिन्तामणि है। जो सौन्दर्य व उत्तम भाग्य का निवास है, जो मुक्तिरूपी लक्ष्मी के साथ पाणि-ग्रहण करने में कङ्कण-बन्धन है। जो उत्तमकुल, शक्ति व निरोगता का संगमस्थान है। जिसे धर्मध्यान की निधिवाले पूर्वचार्यों ने मोक्ष की प्राप्ति के लिए धारण किया था और जो सामायिक व छेदोपस्थापना-आदि के भेद से पाँच प्रकार का है ॥ ४३ ॥

जिनेन्द्र के चारित्र्य-धारण से पवित्र मनवाले मानव के लिए स्वर्ग-मुख हस्त-गत हो जाते हैं। चक्रवर्ती की विभूतियाँ बिना विचारे प्राप्त होनेवाली होती हैं, देवतालोग उसके चरणतल पर लोटते हैं, समस्त दिशाएँ उसके मनोरथ को पूर्ण करती हैं और उस चरित्रवान् की जन्मभूमि में जन्म से पूर्व ही ये गर्भकल्याणक-आदि उत्सव सम्पत्तियाँ प्राप्त हो जाती हैं ॥ ४४ ॥

### अहन्त-भक्ति

हे जिनेन्द्र ! आपको जन्म से ही अन्तरङ्ग ( मन ) व बहिरङ्ग ( स्पर्शनादि ) इन्द्रियों से होनेवाला मतिज्ञान, समस्त जीवादि तत्त्वों को जाननेवाला श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान होता है। इस प्रकार स्वतः ही

१. छिद्दिनेश्वरी क्लीवे समूह पटलं न ना । २. ज्ञान । ३. चारित्र्येण विना । ४. कङ्कणं । ५. हे जिन तव वर्तते ।

६. अन्धतः । ७. वाञ्छा ।

ध्यानाबलोकविगलतिमिरप्रताने तां देव केवलमयीं धियमावधाने ।  
 आसीत्स्थायि त्रिभुवनं मुहुस्तस्यैव व्यापारमन्धर<sup>१</sup>मिर्बैकपुरं महाय<sup>२</sup> ॥ ४६ ॥  
 छत्रं वधामि किमु बाधरमुत्तिपाति हेमाम्बुजान्यत्र जिनस्य पदेऽर्पयामि ।  
 इत्थं सुधामरपतिः स्वयमेव यत्र सेवापरः परमहं किमु वक्षि तत्र ॥ ४७ ॥  
 त्वं सर्वदोषरहितः सुमयं वक्षस्ते सत्त्वानुकम्पनपरः सकलो विविधश्च ।  
 लोकस्तथापि यदि तुष्यति न त्वयोज्ञ कर्मास्य तन्ननु रवाविब कोशिकस्य ॥ ४८ ॥  
 पुष्पं त्वदीयचरणार्चनं<sup>३</sup> पीठसङ्गाच्छृङ्गामणी भवति देव जगत्त्रयस्य ।  
 अस्पृश्यमग्न्यशिरसि स्थितमप्यतस्ते को नाम साम्यमनुशास्तु<sup>४</sup> रवीश्वराद्यैः<sup>५</sup> ॥ ४९ ॥  
 मिथ्यामहागन्धतमसात्तमप्रबोधमेतत्पुरा जगदभूद्भवगतं पाति ।  
 तद्देव<sup>६</sup> दृष्टिद्वयाब्जविकासकान्तैः स्याद्धारिणि<sup>७</sup>भिरयोद्धृतवांस्त्वमेव ॥ ५० ॥  
 पादाम्बुजद्वयमिभं तव देव यस्य स्वच्छं मनःसरसि संनिहितं समास्ते ।  
 तं श्रीः स्वयं भजति तं नियतं वृणीते स्वर्गापवर्गजननो च सरस्वतीयम् ॥ ५१ ॥ ( इत्थंहं-भुक्तिः )

समस्त पदार्थों की विवेक बुद्धिवाले आपको पर की (गुरु-आदि की) सहायता की वाञ्छा ही क्या है? अर्थात्—आपको ज्ञानोत्पत्ति में गुरु-आदि सहायकों की अपेक्षा नहीं होती ॥ ४९ ॥ हे प्रभो! जब आप शुक्लध्यानरूपी प्रकाश द्वारा अज्ञानरूपी अन्धकार-समूह को नष्ट करनेवाले होने से उत्पन्न हुई उस केवलज्ञानरूपी लक्ष्मी को धारण करनेवाले हुए तब तीन लोक ने आपको बार-बार पूजा के लिए अपने व्यापार में मन्द होकर (अपना कार्य रोककर) एकनगर-सरीखे होकर महान् उत्सव किया। अर्थात्—भगवान् को केवलज्ञान होनेपर उनके समवसरण में नर, सुर व पशु-आदि धर्म-श्रवण के लिए आते हैं ॥ ४६ ॥

‘मैं प्रभु के मस्तक पर छत्र धारण करूँ या चमर दोरूँ’ अथवा जिनेन्द्र के चरणों में स्वर्ण-कमल अर्पित करूँ’ इस प्रकार जहाँ सौम्यमन्द्र स्वयं ही प्रमुदित होकर प्रभु की आराधना में तत्पर है, वहाँ मैं क्या करूँ ॥ ४७ ॥ हे स्वामिन्! तुम समस्त दोषों (क्षुधा-तृष्णा-आदि अठारह दोषों) से रहित हो। तुम्हारे वचन स्याद्वाद (अपेक्षावाद) रूप हैं (विविध दृष्टिकोणों से वस्तु का निश्चय करनेवाले हैं)। तथा तुम्हारे द्वारा कही हुई समस्त विधि सभी प्राणियों को रक्षा में तत्पर है, तथापि लोक आपसे सन्तुष्ट नहीं होते, इसका कारण उनका मिथ्यात्व कर्म ही है न कि आप। जिस प्रकार सूर्य के उदित होनेपर उसे उल्लू नहीं देखता, इसमें उल्लू का दृष्टि-दोष ही कारण है, न कि सूर्य ॥ ४८ ॥ हे प्रभो! तुम्हारे चरणों की पूजा का पुष्प-प्रक्षेप के आधारभूत आसन (पीड़ा) के संसर्गमात्र से पुष्प, तीनों लोकों के मस्तक का आभूषण हो जाता है, अर्थात्—उस पुष्प की सब अपने शिर पर धारण करते हैं। परन्तु दूसरों के शिर पर स्थित हुआ भी पुष्प अस्पृश्य माना जाता है। अतः दूसरे सूर्य व छद्म-आदि देवताओं से तुम्हारी तुलना को कौन कहे? ॥ ४९ ॥ हे देव! पहले मिथ्यात्वरूपी निविड़ अन्धकार से आच्छादित होने के कारण प्रकृष्ट कर्त्तव्य-ज्ञान से विमुख हुआ यह जगत् संसाररूपी गड्ढे में पड़ा हुआ था, उसका तुमने ही नेत्र-कमल व हृदय-कमल को विकसित करने के कारण मनोज्ञ स्याद्वाद (अनेकान्त) रूपी रश्मियों (किरणों अथवा आकर्षण की अपेक्षा से रज्जुओं) से उद्धार किया ॥ ५० ॥ हे देव! जिसके विशुद्ध मनरूपी स्वच्छ तड़ाग में तुम्हारे दोनों चरणकमल समीप में बिराजमान हैं, उसकी

१. मन्द । २. पूजार्थ । ३. चरणप्रातः यद्वर्चनपीठं पुष्पप्रक्षेपस्याधारभूतमन्यत् पीठं च वर्तते तस्य संसर्गात् ।

४. कथयतु । ५. सूर्यद्वार्यैः । ६. नेत्रकमलं हृदयकमलं च । ७. किरणैः आकर्षणापेक्षया रज्जुभिः ।

सम्यग्ज्ञानत्रयेण<sup>१</sup> प्रविदितनिखिलसत्त्वैतत्प्रपञ्चाः प्रोद्भूय ध्यायन्तः सकलमघराजः प्राप्तकैवल्यरूपाः ।  
कृत्वा सत्त्वोपकारं त्रिभुवनपतिर्निर्वासयामास तेषां ये ते सिद्धाः सन्तु लोकत्रयशिरपुरोवासिनः सिद्धये वः ॥५२॥  
बानज्ञानचरित्रसंयमनयप्रारम्भगर्भं मनः कृत्वा तर्बहिरिन्द्रियाणि मरुतः<sup>२</sup> संयम्य पञ्चापि च ।  
पञ्चाद्वीतविकल्पजालमखिलं अस्वत्तमः संतति ध्यानं तत्प्रविश्याय ये च युयुवुस्तोम्योऽपि बहोऽञ्जलिः ॥ ५३ ॥  
इत्थं येऽत्र समुद्रकन्धरसरः श्रोतस्विनीभूतमोदोपाद्रिद्रुमकाननाविषु वृत्तध्यानावधानमर्दयः<sup>३</sup> ।  
कालेषु त्रिषु मुक्तिसंगमबुधस्तुत्यास्त्रिभिर्विष्टपेस्ते रत्नत्रयमङ्गलानि वचतां भग्नेषु रत्नाकराः ॥ ५४ ॥

( इति सिद्धभक्तिः )

<sup>१</sup> भौमध्यन्तरसार्यभास्करसुरभेधोविमानाभिताः स्वर्ग्योतिः कुलपर्वतान्तरधरा<sup>२</sup> प्रप्रबन्धस्थितौ ।

वन्दे तत्पुरपालमौलिखिलसद्वत्प्रवीणाभिताः साम्राज्याय जिनेन्द्रसिद्धगणभूत्स्वा<sup>३</sup> ध्यायिसाध्वाकृतोः ॥ ५५ ॥

( इति धैर्यभक्तिः )

लक्ष्मी स्वयं सेवा करतो है और स्वर्ग-मोक्ष उत्पन्न करनेवाली यह सरस्वती निश्चित रूप से उसे वरण करती है ॥ ५१ ॥

### सिद्ध-भक्ति

ऐसे वे सिद्ध परमेश्वरी तुम्हारी सिद्धि ( मुक्ति ) के लिए हों, जिन्होंने छयस्थ अवस्था में मति, श्रुत व अवधिज्ञान द्वारा समस्त जानने योग्य तत्त्वों को विस्तारपूर्वक जाना । पुनः शुक्लध्यान रूपी वायु के द्वारा समस्त पापरूपी घूल को उड़ाकर केवलज्ञान प्राप्त किया । पश्चात् जिन्होंने प्राणियों का उपकार किया । पुनः तीन लोक के स्वामियों ( इन्द्र-आदि ) द्वारा जिनका निर्वाण-कल्याणक उत्सव किया गया और जो तीन लोक के अग्रभागरूपी सिद्धपुरी में निवास करनेवाले हैं । अभिप्राय यह है कि इस पद्य में जो तीर्थङ्कर होकर सिद्ध हुए हैं, उन्हें नमस्कार किया गया है ॥ ५२ ॥ ऐसे उन सिद्ध परमेश्वरियों के लिए भी मैं अञ्जलि ( हस्त-सपुट ) जोड़ता हूँ, जिन्होंने अपना मन, दान, ज्ञान, चरित्र, संयम व नयों के प्रारम्भ में स्थापित करके मन व स्पर्शनादि बाह्य इन्द्रियों का तथा पाँच वायुओं ( प्राण, अपान, समान, उदान और व्यान ) का निरोध किया । फिर ऐसा शुक्लध्यान प्राप्त करके मुक्त हुए, जिसमें राग, द्वेष व मोहादि समस्त विकल्प समूह नष्ट हो चुके हैं और जो अज्ञानरूपी अन्धकार-परम्परा का विध्वंस करनेवाला है । भावार्थ—प्रस्तुत पद्य में जो सामान्य जन सिद्ध हुए हैं, उन्हें नमस्कार किया गया है ॥ ५३ ॥

इसप्रकार समुद्र, गुफा, तडाग, नदी, पृथिवी, आकाश, द्वीप, पर्वत वृक्ष व वन-आदि में लगाये हुए ध्यान की संलग्नतारूपी ऋद्धिवाले होकर जिन्होंने तीनों कालों ( भूत भविष्यत व वर्तमान ) में मुक्तिश्री के साथ प्रीतिपूर्वक संगम सेवन किया है, जो तीनों लोकों द्वारा स्तुति करने योग्य हैं और जो सम्यग्दर्शन-आदि रत्नों को खानि हैं, वे सिद्ध परमेश्वरी भव्य प्राणियों के लिए सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चरित्ररूपी मङ्गल समर्पण करें ॥ ५४ ॥

### चैत्यभक्ति

मैं ऐसी अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय व सर्वसाधुओं की प्रतिमाओं की स्वर्ग-आदि के साम्राज्य की प्राप्ति के लिए नमस्कार करता हूँ, जो कि भवनवासी व व्यन्तरों के भवनों में, मानवों के भवनों में, सूर्य-

१. छयस्थावस्थायां ।

२. वातातु—प्राणापानव्यानोदानसमानान् ।

३. ध्यानावधानमेव ऋद्धियेषां ।

४. भौमाः भवनवासिनः ।

५. निरञ्जारादिषु पर्वततलेषु नयनेषु ? ।

६. उपाध्याय ।



‘समवसरणवासान्मुक्तिलक्ष्मीविलासा’<sup>१</sup>स्त<sup>२</sup>कलसमयनाथा<sup>३</sup>न्वाक्यविद्यासनाधान<sup>४</sup> ।

अवनिलग<sup>५</sup>विनाशोद्योगयोगप्रकाश<sup>६</sup>श्रिस्रमगुणभावात्संस्तुबेङ्ग<sup>७</sup> किदावान्<sup>८</sup> ॥ ५६ ॥

भबुःखानलशान्ति<sup>९</sup>धर्ममृतवर्षजनितजनशान्तिः<sup>१०</sup> ।

शिवशमस्रिवशान्ति<sup>११</sup>शान्तिकरः<sup>१२</sup>स्ताजिनः शान्तिः ॥ ५७ ॥ ( इति शान्तिभक्तिः )

मनोमात्रोचितायापि यः पुण्याय न चेष्टते । हताशस्य कथं तस्य कृतार्थाः स्तुमनोरथाः ॥ ५८ ॥

येषां तृष्णातिमिरिभुवरस्त<sup>१३</sup>स्वलोकाबलोकापारेऽवारे<sup>१४</sup>प्रशमजलधेः सङ्गवाधेः परेऽस्मिन् ।

बाह्यव्याप्तिप्रसरविष्<sup>१५</sup>रिचिचतवृत्तिप्रचार<sup>१६</sup>स्तेषामर्वाविषु भवताद्वारिपूरः<sup>१७</sup>धिये वः ॥ ५९ ॥

‘रूराहूदे’<sup>१८</sup>प्रणिधितरणावन्तरात्मान्भरेऽस्मिन्नास्ते येषां हृदयकमलं मोदनिस्पन्ववृत्तिः ।

तत्स्वालोकावगमयलित<sup>२०</sup>ध्वान्तबन्धस्थितोना<sup>२१</sup>मिष्टि तेषामहमुपनये<sup>२२</sup>पादयोश्चन्दनेन ॥ ६० ॥

और देवों के श्रेणी विमानों में स्थित हैं, जिनका निवास स्वर्ग, ज्योतिषी देव, कुलाचल, पाताललोक, गुफाएँ व गिरनार-आदि पर्वत-तलों में है और जो उन नगर-स्वामियों के मुकुटों पर जड़े हुए रत्नरूपी दीपकों से पूजो गई हैं ॥ ५५ ॥

### पञ्चगुरु-भक्ति

क्रिया में उद्यत हुआ मैं, समवसरण में स्थित हुए अर्हन्तों की, मुक्तिरूपी लक्ष्मी के साथ क्रीड़ा करने-वाले सिद्धों की, समस्त आगम के स्वामी आचार्यों को व व्याकरण-आदि विद्याओं से सहित उपाध्यायों की तथा ऐसे सर्वसाधुओं की स्तुति करता हूँ, जिनका ध्यानरूप प्रकाश संसाररूपी शृङ्खला को छिन्न-भिन्न करने के उद्योगवाला है एवं जिनमें अनोखे सम्पद्दर्शन-आदि गुण वर्तमान हैं ॥ ५६ ॥

### शान्ति-भक्ति

ऐसे श्रीशान्तिनाथ भगवान् शान्ति ( विघ्न-हरण ) करनेवाले हों, जो सांसारिक दुःखरूपी अग्नि को शान्त करनेवाले ( बुझाने वाले ) हैं, जिन्होंने धर्मरूपी अमृत की वृष्टि द्वाग जनता में शान्ति ( शैत्य ) उत्पन्न की है व जो मोक्ष-मुख में बाधक कर्मों ( ज्ञानावरण-आदि ) के आखव की शान्ति ( क्षय ) करनेवाले हैं ॥ ५७ ॥ जो ऐसे पुण्य-संचय के लिए प्रयत्न नहीं करता, जिसकी प्राप्ति में केवल मन की विशुद्धि मात्र ही योग्य है, उस हताश ( दीन ) मानव के मनोरथ कैसे सफल हो सकते हैं ? ॥ ५८ ॥

### आचार्य-भक्ति

उन आचार्यों की पूजाविधि में अर्पित किया गया जल-समूह तुम लोगों का लक्ष्मी की प्राप्ति के लिए होवे, जिनका चित्तवृत्ति-प्रचार (आत्मा, इन्द्रिय और मन को केन्द्रित करने में कारणीभूत व्यापार—ध्यानादि ) तत्त्व-समूह के यथार्थ प्रकाश से तृष्णारूपी अन्धकार को नष्ट करनेवाला है और प्रशमरूपी समुद्र के उस पार (तट) व इस पार में वर्तमान है, अर्थात्—प्रशमरूपी समुद्र के मध्य में ही वर्तमान है एवं जो परिग्रह रूपी समुद्र से उत्तीर्ण ( पार ) हो चुका है तथा जो बाह्य पदार्थों में प्रवृत्ति के प्रसार से रहित है ॥ ५९ ॥

१. अर्हतः । २. सिद्धान् । ३. परिपूर्ण । ४. सूरिन् । ५. उपाध्यायान् । ६. शृङ्खला । ७. साधून् । ८. क्रियासूत्रः । ९. विद्यापानं विध्याति—विदधतीत्यर्थः । १०. शैत्यं । ११. क्षय । १२. विघ्नहरः । १३-१४. येषां चित्तवृत्तिप्रचारः प्रशमजलधेः पारे परकूले, अवारे अवाकूले च वर्तते, प्रशमसमुद्रमध्ये एव वर्तते इत्यर्थः । सङ्गवाधेः परिग्रहसमुद्रस्य परे पारे वर्तते तस्मादुत्तीर्ण इत्यर्थः । १५. प्रविशत्ये च विकले विषुरं सुषियो विदुः । १६. आत्मैन्द्रियमनसा व्यासङ्गहेतुव्यापारः । १७. समूहः । १८. प्रकर्षं प्राप्ते गति । १९. ध्यानसूर्ये, प्रणिधिः प्रार्थने चरे अवधानेऽपि । २०. ध्वान्तस्याज्ञानस्य प्रबन्धः समूहः तस्य स्थितिः । २१. पूजा । २२. परिकल्पयामि ।

येषामन्तस्तबभृतरसात्वावमभ्यप्रचारे<sup>१</sup> क्षेत्राधीने विगतनिष्किलारम्भसंभोगभावः ।

प्राप्तोऽज्ञानामुत्पुलित<sup>२</sup> इवास्मति योगीश्वराणां कुर्मस्तेषां कलमसवकः<sup>३</sup> पूजनं निर्ममाणा<sup>४</sup> ॥ ६१ ॥

“देहारत”भ्येऽप्युपरतधियः सर्वसंकल्पशान्तेर्येषां<sup>५</sup> भूमिस्म<sup>६</sup> यविरहिता ब्रह्मधामावृताग्नेः ।

आत्मात्मीयानुगमविगमावृत्तयः शुद्धबोधास्तेषां पुष्पंश्चरणकमलान्यर्चयेयं शिवाय ॥ ६२ ॥

येषामङ्ग मलयजरतैः संगमः कर्बवेषां स्त्रीबिम्बोक्तैः<sup>७</sup> पितृवन्वितामस्माभिर्वा समानः ।

विभे शत्रावपि च विषये<sup>८</sup> निस्तरङ्गते<sup>९</sup> अनुषङ्ग<sup>१०</sup> स्तेषां पूजाव्यतिकरविधावस्तु धृत्य हविर्वः<sup>११</sup> ॥ ६३ ॥

योगाधोगाचरणचतुरे<sup>१२</sup> शीर्षकन्वयवर्षे स्थान्ते ध्वान्तोद्धरणसवि<sup>१३</sup> ष्योतिरुन्मेव<sup>१४</sup> भाजि ।

<sup>१५</sup> संतोवेतामृतभूत इव क्षेत्रनाथोऽन्तरङ्गवर्षेयां तेषु कमपरिचयात्स्याच्छिद्ये च प्रवीणः ॥ ६४ ॥

विशुद्ध आत्मारूपी आकाश में घर्मध्यानरूपी सूर्य प्रकर्ष को प्राप्त हो जाने पर जिनका हृदय कमल हर्ष से निवचलता प्राप्त करता है, अर्थात्—आनन्द से प्रफुल्लित हो जाता है और तत्त्वदर्शन व तत्त्वज्ञान से जिनके अज्ञानरूपी अन्वकार-समूह को स्थिति नष्ट हो चुकी है, उनके चरणों की चन्दन से पूजा करता है ॥ ६० ॥

हम ममत्व-रहित ऐसे आचार्यों की अक्षतों ( धान्य तण्डुलों ) से पूजा करते हैं, जिनकी आत्माज, अध्यात्मरूपी अमृतरस के पान करने से वास्तु अनात्मीय पदार्थों में मन्द गतिवाली हो जाने पर जिनका इन्द्रिय-समूह, जिससे समस्त आरम्भ व काम-क्रोडा नष्ट हो चुकी है, ऊजड़ हुआ-सरीखा शोभायमान हो रहा है ॥ ६१ ॥ मैं ऐसे आचार्यों के चरणकमलों की मोक्ष प्राप्ति के लिए पुष्पों से पूजा करता हूँ, समस्त संकल्पों ( कामनाओं ) के शान्त हो जाने से जो शरीररूपी पारग्रह में भी विरक्त बुद्धिवाले हैं, मोक्षस्थानरूपी अमृत की प्राप्ति हो जाने से जिनकी क्षुधा व तृप्ता-आदि की पीड़ा का सहन गर्व-रहित है और आत्मा में भी अपनेपन की भावना की उत्पत्ति के नष्ट हो जाने से जिनकी वृत्तियाँ शुद्ध बुद्धि वाली हो गई हैं ॥ ६२ ॥ ऐसे उन आचार्यों की पूजा की उत्सव विधि में अर्पण किया हुआ नैवेद्य तुम्हारी विभूति के लिए हो, जिन्हें अपने शरीर पर लगाया गया मलयागिर चन्दन का लेप अथवा कोचड़ों का लेप एक सरीखा है, अर्थात्—क्रम से हर्ष व विषाद के लिए नहीं है व जिन्हें स्त्रियों के विलास या श्मशान भूमि की चिता की राख समान है एवं मित्र व शत्रु के दृष्टिगोचर होने पर जिनका आशय कल्लोल-रहित ( राग-द्वेष-शून्य ) है, अर्थात्—जो मित्र से अनुराग व शत्रु से द्वेष नहीं करते ॥ ६३ ॥

जिनका मन जब ऐसा विशुद्ध हो जाता है, जो कि विस्तृत योगों ( ध्यानों ) के पालन करने में प्रवीण है और कामदेव का गर्व विदीर्ण करनेवाला है एवं अज्ञानरूपी अन्वकार को नष्ट करने में तत्पर है; क्योंकि उसमें ज्ञानरूपी ज्योति उत्पन्न हो चुकी है, तब जिनकी अन्तरात्मा अमृतरस से भरी हुई-सी या चन्द्र-सी विशेष आनन्दित होती है, उनके चरणों की पूजा के लिए अर्पित किया गया दीप तुम्हारी श्री-बुद्धि के लिए हो ॥ ६४ ॥

१. क्षेत्राधीने। २. उद्वस इव। ३. ‘असतैः’ टि० ख० ‘सदकास्तण्डुलाः’ इति पं०। ४. समत्वरहितानां। ५. नारामः परिग्रहः। ६. ‘देहारम्भे’ इति ग०। ६. ‘अभिः पीडाजबोत्कण्ठा भङ्गप्रकाशवोचिषु क्षुत्पिपासादिपीडा’ टि० ख०, पञ्चिकाकारस्तु ‘ऊर्मयः क्षुत्पिपासादयः’ इत्याह। ७. गर्व। ८. विलासः। ९. इन्द्रियगोचरे। १०. निष्कल्लोलः। ११. ‘संगतिः’ इति टि० ख०, पञ्चिकायां तु ‘अनुषङ्गः आशयः’ इति प्रोक्तं। १२. नैवेद्यं। १३. विदारित। १४. समीपे। १५. प्राप्नुमर्षि। १६. हर्षतः।



‘उदङ्मुखः स्वयं तिष्ठेत्प्राङ्मुखं स्थापयेज्जिनम् । पूजाफलं भवन्नित्यं यमी वाचंयमकिचः ॥७०॥

‘प्रस्तावना पुराकर्म स्थापना संनिधापनम् । पूजा पूजाफलं चेति यद्विधिं वेदसेवनम् ॥७१॥

यः ओजन्मयदोनिधिर्मनसि च ध्यायन्ति यं योगिनो येनेवं भुवनं सनाथममरा यस्य नमस्कृत्यते ।

यस्मात्प्रातुरभूषणं सुकृतिनो यस्य प्रसादावजना यस्मिन्नैव अवाप्तयो व्यतिकरस्तत्कारणे स्थापनम् ॥७२॥

‘वीतोपलेपपुषो न सलानुवङ्गस्त्रैलोक्यपुण्यचरणस्य कुतः ‘परोऽर्थः’ ।

मोक्षामृतं घृतविद्यस्तव नैव कायः स्नानं ततः ‘कमुपकारमिदं तनोतु ॥७३॥

तथापि स्वस्थ पुण्यां प्रस्तुतेऽभिवर्धं तव । की नाम सूपकारार्थं फलात्तं विहतोद्यमः ॥७४॥

( इति प्रस्तावना )

‘रत्नाम्बुभिः ‘कुशाकृशानुभिरास’ ‘शुद्धी भूमौ भुजङ्गपतीनमृतैश्चास्य’ ।

कुर्मः ‘प्रजापतिनिकेतनविष्णुस्नानि दूर्वाजलप्रसवधर्मविधितानि’ । ॥७५॥

द्वारा शरीर में अत्यन्त पवित्र होकर अर्थात्—सकलीकरण व अङ्गन्यास करके श्रीमण्डप में अष्ट मङ्गल द्वयों ( छत्र व चमर-आदि ) से अलंकृत हुई वेदी पर श्री जिनैन्द्र भगवान् का अभिषेक यथाविधि विस्तारित करता है ॥ ६९ ॥ ऐसी प्रतिज्ञा करके पूजा करनेवाला श्रावक स्वयं उत्तर दिशा की ओर मुँह करके खड़ा हो और जिनविम्ब का मुख पूर्व दिशा की ओर करके स्थापित करे एवं पूजा के समय सदा संयमी ( प्राणि-रक्षा करने वाला और इन्द्रियों को कावू में करनेवाला ) और मौन रखनेवाला, अर्थात्—पूजा-मन्त्रों के उच्चारण के सिवा दूसरों से भाषण न करनेवाला होवे ॥ ७० ॥

देवपूजा के छह विधि-विधान हैं—प्रस्तावना, पुराकर्म, स्थापना, संनिधापन, पूजा और पूजाफल ॥७१॥

### प्रस्तावना

मैं उस जिनैन्द्रदेव का अभिषेक प्रारम्भ करता हूँ, जो लक्ष्मी के जन्म के लिए समुद्र-सरीखे हैं, जिसे योगीजन अपने मन में चिन्तन करते हैं, जिसके द्वारा यह समस्त लोक स्वामी-युक्त है, जिसके लिए समस्त देव-समूह नमस्कार करते हैं, जिससे द्वादशाङ्ग श्रुत का प्रादुर्भाव हुआ, जिसकी प्रसन्नता से मानव पुण्यशाली होते हैं और जिसमें संसार का कारण कर्म-संबंध ( राग, द्वेष व मोहादि ) नहीं है ॥७२॥ हे प्रभो ! आपके शरीर से आगन्तुक मूल के नष्ट हो जाने से आपका मेल से कोई संबंध नहीं है, तीन लोक द्वारा पूजनीय चरण-कमल-वाले आपके दधि व दुग्ध-आदि प्रमुख पदार्थ पूज्यता के पात्र पवित्र किस प्रकार हो सकते हैं । इसी प्रकार मोक्षरूपी अमृत में स्थापित की हुई बुद्धिवाले आपमें जब किसी प्रकार की वाञ्छा नहीं है तब यह अभिषेक आपका क्या उपकार कर सकता है ? ॥ ७३ ॥ तथापि मैं अपने पुण्य-संबन्ध के लिए आपका अभिषेक आरम्भ करता हूँ; क्योंकि कौन धान्य-प्रादि फल का इच्छुक मानव धान्य-आदि व्यञ्जनों के लिए अपना प्रयत्न नष्ट करनेवाला होगा ? ॥ ७४ ॥

[ इस प्रकार प्रस्तावना कर्म समाप्त हुआ । आगे पुराकर्म कहते हैं ]

१. उत्तरदिक् । २. ‘स्थापनकरणे योग्यतास्थापनं प्रस्तावना प्रस्तावः’ टि० ख०, ‘स्थापनकरणे योग्यतास्थापनं प्रस्तावना टि० ख०, घ० । ३. विगतआगन्तुकमलस्य तव । ४. दुग्धदधिप्रमुखपदार्थः । ५. पूज्यतापानं पवित्रः कथं ?’ । ६. वाञ्छा न । ७. अपि तु न कमपि । ८. रत्नसहितजलैः कुम्भमथ्ये भूङ्गारे वा पञ्चरत्नं सिध्यते, भूदापण । ९. धर्मणिप्रज्वालनं । १०. गृहीत । ११. सिक्त्वा । १२. ‘ब्रह्मस्थान—पीठस्थानप्रमुखानि’ टि० ख०, ‘ब्रह्मस्थान-प्रमुखानि’ टि० घ०, ‘प्रजापतिनिकेतनं ब्रह्मस्थानं’ इति पञ्चिकायां । १३. गुम्फितानि ।

‘पाचःपूर्णाङ्कुम्भान्कोणेषु सुपल्लवप्रसूनार्चान् । दुस्वाग्धीनिव निबधे प्रवालमुत्तोत्त्वर्णाश्चतुरः ॥७६॥

[ इति, पुराकर्म ]

यस्य स्थानं त्रिभुवनशिरःशेखराद्ये निसर्गासस्यासत्यंतिमिति<sup>१</sup> अभवेन्नाद्भुतं स्नानपीठं<sup>२</sup> ।

लोकानन्वाप्तजलनिधेर्वारि चेतस्सुधात्वं धत्ते यत्ते सवनसमये तत्र त्रित्रीयते कः ॥७७॥

तीर्थोर्वकैर्मणिमुवर्णघटोपनीतः पीठे<sup>३</sup> पवित्रवपुषि प्रतिकल्पितायै<sup>४</sup> ।

‘लक्ष्मी’<sup>५</sup> क्षतागमनं बीजविर्भगम्<sup>६</sup> संस्थापयामि भूवनाधिपति जिनेन्द्रम् ॥७८॥

( इति स्थापना )

सोऽयं जिनः सुरगिरिर्जनु<sup>७</sup> पीठमेतदेतानि कुण्डजलधेः सलिलानि साक्षात् ।

इन्द्रस्त्वहं तव<sup>८</sup> ‘सर्वप्रतिकर्मयोगात्पूर्णा ततः कथमियं न महोत्सवधीः ॥७९॥

( इति सन्निधापनम् )

### पुराकर्म

रत्न-सहित जलों ( जल से भरे हुए कलश-आदि में पंचरत्न क्षेपण किये जाते हैं—मुद्रापण ) से व दर्माग्नि के प्रज्वालन से गृहीत शुद्धिवाली जिनेन्द्र को अभिषेक-भूमि में दुग्ध से घरणेन्द्रों को सन्तृत करके ब्रह्म-स्थान ( सिंहासन ) की पूर्व-आदि दश दिशाओं को दूर्वा, अक्षत, पुष्प व डारों से गुम्फित करते हैं ॥ ७५ ॥ मैं वेदी के चारों कोनों में आम्रादि के पल्लवों से और पुष्पों से पूजित व जल से भरे हुए चार घटों को स्थापित करता हूँ, जो कि मूंगों और मोतियों की मालाओं से युक्त होने के कारण क्षीर समुद्र-सरोखे हैं ॥ ७६ ॥

[ इस प्रकार पुराकर्म विधि समाप्त हुई ]

### स्थापना

जिस जिनेन्द्र का निवासस्थान स्वभाव से ही तीन लोक के मस्तक ( सर्वार्थसिद्धि विमान ) के ऊपर मुकुट-सरोखी सिद्ध शिला के ऊपर है, उसके अभिषेक का सिंहासन मुमेरूपवन्त पर है, इसमें आश्चर्य नहीं है। इसीतरह हे जिनेन्द्र ! तुम्हारे अभिषेक के समय लोक के आनन्दरूपी क्षीरसमुद्र का यह जल यदि अमृत-पना प्राप्त करता है तो इसमें कौन आश्चर्य करता है ? ॥ ७७ ॥

मैं ऐसे सिंहासन पर तीन लोक के स्वामी जिनेन्द्रदेव को स्थापित करता हूँ, जो कि मणि-जड़ित सुवर्ण कलशों से लाये हुए पवित्र जलों से प्रक्षालित किया गया है व जिसके लिए पूर्व में अर्घ-प्रदान किया गया है एवं जिसका मध्यभाग लक्ष्मी व सरस्वती के बीजों द्वारा श्री ह्रीं का गुम्फन किया गया है, अर्थात्—जिसके मध्य में अक्षतों से श्रीं ह्रीं लिखे गये हैं ॥ ७८ ॥

[ इस प्रकार स्थापना-विधि समाप्त हुई ]

### सन्निधापन

यह जिनविम्ब ही निस्सन्देह वही समवसरण में विराजमान साक्षात् जिनेन्द्रदेव है व यह सिंहासन ही सुमेरु है एवं कलशों में भरा हुआ यह पवित्र जलपूर ही साक्षात् क्षीर सागर का जलपूर है तथा तुम्हारे अभिषेकरूपी अलङ्कार की शोभा के संबंध से इन्द्र का रूप धारक मैं ही साक्षात् इन्द्र हूँ तब इस अभिषेक

१. जल । २. ‘मेरी’ ख०, ‘सुरोखे’ प० । ३. सिंहासन । ४. जलैः प्रक्षालिते । ५. पीठस्थापि पूर्व अर्थः प्रदीयते । ६. ‘श्रीं’ । ७. ह्रीं । ८. अक्षतैः श्रीकारो लिख्यते न तु गन्धेन । ९. ‘गुम्फित, मिश्रित ।’ इति टि० ख०, ‘लक्ष्मीश्रुतागमनबीजैः श्रीसरस्वतीबीजैः ‘श्रीं, ह्रीं’ इति पं० । १०. पीठमेव मेरुः । ११. ‘सर्वः अभिषेकः’ इति पं० ।

<sup>१</sup>यागेऽस्मिन्नाकनाथ उच्यते <sup>२</sup>वितुपते <sup>३</sup>नगमेय <sup>४</sup>प्रसेतो

वायो <sup>५</sup>रंवेशोषोद् <sup>६</sup>पसपरिजना रूपमेत्य ग्रहाद्याः ॥

मन्त्रैर्भूः स्वः स्वधाद्यैरविगतबलयः <sup>७</sup> स्वाधु विशुपविष्टाः ।

<sup>८</sup>क्षेपीयः क्षेमवशाः कुस्त जिनसद्योत्साहिनां विघ्नशान्तिम् ॥८०॥

<sup>९</sup>देहेऽस्मिन्विहितार्चने निनवति <sup>१०</sup>प्रारब्धगीतध्वनायातोद्यैः स्तुतिपाठमङ्गलरवंशवानन्दिनि प्राङ्गणे ।

मृत्स्नागोमय <sup>११</sup>भूतिपिण्ड <sup>१२</sup>हरिताद्वर्षप्रभुनास्तैरभ्योभिश्च सचन्वर्नेजिनपतेनो राजनां प्रस्तुते ॥८१॥

<sup>१३</sup>पुण्यद्वन्द्विचरमयं नवपल्लवबीज्येतःसरः <sup>१४</sup> <sup>१५</sup>प्रसदमन्त्रसरोजगर्भम् ।

वायापगा च मम कुस्तरतीरमार्गा स्नानाभूतेजिनपतेस्त्रिजगत्प्रभोर्देः ॥८२॥

ब्राह्मणैर्जूर <sup>१६</sup>चोचेन् <sup>१७</sup>प्राचीनामलकोद्भूतैः । राजादनाम्रपुगोर्त्यैः <sup>१८</sup>स्नापयामि जिनं रसैः ॥८३॥

महोत्सव की शोभा पूर्ण क्यों नहीं होगी ? ॥ ७९ ॥

[ इस प्रकार सन्निधापन विधि पूर्ण हुई ]

## पूजा

इस अभिषेक महोत्सव में, हे रक्षण-चतुर इन्द्र, अग्नि, यम, नेत्रेति, वरुण, वायु, कुबेर, ईश, धरणेन्द्र तथा चन्द्र ! तुम लोग, जो कि ग्रहों ( सोम, मंगल, बुध, गुरु, शुक्र, शनैश्चर, रवि, राहु व केतु ) की प्रमुखता वाले हो, अपने परिवार के साथ आकर और 'भूः स्वः स्वधा-आदि मन्त्रों के द्वारा बलि ( नैवेद्य ) प्राप्त किये हुए होकर अपनी-अपनी दिशाओं ( पूर्व, अग्निकोण, दक्षिण-आदि ) में स्थित होकर शोध हो जितेन्द्र की अभिषेक-विधि में उत्साहित हुए पुरुषों को विघ्न-शान्ति करो ।

भाचार्य—जितेन्द्र की अभिषेक-विधि की निविघ्न समाप्ति के लिए आचार्यश्रो ने उक्त दिक्पालों व ग्रहों का स्मरण मात्र किया है न कि उनको पूजा की है ॥ ८० ॥

जितेन्द्र-शरीर के पूजित हो जाने पर, भव्यों को प्रमुदित करनेवाले जिनमन्दिर के आँगन में, जो कि बाजों व स्तुतिपाठकों के मांगलिक शब्दों से गूँज रहा है एवं जिसमें गीतों की ध्वनि आरम्भ हो चुकी है, मैं प्रशस्त मिट्टी, जमीन पर न पड़ा हुआ गोबर-पिण्ड, भस्म-समूह, दुर्वा, दर्भ ( कुश ), पुष्प, अक्षत, जल तथा चन्दन से जितेन्द्र भगवान् की नीराजना ( आरती ) करता हूँ ॥ ८१ ॥

जितेन्द्रभ्रम के तीन लोक को प्रमुदित करनेवाले अभिषेक जलों में मेरा यह पुण्यरूपी वृक्ष चिरकाल तक नवीन पल्लवों की शोभा-युक्त हो और मेरे चित्तरूपी तडाग के मध्य में हृष्यरूपी यथेच्छ कमल विकसित हों एवं मेरी वाणीरूपी नदी के तट का मार्ग दुस्तर हो, अर्थात्—उसे कोई पार न कर सके ॥ ८२ ॥

मैं मुनक्कादाख, खजूर, नारियल, ईख, पका आँबला, राजादन ( चिरोजी या खिरनी ) आन्न व सुपारी के रसों से जितेन्द्र का अभिषेक करता हूँ ॥ ८३ ॥

१. स्नापनविधौ । २. हे यम ! । ३. हे नेत्रेति ! । ४. हे वरुण ! । ५. हे घनद ! । ६. हे सोम ! ( चन्द्र ) ।
७. अधिगता प्राप्ता बलिर्यस्ते । ८. शीघ्र । ९. जिनदेहे नीराजनां प्रारब्धे । १०. सति । ११. मम्म । १२. दुर्वा ।
१३. भवतु इत्यध्याहार्यम् । १४. चित्तमेव तडागम् । १५. हृष्यम् । १६. नालिकेरम् । १७. 'पक्व' टि० ख०,
- 'प्राचीनामलकं पक्वफलविशेषः' इति पं० । १८. पूर्णं क्रमिकम् ।

आयुः प्रजायु परमं भवतात्सर्दं वर्यावबोध<sup>१</sup>सुरभिदिशरमस्तु सूपः ।  
 पुष्टिं विनियजनता वितनोतु कामं<sup>२</sup> ह्येयगोमसचनेन जितेश्वरस्य ॥८४॥  
 येषां कर्मभुजङ्गनिषिधविधौ बुद्धिप्रबन्धो नृणां येषां जातिजरामृतिव्युपरमव्यामप्रपा<sup>३</sup>पहः ।  
 येषामात्मविशुद्धबोधविबिबालोके सतृष्णं मनस्ते धारोष्णपयःप्रवाहधवलं व्यायन्तु येनं बधुः ॥८५॥  
 जन्मस्नेहच्छिद्वपि जगतः<sup>४</sup> स्नेहहेतुनिसर्गा<sup>५</sup> मृदुगुणमपि<sup>६</sup> स्तब्धलब्धात्मवृत्तिः ।  
 चेतोजाड्यं हरदपि दधि प्राप्तजाड्यस्वभाव<sup>७</sup> जैनस्तानानुभवनविधौ मङ्गलं वस्तनोतु ॥८६॥  
 एलासवङ्गकङ्काल<sup>८</sup> मलयागश्मिधितैः । पिष्टैः<sup>९</sup> कल्कैः<sup>१०</sup> कषायैश्च जिनवेहमुपास्महे ॥८७॥  
<sup>१</sup> नन्दावर्तस्वस्तिकफलप्रसूनाक्षताम्बुकुसपूरैः । अवतारयामि देवं जितेश्वरं<sup>१२</sup> वर्धमानंश्च ॥८८॥

जिनेन्द्र के धृताभिषेक से प्रजाजनों को आयु सदैव चिरकालीन हो, राजा चिरकाल तक धार्मिक ज्ञान की सुगन्धि-युक्त ( गुणवान् ) हो एवं शिष्यजन-समूह ( भव्य-समूह ) यथेष्ट समृद्धि विस्तारित करे ॥ ८४ ॥

जिन मानवों को बुद्धि की अविच्छिन्नता ( सातत्य ), कर्मरूपी सर्पों को निर्विष करने में प्रवृत्त है और जिनका जन्म, जरा व मरण के दुःखों का नष्ट करनेवाले धर्मध्यान के विस्तार में प्रगाढ़ अनुराग है एवं जिनका मन आत्मिक विशुद्ध केवलज्ञानरूपी ऐश्वर्य के दर्शन के लिए उत्कण्ठित है, वे धारोष्ण दूध के प्रवाह से शुभ्र हुए जिनेन्द्र प्रभु के शरीर का ध्यान करें ॥ ८५ ॥

दही संसार के जन्म संबंधी स्नेह ( प्रेम—अनुराग ) को नष्ट करनेवाला होकर के भी स्वभाव से स्नेह ( प्रेम ) का कारण है । यहाँ पर विरोध प्रतीत होता है; क्योंकि जो स्नेह को नष्ट करनेवाला है, वह स्नेह का कारण कैसे हो सकता है ? इसका परिहार यह है कि दही जिनेन्द्रप्रभु के अभिषेक के माहात्म्य से जगत की जन्मपरम्परा के स्नेह ( अनुराग ) को नष्ट करनेवाला है और अपि ( निश्चय से ) वह स्वभाव से स्नेह ( घृ ) का कारण है । इसी प्रकार दही दान के अवसर पर मृदुगुणमपि ( कोमल होकर के भी ) स्तब्धलब्धात्मवृत्ति ( गर्व-युक्त—सदपं नहीं है ) किन्तु कठिन है । यहाँ पर भी विरोध मालूम पड़ता है; क्योंकि जो कोमल प्रकृति है वह कठिन कैसे हो सकता है, ? अतः इसका परिहार यह है कि जो मृदुगुणमपि ( कोमल स्वभाववाला है ) और अपि ( निश्चय से ) स्तब्धलब्धात्मवृत्ति है ( कठिन—स्थिर—होकर हो जन्म प्राप्त करता है—जमता है ) इसी प्रकार जो चेतोजाड्यं हरदपि ( चित्त की जड़ता—मूर्खता नष्ट करनेवाला ) हाकर के भी प्राप्तजाड्यस्वभाव ( मूर्खता-प्राप्त करनेवाला ) है । यहाँ पर भी विरोध प्रतीत होता है; क्योंकि मूर्खता-शून्य में मूर्खता किस प्रकार हो सकती है ? अतः इसका समाधान यह है कि जो चेतोजाड्यं हर्त् ( चित्त की जड़ता—आलस्य ) नष्ट करनेवाला है और अपि ( निश्चय से ) प्राप्तजाड्यस्वभाव ( सघनता प्राप्त करनेवाला या जलस्वभाव ) है, ऐसा दही जिनेन्द्र-प्रभु के अभिषेक के माहात्म्य से तुम्हारा कल्याण विस्तारित करे ॥ ८६ ॥

हम इलायची, लीग, कङ्काल ( सुगन्धि जड़ी बूटी ), चन्दन व अगूर इनके चूर्णों के कल्कों ( सुगन्धि जलों ) से ओर पकाकर तैयार किये हुए इनके काढ़ों से जिनेन्द्रदेव के शरीर की उपासना करते हैं ॥ ८७ ॥

१. सुगन्धः गुणवानित्यर्थः । २. पूर्वं । ३. पक्षे घृतं । ४. दाने । ५. कोमल सुहाय ? । ६. सदपं न किन्तु कठिनं वर्तते । ७. मूर्खत्वं न किन्तु सघनं । ८. मलयं चन्दनं । ९. त्वक्चूर्णैः । १०. पंचप्रकारत्वक्कायैः ।

११. आश्रुत्य स्तपनं विशोष्य तदिलां पीठयां चतुष्कुम्भयुक्तं कोणायौ सुकुशविद्या जिनपतिं न्यस्यान्तामाप्येष्टदिकं ।  
 गौराज्याम्बुरास्यदुग्धदधिमिः सिक्त्वा कृतोद्वर्तनम् ।\* सितां कुम्भजलैश्च गन्धसलिलैः सम्पूज्य मुत्वा स्मरेत् ॥२२॥

—सागारवर्मा० अ० ६ ।

\*. एलादिचूर्णकल्ककायैश्छिद्यं कृतनन्दावर्तदधिवतारणं । —संस्कृत टी० सागार० धर्मा० अ० ६ । १२. शरावपुष्टैः ।

ॐ भक्तिभरविनोदगणसुरासुरेश्वरशिरःकिरीटकोटिकल्पतल्पलवामानचरणपुगलम्, अमृतवासान्नाकार-  
बिबीर्यमाणमन्दारनमोदपारिजातसंतानकवनप्रसूनस्पन्धमानसकरन्वस्वाद्योग्यवर्धनमस्तसालिकुलप्रलपोत्तासित<sup>१</sup> निसिम्पाल-  
न्ति<sup>२</sup> व्यापारिगलम्, अम्बरचरकुमारहेलास्फालितवेणुवल्लकीपणवानकमुवङ्गाङ्गाहालत्रिविलतालझलरीमेरी<sup>३</sup> मम्भामृत्य-  
नबधि<sup>४</sup> धन<sup>५</sup> शुशिर<sup>६</sup> तताय<sup>७</sup> नद्धवाचनादनिर्वदितनिखिलविष्टपाषिपोपासनावसरम्, अनेकामर<sup>८</sup> विकिरकुलकीर्णकिला-  
लयाशोकानोकुहोत्सलप्रसवपरागयुनदस्तकल<sup>९</sup> बिम्बपाल<sup>१०</sup> हृदयरागप्रसरम्, अखिलभुवनैश्वर्यसाञ्छनातपत्रत्रय<sup>११</sup> शिखण्ड-  
मण्डनमणिमुखरेखालिख्यमान<sup>१२</sup> मलमुखरशेखरी<sup>१३</sup> भालतलतिलकपत्रम्, अनवरतयलजिख्यमाणोमयपक्षचामरपरम्परा-  
शुजास्यवलितविनयवनमनःप्रासादचरित्रम्, अशेषप्रकाशितपदार्थातिशायिशारीरप्रभापरिवेधमुषित<sup>१४</sup> परिषत्समास्तार<sup>१५</sup>-  
मलितिमिरनिकरम्, अनवधिबस्तुविस्तारात्मसाक्षात्कारासारविस्कारितसरस्वतीतरङ्गसङ्गतपितसमस्तसत्त्वसरोजाकरम्,

नन्दावर्तक, स्वस्तिक, फल, पुष्प, अक्षत, जल और कुश-समूह से तथा सराय पुटों ( सकोरों ) से जिनेन्द्रप्रभु को अवतारित करता है ॥ ८८ ॥

जिनके चरणयुगल भक्ति के भार से नम्रीभूत हुए धरणेन्द्र, चक्रवर्ती, इन्द्र व असुरेन्द्रों के मस्तकों पर धारण किये हुए मुकुटों के अग्रभाग पर कल्पवृक्ष के पल्लव-सरीखे आचरण करते हैं । जिन्होंने ऐसे मतवाले भ्रमर-समूह को गुञ्जायमान ध्वनि से उत्कण्ठित किये गए देवों के गले संगीत करने के व्यापार-युक्त किये हैं, जो कि देवियों के हस्तों द्वारा क्षेपण किये जा रहे मन्दार, नमेरु, पारिजात व सन्तानक कल्पवृक्षों के वनों के पुष्पों से प्रवाहित हो रहे पुष्परस का पान करने से मतवाले होकर एकत्रित हो रहे थे । जिन्होंने विद्याधर-कुमारों द्वारा क्रीड़ापूर्वक बजाये जानेवाले वांसुरी, वीणा, पणव ( ढोल या तबला ), मेरी, नगाड़ा, मृदङ्ग, शङ्ख, बड़ा ढोल, त्रिविल ( वाद्यविशेष ), ताल ( मंजीरा ), झांझ, मेरो व मम्भा ( हृदुक्का ), आदि एवं वेमर्याद धन ( तालादि ), शुशिर ( वंश-आदि ), तत ( वीणादि ), अवनद्ध ( मुरजादि ) की ध्वनि द्वारा समस्त विश्व के स्वामियों ( इन्द्र-आदि ) के लिए उपासना करने का अवसर सूचित किया है । जिन्होंने अनेक देवों व पक्षि-समूह द्वारा क्षेपण की हुई कोंपलोंवाले अशोकवृक्षों की शोभायमान पुष्पधूलि से समस्त दिक्पालों के हृदयों का प्रेम-विस्तार द्वि-गुणित किया है । जिनके द्वारा स्तुति करने में वाचाल हुई विद्याधरियों के ललाट-तल की तिलकरचना, समस्त लोकों के ऐश्वर्य के चिह्नरूप तीन छत्रों के मस्तक पर अलंकृत हुई मणियों की किरण-पङ्क्ति द्वारा चित्रित की जा रही है । जिन्होंने शिष्यजनों के मनरूपी महल का चरित्र ( आचरण व पक्षान्तर में मार्ग ) निरन्तर यक्षजाति के देवों द्वारा दोनों बाजू ढोरी जानेवाली चामरों की श्रेणी के किरण-समूह से शुभ्र किया है । जिन्होंने समस्त प्रकाशशील पदार्थों को अतिक्रमण करनेवाले अपने शारीरिक कान्ति के परिवेश ( घेरा ) द्वारा समवसरणसभा के सभासदों की बुद्धि का अज्ञानरूपी अन्धकार-समूह नष्ट किया है ।

अनन्त पदार्थों के विस्तार को प्रत्यक्ष करनेवाले केवलज्ञानरूपी आसार ( जलदृष्टि ) से बढ़ी हुई सरस्वतीरूपी नदी की तरङ्गों के संसर्ग से जिन्होंने समस्त प्राणीरूपी कमल-समूह को अत्यन्त सन्तुष्ट किया है ।

१. उत्सुकीकृत । २. गीत । ३. 'हृदुक्का' पं०, 'नफेरी' टि० ख० । ४. तालादिकं । ५. वंशादि । ६. वीणादि । ७. मुरजादि । ८. पत्नी । ९. नृप । १०. 'हृदयपरागप्रसर' क० । ११. मस्तक । १२. स्तुति । १३. ललाट । १४. 'समन्यापरिषद्गोष्ठे सभा समितिसंसदः । आस्थानी क्लीवमास्थानं स्त्रीनर्पुसकयोः सद्यः' ॥ टि० ख०, 'परिषत् समवसरणसभा' इति पं० । १५. 'सभासदः सभास्तारः सम्याः सामानिकाश्च ते ।' टि० ख०, 'बुधाः' इति पं० ।





पिंडस्थ ध्यान में विवेकी व संयमी धार्मिक पुरुष को पाथिवी, आग्नेयी, श्वसना, वायुणी और तत्त्वरूप-वती इन पाँच धारणाओं—व्येयतस्वीं—का ध्यान, दुःखों की निवृत्ति के लिए करना चाहिए।

पाथिवी धारणा में मध्यलोकगत स्वयंभूरमण समुद्र पर्यन्त तिर्यग्लोक के बराबर, निःशब्द, तरङ्गों से रहित और बर्फ-सरीखा शुभ्र ऐसे क्षीर समुद्र का ध्यान करे। उसके मध्य में सुन्दर रचना-युक्त, अमित दीप्ति से सुशोभित, पिचले हुए सुवर्ण के समान प्रभा-युक्त, हजार पत्तोंवाला, जम्बूद्वीप के बराबर और मनरूपी भ्रमर को प्रमुदित करनेवाला ऐसे कमल का चिंतन करे। तत्पश्चात् उस कमल के मध्य में सुमेरुवृक्ष के समान पीतरंग की कान्ति से व्याप्त ऐसी कर्णिका का ध्यान करे। पुनः उसमें शरत्कालीन चन्द्र-सरीखा शुभ्र और ऊँचे सिंहासन का चिन्तन करके उसमें आत्मद्रव्य को सुखपूर्वक विराजमान, शान्त और क्षोभ-रहित, राग, द्वेष व मोह-आदि समस्त पाप कलङ्क को क्षय करने में समर्थ और संसार-जनित ज्ञानावरण-आदि कर्म-समूह को नष्ट करने में प्रयत्नशील चिन्तन करे।

इति पाथिवी धारणा।

आग्नेयी धारणा में निश्चल अभ्यास से नाभिमंडल में सोलह उन्नत पत्तोंवाले एक मनोहर कमल का और उसकी कर्णिका में महामन्त्र ( ह्रं ) का, तथा उक्त सोलह पत्तों पर अ, आ, इ, ई, उ, ऊ, ऋ, ॠ, लृ, ॡ, ए, ऐ, ओ, औ, अं और अः इन सोलह अक्षरों का ध्यान करे।

पश्चात् हृदय में आठ पाँखड़ोंवाले एक ऐसे कमल का ध्यान करे, जो अधोमुख ( ओंघा ) हो और जिसपर ज्ञानावरण-आदि आठ कर्म स्थित हों।

पश्चात्-पूर्वचिन्तित नाभिस्थ कमल की कर्णिका के महामन्त्र की रेफ से मन्द-मन्द निकलती हुई धूम की शिखा का, और उससे निकलती हुई प्रवाहरूप स्फुलिङ्गों की पंक्ति का, पश्चात् उससे निकलती हुई ज्वाला की लपटों का चिन्तन करे। इसके बाद उस ज्वाला ( अग्नि ) के समूह से अपने हृदयस्थ कमल और उसमें स्थित कर्म-समूह को जलाता हुआ चिन्तन करे। इस प्रकार आठों कर्म जल जाते हैं, यह ध्यान की ही सामर्थ्य है।

पश्चात् शरीर के बाह्य ऐसी त्रिकोण वृत्ति ( अग्नि ) का चिन्तन करे, जो कि ज्वालाओं के समूह से प्रज्वलित वड़वानल के समान, अग्नि-बीजाक्षर 'र' से व्याप्त व अन्त में साधिया के चिन्ह से चिह्नित, ऊर्ध्व-मण्डल से उत्पन्न, धूम-रहित और सुवर्ण-सरीखी कान्ति-युक्त हो। इस प्रकार घगघगायमान फैलती हुई लपटों के समूह से देदीप्यमान बाहर का अग्निपुर, अन्तरङ्ग की मन्त्राग्नि की दग्ध करता है।

तत्पश्चात् यह अग्निमंडल उस नाभिस्थ कमल-आदि को भस्मीभूत करके दाह्य-जलाने-योग्य-पदार्थ का अभाव होने के कारण स्वयं शान्त हो जाता है।

इति आग्नेयी धारणा—

मास्ती धारणा में ध्यानी संयमी मनुष्य को, आकाश में पूर्ण होकर संचार करनेवाले, महावेगशाली, महाशक्तिशाली, देवों की सेना को चलायमान करनेवाला और सुमेरुवृक्ष की कम्पित करनेवाला, मेघों के समूह को बखेरनेवाला, समुद्र को क्षुब्ध करनेवाला, दशों दिशाओं में संचार करनेवाला, लोक के मध्य में संचार करता हुआ और संसार में व्याप्त ऐसे वायु मंडल का चिन्तन करे। तत्पश्चात् उस वायुमंडल द्वारा कर्मों के दग्ध होने से उत्पन्न हुई भस्म को उड़ाता हुआ ध्यान करे। पुनः उस वायु मंडल को स्थिर चिन्तन कर उसे शान्त करे।

इति मास्ती धारणा।

वायुणी धारणा में ध्यानी मानव, ऐसे आकाशतत्त्व का चिन्तन करे, जो कि इन्द्रधनुष और विजली ५१.

पुष्पोपार्जनशरणे<sup>१</sup>पुराणपुरुषं स्तवोचिताचरणम् । <sup>२</sup>पुरुहूतविहितसेवं <sup>३</sup>पुष्पेवं पुजयामि तोयेम् ॥९३॥

<sup>४</sup>मन्दमदमदनदमनं मन्दरगिरिशिखरमणजनाभसरं । कन्द भुमालिकायाश्चन्दनवर्षाचिंतं जिनं कुर्वे ॥९४॥

<sup>५</sup>अवमतलगहनवहनं निकामसुखं स भवामृतस्थानम् ।

आगमवीपालोकं कलमभवेस्तनुलेभंजामि जिनम् ॥९५॥

<sup>६</sup>स्मरसविमुक्तमूर्तिं विज्ञानसमुद्रं मुद्रिताशेषम् । श्रीमानसकलहंसं कुसुमशरैरर्चयामि जिननाथम् ॥९६॥

की गर्जना-आदि चमत्कारवाले मेघों के समूह से व्याप्त हो। इसके बाद अर्धचन्द्राकार, मनोज्ञ और अमृतमय जल के प्रवाह से आकाश को बहाते हुए वरुणमंडल ( जलतत्त्व ) का ध्यान करके उसके द्वारा उक्त कर्मों के क्षय से उत्पन्न होनेवाली भस्म की प्रक्षालन करता हुआ चिन्तवन करे। इति वारुणो धारणा।

तत्त्वरूपवती धारणा में संयमी व ध्यानी पुरुष सप्तधातु-रहित, पूर्णचन्द्र के सदृश कान्ति-युक्त और सर्वज्ञ के समान अपनी विशुद्ध आत्मा का ध्यान करे। इति तत्त्वरूपवती धारणा।

इस प्रकार अभी तक पिंडस्थ ध्यान का संक्षिप्त विवेचन किया गया है, अन्य पदस्थ-आदि का स्वरूप ज्ञानार्णव शास्त्र से जान लेना चाहिए।

विस्तार के भय से हम यहाँ उसका संकलन नहीं करते। प्राकरणिक अभिप्राय यह है कि प्रस्तुत पद्य में आचार्यश्री ने आग्नेयो व तत्त्वरूपवती धारणा का विवेचन करते हुए यथार्थ पूजा का निरूपण किया है \* ॥९२॥

मैं ऐसे प्रथम तीर्थङ्कर आदिनाथ भगवान् की जल से पूजा करता हूँ, जो कि पुष्पोपार्जन के गृह है, जो पुराण पुरुष है, जिनका चारित्र्य स्तुति के योग्य हैं और जिनकी पूजा इन्द्रों द्वारा की गई है ॥ ९३ ॥ जो प्रचुर दर्पवाले काम का दमन करनेवाले हैं, जिनको सुमेरुपर्वत की शिखर पर अभिषेक का अवसर प्राप्त हुआ है और जो कीर्तिरूपी लता की जड़ हैं, उन जिनेन्द्रदेव को हम चन्दन के लेप से पूजित करते हैं ॥ ९४ ॥ मैं ऐसे जिनेन्द्र की धान्य-तण्डुलों ( अक्षतों ) से पूजा करता हूँ, जो दोष ( राग-आदि ) रूपी वृक्षों के वन को भस्म करने के लिए अग्नि-सरोखे हैं, जो अनंतसुख की उत्पत्ति के लिए मांक्ष-सदृश है और जिनमें आगम ( द्वादशाङ्ग श्रुत ) रूपी दीपक का प्रकाश वर्तमान है ॥ ९५ ॥

जिनकी सुक्तियाँ ( वचन ) राग से रहित हैं, जिन्होंने ( केवलज्ञान ) रूपी समुद्र द्वारा समस्त लोक को वेष्टित किया है और जो लक्ष्मीरूपी मानसरोवर के राजहंस हैं, उन जिनेन्द्र प्रभु की पुष्पों से पूजा करता हूँ ॥ ९६ ॥ मैं ऐसे अर्हन्त भगवान् की नैवेद्य से पूजा करता हूँ, जिनकी नीतिर्या—नय-अनन्त हैं, अर्थात्—जो

१. गृहम् । २. पुरुहूतः शक्रः । ३. आदिदेवं ।

४. प्रचुरदर्पसहितकामः । ५. कीर्ति । ६. दोषः । ७. सभवाभं मोक्षसदृशं । ८. रागादिमुक्ता मूर्तिवचनं यस्य सः तं ।

९. वेष्टितः ।

\* प्रस्तुत लेखमाला 'नीतिवाक्यामृत' ( हमारी भाषा-टीका ) आन्वोक्षिकीसमुद्देश पृ० १०१, १०२ से संकलन की गई है—सम्पादक

अर्हन्तममितनीतिं निरञ्जनं मि<sup>१</sup>हिरमाधिवाधाने । आराधयामि हविषा मुक्तिधीरमितमानसमङ्गनम् ॥९७॥

भवत्या नतामराशयकमलवना<sup>२</sup>रालतिनिरमार्तवम् ।

जिनमुपचरामि दीपैः सकलसुखाराम<sup>३</sup>कामवयकामम् ॥९८॥

अनुपमकेवलवपुषं<sup>४</sup>सकलकलाविलयवतिरूपस्थम् । योगावगम्यनिलयं यजामहे<sup>५</sup>निलगं जिनं धूपैः ॥९९॥

स्वर्गापवर्गसंगतिविधायिनं<sup>६</sup>व्यस्तजातिमृतिदोषम् । व्योमचरामरपतिभिः स्मृतं कलंजिनपतिमुपासे ॥१००॥

अम्बश्चन्दनतन्तुलोदयं<sup>७</sup>महविदीपैः सधूपैः कलंरञ्जित्वा त्रिअवधुपुषं<sup>८</sup>जिनपतिं स्वानोत्सवामन्तरम् ।

तं स्तोमि प्रजपामि जेतसि इषे कुर्वे<sup>९</sup>भूताराधनं त्रैलोक्यप्रभवं च तन्महमहं कालत्रये<sup>१०</sup>अदृष्टे ॥१०१॥

यज्ञैर्मृदावभृ<sup>११</sup>यभान्गिरुपास्य देवं पुष्पाञ्जलिप्रकरपुरितपावपीठम् ।

इवेतातपत्रचमरीरुहवर्णगच्छोराधयामि पुनरेनमिनं जिनानाम् ॥१०२॥

( इति पूजा )

अनन्त नयों के स्वरूप के प्रतिपादक हैं, जो निरञ्जन ( राग, द्वेष व मोहरूपी अञ्जन से रहित—वीतराग-विशुद्ध ) हैं, जो मानसिक व्याधिरूपी दावानल अग्नि को बुझाने के लिए मेघ-सरीखे हैं, जिनका मन मुक्तिरूपी लक्ष्मी के साथ अनुरक्त है और जो कामदेव-सरीखे मनोज्ञ हैं ॥ ९७ ॥

मैं ऐसे जिनन्द्रदेव को दीपों से पूजा करता हूँ, जो कि भक्ति से नम्रीभूत हुए देवों के चित्तरूपी कमल-वन का विपमान्धकार ( निविड अज्ञानान्धकार व पक्षान्तर में विकसित न होना ) नष्ट करने के लिए सूर्य-सगेखे हैं, जो समस्त सुखों के लिए उद्यान रूप हुए अभिलषित वस्तु देनेवाले हैं एवं जो काम-वासना से रहित हैं ॥ ९८ ॥ हम ऐसे जिनन्द्रदेव की धूप से पूजा करते हैं, जिनका अलोखा केवलज्ञान और अलोखा परमौदारिक शरीर है, समस्त भावकर्मों ( रागादि ) के नष्ट हो जाने पर जो रूप रहता है, उसी रूप ( केवलज्ञान स्वरूप ) में जो स्थित हैं और जिनका स्थान ( मोक्ष ) ध्यान के द्वारा जानने योग्य है एवं जो केवलज्ञान की अपेक्षा समस्त पदार्थों में व्यापक है ॥ ९९ ॥

मैं ऐसे जिनन्द्र को फलों से उपासना ( पूजा ) करता हूँ, जो कि स्वर्गश्री व मुक्तिश्री के साथ संगम करानेवाले हैं, जिन्होंने जन्म व मरणरूपी दोष नष्ट कर दिये हैं और जो विद्याधरों के स्वामियों व देवेन्द्रों द्वारा स्मरण किये गये हैं ॥१००॥ अभिषेक—समारोह के पश्चात् तीन लोक के गुरु श्रीजिनन्द्र की जल, चन्दन, अक्षत, पुष्प, नैवेद्य, दीप, धूप व फलों से पूजा करके मैं उनकी स्तुति करता हूँ, उनका नाम जपता हूँ, उन्हें अपने चित में स्थापित करता हूँ एवं द्वादशाङ्ग श्रुत की आराधना करता हूँ तथा तीन लोक में उत्पन्न होने वाले उस यज्ञोत्सव की तीनों कालों में अनुमोदना करता हूँ, अर्थात्—जहाँ कहीं यज्ञ ( पूजा ) होता है, उसकी मैं अनुमोदना करता हूँ ॥ १०१ ॥ यज्ञान्त स्नान किया हुआ मैं जिनका पादपीठ ( चरणों के पास का स्थान ), पुष्पाञ्जलि-समूह से भरा हुआ है, उन जिनन्द्रदेव की पूजा द्वारा हर्षपूर्वक उपासना करके पुनः मैं उनकी श्वेत छत्र, चमर व दर्पण-आदि माङ्गलिक द्रव्यों से आराधना करता हूँ ॥ १०२ ॥

[ इस प्रकार पूजा समाप्त हुई, आगे पूजा का फल बतलाते हैं—]

१. मेघं । २. त्रिगमान्धकार । ३. वाञ्छितप्रदं । ४. कलाः भावकर्मणि तासां विलये विनाशे सति, सकलकलाविलये वर्तते यद् रूपं तत्सकलकलाविलयवर्तिरूपं तत्र तिष्ठतीति तत्स्थं केवलज्ञानमरूपमित्यर्थः । ५. सर्वज्ञं केवलज्ञानापेक्षया सर्वव्यापकं । ६. पुष्प । ७. त्रैलोक्ये प्रभवः उत्पत्तिर्यस्य महस्य स तं । ८. यत्र कुत्रापि यज्ञो वर्तते तमनुमोदयामि । ९. पूजाभिः । १०. यज्ञान्तस्नानं ।

भक्तित्यं जिनचरणयोः सर्वतत्त्वेषु मैत्री सर्वातिथ्ये मम विभवचोर्बुद्धिरप्यात्मतत्त्वे ।

सद्भिषेबु प्रणयपरता चित्तवृत्तिः परार्थे भूयावेतत् भवति भगवन्ध्याम यावत्स्वदीयम् ॥१०३॥

प्रातर्बिचिस्तत्त्व पद्मान्भुजपूजनेन मध्याह्नसंनिधिरियं मुनिमाननेन ।

सायंतनोऽपि समयो मम देव धार्यान्तिथ्यं त्वदाचरणकीर्तनकामितेन ॥१०४॥

धर्मेषु <sup>१</sup>धर्मैरिस्तात्मसु <sup>२</sup>धर्महेतौ धर्माववाप्तमहिमास्तु नृपोऽनुकूलः ।

नित्यं जितेन्द्रचरणार्चनपुण्यधन्याः कामं प्रजाश्च परमां भियमान्भुवन्तु ॥१०५॥ ( इति पूजाफलम् )

आलस्याद्युषो हृषीकहरणं व्यक्षिपतो बात्मनश्चापत्यान्मनसो मतेर्ब्रह्मता मान्द्येन बाधसोष्ठ्यं ।

यः कश्चित्तत्त्व संस्तवेषु समभूदेव प्रभावः स मे मिथ्या, स्तान्ननु देवताः प्रणयिनां तुष्यन्ति भक्त्या यतः ॥१०६॥

देवपूजामनिर्माय मुनीननुपचर्य च । यो भुञ्जीत गृहस्थः सन्तः भुञ्जीत परं तमः <sup>३</sup> ॥१०७॥

इत्युपासकाध्ययने स्नपनार्चनविधिर्नाम षट्त्रिंशः कल्पः ।

नमदमरमौलिमण्डलविलम्बनरत्नानुकिरणगगनेऽस्मिन् । <sup>४</sup>अरुणायतेऽङ्घ्रिगुलं यस्मै स जीवाभिजनो देवः ॥१०८॥

### पूजा-फल

हे भगवन् ! जब तक आपका केवलज्ञानरूप प्रकाश मेरी आत्मा में प्रकट हो तब तक जिन भगवान् के चरणों में मेरी भक्ति हो, समस्त प्राणियों में मेरा मैत्रीभाव ( दुःख उत्पन्न होने की अभिलाषा ) हो । मेरी घन-वितरण की बुद्धि समस्त अतिथियों के स्त्कार में संलग्न होवे, मेरी बुद्धि अध्यात्मतत्त्व में लीन रहे, मेरी विद्वानों के प्रति प्रेम-सत्परता हो तथा मेरी चित्तवृत्ति परोपकार करने में प्रवृत्त हो ॥ १०१ ॥ हे देव ! मेरी प्रातःकालीन विधि आपके चरणकमलों की पूजा से सम्पन्न हो, मध्याह्न-वेला का समागम साधुओं के सम्मान में व्यतीत हो एवं मेरी सायंकालीन वेला भी सदा आपके चारित्र-कथन की कामना में व्यतीत हो ॥ १०४ ॥

धर्म के आचरण से प्रभावशाली हुआ राजा धर्म ( उत्तम क्षमा-आदि ), धार्मिक जन ( मुनि-आदि ) व धर्म साधनों ( चैत्यालय, मुनि, शास्त्र व संघ ) के विषय में सदा अनुकूल रहे और सदा जितेन्द्र के चरण-कमलों की पूजा से प्राप्त हुए पुण्य द्वारा पुण्यशालिनी हुई जनता यथेष्ट उत्कृष्ट लक्ष्मी प्राप्त करे ॥ १०५ ॥ हे देव ! शरीर के आलस्य से या इन्द्रियों का दूसरी जगह उपयोग के चले जाने से, आत्मा की दूसरे कार्य में व्याकुलता के कारण, मानसिक चञ्चलता से, बुद्धि की जड़ता से और वचनों के स्पष्ट उच्चारण की मन्दता के कारण तुम्हारी स्तुतियों में भुल्ल से जो कुछ प्रभाव हुआ है, वह मिथ्या हो । क्योंकि निस्सन्देह देवता तो अनुरक्तों की भक्ति से सन्तुष्ट होते हैं ॥ १०६ ॥

जो मानव गृहस्थ होकर के भी देवपूजा किये बिना और साधुओं की सेवा किये बिना भोजन करता है, वह महापाप खाता है ॥ १०७ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में अभिषेक व पूजन-विधि नामका छत्तीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

ऐसे वे जितेन्द्र देव जयवन्त हों, जिनके चरण-गुल नमस्कार करते हुए देवों के मुकुटों के समूह में खचित रत्न-किरणों के समूहरूपी आकाश में सूर्य-सरीखे आचरण करते हैं ॥ १०८ ॥ जिनके चरणों के नखों का किरण-समूह, इन्द्राणी के श्रोत्रों पर स्थित हुई कल्पवृक्ष की ईषद्विकसित मञ्जरी-जैसा मनोज्ञ है, वे जितेन्द्र

१. धार्मिकेषु । २. चैत्यालयमुनिशास्त्रसंघेषु । ३. पाप । ४. सूर्यवदाचरति ।

सुरपतिपुत्रविभ<sup>१</sup>वसाममरत<sup>२</sup>स्तेरमञ्जरीवचिरम् । वरममलकरिचक्रालं यस्य स जयताञ्जिनी जगति ॥१०९॥

वर्णः—<sup>१</sup>विजिज्जुञ्जरमौलिमन्वारमकरन्द<sup>२</sup>स्य<sup>३</sup>न्वि, करविसरसारभूसरपद्माम्बु,  
बेवर्णीपरमप<sup>४</sup>दप्राप्तबावजयविजितमनसिज ॥११०॥

मात्रा—यस्त्वाममितगुणं जिन कश्चित्सावधिबोधः स्तोति विषविधत् ।

मूममसौ ननु काञ्चनशालं तुलयति हस्तेनाचिरकालम्<sup>५</sup> ॥१११॥

स्तोत्रे यत्र महामुनिपलाः<sup>६</sup>सकलैतिह्याम्बुविषिविबलाः ।

मुमुक्षुविचन्तामनवविबोधास्तत्र कथं ननु आदुग्धोवाः<sup>७</sup> ॥११२॥

तदपि वयेयं किमपि जिन त्वयि यद्यपि शक्तिर्नास्ति तथा मयि ।

यदियं भक्तिर्ना मौलस्थं<sup>८</sup>देव न कायं कुर्वते स्वस्थम् ॥११३॥

चतुष्पदी—सुरपतिविरचितसंस्तव इतितासिलमथ परमधामलक्ष्योदय ।

कस्तव अन्तुर्युगपथमघहरवरण<sup>९</sup> प्रवितनुतां हतनतमय ॥११४॥

जय निखिलनिलिम्पा<sup>१०</sup>लापकल्प<sup>११</sup> जयतीस्तुतिकसत्प्रतत्प<sup>१२</sup> ।

जय<sup>१३</sup>परमधर्महर्म्यवितार लोकत्रितयोद्धरजंकसार<sup>१४</sup> ॥११५॥

प्रभु जगत में जयवन्त हों ॥ १०९ ॥ जिनके चरणकमल देवेन्द्रों के मुकुटों पर स्थित हुए मन्दारजाति के कल्प-  
वृक्षों के पुष्पों के मकरन्द ( पुष्प-रस ) के स्यन्दकारी ( बहनेवाले ) प्रसार ( फैलाव ) के सार से ईषत्याण्डु  
( कुछ शुभ्र ) किये गए हैं, विद्वत्ता में सर्वोत्कृष्ट होने से जिन्होंने वाद ( शास्त्रार्थ ) में विजय श्री ( अथवा  
टिप्पणीकार के अभिप्राय से कीर्ति लक्ष्मी ) प्राप्त की है और जो कामदेव को जीतनेवाले हैं, ऐसे हे जिनेंद्रदेव !  
॥ ११० ॥ सीमितज्ञानो जो कोई विद्वान् अपरिमित गुणवान् आपकी स्तुति करता है, वह शीघ्र हाथ से सुमेरु-  
पर्वत को तोलता है ॥ १११ ॥ समस्त आगमरूपी समुद्र के अवगाहन करने में निपुण, असीम ज्ञानधारी महा-  
मुनि-समूह भी जब जिस प्रभु की स्तुति करने का विचार छोड़ चुके तब निश्चय से भुञ्ज-सरीखा अल्पज्ञानी  
आपकी स्तुति करने का विचार किस प्रकार कर सकता है ? ॥ ११२ ॥ हे जिनेंद्र ! यद्यपि मेरे में आपकी स्तुति  
करने की शक्ति नहीं है तथापि कुछ कहता हूँ, क्योंकि आपको यह भक्ति मौन धारण करनेवाले मुझे यथेष्ट सुखी  
नहीं करती ॥ ११३ ॥

जिनकी इन्द्रों ने स्तुति की, जो समस्त संसार-परिभ्रमण को नष्ट करनेवाले हैं, जिन्होंने सर्वोत्तम  
मोक्षस्थान के कारण प्रातिहार्य-आदि वैभव प्राप्त किया, जिनके चरण पाप-नाशक हैं एवं जो भक्त प्राणियों  
का भय नष्ट करनेवाले हैं, ऐसे हे प्रभो ! कौन मानव आपके गुण-समूह का विस्तार से कथन कर सकता  
है ॥ ११४ ॥ जो समस्त देवों की स्तुति के ग्रन्थरूप हैं और जो समस्त पृथिवी के द्वारा स्तुति की गई कीर्ति-  
रूपी कामिनी के लिए शय्यारूप हैं, ऐसे हे प्रभो ! आपकी जय हो । जो उत्कृष्ट धर्म के अवतार में प्रासादप्राय हैं  
और जिनकी अद्वितीय शक्ति तीन लोक के उद्धार करने में समर्थ हैं, ऐसे हे जिन ! आपकी जय हो ॥ ११५ ॥

१. कर्णानां । २. ईषद्विकसित । ३. देवप्रधान । ४. 'स्यन्दकर' ख०, । ५. स्यन्दकारी विसरः प्रसारः, मन्दारपुष्पाणां  
मकरन्दसमूहप्रसारमारेण भूसरः ईषत्याण्डुकृतः । ६. पदे प्राप्नो वादे यशः येन । ७. शीघ्र । ८. 'समूहः महामुनयः  
एव' ख०, 'पलाः समूहः' टि० च० । ८. कर्ता । ९. 'देव निकामं कुर्वते स्वस्थं' क० । १०. अपि तु न कश्चित् त्व  
गुणसमूहं प्रवितनुतां । १०. स्तुति । ११. ग्रन्थ । १२. शय्या । १३. धर्मस्य प्रासादप्रायं । १४. 'सारो मञ्जास्थि-  
रांशयोः बले श्रेष्ठे च' टि० ख० । 'सारः स्यामञ्जनि बले स्थिरांशेऽपि पमानयम् । सारं न्याय्ये बले वित्ते सारं  
स्याद्वाप्यवदरे' इति विश्वः' इति संकलनं सम्पादकस्य ।

जय सखीकरकमलाचिताङ्ग सारस्वतरत्ननटनाटधरङ्ग ।

जय<sup>१</sup> बोधमण्डसिद्धासिलार्चं मुक्तिभीरमभीरतिहृतार्चं ॥११६॥

नमस्वरमौलि\*मन्त्रितटान्तराज्यपवनसनक्षत्रकान्त<sup>२</sup> ।

विबुधस्त्रोनेत्रान्मुजविबोध<sup>३</sup> मकरज्वलजनु<sup>४</sup> बद्धवनिरोध ॥११७॥

बोधत्रयविवितविधेयतन्त्र<sup>५</sup> का नामापेक्षा तत्र परत्र<sup>६</sup> ।

बधत्<sup>७</sup> प्रबोधमसुभुञ्जनस्य गुरुस्ति कोऽपि किमिहावणस्य<sup>८</sup> ॥११८॥

<sup>९</sup> निजबीजबलान्मतिना<sup>१०</sup> पि महति<sup>११</sup> धीः शुद्धि परमामभव भवति ।

पुत्तेः कनकाडमा भवति हेम<sup>१२</sup> किं कोऽपि तत्र विषदेत नाम ॥११९॥

हे लक्ष्मी के करकमलों द्वारा पूजित शरीरवाले, हे सारस्वत रसरूपी नट के अभिनय के लिए रङ्गमञ्च-सरोखे प्रभो ! आपको जय हो । हे केवलज्ञान द्वारा समस्त पदार्थों के ज्ञाता और हे मुक्तिलक्ष्मीरूपी कामिनी के साथ रतिविलास करने से कृतार्थ हुए प्रभो ! आपको जय हो ॥ ११६ ॥ नमस्कार करते हुए देवों के मुकुटरूपी सुमेरु-तट के प्रान्तभाग में जिनके चरण-नखरूपी चन्द्र सुशोभित हो रहे हैं, जो देवियों के नेत्ररूपी कमलों को विकसित करते हैं, जो कामदेव के धनुष का गर्व रोकने वाले हैं, ऐसे हे प्रभो ! आप जयवन्त हो ॥ ११७ ॥ जैसे इस लोक में प्राणि-जनों का जागरण करनेवाले सूर्य का क्या कोई गुरु है ? वैसे ही मति, श्रुत व अवधिज्ञान के द्वारा जानने योग्य वस्तु-समूह को जाननेवाले हे प्रभो ! तुम्हें भी किसी गुरु को अपेक्षा नहीं हुई ॥ ११८ ॥

### जैमिनीय मत-समीक्षा

हे संसार- रहित प्रभो ! अज्ञान-आदि दोषों से मलिन बुद्धि भी आपमें ज्ञान-ध्यानादि उपादान कारणों की सामर्थ्य से उस प्रकार अत्यन्त शुद्धि ( केवलज्ञान ) प्राप्त करती है जिस प्रकार मलिन सुवर्णपाषाण उपाय ( अग्निपुट-पाकादि ) से शुद्ध सुवर्ण हो जाता है, इसमें क्या कोई भी ( जैमिनीय-आदि दार्शनिक ) विवाद कर सकता है ? ॥ ११९ ॥

**भावार्थ**—जैनदर्शनकार स्वामी समन्तभद्राचार्य\* ने भी कहा है, कि किसी पुरुष-विशेष ( तीर्थङ्कर-आदि ) में अज्ञान-आदि दोषों व उनके कारणभूत ज्ञानावरण-आदि कर्मों की समूलतल ( जड़ से ) हानि उसको नष्ट करनेवाले आत्मिक कारणों ( ज्ञान-ध्यानादि उपायों ) द्वारा उस प्रकार होती है जिस प्रकार सुवर्ण-पाषाण का बाह्य व आभ्यन्तर मरु उसको नष्ट करनेवाली कारणसामग्री ( अग्नि-पुटपाकादि उपाय ) द्वारा नष्ट हो जाता है ।

हे प्रभो ! जैसे परिमाण ( आकार ) आकाश में अपनी बुद्धि की चरमसीमा ( महापरिमाणपन ) प्राप्त करता है वैसे ही बुद्धि भी किसी महापुरुष ( तीर्थङ्कर-आदि ) में अपने विकास की चरमसीमा ( केवल-

१. केवलज्ञान । २. 'मन्दरतटान्' क० । ३. चन्द्रः शोभमान एव चन्द्रः । ४. विकासकर्ता । ५. गर्व । ६. 'परिच्छे-धवस्तु-तन्त्रं शास्त्रं कुलं तन्त्रं तन्त्रं सिद्धौपचिक्रिया । तत्र मुखं वलं तन्त्रं तन्त्रं पवनसावनं' टि० ख० 'तन्त्रं संप्रदायः' इति टि० च० । ७. गुरो । ८. जागरणं । ९. सूर्यस्य । १०. ज्ञानध्यानादिसामर्थ्यात् । ११. धीः । १२. त्वयि विषये । १३. जैमिनीयो निरस्तः ।

\*. तथा च स्वामी समन्तभद्राचार्यः—

दोषावरणयोर्हानिः मिःशेषास्त्यतिशयानात् । क्वचिद्यथा स्वहेतुम्योर्बहिरन्तर्मलजन्यः ॥ १ ॥

देवायमस्तोत्रं से संकलित—सम्पादक

परिमाणमिवातिशयेन विधायति मतिरुच्चैर्नरि पुष्टतायुषेति ।

१ तद्विद्वद्वेदिनिन्वा द्विजस्य विद्यामयति चित्ते देव कस्य ॥१२०॥

२ कपिलो यदि बाष्पति<sup>१</sup> चित्समिधति<sup>२</sup> "सुरगुह्योन्मेषेव वतति ।

३ चैतन्यं बाह्यप्राह्यरहितमुपयोगि<sup>३</sup> कस्य बद्धं<sup>४</sup> तत्र चित्ति<sup>५</sup> ॥१२१॥

पुण्यवन्<sup>६</sup> "वमानसतत्त्वकेषु<sup>७</sup> १३ विषयो<sup>८</sup> १३ निगुणाति<sup>९</sup> १४ विभागेषु ।

न पुनर्विधि<sup>१०</sup> तद्विपरीतधर्मधाम्नि<sup>११</sup> ब्रवीति तत्तस्य<sup>१२</sup> कर्म ॥१२२॥

ज्ञान ) प्राप्त करती है, इसलिए मीमांसक ने जो सर्वज्ञ की आलोचना की है, वह किसी के भी चित्त में नहीं उतरती ॥ १२० ॥

### सांख्यदर्शन-मीमांसा

हे विख्यात प्रभो ! जब सांख्य बुद्धि को जड़रूप प्रकृति का धर्म ( गुण ) मानता है तब यह चतुर्भूत ( पृथिवी, जल, अग्नि व वायु ) के स्थापक चावक के वचनों ( सिद्धान्तों ) में आ गिरता है । अर्थात्—जिस प्रकार चावक ( नास्तिक ) बुद्धि को पृथिवी, जल, अग्नि व वायु इन चार भूतों से उत्पन्न हुई ( देहात्मिका, देह-कार्य व देह-गुण ) मानता है उसी प्रकार सांख्य भी बुद्धि को जड़रूप प्रकृति से उत्पन्न हुई मानता है, इसलिए उसे चावक-मत को आपत्ति होती है । उक्त दोष के निवारण के लिए यदि सांख्य यह कहता है कि हम तो स्वतन्त्र पुरुषतत्त्व ( आत्मपदार्थ ) मानते हैं, जो कि चैतन्यस्वरूप को लिए हुए है, तब उक्त दोष कैसे आ सकता है ? उसका उक्त कथन भी विरुद्ध है, क्योंकि जब सांख्य का चैतन्य बाह्य घट-पटादि पदार्थों के ज्ञान से शून्य है, तब हे प्रभो ! आप उसे उस चैतन्य के विषय में कहिए कि उसका वह अर्थक्रिया-हीन चैतन्य किसके उपयोगी होगा ? अर्थात्—जब वह बाह्य पदार्थों के जाननेरूप अर्थ-क्रिया नहीं करता तब अर्थक्रिया-शून्य होने से वह खर-विपाण ( गधे के सींग ) की तरह असत् सिद्ध होता है ॥ १२१ ॥

भाषार्थ—सांख्यदर्शनकार\* ने निम्नप्रकार पञ्चीस तत्त्व माने हैं । १. प्रकृति, २. महान् ( बुद्धि ), ३. अहंकार ( अभिमानवृत्ति-युक्त अन्तःकरण ), अहंकारसे उत्पन्न होनेवाले १६ गण ( पाँच तन्मात्रा—शब्द, स्पर्श, रूप, रस व गन्ध व ग्यारह इन्द्रियाँ ( पाँच ज्ञानेन्द्रिय-चक्षुरादि-पाँच कर्मेन्द्रिय-वाक्, पाणि, पाद, पायु, उपस्थ ) व मन एवं पाँच तन्मात्राओं से उत्पन्न होनेवाले पाँचभूत ( पृथिवी-आदि ) अर्थात्—शब्द से आकाश, रूप से तेज, गन्ध से पृथिवी, रस से जल व स्पर्श से वायु उत्पन्न होती है । इस प्रकार चौबीस पदार्थ हुए और पञ्चीसवाँ पुरुषतत्त्व ( जीवात्मा ), जो कि अनादि, सूक्ष्म, चैतन्य, सर्वगत ( व्यापक ), निर्गुण, कूटस्थ-नित्य, दृष्टा, भोक्ता व क्षेत्रवित् है । विशेष यह कि सांख्यदर्शन की मीमांसा पूर्व में ( आ० ५ पृ० १५२-१५३ श्लोक ६२ व उसके बाद का गद्य तथा पृ० १५७-१५८ श्लोक नं० ८५-८९ ) कर चुके हैं, वहाँ से जान लेनी चाहिये ।

१. जिन-निन्दा । २. सांख्यः । ३. ज्ञानं, बुद्धि । ४. अचेतने प्रधान इति यावत् । ५. चावकवचनेषु चतुर्भूतस्थापकेषु पतति । ६. वर्तते चैतन्यं तदपि विरुद्धं तदपि सांख्यमतखंडनं । ७. कार्यकारकं । ८. कथय । ९. चैतन्यविषये । १०. हे विख्यात । ११. जल । १२. बृहस्पतिः । १३. कथयति । १४. विवेचनं ज्ञानं । १५. आत्मनि ज्ञानं न कथयति । १६. तस्मादचेतने जीवस्थापनाद्विपरीतधर्म । १७. इदं विषयस्य पापं वर्तते ।

\*. तथा चोक्तम्—'प्रकृतेर्महोस्ततोऽहंकारस्तस्माद्गणश्च षोडशकः । तस्मादपि षोडशकाल्पञ्चम्यः पञ्चभूतानि' ॥

( सां० का० २२ ) सर्वदर्शन संग्रह पृ० ३१९ से संकलित—सम्पादक



विज्ञानप्रपञ्चाः सन्ति १विभुधि न गुणाः किल २यस्य तयोऽत्र वाचि ।

तस्यैव ३गुमानपि नैव तत्र बाह्यहृन्ः क इहापरोऽत्र ॥१२३॥

४परणीचरचरिप्रभृति सृजति ननु निपगृहादि ५गिरिषः करोति ।

चित्रं तथापि यस्तद्वचांसि ६ लोकेषु भवन्ति महायज्ञांसि ॥१२४॥

### चार्वाक दर्शन-मीमांसा

चार्वाक-गुरु बृहस्पति ज्ञान को पृथिवी, वायु, जल व अग्नि इन चार अचेतन ( जड़ ) भूतों का घर्म ( गुण ) कहता है, किन्तु उनसे विरुद्ध घर्मवाले, अर्थात्—अचेतन ( जड़ ) पृथिवी-आदि भूतों से विपरीत घर्म ( चैतन्यगुण ) के स्थानवाले आत्मा का घर्म ( गुण ) नहीं मानता यह उसी बृहस्पति का ही पाप है ।

भाषार्थ—चार्वाकदर्शन\* की मान्यता है कि 'जब तक जियो तब तक सुखपूर्वक जीवन यापन करो; क्योंकि संसार में कोई भी मृत्यु का अविषय नहीं है। अभिप्राय यह है जब मृत्यु अवश्यम्भावी है तब तपश्चर्या-आदि का क्लेश-सहन व्यर्थ है। शरीर ही आत्मा है; क्योंकि उससे भिन्न आत्मद्रव्य की प्रत्यक्ष प्रमाण द्वारा प्रतीति नहीं होती। इसलिये जब मरणकाल में शरीर ही अस्मीभूत हो गया; अतः इसका परलोक-गमन ( मरण ) व जन्मान्तर प्राप्ति ( अन्य जन्म ) नहीं है। यह पृथिवी, जल, तेज व वायु इन चार भूतों को चार पदार्थ मानता है और जिस प्रकार महुआ, गुड़, व जल-आदि पदार्थों से उत्पन्न हुई मुरा में मदशक्ति उत्पन्न होती है उसी प्रकार शरीरकार परिणत हुए पृथिवी-आदि चार भूतों से चैतन्य ( ज्ञान ) शक्ति उत्पन्न होती है एवं शरीर के नष्ट हो जाने पर चैतन्य भी नष्ट हो जाता है। विशेष यह कि हम नास्तिक दर्शन की विस्तृत मीमांसा पूर्व में ( आश्विन ४ पृ० ५१-५२ श्लोक ४५-४७ एवं आश्विन ५ पृ० १६३-१६५, श्लोक ११३-१२६ तक ) कर चुके हैं ॥ १२२ ॥

### वैशेषिक दर्शन की मुक्ति-मीमांसा

जिस कणाद ऋषि ( वैशेषिक दर्शनकार ) के सिद्धान्त में यह न्याय है कि "निश्चय से मुक्तजीव में विज्ञान ( बुद्धि ) व सुख-आदि गुण नहीं हैं, उसके यहाँ मुक्ति अवस्था में जीवतत्त्व सिद्ध नहीं होता; क्योंकि जिस प्रकार लोक में उष्णता के बिना अग्नि सिद्ध नहीं होती उसी प्रकार विज्ञान-आदि गुणों के बिना मुक्त अवस्था में जीव भी सिद्ध नहीं होता, । क्योंकि गुणों के बिना गुणवान् द्रव्य कैसे सिद्ध हो सकता है ?

भाषार्थ—वैशेषिक दर्शनकार† मुक्ति अवस्था में मुक्त जीव में बुद्धि व सुख-आदि विशेष गुणों का अत्यन्त अभाव मानते हैं। यह युक्ति संगत नहीं, क्योंकि ऐसा मानने से मुक्ति में जीव द्रव्य शून्य सिद्ध हो जाता है ॥ १२३ ॥

### सृष्टिकर्तृत्व-मीमांसा

जब महेश्वर पर्वत व पृथिवी-आदि पदार्थों की सृष्टि करता है तब निश्चय से उसी शिव को घट व

१. मुक्तजीवो विज्ञानादयो गुणाः न वर्तन्ते । २. यस्य शैवस्य कणादस्य वाचि—सिद्धान्ते—नयो न्यायोऽस्ति ।

३. जीवोऽपि नास्ति तस्मिन् मते, दाहादुष्णत्वं विना यथाऽग्निर्नास्ति तथा ज्ञानादिगुणान् विना आत्मापि नास्ति ।

४. गिरिप्रभृति यदि वस्तु सृजति तर्हि घटादीनापि सृजति । ५. छद्ः । ६. शैववचांसि—शैववचनानि ।

\*. तथा चोक्तम्—यावज्जीवं सुखं जीवेऽस्ति मूल्योरगोचरः । अस्मीभूतस्य देहस्य पुनरागमनं कुतः ॥ १ ॥

सर्वदर्शन संग्रह पृ० २ से संकलित—सम्पादक

†. तथा चोक्तम्—अशेषविशेषगुणोच्छेदो मोक्ष इति वैशेषिकाः सर्वदर्शनसंग्रह ( उपोद्घात ) पृ० ७८ से संकलित—

पुण्यत्रयमबलासक्तमूर्ति तस्मात्परस्तु<sup>१</sup> गतकायकीर्तिः<sup>२</sup> ।

एवं सति नाथ कथं हि सुखमाभाति हिताहितविषयमत्र ॥१२५॥

<sup>३</sup>सोऽहं योऽपूर्वं बालवयसि निविशन्बन्धनिकमत्तं जहासि ।

<sup>४</sup>सन्तानोऽप्यत्र न \*वासनापि यद्यन्वयभावस्तेन नापि ॥१२६॥

<sup>५</sup>चित्तं न विचार\*कमक्षजनितमक्षितं <sup>६</sup>सविकल्पं <sup>७</sup>स्वांशपतित-

<sup>८</sup>मुदितानि <sup>९</sup>वस्तु नैव स्पृशन्ति शाक्याः कथमात्महिताभ्युदयान्ति<sup>१०</sup> ॥१२७॥

व गृह-आदि को सृष्टि करनी चाहिए, आश्चर्य है फिर भी उसके वचन ( वेदादि ) मनुष्य-समूह द्वारा विशेष कीर्तिशाली ( प्रामाणिक ) माने जाते हैं ।

भावाय—जब सदाशिव पृथिवी-आदि को सृष्टि करता है तब वही घट व गृहादि को सृष्टि क्यों नहीं करता ? और ऐसा होने से कुंभार व बड़ई-आदि से क्या प्रयोजन रहेगा ? इसकी भीमांसा पूर्व में ( आ० ५ पृ० १६१ ) की जा चुकी है ॥ १२४ ॥

### वेद की ईश्वर कर्तृत्व-मान्यता की समीक्षा

हे स्वामिन् ! श्री ब्रह्मा, विष्णु व महेश तो तिलोत्तमा, लक्ष्मी व गौरी में आसक्त हैं, ( जिससे रागादि दोषों से दूषित होने के कारण अप्रमाण हैं ) और उनसे भिन्न परमशिव शरीर-रहित है । ऐसी स्थिति में उस परमशिव से हिताहित के प्रदर्शक वेद को सृष्टि किस प्रकार हो सकती है ? ॥ १२५ ॥

### बौद्धदर्शन-समीक्षा

‘जो मैं बाल्यावस्था में था, वही मैं युवावस्था में हूँ’ यदि इस प्रकार एकत्व मानते हो तो हे बौद्ध ! तुम अपने क्षणिक सिद्धान्त का त्याग करते हो । उक्त दोषके निवारण के लिए बादी ( बौद्ध ) यह कहता है, कि यद्यपि क्षणिक आत्मादि वस्तु नष्ट हो जाते हैं, परन्तु उसकी सन्तान या वासना बनी रहती है, जिससे उक्त बात संघटित हो जायगी । उक्त विषय पर विचार करते हैं, कि आपके यहाँ सन्तान या वासना भी घटित नहीं होती । अर्थात्—जो जीवक्षण प्रथम समयमें ही समूल नष्ट हो चुका, उससे अन्य जीवक्षण उत्पन्न नहीं हो सकता । जिस प्रकार आपके क्षणिकवाद में सन्तान नहीं है उसी प्रकार वासना ( संस्कार ) भी नहीं है; क्योंकि विद्यमान पदार्थ में सन्तान या वासना संघटित होती है, न कि सर्वथा समूलतल नष्ट हुए पदार्थों में । अतः आपका कथन विरुद्ध पड़ता है । क्योंकि अनुक्रम से उत्पन्न होनेवाली पूर्वापर पर्यायोंमें व्यापक रूप से रहनेवाले आत्म द्रव्य संबंधी अन्वय के बिना सन्तान या वासना नहीं बन सकती ॥ १२६ ॥

### बौद्ध के प्रमाणतत्त्व की भीमांसा

आपका समस्त पाँच प्रकार का इन्द्रिय-जनित निर्विकल्पक ज्ञान विचारक नहीं है और इससे दूसरा

१. परः परम एव शिवः । २. कायरहितः । ३. सोऽहं इति मन्यसे चेत्तर्हि क्षणिकमत्तं जहासि रे बौद्ध ! ।
४. यो जीवः प्रथमसमये विष्वक् सं प्रापत् तस्माज्जीवादन्यो जीवो गोत्युच्यते । एवंविधः सन्ताननिषेधोऽस्ति भवन्मते ।
- \*. भवन्मते यथा सन्तानो नास्ति तथा वासनापि नास्ति तर्हि कथमुच्यते वासनया ज्ञानमुत्पद्यते तद् भवतः सर्वमसम्बद्धं ।
५. अनुक्रमेणोत्पन्नेषु । जेज्जीवाज्जीव उत्पद्यते तर्हि तेन कारणेनात्मन्यतेजसि आत्मा विवर्तते ।
६. अविकल्पं ज्ञानं । ‘तत्त्व निर्विकल्पकमिव सविकल्पमपि न विचारकम्, पूर्वापरपरामर्शशून्यत्वादभिलापसंसर्गरहितत्वात्’—अष्टसहस्री पृ० ७४ से संकलित—सम्पादक ।
- \*. निर्विकल्पं । ७. सत्यन्तेह पंचप्रकारं ।
८. आत्मस्वरूपाद्भिन्नं वर्तते । ९. बौद्धोक्तानि । १०. जीवादि । ११. वदन्ति ।

‘अद्वैतं तत्त्वं ब्रह्मति’ कोऽपि सुविधा<sup>१</sup> विद्यमातनुते न लोप्यते ।

‘अत्यक्षहेतुबुद्ध्यान्तवचनसंस्थाः कुतोऽत्र शिष्यार्थसंवन ॥१२८॥

‘हेतावनेकधर्मप्रवृद्धि’रास्यति जितेश्वरतत्त्वसिद्धि—<sup>२</sup> ।

‘मन्यन्तुन’रखिलमतिव्यतीतपुद्गाति सर्वमुपनयनिकेत<sup>३</sup> ॥१२९॥

पाँच प्रकार का सविकल्पक ज्ञान अपने प्रमाण स्वरूप से भिन्न (संदिग्ध) है। इसलिए हे भगवन् ! जब बौद्धों द्वारा कहे हुए प्रमाणतत्त्व या वचन जीवादि वस्तु का स्पर्श नहीं करते तब बौद्धानुयायी आत्महित किस प्रकार कहते हैं ?

भावार्थ—बौद्धों ने कहा है, कि इन्द्रिय-जनित निर्विकल्पक प्रत्यक्ष सत्य (प्रमाण) है; क्योंकि वह ब्राह्मण-आदि की कल्पना से शून्य है और सविकल्पक ज्ञान भ्रम रूप है, क्योंकि उसमें कल्पितरूप से वस्तु प्रतीत होती है, जिससे सभी को ऐकमत्य नहीं होता। इस प्रकार बौद्ध दर्शन में जब प्रमाणतत्त्व वस्तु निश्चायक नहीं है तब वहाँ आत्म-हित कैसे संभव हो सकता है ? ॥ १२७ ॥

### ज्ञानाद्वैतवादी योगाचार (बौद्ध विशेष) मत-समीक्षा

हे मोक्ष-मुक्त के गृह प्रभो ! जो कोई (ज्ञानाद्वैतवादी योगाचार) भी अद्वैत तत्त्व (क्षणिक ज्ञानमात्र) को कहता है। अर्थात्—जो समस्त चराचर जगत को भ्रमरूप मानकर केवल क्षणिक ज्ञान परमाणु-पुञ्जरूप तत्त्व मानता है, वह भी विद्वानों को बुद्धि को प्रभावित नहीं कर सकता; क्योंकि इस अद्वैत तत्त्व में प्रतिज्ञा, हेतु व उदाहरण की स्थिति किस प्रकार संघटित हो सकती है ?

भावार्थ—‘रागादि से भिन्न शुद्ध जीवतत्त्व नहीं है, जिस प्रकार अङ्गार से कृष्णता पृथक् नहीं है’। प्रस्तुत वादी की यह मान्यता अयुक्त है; क्योंकि प्रतिवादी (जैन) द्वारा स्वीकार किये हुए निम्नप्रकार पक्ष, हेतु व उदाहरण वर्तमान हैं। ‘रागादि से भिन्न शुद्ध जीवतत्त्व है’ यह पक्ष या प्रतिज्ञा हुई; क्योंकि परम-समाधिस्थ महापुरुषों द्वारा शरीर-परिमाण, रागादि से भिन्न, चिदानन्दिक स्वभाव वाले शुद्ध जीवतत्त्व की उपलब्धि देखी जाती है यह हेतु (युक्ति) हुआ। ‘कालिकास्वरूपस्वर्णवत्’ अर्थात्—जिस प्रकार किट्ट कालिका से पृथक् शुद्ध सुवर्ण उपलब्ध है, यह दृष्टान्त-वचन (उदाहरण) हुआ। इस प्रकार प्रतिपक्ष-हेतु-उदाहरण समझना चाहिए ॥ १२८ ॥

अद्वैत की सिद्धि के लिए हेतु को मान लेने से उसके साथ में हेतु के पक्षधर्मत्व, सपक्षसत्त्व-आदि

१. ज्ञानमात्रमेकमेव । २. बौद्धविशेषः । ३. चमत्कारः ।

\*. ‘हेतोरद्वैतसिद्धिरचेद्वैतं स्याद्धेतुसाध्ययोः । हेतुना चेद्विना सिद्धिर्द्वैतं वाङ्मात्रतो न किम् ॥ २९ ॥—आप्तमोमांसा ।

४. ‘अङ्गारात् काल्प्यवत् रागादिभ्यो मित्रो जीवो नास्ति’ इति यद् भणितं तदयुक्तं कथमिति चेत्—‘रागादिभ्यो मित्रः शुद्धजीवोऽस्ति इति पक्षः आस्था संस्था-प्रतिज्ञा इत्यनर्थान्तरं, परमसमाधिस्थपुरुषैः शरीरप्रमाणरागादिभ्यो मित्रस्य चिदानन्दिकस्वभावशुद्धजीवस्योपलब्धेरिति हेतुतः, कालिकास्वरूपसुवर्णवदिति दृष्टान्तः, इति प्रतिपक्षहेतुदृष्टान्त-वचनानि ज्ञातव्यानि । ५. कारणे कथितं सति । ६. पक्षधर्मत्वं सपक्षं सत्त्वादि । ७. अनेकपक्षधर्मत्वभावसिद्धि कथयति । ८. दृष्टान्तं वचः । ९. सर्वमतारहितं कस्यापि मतस्याधीनं न दृष्टान्तं ‘दृष्टान्ताः सन्त्यसंख्येयाः इत्यादि पूर्वोक्तं । १०. हे अनेकान्तनयनिकेत ।

\*. तदुक्तं—कल्पनापोढमन्त्रान् प्रत्ययं निर्विकल्पकम् । विकल्पो वस्तुनिर्मासादन्तर्वादाबुपपन्नः ॥ १ ॥

सर्वदर्शन संग्रह पृ० ४४ से संकलित—सम्पादक

१ अनुजत्वपूर्वमयमायकस्य २ भवतो ३ भवतोऽपि गुणोत्तमस्य ।  
 ये द्वे वकलपक्षिणो भवन्ति ते जडवं यौक्तिकमपि \*हरन्ति ॥१३०॥  
 नास्तेषु ४ बहुवं यः सहेतु ५ र्वायिबुद्धित्वेन ६ नहेतु ।  
 नूनं द्रुहिणादिषु ईवतेषु ७ कं तस्य स्फुटति तथाविधेषु ८ ॥१३१॥  
 ९ शीघ्रासु तपसि वचसि १० त्वयि नु यद्विहृष्यं ११ सकलगुणैर्होतु १२ ।  
 तस्माद्वर्धय १३ जगतां स्वमेव नापोऽसि बुधोचितपादसेव ॥१३२॥  
 देव त्वयि कोऽपि तथापि विद्युस्तपितो यदि १४ विद्वत्तममनविशिल ।  
 निन्दः स एव धूके विवापि १५ विद्वद्भिनमुपालभते न कोऽपि ॥१३३॥

अनेक धर्म मानने पड़ते हैं और उनके मानने से जिनेन्द्र के द्वारा कहे हुए द्वैतत्व की ही सिद्धि होती है—  
 अद्वैत की नहीं। अतः हे स्याद्वाद के आधार प्रभो। सर्वमत से रहित हुए केवल एकमत के समर्थक दृष्टान्त  
 नहीं होते ॥ १२९ ॥

हे प्रभो ! द्वेष से कलुषित बुद्धिवाले लोग, जो पूर्व में मनुष्य होकर स्याद्वाददर्शन के नेता हुए हैं और  
 जो श्रीविष ( रुद्र ) से भी गुणोत्तम ( वीतरागता व सर्वज्ञता-आदि गुणों से सर्वश्रेष्ठ और पक्षान्तर में प्रशस्त  
 तन्तुओं द्वारा गुंथी जाने से श्रेष्ठ ) हैं आपके ऐसे मौकिक ( मुक्तिश्री की प्राप्ति के सिद्धान्त व पक्षान्तर में  
 मोती-समूह ) को छोड़ देते हैं, जो कि जड़ज ( जड़ाय-जातं, अर्थात्—अज्ञानियों के उद्धार के लिए उत्पन्न  
 हुआ और पक्षान्तर में डलयोरमेदः, अर्थात्—श्लेष्मालङ्कार में ड और ल एक समझे जाते हैं; अतः जलज—जल  
 से उत्पन्न हुआ ) है ।

भाषार्थ—जिस प्रकार मलिन बुद्धिवाले अज्ञानी पुरुष जल से उत्पन्न हुए बहुमूल्य मोती-समूहको,  
 जो कि गुणोत्तम ( प्रशस्त तन्तुओं द्वारा गुम्फित होने से उत्तम ) है व श्रेष्ठनायक मणिवाला है, छोड़ देते हैं  
 उसी प्रकार द्वेष से कलुषित बुद्धिवाले पुरुष भी आपके मौकिक ( मुक्ति-संबंधी सिद्धान्त ), जो कि जड़ज हैं,  
 अर्थात्—सांसारिक ताप नष्ट करने से शीतल हैं, अथवा अज्ञानियों के उद्धार के लिए उत्पन्न हुए हैं, छोड़ देते  
 हैं ॥ १३० ॥

हे पूज्य ! जिसे अनुक्रम से होनेवाले बहुत आशों की मान्यता सहा नहीं है, निश्चय ही अवताररूप  
 ब्रह्मा-आदि देवताओं के सामने वह अपना सिर फोड़ता है । अर्थात्—उसे अनुक्रम से उत्पन्न हुए बहु संख्या-  
 वाले ब्रह्मा-आदि देवताओं के लिए भी अपना मस्तक नहीं झुकाना चाहिए ॥ १३१ ॥ हे समस्त गुणों से परि-  
 पूर्ण व विद्वानों की योग्य चरण सेवावाले प्रभो ! निश्चय से आपके चारित्र्य, तपश्चर्या व वचनों में जो एक-  
 वाक्यता ( पूर्वापर विरोध-शून्यता ) पाई जाती है, अतः मैं जानता हूँ; कि तुम्हीं तीनलोक के स्वामी  
 हो ॥ १३२ ॥ हे काम के बाणों की चूर-चूर करनेवाले प्रभो ! तथापि यदि कोई तुमसे विमुख चित्तवाला है तो

१. अयं जिनः पूर्व नरः । २. तव । ३. वदामि । \* 'रहन्ति' इति मु० व ल० । टिप्पण्यो रह त्वामे त्यजन्ति ।  
 ४. २४ चौबीस तीर्थङ्कर । ५. अनुक्रमेणोत्पन्नेषु । ६. हे पूजागत । ७. मस्तकं । ८. बहुषु हरिहरादिषु ।  
 ९. चारित्र्येषु । १०-११. त्वयि विषये निश्चयेन चारित्र्यादीनामर्थक्यं वर्तते । १२. परिपूर्ण । १३. जानामि ।  
 १४. हे क्षणीकृतमवनवाण ! । १५. धूके अन्धे सति इदं सूर्यं न कोऽपि निन्दति ।

॥ व्यङ्ग्यार्थ—मोतीमाला नायकमणि ( मय्यमणि ) से युक्त होती है व सूत्रों—तन्तुओं-से गुम्फित होती है, यह बात  
 भी यही सफलती है—शम्पाक

निष्किञ्चनोऽपि ज्ञपते न कानि जिन १ विससि निकामं कामितानि ।  
नैवात्र चित्रमयया समस्ति दृष्टिः किमु लाविह नो २ चकासि ॥१३४॥

पद्यतिका—

इति ३ तद्वृत्तनाथ स्मरसरमाय ४ त्रिभुवनपतिमतिकेतन ५ ।  
नम विस जगदीश ६ प्रशमनिवेश स्वस्ववनुतिहृदयं ७ जिन ॥१३५॥

धस्ता—

अमरतद्वणीतेजानन्दे महोत्सवचन्द्रमाः । स्मरमयमयध्वान्तध्वंसे यतः १ परमोऽर्थमा १० ।  
अवयवहृदयः कर्मारतो नरे ११ च कृपात्मधनानि १२ विसदृशव्यापारस्त्वं तथापि भवान् महान् ॥१३६॥  
१३ अनन्तगुणसन्निधौ १४ नियतबोधसंपन्निधौ अताम्यबुधसंस्तुते परिमितोक्तवृत्तस्थिते १५ ।  
जिनेश्वर सतीदृशो त्वयि मयि स्फुटं तादृशे कथं सदाशनिश्चयं तद्विदमस्तु १६ वस्तुद्वयम् ॥१३७॥  
१७ तद्वत्तमस्तुलना १८ इवाधीपयस्तवलोचिते त्वयि गुणगणापात्रैः स्तोत्रैर्ब्रह्मस्य हि मादृशः ।  
प्रणतिविषये व्यापारेऽस्मिन्नुनः सुलभे जनः १९ कथमयमवागास्तां स्वामिन्मतोऽस्तु नमोऽस्तु ते ॥१३८॥

वही निन्दा के योग्य है; क्योंकि उल्लू के दिन में भी अन्धे हो जाने पर कोई भी सूर्य को निन्दा नहीं करता ॥ १३३ ॥ हे जिन ! आपके पास कुछ भी नहीं है, अर्थात्—आप धन-धान्यादि परिग्रह से रहित हैं तो भी तुम जगत के लिए कौन कौन सौं यथेष्ट इच्छित वस्तुएं प्रदान नहीं करते ? किन्तु इसमें आश्चर्य नहीं है; क्योंकि आकाश के पास कुछ भी नहीं है फिर भी क्या उससे जलवृष्टि होती हुई नहीं देखी जाती ? ॥ १३४ ॥ इसलिए हे मोक्षके स्वामी ! हे काम-बाणों के विध्वंस करनेवाले ! हे तीनलोक के स्वामियों की सेवा के मन्दिर ! हे कर्मों के क्षय के स्थान ! और हे जगत् के स्वामी जिनेन्द्र ! मुझे आपके चरणोंमें नमस्कार करनेवालो बुद्धि प्रदान कीजिए ॥ १३५ ॥

हे जिनेन्द्र ! देवाङ्गनाओं के नेत्ररूपी कुवलयों ( चन्द्र-विकासी कमलों ) के विकसित करने के लिए आप आनन्दप्रद चन्द्रमा हैं और काम के मदरूपी अन्धकार को नष्ट करने के लिए आप सूर्य कहे गये हैं एवं कर्मरूप शत्रुओं को नष्ट करने के लिए आप कठोर हृदय हैं, किन्तु नम्रीभूत मानव के विषय में आप दयालु हैं । इस प्रकार विपरीत व्यापार वाले ( चन्द्र, सूर्य, निष्ठुरता व दयालुता-आदि विजातीय व्यापार-युक्त ) हो करके भी आप महान् हैं ॥ १३६ ॥ आप अनन्त गुणों की निधि ( खजाना ) हैं और मैं, परिमित बुद्धिरूपी ( मतिज्ञान व श्रुतज्ञान ) सम्पत्ति का खजाना हूँ । आप द्वादशाङ्ग श्रुतरूपी समुद्र के पारदर्शी विद्वानों ( गणधरादि ) द्वारा स्तुति किये गए हैं और मैं परिमित शब्दों वाला और सीमित छन्दों या सीमित आचरण से युक्त हूँ । हे जिनेश ! आप में और मुझमें इतना स्पष्ट अन्तर होते हुए हम दोनों एक सरीखे कैसे हो सकते हैं ? इसलिए मैं और आप दोनों दो वस्तु हैं ॥ १३७ ॥

हे अनुपम ! जब तुम आप सरीखी वाणी के मार्ग ( गणधरादि ) द्वारा स्तवन करने के योग्य हो तो मुझ अज्ञानी के आपके गुण-समूह के स्थान न होनेवाले स्तवनों से आपकी स्तुति करना व्यर्थ है, परन्तु जब

१. अपि तु सर्वाणि वाञ्छितवस्तूनि त्वं ददासि । २. किं न भवति ? ३. मोक्ष । ४. विश्वसक । ५. सेवा-हृदयमन्दिर ! ६. कर्मक्षयस्थान ! ७. बुद्धि दिश । ८. काममदमयो योज्यो अन्धकारः । ९. कथितः । १०. रविः । ११. नम्रे नरे । १२. विपरीत । १३. त्वयि । १४. मयि । १५. आचरण मयि । १६. त्वं, अहं, च । १७. स्तोत्रैर्मोदृशो ब्रह्मस्य । १८. भवत्सदृशवाणीमार्गयोऽप्ये । १९. त्वयि मयि गुणापात्रैः क० । १९. मौनवान् कथं तिष्ठतु अयं मल्लक्षणः तेन किञ्चिज्जल्पितं, परन्तु मया स्तोत्रं कर्तुं न पायते ।

अगन्नेषं पात्रं निखिलविषयज्ञानमहत्<sup>१</sup> महान्तं त्वां सन्तं सकलमयनीतिस्मृतगुणम्<sup>२</sup> ।

महोदरं सारं बिनतहृदयाम्बुविषये ततो याचे नो चेद्भूषसि भगवन्निर्णयिमुखः ॥१३९॥

मनुजद्विजलक्ष्मीलोचनालोकोलीला<sup>३</sup>द्विचरमिह<sup>४</sup>अरिताचरिस्त्वत्प्रसादात्प्रजाताः ।

हृदयमिदमिदानीं स्वामिसौख्यस्तुक्त्वा<sup>५</sup>सहवसतिसनां छात्रमित्रेभ्यः विषेहि ॥१४०॥

इत्युपासकाध्ययने स्तवनविधिनाम सप्तत्रिंशत्तमः कल्पः ।

<sup>१</sup>सर्वाक्षर<sup>२</sup>नामाक्षर<sup>३</sup>मुख्याक्षराद्येक<sup>४</sup>वर्णविन्यासात् । <sup>५</sup>निगिरन्ति जपं केचिदहं तु <sup>१</sup>सिद्धकर्मरेव ॥१४१॥

पातासमर्त्यलेचरसुरेषु सिद्धकमस्य मन्त्रस्य । <sup>१</sup>अधिगानात्संसिद्धिः <sup>२</sup>समवाये <sup>३</sup>देवयात्रायाम् ॥१४२॥

पुण्यैः पूर्वमिर<sup>४</sup>स्त्रुजवीजस्वर्णा<sup>५</sup>कंकान्तरत्नैर्वा । निष्कम्पिताक्षवलयः<sup>६</sup> पर्यङ्कुस्थो जपं कुर्यात् ॥१४३॥

नमस्कार संबंधी व्यापार सुलभ है तब मुख सरोखा विद्वान् मूक कैसे रहे ? इसलिए मैंने कुछ कहा है । परन्तु मेरे द्वारा स्तवन करना शक्य नहीं है, अतः हे स्वामिन् ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ ॥ १३८ ॥

हे भगवन् ! आप जगत् के नेत्र हैं, समस्त पदार्थों के ज्ञानरूपी तेज के स्थान हैं, महान् हैं, समस्त सिद्धान्तों में आपके गुण स्मरण किये गए हैं, विनयशील मानवों के हृदय प्रमूढित करने के लिए महान् उदार हैं, अतः मैं आपसे याचना करता हूँ, यदि आप याचकों से विमुख नहीं हैं ॥ १३९ ॥ भगवन् ! आपके प्रसाद से हम इस लोक में चिरकाल तक मानवीय लक्ष्मी व स्वर्गलक्ष्मी के नेत्रों के दर्शन की शोभा प्राप्त करनेवाले होकर कृतार्थ हो चुके । अब तो 'छात्रमित्र' इस दूसरे नामवाले सोमदेवसूरि का यह हृदय प्रभु की सेवा के लिए उत्सुक है, इसलिए अब मेरे हृदय की अपने साथ निवास से सहित कोजिए—मेरे हृदय में निवास कीजिए ॥ १४० ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में स्तवन विधि नामक सैंतीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[ अब जप करने की विधि निरूपण कहते हैं—]

### जप-विधि

कोई आचार्य 'गमो अरहंताणं' आदि पूरे नमस्कार मन्त्र से जप करना कहते हैं । कोई अरहंत व सिद्ध-आदि पंच परमेष्ठी के वाचक नामाक्षरों से जप करना कहते हैं । कोई पंचपरमेष्ठी के वाचक 'अ सि आ उ सा' इन मुख्य अक्षरों से जप करना कहते हैं । कोई 'ओ' अथवा 'अ' आदि एक अक्षर से जप करना कहते हैं, किन्तु मैं ( ग्रन्थकार ) तो अनादि सिद्ध पैंतीस अक्षरों वाले पञ्च नमस्कार मन्त्र से ही जप करना कहता हूँ ॥ १४१ ॥ अधोलोक में ( भवनवासी व व्यन्तर देवों में ), मनुष्यों में, विद्याधरों में, वैमानिक देवों में, जन-समाज में और तीर्थङ्कर-पूजा में सिद्धि-दायक होने के कारण पंचनमस्कार मन्त्र का सर्वत्र विशेष आदर है, इसमें किसी प्रकार

१. तेजसा पात्रं स्थानं । २. समयसिद्धान्तचिन्तितगुणं । ३. शोभा । ४. सत्पार्थाः ।

५. 'सहनिवाससहितं मदीयं हृदयं कुह' टि० ख०, ।

'वसनं वसति सह वसत्या सनाथं सहितं सहवसतिसनाथ' टि० च० ।

६. 'छात्रा एव मित्राणि यस्य' टि० ख०, 'मयि सोमदेवे' टि० च० ।

'छात्रमित्रेति कवेरवेदनं नाम' इति पञ्चिकायां ।

१. गमो अरहंताणमित्यादि पञ्चत्रिंशत् । ७. अरहंत, सिद्ध इत्यादि । ८. असि आ उसा । ९. ओ अथवा अ ।

१०. कथयन्ति । ११. अनादिसंसिद्धिपञ्चत्रिंशदक्षरैः । १२. अविप्रतिपत्तेः आदरात् । १३. 'अधिगानात् संसिद्धिः' च० ।

१४. समाजे संघमेलापके । १५. तीर्थङ्करपूजायां । १६. कमल, काकड़ी । १७. इन्द्रियसमूहः ।

अङ्गुष्ठे मोक्षार्थं <sup>१</sup>तर्ज्यां साधु बहिरिषं नयतु । इतरास्वङ्गुलिषु पुनर्बहिरन्तर्बहिर्कायेभ्यो ॥१४४॥  
 वचसा वा मनसा वा कार्यो <sup>२</sup>जापः समीहितस्त्वान्तः । जतगुणभाघे पुण्यं सहस्रसंख्यं द्वितीये तु ॥१४५॥  
 नियमितकरणप्रामः स्थानासनमानसप्रचारजः । एवमप्रयोगनिपुणः सम्यक्सिद्धो भवेन्नोपमाः ॥१४६॥  
 इममेव मन्त्रमन्त्रे पञ्चत्रिंशत्प्रकारवर्णस्थम् । मुनयो जपन्ति विधिवत्परमपराधान्तये नित्यम् ॥१४७॥  
 मन्त्राणामखिलानामयमेकः कार्यकुट्ट भवेत्सिद्धः । <sup>३</sup>अप्येकदेशकार्यं परं तु कुर्युर्न ते सर्वं ॥१४८॥  
 कुर्यात्कारयोग्यांसं कनिष्ठिकान्तः <sup>४</sup>प्रकारमुगलेन । तबन्तु <sup>५</sup>हृदयममस्तककवचास्त्रविधिबिद्यातथ्यः ॥१४९॥

का विवाद नहीं है ॥ १४२ ॥ पद्मासन से बैठकर इन्द्रिय-समूह को बञ्चल न करके ( निश्चल करते हुए ) जपकर्ता को पुण्यों से या अङ्गुलियों के पर्वों से अथवा कमलगट्टों से या सुवर्ण के दानों से अथवा सूर्यकान्त-मणि के दानों से पञ्च नमस्कार मन्त्र का जप करना चाहिए ॥ १४२ ॥

मुक्तिश्री के इच्छुक जपकर्ता को माला के लिए अँगूठा और उसके पास की तर्जनी अँगुली पर रखकर तर्जनी अँगुली से भलीभाँति बाहर की ओर जप करना चाहिए और ऐहिक सुख की अपेक्षा करनेवाले जपकर्ता को शेष अँगुलियों ( मध्यमा व अनामिका ) द्वारा बाहर व अन्दर की ओर जप करना चाहिए ॥ १४४ ॥ ध्येय वस्तु में निश्चलीकृत मनवाले जपकर्ता द्वारा वचन से या केवल मन से पञ्चनमस्कार मन्त्र का जप करना चाहिए । क्योंकि वाचनिक जप में सौगुना और मानसिक जप में तो हजार गुना पुण्य होता है ॥ १४५ ॥ ऐसा विवेकी जपकर्ता सर्वज्ञ होकर सिद्धपद प्राप्त करता है, जिसने समस्त इन्द्रिय-समूह को वश में किया है, जो एकान्तस्थान, आसन ( पद्मासन व खड्गासन ), और मानस प्रचार ( मन को नाभि, नेत्र व ललाट-आदि में संचारित करना ) का ज्ञाता है, अर्थात्—जो अपनी मनोवृत्ति समस्त बाह्य विषयों से खींचकर आत्मस्वरूप में ही प्रवृत्त करता है, जो प्राणायाम-विधि द्वारा वायु-तत्त्व के प्रयोग करने में निपुण है ।

**भावार्थ—**जपकर्ता को सबसे पहले जितेन्द्रिय होना अत्यन्त आवश्यक व अनिवार्य है, अन्यथा उसका जप हस्ति-स्नान की तरह निष्फल है । इसी प्रकार उसे एकान्त स्थान में पद्मासन व खड्गासन लगा कर एकाग्र चित्तपूर्वक जप करते हुए प्राणायाम विधि द्वारा कुम्भक व पूरक-आदि वायुतत्त्व का यथाविधि उपयोग करने में चतुर होना चाहिए; क्योंकि विधि पूर्वक पञ्चनमस्कार मन्त्र का जपकर्ता सर्वज्ञ होकर सिद्धपद प्राप्त करता है ॥ १४६ ॥

क्योंकि मुनिराज मोक्ष पद को प्राप्ति के लिए अन्त में इसी पैंतीस अक्षरोंवाले पञ्चनमस्कार मन्त्र को सदा विधि पूर्वक जपते हैं ॥ १४७ ॥ यह अकेला ही सिद्ध किया हुआ होनेपर सब मन्त्रों का कार्य करता है, किन्तु दूसरे सब मन्त्र मिलकर भी इसका एक भाग भी कार्य नहीं करते ॥ १४८ ॥

[ जप-प्रारम्भ करने से पूर्व सकलीकरण-विधान— ]

दोनों हस्तों की अँगुलियों पर अँगूठे से लेकर कनिष्ठिका अँगुलि तक दो प्रकारसे मन्त्र का न्यास करना चाहिए । तदनन्तर हृदय, मुख व मस्तक-आदि का अङ्गन्यास करके जपकर्ता को निर्विघ्न इष्ट-सिद्धि के लिए सकलीकरण विधिरूपी कवच ( बस्तर ) व अस्त्र-धारण की विधि करनी चाहिए ।

**भावार्थ—**जप करने से पूर्व अङ्ग-शुद्धि, न्यास व सकलीकरण विधि करनी चाहिए । अर्थात्—प्रतिष्ठा-

१. जाये कृते सति हृदं बहिर्वस्तु उच्चाटनीयं जपः प्रापयतु ।
२. सर्वेनसामपध्वंसि जप्यं त्रिव्यधमर्षणे ।
३. मन्त्रस्य । ४. णमो अरुहताणमेतावन्मात्रेणापि । ५. मन्त्राः । ६. विधिपूर्वक अँगुलिरक्षा । ७. एष बिन्त्राः सकलीकरणविधि ज्ञातव्यः ।

संपूर्णमस्तिष्यं<sup>१</sup> तनादमानम्बुनवरं जपतः । सर्वसमीहितसिद्धिभिः संक्षयमस्य जायेत ॥१५०॥  
मन्त्रोध्यमेव लेभ्यः परत्र मन्त्रे कलौचलम्नेऽपि । बह्व्यये विटपी कलति तचाप्यस्य सिध्यते मूलम् ॥१५१॥  
अत्रामुत्र च नियतं कामितफलसिद्धये परो मन्त्रः । नाभूवस्ति भविष्यति शुक्लपञ्चकवाचकामन्त्रात् ॥१५२॥  
अभिलषितकाममेवो दुरितदुःखाय के हि मन्त्रेऽस्मिन् । वृष्टावृष्टफले सति परत्र मन्त्रे कथं सज्जु ॥१५३॥  
इत्थं मनो मर्नास बाह्यमवाहृतसि कृत्वा हृषीकनगरं भस्ती<sup>२</sup> नियम्य ।  
सम्पराजपं विदधतः सुधियः प्रयत्नास्लोकत्रयेऽस्य कृतिनः किमसाध्यमस्ति ॥१५४॥

इत्युपासकाध्ययने जपविधिर्नामाष्टत्रिंशत्तमः कल्पः ।

<sup>३</sup>आविध्यामुः परं ज्योतिरीप्सुस्तद्वाच साधवतम् । इमं ध्यानविधिं यत्नादभ्यस्यन्तु समाहितः ॥१५५॥

सार संग्रह पृ० १८ में लिखे हुए मन्त्र ( ३६ ह्रां णमो अरहंताणं ह्रां अंगुष्ठाभ्यां नमः-आदि ) पढ़कर सकलीकरण विधि करनी चाहिए । परचात् जप-विधि आरम्भ करनी चाहिए । विद्वद्भ्यः पं० ३६ आशाधरजी ने प्रतिष्ठा-सारोद्धार में लिखा है, कि 'इस सकलीकरणरूपी वस्त्र को धारण किये हुए जो मन्त्रवाला इष्ट कर्म ( पूजा व जप-आदि ) करता है, उसके कोई विघ्न नहीं आता ।' ॥ १४९ ॥

### [ पञ्च नमस्कार मन्त्र के जप का फल व माहात्म्य— ]

ऐसे जपकर्ता के निस्सन्देह समस्त मनोरथ सिद्ध होते हैं, जो कि आनन्द-पद होने से मनोज्ञ विन्दु-सहित णमोकार मन्त्र को शुद्ध व स्पष्ट उच्चारणपूर्वक जपता है ॥ १५० ॥ दूसरे मन्त्रों से फल-सिद्धि होने पर भी इसी पञ्चनमस्कार मन्त्र का जप करना चाहिए । क्योंकि वृक्ष यद्यपि अग्रभाग पर फलता है तथा इसकी जड़ सौची जाती है, अर्थात्—यह मन्त्र सब मन्त्रों का मूल है, अतः इसी का जप करना चाहिए ॥ १५१ ॥ पञ्च परमेष्ठी के वाचक इस णमोकार मन्त्र के सिवा दूसरा मन्त्र इसलोक व परलोक में निश्चित रूप से अभिलषित फलसिद्धि करनेवाला न हुआ है, न है और न होगा ॥ १५२ ॥

जब यह णमोकार मन्त्र निस्सन्देह अभिलषित वस्तु के देने में कामधेनु-सरीखा है और पापरूपी वृक्ष को भस्म करने के लिए अग्नि-जैसा है एवं ऐहिक व पारलौकिक सुख देने में समर्थ है, तब कौन जपकर्ता मानव दूसरे मन्त्र की जपविधि में तत्पर होगा ? ॥ १५३ ॥ इस प्रकार मन को नियन्त्रित करके और इन्द्रिय-रूपी नगर को बाह्य विषयों से हटाकर आभ्यन्तर की ओर करके तथा श्वासोच्छ्वास को प्राणायाम विधि द्वारा नियन्त्रित करके जो बुद्धिमान् प्रयत्नपूर्वक सम्यग् जप करता है, उस पुण्यशाली जपकर्ता के लिए तीनों लोकों में कुछ भी असाध्य नहीं है ॥ १५४ ॥

इस प्रकार उपासकाध्ययन में जपविधि नाम का यह अड़तीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[ अब ध्यान-विधि का निरूपण करते हैं— ]

१. विन्दुसहितं गकारस्मानुस्वारो दीर्घं पठते । २. नियम्य । ३. आध्यानुमिच्छुः ।

३६. तथा च विद्वान् आशाधरः—

'वमितिजेन सकलीकरणेन महायनाः । कुर्वाणि कर्माणि केनापि न विद्वन्ते' ॥ ७० ॥

—प्रतिष्ठासारोद्धार अ० २ पृ० ३६ से संकलित—सम्पादक



तत्त्वचित्तामृताम्भोषो बुद्धमन्तया मनः । बहिर्ध्यातो जडं कृत्वा 'द्वयमासनमाचरेत् ॥१५६॥

<sup>२</sup>सूक्ष्मप्राणयमायामः\* सन्मसर्वाङ्गसंचरः । <sup>४</sup>प्राबोक्तोर्ध्व इवासीत् ध्यानामन्त्रमुष्णं लिहन् ॥१५७॥

यदेन्द्रियाणि पञ्चापि स्वात्मस्थानि समासते । तदा ज्योतिः स्फुरत्यन्तश्चिन्ते<sup>५</sup> चित्तं निमग्नजति ॥१५८॥

चित्तस्यैकाग्रता<sup>६</sup> ध्यानं ध्यातात्मा तत्कलप्रभुः । ध्येय<sup>७</sup>मात्मागमज्योतिस्तद्विधिं देहयातना<sup>८</sup> ॥१५९॥

तेरश्चमासरं मात्वं नामसं भोयमङ्गजम् । सहेतु समभोः सर्वमन्तरायं<sup>९</sup> द्रव्यातिगः ॥१६०॥

<sup>१०</sup>नास्तिस्वमविधनाय न <sup>११</sup>कलोऽस्वममृत्युबन्धः । तस्माद्विलिख्यमानात्मा परं ब्रह्म<sup>१२</sup> चिन्तयेत् ॥१६१॥

## ध्यान-विधि

जो अर्हन्त भगवान् का ध्यान करने का अभिलाषी है और जो उस स्थायी मोक्षपद की प्राप्ति का इच्छुक है, उसे सावधान होकर आगे कही जानेवाली इस ध्यानविधि का प्रयत्नपूर्वक अभ्यास करना चाहिए ॥ १५५ ॥ तत्त्वों ( अर्हन्तभगवान् या जीवादि ) के चिन्तवनरूपी अमृत के समुद्र में अपना मन दृढ़तापूर्वक मग्न करके और उसे बाह्य विषयों की व्याप्ति से इकदम जड़ करके पद्यासन या खड्गासन से ध्यान करना चाहिए ॥ १५६ ॥ धर्मध्यानी को ध्यानरूपी सुखामृत का आस्वादन करते हुए उच्छ्वास-निश्वासरूप प्राणवायु के प्रवेश व निर्गम को सूक्ष्म करनेवाला निश्चल और समस्त अङ्गों का हलन-चलन न करनेवाला होकर पाषाण-घटित-सा होते हुए ध्यानस्थ होना चाहिए ॥ १५७ ॥ जब धर्मध्यानी की पाँचों ही इन्द्रियाँ ( स्पर्शनादि ) बाह्य विषयों से पराङ्मुख होकर आत्मस्वरूप में लीन हो जाती हैं और जब उसका मन आत्मस्वरूप के चिन्तन में डूब जाता है तब उसकी अन्तरात्मा में सम्यग्ज्ञान रूप प्रकाश प्रकट होता है ॥ १५८ ॥

## ध्यान-आदि का स्वरूप

चित्त की एकाग्रता ( चित्त को ध्येय वस्तु से दूसरी जगह व्यापारित न करना ) ध्यान है । ध्यान का फल ( स्वर्ग-आदि ) भोगने में समर्थ आत्मा ध्याता ( ध्यान करनेवाला ) है । आत्मा और श्रुतज्ञान ध्येय ( ध्यान करने योग्य ) हैं तथा देहयातना ( करणग्राम-नियन्त्रणा—समस्त इन्द्रिय-समूह को नियन्त्रित करना ) ध्यान की विधि जाननी चाहिए ॥ १५९ ॥

## धर्मध्यानी का परीषह-सहन

धर्मध्यानी को शत्रु-मित्र में समान बुद्धि-युक्त और तोष-रोष ( राग-द्वेष ) से रहित होना चाहिए । अन्यथा—राग द्वेष होनेपर उसका आतं व रोद ध्यान हो जायगा और धर्म-ध्यान करते समय उन समस्त अन्तरायों ( विघ्नबाधाओं—उपसर्ग व परीषहों ) को सहन करना चाहिए, जो पशु-कृत हैं [ उदाहरण में जैसे सुकुमाल मुनि पर शृगाली ने उपसर्ग किया था ], जो देव-कृत हैं, [ उदाहरण में जैसे पादर्वनाथ भगवान् पर कमठ के जीव व्यन्तर ने उपसर्ग किया था ], जो मनुष्यों से उत्पन्न हुए हों, [ जैसे पांडवों पर कौरवों ने उपसर्ग किये थे ], जो आकाश से उत्पन्न ( वज्रपात-आदि ) हुए हैं व जो भूमि से उत्पन्न ( भूकम्प-आदि ) हुए हैं और जो शरीर-कृत ( रोगादि ) हैं ॥ १६० ॥ क्योंकि उपसर्ग-आदि के समय असमर्थता दिखाने से धर्मध्यान संबंधी

१. ऊर्ध्वपृष्ठपटिबंधं च । २. सूक्ष्म उच्छ्वासनिश्वासः तस्य यमः प्रवेशः आयागो निर्गमः । ३. 'शान्तः सर्वाङ्गसुन्दरः' क० । 'शान्तः निश्चलः' पं० । ४. निश्चलः । ५. पाषाणघटितः । ६. मध्ये अन्तरात्मनि । ७. मनसि सति । ८. ध्येयादन्यत्र व्यापाराम्भः । ९. 'मात्स्यगमं ज्योतिः' क० । १०. करणग्रामनियन्त्रणा । ११. तोषरोषाभ्यां विनिर्मुक्तः । १२. असमर्थत्वं । १३. कातरत्वं दीनता ।

\*यन्नायमिन्द्रियप्राप्तौ 'व्यासङ्गस्तेनविप्लवम् । बाह्यनुवीत तमुद्देशं<sup>२</sup> भजेताध्यात्मसिद्धये ॥१६२॥  
फलमुज्ज्वलाप्यं देहो यवकाबुफलायते । संसारसागरोत्तारे रक्ष्यस्तस्मात्प्रयत्नतः ॥१६३॥  
नरेऽधीरे वृथा 'वर्षं क्षेत्रेऽसत्ये' ब्रूतिर्वृथा । यथा तथा वृथा सर्वो ध्यानशून्यस्य तद्विधिः ॥१६४॥  
बहिर्गन्तस्तमोवार्तारस्यान<sup>४</sup> दीपवन्मनः । यस्तत्वालोकोत्तासि तस्याद्वाद्यत्तं सबीजकम् ॥१६५॥  
निर्विचारावतारानु खेतः<sup>५</sup> भोतः प्रवृत्तिषु । आत्मन्येव 'स्फुरन्नात्मा भवेद् ध्यानसबीजकम्' ॥१६६॥

विघ्न दूर नहीं हो सकते और न दोनता दिखाने से जीवन को रक्षा ही हो सकती है; अतः उपसर्ग-सहन में संक्लेश परिणाम से रहित होकर परमात्मा का ही ध्यान करना चाहिए ॥ १६१ ॥

### धर्मध्यानी के स्थान का निर्देश

धर्मध्यानी को आत्मतत्त्व की सिद्धि के लिए ऐसा एकान्त स्थान सेवन करना चाहिए, जहाँ पर उसका यह इन्द्रिय-समूह व्याकुलत्वारूपी चोर की विघ्न-बाधा प्राप्त न कर सके ॥ १६२ ॥ शरीररक्षा—यद्यपि इस मानव-शरीर का जन्म निरर्थक है तथापि यह तपश्चर्या-आदि के द्वारा संसार-समुद्र से पार उतरने के लिए तुम्बी-सरोखा सहायक है अतः प्रयत्नपूर्वक इसको रक्षा करनी चाहिए ॥ १६३ ॥

### ध्यानविधि की निरर्थकता

जिसप्रकार शत्रु से भयभीत हुए कायर पुरुष के लिए कवच का धारण व्यर्थ है एवं जिसप्रकार धान्य से शून्य खेत पर कटौती की बाड़ी लगाना निरर्थक है उसीप्रकार ध्यान न करने वाले पुरुष के लिए ध्यान की सब विधि ( आसन-आदि ) व्यर्थ है ॥ १६४ ॥

[ शुद्धध्यान—दो प्रकार का है, एक सबीजध्यान और दूसरा अबीज ध्यान दोनों का स्वरूप निरूपण करते हैं—]

सबीजध्यान ( पृथक्त्ववितर्क सबीचार शुक्लध्यान ) जैसे वायु-रहित स्थान में दीपक की लौ निश्चल होकर वाह्य प्रकाश से सुशोभित होती है वैसे ही जिस ध्यान में जब योगी का मन आत्मा में स्थित हुई अज्ञान-रूपी वायुओं से होनेवाली चञ्चलता छोड़कर ( निश्चल होकर ) जीवादि सत् तत्त्वों के दर्शन से सुशोभित होता है उसे सबीजक ( पृथक्त्ववितर्क सबीचार नामक शुक्लध्यान ) कहते हैं ॥ १६५ ॥

अब अबीजध्यान ( एकत्ववितर्क अबीचारनामक शुक्लध्यान ) को बतलाते हैं—

जब योगी के चित्तरूपी झरने की प्रवृत्तियाँ ( प्रवाह या व्यापार ) निर्विचार ( संक्रमण-रहित—अर्थात्—द्रव्य से पर्याय और पर्याय से द्रव्य-आदि के ध्यानरूप संक्रमण से रहित ) के अवतार वाली होती हैं, जिससे उसकी आत्मा विशुद्ध आत्मस्वरूप में ही चमत्कार करनेवाली ( लीन होनेवाली ) होती है तब उसका वह ध्यान ( अबीजक एकत्ववितर्कबीचार नामक शुक्लध्यान ) है ।

आचार्य—यहाँपर दूसरे शुक्लध्यान ( एकत्ववितर्क ) का निरूपण किया गया है, इसमें चित्तरूपी झरने का प्रवाह अर्थ ( द्रव्य ) व व्यञ्जन-आदि के संक्रमण से हीन होता है, जिससे आत्मा आत्मा में ही लीन

\*. स्थानं । १. व्यासङ्गः ( व्याकुलता ) एव स्तेनश्चौरस्तस्य विघ्नं न प्राप्नोति । २. स्थानं । ३. कवच । ४. बाह्यरहिते ।

५. निश्चलं । ६. प्रवाह । ७. चमत्कुर्वन् । ८. एकत्ववितर्कबीचाराख्यं शुक्लध्यानमित्यर्थः ।

चित्तोऽनन्तप्रभावेऽस्मिन्प्रकृत्या <sup>१</sup>रसवच्चले । <sup>२</sup>तत्तेजसि स्थिरे सिद्धे न किं सिद्धं जगत्त्रये ॥१६७॥

<sup>३</sup>निर्मनस्के मनोहृते पुंहुंसे सर्वतः स्थिरे । बोधहंसोऽलिलाभलोषय सरोहंसः प्रजायते ॥१६८॥

यद्यप्यस्मिन्मनःक्षेत्रे कियत् तां तां समादधत् <sup>४</sup> । कंचिद्देवते <sup>५</sup> भावं तथाप्यत्र न विभ्रमेत् <sup>६</sup> ॥१६९॥

<sup>७</sup>विषये क्लेशराशोनां दस्मान्बन्ध विधिमंतः । तस्मान्न विस्मयेतास्मिन्परं ब्रह्मसमाश्रितः ॥१७०॥

प्रभावेऽप्यविज्ञानदेवतासंगमादयः । योगोन्मेषाद्भवन्तोऽपि नामी तत्त्वविहां मुधे ॥१७१॥

भूमौ जन्मेति रत्नानां यथा सर्वत्र नोद्भवः । तथात्मजमिति ध्यानं सर्वत्राङ्गिनि नोद्भवत् ॥१७२॥

तस्य कालं वदन्त्यन्तमुद्भूतं मुनयः परम् । अपरिस्पन्दमानं हि तत्त्वं दुर्धरं मनः ॥१७३॥

होती है। यह तेरहवें गुणस्थान में केवलीभगवान् के प्रकट होता है। इस एकरववर्तकं शुक्लध्यानरूपी प्रचण्ड अग्नि द्वारा घातियाकर्मरूपी ईधन भस्ममात् होकर केवलज्ञान प्रकट होता है ॥ १६६ ॥ अनन्त-सामर्थ्यशाली यह मन, जो कि पारद-सरोखा स्वभाव से चञ्चल है, जब उस तेज (अध्यात्मज्ञान व पक्षान्तर में अग्नि) में स्थिर निश्चल व सिद्ध (ध्यान-मग्न व पक्षान्तर में शुद्ध, मारित, मूच्छित व वद्ध-आदि) हो जाता है तब तीन लोक में उस योगी को क्या सिद्ध (प्राप्त) नहीं होता? अपि तु समस्त स्वर्गश्री व मुक्तिश्री प्राप्त हो जाती है ॥ १६७ ॥ यदि यह मनरूपी हंस अपने मनोव्यापार से रहित हो जाय, अर्थात्—अपनी चञ्चलता छोड़ देवे और आत्मारूपी हंस परमात्मा में लीन होकर सर्वथा स्थिर (आत्मस्थ) हो जाय तो ज्ञान-रूपी हंस समस्त ज्ञेयरूपी मानसरोवर का हंस हो जाता है। अर्थात्—मन निश्चल होने के साथ यदि आत्मा आत्मा में स्थिर हो जाय तो समस्त विश्व को प्रत्यक्ष जाननेवाला केवलज्ञान प्रकट होता है ॥ १६८ ॥ इस मनरूपी स्थान में जीवादि ध्येय वस्तु में चित्त की एकाग्रतारूप प्रवृत्ति को करता हुआ मुनि हेय (त्याज्य) व उपादेय (ग्राह्य) वस्तु को यथावत् जान लेता है तथापि उसे इसमें विभ्रम (तत्त्व और अतत्त्व में समान बुद्धि या अज्ञान) नहीं करना चाहिए। अर्थात्—हेय वस्तु को उपादेय व उपादेय को हेय नहीं समझना चाहिए। अभिप्राय यह है कि विभ्रम (अज्ञान) होने से धर्मध्यान नष्ट होकर आर्त-रीढ़ध्यान हो जाता है ॥ १६९ ॥

क्योंकि हमने दुःख-समूह को देनेवाले शत्रुभूत ध्यान (आर्त व रोढ़ ध्यान) में ऊपर कही हुई विभ्रम लक्षणवाली विधि नहीं कही है। अतः परब्रह्म परमात्माका आश्रय लेनेवाले धर्मध्यानी को इस विषय में (ध्यान से उत्पन्न होनेवाली ऋद्धि-आदि में) आश्चर्य नहीं करना चाहिए ॥ १७० ॥ ध्यान के प्रकट होने से प्रभाव, ऐश्वर्य, विशिष्टज्ञान और देवों का समागम-आदि प्राप्त हो जाने पर भी तत्त्वज्ञानी इनसे प्रमुदित (हर्षित) नहीं होते; क्योंकि उनका लक्ष्य ध्यानरूपी अग्नि द्वारा कर्मरूपी ईधन को भस्म करके केवलज्ञान प्राप्ति का होता है ॥ १७१ ॥

### ध्यान की दुर्लभता व माहात्म्य-आदि

जिसप्रकार पृथिवी से रत्नों की उत्पत्ति होती है तथापि सर्वत्र रत्न उत्पन्न नहीं होते उसीप्रकार ध्यान भी आत्मा से उत्पन्न होता है तथापि वह समस्त प्राणियों की आत्माओं से उत्पन्न नहीं होता ॥ १७२ ॥ ऋषि धर्मध्यान व शुक्लध्यान का उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त तक कहते हैं; क्योंकि निश्चय से इससे अधिक

१. पारदवच्चले । २. अग्नी ज्ञाने च । ३. मनोव्यापाररहिते । 'निर्व्यापारे मनोहंसे पुंहुंसे सर्वथा स्थिरे । बोधहंसः प्रवर्तेत विश्वत्रयसरोवरे' ॥ १ ॥ —प्रबोधसार । ४. 'लोके' च० । ५. मुनिः । ६. जानाति—हेयमुपादेयं वस्तु यथावत् पश्येदित्यर्थः । ७. हेयमुपादेयतया उपादेयं हेयतया न पश्येत् । ८. शत्रुभूते ध्याने एष विभ्रमलक्षणो विधिनं कथितः । ९. अन्तर्मुहूर्तकालात्परं ।

तत्कालमपि तद्वधानं स्फुरत्येकाग्रमात्मनि । उच्चैः कर्मोच्चयं निम्नोच्चैः शैलमिव क्षणात् ॥१७४॥

१ कल्पैरप्यम्बुधिः शक्यश्चकलं भोज्यलुम्पितुम् । २ कल्पान्तघ्नः पुनरतिष्ठति\* मुहुः क्षीयमाप्नोति ॥१७५॥

३ क्लेपे मरति\* चित्तोऽपि ४ तयान्यत्र यथा बिभन् । ५ लभते कामितं तद्वशात्तमना परमात्मनि ॥१७६॥

६ वेराग्यं ७ ज्ञानसंपत्तिरसङ्गः ८ स्थिरचित्तता १० । ११ ऊर्मिस्यसहृद्वं\* च पञ्च १२ योगस्य हेतवः\* ॥१७७॥

१३ आधि १४ व्याधि विपर्यासः १५ प्रमादा १६ लस्य १७ चिन्मनाः १८ ।

१९ अलाभः २० सङ्गतास्त्वैव २१ भेदे २२ तस्यान्तरायकाः\* ॥१७८॥

काल तक मन का स्थिर होना अत्यन्त कठिन है ॥ १७३ ॥ जिसप्रकार वज्र क्षणभर में महान् पर्वत को चूर-चूर कर डालता है उसीप्रकार आत्मा में प्रकट हुआ अन्तर्मुहूर्त कालवाला निश्चल शुक्लध्यान भी महान् घातिया कर्मसमूह को विदीर्ण ( नष्ट ) कर देता है ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार तेकड़ों कल्पकारों ( युगान्तरों ) तक हस्त की चुल्लुओं से समुद्र के जल को उलोचने पर भी समुद्र खाली नहीं होता, परन्तु प्रलयकालीन प्रचण्ड वायु उसे बार-बार घोषण में ला देती है—सुखा देती है उसी प्रकार आत्मा में प्रकट हुआ शुक्लध्यान भी अन्तर्मुहूर्त में घातिया कर्म-समूह को नष्ट कर देता है ॥ १७५ ॥ जैसे कामतत्व ( कमनीय कामिनो ) आदि में व दूसरे के शरीर में प्रवेश-करना-आदि में एवं बाह्य वस्तुओं में मन को स्थिर करने से अभिलषित वस्तु (कामतत्व-आदि) प्राप्त होती है वैसे ही आत्मा के द्वारा परमात्मा में मन स्थिर करने से परमात्मपद की प्राप्ति होती है ॥ १७६ ॥

निम्नप्रकार पाँच प्रशस्त गुण धर्मध्यान की उत्पत्ति में कारण हैं । वेराग्य ( देखे हुए व आगामी काल में आनेवाले इन्द्रियों के विषयों में तृष्णा का अभाव ), ज्ञानसम्पत्ति ( बंध व मोक्ष की प्राप्ति के उपाय का ज्ञान ), असङ्ग ( बाह्य व आभ्यन्तर परिग्रहों का त्याग ), स्थिरचित्तता ( तप, स्वाध्याय व ध्यान कर्म में चित्त को स्थिर करने का प्रयत्न ) व उर्मिस्यसहृद्वं ( शारीरिक—क्षुधा-तृष्णा-आदि, मानसिक—शोक-आदि व आगन्तुक परोषहो-दुःखों ) के उद्रेक ( वृद्धि ) पर विजय प्राप्त करना ॥ १७७ ॥

निम्नप्रकार ९ दुर्गुण धर्मध्यान के अन्तराय ( विघ्नबाधा उपस्थित करने वाले ) हैं । आधि ( दौर्म-नस्य—मानसिक पीड़ा या कुत्सित मनोवृत्ति ), व्याधि ( दोष-वैषम्य—शारीरिक रोग ), विपर्यास ( अतत्त्व में तत्त्व का आप्रह्ण ), प्रमाद ( तत्त्वज्ञान की प्राप्ति में अनादर ), आलस्य ( प्राप्त हुए तत्त्व का अनुष्ठान न

१. युगान्तरैः । २. प्रलयकालोत्पन्न । ३. अम्बुधि । ४. कामतत्वादी । ५. परकायप्रवेशादी । ६. अन्यत्र बाह्ये वस्तुनि यथा वाञ्छितं भवति । ७. दृष्टागामिविषयेषु वैतृष्ण्यं । ८. बन्धमोक्षोपायविवेकः । ९. बाह्याभ्यन्तरपरिग्रह-त्यागः । १०. तपःस्वाध्यायध्यानकर्मणि मनसोऽबिचलितप्रयत्नः । ११. शारीरमानसागन्तुपरोषहोद्रेकविजयित्वं । \* . 'प्राणस्य क्षुत्पिपासे द्वे, मनसः शोकमोहने, जन्ममृत्यु शरीरस्य षड्भिरहितः शिवः' । तथा च श्रीभागवतटीकायां—'शोकमोहो जरा मृत्यु, क्षुत्पिपासे षड्भ्यः' ।

१२. योगतत्त्वमात्ममनःसावधानचिन्तित्वनिरोधः, न चित्तवृत्तिनिरोधमात्रमन्यथा सुतर्पुञ्छितादीनामपि योगतापतेः ।

\* . तथा चोक्तं प्रबोधसारे—'निर्वेदोदयसम्पत्तिः स्वान्तर्स्थैर्य रद्दःस्थितिः । विविचोर्मिसहृद्वं तु साधूनां ध्यानहेतवः ॥ १ ॥

तथा चोक्तं तत्त्वानुशासने—'सङ्गत्यागः कषायानां निग्रहो व्रतधारणं । मनोज्ञानां जयश्चेति सामग्री ध्यानजन्मने ॥ १ ॥

१३. आधिदौर्मनस्यं । १४. दोषवैषम्यं व्याधिः । १५. 'परमतत्त्वान्ति' टि० ख०, 'अतत्त्वे तत्त्वानिनिवेशो विपर्यासः'

टि० घ० च० पञ्चिकायां च । १६. तत्त्वाधिगमनादरः प्रमादः । १७. लब्धस्यापि तत्त्वस्थाननुष्ठानमालस्यं । १८.

तत्त्वातत्त्वयोः समा बुद्धिविघ्नमः । १९. स्वपरयोरज्ञानादभ्यस्ततत्त्वाप्राप्तिरलाभः । २०. सत्यपि तत्त्वज्ञाने सुखदुःख-

साधनोत्कर्षार्थमभिनिवेशः संगता । २१. योगहेतुषु मनसोऽज्ञान्तिरस्यैव । २२. ध्यानस्य ।

\* . तथा चोक्तं प्रबोधसारे—'स्वान्तर्स्थैर्य विपर्यासं प्रमादालस्यविघ्नमाः । रौद्रातीर्थविषाद्यानामेते प्रत्यहृदायिनः ॥ १ ॥

यः कण्टकैस्तुल्यः यश्च लिप्यति चन्दनैः । रोषतोषाविचितात्मा<sup>१</sup> तयोरासीत् लोष्ठवत् ॥१७९॥  
 २ श्वोतिबिन्दुः कला नादः कुण्डलीवायुसंचारः । मुद्रा<sup>३</sup> मण्डलचोद्यानि<sup>४</sup> निर्बीजीकरणाविकम्<sup>५</sup> ॥१८०॥

करना), विभ्रम ( तत्व व अतत्त्व में सदृश बुद्धि ), अलाभ ( आत्मा व अनात्मा का ज्ञान न होने से अभ्यास किये हुए तत्व की प्राप्ति न होना ), सङ्कृता ( तत्वज्ञान होने पर भी सुख-साधनों में हर्ष व दुःख-साधनों में द्वेष का आग्रह करना ) व अस्थैर्यं ( ध्यान के कारणों में मन की अशान्ति अर्थात् मन को न लगाना ) ॥ १७८॥

### धर्मध्यानी का कर्त्तव्य

जो काँटों से ध्यानी का शरीर व्यथित करता है और जो उसके शरीर पर चन्दनों का लेप करता है ऐसे शत्रु-मित्रों पर जिसका अभिप्राय क्रम से द्वेष व राग से असम्पूक ( नहीं छुआ हुआ ) है, ऐसे धर्मध्यानी को पाषाण-वटित-सरोखा होकर ध्यान में स्थित होना चाहिए ॥ १७९ ॥

[ अब अन्य मत संबंधी ध्यान कहकर उसकी समीक्षा करते हैं ]

तान्त्रिकों को मान्यता है कि योगी पुरुष ज्योति ( ओंकार की आकृति का ध्यान, अर्थात्—यथा-विधि प्रणवमन्त्र ( ओंकार ) का जप करना ), बिन्दु—पीत व शुभ्र-आदि बिन्दुका दर्शन ( प्राणायाम विधि के अवसर पर मुख के दक्षिण भाग पर व वाम भागपर क्रम से दाहिनी व बाईं हस्ताङ्गुलियों का तत्तत्स्थानों पर स्थापन करने के बाद जैसे कानों में अङ्गुष्ठ को, नेत्र-प्रान्त में तर्जनी को, नासापुट में मध्यमा अङ्गुली को, ऊर्ध्व ओष्ठ के प्रान्त भाग में अनामिका और अधरोष्ठ के प्रान्त भागमें कनिष्ठिका अङ्गुली को स्थापित करना चाहिए इसके बाद अन्तर्दृष्टि द्वारा अवलोकन करने पर बिन्दु का दर्शन होता है जैसे पीतबिन्दु के दर्शन से पृथिवी तत्व का, श्वेत बिन्दु के दर्शन से जलतत्व का, अरुणबिन्दु के दर्शन से तेजतत्व का, इयाम-बिन्दु के दर्शन से वायु-तत्व का और पीतादिवर्ण-रहित परिवेषमात्र के दर्शन से आकाश तत्व का ज्ञान होता है ), कला ( अर्धचन्द्र ), नाद ( अनुस्वार के ऊपर रेखा- ), कुण्डली ( प्राणियों की पिङ्गला नाम की दक्षिण नाड़ी व इडा नाम की वामनाड़ी एवं मध्यवर्ती सुषुम्ना नाड़ी, अर्थात्—प्राणायाम-विधि में वायु का संचार दाईं घड़ी पर्यन्त पिङ्गला व इडा नाड़ी द्वारा होता है-इत्यादि ) व वायु-संचार ( कुम्भक—नासापुट द्वारा शरीर के मध्य प्रविष्ट को जाने-वाली घटाकार वायु, पूरक—वाह्य वायु को पूर्ण शरीर में प्रविष्ट करना व रेचक—कोष्ठय वायु का वाहिर निकास-इत्यादि, स्वास ( वाह्य वायु को नासापुट द्वारा शरीर के मध्य स्थापित करना ) व प्रस्वास ( कोष्ठय

१. अविचितात्मा असंपृक्ताशयः । २. धंकारस्याकारेण बिन्दुकलादीनामाकारेण च निर्बीजीकरणं कर्म करोति, तदवसाने मरणस्य जयो भवतीति मिथ्यादृष्टयः कथयन्ति तदस्त्यं । बिन्दुः ( तथा चोक्तं—'पीतश्वेतारुणयामैर्बिन्दुभि-  
 निरुपायि खम्' सं० टीका—पीतवर्णं बिन्दुं दृष्टे पृथिवीतत्वं बह्वीतिज्ञेयं, श्वेतबिन्दुदर्शने जलतत्वं, अरुणबिन्दुदर्शने तेजस्तत्त्वम्, इयामबिन्दुदर्शने वायुतत्वं, पीतादिवर्णरहितपरिवेषमात्रदर्शने आकाशतत्त्वमिति । उपाधि शब्देन पीतादयो वर्णा गृह्यन्ते । ३. आकाशम् यथाबद्धायुतत्ववगम्य तन्निवमने विधीयमाने विवेकज्ञानावरणकर्मस्यो भवति, तपो न परं प्राणायामात् । सं० टीका—उक्तरीत्या स्वासोच्छ्वासतत्त्वं विज्ञाय प्राणायामेन वायोनिरोधे कृते विवेकज्ञानाच्छादकं कर्म क्षीयते । सर्वदर्शनसंग्रह पातञ्जलदर्शनप्रकरण पृ० ३८० से संकलित—सम्पादक) अर्धचन्द्रं कला, अनुस्वारस्पोपरि रेखा स नादः कथ्यते । कुण्डली तदाकारेण बीजीकरणम् । ३. त्रिकोण चतुष्कोणादि बहुप्रकारं तेन बहुवचनं । ४. प्रेर्याणि । ५. यदा मरणवेला वर्तते तदा निर्बीजीकरणं क्रियते ।

१'नासो नेत्रे' ललाटे च २'ब्रह्मग्रन्थौ च तालुनि ।

३'अग्निमध्ये रथो' ४'चन्द्रे' लूतातन्तौ' हृदयकुरे' ॥१८१॥

मृत्युबन्धं यवन्तेषु' तत्तत्त्वं' १०' किल मुच्यते । अहो मूढविषयमेव नयः स्वपरवञ्चनः ॥१८२॥

वायु को शरीर से बाहर निकालना ) की गतिविच्छेद लक्षणवाला प्राणायाम ) मुद्रा ( आसन, अर्थात्—हस्त व पादादि का अवस्थान विशेषरूप पद्मासन, भद्रासन, वीरासन व स्वस्तिकासन-आदि दश प्रकार का आसन ) व मण्डल ( त्रिकोण व चतुष्कोण व वृत्ताकार-आदि आकार ) इन सबकी प्रेरणा से की जानेवाली क्रियाएँ ( कर्म ) बीजीकरणकर्म ( संप्रज्ञात समाधि—बाह्य पदार्थों को विषय करनेवाली अविद्या-आदि वृत्तियों का निरोध ) में और निर्वीजीकरण ( असंप्रज्ञातसमाधि ) में कारण हैं । अभिप्राय यह है, कि आसन की स्थिरता-आदि में प्रतिष्ठित हुआ प्राणायाम उत्कृष्ट तपरूप होकर संप्रज्ञात समाधि-आदि में कारण होता है । इसी प्रकार वह प्राणायाम-विधि से निम्न प्रकार बीजीकरण कर्म ( संप्रज्ञातसमाधि ) को नाभि, नेत्र, ललाट ( मस्तक ), ब्रह्मग्रन्थि ( समस्त वातद्वियों का समूह ) व तालु, अग्नि-तत्त्ववाली नासिका, रवि ( दक्षिणनाडी ), चन्द्र ( वामनाडी ), जननेन्द्रिय व हृदयकुर ( हृदयछिद्र के बिना भी उस काल में भेद-सरीखी गाँठ हो जाती है ) इनके प्रमुख मार्ग द्वारा करता है और जब मरणवेला होती है तब मुक्ति की प्राप्ति के लिए निर्वीजीकरण कर्म ( असंप्रज्ञात समाधि ) करता है जिससे वह मृत्यु से वञ्चित होता है, अर्थात्—उसका पश्चात् मरण नहीं होता; क्योंकि प्रस्तुत तत्त्व ( निर्वीजीकरण ) निश्चय से मुक्ति का कारण है । अहो—आश्चर्य की बात है; क्योंकि यह अपने व दूसरों को ठगनेवाली नीति मूढ़ बुद्धिवालों की समझनी चाहिए ।

**भावार्थ**—पातञ्जल दर्शन में योग ( ध्यान ) के आठ अङ्ग कहे हैं—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान व समाधि\* । अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य व अपरिग्रह ये पाँच यम हैं । ११ शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वर प्रणिधान ये पाँच नियम हैं । १२ पद्मासन, भद्रासन, वीरासन व स्वस्तिकासन-आदि दश प्रकार के आसन हैं । क्योंकि आसन की स्थिरता होनेपर प्राणायाम प्रतिष्ठित होता है । श्वास ( नासापुट द्वारा बाह्य वायु का भीतर प्रवेश, जिसे पुरक कहते हैं ) और प्रश्वास- ( नासापुट द्वारा कोष्ठस्थ वायु का बाहर निकालना, जिसे रेचक कहा है ) काल में वायु की स्वाभाविक गति का निरोध ( रोकना ) प्राणायाम है १३ । उसके तीन भेद हैं—पुरक, कुम्भक व रेचक ।

१-२. 'नेत्रनाभिप्रमुखमार्गेण शुक्तिपकासनं कर्म मृत्युञ्जयं भवति साधनाभ्यासेन' । विमर्श—अयं विषयः टिप्पणीकारेण कुतः शास्त्रात् संकलितः ? इति न जानीमो वयं यतः पातञ्जलयोगदर्शने नास्ति । —सम्पादक

३. निखिलान्त्रजालं ब्रह्मग्रन्थिबन्धते तत्रापि निर्वीजीकरणं भवति । ४. नासिकायां अग्नि-तत्त्वं वर्तते । ५. दक्षिणनाड्यां । ६. चन्द्रे वामनाड्यां । ७. लूतातन्तौ लिङ्गविषये । ८. हृदयछिद्रं विनापि तदाकाले भेद-सदृशग्रन्थिः स्यात् । ९-१०. यदा मरणवेला वर्तते तदा निर्वीजीकरणं क्रियते तेन कर्मणा मृत्योर् वञ्चिते सति पश्चात् कदापि मरणं न स्यादित्यर्थः ।

\*. तथा चोक्तं पतञ्जलिना—'यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारधारणाध्यानसमाधयोऽष्टावङ्गानि योगस्येति ( पात० यो० सू० २।२९ )

११. तथा चह पतञ्जलिः—अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमाः । ( पात० यो० सू० २।२० )

१२. " " " शौचसन्तोषतपःस्वाध्यायेश्वरप्रणिधानानि नियमाः । ( पात० यो० सू० २।२२ )

१३. " " " तस्मिन् सति श्वासप्रश्वासाद्योर्गतिविच्छेदः प्राणायामः ( पात० यो० सू० २।४९ )

श्वासो नाम बाह्यस्य वायोरन्तरागमनम् । प्रश्वासः पुनः कोष्ठस्थ बहिर्निःसारणम् ॥

नासापुट से बाह्य वायु को शरीर के मध्य प्रविष्ट करके शरीर में पूरने को पूरक कहा है। उस पूरक वायु को स्थिर करके नाभिकमल में घट की तरह भरकर रोके रखने को कुम्भक कहा है। पश्चात् उस वायु को धीरे-धीरे बाहर निकालने को रेचक कहते हैं। प्राणायाम से स्थिर हुआ चित्त, इन्द्रियों के विषयों से संयुक्त नहीं होता और ऐसा होने से इन्द्रियाँ भी विषयों से संयुक्त नहीं होतीं, वे इन्द्रियाँ चित्त के स्वरूप को अनुकरण करनेवाली हो जाती हैं। इसी को प्रत्याहार कहते हैं।

जिस देश में ( नाभिक, हृदयकमल, नासाग्र, भ्रुकुटि का मध्यभाग व मस्तक-आदि देश में ) ध्येय ( प्रणव—ओंकार-मन्त्र-आदि ) चिन्तनीय है, उस देश में चित्त के स्थिरीकरण को धारणा कहते हैं<sup>१</sup>।

पौराणिकों ने कहा है कि 'प्राणायाम से वायु को वश में करके और प्रत्याहार द्वारा इन्द्रियों को वश करके पश्चात् नाभिक-आदि देशरूप शुभाश्रय में चित्त को अवस्थिति ( एकाग्रता ) करे।' प्रसन्नवदन ( विष्णु-आदि ) ध्येयरूप के ज्ञान के ऐसे प्रवाह को ध्यान कहते हैं, जो कि एकाग्ररूप और दूसरे विषयों के व्यवधान से शून्य है।<sup>२</sup> \* पौराणिकों ने भी यही कहा है। 'वही ध्यान ध्येय के आवेश के वश से जब ध्यान व ध्याता की दृष्टि से शून्य होकर ध्येयरूप अर्थमात्र को ग्रहण करनेवाला होता है उस काल में ध्यान विद्यमान होकर के भी ध्याता, ध्यान व ध्येय-आदि विभागको ग्रहण न करने के कारण स्वरूप-शून्य की तरह हो जाता है, उसे समाधि कहते हैं।' समाधि के दो भेद हैं—संप्रज्ञात व असंप्रज्ञात समाधि। उक्त आठ योग ( ध्यान ) के साधनों में से यम, नियम, आसन, प्राणायाम व प्रत्याहार ये पाँच योग के बहिरङ्ग साधन हैं, क्योंकि ये चित्त की स्थिरता द्वारा परम्परा से ध्यान के उपकारक हैं। धारणा, ध्यान व समाधि ये तीन योग के अन्तरङ्ग कारण हैं, क्योंकि समाधि के स्वरूप को निष्पादन करते हैं। इसप्रकार यह ध्यानरूपो वृक्ष चित्तरूपो क्षेत्र में यम व नियम से बीज प्राप्त करता हुआ आसन व प्राणायाम से अङ्कुरित होकर प्रत्याहार से कुमुदित होता है एवं धारणा, ध्यान व समाधिरूप अन्तरङ्ग साधनों से फलशाली होता है।

प्राकरगिक अभिप्राय यह है कि योगो ( ध्यानी ) को पूर्वोक्त यम ( अहिंसा-आदि ) व नियम ( शौच व सन्तोष-आदि ) को धारण करते हुए आसन ( पद्मासन-आदि ) की स्थिरता से प्राणायाम को प्रतिष्ठित करना चाहिए और प्राणायाम को वेला में सबसे प्रथम प्रणवमन्त्र ( ओंकार ) रूप ध्येय तत्त्व का चिन्तन करना चाहिए। पश्चात् पीत व शुभ्र-आदि बिन्दु का दर्शन करना चाहिए, जो कि पृथिवीतत्त्व, जलतत्त्व व तेजतत्त्व आदि के ज्ञान में साधन है। अर्थात्—प्राणायाम के समय योगी को मुख के दक्षिण भाग पर व वामभाग पर क्रम से दाहिनी व बाईं हस्ताङ्गुलियों को तत्तत्स्थानों पर स्थापन करने के बाद, जैसे कानों में अङ्गुष्ठ को, नेत्रप्रान्त में तर्जनी को, नासापुट में मध्यमा अङ्गुलि को, ऊर्ध्व ओष्ठ के प्रान्तभाग में अनामिका को और

१. तथा चाह पतञ्जलिः—स्वविषयासंप्रयोगे चित्तस्वरूपानुकार इवेन्द्रियाणां प्रत्याहारः ( पाठ० यो० सू० २।५४ )

२. " " " देशबन्धश्चित्तस्य धारणा ( पाठ० यो० सू० ३।१ )

३. तथा चोक्तं विष्णुपुराणे—

प्राणायामेन पवनं प्रत्याहारेण चेन्द्रियम् । वशीकृत्य ततः कुर्याच्चित्तस्थानं शुभाश्रये ॥ १ ॥ ( वि० पु० ६।७।४५ )

४. तथा चाह पतञ्जलिः—तत्र प्रत्ययैकतानता ध्यानम् ( पा० यो० सू० ३।२ )

\* तथा चोक्तं विष्णुपुराणे—

तद्रूपप्रत्ययैकाग्र्या संततिरचाग्र्यनिःस्पृहा । तदधानं प्रथमैरङ्गैः परमनिष्ठायास्ते नृव ॥ १ ॥ ( वि० पु० ६।७।८९ )

५. तथा चाह पतञ्जलिः—तदेवार्थमात्रनिर्वासं स्वरूपशून्यमिव समाधिः । ( पाठ० यो० सू० ३।३ )

कर्मण्यपि यदोनामि साध्याभ्येतिचैर्नयः । अलं तपोऽपान्तेष्टि<sup>१</sup>शामाध्ययनकर्मभिः ॥१८३॥

योऽविचारितरभ्येषु अणं वेहातिहारिषु । इन्द्रियाभ्यं बध्यात्वा सोऽपि योगी किलोच्यते ॥१८४॥

यत्सेन्द्रियाभ्यंतृष्णापि अर्जरीकुपते मनः । तन्निरोधमूढो बाम्नः<sup>२</sup> स ईप्सति कथं नरः ॥१८५॥

आत्मनः संवितं दोषं<sup>३</sup> यातनायोग<sup>४</sup>कर्मभिः । कालेन<sup>५</sup>क्षययन्नोति योगी रोगोव<sup>६</sup>कल्पताम् ॥१८६॥

अधरोष्ठ के प्रान्तभाग में कनिष्ठिका अङ्गुली को स्थापित करना चाहिए। इसके पश्चात् अन्तर्दृष्टि द्वारा अव-  
लोकन करने पर बिन्दु का दर्शन होता है। जैसे पीतबिन्दु के दर्शन से पृथिवीतत्त्व का, श्वेतबिन्दु के दर्शन से  
जलतत्त्व का, अरुणबिन्दु के दर्शन से तेजतत्त्व का, श्यामबिन्दु के दर्शन से वायुतत्त्व का और पीतादिवर्ण-रहित  
परिवेष मात्र के दर्शन से आकाश तत्त्व का ज्ञान होता है।

प्राणायाम की वेला में अर्द्धचन्द्ररूप कला का चिन्तन करते हुए नाद ( ध्वनिविशेष—अज्ञा शब्दानु-  
करण ) करना चाहिए।

इसके बाद वायु के वहन व स्थान का ज्ञान करने के लिए कहा गया है—प्राणियों की पिङ्गला नाम-  
की दक्षिणनाड़ी, इडा नामकी वामनाड़ी एवं सुषुम्ना नामकी मध्यवर्ती नाड़ी है। वायु का संचार ढाई घड़ी  
पर्यन्त पिङ्गला से होता है, बाद में ढाई घड़ी तक इडा से होता है। पुनः उतने काल तक पिङ्गला से पश्चात्  
उतने काल तक इडा से होता है। इस प्रकार दिन रात रिहिट की घरियों के घूमने की तरह दोनों नाडियों से  
वायु वहती है। एक एक घड़ी में ६० साठ पल होते हैं और एक एक पल में श्वास-प्रश्वास छह होते हैं,  
इस प्रकार एक घड़ी में ६० × ६ = ३६० श्वास-प्रश्वास होते हैं और ढाई घड़ी में ९०० श्वास-प्रश्वास होते हैं।  
अर्थात्—एक घंटे में ९०० श्वास-प्रश्वास होते हैं। इस प्रकार सूर्योदय से लेकर पुनः सूर्योदय पर्यन्त (२४ घंटे में)  
२१६०० श्वास-प्रश्वास होते हैं। इस प्रकार नाड़ी-संचरण की दशा में वायु का संचार होने पर पृथिवी-आदि  
तत्वों का ज्ञान होता है।

इसी प्रकार योगी प्राणायाम विधि से निम्नप्रकार संप्रज्ञातसमाधि को नाभि, नेत्र, ललाट, समस्त  
आतडियों का समूह, तालु, अग्नितत्त्ववाली नासिका, दक्षिणनाड़ी, वामनाड़ी, जननेन्द्रिय व हृदय इन्द्रिय इनके  
प्रमुख मार्ग द्वारा करता है ( जिसे हम धारणा के विवेचन में स्पष्ट कर चुके हैं ) और जब मरणवेला होती है  
तब मुक्ति की प्राप्ति के लिए असंप्रज्ञात समाधि करता है, जिससे वह मृत्यु से वञ्चित होता है\* ॥१८०-१८२॥

यदि इस प्रकार के प्राणायाम-आदि उपायों से इस कर्मों का क्षय हो सकता है तो उनके क्षय के लिए  
तप, जप, जिनपूजा, दान व स्वाध्याय-आदि क्रियाकाण्ड व्यर्थ हो जायेंगे ॥१८३॥ आश्चर्य है कि वह मानव  
भी, जिसकी आत्मा विना विचारे मनोज्ञ प्रतीत होनेवाले व क्षणभर के लिए शारीरिक पीड़ा दूर करनेवाले  
इन्द्रियों के विषयों में वशीभूत है, निस्सन्देह योगी ( ध्यानी ) कहा जाता है ? ॥१८४॥ इन्द्रियों के विषयों  
की तृष्णा जिसके मन को पीड़ित करती है, वह मानव इन्द्रियों के रोकने से उत्पन्न होनेवाले मोक्षरूपी तेज  
की प्राप्ति की इच्छा कैसे कर सकता है ? ॥१८५॥ आपके यहाँ आत्मज्ञानी मुनि उस प्रकार संवित ( पूर्व में  
बांधे हुए ) दोषों ( राग, द्वेष व मोहादि ) को यातना ( शारीरिक तीव्रवेदना ) व योगकर्मों ( प्राणायाम-आदि-

१. जिनपूजा। २. इन्द्रिय। ३. तेजसः। ४. कर्मप्राप्तमिच्छति ?। ५. लङ्घनादि तीव्रवेदना। ६. योगः औषधादि-  
प्रयोगः ध्यानं च। ७. क्षयं कुर्वन्। ८. मोरोगतां।

\* प्रस्तुत लेखमाला 'पातञ्जलयोगदर्शन' के आधार से गुम्फित की गई है—सम्पादक



सावेऽलाभे बने बासे निर्वेऽमित्रे प्रियेऽप्रिये । सुखे दुःखे समानात्मा भवेत्तद्विद्यानवीः सदा ॥१८७॥

परे<sup>१</sup> ब्रह्मभ्यनूचानी<sup>२</sup> ३ भूतिर्वैत्री<sup>४</sup> इत्या<sup>५</sup> न्वितः ।

<sup>६</sup>अन्यात्र सुनृताद्वापयसि<sup>७</sup> बाधयमी भवेत् ॥१८८॥

<sup>८</sup>संयोगे<sup>९</sup> विप्रलम्भे च <sup>१०</sup>निबाने <sup>११</sup>परिवेबने । <sup>१२</sup>हिंसायामनृते स्तेपे भोगरसासु तत्परे<sup>१३</sup> ॥१८९॥

ध्यान के अङ्गों ) से चिरकाल में क्षय करता हुआ कल्पता ( मुक्ति ) प्राप्त करता है, जिस प्रकार रोगी शरीर में संचित किये हुए दोषों ( वात, पित्त व कफ की विषमता से उत्पन्न हुए रोगों ) को यातना ( लङ्घन-आदि ) व योगकर्म ( औषधि के प्रयोग ) द्वारा चिरकाल से क्षय करता हुआ कल्पता ( निरोगता ) प्राप्त करता है ।

**भाषार्थ**—यदि आपके यहाँ आत्मज्ञानी योगी पुरुष प्राणायाम की विधि से उत्पन्न हुई शारीरिक तीक्ष्णवेदना व योगकर्मों ( ध्यानादि क्रियाकाण्डों ) से पूर्व में बाँधे हुए अज्ञानादि पाप कर्मों को क्षय करता हुआ चिरकाल में मुक्ति-लाभ करता है तो वह रोगी-सरीखा ही है; क्योंकि रोगी भी प्रकृति-विरुद्ध आहार-विहार द्वारा संचित हुए वात, पित्त व कफ की विषमता से उत्पन्न होनेवाले रोगों को लङ्घन व औषधि के प्रयोग से समय पाकर क्षीण करता हुआ निरोगता प्राप्त करता है ॥१८६॥

धर्मध्यान में बुद्धि रखनेवाले को सदा लाभ व हानि में, वन और गृह में, मित्र व शत्रु में, मनोज्ञ व भमनोज्ञ में एवं सुख व दुःख में समभाव रखनेवाला होना चाहिए ॥१८७॥ धर्मध्यानी को परमात्मा में लवलीन होते हुए द्वादशाङ्ग श्रुत का अभ्यास एवं धृति ( प्रिय-अप्रिय वस्तु की प्राप्ति होने पर चित्त को विकृत न करना ), मैत्री ( समस्त प्राणियों से द्रोह न करने की बुद्धि ) और दया ( अपने समान दूसरे प्राणियों के हित करने की बुद्धि ) से युक्त होते हुए सदा सत्य वचन ही बोलना चाहिए अथवा मौन पूर्वक रहना चाहिए ॥१८८॥

### आर्त व रौद्रध्यान का स्वरूप और उनके त्यागने का उपदेश

विवेकी को आर्त व रौद्रध्यान त्याग देना चाहिए, जो कि संयोग, वियोग, निदान, वेदना, हिंसा, झूठ, चोरी व भोगों की रक्षा में तत्परता से उत्पन्न होते हैं और जीव को अनन्त संसार में भ्रमण लक्षणवाले पापरूपी रथ के मार्ग हैं और परिणाम में विशेष दुःख देनेवाले हैं ।

**भाषार्थ**—इनमें पहला आर्तध्यान चार प्रकार का है । अनिष्ट संयोगज, इष्टवियोगज, निदान व परिदेवनरूप । अनिष्ट वस्तुका संयोग हो जाने पर उससे छुटकारा पाने के लिए जो सदा अनेक प्रकार के उपायों

१. आत्मनि । २. प्रवचने साङ्गे अवीती । ३. प्रियाप्रियवस्तूपनिपाते चित्तस्याविकृतिर्भूतिः । ४. सर्वसत्त्वानभिद्रोह-बुद्धिर्मेव । ५. आत्मवत् परस्यापि हितोपादानवृत्तिर्दया । ६. विना । ७. सत्यं वदेत् अथवा मौनी स्यात् । ८. संयोगे इत्यादिना चतुर्विधमार्तध्यानमुपदिशति—तत्र पंचानामिन्द्रियाणां मनसाऽभिधितानामुपभोक्तृत्वेन स्वेषु विषयेषु प्रवृत्तिः संयोगः । ९. 'वियोगे' टि० ख०, 'प्रीतिविषयस्य वस्तुनो देशकालाभ्यां विप्रकषात्पिनो दौर्ममस्य विप्रलम्भः । १०. निजानुष्ठानमूल्येनानिमिषं मनुष्येष्वभिलषितवस्तुपरिपणनं निदानं । ११. आगतयोरिष्टानिष्टयोरिव योगवियोगप्रार्थनमनागतमोक्षपत्यनुत्पत्तिप्रार्थनं वा परिदेवनं ।

तथा चार्या—प्राप्तेऽप्राप्ते च हिते वियोगसंयोगबुद्धिरिति स्यात् । विगमानामागमचिन्तनमहिते च तदुद्भवं वार्त्तं ॥ १ ॥

१२. हिंसायामित्यादिना चतुर्विधं रौद्रं समुपदिशति—हिंसादयः कविना स्वयमेव व्याख्याताः ।

तथा चोक्तं—स्वपरापापयो भावो रद्र इत्युच्यते बुधैः । तत्र यातं तुर्यं कर्म रौद्रं सन्तस्तद्विचारे ॥ १ ॥

१३. पूर्वोक्तं पदार्थं तत्परे तन्मये द्वे आर्तरौद्रध्याने ।

अन्तोरनन्तसंसारभ्रमो<sup>१</sup> रयवर्धनी ।<sup>२</sup> आर्तरीत्रे त्यजेद्व्याने दुरस्तफलवायिनी ॥१९०॥  
 बोध्यागमकपाटे ते मुक्तिमार्गविले परे । सोपाने श्वभ्रलोकस्य तत्त्वेशावृत्तिपञ्चमी<sup>३</sup> ॥१९१॥  
 लेशतोऽपि मनो यावदेते समचित्स्थितः । एष जन्मस्तथावदुत्तमैः समचिरोहति ॥१९२॥  
 क्वलस्रज्जन्ममाघसं प्रबोधो न रविः पुनः । तथासर्वाविशेषेण ध्यानमारभते फलम् ॥१९३॥  
 प्रमाणयनिर्लेपः सानुग्रहोविद्युदधीः । मतिं तनोति<sup>४</sup> तत्त्वेषु धर्मध्यानपरायणः ॥१९४॥  
<sup>५</sup> अरहस्ये यथा लोके सती<sup>६</sup> काञ्चनकर्मभो<sup>७</sup> ।<sup>८</sup> अरहस्यं तत्वेच्छन्ति सुखियः परमागमम् ॥१९५॥

का चिन्तन करना है, वह अनिष्ट संयोगज नामका पहला आर्तध्यान है। इष्ट वस्तु का वियोग हो जाने पर उसकी प्राप्ति के लिए हमेशा चिन्तन करते रहना वह इष्टवियोगज नाम का दूसरा आर्तध्यान है। आगामी भोगों की प्राप्ति के लिए सतत चिन्तन करना तीसरा निदान नामका आर्तध्यान है। शारीरिक पीड़ा हो जाने पर उसे दूर करने के लिए निरन्तर चिन्तन करना वह वेदना नामका चौथा आर्तध्यान है। इसीप्रकार रौद्रध्यान भी हिसानंदी, मृषानंदी, चौर्यानंदी, व परिग्रहानंदी के भेद से चार प्रकार का है। दूसरों की सताने में आनन्द मानना हिसानंदी नामका रौद्रध्यान है। झूठ बोलने में आनन्द मानना मृषानंदी, चोरी करने में आनन्द मानना चौर्यानंदी और विषय-भोग की सामग्री के संचय करने में आनन्द मानना विषयानंदी नामका चौथा-रौद्रध्यान है। उक्त दोनों आर्त व रौद्रध्यान त्याग देने चाहिए ॥१८९-१९०॥ ये दोनों अशुभ ध्यान जाननेयोग्य आगम के ज्ञान को रोकने के लिए किवाड़-सरीखे हैं और मोक्षमार्ग के रोकने के लिए बड़े अगल- (वेड़ा) जैसे हैं एवं नरकलोक में उतरने के लिए सीढ़ी-जैसे हैं और तत्त्वदृष्टि को ढाँकने के लिए पलकों के समान हैं ॥ १९१ ॥ जब तक मन में ये दोनों ध्यान लेशमात्र भी अविच्छिन्न रहते हैं तबतक यह संसाररूपी वृक्ष विशेष ऊँचा होकर बढ़ता चला जाता है ॥ १९२ ॥ जिसप्रकार जलता हुआ दीपक कज्जल धारण करता है कि जलता हुआ सूर्य, उसीप्रकार ध्यान भी ध्यान करनेवाले के अच्छे या बुरे भावों के अनुसार ही अच्छा या बुरा फल देता है ॥ १९३ ॥

### धर्मध्यान

[ दोष व दोष-फल प्रदर्शित करने पर मनुष्य-लोक का गुण व गुण-फल के श्रवण में आग्रह होता है, ऐसा निश्चय करके शास्त्रकार आर्त व रौद्र ध्यान के बाद धर्मध्यान का निरूपण करते हैं ]

जो निर्मल बुद्धिशाली मानव धर्मध्यान में तत्पर होता है, वह प्रमाण ( सम्यग्ज्ञान ), नय, निक्षेप और अनुयोगद्वारों के साथ तत्त्वों के ज्ञान में अपनी बुद्धि प्रेरित करता है, वह उसका आज्ञाविषय धर्मध्यान है ॥ १९४ ॥ जिसप्रकार लोक में सुवर्ण की दो क्रियाएँ ( कसीटी पर कसना और छेदन करना ) प्रकटरूप से होती हैं उसीप्रकार विद्वान् पुरुष परमागम को भी गूढ़ता-रहित ( प्रकट अर्थवाला ) चाहते हैं। अमिप्राय यह है कि सुवर्ण की तरह परमागम भी ऐसा होना चाहिए, जिसे सत्य की कसीटी पर कसा जा सके, ऐसा आगम ही श्रेष्ठ है, उसमें कहीं हुई बातें यथार्थ होती हैं, परन्तु जो आगम हमारे-सरीखे अल्प बुद्धि वाले

१. एनोरथ—पापरयमार्गभूते द्वे ध्याने । २. तथा चोक्तं तत्त्वार्थसूत्रे—( अ० ९ ) 'आर्तमनोज्ञस्य सम्प्रयोगे तद्विप्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥ विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥ वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥ निदानं च ॥ ३३ ॥ हिंसानुत्तरेयविषयसंरक्षणेष्वपि रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥ ३५ ॥ ३. नेत्रनिमीलने नेत्रजंघनीपकरणविस्फारण ?
४. करोति । ५. प्रकटे । ६. विद्यमाने भवतः । ७. सुवर्णस्य द्वे कर्मणि कषच्छेदलक्षणे । ८. प्रकटार्थ ।

‘यः स्वल्पस्वलोषानां विचारेऽवपि यादृशः । स संसारान्वे मज्जन्त्यन्तः कथं भवेत् ॥१९६॥ ( इत्याज्ञा )  
यहो मिथ्यातमः पुंसां युक्तिद्योतः स्फुरत्यपि । यद्यन्यथेति चेतांसि रत्नत्रयपरिग्रहे ॥१९७॥

‘आशास्महे तवेतेषां विनं’ यत्रास्तकलमबाः । इवमेते प्रपश्यन्ति तत्त्वं बुद्धिनिबर्हणम् ॥१९८॥ ( इत्यपवायः )

अकृत्रिमो विचित्रात्मा मध्ये च यत्साराजिमान् । मरुत्तयोवृत्तो लोकः प्रान्ते ‘तद्दामनिष्ठितः ॥१९९॥ ( इति लोकः\* )

‘रेणुवज्जन्तवस्तत्र तिर्यगूर्ध्वमधोऽपि च । अनारतं भ्रमन्त्येते निजकर्मानिलेरिताः ॥२००॥ ( इति विपाकः )

मानवों की परीक्षा में स्थलित ( असफल ) होता है, वह संसार समुद्र में डूब रहे प्राणियों को अवलम्बन ( सहारा ) देनेवाला किसप्रकार हो सकता है ?

भाषार्थ—क्षायोपशमिक ज्ञान से सर्वज्ञ भगवान् द्वारा प्रतिपादित परमागम से परमात्मा के स्वरूप का निश्चय करके परमात्मा का ध्यान करना चाहिए, इसी से परमात्म पद की प्राप्ति होती है । जिस ध्यान में जैन सिद्धान्त में कहे हुए वस्तुस्वरूप का चिन्तन सर्वज्ञ भगवान् को प्रमाण मानकर—उनकी आज्ञा को ही प्रधान करके किया जाता है उसे आज्ञाविचय धर्मध्यान कहते हैं ॥ १९५-१९६ ॥

### अपायविचय का स्वरूप

आश्चर्य है कि युक्तिरूपो प्रकाश के विस्तृत होने पर भी मिथ्यात्वरूपी अन्धकार, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्यरूप रत्नत्रय को ग्रहण करने में ( मोक्षमार्ग को स्वीकार करने में ) मनुष्यों के चित्तों को अन्धा बनाता है । अर्थात्—हिताहित के विवेक से शून्य करता है, इसलिए हम इन भव्यजनों के उस दिन की आशा करते हैं, जिस दिन ये मिथ्यादृष्टि मिथ्यात्वरूपी पाप को नष्ट करने वाले होकर समस्त दुःखों से छुड़ानेवाली तस्वी की श्रद्धा करेंगे, अर्थात्—सन्मार्ग से भ्रष्ट हुए मानवों के उद्धार करने के विषय में जो चिन्तन किया जाता है, उसे अपायविचय धर्मध्यान कहते हैं ॥ १९७-१९८ ॥

### संस्थानविचय का स्वरूप

यह लोक किसी ईश्वर-आदि द्वारा रचा हुआ नहीं है, और इसका स्वरूप भी विचित्र है, इसके बीच में एक राजू चौड़ी व चौदह राजू लम्बी बसनाली है एवं जो तीन वातवलयों ( धनोदधिवातवलय, धनवातवलय व तनुवातवलय ) से वेष्टित ( घिरा हुआ ) है तथा लोक के ऊपर उसके प्रान्तभाग में सिद्धस्थान है, अभिप्राय यह है उक्त प्रकार लोक के स्वरूप के चिन्तन करने को संस्थानविचय धर्मध्यान कहते हैं ॥१९९॥

१. परकीयः आगमः । २. वयं वाञ्छामः । ३. यत्र यस्मिन् दिने एते मिथ्यादृष्टयः अस्तकल्पयाः सन्तः तत्त्वं पश्यन्ति तद्दिनं वाञ्छामः ।

तथा चाह पुण्यपादः—

‘जात्यन्धवन्मिथ्यादृष्टयः सर्वज्ञप्रणीतमार्गाद् विमुखा मोक्षार्थिनः सम्यग् मार्गपरिज्ञानात् सुदूरमेवापवन्तीति सन्मार्गापा-  
यविचयसमायविचयः । अथवा—मिथ्यादर्शनज्ञानचारित्र्येभ्यः कथं नाम इमे प्राणिनोऽप्येवुरिति स्मृतिसमन्वाहरोऽपाय-  
विचयः’ । —सर्वार्थसिद्धि अ० ९ सू० २६ । ४. मोक्ष । \* . संस्थानविचयधर्मध्यान ।

तथा चाह टिप्पणीकारः—‘श्रुतिमतिबलवीर्यप्रेमरूपायुरंग, स्वजनतनकात्ताभ्रातृपित्रादिसर्वं ।

विततगतजलं वा न स्थिरं बीसतंगी तदपि वत बिभूत्ये नात्मकार्यं करोति ॥ १ ॥ इति संस्थानविचयः’ टि० ख० ।

तथा चाह पुण्यपादः—लोकसंस्थानस्वभावविचयाय स्मृतिसमन्वाहारः संस्थानविचयः । —सर्वार्थसिद्धि अ० ९ सूत्र २६ ।

५. तथा चाह पुण्यपादः—‘कर्मणां ज्ञानावरणादीनां द्रव्यक्षेत्रकालभवाद्यप्रत्ययफलानुभवानं प्रति प्रणिधानं विपाकविचयः ।

—सर्वार्थसिद्धि अ० ९ सूत्र २६,

इति चिन्तयतो धर्म्यं यतात्मेन्द्रियचैततः । तर्मासि 'इवमाप्नोति' 'इवावज्ञातमोदयादिव' ॥२०१॥

'मेवं' 'विवर्जिताभेदममेवं' 'मेववर्जितम्' । ध्याय'सूक्ष्मक्रियाशुद्धी' 'निष्क्रियं' 'योगमाचरेत्' ॥२०२॥

## विपाकविचय का स्वरूप

ये प्राणी घूल-सरीखे अपनी कर्मरूपी वायु द्वारा प्रेरित हुए निरन्तर इस लोक के मध्य, ऊर्ध्व व अधो लोक में भ्रमण करते हैं, उक्त प्रकार ज्ञानावरण-आदि कर्मों के फल के चिन्तन करने को विपाकविचय कहते हैं ।

भावार्थ—पञ्जिकाकार\* ने कहा है कि 'आः कष्ट है कि निश्चय से विचित्र फल ( सुख-दुःख ) देनेवाले ज्ञानावरण-आदि कर्मों द्वारा संसार के प्राणी चारों गतियों में दुःखित किये जाते हैं, इसलिए कब मैं इस कर्म-फल को निर्जरा करके आगामी कर्म-फल को तिरस्कृत करता हुआ मोक्ष प्राप्त करनेवाला होऊँ, इस प्रकार चिन्तन करना विपाकविचय है ॥ २०० ॥

## धर्मध्यान का फल

जैसे सूर्य के उदय से तम ( अन्धकार ) नष्ट हो जाते हैं वैसे ही अपनी इन्द्रिय व मन को वश करके धर्मध्यान का चिन्तन करनेवाले मानव के तम ( अज्ञान या पाप ) नष्ट हो जाते हैं ॥ २०१ ॥

## शुक्लध्यान का स्वरूप

[ उक्त चारों प्रकार की धर्मध्यान-विधि में प्रवीण हुआ योगी मोक्षोपयोगी शुक्लध्यान प्राप्त कर

१. विनाश । २. सूर्य । ३. भेदं पृथक्त्वं । ४. विवर्जिताभेदमेकत्वरहितमर्थव्यञ्जनयोगान्तरेषु संक्रमात् । अनेन पृथक्त्ववितर्कबीचाराख्यं शुक्लध्यानमुक्तं । ५-६. अभेदमेकत्वं भेदवर्जितं पृथक्त्वरहितमर्थव्यञ्जन-योगान्तरेष्वसंक्रमात् । अनेन एकत्ववितर्कबीचाराख्यं शुक्लध्यानमुक्तं । ७. सूक्ष्मक्रियाशुद्धः सूक्ष्मक्रियाबलम्बनः, अनेन सूक्ष्मक्रियाप्रतिपत्तिः शुक्लध्यानमुक्तं । ८-९. निष्क्रियं सकलयोगरहितं योगं ध्यानं, अनेन समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति शुक्लध्यानमुक्तम् ।

भवन्ति चात्र मुभाषितानि—

वितर्कः श्रुतिमत्याहुविचारः संक्षमो मतः । अर्थव्यञ्जनयोगेषु स च संक्रम इष्यते ॥ १ ॥

द्रव्यपर्यायरूपः स्यादर्थस्तत्त्वार्थवेदिनां । यद्वाचकवचतस्य तद्वधञ्जनमुदाहृतम् ॥ २ ॥

श्रेणिद्वयसमालम्ब्य हेतुः स्वगपिवर्गयोः । शुक्लमार्गं भवेद्विधानं श्रुतकेवलिनो मुनेः ॥ ३ ॥

योगं यं वाचं वा, संक्रम्योक्ताणुपर्यये वितर्कयतः । श्रुतिविषयं भवति यतः केवलज्ञानं सपकथेणिमारुढोः ॥ ४ ॥

\*. तथा चाह सूनकारः—'शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥ परे केवलिनः ॥ ३८ ॥ पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपत्ति-  
व्युपस्तम्भियानिवर्तिनि ॥ ३९ ॥ —तत्त्वार्थसूत्र अ० ९ ।

\*. तथा च पञ्जिकाकारः—आः कष्टं खलु चित्रं फलमनुभावयद्भिरसीमिः कर्मभिवचतसुषु गतिषु प्राणिनः क्लिश्यन्ते तत्कदा-  
हमेतत्फलं निर्जीयाविवीरितागामिकर्मफलसंबन्धः शिबी स्वामिति भावर्षं विपाकः ।

हृ० लि० पञ्जिका से संकलित—सम्पादक

विलीनाशयसंनयः शान्तमास्तसञ्चयः । वेहातीतः परं वाम कैवल्यं प्रतिपद्यते ॥२०३॥

प्रसीणोभयकर्मणि<sup>१</sup> जन्मदोषैर्विवर्जितम् । लब्धात्मगुणमात्मानं मोक्षमाहुर्मनीषिणः ॥२०४॥

<sup>२</sup>मार्गे सूत्रमनुप्रेक्षाः सप्ततत्त्वं जिनेश्वरम् । ध्यायेदायमचक्षुष्मान्प्रस्थानपरायणः<sup>३</sup> ॥२०५॥

<sup>४</sup>जाने तत्त्वं यथेतिहं<sup>५</sup> "अदृष्टे तदनन्यथाः" । मुञ्चेद्गुरुं सर्वमारम्भमात्मन्यात्मानमावधे ॥२०६॥

<sup>६</sup>आत्मायं बोधिसंपत्तेरात्मन्यात्मानमात्मना । यदा स्मृते तदात्मानं लभते परमात्मना ॥२०७॥

सकता है ऐसा चित्त में निश्चय करके ग्रन्थकार धर्मध्यान के बाद शुक्लध्यान का निरूपण करते हैं\* ]

शुक्लध्यान के चार भेद हैं—पृथक्त्ववितर्कवीचार, एकत्ववितर्कवीचार, सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति और समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति । उनमें से पहला पृथक्त्ववितर्कवीचार विवर्जिताभेद है, अर्थात्—एकत्व-रहित है—अर्थ ( द्रव्य व पर्याय ) व्यञ्जन ( द्रव्य-पर्याय को कथन करनेवाला वचन ) व योगान्तरो ( मनोयोग-आदि ) में संक्रमण करता है । दूसरा एकत्ववितर्कवीचार भेद-विवर्जित है, अर्थात्—पृथक्त्व से रहित है; क्योंकि यह अर्थ व व्यञ्जन-आदि में संक्रमण नहीं करता । तीसरा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति, जो कि सूक्ष्म क्रिया का अवलम्बन करनेवाला है और चौथा समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति, जिसका लक्षण निष्क्रिय है, अर्थात्—समस्त योग-रहित है । अर्थात्—योगी उक्त तीन प्रकार के शुक्लध्यान को ध्याता हुआ निष्क्रिय ध्यान को ध्याता है । ऐसे अयोग केवली भगवान् इस चौथे शुक्लध्यान से समस्त कर्मों का संबंध नष्ट करनेवाले होकर जिनका प्राणापान ( श्वासोच्छ्वास ) वायु का प्रचार रुक गया है और जो वर्तमान शरीर छोड़कर सर्वोत्कृष्ट मुक्तिपद प्राप्त करते हैं ॥ २०२-२०३ ॥

### मोक्ष का स्वरूप

विद्वानों ने ऐसी विशुद्ध आत्मा को मोक्ष कहा है, जिसने दोनों प्रकार के कर्म ( धातिया व अधातिया ) नष्ट किये हैं व जो जन्म, जरा व मृत्यु-आदि दोषों से रहित है एवं जिसने आत्मिक गुण ( अनन्तज्ञान-आदि ) प्राप्त किये हैं ॥ २०४ ॥

### ध्यान करने योग्य वस्तु

धर्म-ध्यान में तत्पर हुए मानव को शास्त्ररूप चक्षु से युक्त होकर मोक्षमार्ग के सूत्र ( सम्यग्दर्शनज्ञान चारित्राणि मोक्षमार्गः ) का और बारह भावनाओं का तथा मोक्षोपयोगी सात तत्त्वों का एवं वीतराग सर्वज्ञ-जिनेन्द्र भगवान् का ध्यान करना चाहिए ॥ २०५ ॥

### धर्मध्यानी को क्या विचार करना चाहिए ?

मैं आगमानुसार तत्त्वों को जानता हूँ और एकाग्रचित्त होकर उनका श्रद्धान करता हूँ एवं समस्त आरम्भों को छोड़ता हूँ तथा आत्मा में आत्मा को स्थिर करता हूँ ॥ २०६ ॥ संसारी यह आत्मा जब सम्यग्ज्ञान-

१. धाति-अधाति । २. रत्नत्रयलक्षणं । ३. ध्यानतत्परः । ४. अहं । ५. रोचे । ६. एकाग्रचित्तः ।

\*. तथा च पञ्जिकाकारः—

धर्मध्यानविधौ सिद्धः शुक्लध्यानविधानभाक् । अतएवास्त्य भाषन्ते निर्वेशं तदनन्तरम् ॥ १ ॥

इति चेतसि निधाय धर्मध्यानानन्तरं चतुर्भेदं शुक्लध्यानं भेदमित्यादिनोदाहरति । यत् ० पञ्जिका से संकलित —सम्पादक

७. संसारी सन्नपि । ८. जगत्पति ध्यायति वा ।

ध्यातात्मा ध्येयमात्मैव ध्यानमात्मा कलं तथा । आत्मा रत्नत्रयात्मको यथा पुक्तिपरिग्रहः ॥२०८॥  
 सुखामृतसुखासुतिस्तद्ब्रह्मेवैवयाचलः । परं ब्रह्माहम्<sup>१</sup> प्राप्ते तमःप्राप्तवशीकृतः ॥२०९॥  
 यदा चकास्ति मे चेतस्तद्गन्धानोदयगोचरम् । तदाहं जगतां चक्षुः स्थामादित्य इवात्मना ॥२१०॥  
 आदौ मध्वमधुप्राप्ते सर्वमिन्द्रियञ्च सुखम् । प्रातःस्नायिषु हेमन्ते तोयमुष्णमिवाङ्गिषु ॥२११॥  
 यो दुरामयवर्तुर्लेशं ब्रह्मप्राप्तो यमोर्जङ्गनि । स्वभावमुभये तस्य<sup>३</sup> स्पृहा केन निवार्यते ॥२१२॥  
 जन्मयोवनसंयोगसुखानि यदि देहिताम् । निविपक्षानि को नाम सुधीः संसारमुत्पृजेत् ॥२१३॥  
 अनुयाचेत नापू वि नापि भृत्यमुपाहरेत् । भृतो भृत्य इवासीत् कालावधिमविस्मरन् ॥२१४॥  
 महाभागोऽहमद्यास्मि यत्तत्स्वर्वाचितेजसा । सुविमुद्धान्तरात्मासे तनःपारे प्रतिष्ठितः ॥२१५॥

रूपीलक्ष्मी से आत्मा के द्वारा आत्मा में आत्मा का ध्यान करता है तब आत्मा को परमात्मरूप से प्राप्त करता है—परमात्मा बन जाता है ॥ २०७ ॥ आत्मा ही ध्याता ( ध्यान करनेवाला ) है, आत्मा ही ध्येय ( ध्यान करने योग्य ) है एवं आत्मा ही ध्यान है तथा रत्नत्रयस्वरूप आत्मा ही ध्यान का फल है । अर्थात्—ध्याता, ध्यान, ध्येय और उसका फल ये सब आत्मस्वरूप ही पड़ते हैं, युक्ति के अनुसार उसको ग्रहण करना चाहिए ॥ २०८ ॥ मैं सुखरूपी अमृत की उत्पत्ति के लिए चन्द्रमा हूँ तथा सुखरूपी सूर्य को उदित करने के लिए उदयाचल हूँ । एवं मैं परब्रह्म स्वरूप हूँ, परन्तु अज्ञानान्धकाररूपी जाल से पराधीन होकर इस शरीर में ठहरा हुआ हूँ ॥ २०९ ॥ जब मेरा मन उस शुक्लध्यान के उदय को विषय करनेवाला होकर प्रकाशित होगा तब मैं उस प्रकार अतम ( अज्ञान नष्ट करनेवाला ) होकर तीन लोक के पदार्थों का दृष्टा ( केवली ) हो जाऊँगा जिस प्रकार अतम ( अन्धकार नष्ट करनेवाला ) सूर्य जगत की चक्षु ( लोक के पदार्थों को प्रकाशित करनेवाला ) होता है ॥ २१० ॥ समस्त इन्द्रिय-जन्य सुख शुरु में मधु-जैसा मोठा प्रतीत होता है परन्तु अखीर में कटुक मालूम पड़ता है जैसे शीत ऋतु में सवेरे स्नान करनेवाले प्राणियों को उष्ण जल प्रिय मालूम पड़ता है न कि शीघ्र ऋतु में प्रातः स्नान करने वालों को ॥ २११ ॥ जो यमराज दुष्ट व्याधियों से पीड़ित होने के कारण दुःख से भी देखने के लिए अशक्य ( कुरूप ) प्राणी को अपने मुख का ग्रास बनाता है, तो स्वभाव से सुन्दर प्राणी को अपने मुख के ग्रास बनाने की उसकी इच्छा को कौन रोक सकता है ? अर्थात्—वह सुन्दर मनुष्य को भी खा लेता है ॥ २१२ ॥ यदि प्राणियों के जन्म, योवन व इष्ट-संयोग से होनेवाले सुख विपक्षों ( जन्म का विपक्षी मरण और जवानो का विपक्षी बुढ़ापा एवं इष्ट संयोग-सुख का विपक्षी इष्टवियोग ) से रहित होते तो ऐसी संभावना है कि कौन बुद्धिमान मनुष्य संसार को छोड़ता ? ॥ २१३ ॥

योगी पुरुष को काल की अवधि को न मूलते हुए ( इस प्रकार निश्चय करते हुए कि स्वादिष्ट अन्न-आदि से पुष्ट किया हुआ भी यह शरीर यमराज की वञ्चना का उल्लंघन नहीं करता ) न तो जीवन की याचना करनी चाहिए कि मैं अधिक काल तक जीवित रहूँ और न मृत्यु की अनिच्छा करनी चाहिए कि मैं कभी न मरूँ । उसे उसप्रकार अपने कर्तव्य ( ध्यानादि ) में स्थित होना चाहिए जिसप्रकार स्वामी द्वारा भरण-पोषण किया हुआ ( वेतन पानेवाला ) नौकर उसके कर्तव्य में सावधान रहता है ॥ २१४ ॥ मैं आज विशेष भाग्यशाली हूँ; क्योंकि तत्त्वब्रह्मानरूपी प्रकाश से मेरी अन्तरात्मा विशुद्ध हो गई है और मैं मिथ्यात्व-रूपी गाढ़ अन्धकार को पार करके प्रतिष्ठित हूँ ॥ २१५ ॥ संसार में ऐसा कोई भी सुख-दुःख नहीं है, जिसे

१. सुखसूर्यस्य । २. देहे तिष्ठामि । ३. यमस्य । ४. शास्वतानि । ५. पुष्टो मृष्टाश्चादिभिः कायः । ६. भृत्यः कायः यमवचनानां लङ्घयतीत्यर्थः, तेन कारणेन योगिना जीवितमरणयोर्वाञ्छा अवाञ्छा न कर्तव्या ।

तन्मास्ति यदहं लोके सुखं दुःखं च नाप्तवान् । स्वप्नेऽपि न मया प्राप्तो जेनागमसुधारसः ॥२१६॥

सम्यगेतसुधारामोषं चिन्तुमप्यासिहृन्मुहुः । अन्तुर्न जातु जायेत जन्मचलनभाजनः ॥२१७॥

‘वेधं देवसभासीनं पञ्चकल्याणनायकम् । चतुस्त्रिंशद्गुणोपेतं प्राप्तिहार्योपशोभितम् ॥२१८॥

निरञ्जनं जनाधीशं परमं रमयाधितम् । अच्युतं ऋतुबोधोद्यमभवं भवभूदगुरुम् ॥२१९॥

सर्वसत्त्वमस्तुत्यं सर्वेश्वरमनोद्वरम् । सर्वाराध्यमनाराध्यं सर्वोद्यममनाश्रयम् ॥२२०॥

प्रभवं सर्वविद्यानां सर्वलोकपितामहम् । सर्वसत्त्वहितारम्भं ‘गतसर्वमसंबन्धम्’ ॥२२१॥

नष्टामरकिरीटीशुपरिवेचनमस्तले । भवत्याबद्धयद्योतितनखनक्षत्रमण्डलम् ॥२२२॥

स्तूपयामननूबानं ‘ब्रह्मोष्ठं ब्रह्माकामिभिः । ‘अध्यात्मगमबोधोभिर्योगिगुरुर्वर्महर्षिभिः ॥२२३॥

नीरुपैरुपिताशेषमशवं <sup>१०</sup> क्षब्धनिष्ठितम् । अत्यर्षं <sup>११</sup> योगसंस्पर्शमरसं <sup>१२</sup> सरसायमम् ॥२२४॥

मैंने प्राप्त न किया हो किन्तु जेनागमरूपी अमृत का पान मैंने स्वप्न में भी नहीं किया ॥ २१६ ॥ जो प्राणी इस आगमरूपी क्षीरसागर की एक विन्दु का भी आस्वादन कर लेता है, वह फिर कभी भी जन्मरूपी अग्नि का पात्र नहीं होता । अर्थात्—उस शाश्वत सुख को प्राप्त कर लेता है, जिससे उसे संसार में भ्रमण नहीं करना पड़ता ॥ २१७ ॥

[ अब अर्हन्त भगवान् के ध्यान करने की प्रेरणा करते हैं— ]

धर्मध्यानी को ऐसे अर्हन्त भगवान् का ध्यान करना चाहिए, जो कि समवसरण में विराजमान; पंच कल्याणकों के स्वामी, चौतीस अतिशयों से युक्त और आठ प्रतिहार्यों से विभूषित हैं, जो निरञ्जन ( धार्मिका-कर्मरूपी मल से रहित ), भनुष्यों के स्वामी, व सर्वोत्कृष्ट हैं, जो अन्तरङ्ग व बहिरङ्ग लक्ष्मी से आश्रय किये हुए, आत्मस्वरूप से च्युत न होनेवाले, दोष-समूह से रहित और संसार-रहित होकर संसारी प्राणियों के गुरु हैं, जो समस्त प्राणियों द्वारा स्तुति-योग्य हैं किन्तु जिनके लिए कोई भी स्तुति-योग्य नहीं है, जो समस्त प्राणियों के स्वामी हैं किन्तु जिनका कोई स्वामी नहीं है, जो सबके आराध्य हैं परन्तु जिनका कोई आराध्य नहीं है, जो सबके आश्रय हैं परन्तु जिनका कोई आश्रय नहीं है, जो समस्त विद्याओं के उत्पत्तिस्थान और समस्त लोक के पितामह हैं, जिनके कार्य का प्रारम्भ समस्त प्राणियों के हित के लिए है जो समस्त विश्व के ज्ञाता और स्वशरीर के परिमाण हैं ॥ २१८-२२१ ॥ जिनके चरण-युगल का प्रकाशमान नखरूपी नक्षत्र-समूह, नमस्कार करने वाले देवों के मुकुटों के किरण-मण्डलरूपी आकाश में शोभायमान हो रहा है ॥ २२२ ॥ द्वादशाङ्ग श्रुत के पारगामी, ब्रह्मवेत्ता, ब्रह्म की कामना करनेवाले अध्यात्मशास्त्र के कर्ता तथा महान् ऋद्धिधारी गणधर जिनकी स्तुति करते हैं ॥ २२३ ॥ जो रूप-रहित है और समस्त वस्तु-समूह के ज्ञाता है, जो स्वयं शब्दरूप नहीं है किन्तु आगम से निर्णीत है, जो स्पर्श-रहित है किन्तु ध्यान से स्पृष्ट है, जो रस गुण से रहित है, किन्तु जिनका आगम सरस ( सुखरस का उत्पादक ) है, जो गन्धगुण से रहित है किन्तु अनन्त ज्ञानादि गुणों में अपनी आत्मा को सुगन्धित करनेवाले हैं, जो चक्षुरादि इन्द्रियों के संबंध से रहित है अर्थात्—जब भगवान् केवलज्ञानी हुए तभी से इनका भावेन्द्रियों से संबंध छूट गया, किन्तु इन्द्रियों-के विषयों के प्रकाशक

\*. क्षीरसमुद्रस्य । १. अर्हन्तं ध्यायेत् । २. चतुस्त्रिंशद्गुणोपेतं—निःस्वेदत्वादयो दश सहजाः, गब्यतिशतचतुष्टय मुक्तितादयो धार्मिकयज्ञाः दश, सर्वव्यापयोगीमापादयो देवोपनीताश्चतुर्दश । ३. न विद्यते स्तुत्यो यस्य । ४. न विद्यते ईश्वरः स्वामी यस्य सः अर्हन् ।

५. ज्ञातं सर्वं येन । ६. न सर्वं गच्छतीति शरीरप्रमाणमित्यर्थः । ७. ब्रह्मविद्भिः । ८. आगमकृतंभिः । ९. ज्ञात ।

१०. आगमेन निष्ठा यस्य । ११. ध्यान । १२. सुखरसायम् ।

गुणः सुरभितत्मानमगम्यगुणसंगमम् । व्यतीतिस्त्रियसंख्यमिन्द्रियावाप्तमात्मकम् ॥२२५॥

भुवमानम्बलस्थानात्ममस्तुत्मानलाजिधाम् । पवनं होवरभुवामग्निमेनोवनीरुहाम् ॥२२६॥

पञ्चमानं सर्वधानां ध्योमालेपादिसंपदाम्<sup>१</sup> । भानुं मध्यारविन्दानां चन्द्रं शोभायुतभियाम् ॥२२७॥

<sup>२</sup>अतावकगुणं सर्वं त्वं सर्वगुणभाजनः । त्वं सृष्टिः<sup>३</sup> सर्वकामानां कामसृष्टिनिमोलनः ॥२२८॥

क्षुप्तदीपनिर्वाणं<sup>४</sup> प्राकृतं वा त्वयि स्फुटम् ।<sup>५</sup> क्षुप्तदीपनिर्वाणं<sup>६</sup> प्राकृतं स्याज्जगत्त्रयम् ॥२२९॥

<sup>७</sup>त्रयीमार्गं<sup>८</sup> त्रयीरूपं<sup>९</sup> त्रयीमुक्तं<sup>१०</sup> ।<sup>११</sup> त्रयीपतिम् ।

<sup>१२</sup>त्रयीव्याप्तं<sup>१३</sup> त्रयीतत्त्वं<sup>१४</sup> त्रयीब्रह्मणिस्थितम्<sup>१५</sup> ॥२३०॥

हैं; जो शाश्वत सुखरूपी धान्य की उत्पत्ति के लिए पृथिवी, तृष्णारूपी अग्नि-ज्वालाओं के बुझाने के लिए जल, दीप (क्षुधा-तृषा-आदि) रूपी धूल को उड़ाने के लिए वायु और पापरूपी वृक्षों को भस्म करने के लिए अग्नि हैं, जो प्रगस्त पदार्थों के दाता और समवसरण-आदि विभूतियों की प्राप्ति होने पर भी उनमें अनुरक्त न होने के कारण जो निर्लस रहना-आदिरूपी सम्पत्तियों के लिए आकाश-सरीखे हैं, जो भव्यरूपी कमलों को विकसित करने के लिए सूर्य एवं भोक्षरूपी अमृत-लक्ष्मी के लिए चन्द्र हैं, समस्त वस्तु-समूह में तुम्हारे गुण (अनन्त ज्ञानादि) नहीं हैं, और तुम समस्त गुणों के पात्रभूत हो, एवं तुम समस्त मनोरथों को पूर्ण करनेवाले तथा काम की सृष्टि का संकोचन करनेवाले हो अर्थात्—काम-विकारों को दूर करनेवाले हो ॥ २२४-२२८ ॥ वैशेषिक दर्शन में निर्वाण (मुक्ति) का स्वरूप आकाश-सरीखा शून्य माना है; क्योंकि उनके मत में मुक्त अवस्था में आत्मा के बुद्धि व सुख-आदि नो विशेष गुणों का अत्यन्त उच्छेद (नाश) हो जाता है । सांख्यदर्शन में निर्वाण का स्वरूप सोये हुए मनुष्य की तरह अर्थ-क्रिया-शून्य माना गया है; क्योंकि उन्होंने पुरुष के ऐसे चैतन्यस्वरूप की उपलब्धि (प्राप्ति) को मुक्ति मानी है, जो कि पदार्थों के ज्ञानरूपी अर्थक्रिया से शून्य है और बौद्धमत में दीपक के बुझने सरीखी आत्मा की निरन्वय हानि (नाश) को मुक्ति माना है, किन्तु अलौकिक अर्हन्त भगवान् में उक्त तीन दर्शनकारों के निर्वाण अनेकान्त शैली के अनुसार प्रकटरूप से विद्यमान हैं । अर्थात्—जैनदर्शन में मोक्ष में राग, द्वेष व मोह से रहित होने के कारण आत्मा की विशुद्ध अवस्था को आकाश-सरीखी मानी है और ध्यान में लीन होने के कारण सुप्त मानी है और दीपक की तरह केवलज्ञान के द्वारा समस्त पदार्थों को प्रकाशित करनेवाली दीप-सरीखी मानी है; अतः हे जिन ! उक्त तीनों दर्शनकारों की मुक्ति का स्वरूप हीन (युक्तिविरुद्ध) है ॥ २२९ ॥ जिनका मोक्षमार्ग रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन-

१. वातारं उत्समाधानां । २. आदिशब्दान्महत्वादि । ३. यदस्तु तत्सर्वं अतावकगुणं त्वत्वरूपं न भवति ।
४. वाञ्छितवस्तूनां । ५. संकोचनः । ६. 'क्षनिर्वाणं नैयायिकानाम्, सुप्तनिर्वाणं सांख्यानां, दीपनिर्वाणं बौद्धानाम्, पक्षे रागद्वेषमोहरहितत्वादाकाशवत् शून्यं, योगनिद्रायां सुप्तं, दीपवत् केवलज्ञानेन क्षोतकम्' । टि० ख० ।
- 'क्षनिर्वाणं नैयायिकानामित्यादि टि० ख० वत्, 'खादिबन्निर्वाणं वैशेषिकसांख्यबौद्धानां ज्ञानाद्यभावचैतन्यमात्राव्यवशेषविनाशाम्युपगमात् । \* अलौकिके निश्चितं त्वयि विषये भवति' इति टि० घ० व० । 'क्षवत् निर्वाणं वैशेषिकाणां ज्ञानाद्यभावाम्युपगमात्, सुप्तवन्निर्वाणं सांख्यानां चैतन्यमात्राम्युपगमात्, प्रदीपवन्निर्वाणं बौद्धानां निरन्वयविनाशाम्युपगमात्' । इति पञ्जिकाकारः प्राह । ७. हीनं । ८. रत्नत्रयमार्गं (रत्नत्रयं मार्गं यस्य) ।
९. 'रत्नत्रयं, सत्तासुखचैतन्यरूपं वा' । टि० ख० । 'रत्नत्रयरूपं' टि० घ० च० पं० च । १०. 'जातिजरामरणमुक्तं' टि० घ० पं० च । 'रागद्वेषमोह' टि० ख० । ११. 'जगत्त्रयपति' इति पं०, 'मतिश्रुतावधिष्यं गृहस्थापेक्षया' टि० ख० । १२. कालत्रयव्याप्तं (अतीतानागतवर्तमानत्रयी) । १३. राग, द्वेष, मोह, स्वर्गमर्त्यपाताल, गृहस्थापेक्षया मतिश्रुतावधिष्यं । १४. त्रैलोक्यशिक्षायां गणिवत् स्थितम् ।



अपत्तां कीमुदीचन्त्रं<sup>१</sup> कामकस्यावनीरुहम् । गुणचिन्तामणिञ्जं<sup>२</sup> कल्याणायमनाकरम् ॥२३१॥

<sup>१</sup>प्रणिधानप्रदीपेयु साक्षादिव चकासतम् । ध्यायेज्जगत्त्रयाचर्हन्महन्तं सर्वतोमुखम् ॥२३२॥

<sup>२</sup>आहुस्तस्मात्परं ब्रह्म तस्मादेवं<sup>३</sup> पदं करे । इमास्तस्मादयत्नाप्या<sup>४</sup>श्चक्राङ्गुः क्षितिपथियः ॥२३३॥

यं यमध्यात्ममार्गेषु भावमस्मयमत्सराः । तत्पथाय बचत्वगतः स स तत्रैव लीयते ॥२३४॥

अनुपायानिलोद्भ्रान्तं पुंस्तल्लुणां मनोबलम्<sup>५</sup> । तद्भूमावेबं<sup>६</sup> भज्येत लीयमानं चिरादपि ॥२३५॥

<sup>७</sup>ज्योतिरेकं परं वेधः<sup>८</sup> करोषाश्मसमित्समः । तत्प्राप्त्युपायविङ्मूढा भ्रमन्ति भवकानने ॥२३६॥

आदि ) है, जो रत्नत्रयरूप है अथवा सत्ता, मुख और चैतन्य से विशिष्ट होने के कारण जो त्रयीरूप है, जो राग, द्वेष और मोह से मुक्त है अथवा जन्म, जरा व मरण से मुक्त है, जो तीन जगत के स्वामी हैं अथवा गृहस्थ की अपेक्षा से मति, श्रुत व अवधिज्ञान से युक्त हैं, जो कालत्रय में व्याप्त हैं, जिनका तत्त्व उत्पाद, व्यय व ध्रुव्यात्मक है और जो तीनों लोकों के शिखर पर मणि-सरोखे विराजमान हैं ॥ २३० ॥ जो जगत के लिए पूर्णिमासी के चन्द्र है, जो अभिलषित वस्तु देने के लिए कल्पवृक्ष है, जो गुणरूपी चिन्तामणि के स्थान हैं एवं जो कल्याण-प्राप्ति के लिए खानि हैं ॥२३१॥ जो ध्यानरूपी दीपकों के प्रकाश में साक्षात् चमकनेवाले और तीन लोकों से पूजनीय हैं एवं जिनका मुख समस्त दिशाओं में है ॥२३२॥ आचार्यों ने कहा है, कि उन अर्हन्त का ध्यान करने से परब्रह्म की प्राप्ति होती है और उनके ध्यान से इन्द्रपद हस्त-गत होता है एवं चक्रवर्ती को विभूतियाँ बिना यत्न के प्राप्त हो जाती है ॥२३३॥ मान व ईर्ष्या से रहित पुरुष अव्यात्म-मार्ग में अपने अन्तःकरण में मोक्षपद की प्राप्ति के लिए जो-जो भाव स्थापित करते हैं वह-वह भाव उसी पद में ही लीन होता जाता है अर्थात्—प्रकर्ष को प्राप्त हुआ वह भाव अर्हन्त पद की प्राप्ति का कारण होता है ॥२३४॥ पुरुषरूपी वृक्षों का मनरूपी पत्ता मोक्षप्राप्ति में जो कारण नहीं है, ऐसे मिथ्यादर्शन-आदि रूपी वायु से सदा उद्भ्रान्त ( चञ्चल व पशान्तर में भ्रान्ति-युक्त ) बना रहता है किन्तु अर्हन्तरूपी भूमि में पहुँचकर वह मनरूपी पत्ता टूटकर उसी में चिरकाल के लिए लीन हो जाता है ।

**भावार्थ**—नाना प्रकार के सांसारिक प्रपञ्चों में फँसे रहने के कारण मानव का मन सदा चञ्चल व भ्रान्तियुक्त बना रहता है, किन्तु जब मनुष्य मोक्षमार्ग में प्रवृत्त होकर अपने मन को स्थिर करने में प्रयत्नशील होता है और अर्हन्तदेव का ध्यान करता है तो उसका मन उसी में लीन होकर उसे अर्हन्त बना देता है और तब मनरूपी पत्ता टूटकर गिर पड़ता है; क्योंकि अर्हन्त अवस्था में भावमन नहीं रहता ॥२३५॥ ध्यान करने योग्य आत्मतत्त्वरूपी ज्योति ( अग्नि ) एक ही है परन्तु उसका आकार उस प्रकार पृथक् है जिस प्रकार अग्नि एक होकर भी आकार से पृथक्-पृथक् होती है । अर्थात्—जिस प्रकार अग्नि एक होकर शृङ्ख गोबर ( कण्डा ), पाषाण व लकड़ी के कारण कण्डे की अग्नि, पाषाण-अग्नि व लकड़ी की अग्नि-आदि भिन्न-भिन्न आकार धारण करती हैं उसी प्रकार ध्यान करने-योग्य आत्मा भी एक ही है, परन्तु स्त्री, पुरुष व नपुंसक के वेध में वह तीनरूप प्रतीत होती है, परन्तु ये अज्ञानी मानव उस आत्मा व अग्नि की प्राप्ति के उपाय की दिशा में मूढ़ हुए ( दिग्भ्रान्त हुए ) संसाररूपी वन में भ्रमण करते हैं । अभिप्राय यह है कि जैसे कण्डे से अग्नि का प्रकट होना कठिन है वैसे ही स्त्री-शरीर में आत्मा का विकास होना कठिन है और जैसे पाषाण से अग्नि शीघ्र प्रकट होती है वैसे ही पुरुष शरीर में आत्मा का विकास शीघ्र होता है एवं जैसे लकड़ी से अग्नि का प्रकट

१. ध्यान । २. अर्हन्त । ३. प्राप्य । ४. पथं । ५. मोक्षे एव । ६. आत्मा अनिश्च । आत्मा एक एव आकारस्तु पृथक् स्त्री-पुंनपुंसकभेदात् । ७. गोमयेजिनः शीघ्रं प्रकटो न स्यात्तथा स्त्रीषु आत्मा पारम्पर्येण प्रकटो भवति । पाषाणेजिनः शीघ्रं प्रकटः स्यात्तद्वत् पुस्यात्मा । समिधिविषये शीघ्रं प्रकटो न स्यात्तद्वन्नपुंसके, आत्मनोजनेद्वे । ८. मोक्षोपाय ।

‘परापरपरं देवमेवं चिन्तयतो यतेः । भवत्यतोऽग्निवास्ते ते मावा लोकोत्तरविधेः ॥२३७॥  
 ‘अधोम, ‘छायायानरोत्सङ्गः यवाभूतंमपि स्वयम् । योगयोगास्तथास्यं भवेत्प्रत्यक्षवीक्षणः ॥२३८॥  
 न ते गुणा न तज्ज्ञानं न सा दृष्टिर्न तत्तुल्यम् । यद्योगद्योतने न स्यादात्म्यस्ततमश्चये ॥२३९॥  
 देवं जगत्त्रयोनेत्रं व्यन्तराष्टादश देवताः । समं पूजाविधानेषु पश्यन्मूरं त्रैलोक्यः ॥२४०॥  
 ताः शासनानिधिराध्यायं कल्पिताः परमायमे । अतो यथाज्ञानेन माननीयाः सुदृष्टिभिः ॥२४१॥  
 तच्छासनैकभक्तोऽपि सुदृष्टां सुप्रतात्मनाम् । स्वयमेव प्रसीदन्ति ताः पुंसां सपुरंदराः ॥२४२॥  
 ‘तद्वामबद्धकक्षायां रत्नत्रयमहोयसां । उभे कामधुषे स्यातां छावाभूमी मनोरथैः ॥२४३॥

होना विशेष कठिन है वैसे ही नपुंसक-शरीर में आत्मा का विकास विशेष कठिन है ॥ २३६ ॥ इसप्रकार पर ( भूनि ) और अपर ( गणधर ) से भी श्रेष्ठ अर्हन्त देव का ध्यान करनेवाले योगी पुरुष में इन्द्रियों के अगोचर भाव ( अवधिज्ञान-आदि ) अलौकिक लक्ष्मी ( मुक्तिश्री ) को देनेवाले प्रकट होते हैं ॥ २३७ ॥ जिसप्रकार आकाश स्वयं अमूर्तिक होकर के भी छाया-पुरुष को मध्य में धारण करने से छाया पुरुष हो जाता है । अभिप्राय यह है कि निस्सन्देह कोई निमित्तज्ञानी छाया-दर्शन के अभ्यास से अपने शरीर की छाया का दर्शन करता है और जब छाया विघटित हो जाती है तब आकाश शून्य होने पर भी उसके द्वारा उसमें छाया-हीन पुरुष देखा जाता है उसीप्रकार ध्यान के अभ्यास से ध्यानी की अमूर्तिक आत्मा का भी प्रत्यक्ष दर्शन होता है ॥ २३८ ॥ ऐसे वे गुण नहीं, वह सम्यग्ज्ञान नहीं और वह सम्यक्त्व नहीं एवं वह यथार्थ सुख भी नहीं, जो ध्यान के प्रकाशवाली व अज्ञानरूपी अन्धकार-समूह को नष्ट करनेवाली विशुद्ध आत्मा में प्रकट नहीं होते । अर्थात्—धर्म व शुक्लध्यान के प्रभाव से आत्मा में समस्त प्रशस्त गुण, केवलज्ञान, परमावगाह सम्यक्त्व व मुक्तिश्री का यथार्थ सुख प्रकट होता है ॥ २३९ ॥

### शासन-देवता की कल्पना

जो श्रावक तीनों लोकों के दृष्टा जिनन्द्र भगवान् को और व्यन्तर-आदि देवताओं की पूजाविधि में समान रूप से मानता है । अर्थात्—दोनों की एक सरीखी पूजा करता है, वह विशेष रूप से नरकगामी होता है । अभिप्राय यह है कि विवेकी पुरुष को पूजाविधि में दूसरे देव जिनन्द्र-सरीखी पूज्य व सर्वोत्कृष्ट नहीं मानने चाहिए किन्तु उन्हें हीन समझना चाहिए । जिनागम में जिन शासन की रक्षा के लिए उन शासन देवताओं की कल्पना की गई है, अतः पूजा का एक अंश देकर सम्यग्दृष्टियों को उनका सन्मान करना चाहिए ॥ २४०-२४१ ॥ व्यन्तरादिक देवता और उनके इन्द्र, जिनशासन के अनन्य भक्त, सम्यग्दृष्टि व व्रती पुरुषों पर स्वयं प्रसन्न होते हैं ॥ २४२ ॥ स्वर्ग व पृथिवी दोनों ही उनके मनोरथों की पूर्ति द्वारा इच्छित वस्तु देनेवाले होते हैं, जिन्होंने मोक्ष को अपनी काँख में बाँधा है और जो रत्नत्रय से महान् हैं ॥ २४३ ॥

१. परः अनगारः केवलः, तस्मात् परः उत्कृष्टः गणधरस्तस्मात् परो जिनः । २. आकाशं । ३. छायायानरोत्सङ्गि छायापुरुषो भवतीति शेषः । किल कश्चिन्निमित्तीयपुरुषः स्वशरीरछायाज्जलोकनं करोति, छायावलोकनान्मासवशात् छाया विघटित, आकाशे शून्येऽपि नरो दृश्यते, तद्वत् ध्यानाभ्यासात् आत्मा दृश्यते इत्यर्थः । ४. अतिशयेन अधोगामी स्यात्, तेन कारणेन अन्यदेवाः जिनसदृशा न माननीयाः, किन्तु जिनात् हीनाः ज्ञातव्याः इत्यर्थः । ५. न तु जिनवत् स्वपदादिना । ६. मोक्ष ।

कुर्यात्तपो जपेन्मन्त्रान्नमस्येद्वापि देवताः । सस्पृहं यदि तच्चेतो रिक्तः सोऽमुत्र खेह च ॥२४४॥  
 व्यायेद्वा 'बाह्मयं ज्योतिर्मुपपञ्चकवाचकम् । एतद्भिर्ब्रह्मनामभिधानमनन्तरम् ॥२४५॥  
 व्यापयन्मनस्य 'देहेऽस्मिन्निर्बन्धं मन्त्रमुद्रया' । 'सर्वनामादिबर्णाहं' 'वर्णाद्यन्तं' 'सर्वाङ्गम्' ॥२४६॥  
 तपःक्षुत्तबिहोऽपि तद्वधानां विद्वमानसः । न जातु तमसां सृष्टा तत्तत्स्वर्वाचिर्बोप्रधीः ॥२४७॥  
 अधोत्य सर्वशास्त्राणि विधाय च तपः परम् । इयं मन्त्रं स्मरन्त्यन्ते धुनयोऽन्यचेतसः ॥२४८॥  
 मन्त्रोऽयं स्मृतिधाराभिधिरसं यस्याभिवर्धति । तस्य सर्वं प्रशाम्यन्ति क्षुद्रोपद्रवपातवः ॥२४९॥  
 अपवित्रः पवित्रो वा सुस्थितो बुःस्थितोऽपि वा । भवत्येतत्स्मृतिर्जन्तुरास्पदं सर्वसंपदाम् ॥२५०॥  
 उक्तं लोकोत्तरं ध्यानं किञ्चित्लौकिकमुच्यते । 'प्रकीर्णकप्रपञ्चेन दृष्टादृष्टफलाभयम् ॥२५१॥

### निष्काम होकर धर्माचरण की प्रेरणा

धार्मिक पुरुष तप करे, मन्त्रों का जाप करे अथवा देवों को नमस्कार करे किन्तु यदि उसका चित्त लौकिक वस्तुओं की लालसा-युक्त है तो वह इस लोक व परलोक में रिक्त ( फल-शून्य ) रहता है ॥२४४॥ धर्म-ध्यानी को अर्हन्त व सिद्ध-आदि पञ्चपरमेष्ठी की वाचक पञ्चनमस्कार मन्त्ररूपी ज्योति का एकाग्र-चित्त होकर ध्यान करना चाहिए; क्योंकि यह पञ्चनमस्कार मन्त्ररूपी ज्योति निस्सन्देह समस्त विद्याओं की अविनाशी आधार है ॥ २४५ ॥ जिसमें पञ्चनमस्कार मन्त्र के पाँचों पदों के प्रथमाक्षर सन्निविष्ट है, और जो 'अर्ह' रूप है तथा बीजाक्षरवाला है, ऐसे 'अर्ह' इस मन्त्र को अपने मस्तक के ऊपर स्थापित करके मन्दर मुद्रा ( मस्तक के ऊपर दोनों हाथों से शिखराकार कुड्मल करना अथवा पंचमेषमुद्रा ) द्वारा ध्यान करना चाहिए; क्योंकि उस तत्व के ध्यान से व्याप्त चित्तवाला मनुष्य तप और श्रुत से रहित होने पर भी कभी अज्ञानों का सृष्टा—उत्पादक—नहीं होता; क्योंकि उसकी बुद्धि उस तत्व की श्रद्धा से सदा प्रकाशित रहती है ॥ २४६-२४७ ॥ योगी पुरुष समस्त शास्त्रों का अध्ययन करके व उत्कृष्ट तप करके समाधिमरण की बेला में एकाग्रचित्त होकर इसी मन्त्र का ध्यान करते हैं ॥ २४८ ॥ यह पञ्चनमस्कार मन्त्र जिस ध्यानी के चित्त को पंचपरमेष्ठी के गुण-स्मरणरूपी जलधाराओं से अभिषिक्त करता है, उसकी समस्त क्षुद्र उपद्रवरूपी धूलियाँ शान्त हो जाती हैं ॥ २४९ ॥ अपवित्र या पवित्र, निरोगी या रोगी जो प्राणी इस मन्त्र का स्मरण करता है, वह समस्त विभूतियों का स्थान हो जाता है ॥ २५० ॥ अलौकिक ध्यान के निरूपण के पश्चात् अब-उसकी चूलिका-व्याख्याके कारण प्रत्यक्ष व परोक्षफल का आधारभूत लौकिक ध्यान संक्षेप रूप से कहा जाता है ॥ २५१ ॥

१. पंचनमस्कारमन्त्र । २. ललाटे । ३. अर्ह । ४. 'मस्तकोपरि हस्तद्वयेन शिखराकारः कुड्मलः क्रियते स एव मन्दरः' इति टि० ख०, 'मन्दरमुद्रा पंचमेषमुद्रा' इति पं० । ५. 'पंचपदप्रथमाक्षरेण योग्यं' इति टि० ख०, 'सर्वनामा दिवर्णाहं—सर्ववर्णाः, नामवर्णाः, नामादिवर्णाः—अर्हन्त । अ सि आ । आदि अकार तदन्ते बीजं 'हं' इत्यादिकं' इति पञ्जिकाकारः । ६. अर्ह । तथा च—व्युत्पत्तिः 'अर्ह' इति पदस्य 'अर्हन्' शब्दस्य 'अर्ह' इति गृह्यते । अशरीर अर, अयं अर, अध्यापक अ, मुनि म् । पञ्चादूपा रूपं प्रविष्टमिति वचनात् अकाररकाराश्च लुप्यन्ते । तदनन्तरं अर्ह इत्यत्र उच्चारणार्थं अकारः क्षियते । मोजुस्वारः व्यञ्जने 'अर्ह' इति तत्त्वं निष्पन्नम् ।  
 तथा चाह शुभचन्दाचार्यः—

आकारादि हकारान्तं रेफमर्थं संबिन्दुकम् । तदेव परमं तत्त्वं यो जानाति स तत्त्ववित् ॥'

आनार्णव पृ० २९१ से संकलित—सम्पादक

७. साक्षरं ध्यानमिदं । ८. सहित । ९. चूलिकाव्याख्यया ।

पञ्चमूर्तिमयं बीजं<sup>१</sup> नासिकायां बिचिन्तयन् । निवाय<sup>२</sup>संगमे चेतो विव्यञ्जानमवाप्नुयात् ॥२५२॥  
यत्र यत्र<sup>३</sup> हृषीकेऽस्मिन्नि<sup>४</sup> बधीताचलं मनः । तत्र तत्र लभेतायं बाह्यघ्राह्याभयं सुखम् ॥२५३॥  
स्थूलं सूक्ष्मं द्विधा ध्यानं तत्त्वबीजसमाधयन् । आद्येन लभते कामं द्वितीयेन परं पदम् ॥२५४॥  
<sup>५</sup>पद्ममुत्थापयेत्पूर्वं नाडीं संचालयेत्ततः । मण्डलानुष्ठयं पश्चात्प्रचारयतु चेतसि ॥२५५॥

नासिका के अग्रभाग में दृष्टि स्थिर करके और मन को भ्रुकुटियों के मध्य में स्थापित करके पंच-परमेष्ठो-वाचक और बीजाक्षर वाले 'ओं' मन्त्र का ध्यान करनेवाला मानव दिव्य ज्ञान प्राप्त करता है ॥ २५२ ॥ जिस जिस इन्द्रिय ( स्पर्शन-आदि ) में यह अपना मन निश्चल करके आरोपित करता है, इसे उस उस इन्द्रिय में बाह्य पदार्थों के आश्रय से होनेवाला सुख प्राप्त होता है ॥ २५३ ॥

ध्यान के दो भेद हैं । स्थूलध्यान व सूक्ष्मध्यान । स्थूलध्यान तत्त्व के आश्रय से प्रकट होता है और सूक्ष्मध्यान बीजाक्षर मन्त्र के आश्रय से होता है । स्थूलध्यान से अभिलषित वस्तु की प्राप्ति होती है और सूक्ष्म ध्यान से उत्तमपद ( मोक्ष ) प्राप्त होता है ॥ २५४ ॥

लौकिक ध्यान की विधि—ध्यानी लौकिक ध्यान की सिद्धि के लिए नाभि में स्थित कमल को संचालित करे । पश्चात् नाड़ी ( कमल-नाल ) को संचालित करे । पुनः कमल-नाल के संचालन द्वारा कुम्भक, पूरक व रेचक वायुओं को हृदय के प्रति प्राप्त करावे । पश्चात् नासिका के मध्य में सूक्ष्म रूप से स्थित हुए पृथिवी, जल, तेज व वायुमण्डल को आत्मा में प्रचारित—योजित करे ।

भावार्थ—पातञ्जल दर्शन में योग ( ध्यान ) के आठ अङ्ग कहे हैं—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान व समाधि ।

अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य व अपरिग्रह ये पाँच यम हैं । शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय और ईश्वर प्रणिधान ये पाँच नियम हैं । पद्मासन, भद्रासन, वीरासन व स्वस्तिकासन-आदि दश प्रकार के आसन हैं । क्योंकि आसन की स्थिरता होने पर प्राणायाम प्रतिष्ठित होता है ।

श्वास ( नासापुट द्वारा बाह्य वायु का भीतर प्रवेश, जिसे पूरक कहते हैं ) और प्रश्वास- ( नासा-पुट द्वारा कोष्ठय वायु का बाहर निकालना, जिसे रेचक कहा है ) काल में वायु की स्वाभाविक गति का निरोध ( रोकना ) प्राणायाम है, उसके तीन भेद हैं—पूरक, कुम्भक व रेचक ।

नासापुट द्वारा बाह्य वायु को शरीर के मध्य प्रविष्ट करके शरीर में पूरने को पूरक कहा है । उस पूरक वायु को स्थिर करके नाभिकमल में घट की तरह भरकर रोके रखने को कुम्भक कहा है । पश्चात् उस वायु को धीरे-धीरे बाहिर निकालने को रेचक कहते हैं । प्राणायाम से स्थिर हुआ चित्त, इन्द्रियों के विषयों से संयुक्त नहीं होता और ऐसा होने से इन्द्रियाँ भी विषयों से संयुक्त नहीं होतीं । वे इन्द्रियाँ चित्त के स्वरूप को अनुकरण करनेवाली हो जाती हैं, इसी को प्रत्याहार कहते हैं । उक्त आठ योग ( ध्यान ) के साधनों में से यम,

१. उँकारं । २. भ्रूमध्ये । ३. स्पर्शनादौ । ४. आरोपयेत् । ५. नामो स्वभावेन स्थितं कमलं चालयेत्, पश्चात्नालाकारेण नाडीं—नालिकां ( कमलनाल ) संचालयेत्, नाड्या कृत्वा मस्तः हृदयं प्रति प्रापयेत्, पश्चान्मण्डलानुष्ठयं—पृथ्वी अप्तेजोवायुमंडलानि नासिकामध्ये सूक्ष्माणि स्थितानि सन्ति तानि चेतसि आत्मविषये प्रचारयतु योजयतु ।

दीपहस्तो यथा कश्चित्किञ्चिदालोक्य सं त्यजेत् । ज्ञानेन ज्ञेयमालोक्य पश्चात्तद् ज्ञानमुत्सृजेत् ॥२५६॥  
 सर्वपापास्रवं क्षीणं ध्याने भवति भावना । पापोपहतबुद्धीनां ध्यानवार्ताऽपि दुर्लभा ॥२५७॥  
 वधिभाष्यगतं शीरं न पुनः शीरतां व्रजेत् । तत्त्वज्ञानविशुद्धात्मा पुनः पापेन लिप्यते ॥२५८॥  
 मन्त्रं मन्त्रं<sup>१</sup> सिपेद्वायुं मन्त्रं मन्त्रं चिन्तयित्वा । न क्वचिद्वायंते वायुर्न च शीघ्रं प्रमुच्यते ॥२५९॥  
 \*रूपं स्पर्शं रसं गन्धं शब्दं चैव विदूरतः । आसन्नमिव गृह्णन्ति विचित्रा योगिनां गतिः ॥२६०॥  
 दग्धं बोधे यथात्यन्तं प्राबुर्भवति नाङ्कुरः । कर्मबीजे तथा दग्धे न रोहति अबाङ्कुरः ॥२६१॥

नियम, आसन, प्राणायाम और प्रत्याहार ये पाँच योग (ध्यान) के बहिरङ्ग साधन हैं, क्योंकि ये चित्त की स्थिरता द्वारा परम्परा से ध्यान के उपकारक हैं। धारणा, ध्यान व समाधि ये तीन योग के अन्तरङ्ग कारण हैं; क्योंकि ये समाधि के स्वरूप को निष्पादन करते हैं। 'तत्त्रयमेकत्र संयमः (पात० योगसूत्र ३।४) अर्थात्—धारणा, ध्यान व समाधि इन तीनों की संयम यह पारिभाषिकी संज्ञा है।

इसप्रकार यह ध्यानरूपी वृक्ष चित्तरूपी क्षेत्र में यम व नियम से बीज प्राप्त करता हुआ आसन व प्राणायाम से अङ्कुरित होकर प्रत्याहार से कुसुमित होता है एवं धारणा, ध्यान व समाधिरूप अन्तरङ्ग साधनों से फलशाली होता है। प्रकरण में लौकिक ध्यान का निरूपण करते हुए आचार्य श्री ने प्राणायाम द्वारा नाभिस्थ कमल-आदि को संचालित करने एवं पार्थिवी, आग्नेयी-आदि धारणाओं का भी निर्देश किया है, जिनका हम पूर्व में ( श्लोक नं० ९२ के भावार्थ में ) विस्तृत विवेचन कर चुके हैं\* ॥ २५५ ॥

जैसे दीपक को हस्तगत करनेवाला कोई मानव उसके द्वारा कोई बाह्य वस्तु को देखकर उस दीपक को त्याग देता है वैसे ही ज्ञानी पुरुष को भी ज्ञान के द्वारा जानने योग्य पदार्थ जानकर पश्चात् उस ज्ञान को त्याग देना चाहिए ॥२५६॥ समस्त पाप कर्मों का आस्रव क्षीण हो जानेपर ही मानव में ध्यान करने की भावना प्रकट होती है; क्योंकि पाप-संचय से नष्ट बुद्धिवाले मानवों के लिए तो ध्यान की चर्चा भी दुर्लभ है। अर्थात्—कषायों के उदय होनेपर ध्यान प्रकट नहीं होता ॥२५७॥ जो दूध दही हो चुका है, वह पुनः दूध नहीं होता वैसे ही जैसे तत्त्वज्ञान द्वारा विशुद्ध हुई आत्मावाला योगी भी पुनः पापों से लिप्त नहीं होता ॥२५८॥ प्राणायाम की विधि में ध्यानी को रेचकवायु ( प्राणायाम द्वारा शरीर से बाहर की जानेवाली वायु ) को धीरे-धीरे छोड़नी चाहिए एवं कुम्भकवायु ( प्राणायाम से शरीर के मध्य में प्रविष्ट की जानेवाली बटाकर वायु ) और पूरकवायु ( प्राणायाम से पूर्ण शरीर में प्रविष्ट की जानेवाली वायु ) को धीरे-धीरे शरीर में स्थापित करनी चाहिए—अर्थात् खींचनी चाहिए। क्योंकि ध्यानी द्वारा प्राणायाम में न तो हठपूर्वक कुम्भक व पूरक वायु इकट्ठी धारण की जाती है और न हठपूर्वक रेचक वायु शीघ्र छोड़ी जाती है ॥ २५९ ॥ योगियों का ज्ञान विचित्र होता है, क्योंकि वे लोग दूरवर्ती रूप, स्पर्श, रस, गन्ध व शब्दों को अपनी इन्द्रियों के समीपवर्ती-सरीखे प्रत्यक्ष जान लेते हैं ॥ २६० ॥ जिसप्रकार बीज के अत्यन्त जल जाने पर उससे अंकुर उत्पन्न नहीं होता उसीप्रकार कर्मरूपी बीज के भी अत्यन्त जल जाने पर उससे संसाररूपी अंकुर उत्पन्न नहीं होता ॥ २६१ ॥

१. मुञ्चेत् । \* तथा चोक्तं—

संस्पर्शनं संश्रवणं च द्रुपदास्वादन्घ्राणविलोकनानि । दिव्यान्मतिज्ञानबलाद् बहन्तः स्वस्तिः क्रियासुः परमर्षयो नः<sup>१</sup> ॥१॥

संस्कृत देवशास्त्रगुरुपूजा ।

\*. प्रस्तुत लेखमाला पातञ्जल योगदर्शन के आधार से मुफ्त की गई है—सम्पादक

‘नाभौ चेतसि नासाग्रे बुध्दौ आले च मूर्धनि । विहारयेन्ममोहंसं सदा कायसरोवरे ॥२६२॥  
 ‘ध्यायाद्बोधोऽस्मि जले तिष्ठेन्नियोदेबनसाक्षिणि । ‘मनोमकरप्रयोगेन शस्त्रैरपि न बाध्यते ॥२६३॥  
 जीवः शिवः शिवो जीवः किं भेदोऽस्त्यत्र कश्चन । पाशबद्धो भवेत्जीवः पाशमुक्तः शिवः पुनः ॥२६४॥  
 साकारं ‘मन्त्रं सर्वमनाकारं न दृश्यते । पञ्चदशविनिर्मुक्तं कथं ध्यायन्ति योगिनः ॥२६५॥  
 अत्यन्तं मलिनो देहः पुमानत्यन्तनिर्मलः । देहादेनं पृथक्कृत्वा तस्मान्नित्यं विचिन्तयेत् ॥२६६॥  
 तोयमध्ये यथा तैलं पृथग्भावेन तिष्ठति । तथा शरीरमध्येऽस्मिन्पुमान् तस्ते पृथक्कृत्या ॥२६७॥  
 बन्धः सपिरिवात्मायमुपायेन शरीरतः । पृथक्किञ्चेत तत्त्वज्ञेचिच्चरं संसर्गवानपि ॥२६८॥

ध्यानी को नाभि में, हृदय में, नासिका के अग्र भाग में, नेत्रों में, ललाट में, व शिर में और शरीररूपी सरोवर में अपने मनरूपी हंस का सदा विहार कराना चाहिए। अर्थात्—ये सब ध्यान लगाने के स्थान हैं इनमें से किसी भी एक स्थान पर मन को स्थिर करके ध्यान करना चाहिए ॥ २६२ ॥ मन की स्थिरता से और प्राणायाम के अभ्यास से ध्यानी आकाश में विहार कर सकता है, जल में स्थिर रहता है और अग्नि की ज्वालाओं के मध्य स्थित हो सकता है, अधिक क्या शस्त्रों द्वारा भी वह पोंडित नहीं किया जा सकता ॥ २६३ ॥ शङ्काकार—संसारी जीव शिव ( मुक्त ) है और शिव संसारी जीव है, इन दोनों में क्या कुछ भेद है ? क्योंकि जीवत्व की अपेक्षा एक है ।

उत्तर—जो कर्म कर्मसमूहरूपी बन्धन से बँधा हुआ है, वह संसारी जीव है और जो उससे छूट चुका है, वह शिव ( मुक्त ) है । अर्थात्—जीवात्मा और परमात्मा में शुद्धता और अशुद्धता का ही भेद है, अन्य कुछ भी भेद नहीं है, शुद्ध आत्मा को ही परमात्मा कहते हैं ॥ २६४ ॥

### आत्मध्यान के विषय में प्रश्न व उत्तर

यदि समस्त वस्तु-समूह साकार है ? तो वह सब विनाश-शील है और यदि निराकार है ? तो वह दिखाई नहीं देती किन्तु आत्मा तो न साकार है और न निराकार है तो योगी पुरुष उसका ध्यान कैसे करते हैं ? अभिप्राय यह है कि ध्यान करने योग्य दोनों वस्तुएँ ( अरहंत व सिद्ध ) पहले साकार शरीर-प्रमाण वा ( पर्याय-सहित ) होती हैं बाद में निराकार ( पर्याय-रहित ) होती हैं; क्योंकि जिनागम में ‘साधारमणायास’ ऐसा कथन है । अर्थात्—अहंत अवस्था में साकार ( पर्याय-सहित ) है और पश्चात्—सिद्ध अवस्था में निराकार—पर्याय-रहित है ॥ २६५ ॥ शरीर अत्यन्त मलिन है, क्योंकि सप्त धातुओं से निर्मित हुआ है और आत्मा अत्यन्त विशुद्ध है; क्योंकि सप्तधातु-रहित है; अतः ध्यानी को इसे शरीर से पृथक् करके नित्यरूप से चिन्तन करना चाहिए ॥ २६६ ॥

शरीर और आत्मा की भिन्नता में उदाहरणमाला—जैसे तैल, जल के मध्य रहकर भी जल से पृथक् रहता है वैसे ही यह आत्मा भी शरीर में रहकर उससे पृथक् रहता है ॥ २६७ ॥ यह आत्मा, जो कि चिरकाल से शरीर के साथ संसर्ग ( संयोग-सम्बन्ध ) रखने वाली भी है, तत्त्वज्ञानियों द्वारा ध्यान-आदि

१. तथा चाह शुभचन्द्राचार्यः—

‘नेत्रद्वन्द्वे श्रवणयुगले नासिकाग्रे ललाटे, वक्त्रे नाभौ शिरसि हृदये तालुनि भ्रूयुगले ।

ध्यानस्थानान्यमलमतिभिः कीर्तितान्यत्र देहे, तेज्येकस्मिन् विगतविषयं चित्तमालम्बनीयम् ॥१३॥

ज्ञानार्णव पृ० ३०६ ।

२. गच्छेन्मुनिः । ३. प्राणायाम । ४. प्रश्ने । ५. विनाशि । ६. तेन कारणेन उभयमपि ध्येयं, पूर्व साकारं पर्यायसहितं पश्चात्निराकारं, ‘साधारमणायास’ इतिवचनात् ।

<sup>१</sup>पुष्पाभोशो तदृच्छाये यद्वत्सकलनिष्कले । तद्वत्तो वेहवेहस्थौ यद्वा <sup>२</sup>सपनविम्बवत् ॥२६९॥  
<sup>३</sup>एकस्तम्भं नवद्वारं <sup>४</sup>पञ्चव <sup>५</sup>पञ्चजनाभितम् । <sup>६</sup>अनेककक्षमेवैवं शरीरं योगिनां गृहम् ॥२७०॥

उपायों से वैसी शरीर से पृथक् की जाती है जैसे घृत, जो कि दही के साथ चिरकालीन संसर्ग रखनेवाला है, मन्थन-आदि उपाय द्वारा दही से पृथक् कर दिया जाता है ॥ २६८ ॥ अथवा जैसे पुष्प साकार है, किन्तु उसकी गन्ध निराकार है या वृक्ष साकार है और उसकी छाया निराकार है अथवा मुख साकार है और दर्पण-गत सम्पूर्ण व असम्पूर्ण मुख का प्रतिबिम्ब निराकार है वैसे ही शरीर साकार है और उसमें स्थित हुई आत्मा निराकार है ॥ २६९ ॥

**भावायर्थ—**यहाँपर किसी ने शङ्का ( प्रश्न ) उपस्थित की—‘जो वस्तु साकार ( अवयव-विशिष्ट ) है, वह विनाशशील होती है, जैसे घट व पट-आदि, और जो वस्तु निराकार ( निरवयव—अवयव-रहित ) है, वह दृष्टिगोचर नहीं होती, जैसे आकाश । परन्तु ध्यान करने योग्य आत्मद्रव्य जब साकार ( सावयव ) नहीं है, क्योंकि वह नित्य ( सकलकाल-कलाव्यापी—शाश्वत रहनेवाला ) व अनाद्यनन्त है । इसी तरह वह न निराकार है; क्योंकि स्वसंवेदन प्रत्यक्ष द्वारा प्रतीत होती है, तब योगी पुरुष उसका ध्यान कैसे कर सकते हैं?’ इस शङ्का का समाधान करते हुए टिप्पणीकार ने कहा है—‘ध्यान करने योग्य दोनों पदार्थ ( अर्हन्त व सिद्ध ) पूर्व में ( जीवन्मुक्त अवस्था—अर्हन्त-अवस्था में ) साकार ( पर्याय-सहित—शरीरपरिमाण ) होते हैं और पश्चात् सिद्ध अवस्था में निराकार ( पर्याय-रहित ) होते हैं ।

ग्रन्थकार आचार्यश्री ने उक्त शङ्का के समाधान करने के लिए दृष्टान्तमाला उपस्थित की है । इसके पूर्व उन्होंने सप्तधातुमय शरीर की मलिनता और आत्मा की अत्यन्त विशुद्धता निर्देश करके आत्मद्रव्य को शरीर से पृथक् और नित्य ( शाश्वत रहनेवाला अनाद्यनन्त ) चिन्तन करने के लिए कहा, इसके बाद कहा है, कि संसार अवस्था में आत्मा, शरीर में रहकर भी उससे वैसा पृथक् ( भिन्न ) है जैसे जल में स्थित हुआ तैल, जल से पृथक् होता है । पुनः घृत का दृष्टान्त देकर समझाया कि जिसप्रकार दही के साथ चिरकालीन संसर्ग रखनेवाला घी, मन्थन क्रिया द्वारा दही से पृथक् ( जुदा ) कर लिया जाता है उसीप्रकार चिरकाल से शरीर के साथ संयोगसंबंध रखनेवाली आत्मा भी तत्त्ववेत्ताओं द्वारा ध्यान-आदि उपायों से शरीर से पृथक् की जाती है । इसके बाद शङ्काकार की शङ्का के समाधान करने के लिए आचार्यश्री ने शरीर को साकार और आत्मा को निराकार सिद्ध करने के लिए तीन मनोज्ञ दृष्टान्त दिये हैं—१. पुष्प और उसकी सुगन्धि, २. वृक्ष और उसकी छाया एवं ३. मुख और दर्पण-गत सम्पूर्ण व असम्पूर्ण मुख का प्रतिबिम्ब । अर्थात्—जैसे पुष्प, वृक्ष व मुख, साकार हैं वैसे ही शरीर भी साकार ( अवयव-विशिष्ट ) है और जैसे पुष्प की सुगन्धि, वृक्ष की छाया और दर्पण-गत मुख का प्रतिबिम्ब निराकार है वैसे ही आत्मा भी निराकार—निरवयव-है ।

**निष्कर्ष—**आत्मा में शरीर की तरह अवयव नहीं हैं और न वह कारणसामग्री से घट-पटादि की तरह उत्पन्न होता है, अतः निराकार है और इसीलिए वह नष्ट भी नहीं होता, और शरीर-परिमाण होने से सर्वथा निराकार न होने के कारण स्वसंवेदन प्रत्यक्ष से दृष्टिगोचर भी होता है ।

यह शरीर ही योगियों का गृह है, जो कि एक आयुरूपी खम्भे पर ठहरा हुआ है, और जिसमें नौ

१. पुष्प साकारं, परिमलः निराकारः । २. आदर्श सकलनिष्कलमुखवत् । ३. ‘आयुषा घृतम्’ टि० ख० । ‘एकस्तम्भं आयुर्भूतं’ इति पञ्चिकायां । ४. पंचेन्द्रियाणि । ५. ‘मनुष्य’ टि० ख०, ‘पञ्चजनाः मनुष्यास्तैराभित’ पं० । ६. ‘नाभिकमलादि’ टि० ख०, अनेककक्षं हृन्नाभिबद्धरुद्रादिभेदेन ।

ध्यानामुत्तान्तुप्तस्य जगन्निधोविध्वरतस्य च । अत्रैव रमते चित्तं योगिनो योगबान्धवे ॥२७१॥

रज्जुभिः कृष्यमाणः स्याद्यथा पारिप्लवो ह्यः । कृष्टस्तवेन्द्रियैरात्मा ध्याने क्षीयते न क्षणम् ॥२७२॥

२ रक्षां ३ संहरणं ४ सृष्टिं ५ गोमुद्रामृतवर्षणम् । विधाय चिन्तयेवाप्तमाप्तस्वरूपधरः स्वयम् ॥२७३॥

\* धूमवर्निर्वर्तेत्यायं १ गुरुबीजेन तावद्या । गृह्णीयादमृतं २ तेन ३ तद्वर्णेन मुहूर्तमुहूः ॥२७४॥

१ संयत्तास्यामधोऽग्निप्रियाधूमवर्षपरि युक्तिः । अबेच्च १० सप्तगुल्फाभ्यां पद्मवीरसुखासनम् ॥२७५॥

द्वार ( दोनों नेत्रों के दो छिद्र-आदि ) हैं एवं जिसमें पाँच इन्द्रियरूपी मनुष्य निवास करते हैं तथा जो हृदय, नाभि व ब्रह्म रन्ध्र-आदि रूपी अनेक कोठरियों वाला है ॥ २७० ॥ धर्मध्यानरूपी अमृताक्ष से सन्तुष्ट हुए और क्षमारूपी स्त्री में अनुराग करनेवाले योगी का चित्त इसी ध्यानरूपी बन्धुजनों में ही क्रीड़ा करता है ॥ २७१ ॥ जैसे लगाम से खींचा जानेवाला घोड़ा चञ्चल हो जाता है वैसे ही इन्द्रियों से प्रेरित आत्मा भी क्षण भर ध्यान में स्थिर नहीं होता; अतः ध्यानी को इन्द्रियों को वश में रखना चाहिए ॥ २७२ ॥ स्वयं आस ( अर्हन्त ) के स्वरूप का धारक 'मै अर्हन्त भगवान्' की तरह परमोदारिक शरीर में स्थित हूँ' ऐसी भावना करके धर्मध्यानी को रक्षा, संहार, सृष्टि, गोमुद्रा ( आसन विशेष ) और अमृत वृष्टि को करके आस के स्वरूप का ध्यान करना चाहिए । अर्थात्—जिसप्रकार सकलीकरणविधान में पहले शरीर-रक्षा की जाती है और बाद में अग्नि तत्व द्वारा दहन-लक्षणवाला संहरण किया जाता है एवं पश्चात् चन्द्र ( वरुणमण्डल ) से अमृत-वृष्टि की सृष्टि की जाती है उसीप्रकार योगी को पिण्डस्थ नामक धर्मध्यान में पूर्व में शरीर-रक्षा करके और बाद में अग्नि तत्व के चिन्तन द्वारा कर्म-दहन लक्षण वाला संहरण करके पश्चात् चन्द्र ( वरुणमण्डल ) से अमृतवृष्टि की सृष्टि करके सुरभिमुद्रा नामका आसन लगाकर आसस्वरूप का चिन्तन करना चाहिए ।

भावार्थ—यहाँपर ग्रन्थकार ने पिण्डस्थ नामक धर्मध्यान में पाँचवीं व आग्नेयी-आदि धारणाओं के चिन्तन के विषय में लिखा है, उन धारणाओं का विस्तृत स्वरूप हम इसी '३९ वें कल्प के श्लोक नं० ९२ के भावार्थ में उल्लेख कर चुके हैं ॥ २७३ ॥ ध्यानी को उस प्रकार के पंचपरमेष्ठो-वाचक बीजाक्षर 'ह्रीं' से धूम की तरह पाप को नष्ट करना चाहिए । अर्थात्—आग्नेयी धारणा में 'ह्रीं' की रेफ से निकलती हुई धूम-शिखा के चिन्तन करने से धूम की तरह पाप का क्षय होता है तथा उस अमृतवर्ण पकार के ध्यान से बारम्बार अमृत ( मोक्षपद ) को ग्रहण करना चाहिए; क्योंकि श्रुत के अक्षर का ध्यान मोक्ष में कारण है ॥ २७४ ॥

### ध्यान के आसनों का स्वरूप

जिसमें दोनों पैर दोनों घुटनों से नीचे दोनों पिण्डलियों पर रखकर यथाविधि बैठा जाता है, उसे

१. यो दुष्टाहवः स्यात्सः प्रेरितस्तिष्ठति, संचितस्चलति, तथेन्द्रियैः संचितो न तिष्ठति किन्तु आत्मना शाश्वतः इति भावः, पारिप्लवः 'चंचल' । २-४. सकलीकरणे यथा पूर्व शरीररक्षा क्रियते, पश्चादग्नि तत्त्वेन दहनलक्षणं संहरणं, चन्द्रादमृतमण्डलादमृतवर्षणं सृष्टिः । ५. सुरभिमुद्रा । \* 'धूमवर्निर्वर्तेत्' ग० । ६. 'ऊँकारेण कारणेन' । टि० ख०, 'गुरुबीजेन हूँकारेण' इति पं० । ७-८० अमृतवर्ण पकारेण । ९-१०. सक्क्यौरधः पादौ तदा पद्मासनं, सक्क्योरपरि तदा वीरासनं, पूँटी उपरि पूँटी तदा सुखासनं ।

तथा चोक्तमतिगत्याचार्येण—

जड्ध्याया जड्ध्याया श्लेषो समभागे प्रकीर्तितम् । पद्मासनं सुखायायि सुसाध्यं सकलैर्जनैः ॥ १ ॥

बुधैर्यथोपायैर्जड्ध्यायोरुभयोरपि । समस्तयोः कृते जैवं पर्यङ्कासनमासनम् ॥ २ ॥

ऊर्ध्वपरि निक्षेपे पादयोर्विहिते सति । वीरासनं चिरं कर्तुं शक्यं वीरैर्न कातरैः ॥ ३ ॥



तत्र सुखासनस्यैवं लक्षणम्—

गुल्कोत्तान<sup>१</sup> कराङ्गुष्ठरेखा रोमास्नासिकाः । समवृष्टिः सभाः कुर्यान्नातिस्तब्धो न कामनः ॥२७६॥

<sup>२</sup>तालत्रिभागमध्याह्निकः स्थिरशीर्षशिरोऽधरः<sup>३</sup> । समनिष्पन्वपाण्यं प्रजान् भूहस्तलोचनः ॥२७७॥

न स्वाङ्कतिर्न<sup>४</sup> कण्डूतिर्नोष्ठभक्तिर्न<sup>५</sup> कम्पतिः<sup>६</sup> । न पर्वमणितः कार्या नोत्तरि नोलितिः स्मितः ॥२७८॥

न कुर्याद्भ्रूरवृक्षपातं नैव<sup>७</sup> केकरबोक्षणम् । न स्पन्दं पद्ममालानां तिष्ठेन्नासाप्रवर्शनः ॥२७९॥

<sup>८</sup>विशेषालेपसमो ह्युरीहरहिते हृदि । लब्धतत्त्वे करस्योऽयमशेषो ध्यानजो विधिः ॥२८०॥

इत्युपासकाध्ययने ध्यानविधिर्नामैकान्तवत्पारिशः कल्पः ।

यस्याः <sup>९</sup>पद्मद्वयमलङ्कृतियुग्मयोग्यं लोकत्रयाम्बुजसरः प्रविहारहारि ।

तां वाग्विलासवसतिं सलिलेन देवौ तेभौ<sup>१०</sup> कबिद्युतस्मण्डनकल्पवल्लीम् ॥२८१॥ ( इति तोयं )

यामन्तरेण सकलार्थसमर्थनोऽपि<sup>११</sup> बोधोऽवकेशितस्त्वन्<sup>१२</sup> कलाधिसेव्यः ।

सोऽयमप्येवमपि<sup>१३</sup> <sup>१४</sup>ययानुगतस्त्रिलोक्या सेव्यः<sup>१५</sup> सुरद्वरिब तां प्रयजेय गन्धः ॥२८२॥ ( इति गन्धम् । )

पपासन कहते हैं । जिसमें दोनों पैर दोनों घुटनों के ऊपर के हिस्से पर रखकर बैठा जाता है, उसे वीरासन कहते हैं और जिसमें पैरों की गाँठें बराबर में रहती हैं, उसे सुखासन कहते हैं ॥ २७५ ॥

गृहस्थों के ध्यानोपयोगी सुखासन का स्वरूप बताते हैं—पैरों की गाँठों पर बायाँ हथेली के ऊपर दाहिनी हथेली को सीधा रखले । अंगुठों की रेखा, नाभि से निकल कर ऊपर को जानेवाली रोमावली और नासिका एक सीध में हों । दृष्टि सम हो । शरीर न एकदम तना हुआ हो और न एकदम झुका हुआ हो । खड़ासन अवस्था में दोनों चरणों के बीच में चार अंगुल का अन्तर होना चाहिए । मस्तक और ग्रीवा स्थिर हों । एड़ी, घुटने, भ्रुकुटि, हाथ और नेत्र समानरूप से निश्चल हों । न खसि, न खुजाए । न ओष्ठ संचालित करे, न कपि, न हस्त के पर्वों पर गिने, न बोले, न हिले-डुले, न मुस्कराए, न दृष्टि को दूर तक ले जाये और न कटाक्षों से देखे । नेत्रों की पलक-श्रेणी चंचल न करे । एवं नासिका के अग्रभाग में अपनी दृष्टि स्थिर रखे ।

जब योगी का मन ऐसा होता है, जो अस्थिरचित्तपना, आक्षेप ( तप, स्वाध्याय व ध्यान में चित्त को कुछ विचलित करना ), संमोह ( अज्ञान—अतत्त्व में तत्त्व का आग्रह या परमत-आन्ति ) व दुरीहित दुरभिलाषा ) से रहित होता है तब उसके विशुद्ध मन में यह समस्त ध्यान-विधि हस्त-गत—मुलभ होती है ॥ २७६—२८० ॥

इसप्रकार उपासकाध्ययन में ध्यानविधि नामक उन्तालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

जिसके स्यादस्ति व स्यान्नास्ति-आदि अनेकान्त-वाचक शब्द व धातुरूप दोनों पद ( चरण ) शब्दा-लंकार व अर्थालङ्कार के योग्य हैं और जो दोनों लोकरूपी कमल-सरोवर में क्रीड़ा करने से मनोज्ञ है एवं जो कविरूपी कल्पवृक्षां को विभूषित करने के लिए कल्पलता-सरोखी है ऐसी स्याद्वाद्वाणी की लीलावाली सरस्वती देवी को मैं जल से पूजता हूँ ॥ २८१ ॥ मैं ऐसी स्याद्वाद् वाणी को गन्ध से पूजता हूँ, जिसके बिना समस्त पदार्थों को प्रतिपादन करनेवाला भी ज्ञान उसप्रकार फलार्थी ( स्वर्ग व मोक्षफल के इच्छुक ) पुरुषों द्वारा

१. चतुःकर पार्वनाथवत् । २. वितस्तेस्तुतीयभागश्चतुरङ्गलः । ३. ग्रीवा । ४. खर्जनम् । ५. पृथक्करणं । ६. कम्पनम् । ७. कटाक्ष । ८. आ—ईषत् । ९. शब्दालंकारः अर्थालङ्कारश्च । १०. कविरेव कल्पवस्तस्यालंकरणे । ११. परिज्ञानं । १२. 'बन्धवृक्षवत्' टि० ख०, 'अवकेशी वन्ध्यः' इति पं० । १३. नरः । १४. वाण्या । १५. 'सुरदुः सुरदुः' यश० पं० । \* . रूपकालंकारः ।

या<sup>१</sup>स्वल्पवस्तुरचनापि<sup>२</sup>मितप्रवृत्तिः<sup>३</sup>संस्कारतो भवति तद्विपरीतलक्ष्मीः<sup>४</sup> ।

स्वर्बल्लरीवनलतेव सुधानुबन्धास्तामबभूवत्स्थितिमहं सवर्कः श्रूयामि ॥२८३॥ ( इत्यभ्युपगमम् )

“यद्बोअमल्पमपि\* सज्जनबीचरायां लक्षप्रवृद्धिविधिधानवधिप्रबलम् ।

सत्यैरपूर्वसर्ववृत्तिभिरेव रोहत्याद्वयं गोचरविधिं<sup>५</sup> प्रसवेभंजे ताम् ॥२८४॥ ( इति पुष्पम् )

या<sup>६</sup> स्पष्टताधिकिविधिः<sup>७</sup>परतन्त्रनीतिः प्रायः<sup>८</sup>कलापरिगतापि मनः प्रसूते ।

स्पष्टं स्वतन्त्रपुष्पशान्तकलं नृणां च विद्या हि वस्तुपतिरन्विषयैर्व्यजेत ॥२८५॥ ( इति वक्ष्यम् )

“एकं पदं<sup>९</sup>बहुपदापि ददाति सुष्टा<sup>१०</sup>वर्णात्मिकापि च करोषि न वर्णभाजम् ।

सेवे<sup>११</sup>तथापि भवतीमधवा जनोऽर्था<sup>१२</sup>दोषं न पश्यति तद्वस्तु तथैव वीपः ॥२८६॥ ( इति वीपम् )

सेवनीय नहीं होता जिसप्रकार न फलनेवाला वृक्ष फलार्थी पुरुषों द्वारा सेवनीय नहीं होता और जिसका अनुसरण करनेवाला अत्यन्त अल्पज्ञानी भी मनुष्य कल्पवृक्ष की तरह तीनों लोकों से पूजनीय होता है<sup>१४</sup> ॥२८२॥ मैं उस आश्चर्यजनक स्थितिवाली ऐसी सरस्वती देवी को अक्षतों से पूजता हूँ, जिसके अभ्यास से अल्प अर्थ वाली व अल्प शब्दवाली रचना भी उस प्रकार अपरिमित अर्थवाली व अपरिमित शब्दवाली होकर सुशोभित होती है जिसप्रकार अमृत के सिञ्चन से बनलता भी कल्पलता होकर सुशोभित होती है<sup>१५</sup> ॥२८३॥ जिसकी विधि आश्चर्य का विषय है, उस जिनवाणी को मैं पुष्पों से पूजता हूँ, जिसका छोटा-सा भी बीज सज्जनों की बुद्धिरूपी भूमि में वृद्धिगत, नानाप्रकार के व असीम प्रबन्धों ( गद्य व पद्यरूप काव्य-रचनाओं ) द्वारा अपूर्वसर ( शृङ्गार-आदि व पञ्चान्तर में मिष्टसर ) वाले फलों के साथ ऊँगता है<sup>१६</sup> ॥२८४॥ ऐसी वाणी को नानाप्रकार के नेवेद्यों से पूजना चाहिए, जो शब्दरूप होने के कारण नेत्रों से अगम्य है, अतएव अति अस्पष्ट है तथापि वह मानवों को आत्मा को स्पष्ट प्रकट करती है, जो कष्ट व तालु-आदि आठ स्थानों से उत्पन्न होने के कारण परतन्त्र है तो भी वह आत्मा को स्वाधीन करती है, जो मूर्ति-सहित है तो भी वह मानवों को आत्मा को शरीर-रहित कर देती है, सच है कि तत्त्वज्ञान बड़ा विचित्र है । आशय यह है, कि जिनवाणी श्रुत-ज्ञानरूप होने पर भी केवलज्ञान को प्रकट करती है, जिससे वह केवलज्ञान मानवों को आत्मा को स्पष्ट जानता है और स्वाधीन बनाता है व शरीर-रहित कर देता है; अतः तत्त्वज्ञान विचित्र है ॥२८५॥

हे देवी ! तुम बहुत पदोंवाली होकर के भी सन्तुष्ट होने पर आराधक जन के लिए एक पद प्रदान करती हो, यहाँ विरोध प्रतीत होता है, उसका परिहार यह है कि द्वादशशृङ्ग के पदों की संख्या एक सौ बारह करोड़ तैरासी लाख अठ्ठावन हजार पाँच है, अतः जिनवाणी बहुपदा ( बहुत पदोंवाली व पञ्चान्तर में अमृत स्वरूप ) है और उसके द्वारा एक पद ( मोक्ष ) प्राप्त होता है । और वर्णात्मक होकर के भी आराधक जन को ब्राह्मणादि वर्णों का धारक नहीं करती; यहाँ पर भी विरोध मालूम पड़ता है, उसका परिहार यह है कि जिनवाणी वर्णात्मक ( अक्षरात्मक ) है, परन्तु सन्तुष्ट हुई आराधक जन को ब्राह्मणादि वर्णों से मुक्त करती है, तथापि

१. ‘अल्पशब्दसंहिता’पि टि० ख०, ‘स्तोकार्था’पि टि० च० घ० । २. ‘अल्पार्था’पि टि० ख०, ‘स्वल्पशब्दा’पि टि० च० । ३. भगवत्याः अभ्यासवशात् । ४. अमितावहा । ५. यस्याः बीजं । ६. अल्पाभा’पि । ७. फलैः कृत्वा । ८. आश्चर्येण गोचरो गम्यश्चासी विधिर्व्यस्याः सा ताम् । ९. शब्दरूपत्वान्नेत्राणामगम्या तथापि मनः आत्मानं स्पष्टं स्वाधीनं प्रसूते प्रकटीकरोति । १०. अष्टस्थानापेक्षया तथापि मनः स्वाधीनं सूते । ११. मूर्तिसंहितापि मनः आत्मानं उपशान्तकलं शरीररहितं सूते । १२. अद्वितीयं मोक्षं । १३. कोटिशतमित्यादि पक्षे अमृतस्वरूपा । १४. अक्षरस्वरूपा पक्षे विप्रादि । १५. यद्यप्येकपदत्वात् कृपापि । १६. उपमालंकारः । १७. उपमालंकारः । १८. श्लोषमालंकारः ।

‘बभूः परं’<sup>१</sup> करणकन्दरदूरितेऽर्थे मोहाग्नकारविधुतौ<sup>२</sup> परमः प्रकाशः ।

तद्वाभयामिषयबोधोत्तरदीपस्त्वं सेव्यसे तबिह देवि जनेन धूपः ॥२८७॥ ( इति धूपम् )

चिन्तामणिजिविषयेनुरद्रुसाद्याः पुंसां मनोरथपथप्रचितप्रभावाः ।

भावा भवन्ति नियतं तब देवि सम्यक्सेवाविषेस्तद्विदमस्तु मुवे फलं ते ॥२८८॥ ( इति फलम् )

‘कलधोतकमलमौक्तिकबुकूलमणिजालधामरपायैः । आराधयामि देवीं सरस्वतीं सकलमङ्गलभावं ॥२८९॥

स्याद्वाभूषणभवा मुनिमाननीया देवैरनन्यशरणैः समुपासनीया ।

स्नानाश्रिताखिलकलङ्कुरप्रवाहा वागापगास्तु मम बोधगजावगाहा ॥२९०॥

‘मूर्धाभिषिक्तोऽभिषेवाग्निजानामभ्यांऽर्चनास्तंस्तवनास्तबार्हः ।

‘अपी जपाद्धानविषेरथाभ्यः’<sup>३</sup> श्रुताभितथोः श्रुतसेवनाच्च ॥२९१॥

वृष्टस्त्वं जिन सेवितोऽसि नितरां<sup>४</sup> ‘आवेरनन्याभ्यैः । स्निग्धस्त्वं न तथापि यत्समविधि’<sup>५</sup> अंते विरक्तेऽपि च ॥

मन्थेतः पुनरेतदीश भवति प्रेमप्रकृष्टं ततः । किं भावे परमत्र यामि भवतो भूयात्पुनर्वर्शनम् ॥२९२॥

मैं आपकी पूजा करता हूँ, क्योंकि प्रयोजनार्थी प्रयोजन सिद्ध करनेवाले का दीप नहीं देखता; अतः मैं तुम्हें दीप अर्पित करता हूँ<sup>१</sup> ॥२८६॥ हे देवि ! तुम इन्द्रियरूपी गुफाओं से दूरवर्ती पदार्थों को देखने के लिए उत्कृष्ट नेत्र हो, अर्थात्—आपके प्रसाद से इन्द्रियों के अगोचर पदार्थ जाने जा सकते हैं; और प्राणियों के अज्ञानरूपी अन्धकार के स्फेटन—विध्वंस करने के लिए तुम उत्कृष्ट प्रकाश हो तथा मोक्षस्थान में जानेवाले मार्ग के दर्शन में रत्नमयी दीपक हो; इसलिए लोग धूप से तुम्हारी पूजा करते हैं<sup>२</sup> ॥२८७॥ हे देवि ! आपकी विधिपूर्वक सेवा करने से चिन्तामणि, कामधेनु व कल्पवृक्ष-आदि पदार्थ, जिनका प्रभाव प्राणियों की इच्छा-पूर्ति के विषय में प्रसिद्ध है, नियम से प्राप्त होते हैं; इसलिए यह फल तेरी प्रसन्नता के लिए हो ॥२८८॥ मैं सुवर्ण-कमल, मोती-समूह, रेशमीवस्त्र, मणि-समूह और चमरों की बहुलतावाली समस्त माङ्गलिक वस्तुओं से सरस्वती देवी की आराधना ( पूजा ) करता हूँ ॥२८९॥

ऐसी वाणीरूपी नदी मेरे ज्ञानरूपी हाथों का प्रवेश करानेवाली हो, जो कि स्याद्वादेरूपी पर्वत से उत्पन्न हुई है, जो मुनियों द्वारा सम्माननीय है, जो अन्य की शरण में न जानेवाले देवों द्वारा सम्यक् रूप से उपासनीय है, एवं जिसका प्रवाह प्राणियों के मन में स्थित हुए समस्त कर्मरूपी कलङ्क को नष्ट करनेवाला है<sup>३</sup> ॥२९०॥ जिनेन्द्र भगवान् का अभिषेक करने से भक्त पुरुष मस्तक पर अभिषेक किया हुआ ( राजा ) होता है, पूजा करने से पूजनीय होता है, स्तुति करने से स्तुति के योग्य होता है एवं जप करने से जप-योग्य होता है एवं ध्यान-विधि से बाधाओं से रहित होता है तथा श्रुत की आराधना से बहुश्रुत विद्वत्तारूपी लक्ष्मीवाला होता है ॥२९१॥ हे जिनेन्द्र ! मैंने तुम्हारा दर्शन किया और जिनका अन्य आश्रय नहीं है, ऐसे भावों ( आठ द्रव्यों ) से तुम्हारी विशेष पूजा की । तो भी राग, द्वेष से रहित होने के कारण तुम मुझ से स्नेह-रहित हो; क्योंकि तुम भक्त व विरक्त पुरुष में समता-युक्त ( मध्यस्थ—राग-द्वेष-रहित ) हो, अर्थात्—तुम भक्त से राग और विरक्त से द्वेष नहीं करते । फिर भी मेरा यह चित्त आपके प्रति प्रेम से भरा है । अधिक क्या कहूँ अब मैं जाता हूँ । मुझे आपका पुनः दर्शन प्राप्त हो ॥२९२॥

१-२. करणान्येव कन्दराणि गुफास्तेषां कन्दराणां दूरे पदार्थे त्वं सरस्वती चक्षुः । ३. स्फेटने । ४. सुवर्ण । ५. राजा भवति । ६. जप्यः । ७. बाधारहितो भवति । ८. पदार्थः अष्टप्रकारपूजनैः । ९. समतायुक्तः मध्यस्थः ।

१०. विरोधाभासालंकारः । ११. रूपकालंकारः । १२. रूपकालंकारः ।

इत्युपासकाध्ययने श्रुताराधनविधिनाम चत्वारिंशसप्तः कल्पः ।

पर्वणि \*प्रोषधान्याहुमसि चत्वारि तानि च । पूजाक्रियास्तथाविषयाद्वर्गकर्मात् कृतेत्येत् ॥२९३॥  
रसत्यागकभक्तैकस्थानोपवसनक्रियाः । पचाशक्तिविधेयाः स्युः 'पर्वसन्धि च पर्वणि ॥२९४॥  
तन्नेरन्तर्यसाग्न्यतिथितोयसंपूर्वकः<sup>१</sup> । उपवासविधिविचित्र<sup>२</sup> विचल्यः श्रुतसमाधयः ॥२९५॥  
'स्नानगन्धाङ्गसंस्कारभूषायोगाविषयक्यः । निरस्तसर्वसाधक्यः संयमतत्परः ॥२९६॥  
देवागारे गिरी चापि गृहे वा गृहनेत्रि वा । उपोषितो ज्ञेयस्त्वं धर्मध्यानपरायणः ॥२९७॥  
पुंसः कृतोपवासस्य बह्वारम्भरतात्मनः । कायक्लेशः प्रजायेत गजस्नानसमक्रियः ॥२९८॥

इस प्रकार उपवासकाध्ययन में श्रुताराधनविधि नामक चालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

### प्रोषधोपवास का स्वरूप

प्रत्येक मास में वर्तमान दो अष्टमी व दो चतुर्दशी इन चार पर्वों को 'प्रोषध' कहते हैं, इन पर्वों में व्रती श्रावक को विशेष पूजा, विशेष क्रिया और विशेष व्रतों का पालन करके धर्म-कर्म की वृद्धि करना चाहिए ॥२९३॥ पर्वसन्धि ( अष्टमी ) व पर्व के दिनों में रसों का त्याग, एकाशन, एकान्त स्थान में निवास व उपवास-आदि क्रियाएँ यथाशक्ति करना चाहिए ॥२९४॥ लगातार या बीच में अन्तराल देकर के तिथि, तीर्थङ्करों के कल्याणक तथा नक्षत्र को आधार बनाकर आगमानुसार अनेक प्रकार की उपवास-विधि विचार लेनी चाहिए । अर्थात्—कोई तो रसत्याग-आदि सदा करते हैं, कोई अमुक तिथि में करते हैं, कोई तीर्थङ्करों के कल्याणकों के दिन करते हैं, इस प्रकार अनेक प्रकार की उपवासविधि आगम में निदिष्ट है, उसे विचार लेनी चाहिए ॥२९५॥

उपवास करनेवाले गृहस्थ को स्नान, इत्र-फुल्ल, शरीर-संस्कार, आभूषण और स्त्री में अनासक्त बुद्धि रखकर अर्थात् इन्हें त्यागकर, और समस्त पाप क्रियाओं का त्याग करने वाला होकर चरित्र-पालन में तत्पर होना चाहिए और जिनमन्दिर में या पर्वत पर, गृह में या वन में जाकर सदा धर्मध्यान में तत्पर होना चाहिए ॥२९६-२९७॥

जो मानव उपवास करके भी अनेक प्रकार के आरम्भों में अनुरक्त चित्तवाला है, उसका उपवास केवल काय-क्लेश ही है और उसकी क्रिया हाथी के स्नान की तरह व्यर्थ है । अर्थात्—जिस प्रकार हाथी स्नान करके पुनः अपने शरीर पर धूल डाल लेता है, अतः उसका स्नान व्यर्थ है उसी प्रकार उपवास करके गृहस्थ संबंधी प्रपञ्चों में फँसे हुए का उपवास निरर्थक है, क्योंकि उससे आत्मा का हित नहीं होता ॥२९८॥

- \*. तथा चीकं समन्तभद्राचार्यैः—'बनुराहारविजयमुपवासः प्रोषधः सकृद् भुक्तिः । स प्रोषधोपवासो यदुपोष्यारम्भ-माचरति ॥१०९॥ रत्न आ० । तथा च पूज्यपादः—'प्रोषधशब्दः पर्वपर्यायवाची प्रोषधे उपवासः प्रोषधोपवासः' ।—सर्वार्थसिद्धि । १. अष्टम्यां । २. नक्षत्र । ३. नानाप्रकारा । ४. तथा चाह समन्तभद्राचार्यैः—  
'पञ्चानां पापानामलङ्कियारम्भगन्धपुष्पाणां । स्नानाङ्गनस्थानामुपवासे परिहृतिं कुर्यात् ॥१०७॥  
धर्मात् सत्पुणः श्रवणार्थ्यां पितृ पाययेद्वाज्यान् । ज्ञानध्यानपरो वा भवत्पुवसन्तन्दाहुः ॥१०८॥'—रत्नकरण्ड आ० ।

\*अनवशेषाप्रतिलेखनवृष्णकार्मरम्भमुर्मनस्काराः । 'आवश्यकाविरतिपुताश्च' सुखमेते विनिष्कन्ति ॥२९९॥  
विशुष्येन्मान्तरात्मायं कायकलेशविधिं विना । किमनेरन्यदस्तीह काश्चनान्द्रमविशुद्धये ॥३००॥  
हृत्से चिन्तामणिस्तस्य दुःखद्रुमबधानलः । पवित्रं यस्य चारित्र्यं चित्तं सुकुजितजन्मनः ॥३०१॥

इत्युपासकाध्ययने प्रोषधोपवासविधिरिति कचत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

यः 'सकृत्सेव्यते भावः स भोगो भोजनाधिकः । भूषादिपरिभोगः स्यात्पौनः पुन्येन सेवनात्' ॥३०२॥  
परिमाणं तयोः कुर्याच्चित्तव्याप्तिनिवृत्तये । प्राप्ते योग्ये च सर्वस्मिन्निच्छया नियमं भजेत् ॥३०३॥  
'यमश्च नियमश्चेति द्वौ त्याज्ये वस्तुनि स्मृतौ । यावज्जीवं यमो ज्ञेयः सार्वधिनियमः स्मृतः ॥३०४॥

विना देखी व विना शोधी भूमि पर मल-मूत्रादि का क्षेपण करना, मृदु उपकरण (मयूर-पिच्छ) से विना शुद्ध किये हुए पूजा के उपकरण व शास्त्र-आदि का ग्रहण करना, पाप कार्य का आरम्भ करना, अशुभ मन से विचार करना और सामायिक, वन्दना, प्रतिक्रमण-आदि छह आवश्यक क्रियाओं को न करना ये कार्य प्रोषधोपवासव्रत के घातक हैं; अतः प्रोषधोपवास के दिन इन अतीचारों का त्याग करना चाहिए ॥२९९॥ उपवास-आदि द्वारा कायकलेश किये विना आत्म-शुद्धि नहीं होती । क्या इस लोक में सुवर्ण-पाषाण की शुद्धि के लिए अग्नि को छोड़कर दूसरा कोई साधन है ? अर्थात्—जैसे अग्नि में तपाने से ही सुवर्ण शुद्ध होता है वैसे ही शरीर को कष्ट देने से आत्मा विशुद्ध होती है ॥३००॥ पुण्य से जन्मवाले जिसका चित्त चारित्र्य से पवित्र है, उसे ऐसा चिन्तामणि रत्न हस्तगत (प्राप्त) होता है, जो कि दुःखरूपी वृक्ष को भस्म करने के लिए दावानल अग्नि-सरीखा है ॥३०१॥

इसप्रकार उपासकाध्ययन में प्रोषधोपवासविधि नामक इकतालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

### भोगपरिभोग परिमाणव्रत

जो पदार्थ एकवार ही भोगा जाता है उसे 'भोग' कहते हैं जैसे भोजन-वगैरह और जो बार-बार भोगा जाता है, उसे 'परिभोग या उपभोग' कहते हैं । जैसे आभूषण वगैरह ॥ ३०२ ॥ धार्मिक पुरुष को अपने चित्त की अधिकाधिक संग्रह करने की तृष्णा की निवृत्ति के लिए भोगोपभोग वस्तुओं का परिमाण कर लेना चाहिए और जो कुछ प्राप्त है और जो सेवन-योग्य है, उन समस्त वस्तुओं का भी अपनी इच्छानुसार नियम कर लेना चाहिए, कि आज मैं इतनी भोगोपयोग वस्तुएँ भोगूँगा ॥ ३०३ ॥ त्याज्य पदार्थों के त्याग के विषय

\*. तथा चाह उमास्वामी-आचार्यः—'अप्रत्यवेक्षिताप्रमाजितोत्सर्गादानस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३४ ॥'—  
भोजशास्त्र ७-३४ ।

तथा चाह समन्तभद्राचार्यः—'ग्रहणविसर्गस्तिरणान्यदृष्टमुष्टाम्बानादरास्मरणे । यत्प्रोषधोपवासव्यतिरिद्धधनपञ्चकं तदिदम् ॥११०॥' रत्न० श्रा० । १. षडावश्यकरहिताः । २. उपवासः । ३. शुक्रत्या पुण्येन जन्म यस्य । ४ एकवारं ।

\*. तथा चाह समन्तभद्राचार्यः—'भुक्त्वा परिहातव्यो भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः । उपभोगोऽशनवसनप्रतिपञ्चेन्द्रियो विषयः ॥ ८३ ॥' रत्न० श्रा० ।

तथा चाह पूज्यपादः—'उपभोगोऽशनपानगन्धमात्यादिः, परिभोगः आच्छादनप्रावरणालङ्कारशयनसनगृहयानबाहानादिः तयोः परिमाणमुपभोगपरिभोगपरिमाणम् ।'—सर्वार्थसि० ७-२१ ।

५. तथा चाह समन्तभद्राचार्यः—'नियमो यमश्च बहिर्तो द्वेषा भोगोपभोगसंहारः ।

नियमः परिमितकालो यावज्जीवं यमो ध्रियते ॥ ८७ ॥'—रत्नकरण्ड श्रा० ।

१प्राणशुकेतकीनिस्तुमनःसूरणाविकम् । त्वयेवावन्म तद्रूपबहुप्राणिसमाधयम् ॥३०५॥

२दुष्टवचस्य निषिद्धस्य अन्तुसंभन्धविधयोः । अबोधितस्य च प्राशस्तसंस्थासक्तिकारणम् ॥३०६॥

इत्थं नियतवृत्तिः स्यावनिष्ठोऽप्याधयः धियाः । नरो नरेषु देवेषु मुक्तिर्लोसविद्यागमः ॥३०७॥

इत्युपासकाध्ययने भोगपरिभोगपरिमाणविधिनाम द्विषत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

\*यथाविधि यथादेशं यथाद्रव्यं यथागमम् । यथापात्रं यथाकालं दानं देवं गृहाधर्मः ॥३०८॥

आत्मनः श्रेयसेऽन्येषां रत्नत्रयसमृद्धये । स्वपरातुप्रहायेत्यं यस्यात्तद्दानमप्यते ॥३०९॥

में यम और नियम दो विधि कही गई हैं । अर्थात्—भोगोपभोग वस्तुओं का परिमाण दो प्रकार से किया जाता है । एक यमरूप से और दूसरे नियमरूप से । जीवनपर्यन्त त्याग करने को यम समझना चाहिए और कुछ समय के लिए त्याग करने को नियम समझना चाहिए । अर्थात्—परिमितकाल पर्यन्त त्याग को नियम जानना चाहिए ॥ ३०४ ॥

व्रती को व्याज-आदि जमोकन्द, केतकी के पुष्प व नीम के पुष्प तथा सूरण-वगैरह जमीकन्द जन्म पर्यन्त के लिए छोड़ देने चाहिए; क्योंकि ये पदार्थ उसी प्रकार के बहुत से जीवों के निवासवाले हैं ॥ ३०५ ॥ ऐसे भोजन का भक्षण भोगपरिभोगपरिमाणव्रत की क्षति का कारण है, जो कचचा या जला हुआ है, जो व्रती-द्वारा त्याग किया हुआ है, जो जन्तुओं से छू गया है, या जिसमें जन्तु मिरकर मर गए हों और जो दृष्टि-गोचर नहीं हुआ ॥ ३०६ ॥ उक्त प्रकार से भोगोपभोग वस्तुओं का परिमाण करनेवाला श्रावक मनुष्य इच्छुक न होता हुआ भी मनुष्यों को लक्ष्मी ( चक्रवर्ती-विभूति ) व देवों की लक्ष्मी ( इन्द्र-विभूति ) का आश्रय होकर मुक्तिश्रो को निकट में प्राप्त करनेवाला हो जाता है ॥ ३०७ ॥

इसप्रकार उपासकाध्ययन में भोगोपभोगपरिमाण नामक ब्यालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

### दान का स्वरूप

गृहस्थाश्रमी को विधि ( पढ़ाहना-आदि ), देश, द्रव्य, आगम, पात्र एवं काल के अनुसार दान देना चाहिए ॥ ३०८ ॥ जो अपने कल्याण के लिए है और भुनि-आदि सत्पात्रों की रत्नत्रय ( सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र ) की वृद्धि के लिए होता है, इसप्रकार जो दाता और पात्र के उपकार के लिये

१. तथा चाह पूज्यपादः—‘मधु मांसं मद्यञ्च सदा परिहर्तव्यं त्रसधातामिवृत्तचेतसा । केतक्यजुतपुष्पादीनि शृङ्ग-बेरमूलकादीनि बहुजन्तुयोनिस्थानान्यनन्तकायव्यपदेशार्हाणि परिहर्तव्यानि बहुधाताल्पफलत्वात् । यानवाहनाभरणादिष्वेतावदेवेष्टमतोऽप्यदनिष्टमित्यनिष्टाश्रितं कर्तव्यं कालनियमेन यावज्जीवं वा यथाशक्ति ।’—सर्वार्थ० ७-२१ ।

२. तथा चाह सूत्रकारः—‘सचित्तसम्बन्धसमिधश्चाभिषवदुःपक्वाहारः ।’—मोक्षशास्त्र ७-३५ ।

\*. तथा चोक्तं—‘यथाद्रव्यं यथादेशं यथापात्रं यथापथम् । यथाविधानसम्पत्त्या दाने देयं तदपिनाम् ॥१३॥ प्रबोधसार ५. १८७ ।

३. महाभूमीनां । ४. तथा चाह सूत्रकारः—‘अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानं ।’—मोक्षशास्त्र ७-३८ । ‘स्वपरोपकारोऽनुग्रहः ।’ (स्वोपकारः पुण्यसंचयः, परोपकारः सम्यक्सानादिवृद्धिः ।’—सर्वार्थसिद्धि भाष्यकारः पूज्यपादः ५० २१९ ।

तथा चोक्तं श्रीमद् विज्ञानन्दिव्यामिना—

‘अनुग्रहार्थमित्येतद्विशेषणमुदीरितं । तेन स्वमांसदानादि निषिद्धं परमापकृतम् ॥२॥’

‘तेन च विशेषणेन स्वमांसादिदानं स्वापायकारणं परस्यावयवनिबंधनं च प्रतिक्षिप्तमालक्ष्यते, तस्य स्वपरयोः परमाप-कारहेतुत्वात् ।’—तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक ५० ४७२ ।

<sup>१</sup>वातुपात्रविधिद्रव्यविशेषास्तद्विशिष्यते । यथा <sup>२</sup>घनाघनोद्गीर्णं तोयं भूमिसमाध्ययम् ॥३१०॥

दातानुरागसंपन्नः पात्रं रत्नत्रयोचितम् । सत्कारः स्याद्विधिर्द्रव्यं <sup>३</sup> तपःस्वाध्यायसाधकम् ॥३११॥

परलोकप्रिया कश्चित्कश्चिदर्थकचेतसा । औचित्यमनसा कश्चित्सतां विस्तव्ययस्त्रिधा ॥३१२॥

परलोकहिंसाविरुद्धेति येषां न धोः समा । धर्मः कार्यं यशश्चेति तेषामेतत्त्रयं कुतः ॥३१३॥

<sup>४</sup>अभयाहारभयव्यधृतभेदाच्चतुर्विधम् । बानं मनीषिभिः प्रोक्तं भक्तिशक्तिसमाध्ययम् ॥३१४॥

दिया जाता है, उसे ही दान कहा जाता है ॥ ३०९ ॥ जैसे मेघों से बरसा हुआ जल भूमि का आश्रय प्राप्त करके विशिष्ट फलदायक होता है वैसे ही दाता, पात्र, विधि और द्रव्य की विशेषता से दान में भी विशेषता होती है, अर्थात्—एसा दान विशेष फलदायक होता है ॥ ३१० ॥

### दाता-आदि का स्वरूप

जो पात्र के गुणों (सम्यग्दर्शन-आदि) में अनुरक्त होकर देवे, वह दाता है। जो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य रूप रत्नत्रय से विभूषित है वह पात्र है। नवधा भक्ति को विधि कहते हैं और मुनियों के तप व स्वाध्याय में सहायक अन्न व शास्त्र-आदि को द्रव्य कहते हैं ॥ ३११ ॥ सज्जन दाताओं का धन-वितरण तीन प्रकार से होता है। कोई सज्जन परलोक की बुद्धि के उद्देश्य से कि परलोक में हमें स्वर्गश्री की प्राप्ति होगी, धन-वितरण करते हैं। कोई सज्जन ऐहिक सुख की वाञ्छा से कि इस लोक में मेरी कीर्ति हो और जनता से सम्मान प्राप्त होगा, धन वितरण करते हैं एवं कोई सज्जन औचित्य (दान व प्रिय वचनों द्वारा दूसरों के लिए सन्तोष उत्पादन करना) से युक्त अभिप्राय से दान करते हैं ॥ ३१२ ॥ जिनकी बुद्धि न परलोक सुधारने की है और न ऐहिक कार्य की ओर है और न औचित्य की ओर है अर्थात्—जो उक्त उद्देश्यों से दान द्वारा पात्रों को सम्मानित नहीं करते, उनके लिए धर्म, लौकिक कार्य व कीर्ति ये तीनों कैसे प्राप्त हो सकते हैं ?

**आचार्य**—परलोक की बुद्धि के उद्देश्य से और औचित्य मनोवृत्ति से दान करने से क्रमशः धर्म व कीर्ति प्राप्त होती है। जैसे मुनियों को दान देना-आदि, बाढ़-पीड़ितों या दुर्भिक्ष-पीड़ितों की सहायता करना, शिक्षालयों व औषधालयों के संचालनार्थ दान देना-आदि। इस लोक की बुद्धि से किया हुआ धन-वितरण लौकिक कार्यों में उपयोगी है। जो लोग उक्त तीनों आधारों में धन खर्च नहीं करते, वे लौकिक कार्यों में भी खाली हाथ रहते हैं और पारलौकिक सुख से भी वञ्चित रहते हैं और न उन्हें यश भी मिलता है ॥ ३१३ ॥

### दान के भेद

विद्वानों ने चार प्रकार का दान कहा है—अभयदान, आहारदान, औषधदान और शास्त्रदान। ये चारों दान दाता की शक्ति व श्रद्धा का आश्रय करते हैं। अर्थात्—यदि दाता के पास धन नहीं है, तो वह देने का इच्छुक होकर के भी नहीं दे सकता और उसके पास धन होने पर भी श्रद्धा के बिना उसमें दान करने

१. तथा चाह श्रीमदुमास्वामी आचार्यः—‘विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषास्तद्विशेषः’—मोक्ष० ७-३९। २. घनाघनो घेघः । ३. ओदनादि ।

४. तथा चाह श्रीसमन्तभद्राचार्यः—‘आहारौषधयोरप्युपकरणवासयोश्च दानेन ।

वैयावृत्यं ब्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्त्राः ॥११७॥’—रत्न० श्रा० ।

तथा चाह पूज्यपादः—‘त्यागो दानं । तत्त्रिविधं आहारदानभयदान ज्ञानदानं चेति’ ।—सर्वार्थ० ६-२४ ।

१ सौख्यमभयावाहृराहाराद्भोगवान्वत् । आरोग्यमीवचाक्षेपं श्रुतास्त्याच्छ्रुतकेवली ॥३१३॥  
 \* अभयं सर्वसत्त्वानामादौ ब्रह्मास्तुभीः सदा । तद्वीने हि ब्रुवा सर्वः परलोकोचितो विधिः ॥३१६॥  
 दानमय्युत्तमेना वा नरस्त्वेदमयप्रदः । सर्वेषामेव दानानां यतस्तद्दानमुत्तमम् ॥३१७॥  
 तेनाधीतं श्रुतं सर्वं तेन तप्तं तपः परम् । तेन कृत्स्नं कृतं दानं यः स्यादभयदानवान् ॥३१८॥  
 २ नवोपचारसंपन्नः समेतः सप्तभिर्गुणैः । अन्नेश्चतुर्विधं<sup>३</sup> शुद्धं<sup>४</sup> साधूनां कल्पयेत्स्थितिम् ॥३१९॥

की इच्छा नहीं होती; अतः जो धनाढ्य व श्रद्धालु होते हैं, वे ही उक्त चारों प्रकार का दान पात्रों के लिए दे सकते हैं ॥ ३१४ ॥

### चारों दानों का फल

आचार्यों ने कहा है कि अभयदान ( प्राणि-रक्षा ) से दाता को सुन्दर रूप मिलता है, आहार-दान से भोगसामग्री प्राप्त करनेवाला होता है एवं औषधिदान से निरोगता प्राप्त होती है तथा शास्त्रदान से श्रुत केवली होता है ॥ ३१५ ॥

### अभयदान की श्रेष्ठता

विवेकी मानव को सबसे प्रथम समस्त प्राणियों के लिए सदा अभयदान देना चाहिए। क्योंकि अभयदान न देनेवाले ( निर्दयी ) मानव को निस्सन्देह सभी पारलौकिक क्रियाएँ व्यर्थ हैं ॥ ३१६ ॥ क्योंकि अभयदान ( प्राणि-रक्षा ) समस्त दानों में श्रेष्ठ है; अतः यदि अभयदान देनेवाला मानव दूसरे दान करनेवाला हो अथवा न भी हो तो भी उसका कल्याण होता है ॥ ३१७ ॥ जो मानव अभयदान देता है, उसने समस्त शास्त्र पढ़ लिए और उत्कृष्ट तप कर लिया एवं समस्त दान कर लिए। अर्थात्—वह शास्त्रवेत्ता, परमतपस्वी व समस्त दानों का कर्ता है ॥ ३१८ ॥

[ अब आहारदान को कहते हैं ]

सात गुणों ( श्रद्धा व तुष्टि-आदि ) से युक्त दाता को नवधा भक्ति ( प्रतिग्रह व उच्चासन-आदि ) पूर्वक अन्न, पान, स्वाद्य व लेह्य के भेद से चार प्रकार के शुद्ध आहार द्वारा मुनियों को भोजन विधि करना चाहिए, अर्थात्—उनके लिए चार प्रकार का शुद्ध आहार देना चाहिए ॥ ३१९ ॥

१. तथा चोक्तं—‘सौख्यमभयात् प्राहृराहारात् सर्वसुखता । श्रुतात् श्रुतमतमोशो निर्व्याधिर्त्वं तपोपधात् ॥ १८ ॥’

—प्रबोधसार पृ० १९० ।

\*. तथा चोक्तं—‘धर्मार्थकाममोक्षानां जीवितव्यो यतः स्थितिः । तद्दानतस्ततो दत्तास्ते सर्वं सन्ति देहिनाम् ॥ ८४ ॥

—अभि० आ० ९ परि० ।

२. तथा चाह स्वाभिसमन्तभद्राचार्यः—

नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन । अपसूनारम्भाणामार्याणामिष्यते दानम् ॥११३॥—रत्न० ।

३. अन्नपानलाघलेह्यभेदात् । ४. अविद्वैः चर्मजललक्षिरहितैः ।



१ प्रतिग्रहोक्तवासनपादपूजाप्रणामबाधकायमनःप्रसादाः ।

२ विधाविशुद्धिश्च नवोपचाराः कार्या मुनीनां गृहसंभितेन ॥३२०॥

श्रद्धा तुष्टिर्भक्तिविज्ञानमलुब्धता क्षमा शक्तिः । यन्ते सप्तगुणास्तं वातारं प्रशंसन्ति ॥३२१॥

तत्र विज्ञानस्यैवं लक्षणम्—

विनयं विरसं विद्वत्सत्तात्प्यं १ प्रवृत्तं च यत् । मुनिग्योऽग्न न तद्देयं यच्च भुक्तं २ गदावहम् ॥३२२॥

उच्छिष्टं नीचलोकाहमग्योहिष्ठं ३ विगर्हितम् । न देयं दुर्जनस्युष्टं देवयज्ञाविकल्पितम् ॥३२३॥

प्रामान्तरात्समानोतं मन्त्रानोत्तमुपायनम् ४ । न देयमापणकीतं चिद्वद्वं वाऽप्यथर्तुकम् ॥३२४॥

गृहस्थ को मुनियों की नवधा भक्ति करनी चाहिए । १. प्रतिग्रह ( पढ़ाहना, अर्थात्—अपने गृहके द्वार पर मुनि को आते देखकर उन्हें आदरपूर्वक स्वीकार करते हुए 'स्वामिन् ! नमोऽस्तु ठहरिए, ठहरिए, ठहरिए' इस प्रकार तीन बार कहना ) २. उच्चासन ( गृह के मध्य ले जाकर ऊँचे आसन पर बैठाना ) ३. पाद-प्रक्षालन ( उनके चरणकमलों को प्रक्षालित करना ) ४. पादपूजा ( पदचात्—उनके चरणकमलों की पूजा करना ), ५. प्रणाम ( पञ्चाङ्ग समस्कार करना ), ६. ७. ८. मनशुद्धि, वचनशुद्धि व कायशुद्धि कहना और ९. आहार-शुद्धि ( अन्न-जलशुद्धि ) । ये नवधा भक्ति हैं ॥ ३२० ॥

जिस दाता में निम्न प्रकार ये सात गुण होते हैं, उसकी आचार्य प्रशंसा करते हैं—१. श्रद्धा ( पात्र-दान के फल में विद्वद्वासन करना ), २. तुष्टि ( सन्तोष—दिये हुए आहार दान से हर्षित होना ), ३. भक्ति ( पात्र के गुणों में अनुराग होना ), ४. विज्ञान ( आचार शास्त्र का ज्ञान ), ५. अलुब्धता ( दान देकर सांसारिक सुख की अपेक्षा न करना ), ६. क्षमा ( क्रोध के कारणों की उत्पत्ति होनेपर भी क्रोध न करना ) और ७. शक्ति ( स्वल्प धन होनेपर भी दान देने में रुचि होना ) ॥ ३२१ ॥

[ अब इन गुणों में से विज्ञान गुण का स्वरूप शास्त्रकार स्वयं बताते हैं ]

विवेकी श्रावक को मुनियोंके लिए ऐसा सदोष भोजन नहीं देना चाहिए, जो विरूप है, जो चलित-रस है, जो धुना हुआ ( क्रोड़ों के व्यास ) है, जो साधुकी प्रकृति के विरुद्ध है, और जो विशेष जीर्ण या जला हुआ है तथा जिसके खाने से रोग उत्पन्न होते हैं । जो जूँटा है, जो नीच पुरुषों के खाने-योग्य है, जो दूसरे ( किसानों-आदि ) के उद्देश्य से बनाया गया है, जिससे अशोधित है, जो निन्द्य है, जो दुर्जनों से छू गया है, और जो देव व यक्ष-आदि के सत्कार के लिए बनाया गया है ॥ ३२२-३२३ ॥ इसी तरह जो दूसरे गाँव से लाया हुआ है, जो सिद्ध मन्त्रों से लाया हुआ है, जो भेंट में आया है, और जो बाजार से खरीदा गया है एवं

१. तथा चाह भगवन्निजनेनाचार्यः—

'प्रतिग्रहणमत्युच्चैः स्थानेऽस्य विनिवेशनम् । पादप्रधावनञ्चार्या नतिः शुद्धिश्च सा त्रयी ॥ ८६ ॥ —महापुराण' ।

तथा चोक्तं—'प्रतिग्रहोच्चस्थाने च पादप्रक्षालनमर्चनम् । प्रणामो योगशुद्धिश्च भिक्षाशुद्धिश्च ते नव' ॥ १ ॥

—चारित्रसार पृ० १४ ।

अभ्युत्थानं । पूर्व-पादप्रक्षालनं पदचात् पूजा । २. विधा आहारः ।

३. 'अतिजीर्ण' टि० ४०, 'प्रवृत्तं यदुतं धान्यं न प्ररोहति, प्रवृत्तं वा न फलति' इति यश० पञ्जिकाकारः । ४. रोग-कारि । ५. कर्षकरादिनिमित्तनिष्पन्नमशोधितत्वात् । ६. प्राभृतं—लाहलकं ।

दधिसपिः पयोभक्ष्यप्राप्यं<sup>१</sup> वयुं चित्तं सतम्<sup>२</sup> । गन्धबर्णरसभ्रष्टमन्यत्सर्वं विनिग्नितम् ॥ ३२५ ॥  
 बालग्लान<sup>३</sup> तपःक्षीणवृद्धव्याधिसमन्वितान् । मुनीनुपचरेन्नित्यं यथा ते स्युस्तपःभमाः ॥ ३२६ ॥  
 'ग्राह्यं गर्भमवज्ञानं'<sup>४</sup> 'पारिप्लवचसंयमम् । वाक्याख्यं विशेषेण बर्जयेद्भोजनभजे ॥ ३२७ ॥  
 अभक्तानां कदर्याणामव्रतानां च सपासु । न भुञ्जीत तथा साधुर्दैन्यकारण्यकारिणाम्\* ॥ ३२८ ॥  
 नाहन्ति महासत्त्वाश्चित्तेनाप्यनुकम्पिताः<sup>५</sup> । किं नु ते दैन्यकारण्यसंक्लेशितवृत्तयः<sup>६</sup> ॥ ३२९ ॥

जो आचार शास्त्र से व प्रकृति से विरुद्ध है तथा जो ऋतु के प्रतिकूल है ॥ ३२४ ॥ दही, घी व दूध से सिद्ध हुआ आहार वासा होनेपर भी पात्रों के देने के लिए अभीष्ट है किन्तु जिनका गन्ध, रूप व स्वाद बदल गया है, वह सब आहार निन्दित है, अर्थात्—मुनि को देने-योग्य नहीं है ॥ ३२५ ॥

साधुसेवा—जिवेकी श्रावक को ऐसे मुनियों की सदा सेवा करनी चाहिए, जिससे वे तप करने में समर्थ हो सकें, जो अल्प उम्रवाले हैं, जो रोगों से पीड़ित है, जो तप से दुर्बल है, जो वयोवृद्ध ( बूढ़े ) है और जो व्याधियों से पीड़ित है ॥ ३२६ ॥

भोजन की वेला में त्याज्य दुरुष्ण—भोजन की वेला में कपट, अभिमान, निरादर, चित्त की चञ्चलता, असंयम और कर्कश वचनों को विशेषरूप से छोड़ना चाहिए । क्योंकि इनसे मन पर बुरा प्रभाव पड़ता है ॥ ३२७ ॥

### किनके गृहों में साधु-वर्ग आहार-ग्रहण न करे ?

जो साधुओं के भक्त नहीं हैं, अर्थात्—जो नवधा भक्तिपूर्वक दान नहीं देते । जो अत्यन्त कृपण हैं, जो व्रत-रहित ( अहिंसा-आदि व्रतों को न पालनेवाले ) हैं, जो अपनी दीनता प्रकट करते हैं और कष्ट उत्पन्न करनेवाले हैं । अर्थात्—जो कष्ट-वृद्धिसे दान देते हैं, अर्थात्—जो यह कहते हैं कि 'यह मुनि दया का पात्र है इसे आहार देना चाहिए' । उनके गृहों पर साधु को आहार नहीं लेना चाहिए ॥ ३२८ ॥

[ अब साधु दीन व दयापात्र नहीं होते, इसका समर्थन करते हैं— ]

वे साधु महासत्त्वशाली-धीर-वीर-होते हैं और चित्त से भी बड़े दयालु होते हैं, अर्थात्—वे दुःखी व अशुपात करनेवाले को देखकर आहार में अन्तराय करते हैं, इसलिए वे अपनी दीनता प्रकट करनेवालों के गृहों पर और मुनियों को दयापात्र कहनेवालों के गृहों पर आहार नहीं करते, क्योंकि जब वे दीनता व कष्ट के संकल्प मात्र से उचित वृत्तिवाले, अर्थात्—दीन व दयापात्र को देखकर आहार-ग्रहण में अन्तराय करनेवाले होते हैं तब निस्सन्देह क्या वे दीन व दयापात्र कहनेवालों के गृहों पर आहार करते हैं ? अपितु नहीं करते ॥ ३२९ ॥

१. वासी । २. अभीष्टं दातुं । ३. रुजादिक्लिष्टशरीरः । ४. कपटत्वं । ५. निरादरः । ६. 'चञ्चलत्वं' टि० ख०, 'पारिप्लवं चपलता' यश० पं० । ७. 'कदर्यहीनकीनाशकिपचानमितपचाः कृपणकुलकलीवक्षुद्रा एकार्थवाचकाः' टि० ख०, 'यो भूत्यात्मपीडाम्यामर्थं संचिन्तोति स कदर्यः ॥ ९ ॥' नीतिवाक्यामृत अर्थसंग्रह पृ० ४७ ।

'कदर्याः लुब्धाः' यश० पं० ।

\*. 'असम्मतभक्तकर्ममर्त्यकारण्यदैन्यातिशयान्वितानाम् । एषां निवासेषु हि साधुवर्गः परानुकम्पाहितधीनं भुङ्क्ते ॥ ३९ ॥  
 —धर्मरत्नाकर । पृ० १२४ । ८. दुःखितं अशुपातं वा दृष्ट्वा ये मुनयोऽन्तरायं कुर्वन्ति । ९. वृत्तयः सन्तः किं आहर्न्ति ? अपि नु न ।

धर्मेषु स्वामिसेवायां सुतोत्पत्तौ च कः सुधीः । 'अन्यत्र कार्यदेवान्यां' प्रतिलक्ष्यं समाविशेत् ॥३३०॥

'आत्मवित्तपरित्यागात्परधर्मविधापने । निःसंदेहमवाप्नोति परभोगाय तत्फलम् ॥३३१॥

भोग्यं भोजनशक्तिश्च रतिशक्तिर्भरतिभयः । विभवो दानशक्तिश्च स्वयं धर्मकृतेः फलम् ॥३३२॥

सिलिपि 'कारकं वाच्यपण्य' संभलीपतिताविष्णुः । 'देहस्थितिं न कुर्वीत लिङ्गलिङ्गोपजीविषु' ॥३३३॥

बीक्षायोग्यास्त्रयो वर्णशक्तिवारश्च '१' विधोचिताः '१' । मनोवाक्कायधर्माय मताः सर्वेऽपि जन्तवः ॥३३४॥

[ अब ग्रन्थकार दूसरों से दान-पुण्यादि करानेवालों के विषय में कहते हैं ] जो कार्य दूसरों से कराने-योग्य है या जो भाग्य-वश हो जाता है ( जो कुछ भी इष्ट-अनिष्ट-सुख-दुःख होता है, वह भाग्याधीन है उसे स्वयं करने का नियम नहीं है ) उनको छोड़कर दान पुण्यादि धार्मिक कार्य व स्वामी की सेवा एवं पुत्रोत्पत्ति को कौन बुद्धिमान् मानव दूसरों के हाथ से कराने के लिए आदेश देगा ? अर्थात्—विवेकी पुरुषों को उक्त कार्य स्वयं करने चाहिए ॥३३०॥ जो अपना धन देकर दूसरों के हाथ से धर्म कराता है, वह उसका फल दूसरों के भोगने के लिए प्राप्त करता है, इसमें सन्देह नहीं है, अर्थात्—उसका फल दूसरे ही भोगते हैं ॥३३१॥ भोज्य-पदार्थ, भोजन करने की शक्ति, रतिविलास करने की सामर्थ्य, कमनीय कामिनियाँ, धनादिवैभव और दान करने की शक्ति ये वस्तुएँ स्वयं धर्म करने से प्राप्त होती हैं, न कि दूसरों से धर्म कराने से ॥३३२॥

### मुनियों के आहार-ग्रहण के अयोग्य गृह

मुनियों को बड़ई, माली, काश्क ( नाई, धोबी-आदि ), भाट, कुट्टिनी स्त्री, नोच व जाति से बहिष्कृत और साधुओं के उपकरण ( पोछी-आदि ) बनाकर जीविका करनेवालों के गृहों में आहार नहीं करना चाहिए ॥३३३॥

### जिनदीक्षा व आहारदान के योग्य वर्ण

ब्राह्मण, क्षत्रिय व वैश्य ये तीन वर्ण ही जिन-दीक्षा के योग्य हैं किन्तु आहारदान देने योग्य चारों ही वर्ण ( ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य व सत् शूद्र ) हैं; क्योंकि सभी प्राणी मानसिक, वाचनिक व कायिक-धर्म के पालन के लिए आगम से अनुमति हैं ॥३३४॥

१-२. यत् किमपि इष्टमनिष्टं च दैवः करोति, तत्र स्वहस्तः न किमपि कर्तुं शक्नोति,

अतस्तत्र स्वहस्तनियमो नास्ति ।

३. निजधनेन परहस्तेन धर्मं कारयति स्वहस्तेन न दत्ते ।

४. तथा चाह—भगवज्जिनसेनाचार्यः—

न्यस्यवृत्तिनियतान् शूद्रान् पदभ्यामेवासृजत् सुधीः । वर्णोत्तमेषु शूद्राणां तद्वृत्तिर्न कथा स्मृता ॥१९०॥

'शूद्रा यस्वृत्तिर्न भ्रमात्' ॥१९२-४॥

'तेषां शूद्रपूणाच्छूद्रास्ते द्विधा कार्वकारवः । कारवो रजकाद्याः स्युस्ततोऽन्ये स्युरकारवः ॥१८५॥

कारवोऽपि मता द्वेधा स्पृश्यास्पृश्यविकल्पतः । तत्रास्पृश्याः प्रजावाह्याः स्पृश्याः स्युः कर्तकादयः ॥१८६॥

—महापुराण १६ वीं पर्व ।

५. वाक्पण्याः बन्दिनः । ६. संभली कुट्टिनी । ७. जातिवाह्यः । ८. आहारं । ९. यतीनामुपकरणपारस्त्रीपि-च्छयोगपट्टादिकरणजीविनां गृहे आहारो न कर्तव्यः । १०. वर्णाः । ११. शूद्रजनानामपि विधा-आहार-उचितो योग्यः दीयते ह्यर्थः ।

‘पुष्पाविरक्षानादिभिः’ न स्वयं धर्म एव हि । सित्याविरिष धान्यस्य किं तु भावस्य<sup>१</sup> कारणम् ॥३३५॥

युक्तं हि धृदया साधु सक्तुदेव मनो नृणाम् । परां शुद्धिं भवान्नोति लोहं बिद्धं रसैरिव ॥३३६॥

तपोदानाचनानीनं मनः सदपि वेदिनाम् । तत्फलप्राप्तये न स्यात्कुशूलस्थितबोजवत् ॥३३७॥

‘आवेशिकाभितक्षातिदीनात्मसु यथाक्रमम् । यथोचितं यथाकालं यज्ञपञ्चकमाचरेत्’ ॥३३८॥

### धर्म क्या है ? और धर्म का कारण क्या है ?

यह पुष्प-आदि व अन्न-आदि वस्तुएँ निस्सन्देह स्वयं धर्म नहीं हैं, किन्तु ये वस्तुएँ वैसी परिणामों की निर्मलता में कारण हैं जैसे उपजाऊ भूमि-आदि धान्य की उत्पत्ति में कारण होती है ।

**भावार्थ—**यद्यपि पूजा में चढ़ाई जानेवाली पुष्प-वगैरह वस्तुएँ और मुनि-आदि पात्रों के लिए दिया जानेवाला आहार स्वयं धर्म नहीं है, तथापि इनके निमित्त से होनेवाले शुभभाव वैसे धर्म के कारण हैं, क्योंकि उनसे शुभ कर्म का बन्ध होता है, जैसे खेत व जल वगैरह यद्यपि स्वयं धान्य नहीं हैं तो भी धान्य की उत्पत्ति में कारण होते हैं ॥३३५॥

### यथार्थ श्रद्धा का माहात्म्य

निस्सन्देह मानवों का मन यदि एक बार भी यथार्थ ( निष्पट ) श्रद्धा से युक्त हो जाय तो वह उत्कृष्ट विशुद्धि को प्राप्त होता है, जैसे पारदरस के योग से लोहा अत्यन्त शुद्ध हो जाता है ( सुवर्ण हो जाता है ) । अर्थात्—जैसे लोहा, जिसके भीतर पारदरस के प्रविष्ट हो जाने से सुवर्ण हो जाता है वैसे ही यथार्थ श्रद्धा से युक्त हुआ मन अत्यन्त शुद्ध हो जाता है ॥ ३३६ ॥

### मन को विशुद्ध करने का उपाय

प्राणियों का मन प्रशस्त होने पर भी यदि तप, दान व देव पूजा से रहित है तो वह निस्सन्देह उस प्रकार तप-आदि से होनेवाले फल को उत्पन्न करने में समर्थ नहीं होता जिस प्रकार कोठी में भरे हुए धान्य-बीज प्रशस्त होने पर भी धान्य के अङ्कुरों को उत्पन्न करने में समर्थ नहीं होते ।

**भावार्थ—**जिस प्रकार धान्य-आदि के बीज प्रशस्त ( अङ्कुर उत्पन्न करने की शक्ति वाले ) होने पर भी यदि केवल कोठी में भरे हुए रखे रहें तो कदापि धान्य के अङ्कुरों को उत्पन्न नहीं कर सकते, परन्तु जब उन्हें खेत में बोया जायगा और खाद व जल-संयोग-आदि कारण-सामग्री मिलेगी तभी वे धान्याङ्कुरों को उत्पन्न करने में समर्थ होते हैं उसी प्रकार मानवों का प्रशस्त मन भी जब तप, दान व ज्ञानेन्द्र भक्ति से युक्त होगा तभी वह स्वर्ग-आदि का उत्तम सुख प्राप्त कर सकता है, अन्यथा नहीं, अतः मन को सदा शुभ कार्यों में लगाना चाहिए ॥ ३३७ ॥

**पाँच दानों का विधान—**प्रागन्तुक अतिथि को, अपने आश्रितों को, अपने वंशवालों को एवं दुःखी

१-३. पुष्पाद्यादिकं वस्तु भावस्य परिणामनिर्मलतायाः कारणं स्यात् । ४. एकवारमपि । ५. गृहकोष्ठं भाण्डागारं ।

६. अतिथिः । ७. दानपञ्चकम् । \* तथा चोक्तं शास्त्रान्तरे—

‘ऋषियज्ञं देवयज्ञं भूतयज्ञं च सर्वदा । नृयज्ञं पितृयज्ञं च यथाशक्ति न ह्यपयेत् ॥ २१ ॥’—मनुस्मृति, अ० ४ । तथा चोक्तं—‘आवेशिकाभितप्य संस्थितेषु दीनानुकम्पेषु यथायथं तु । देशोचितं कालवलानुरूपं दद्याच्च किञ्चित् स्वयमेव बुद्ध्वा ॥’ धर्मरत्ना० पृ० १२६ ।

काले कलौ चले चित्ते देहे चान्नादिकीटके । एतच्चित्रं यद्यद्यापि जिनरूपधरा नराः ॥३३९॥  
 यथापूर्वयं जिनेन्द्राणां रूपं लेपादिनिमित्तम् । तथा पूर्वमनिकछायाः पूज्याः संप्रति संयतः ॥३४०॥  
 तदुत्तमं भवेत्पात्रं यत्र रत्नत्रयं नरे । देशव्रती भवेत्सध्यमन्यच्छासंयतः सुदृक् ॥३४१॥  
 यत्र रत्नत्रयं नास्ति तदपात्रं विदुर्दयाः । उत्तं तत्र दया सर्वभूराद्यां लिताविब ॥३४२॥  
 पात्रे वत्तं भवेदन्नं पुण्याय गृहमेधिनाम् । शुक्तावेव हि मेधानां जलं मुक्ताफलं भवेत् ॥३४३॥  
 मिथ्यात्वप्रस्तचित्तेषु चारित्र्याभासभागिषु । बोधावेव भवेद्दानं पयःपानमिवाहितु ॥३४४॥  
 कारुण्यादयबोवित्यात्तेषां<sup>१</sup> किञ्चिद्दिशन्नपि<sup>२</sup> ।<sup>३</sup>दिशुदुष्यतमेवान्नं<sup>४</sup> गृहे भुक्ति न कारयेत् ॥३४५॥  
 सत्कारादिविधावेषां<sup>५</sup> वशं दूषितं भवेत् । यथा विमुद्गमप्यम्बु विषभाजनसंगमात् ॥३४६॥  
 'शाक्यनास्तिकयागजजटिला' जीवकाविभिः<sup>६</sup> । सहावासां सहालाप तत्सेवां च विवर्जयेत् ॥३४७॥  
 अज्ञातस्त्वचेतोभिर्दुर्गाग्रहमलीमसः । पुद्गमेव भवेद्गोष्ठ्यां वण्डादण्डि कचाकचि ॥३४८॥

व दद्रि मनुष्यों को क्रमानुसार औचित्य ( दान व प्रिय वचन बोलकर सन्तुष्ट करना ) व काल का उल्लङ्घन न करके पाँच दान ( ऋषियज्ञ-आदि ) देने चाहिए ॥ ३३८ ॥

[ अब पंचम काल में साधुओं का विहार बतलाते हैं— ] इस दुःषमा नामक पंचमकाल में जब मानवों का मन चञ्चल रहता है और शरीर अन्न का भक्षक कोड़ा बना रहता है, यह आश्चर्य है कि आज भी जिनेन्द्र की मुद्रा के धारक साधु महापुरुष पाये जाते हैं ॥ ३३९ ॥ जैसे पाषाण वगैरह से निर्मित जिन बिम्ब पूज्य है वैसे ही वर्तमान के मुनि भी, जिनमें पूर्व मुनियों को सदृशता पाई जाती है, पूज्य हैं ॥ ३४० ॥

पात्र के तीन भेद—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र से विभूषित मुनि उत्तम पात्र है । अणुव्रती श्रावक मध्यम पात्र है और अविरत सम्यग्दृष्टि जघन्य पात्र है ॥ ३४१ ॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्ररूप रत्नत्रय से शून्य ( मिथ्यादृष्टि ) मानव को विद्वानों ने अपात्र समझा है, उसके लिए दिया हुआ समस्त दान उस प्रकार निरर्थक है जिस प्रकार ऊपर भूमि में बोया हुआ बीज निरर्थक होता है ॥३४२॥ मुनि-आदि पात्रों के लिए दिया हुआ आहारदान गृहस्थ श्रावकों को पुण्यवृद्धि के लिए होता है क्योंकि निस्सन्देह मेघों का जल सोप में ही पड़ने से मोती होता है, अन्यत्र नहीं ॥ ३४३ ॥ जिनका चित्त मिथ्यात्व से आविष्ट है और जो मिथ्याचारित्र को पालते हैं, उनके लिए दान देना वैसा दोषजनक होता है जैसे ताँप को दूध पिलाना दोष-जनक होता है, अर्थात्—जहर उगलकर काटनेवाला होता है ॥ ३४४ ॥ मिथ्यादृष्टियों के लिए दयाभाव के कारण अथवा औचित्य के कारण यदि कुछ स्वल्प दिया भी जाय तो भोजन के पश्चात् पकाये हुए अधिक आहार में से स्वल्प आहार दे देना चाहिए, किन्तु उन्हें गृह पर नहीं जिमाना चाहिए ॥ ३४५ ॥ मिथ्यादृष्टियों का समान-आदि करने से सम्यग्दर्शन वैसा दूषित हो जाता है जैसे स्वच्छ पानी भी विषले वर्तन के संसर्ग से दूषित हो जाता है ॥ ३४६ ॥ अतः बौद्ध, नास्तिक, याज्ञिक, जटाधारी तपस्वी व कनछिद्रा संन्यासी-आदि सम्प्रदाय के साधुओं के साथ निवास व वार्तालाप व उनकी सेवा छोड़ देनी चाहिए ॥ ३४७ ॥ ऐसे मिथ्यादृष्टियों के साथ वार्तालाप करने से, जिनके मन यथार्थ तत्व के ज्ञाता नहीं हैं और जो

१ मिथ्यादर्शा । २ स्वल्पं ददत् । ३ दद्यात् । ४ स्वभोजनानन्तरमुद्धृतं अधिकं विवर्तं तदेव, न तु पूर्वं समीचीनं । ५ कुदृशां । ६ बौद्ध । ७ तपस्वी । ८, आजीवकाः आविद्धकर्णाः 'कनछिद्रा' इति भाषायां ।

भयलोभोपरोधाहः<sup>१</sup> कुलिङ्गेषु निवेद्यते<sup>२</sup> । अवश्यं दर्शनं स्वायेन्मीर्षाचरणे सति<sup>३</sup> ॥३४९॥  
 बुद्धिपोरुप्युक्तेषु देवायसविभूतिषु । नृषु कुस्तितसेवायां दैन्यमेवातिरिच्यते ॥३५०॥  
 समयो साधकः साधुः सूरिः समयदीपकः<sup>४</sup> । तत्पुनः पञ्चषा पात्रमामनन्ति नवीषिणः ॥३५१॥  
 गृहस्थो वा यतिर्वापि जैनं समयमास्थितः । यथाकालमनुप्राप्तः पूजनीयः सुवृष्टिभिः ॥३५२॥  
 ज्योतिर्मन्त्रनिमित्तज्ञः सुप्रज्ञः कायकर्मणु<sup>५</sup> । मान्यः समयिभिः सम्यक्परोक्षार्थं समर्थवी<sup>६</sup> ॥३५३॥  
 वीक्षायान्नाप्रतिष्ठाद्याः क्रियास्तद्विरहे<sup>७</sup> कुतः । तदर्थं परपृच्छायां कथं च समयोन्मत्तः ॥३५४॥  
 मूलोत्तरपुण्ड्रलार्घ्यस्तपोभिनिष्ठितस्थितिः । साधुः साधु भवेत्पूज्यः पुण्योपाजैनपण्डितः ॥३५५॥  
 ज्ञानकाण्डे क्रियाकाण्डे<sup>८</sup> क्षातुर्वर्ण्यपुरःसरः । सूरिर्वैव इवाराध्यः संसाराब्धितरण्डकः ॥३५६॥

दुराग्रही होने से मलिन हैं, ऐसे लड़ाई अगड़े को नौवत आ जाती है, जिसमें दण्डादण्डी और एक दूसरे के बाल पकड़ कर खींचने का अवसर होता है ॥ ३४८ ॥

जब विवेक-हीन मानव किसी अनिष्ट के भय से या घनादि के लोभ से या दूसरों के आग्रह से कुलिङ्गी साधुओं की सेवा रूप नीच आचरण करता है तो उसका सम्यग्दर्शन अवश्य ही मलिन होता है ॥ ३४९ ॥ जब बुद्धिमान् व पुरुषार्थी धार्मिक पुरुष यह समझ लेता है कि 'घनादि विभूतियाँ भाग्याधीन होती हैं,' तो भी धन की चाह से नीचों की सेवा करता है, इसमें उसकी दीनता ही कारण है ॥ ३५० ॥

[ अब अन्य तरह से पात्रों के पाँच भेद और उनका स्वरूप कहते हैं ]

विद्वान् पुरुष निम्न प्रकार पाँच प्रकार के पात्र मानते हैं—समयो, साधक, साधु, सूरि ( आचार्य ) और समय-दीपक ( जैनशासन की प्रभावना करनेवाला ) ॥ ३५१ ॥ जो जैन धर्म का अनुयायी है, चाहे वह गृहस्थ है या साधु, जब योग्य समय में प्राप्त हो जाय तो सम्यग्दृष्टि सज्जनों को उसका आदर-सत्कार करना चाहिए ॥ ३५२ ॥ जिनकी बुद्धि परोक्ष वस्तु को भलो प्रकार जानने में समर्थ है, ऐसे ज्योतिष, मन्त्र व निमित्त-शास्त्र के ज्ञाताओं का और शारीरिक चिकित्सा में निपुण व परोक्ष व्याधि का ज्ञाता वैद्य का अथवा पाठान्तर में प्रतिष्ठा-आदि के ज्ञाता का साधर्मि जनों को सम्मान करना चाहिए ॥ ३५३ ॥ क्योंकि यदि ज्योतिषी-आदि नहीं हैं तो जिनदीक्षा, तीर्थयात्रा और जिनबिम्ब-प्रतिष्ठा आदि क्रियाएँ कैसे हो सकती हैं ? क्योंकि इनमें मुहूर्त-आदि देखने के लिए ज्योतिषी व नैमित्तिक की अपेक्षा होती है । यहाँ पर यदि यह कहा जाय कि जैनतर सम्प्रदाय में भी ज्योतिषी व निमित्तज्ञानी आदि हैं उनसे काम चल जायगा किन्तु इस तरह मूर्खता आदि के

१. आग्रह । २. सेवायां सत्यां । ३. तथा चाह श्रीसमन्तभद्राचार्यः—

‘भयाशास्नेहलोभाच्च कुदेवागमलिङ्गताम् । प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥ ३० ॥’—रत्न० श्रा० ।

३. तथा चोक्तं विदुषा आशाधरेण—

‘समयिकसाधकसमयद्योतकनैष्ठिकगणाधिपान् धिनुयात् । दानादिना यथोत्तरगुणरामात् सद्गुहो नित्यम् ॥ ५५ ॥—

सागार०, अ० २ । ४. समयिक, साधक, नैष्ठिक, गणाधिप व प्रभावक । ५. ‘वैद्यः’ टि० ख०, पञ्जिकाकारस्तु ‘कायकर्मसु चिकित्सादिक्रियामु’ इत्याह । ६. देहान्तःस्थितो व्याधिः, परोक्षार्थः । ७. नैमित्तिक विना । ८. काण्डो-जलेजमे वर्गं दुष्कण्ये सरे शरे सहस्रलापांशुषु स्तंवे ॥’ टि० ख०, ‘का ङोऽङ्गो वर्गवाणार्थनालावसरवारिषु । दण्डे प्रकाण्डे रहसि स्तंवे कुस्तिस्तुत्योः ॥ इति विश्वः’ अर्थात्—काण्ड-वर्ग ( विषयसमाप्ति ), बाण, अर्थ, नाल-डोही, अवसर, जल । २ ॥ दण्ड ( डंडा ), वृक्षका स्थूलभाग, एकान्त, गुच्छ, निन्दित, निदा । ( पुं० न० ) विश्वलो० को० १० से संकलित—सम्पादक

लोकविश्वकविस्वाद्यैर्विवादिमास्वकौशलः । मार्गप्रभावनोद्युक्ताः सन्तः पूज्या विशेषतः ॥ ३५७ ॥  
 मान्यं ज्ञानं तपोहीनं ज्ञानहीनं तपोऽहितम्<sup>१</sup> । इयं यत्र स देवः स्याद्विहीनो गणपूरणः\* ॥ ३५८ ॥  
 अर्हद्रूपे नमोऽस्तु स्याद्विरतो वितयकिया । अन्योन्यक्षुल्लके चार्हमिच्छाकारवचः सदा ॥ ३५९ ॥  
<sup>३</sup>अनुबोचिवचो भाष्यं सदा पूज्यादिसन्निधौ । यथेष्टं हसनालापावर्जयेद् गुरुसन्निधौ ॥ ३६० ॥  
 भुक्तिमात्रप्रदाने हि का परीक्षा तपस्विनाम् । ते सन्तः सन्त्वसन्तो वा गृहीतानेन शुद्धयति ॥ ३६१ ॥  
 सविरम्भप्रयत्नानां गृहस्थानां घनव्ययः । बहुधास्ति ततोऽप्यर्थं न कर्तव्या विचारणा ॥ ३६२ ॥  
 यथा यथा विशिष्यन्ते तपोज्ञानादिभिर्गुणैः । तथा तथाधिकं पूज्या मुनयो गृहमेधिभिः ॥ ३६३ ॥

लिए जेनेतर ज्योतिषो-आदि से पूछने पर अपने धर्म की उन्नति कैसे हो सकती है ? ॥ ३५४ ॥ पुण्य के संचय करने में निपुण श्रावकों जौ, मूल गुणों व उत्तरगुणों के कारण इलाधनीय—प्रशंसनीय—तपों के द्वारा जिसकी स्थिति मुनि-धर्म में दृढ़ है, ऐसे साधु की मन, वचन व काय से पूजा करनी चाहिए ॥ ३५५ ॥

जो ज्ञानकाण्ड ( न्याय व व्याकरण-आदि ) और क्रियाकाण्ड में निपुण होने से चतुर्विध संघ ( मुनि, ऋषि, यति व अनगार ) में अग्रसर होते हैं और जो संसाररूपी समुद्र से पार उतारने में नौका सरीखे हैं, उन आचार्यों की अर्हन्त भगवान् का तरह पूजा करनी चाहिए ॥ ३५६ ॥ लोकव्यवहार की निपुणता व कवित्व ( काव्य रचना की चतुरता ) द्वारा और शास्त्रार्थ एवं वस्तुत्व कला के कौशल द्वारा जैनधर्म की प्रभावना करने में तत्पर रहनेवाले सज्जन पुरुष ( चाहे गृहस्थ हों या मुनि हों ) दान व सम्मानादि द्वारा विशेषरूप से पूज्य हैं ।

भावार्थ—जैनधर्म को उद्दीपित करने के लिए लोक-व्यवहार में निपुण, काव्यरचना में कुशल, शास्त्रार्थ करने में प्रवीण विद्वान् और तात्त्विक, मधुर व प्रभावशाली भाषण देने में कुशल विद्वानों की अपेक्षा रहती है, अतः उनका भी सम्मान करना चाहिए ॥ ३५७ ॥

तप से रहित ज्ञान भी पूज्य है और ज्ञान से हीन तप भी पूज्य है, किन्तु त्रिसमें ज्ञान ( केवलज्ञान ) और तप दोनों हैं वह देव है, जिसमें दोनों नहीं हैं, वह तो केवल संघ का स्थान भरनेवाला ही है ॥ ३५८ ॥

विनय-विधि—जिनमुद्रा के धारक साधुओं को नमोऽस्तु कहकर उनकी वितय करनी चाहिए । आयािका के प्रति वन्दे कहकर उसकी विनय करनी चाहिए और क्षुल्लक त्यागी परस्पर में एक दूसरे को सदा इच्छामि कहकर विनय करते हैं ॥ ३५९ ॥ आचार्य-आदि पूज्य पुरुषों के समक्ष सदा शास्त्रानुकूल निर्दोष वचन बोलना चाहिए और गुरुजनों के समीप स्वच्छन्दतापूर्वक हँसी-मजाक नहीं करनी चाहिए ॥ ३६० ॥ केवल आहारदान के लिए साधुओं की परीक्षा, कि ( ये आगमानुसार मुनियों के आचार को पालते हैं अथवा नहीं इस प्रकार का विचार ) नहीं करनी चाहिए, चाहे वे सच्चे मुनि हों या झूठे; क्योंकि गृहस्थ तो दान देने से शुद्ध होता है ॥ ३६१ ॥

क्योंकि समस्त प्रकार के कृषि व व्यापार-आदि उद्योगों में प्रवृत्त होनेवाले गृहस्थों का घन अनेक प्रकार से ( लज्जा व भय-आदि ) खर्च होता है अतः तपस्वियों के लिए आहार दान देने में विशेष परीक्षा नहीं करनी चाहिए ॥ ३६२ ॥ तपस्वी साधु जैसे-जैसे तप व ज्ञानादि गुणों से विशिष्ट हों, वैसे-वैसे

१. पुजितं । \* तथा शौक्तं—मान्यो बोधस्तपोहीनो बोधहीनं तपोऽहितम् । इयं यत्र स देवः स्यात् विहीनो व्रतवैषम्यत् ॥ ४६ ॥—प्रबोधसार पृ० २०२ । २. 'आगमानुसारि' टि० ख०, घ० च०, 'अनुबोचि अनुत्त्वर्ण' इति पञ्जिकाकारः ।

देवालम्ब्य धनं धर्म्यैस्तथ्यं<sup>१</sup> समयाधिते । एको मुनिर्भवेत्त्वम्यो न लभ्यो वा यथागमम् ॥३६४॥

उरुचावञ्जनप्रायः समयोऽयं जिनेशनाम् । नक्तमिन्मुखे तिष्ठेदेकस्तम्भ इवालयः ॥३६५॥

ते नामस्थापनाद्वध्यभाष्यार्सेनचतुर्विधाः । भवन्ति पुनयः सर्वे दानमानादिकर्मसु ॥३६६॥

उत्तरोत्तरभावेन विधिस्तेषु विशिष्यते । पुण्याजने गृहस्थानां जिनप्रतिकृतिष्विव<sup>२</sup> ॥३६७॥

अतद्गुणेषु भावेषु व्यवहारप्रसिद्धये । यत्संज्ञाकर्म तन्नाम नरेज्ज्यावशवर्तनात् ॥३६८॥

साकारे वा निराकारे काष्ठावौ यन्निवेशनम् । सोऽयमित्यवधानेन\* स्थापना सा निगद्यते\* ॥३६९॥

गृहस्थों को उनकी विशेष पूजा करनी चाहिए ॥ ३६३ ॥ भाग्यशाली पुरुषों को भाग्य से प्राप्त हुए धन को जैन धर्मानुयायियों में अवश्य खर्च करना चाहिए भले ही उन्हें आगमानुकूल कोई मुनि मिले अथवा न भी मिले ॥ ३६४ ॥ जिनेन्द्र भगवान् का यह धर्म उत्तम और जघन्य अनेक प्रकार के मनुष्यों से भरा हुआ है । जैसे गृह एक खम्भे पर नहीं ठहर सकता वैसे यह धर्म भी एक पुरुष के आश्रय से नहीं ठहर सकता ॥ ३६५ ॥

### मुनियों के चार भेद

नाम, स्थापना, द्रव्य व भावनिक्षेप की अपेक्षा से मुनि चार प्रकार के होते हैं और वे सभी दान व सन्मान के योग्य हैं ॥ ३६६ ॥ गृहस्थों के पुण्य-उपाजनों की दृष्टि से जिनविम्बों को तरह उन चार प्रकार के मुनियों में उत्तरोत्तररूप से विशिष्ट विधि ( विशेष दान व मानादि ) होती जाती है । अर्थात्—जिसप्रकार नाम-जिन से स्थापना जिन विशेष पूज्य है और स्थापना जिन से भावी जिन विशेष पूज्य हैं और भावीजिन से भाव-जिन विशेष पूज्य है उसीप्रकार नाम मुनिसे स्थापना मुनि-आदि विशेष पूज्य हैं ॥ ३६७ ॥

[ अब क्रमशः चारों निक्षेपों का स्वरूप निर्देश करते हैं— ]

### नामनिक्षेप

नाम के अनुसार गुण व क्रिया-आदि से रहित पदार्थों में लोक व्यवहार चलाने के लिए पुरुष के अभिप्राय को अवलम्बन करके जो नाम रक्खा जाता है उसे नाम निक्षेप कहते हैं ॥ ३६८ ॥

### स्थापनानिक्षेप

तदाकार व अतदाकार काष्ठ वगैरह में 'यह अमुक है' इसप्रकार के अवधारण से जो स्थापना की जाती है, वह स्थापना निक्षेप कहा जाता है ॥ ३६९ ॥

१. द्वपु बीजतन्तुमन्ताने । २. मुनयः । ३. प्रतिमावत् ।

४. तथा चाह पूज्यपादः—'अतद्गुणे वस्तुनि संव्यवहारार्थं पुरुषाकारान्निपुज्यमानं संज्ञाकर्म नाम' ।—सवार्थः १-५ ।

तथा चाह श्रीमद्विद्यानन्दिस्वामी—'संज्ञाकर्मनिषेधैव निमित्तान्तरिमिष्ठः ।

नामानेकविधं लोकव्यवहारार्थं सूत्रितम् ॥ १ ॥—तत्त्वार्थलोकवार्त्तिक १-५ पृ० ९८ । \*

तथा चाह पूज्यपादः—'काष्ठपुस्तचित्रकर्मज्ञनिक्षेपादिषु सोऽयमिति स्थाप्यमाना स्थापना' ।—सवार्थः १-५ ।

तथा चोक्तं श्रीमद्विद्यानन्दिस्वामिना—

'वस्तुनः कृतसंज्ञस्य प्रतिष्ठा स्थापना मता । सङ्कावेतरभेदेन द्विधा तत्त्वाधिरोपतः ॥ ५४ ॥

—तत्त्वार्थलोकवार्त्तिक पृ० १११



१आयामिगुणयोगोऽर्थो द्रव्यन्यासस्य गोचरः । २तत्कालपर्ययाकालं वस्तु भावो विधीयते ॥३७०॥

यथासम्बर्णनप्राप्य ३ क्षणिकाह्वयविभ्रमम् । ४परप्रत्ययसंभूतं दानं तद्वाजसं मतम् ॥३७१॥

५पात्रापात्रसमावेक्ष्यमसत्कारमसस्तुजम् । दासभृत्यकृतोद्योगं दानं तामसमूर्चिरे ॥३७२॥

६आतिथेयं स्वयं यत्र यत्र पात्रपरोक्षणम् । गुणाः श्रद्धादयो यत्र दानं तत्सात्त्विकं विदुः ॥३७३॥

उत्तमं सात्त्विकं दानं मध्यमं राजसं भवेत् । दानानामेव सर्वेषां जघन्यं तामसं पुनः ॥३७४॥

## द्रव्य व भाव निक्षेप

जो वस्तु भविष्य में होनेवाले गुणों की प्राप्ति के योग्य है, उसे वर्तमान में उस गुणरूप से संकल्प करना द्रव्यनिक्षेप है और वर्तमान पर्याय में स्थित हुई वस्तु को भाव निक्षेप कहते हैं । अर्थात्—वर्तमान कालीन गुण व पर्याय विशिष्ट पदार्थ को भावनिक्षेप कहते हैं ॥ ३७० ॥

[ अब दूसरी तरह से दान के तीन भेद बतलाते हैं—]

## राजसदान

जिस दान में अपनी प्रशंसा की बहुलता पाई जाती है और जो तत्काल मनोज्ञ प्रतीत हो, अर्थात्—जिसे दाता प्रतिदिन नहीं देता, कभी-कभी देता है; अतः जो क्षणभर के लिए मनोज्ञ है, एवं जो दूसरे दाता के विश्वास से उत्पन्न हुआ है, अर्थात्—जिसमें दाता को स्वयं तो दान पर विश्वास नहीं होता, अतः किसी को दान से मिलनेवाले फल को देखकर जो दान दिया जाता है, वह रजोगुण की प्रधानता के कारण राजसदान माना गया है ॥ ३७१ ॥

## तामसदान

आचार्यों ने उस दान को तामसदान कहा है, जिसमें पात्र व अपात्र दोनों एकसरीले माने जाते हैं और जो बिना किसी आदर-सत्कार व स्तुति के दिया जाता है और जिसमें दास व नौकरों के उद्योग की अपेक्षा होती है ॥ ३७२ ॥

## सात्त्विक दान

जिसमें स्वयं पात्र को देखकर स्वयं उसका अतिथि-सत्कार किया जाता है, और जिसमें दाता के श्रद्धा-आदि गुण पाये जाते हैं, विद्वानों ने उस दान को सात्त्विक दान माना है ॥ ३७३ ॥ इन तीनों दानों के

१. तथा बाह—श्री भट्टकलङ्कदेवः—‘अनागतपरिणामविशेषं प्रति गृहीताभिमुख्यं द्रव्य’ —तत्त्वार्थवार्तिक १-५ ।

तथा चोक्त श्रीमद्विद्वान्दिस्वामिना—

‘यत्स्वतोऽभिमुखं वस्तु भविष्यत्पर्ययं प्रति । तद् द्रव्यं द्विविधं ज्ञेयमागमेतरभेदतः ॥६०॥ —तत्त्वार्थश्लोकावार्तिक पृ. १११ ।

२. ‘तथा बाह श्रीमत्पूज्यपादः—‘वर्तमानतत्पर्यायोपलक्षितं द्रव्यं भावः’ । सवार्थः १-५ ।

तथा बाह श्रीमद्विद्वान्दिस्वामी—‘सांप्रतो वस्तुपर्यायो भावो देया स पूर्ववत् । —तत्त्वार्थश्लोकावार्तिक पृ. ११३ ।

३. कदाचित् ददाति । ४. स्वचित्ते दानस्य विश्वासो नास्ति, परन्तु कस्यापि दानस्य फलं दृष्ट्वा अनेन ईदृशं प्राप्तं परचाद् ददाति । ५. सद्भावलोकनेन यद्दानं । ६. अतिथौ भवं ।

७. तथा चोक्तं—‘यथातिथेयं स्वयमेव साक्षात् ज्ञानादयो यत्र गुणाः प्रकाशाः ।

पात्राद्यवेषापरताः च यत्र तत्सात्त्विकं दानमुपाहरन्ति ॥७८॥ —धर्मरत्ना ० पृ० १२७ ।

यहसं तवमुत्र स्यादित्यस्यपरं वचः । गावः पयः प्रयच्छन्ति किं न तोयतृणाशनाः ॥३७५॥  
मुनिभ्यः शाकपिण्डोऽपि अस्या काले प्रकल्पितः । अवेदगण्यपुण्यार्थं अस्तिश्चिन्तामणिर्यतः ॥३७६॥  
अभिमानस्य रक्षार्थं विनयायागमस्य च । भोजनादिविधानेषु मौनमृचुर्मनोऽवराः ॥३७७॥  
लौक्यस्यागासपोवृद्धिरभिमानस्य रक्षणं । ततश्च समवाप्नोति मनःसिद्धिं जगत्त्रये ॥३७८॥  
भूतस्य प्रभयाच्छ्रयः समृद्धेः स्यात्समाश्रयः । ततो मनुजलोकस्य प्रसीदति सरस्वती ॥३७९॥  
शारीरमानसागनुव्याधिसंवाधसंभवे । साधु संयमिनां कार्यः प्रतीकारो गृहाभितः ॥३८०॥

तत्र 'शेषवातुमलविकृतिजनिताः शारीराः, बौर्भनस्यवृःस्वप्नसाध्यसाजिधसंपाविता मानसाः' शीतवाताभि-  
घाताविकृता आगन्तवः ।

मध्य सात्विक दान उत्तम है, राजसदान मध्यम है और तामसदान निकृष्ट है ॥ ३७४ ॥ जो दान दिया गया, वह दाता को परलोक में फलदायक होता है, यह वचन मिथ्या है; क्योंकि दान का फल इसी लोक में मिल जाता है, जैसे पानी पीनेवालो व घास-भक्षण करनेवाली गाएँ क्या दूध नहीं देतीं ? अर्थात्—जिस दिन गायों के लिए पानी पिलाया जाता है और घास खिलाई जाती है उसी दिन वे दूध दे देती हैं, इससे दाता को दान का फल (कीर्ति-लभ व मानसिक शुद्धि) इसी लोक में मिल जाता है । अथवा दूसरी तरह से यह अर्थ समझना चाहिए कि दाता पात्र के लिए यदि रूखा-सूखा अन्न देता है तो वही रूखा-सूखा अन्न उसे परलोक में मिलेगा, यह कथन झूठ है; क्योंकि गायों के लिए प्रेमपूर्वक पानी व घास ही दिया जाता है, परन्तु वे उसके बदले मधुर दूध दे देती हैं । अतः मुनियों के लिए आहार की वेला में भक्तिपूर्वक दिया गया शाक-पात का पुञ्ज भी, अपरिमित पुण्य का कारण होता है; क्योंकि भक्ति ही चिन्तामणि है ।

निष्कर्ष—दाता की श्रद्धा व भक्ति से ही दान की कीमत आँको जाती है, न कि पात्र के लिए दिये जानेवाले द्रव्य की कीमत से । अतः पात्र के लिए भक्तिपूर्वक दिया गया शाक-पात भी दाता को प्रचुर फल-दायक होता है, न कि बिना भक्ति के दिया हुआ मिष्टान्न-भोजन ॥ ३७५-३७९ ॥

[ अब आहार की वेला में मौन का विधान करते हैं—]

जिनेन्द्र भगवान् ने स्वाभिमान की रक्षा के लिए और श्रुत की विनय के लिए आहार की वेला-आदि के अवसर पर मौन रखना कहा है । जिह्वा की लम्पटता का त्याग करने से तप की वृद्धि होती है और स्वाभिमान ( याचना न करना ) की रक्षा होती है और उनके होने से तीन लोक में मनसिद्धि होती है । मौन द्वारा श्रुत की विनय करने से कल्याण होता है और वह मुक्तिरूपी सम्पत्ति का आश्रय होता है और उससे ( मान से ) मनुष्यलोक के ऊपर सरस्वती प्रसन्न होती है, अर्थात्—तीन लोक के अनुग्रह करने में समर्थ दिव्यध्वनि का प्रसाद प्राप्त होता है ॥ ३७७-३७९ ॥

### संयमी मुनियों की व्याधियों के प्रतीकार का विधान

संयमी मुनिजनों को शारीरिक ( वात, पित्त व कफ की विकृति-आदि से उत्पन्न होनेवाले बुखार-आदि रोग ), मानसिक व आगन्तुक व्याधियों की पीड़ा होने पर गृहस्थ श्रावकों को भलीप्रकार उन कष्टों के दूर करने का उपाय करना चाहिए ॥ ३८० ॥

उनमें वात, पित्त व कफ की विकृति से, रस-रक्त आदि घातुओं के विकार से और मल के विकार

१. वातपित्तश्लेष्म । २. तथा चोक्तं—'शरीराः प्वरकुष्ठाद्याः कोषाद्या मानसाः स्मृताः ।

आगन्तवोऽभिघातोत्थाः सहजाः क्षुत्पादव्यः ॥ ८८ ॥'—धर्मरत्ना०, प० १२८ ।

मुनीनां व्याधिपुक्तानामुपेक्षायामुपासकैः । असमाधिर्भवेत्तेषां स्वस्य चाधर्मकर्मता ॥३८१॥

सौमनस्यं सदाचर्यं व्याख्यातुषु पठन्तु च । आवासपुस्तकाहारसौकर्यादिविधानकैः ॥३८२॥

\*अङ्गपूर्वप्रकीर्णकं सूक्तं केवलभाषितम् । नश्येन्निरूलतः सर्वं श्रुतस्कन्धधरात्यये ॥३८३॥

प्रभयोत्साहानान्वस्वाध्यायोचितवस्तुभिः । श्रुतश्रुद्धानुमुनीकुर्वन्जायते श्रुतपारगः ॥३८४॥

†श्रुतास्तत्त्वपरिज्ञानं श्रुतात्समयवर्धनम् । श्रेयोधिना श्रुताभावे सर्वमेतत्समस्यते ॥३८५॥

से उत्पन्न हुई व्याधियों—रोगों—को शरीर व्याधि कहते हैं । मानसिक पीड़ा, खोटे स्वप्नोंका देखना व भय-आदि से उत्पन्न होनेवाले कष्टों को मानस-कष्ट कहते हैं एवं शीत व वात के आक्रमण-आदि से उत्पन्न हुई व्याधियों का आगन्तुक कहते हैं । इन वाधाओं के दूर करने का प्रयत्न गृहस्थों को करना चाहिए ।

क्योंकि रोग-ग्रस्त मुनियों को उपेक्षा करने से मुनियों के रत्नत्रय की विराधना होती है और ध्यावकों का अधर्म-कार्य प्रकट होता है, अतः गृहस्थों को रुग्ण साधुजनों की उपेक्षा नहीं करनी चाहिए ॥ ३८१ ॥

### श्रुत की रक्षा के लिए श्रुतधरों की रक्षा का विधान

अतः जैनागम का व्याख्यान करनेवाले विद्वानों के लिए और जैनागम को पढ़नेवाले छात्रमुनि-आदि के लिए रहनेको निवास-स्थान, शास्त्र और आहार-आदि की सुविधा देकर गृहस्थों को अपनी सज्जनता का परिचय देना चाहिए ॥ ३८२ ॥ क्योंकि श्रुत-समूह के धारकों ( श्रुत के व्याख्याताओं व पाठकों ) के नष्ट हो जाने से तीर्थङ्कर केवली भगवान् के द्वारा उपदिष्ट समस्त श्रुत, जो कि ग्यारह अङ्गों ( आचारङ्ग-आदि ) व चौदह पूर्वों तथा प्रकीर्णकों में कहा हुआ है, जड़ से नष्ट हो जायगा ॥ ३८३ ॥ जो धनिय करके, उत्साह-वृद्धि करके व आनन्दित करके एवं स्वाध्याय के योग्य शास्त्र-आदि वस्तुएँ देकर मुनियों को शास्त्र में निपुण ( विद्वान् ) बनाने का प्रयत्न करता है, वह स्वयं श्रुत का पारगामी ( श्रुतकेवली ) हो जाता है ।

भावायं—प्रस्तुत आचार्यश्री ने श्रुत-समूह के धारकों ( श्रुत के व्याख्याताओं व पाठकों ) के लिए सभी प्रकार की सुविधाएँ देकर श्रुत की रक्षा करने के लिए कहा है । वास्तव में जैनशासन कां मुख्तत व उद्दीपित करने में जैनशास्त्रों के ज्ञाता विद्वानों की महती आवश्यकता होती है । और यह तभी संभव है जब जैनो के विद्यालयों व गुरुकुलों में जैनशास्त्रों का पठन-पाठन चालू रहे । यदि जैन समाज में से शास्त्रज्ञान लुप्त हो गया तो धर्म-कर्म भूल जाने से नाममात्र के जैन रह जायेंगे ।

अतः समाज के आध्यात्मिक विकास के लिए जैनशास्त्रों का पठन-पाठन चालू रखने का भरसक प्रयत्न करना चाहिए । अर्थात्—वर्तमान में जैन समाज में जो विद्यालय व गुरुकुल-आदि खुले हुए हैं, जिनमें जैनशास्त्रों का पठन-पाठन-आदि चालू है, उन्हें आर्थिक सहायता प्रदान द्वारा श्रुत लक्ष्मी से अलङ्कृत होना चाहिए ॥ ३८४ ॥

### श्रुत का महत्व

शास्त्र से ही मोक्षोपयोगी तत्वों का ज्ञान होता है और शास्त्र से ही जैनधर्म की वृद्धि होती है,

\*. तथा चोक्तं—‘अङ्गपूर्वचितप्रकीर्णकं बीतरागमुखपद्मनिर्गमम् ।

नश्यतीह सकलं सुदुर्लभं सन्ति न श्रुतधरा यदर्थयः ॥ ९१ ॥

तत्प्रश्रयोत्साहनयोग्यदानानन्दप्रमोदादिमहाक्रियाभिः ।

कुर्वन् मुनीनागमविद्वच्चितान् स्वयं नरः स्याच्छ्रुतपारगामी ॥ ९२ ॥’ —धर्मरत्ना० पं० १२८ ।

१. तथा चोक्तं—‘श्रुतेन तत्त्वं पुष्पैः प्रबुध्यते, श्रुतेन वृद्धिः समयस्य जायते । श्रुतप्रभावं परिवर्णयेज्जिनः श्रुतं विना सर्वमिदं विनश्यति ॥ ९३ ॥’ —धर्मरत्ना० पं० १२९ ।

अस्त्रधारणवद्बाहोः क्लेशो हि सुलभा नराः । यथार्थज्ञानसंपन्नाः शीघ्रवीरा इव कुर्वन्नाः ॥३८६॥  
 ज्ञानभावनायां होने कायक्लेशिन केवलम् । कर्म बाह्यकर्तव्यविषयेति<sup>१</sup> किंचिदुच्यते च<sup>२</sup> ॥३८७॥  
<sup>३</sup>सुविषयज्ञानमेवास्वयं वशायाशयइन्तिनः ।<sup>४</sup>तद्वत् च बहिः क्लेशः क्लेश एव परं भवेत् ॥३८८॥  
 बहिस्तपः स्वतोऽभ्येति<sup>५</sup> ज्ञानं भावयतः सतः ।<sup>६</sup>क्षेत्रज्ञे यत्प्रियमनेऽत्र कुतः स्मरपराः<sup>७</sup> क्रियाः\* ॥३८९॥  
<sup>८</sup>यदज्ञानी युगेः कर्म बहुभिः क्षपयेत् वा । तज्ज्ञानी योगसंपन्नः क्षपयेत्क्षणतो ब्रुवन् ॥३९०॥  
 ज्ञानी पटुस्तद्वत् स्याद्बहिः क्लेषु<sup>९</sup> र्धन्तेऽखिले । ज्ञानुत्थानलवे यस्मान्न पटुत्वं युगेरपि ॥३९१॥  
<sup>१०</sup>शब्दंतिहानं गीः शुद्धा यस्य शुद्धा न धीनयैः । स परप्रत्ययात्किलऽयन्मवेदन्बसतः पुमान् ॥३९२॥

अतः शास्त्रज्ञानके अभाव हो जानेपर अपने कल्याण के इच्छुकों को यह समस्त लोक अज्ञानरूपी अन्धकार से व्याप्त हुआ आचरण करता है ॥ ३८५ ॥ जैसे तलवार-वगैरह अस्त्रों का धारण करना सुलभ है वैसे ही बाह्य कष्ट उठानेवाले मनुष्य सुलभ हैं परन्तु जैसे वीर पराक्रमी पुरुष दुर्लभ होते हैं वैसे ही सच्चे ज्ञानी दुर्लभ हैं ॥ ३८६ ॥ जो मनुष्य ज्ञान की भावना से शून्य है और केवल शरीर को कष्ट देता है, उसका उस प्रकार कुछ कर्म नष्ट होता है और कुछ नया कर्म उदय में आता है जिस प्रकार बोझा ढोनेवाले का कुछ भार हल्का होता है और कुछ नया भार आता रहता है । इस तरह वह केवल कायक्लेश ही उठाता रहता है ॥ ३८७ ॥

### सच्चे ज्ञान की विशेषता

मानव के इस मनरूपी हाथी को वश में करने के लिए सम्यग्ज्ञान ही अङ्कुश-सरोखा है, अर्थात्—जैसे अङ्कुश हाथी को वश में रखता है वैसे ही ज्ञान मानव के मन को वश में रखता है । सम्यग्ज्ञान के बिना मिथ्यादृष्टि मानव का बाह्य काय-क्लेश केवल कष्टप्रद ही है ॥ ३८८ ॥ सम्यग्ज्ञान की भावना करनेवाले सज्जन साधु के निकट बाह्य तप स्वयं प्राप्त हो जाता है । क्योंकि जब आत्मा ज्ञान में लीन हो जाता है तो अन्य बाह्य क्रियाएँ कैसे हो सकती हैं ? ॥ ३८९ ॥ अज्ञानी ( आत्मज्ञान से शून्य—मिथ्यादृष्टि ) जिन कर्मों को बहुत से युगों में भी नष्ट नहीं कर सकता, ध्यान से युक्त ज्ञानी पुरुष उन कर्मों को निश्चय से क्षणभर में नष्ट कर डालता है ॥ ३९० ॥ सम्यग्ज्ञानी साधु जब परिपूर्ण यथाख्यात चारित्र प्राप्त करता है तभी उससे वह परिपूर्णज्ञानी ( केवली ) हो जाता है, उक्त चारित्र के बिना सम्यग्ज्ञानी साधु ज्ञान के लवलेशमात्र से केवली नहीं हो सकता ।

इसी प्रकार बाह्य कायक्लेश करनेवाला अज्ञानी ( मिथ्यादृष्टि ) साधारण शास्त्रज्ञान के लवलेश मात्र से बहुत से युगों में परिपूर्णज्ञानी ( केवली ) नहीं हो सकता । ( उक्त अर्थ रिप्यणीकार के अभिप्राय से किया गया है ) । इसका दूसरा अर्थ यह है कि समस्त बाह्य व्रतों में क्लेश सहन करनेवाले अज्ञानी मुनि से ज्ञानी साधु तत्काल कुशल ( कर्मों के क्षय करने में समर्थ ) हो जाता है, किन्तु बाह्य व्रतों को करनेवाला

१. विनश्यति । २. उदयमागच्छति । ३. अङ्कुशवत् । ४. ज्ञानं विना । ५. आगच्छति । ६. आत्मनि । ७. बाह्याः ।
- \*. तथा चोक्तं—‘बाह्यं तपः प्राथितमेति पुंषो ज्ञानं स्वयं भावयतः सदैव । क्षेत्रज्ञरत्नाकरसंनिधौ बाह्याः क्रियाः सन्तु कुतः समस्ताः ॥ ९६ ॥’  
 —धर्मरत्ना० पृ० १२९ ।
८. तथा चोक्तं—‘यदज्ञानी क्षपेत् कर्म बहुभिर्भिर्भवाकोटिभिः । तज्ज्ञानवांत्त्रिभिर्गुणैः क्षपयेदन्मर्हति ॥ ९७ ॥’  
 —धर्मरत्ना० पृ० १२९ ।
९. क्लेशं कुर्वतः । १०. सम्पूर्णं चारित्र्ये सति पटुः परिपूर्णज्ञानी भवेत् । न तु ज्ञानलवलेशमात्रेण केवली स्यादिति भावः ।
१०. व्याकरणैः ।

स्वरूपं रचना शुद्धिर्वाच्यद्वय समासतः । प्रत्येकमागमस्यैतद्वैविध्यं प्रतिपद्यते ॥३९३॥

तत्र स्वरूपं च द्विविधम्—अक्षरम्, अनक्षरं च । रचना द्विविधा—गद्यम्, पद्यं च । शुद्धिर्द्विविधा—प्रभाव-प्रयोगविरहः, अर्थव्यञ्जनविकलतापरिहारद्वय । भूषा द्विविधा—वागलंकारः, अर्थालंकारद्वय । अर्थो द्विविधः—<sup>१</sup>चेतनो-<sup>२</sup>चेतनश्च<sup>३</sup>, <sup>४</sup>जातिव्यक्तिश्चेति<sup>५</sup> वा ।

<sup>६</sup>साथं सचित्तनिक्षिप्तवृत्ताभ्यां बानहानये । अन्योपदेशमात्सर्यकालातिक्रमणक्रियाः ॥३९४॥

अज्ञानी युग वीत जानेपर ज्ञान के लवलेशमात्र में भी कुशल नहीं होता ॥ ३९१ ॥ जिसकी वाणी व्याकरण-शास्त्र के अभ्यास से शुद्ध नहीं हुई, अर्थात्—जो व्याकरणशास्त्र का वेत्ता नहीं है, और जिसकी बुद्धि नीति-शास्त्रों के अभ्यास से अथवा नयों ( द्रव्यार्थिक व पर्यायार्थिक ) के अभ्यास से शुद्ध नहीं हुई, अर्थात्—जो नीतिशास्त्र का अथवा नयों का वेत्ता नहीं है, वह मानव दूसरों के विदवास के अनुसार चलने से कष्ट उठाता हुआ अन्धा-सरोखा है ॥ ३९२ ॥

प्रत्येक शास्त्र में संक्षेप से निम्नकार वस्तुएँ होती हैं । स्वरूप, रचना, शुद्धि, अलङ्कार और वर्णन किया हुआ विषय और ये प्रत्येक दो दो प्रकार के हैं ॥ ३९३ ॥

स्वरूप दो प्रकार का होता है—अक्षरात्मक, जो कि द्वादशाङ्गों के अक्षरोंवाला है और दूसरा अनक्षरात्मक ( अस्फुट अर्थ को सूचन करनेवाला जैसे तड़ित्तड़ित् इत्यादि । रचना दो प्रकार की है—गद्यरूप और पद्यरूप, अर्थात्—विना श्लोकवाले और श्लोकवाले शास्त्र । शुद्धि दो प्रकार की होती है । एक तो वास्त्रकार को असावधानी से शब्दों के प्रयोग में होनेवाली अशुद्धियों का अभाव और दूसरे न उसमें कोई अर्थ छूटा हो और न कोई शब्द छूटा हो । अलङ्कार दो प्रकार के होते हैं—एक शब्दालंकार ( शब्दों में सौन्दर्य के उत्पादक अनुप्रास-आदि ) व अर्थालङ्कार ( अर्थ में सौन्दर्य लानेवाले उपमा-आदि ) और वर्णित विषय दो प्रकार का है—चेतन ( जिसमें जीव द्रव्य का निरूपण हो जैसे समयसार-आदि ) व अचेतन ( जिसमें पर्वत-आदि जड़ पदार्थों का कथन हो ) या जाति ( पुल्लिङ्ग, स्त्रीलिङ्ग व नपुंसकलिङ्ग वाले शब्द जिसमें पाए जाते हैं ) और व्यक्ति ( जिसमें एकवचन व बहुवचनवाले शब्द समूह हों ) ।

### अतिथिसंविभाग व्रत के अतीचार

सचित्त कमल के पत्तों-आदि में आहार स्थापित करना, सचित्त पत्ते वगैरह से आहार को ढाँकना, दूसरे दातार की वस्तु दान देना, अन्य दाताओं से ईर्ष्या करना और असमय में आहार देना, ये पाँच

१. अस्फुटार्थसूचनार्थं, यथा तडतडिति पटपटायति । २. यत्र जीवादीनां व्याख्या क्रियते सोऽर्थश्चेतनः । ३. अथ पर्वतादीनां व्याख्या स अचेतनः । ४. जातिलिङ्गं । ५. व्यक्तिकेकवचनं द्विवचनं, बहुवचनं ।
६. तथा चाह श्रीमदुमास्वामी आचार्यः—

‘सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः—मोक्षशास्त्र ७—३६ ।

तथा चाह श्रीसमन्तभद्राचार्यः—

‘हरितपिधाननिषाने ह्यनादरास्मरणपत्सरत्त्वानि । वैयाकृत्यस्येते व्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ १२१ ॥ —रत्न० ।

‘नतेगोत्रं धियो दानादुपास्तेः सर्वसेष्यताम् । भक्तेः कीर्तिमवाप्नोति स्वयं दाता यतीन्भजन् ॥३९५॥

इत्युपासकाध्ययने दानविधिर्नाम त्रिचत्वारिंशत्तमः कल्पः ।

‘मूलव्रतं व्रताग्यर्चापर्वकर्मकृषिक्रियाः । विद्या नवविधं ब्रह्म सचित्तस्य विवर्जनम् ॥३९६॥

परिग्रहपरित्यागो भुक्तिमात्रावुमान्यता । तद्वानो च वदन्त्येतान्येकादश मथाक्रमम् ॥३९७॥

‘अध्यक्षितमारोहेत्पूर्वपूर्वव्रतस्थितः । सर्वत्रापि सदाः प्रोक्ता ज्ञानवर्धनभावनाः ॥३९८॥

षडत्र गृहिणो ज्ञेयास्त्रयः स्फुर्ब्रह्मचारिणः । भिक्षुको द्वौ तु निविष्टौ ततः स्यात्सर्वतो यतिः ॥३९९॥

तत्तद्गुणप्रधानवाद्यतयोऽनेकधा स्मृताः । निर्वाक्यं युक्तितस्तेषां वदतो मन्निबोधत ॥४००॥

अतिथि संविभाग व्रत के अतीचार है, अतः श्रावक इन्हें छोड़ देवे ॥ ३९४ ॥ मुनियों की स्वयं सेवा करनेवाले दाता को मुनियों की नमस्कार करने से उच्चगोत्र का बंध होता है, दान देने से लक्ष्मी प्राप्त होती है, उपासना करने से समस्त लोक द्वारा सेवनीय होता है एवं उनकी भक्ति करने से कीर्ति-लाभ होता है ॥ ३९५ ॥

इसप्रकार उपासकाध्ययन में ‘दानविधि’ नाम का तालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

### ग्यारह प्रतिमाएँ

आचार्य श्रावकों की निम्नप्रकार ग्यारह प्रतिमाएँ ( चारित्र के पालन करने की श्रेणियाँ ) कहते हैं । दर्शन, व्रत, सामायिक, प्रोषघोषवास, आरंभत्याग, दिवामेथुनत्याग, ब्रह्मचर्य, सचित्तत्याग, परिग्रहत्याग, अनु-मतित्याग और उद्दिष्ट त्याग प्रतिमा । इनमें पूर्व-पूर्व की प्रतिमाओं के चारित्र को पालन करने में स्थित होकर ही आगे-आगे की प्रतिमाओं का चारित्र पालन करना चाहिए । जैसे दर्शन-प्रतिमा के चारित्र-पालन पूर्वक व्रत प्रतिमा की आराधना करनी चाहिए । उक्त समस्त प्रतिमाओं में रत्नत्रय ( सम्यग्दर्शन-आदि ) की भावनाएँ एक सरीखी कही गई है । श्रावकों की इस ग्यारह प्रतिमाओं में से पहले की छह प्रतिमा के धारक गृहस्थ कहे जाते हैं । सातवीं, आठवीं और नौवीं प्रतिमा के धारकों को ब्रह्मचारी समझने चाहिए और अन्तिम दो प्रतिमा के धारक भिक्षु समझने चाहिए और इन सबसे ऊपर मुनि होते हैं ॥ ३९६-३९९ ॥

**भावार्थ—**निरतिचार सम्यग्दर्शन के साथ अष्ट मूलगुणों का निरतिचार पालन करना पहली प्रतिमा

१. तथा चाह श्रीसमन्तभद्राचार्यः—

‘उच्चैर्गोत्रं प्रणतेभ्यो दानादुपासनात् पूजा । भक्तेः सुन्दरूपं स्तवनात्कीर्तितपोनिधिषु ॥ ११५ ॥ —रत्न० ।

२ तथा चोक्तं—‘दर्शनं वयं सामादय पोसह सच्चित्तं राहं भती य । वंभारम्भपरिग्रहं अनुमणं उद्दिष्टं देसविरदे ॥  
—चारित्पाठ २१ ।

तथा चाह श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यः—

‘सद्दर्शनं व्रतोद्योतं समतां प्रोपध्वज्रतम् । सचित्तसेवाविरतिमहः स्त्रीसङ्गवर्जनम् ॥ १५९ ॥

ब्रह्मचर्यमयारम्भपरिग्रहपरिष्कुतिम् । तन्नानुमननत्यागं स्वोद्दिष्टपरिवर्जनम् ॥ १६० ॥

स्थानानि गृहिणां प्राहुः एकादश गणाधिपाः । —महापुराण पर्व १० ।

तथा चाह विद्वान् आशाधरः—

दर्शनकोट्यं व्रतिरुः सामयिको प्रोषघोषवासी च । सचित्तदिवामेथुनविरतो गृहिणोऽग्नियुक्ताः पट् ॥ २ ॥

अब्रह्मारम्भपरिग्रहविरता वणिक्त्रयो मध्वाः । अनुमतिविरतोद्दिष्टविरावुभौ भिक्षुको प्रकुण्ठौ च ॥ ३ ॥’

—सागर धर्मा० अ० ३ ।

३. दर्शनप्रतिमापूर्वकं व्रतप्रतिमामाराधयेदित्यर्थः । ४. प्रथमप्रतिमादिषु क्रमेण रत्नत्रयभावनाः सदृशाः ।

जित्तेन्द्रियाणि सर्वाणि यो वेत्यात्मानमात्मना । गृहस्थो बानप्रस्थो वा स जितेन्द्रिय उच्यते ॥४०१॥

मानमायामदामर्षपणाश्रयणः स्मृतः । यो न श्रान्तो भवेद्भ्रान्तेस्तं विदुः श्रमणं बुधाः ॥४०२॥

यो 'हताशः प्रशान्ताश्रयस्तमाशाम्बरमूचिरे । यः सर्वसङ्गसंयुक्तः स नमः परिकीर्तितः ॥४०३॥

है । जो निःशल्य होकर पांच अणुव्रतोंको निरतिचार पालन करता हुआ सात शील धारण करता है । वह व्रत प्रतिमाधारी है । पूर्वोक्त दो प्रतिमाओं को धारण करके तीनों सन्धाओं में यथाविधि सामायिक करना तीसरी सामायिक प्रतिमा है । प्रत्येक अष्टमी व चतुर्दशी को नियम से उपवास करना चौथी प्रोषधोपवास प्रतिमा है । कृषि व व्यापार आदि का त्याग करना पाँचवीं आरम्भ त्याग प्रतिमा है । जो अपनी स्त्री से दिन में रति-विलास न करके उसके साथ हँसी मजाक भी नहीं करता वह दिवा मैथुन त्यागी है । कोई आचार्य इसके स्थान में रात्रिभुक्तित्याग को कहते हैं, उसका अर्थ यह है रात्रि में सभी प्रकार के आहार का निरतिचार कृत कारित व अनुमोदनापूर्वक त्याग किया जाता है । मन, वचन, काय और कृत, कारित व अनुमोदना से स्त्री-सेवन का त्याग, सातवीं ब्रह्मचर्य प्रतिमा है । सचित्त वस्तु के खाने का त्याग करना अर्थात्—कच्चे मूल, पत्ते-आदि प्रत्येक वनस्पतिकायिक शाक या फल भक्षण न करके उन्हें अग्निमें पकाकर या आचार शास्त्र के अनुसार प्रासुक करके भक्षण करता है, वह सचित्त त्याग प्रतिमाधारी है । समस्त परिग्रह को त्याग देना प्ररिग्रह त्याग प्रतिमा है । समस्त आरम्भ, परिग्रह व लौकिक कार्यों में अनुमति न देकर केवल भोजनमात्र में अनुमति देना दसवीं अनुमति त्याग प्रतिमा है । जो उक्त दश प्रतिमाओं का चारित्र पालन करता हुआ गृहत्याग करके मुनियों के आश्रम ( वन ) में जाकर गुरु के समीप व्रत ( ग्यारहवीं प्रतिमा का चारित्र ) धारण करके तप करता है और खण्डवस्त्र या लँगोटी मात्र धारण करता हुआ भिक्षा भोजन करता है, वह ग्यारहवीं उद्दिष्ट त्याग प्रतिमाधारी है । इसके दो भेद हैं, क्षुल्ल व ऐलक । क्षुल्लक कोपीन ( लँगोटी ) व खण्डवस्त्रधारी होता है और ऐलक केवल कोपीन मात्र धारण करता है । क्षुल्लक केशों का मुण्डन करता है और ऐलक केश लुञ्चन करता है, यह उद्दिष्टत्याग प्रतिमा है । इनमें आगे की प्रतिमाओं में पूर्व पूर्व की प्रतिमाओं का चारित्र अवश्य होना चाहिए एवं रत्नत्रय की भावना भी उत्तरोत्तर वृद्धिगत होनी चाहिए ।

### विमर्श

यहाँ पर ध्यान देने योग्य यह है कि शास्त्रकार श्रीमत्सोमदेवसूरि ने पाँचवी सचित्तत्याग प्रतिमा की जगह आठवीं आरम्भ त्याग प्रतिमा का उल्लेख किया है एवं आठवीं प्रतिमा की जगह पाँचवीं प्रतिमा का । जबकि अन्य धावकाचारों में ऐसा व्यतिक्रम दृष्टिगोचर नहीं हुआ । अतः क्रमिक त्याग की दृष्टि से पूर्वाचार्यों का निरूपण सही मालूम पड़ता है । परन्तु हमने उक्त दोनों श्लोकों का अर्थ ग्रन्थकार के अनुसार ही किया है ।

### मुनियों के विविध नामों का अर्थ

उत्त-उत्त गुणों की मुख्यता के कारण मुनि अनेक प्रकार के कहे गये हैं । अब उनके उन नामों की युक्तिपूर्वक निरुक्ति ( व्युत्पत्ति-पूर्ण व्याख्या ) कहते हैं, उसे मुझसे सुनि ॥ ४०० ॥ जो समस्त इन्द्रियों को जीतकर अपनी आत्मा द्वारा आत्मा को जानता है, वह गृहस्थ हो या बानप्रस्थ, वह जितेन्द्रिय कहा जाता है ॥ ४०१ ॥ गर्व, कपट, मद व क्रोध का क्षय कर देने के कारण साधु को 'क्षपण' कहा गया है और अनेक स्थानों में ईर्यासमिति पूर्वक विहार करने से थका हुआ नहीं होता, इसलिए विद्वान् उसे 'श्रमण' जानते हैं ॥ ४०२ ॥ जो पूर्व-आदि दश दिशाओं के परिमाण से रहित है और जिसकी समस्त प्रकार की लालसाएँ (जीवन, आरोग्य,

‘रेषणात्कलेशराशोनामृषिमाहुर्मनीषिणः । मान्यत्वादात्मविद्यानां महद्भिः कीर्त्यते मुनिः ॥४०४॥  
यः पापपाशनाशाय यतते स यतिर्ब्रह्मे । योजोहो वेह्येहेऽपि सोऽनगारः सतां मतः ॥४०५॥  
आत्माऽगुह्यकरिष्ये स न सङ्गः कर्मदुर्जनः । स पुमाञ्जुचिराख्यातो नाम्बुसंप्लुतमस्तकः ॥४०६॥  
धर्मकर्मफलेऽनोहो निबुद्धोऽयमकर्मणः । तं निर्ममयुवान्तोह केवलात्मपरिच्छदम् ॥४०७॥  
यः <sup>२</sup>कर्मद्विषयातोतस्त्वं मुमुक्षुं प्रचक्षते । पार्श्वलोहस्य हेम्नो वा यो बद्धो बद्ध एव सः ॥४०८॥  
निर्ममो निरहंकारो निर्माणमदमःसरः । निन्दायां संस्तवे बंध समधीः शंसितव्रतः ॥४०९॥  
योऽवगम्य यथात्मनायं तत्त्वं तत्त्वंकभावनः । वाच्यमः स विज्ञेयो न मोनी पशुवन्नरः ॥४१०॥  
भूते व्रते प्रसह्याने <sup>३</sup>संयमे नियमे धमे । यस्योच्चं सर्ववा चेताः सोऽनूचानः <sup>४</sup>प्रकीर्तितः ॥४११॥

भोग व उपभोग संबंधी तृष्णाएँ) शान्त ( नष्ट ) हो चुकी है; इसलिए विद्वान् आचार्यों ने उसे ‘आशाम्बर’ कहा है और जो समस्त प्रकार के बाह्य व आभ्यन्तर परिग्रहों का त्यागो है; अतः उसे ‘नग्न’ कहा गया है ॥ ४०३ ॥ समस्त दुःख-समूह का संवरण ( आच्छादन ) करने के कारण विद्वानों ने उसे ‘ऋषि’ कहा है और अध्यात्म विद्याओं ( केवलज्ञान-आदि ) को प्राप्ति से पूज्य होने के कारण महापुरुष उसे ‘मुनि’ कहते हैं ॥४०४॥ जो पापरूपी जाल को नष्ट करने के लिए प्रयत्न करता है, इसलिए वह ‘याति’ है और शरीररूपी गृह में भी लालसा-रहित होने के कारण राज्ञतां ने उसे ‘अनगार’ माना है ॥ ४०५ ॥ आत्मा को मलिन करनेवाले कर्मरूप दुर्जनों के साथ जिस संसर्ग नहीं है, वही पुरुष ‘शुचि’ कहा गया है, न कि जल से धोये हुए मस्तकवाला । अर्थात्—जो जल से मस्तक पथन्त स्नान करता है, वह पवित्र नहीं है किन्तु जिसकी आत्मा निर्मल है, वही पवित्र है । अर्थात्—यद्यपि मुनि स्नान नहीं करते, किन्तु उनकी आत्मा विशुद्ध है, इसलिए उन्हें पवित्र कहते हैं ॥ ४०६ ॥ जो धर्माचरण ( सम्प्रदर्शन-आदि ) के फल ( स्वर्ग-सुख-आदि ) का इच्छुक नहीं है और अधर्माचरण ( पापाचरण ) से निवृत्त है और केवल आत्मा ही जिसका परिवार है लोक में उसे आचार्य ‘निर्मम’ कहते हैं । अर्थात्—मुनि पापाचरण न करके केवल धर्माचरण ही करते हैं, और उसे भी लौकिक इच्छा न रखकर केवल अपना कर्तव्य समझकर करते हैं एवं उनके पास अपनी आत्मा के सिवा कोई भी परिग्रह नहीं रहता, अतः उन्हें ‘निर्मम’ कहा गया है ॥ ४०७ ॥ आचार्य, साधु को पुण्य-पाप लक्षणवाले दोनों प्रकार के कर्म-बन्धनों से मुक्त ( छूटा हुआ ) होने के कारण मुमुक्षु कहते हैं । क्योंकि जो मानव लोहे की या सुवर्ण की जंजीरों से बंधा हुआ है, उसे बंधा हुआ ही कहा जाता है । अर्थात्—पुण्यकर्म सुवर्ण के बन्धन हैं और पापकर्म लोहे के बन्धन हैं; क्योंकि दोनों ही जीव को संसार में बांधकर रखते हैं । अतः जो पापों से निवृत्त होकर पुण्यकर्म करता है, यह भी कर्मबन्ध करता है, किन्तु जो पुण्य और पाप दोनों को छोड़कर शुद्धोपयोग में लीन है वही ‘मुमुक्षु’ है ॥ ४०८ ॥ जो मूर्च्छा ( ममता ) से रहित है, अहंकार-शून्य है, जो मान, मद व ईर्ष्या से रहित है, जिसके अहिंसा-आदि महाव्रत प्रशंसनीय हैं और जो अपनी निन्दा व स्तुति में समान बुद्धि-युक्त ( राग-द्वेष-शून्य ) है, अर्थात्—जो अपनी निन्दा करनेवाले शत्रु से द्वेष नहीं करता और स्तुति करनेवाले मित्र से राग नहीं करता, अतः उसे ‘समधी’ कहते हैं ॥ ४०९ ॥

जो आगम के अनुसार मोक्षोपयोगी तत्वों ( जीवादि ) को जानकर केवल उसी की एकमात्र भावना ( चिन्तन ) करता है, उसे वाच्यम ( मोनी ) जानना चाहिए । जो पशु-सरीखा केवल आपण-नहीं करता,

१. संवरणात् । २. पुण्यपापलक्षण । ३. ध्याने । ४. अनुचानः प्रवचने साङ्गोष्ठी गणश्च स इति हैमः । ‘अनूचानो विनीते स्यात् साङ्गवेदविचक्षणे’—इति मेदिनी ।



'योऽशस्तेनेष्वविश्वस्तः शश्वते पथि निष्ठितः । समस्तसृष्टविश्वस्यः सोऽनादवानिह गीयते ॥४१२॥  
 तच्चे पुमाग्मनः पुंति<sup>१</sup> मनस्यक्षकदम्बकम् । यस्य युक्तं स योगो स्यान्न परेच्छावुरीहितः ॥४१३॥  
 कामः कोषो मदो आया लोभश्चेत्यनिपञ्चकम् । येनेवं साधितं स स्यात्कृत्स्नी पञ्चभग्निसाधकः\* ॥४१४॥  
 ज्ञानं ब्रह्म दयाब्रह्म ब्रह्म कामविनिग्रहः । सम्यगत्र वसधत्मा ब्रह्मचारी भवेन्नरः ॥४१५॥  
 आर्तियोषिति यः सक्तः सम्यग्ज्ञानातिविश्रियः । स गृहस्थो भवेन्न मनोर्बन्धतसाधकः ॥४१६॥  
 'प्राप्त्यमर्षं बहिर्वचान्त्यः परित्यज्य संयमी । वानप्रस्थः स विश्वेयो न वनस्थः कुटुम्बवान् ॥४१७॥  
 संसारानि शिलाच्छेदो येन ज्ञानासिना कृतः । तं शिलाच्छेदिनं प्राहुर्न तु मुण्डितमस्तकम् ॥४१८॥  
 कर्मात्मनो विवेक्ता<sup>२</sup> यः क्षीरनीरसमानयोः । भवेत्परमहंसोऽसौ नाग्निवत्सर्वभक्षकः ॥४१९॥

वह मौनी नहीं है ॥ ४१० ॥ जिसका मन द्वादशाङ्ग श्रुत के अभ्यास में, अहिंसा-आदि व्रतों के पालन में, धर्मध्यान के चिन्तन में, प्राणि-संरक्षणरूप व इन्द्रिय-वशोकरणरूप संयम में और नियम ( परिमित कालवाले भोगोपयोग वस्तु के त्याग ) में और यम ( आजन्म भोगोपभोग के त्याग ) में अत्यधिक संलग्न रहता है, उसे 'अनूचान' ( द्वादशाङ्ग श्रुत का वेत्ता ) कहा गया है ॥ ४११ ॥ जो इन्द्रियरूपी चोरों पर विश्वास नहीं करता और शाश्वत कल्याणकारक रत्नत्रयरूप-मोक्षमार्ग में स्थित है एवं जो समस्त प्राणियों द्वारा 'विश्वास-योग्य' है, उसे आगम में 'अनादवान्' कहा जाता है ॥ ४१२ ॥ जिसकी आत्मा मोक्षोपयोगी तत्त्व में लीन है, मन आत्मा में लीन है और जिसका इन्द्रिय-समूह मन में लीन है, वह योगी है, अर्थात्—जिसका इन्द्रियसमूह मन में, मन आत्मा में और आत्मा तत्त्व में लीन है, वह योगी है। किन्तु जो दूसरा वस्तुओं की चाहरूपी दुष्ट सकल्प से युक्त है, वह योगी नहीं ॥ ४१३ ॥ काम, क्रोध, मद, माया व लोभ ये पांच प्रकार की अग्नियाँ हैं; अतः जिसके द्वारा ये पाँचों अग्नियाँ वश में की गई हैं, वही कृतकृत्य मुनि ही पंचाग्नि-साधक है, न कि बाह्य अग्निर्वायों का उपासक ॥ ४१४ ॥ सम्यग्ज्ञान ब्रह्म है, प्राणिरक्षा ब्रह्म है, कामवासना के विलोप निग्रह को ब्रह्म कहते हैं। जो मनुष्य सम्यक् रूप से सम्यग्ज्ञान की आराधना करता है और प्राणिरक्षा में तत्पर रहता है एवं काम को जीत लेता है, वही 'ब्रह्मचारी' है ॥ ४१५ ॥ जो क्षमारूपी स्त्री में आसक्त है, अर्थात्—जो अहिंसक है, जिसे सम्यग्ज्ञानरूपी अतिथि प्रिय है। अर्थात्—जो सदा शास्त्र-स्वाध्यायरूपी पात्र की आराधना करता है, तथा जो मनरूपी देवता की साधना करता है, वही सच्चा गृहस्थ है ॥ ४१६ ॥ जो साधु इन्द्रिय-समूह के बाह्य विषयों ( स्पर्श-आदि ) को अथवा टि० के अभिप्राय से मकान वगैरह बाह्य परिग्रह को तथा अन्तरङ्ग परिग्रह ( रागद्वेष-आदि ) को छोड़कर संयम धारण करता है उसे 'वानप्रस्थ' जानना चाहिए, किन्तु जो कुटुम्ब को लेकर वन में निवास करता है, वह वानप्रस्थ नहीं है ॥ ४१७ ॥

जिसने सम्यग्ज्ञानरूपी तलवार से संसाररूपी अग्नि की शिला विदीर्ण ( नष्ट ) की है, उसे आचार्यों ने 'शिलाच्छेदी' कहा है, केवल शिर घटानेवाले को नहीं ॥ ४१८ ॥ संसार अवस्था में कर्म और आत्मा दूध और पानी की तरह मिले हुए हैं, अतः जो साधु भेदज्ञान द्वारा दूध व जल-सरोखे संयोगसंबंध को प्राप्त हुए कर्म ( ज्ञानावरण-आदि ) व आत्मा को जुदा-जुदा करनेवाला है, वही 'परमहंस' साधु है। जो अग्नि-सरोखा

१. इन्द्रियचारेणु । २. आत्मनि मनः । \* तदा चोक्तं शास्त्रान्तरे—'उदरे गार्हपत्याग्निर्मध्यदेशे तु दक्षिणः । आस्य आहवनीयमिषञ्च सत्यपर्वा च मूर्धनि । यः पञ्चाग्नीनिमान् वेद आहिताग्निः स उच्यते' । —गङ्गधरपुराण ।

३. वास्त्यादि । ४. पृथक् कर्ता ।

ज्ञानर्मनो वपुर्बुतं नित्यमैरिन्द्रियाणि च । नित्यं यस्य प्रबोधस्तानि स तपस्वी न वेद्यवान् ॥४२०॥  
 पञ्चेन्द्रियप्रवृत्त्याख्यातिथयः पञ्च कीर्तिताः । संसाराध्यहेतुत्वात्ताभिमुक्तोऽतिथिर्भवेत् ॥४२१॥  
 अत्रोहः सर्वसत्त्वेषु यतो अयं दिने दिने । स पुमान्बोक्षितात्मा स्यान्नन्वजादियमाशयः ॥४२२॥  
 बुधकर्मबुजंतापयो सर्वसत्त्वहिताशयः । स ओन्नियो भवेत्सत्यं न तु यो बाह्यशोचवान् ॥४२३॥  
 अध्यात्मानो दयामग्नेः सम्यक्कर्मसमिच्छयम् । यो जुहोति स होता स्यान्न बाह्याग्निसमेधकः ॥४२४॥  
 भावपुष्पं यजेद्देवं व्रतपुष्पं वपुर्गुहम् । क्षमापुष्पं मनोबाह्वि यः स यष्टा सतां मतः ॥४२५॥  
 १ षोडशानुबारात्मा यः प्रभुर्भावन्स्त्विजाम्\* । सोऽप्यवुर्गुहं बोद्धव्यः शिवशर्माप्यरोदुरः ॥४२६॥

सर्वभन्धी है, अर्थात्—समस्त भक्ष्य व अभक्ष्य वस्तुओं को भक्षण करने वाला है, वह परमहंस नहीं है ॥ ४१९ ॥ जिसका मन सदा तत्त्वज्ञान से प्रदीप्त है, शरीर अहिंसादि व्रतों के धारण से प्रदीप्त है और जिसको इन्द्रियाँ सदा सेवनीय पदार्थों के त्याग से प्रदीप्त हैं वही 'तपस्वी' है, किन्तु केवल बाह्य वेष का धारक तपस्वी नहीं है, अर्थात्—जा नग्न होकर पीछी व कमण्डल-आदि बाह्य वेष को धारण करता है, वह तपस्वी नहीं है ॥ ४२० ॥ पाँचों इन्द्रियों की अपने-अपने विषयों में प्रवृत्तियाँ ही पाँच तिथियाँ कहीं गई हैं, जो कि संसार के आश्रय की कारण है; अतः जो इन तिथियों से मुक्त हो गया है, उसे 'अतिथि' कहते हैं। अर्थात्—पाँचों इन्द्रियाँ ही द्वितीया, पंचमी, अष्टमी, एकादशी और चतुर्दशीरूप पाँच तिथियाँ हैं, जो इनसे मुक्त हो गया अर्थात्—जिसने पाँचों इन्द्रियों को क्षपने वश में कर लिया, वही वास्तव में अतिथि है।

भाषार्थ—आहार-निमित्त आनेवाले साधु को अतिथि कहते हैं, क्योंकि जिसके आने की कोई तिथि निश्चित नहीं उसे लोक में अतिथि कहा है। ग्रन्थकार ने कहा है कि अतिथि शब्द का यह अर्थ लौकिक है। वास्तव में पाँचों इन्द्रियाँ ही पाँच तिथियाँ (द्वितीया, पंचमी, अष्टमी, एकादशी और चतुर्दशी) हैं और जो इनसे मुक्त हो गया (जिसने पाँचों इन्द्रियों को अपने वश में कर लिया) वही साधु वास्तव में अतिथि है ॥ ४२१ ॥

समस्त प्राणियों की रक्षा करना ही जिसका दैनिक यज्ञ (पूजा) है, वह साधु पुरुष 'दीक्षितात्मा' है। जो बकरे-वगैरह प्राणियों का घातक है, वह दीक्षितात्मा नहीं है ॥ ४२२ ॥ जो पापकर्मरूपी दुर्जनों को स्पर्श करनेवाला नहीं है और समस्त प्राणियों का हित चाहता है, वह वास्तव में 'श्रोत्रिय' है, जो केवल बाह्य शुद्धि वाला है वह श्रोत्रिय नहीं है ॥ ४२३ ॥ जो आत्मारूपी अग्नि में दयारूपी मन्त्रों के द्वारा कर्म (ज्ञानावरण-आदि) रूपी ईधन-समूह को अच्छी तरह हवन करता है, वही सच्चा होता (होम करनेवाला) है; जो केवल बाह्य अग्नि में काष्ठ-समूह रखकर उसे प्रदीप्त करता है, वह होता नहीं है ॥ ४२४ ॥ जो विशुद्ध भावरूपी पुष्पो से देवपूजा करता है, अहिंसादि व्रतरूपी सुमनों से शरीररूपी गृह की पूजा करता है एवं क्षमारूपी पुष्पो से मनरूपी अग्नि की पूजा करता है, उसे सज्जनों ने यष्टा (पूजा करनेवाला) माना है ॥ ४२५ ॥ जो महात्मा, तीर्थङ्कर प्रकृति की कारण सोलह कारण भावना (दर्शन-विशुद्धि-आदि) रूपी यज्ञ करानेवाले ऋत्विजों का स्वामी है और जो मोक्ष-सुखरूपी यज्ञ का उद्धारक है, उसे 'अध्वर्यु' समझना चाहिए ॥ ४२६ ॥ जो शरीर और आत्मा के भेद को विशेष रूप से ज्ञापन करता है, वह विद्वानों के लिए प्रीतिजनक सच्चा वेद है, परन्तु जो समस्त प्राणियों के क्षय का कारण है, वह वेद नहीं है।

१. छागादीनां घातकः । २. षोडश भावना एव ऋत्विजस्तेषां मध्येऽध्वर्युः यजुर्वेदज्ञाता मुख्यः आत्मा एव ।

\*. 'यः प्रभुर्भावन्स्त्विजाम्' क० ।

बिबेकं वेदवेदुत्तर्क्यः शरीरशरीरिणोः । स प्रीत्यं विदुषां वेदो नास्ति लक्ष्यकारणम् ॥४२७॥  
जातिर्जरा मृतिः पुंसां त्रयो संसृतिकारणम् । एषा त्रयो यत्स्वप्न्याः<sup>१</sup> क्षीयते सा त्रयो मता ॥४२८॥  
अहिंसः सद्गतो ज्ञानी निरीहो निष्परिग्रहः । यः स्यात्स ब्राह्मणः सत्यं न तु जातिमाध्यात्मः ॥४२९॥  
सा जातिः परलोकाय यस्याः सद्भवे संभवः । न हि सस्याय जायेत शुद्धा पूर्वोन्मिश्रिता ॥४३०॥  
स शैवो यः शिवज्ञाता स बौद्धो योज्जरात्मभूत्<sup>२</sup> । स सांख्यो यः प्रसव्यावास द्विजो यो न जन्मवान् ॥४३१॥  
ज्ञानहीनो दुराचारी निर्दयो लोलुपाक्षयः । दानयोग्यः कथं स स्यादश्वत्थानुमतेः<sup>३</sup> ॥४३२॥  
<sup>४</sup>अनुमान्या<sup>४</sup> "समुद्देश्या त्रिशुद्धा भ्रामरी तथा । भिक्षा चतुर्विधा ज्ञेया<sup>५</sup> यतिद्वयसमाश्रया ॥४३३॥

**भाषार्थ—**श्री भगवज्जिनसेनाचार्य\* ने भी कहा है कि 'निर्दोष ( अहिंसा धर्म का निरूपण करने-वाला ) द्वादशाङ्ग श्रुत ही वेद है, परन्तु प्राणि-हिंसा का समर्थक वाक्य ( शास्त्र ) वेद नहीं है, उसे तो कृतान्त की वाणी समझनी चाहिए' ॥ ४२७ ॥

पुरुषों के जन्म, जरा व मरण ये तीनों संसार के कारण हैं, इस त्रयी ( इन तीनों ) का जिस रत्नत्रय ( सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक्चारित्र्य ) रूपत्रयी से नाश हो वही त्रयी मानो गई है । अभिप्राय यह है कि ऋग्वेद, सामवेद और यजुर्वेद को त्रयो कहते हैं किन्तु शास्त्रकार कहते हैं, कि जो संसार के कारण जन्म, जरा व मरण का नष्ट करने में समर्थ है, वही रत्नत्रय ही सच्ची त्रयी है ॥ ४२८ ॥ जो दयालु है, समीचीन रूप से अहिंसा-आदि व्रतों का आचरण करता है, ज्ञानवान् है, निःस्पृही है एवं वाह्य ( धन-धान्यादि ) व अन्तरङ्ग ( मिथ्यात्व-आदि ) परिग्रहों से रहित है, वही साधु यथार्थ ब्राह्मण है, जो मनुष्य केवल जाति ( ब्राह्मणत्व ) के मद से अन्धा है, वह ब्राह्मण नहीं है ॥ ४२९ ॥ वही जाति परलोक के लिए उपयोगी है, अर्थात्—स्वर्ग आदि सुख को उत्पन्न करनेवाली है, जिसमें प्रशस्त धर्म ( सम्यग्दर्शन-आदि ) की उत्पात् होती है; क्योंकि जिस प्रकार भूमि के शुद्ध होने पर भी यदि वह धान्यादि के बीजों से रहित है तो वह धान्योत्पात्ति के लिए समर्थ नहीं होता उसी प्रकार प्रशस्त ब्राह्मणत्व-आदि जाति भी सम्यग्दर्शन-आदि धर्म-प्राप्ति के बिना स्वर्ग-आदि सुख को उत्पन्न करने में समर्थ नहीं हो सकती ॥ ४३० ॥ जो शिव ( कल्याणकारक मोक्ष या मोक्ष-मार्ग ) का ज्ञाता है, वही शैव ( शिव का अनुयायी ) है । जो आत्मतत्त्व का ज्ञाता है, वही बौद्ध है । जो आत्मध्यानी है वही सांख्य है एवं जो संसार में पुनः जन्मधारण करनेवाला नहीं है, वही द्विज ( ब्राह्मण ) है । अभिप्राय यह है कि जो कुलीन माता-पिता से उत्पन्न होकर उपनयन संस्कार-युक्त होकर गुरु के पादमूल में तत्त्वज्ञान प्राप्त करता है, जिसका द्वितीय संस्कार-जन्म हुआ है और पुनः जिनदीक्षा धारण करके कर्मों का क्षय करता है । अतः जिसे तीसरा जन्म धारण नहीं करना पड़ता वही सच्चा ब्राह्मण है ॥ ४३१ ॥ जो अज्ञानी है, दुराचारी है, निर्दयी है, विषय-लम्पट है और पाँचों इन्द्रियों के वश में है, वह आहार-आदि दान का पात्र कैसे हो सकता है ? अर्थात् ऐसे निःकृष्ट मानव के लिए कभी दान नहीं देना चाहिए ॥ ४३२ ॥ देशविरत और सर्वविरत की अपेक्षा से भिक्षा के चार भेद हैं—अनुमान्या, समुद्देश्या, त्रिशुद्धा और भ्रामरीभिक्षा । टिप्पणीकार ने कहा है कि अनुमान्या भिक्षा दशप्रतिमा तक होती है । आमन्त्रणपूर्वक आहार को समुद्देश्य कहते हैं, अतः

१. सम्यक्त्वोदेः । २. अन्तरात्मानं ब्रूयतीति । ३. पंचेन्द्रियवशः । ४. दशप्रतिमापर्यन्तं । ५. आमन्त्रणपूर्विका पद-प्रतिमापर्यन्तं । ६. ब्रह्मचारि-मुनि ।

\*. तथा च भगवज्जिनसेनाचार्यः—

श्रुतं सुविहितं वेदो द्वादशाङ्गमकल्पम् । हिंसोपदेशि यदाकथं न वेदोऽसौ कृतान्तवाक् ॥४२७॥ —आदिपुराण पर्व ३९

इत्युपासकाध्ययने यतिनामनिर्वचनश्चतुर्वचस्त्वारिंशः कल्पः ।

तद्वलमिव परिपक्वं स्नेहिविहीनं प्रक्षीपमिव देहम् । स्वयमेव विनाशोन्मुखमवबुध्य करोतु विधिमग्न्यम् ॥४३४॥

‘गहनं\* न शरीरस्य हि विसर्जनं किं तु गहनमिह वृत्तम् ।

तन्म <sup>२</sup>स्थास्तु विनाश्यं न नश्वरं शोच्यमिदमाहुः ॥४३५॥

<sup>३</sup>प्रतिविवसं विजह्वबलमुपशब्दमुक्तिं त्यजत्प्रतीकारम् । बपुरेव नृणां निगिरति <sup>४</sup>बरमचरित्रोक्तिं समयम् ॥४३६॥

<sup>५</sup>सविधा पापकृतेरिव\* अनितासिलकायकम्पनात्तु । यमदूतीव जरा यदि समागता जीवितेषु कस्तथः ॥४३७॥

दूसरी समुद्देश्या भिक्षा छोटी प्रतिमा तक होती है और ग्यारहवीं प्रतिमा के धारक क्षुल्लक व ऐलक त्रिशुद्धा नाम की भिक्षा करते हैं तथा साधु भ्रामरी भिक्षा करते हैं; क्योंकि मुनिजन दाताओं को बाधा न पहुँचाकर भँवरे की तरह आहार करते हैं; अतः उनकी भिक्षा का नाम भ्रामरी है ॥ ४३३ ॥

इसप्रकार श्रोमत्सोमदेवमूरि के उपासकाध्ययन में मुनि के नामों की व्युत्पत्तिपूर्वक व्याख्या को बतलानेवाला चौवालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[ अब समाधिमरण की विधि का निरूपण करते हैं— ]

वृक्ष के पके हुए पत्ते-सरीखा या तैल-रहित दीपक-सरीखा शरीर को स्वयं ही विनाशोन्मुख जानकर समाधिमरण करना चाहिए ॥ ४३४ ॥ आचार्यों ने कहा है कि शरीर का त्याग करना आश्चर्य-जनक नहीं है किन्तु लोक में संयम-धारण करना आश्चर्य-जनक है; अतः यदि शरीर स्थिर-शील है तो उसे नष्ट नहीं करना चाहिए और यदि विनाश-शील हो तो उसके नष्ट होने में शोक नहीं करना चाहिए ॥ ४३५ ॥

[ अब समाधिमरण का समय बताते हैं— ]

जब शरीर प्रतिदिन क्षीण शक्तिवाला हो जाय और जिसने आहार-ग्रहण छोड़ दिया हो एवं जब उसकी रक्षा के उपाय ( औषधादि ) व्यर्थ हो जाय तब स्वयं शरीर ही मनुष्यों को कह देता है, कि अब समाधि-मरण का समय आ गया है ॥ ४३६ ॥ जब मानवों को यमराज की दूती-सरीखी वृद्धावस्था आ जाय, जो कि समस्त शरीर में कम्पन व व्याधि को उत्पन्न करनेवाली है और जो ऐसी मालूम पड़ती है—मानों—पापकार्य की निकटवर्तिनी हो है—तब उन्हें जोवन की लालसा क्यों करनी चाहिए ? अर्थात्—उस समय गृहस्थ या मुनि को जीवन को अभिलाषा छोड़ देनी चाहिए ॥ ४३७ ॥ वृद्धावस्था द्वारा कानों के समीपवर्ती श्वेत बालों को

१. तथा च विद्वान् आशाधरः—

‘गहनं न तनोर्हर्षं पुंसः किन्त्वत्र संयमः । योगानुवृत्तेर्व्यावृत्त्य तदात्माज्यनि युज्यताम्’ ॥२४॥ —सागर० अ० ८ ।

\* आश्चर्यं न शरीरमोचनं ।

२. तथा च पं० आशाधरः—

‘न धर्मसाधनमिति स्थास्तु नाशयं वपुर्बुधैः । न च केनापि नो रक्ष्यमिति शोच्यं विनश्वरं’ ॥५॥ —सागर० अ० ८ ।

३. तथा च श्रीमद्विद्यानन्द आचार्यः—

मरणसंचेतनाभावे कथं सल्लेखनायां प्रपन्न इति चेन्न, जरारोगेन्द्रियहानिभिरावश्यकपरिक्षयसंप्राप्ते यत्तस्य स्वगुण-रक्षणं प्रयत्नात् ततो न सल्लेखनात्मकः प्रयत्नस्य विषुद्धचंगत्वात्तपश्चरणादिवत् । —तत्त्वार्थश्लोकवातिक, अ० ७ सूत्र २२ पृ० ४३७ की अन्तिम ल० १ तथा पृ० ४६८ की शुरु की १३ लकीर । \* मरणावसरं । ४. समीपवर्ति-नीव । \* ‘सविधापायकृतेरिव’ क० । ५. का तृष्णा ? ।

‘कर्णान्तकेशपाशग्रहणविधिर्बोधितोऽपि यदि जरया । स्वस्य हितं च न भवति तं किं मृत्युर्न संप्रसते ॥४३८॥

‘उपवासादिभिरङ्गे कषायबोधे च बोधिभावनया । कृतसल्लेखनकर्मा प्रायाश्च यतेत गणमध्ये ॥४३९॥

यमनियमस्वाध्यायास्तपांसि देवाचंनाविधिर्दानम् । एतत्सर्वं निष्फलमवसाने चैर्मनो मलिनम् ॥४४०॥

‘द्वादशवर्षाणि नृपः शिशितशस्त्रो रणेयु यदि मुह्येत् । किं स्यात्तस्यास्त्रविषयेषां तथागते यतेः पुराचरितम् ॥४४१॥

‘स्नेहं विहाय बन्धुषु मोहं विभवेषु कलुषतामहिते ।

गणिनि च निवेद्य तिल्लं कुरीहितं तवतु भजतु विधिमुचितम् ॥४४२॥

पकड़कर समझाये जाने पर भी वृद्ध पुरुष यदि आत्मकल्याण का इच्छुक नहीं होता तो क्या उसे मृत्यु अपने मुख का कोर नहीं बनाती ?

**भाषार्थ—**वृद्धावस्था के बाद मृत्यु के मुख में प्रविष्ट होना निश्चित है; अतः वृद्ध को आत्मकल्याण में ही प्रवृत्त होना श्रेयस्कर है, न कि जीवन की लालसा रखना ॥ ४३८ ॥

### समाधिमरण की विधि

ऐसे साधु या श्रावक को, जिसने उपवास-आदि द्वारा अपना शरीर कुश ( क्षीण ) किया है और रत्नत्रय की भावना द्वारा कषाय रूप दोष कुश किये हैं, मुनिसंघ के समक्ष आहार के त्याग के लिए प्रयत्न करना चाहिए । अर्थात्—यावज्जीवन या काल की अवधि पर्यन्त आहार का त्याग करना चाहिए ॥ ४३९ ॥ यदि अन्तसमय ( मरणवेला ) में मन मलिन रहा तो जीवनपर्यन्त किये हुए यम ( बाह्य व अभ्यन्तर शौच, तप, स्वाध्याय और धर्मध्यान ), नियम ( अहिंसादि ), शास्त्र-स्वाध्याय, इच्छानिरोध लक्षणवाला तप, देवपूजा व पात्रदान-आदि समस्त धार्मिक अनुष्ठान निष्फल है ॥ ४४० ॥ जैसे कोई राजा, जिसने बारह वर्ष पर्यन्त शास्त्रविद्या ( शस्त्रों का संचालन-आदि ) का अभ्यास किया है, यदि युद्धभूमि पर शत्रु के प्रति कायरता दिखाता है तो उसकी शास्त्रविद्या निष्फल है वैसे ही साधु भी, जिसने पहले जीवनभर सदाचार व तत्त्वज्ञान-आदि का अभ्यास किया, यदि मृत्यु के अवसर पर समाधिमरण से विमुख हो गया तो उसका पूर्वकालीन समस्त धार्मिक अनुष्ठान व्यर्थ है ॥ ४४१ ॥ बन्धुजनों से स्नेह, धनादि वंशव से मोह और शत्रु के प्रति कलुषता को छोड़कर समस्त दोषों को आचार्य से निवेदन करे और उसके बाद समाधिमरण की योग्य विधि का पालन

१. पलितकेशाः किल पूर्वं कर्णसमीपे दृश्यन्ते ।

२. तथा चाह पं० आशाधरः—

‘उपवासादिभिः कार्यं कषायं च श्रुतामृतैः । संलिरूप्य गणिमध्ये स्यात् समाधिमरणोद्यमः’ ॥१५॥ सागार० अ० ८ ।

३. मरणाय । ४. तथा चाह पं० आशाधरः—

‘नृपस्येव यतेषाम् चिरमम्यस्तिनोऽस्त्रवत् । युधीव स्वलितो मृत्यो स्वार्थभ्रंशोऽयसः कटु ॥१७॥ —सागार० अ० ८ ।

५. तथा चाह स्वामी समन्तभद्राचार्यः—

‘स्नेहं वैरं सङ्गं परिग्रहं चापहाय शुद्धमनाः । स्वजनं परिजनमपि च क्षात्वा क्षमयेत् प्रियैर्वचनैः ॥१२४॥

आलोच्य सर्वमेतः कृतकारितमनुमतं च निव्याजम् । आरोपयेन्महात्रतमामरणस्यापि निश्चयेम् ॥१२५॥’

—रत्नकरण्ड आ० ।

\*अश्वानं कमेण हेयं स्निग्धं पानं ततः खरं<sup>१</sup> चैव । तबन् च सर्वनिर्वृतिं कुर्याद्गुरुष्वन्वकस्मृतौ निरतः ॥४४३॥

\*कदलीघातवदायुषि<sup>२</sup> कृतिनां सकृदेव विरतिमुपयाति । तत्र पुनर्नैव विधियेद्देव<sup>३</sup> क्रमविधिर्नास्ति ॥४४४॥

<sup>४</sup>सूरी प्रवचनकुशले साधुजने यत्नकर्मणि प्रवर्णे । चित्ते च सप्ताधिरते किमिहासाध्यं\* यतेरस्ति ॥४४५॥

जीवितमरणांशे सुहृदनुरागः सुखानुबन्धविधिः । एते सन्निधानाः स्युः सल्लेखनहानये पञ्च ॥४४६॥

करे ॥ ४४२ ॥ धीरे-धीरे अन्न का त्यागकर दूध व मट्ठा रख लेवे फिर उन्हें भी छोड़कर गर्म जल रख लेवे, उसके बाद पंचनमस्कारमन्त्र के स्मरण में लीन होकर सब कुछ छोड़ देना चाहिए ॥ ४४३ ॥ जब किन्हीं पुण्यवान् पुरुष की आयु कटे हुए केले की तरह एक साथ ही समाप्त होती हो, अर्थात्—शत्रु, विष व अग्नि-आदि द्वारा एकबार में ही नष्ट हो जाय तो वहाँ समाधिमरण की यह क्रमिक विधि नहीं है; क्योंकि देव (भाग्य) की प्रतिकूलता में क्रमिक विधान नहीं बन सकता । अर्थात्—भाग्य की प्रतिकूलता से होनेवाले कदलीघातमरण में यह विस्तृत सन्यास-विधि नहीं होती, किन्तु उस अवसर पर सर्वसन्यास ( समस्त चारों प्रकार के आहार का त्याग ) विधि होती है ॥ ४४४ ॥

जब समाधिमरण करानेवाले आचार्य धर्मोपदेश देन में कुशल हों और साधु-ममूह सन्यासविधि में प्रयत्नशील हो एवं समाधिमरण करनेवाले का मन ध्यान में अनुरक्त हो तो समाधिमरण करनेवाले साधु को लोक में कुछ भी असाध्य नहीं है ॥ ४४५ ॥ सल्लेखनात्रत की क्षति करनेवाले निम्नप्रकार पाँच अतिचार है— जीने की इच्छा करना, मरण की इच्छा करना, मित्रों के साथ अनुराग प्रकट करना, पहले भोगे हुए भोगों का

\*. तथा चाह स्वामी समन्तभद्राचार्यः—

‘आहारं परिहाप्य क्रमशः स्निग्धं विवर्धयेत् पानम् । स्निग्धं च हृत्पयित्वा खरपानं पूरयेत् क्रमशः ॥१२७॥

खरपानहृत्पानमपि कृत्वा कृत्वोपवासमपि शक्त्या । पञ्चनमस्कारमनास्तनुं त्यजेत् सर्वयत्नेन ॥१२८॥’

—रत्नकरण्ड आ० ।

१. खरपानं । \* ‘कदलीघातवदायुः’ ग० । ‘कदलीघातवदायुषि’ मु०, क०, ख०, घ० । विमर्श—अयं पाठः समीचीनः ।

—सम्पादकः ।

२. उपयाति सति कां विरतिं अन्नपानादिविरतिं कथं ? सकृदेव एकहेलया, सुकृतिनां पुण्यवतां कदलीघातवदायुषि— यदा वैरिविगम्यादिकेन मरणमायाति तदा एवं वदति मम सर्वसन्यासः तत्र पुनः कदलीघातमरणे एषः विस्तर-सन्यासविधिर्न भवति ।

३. यतो देवे क्रमविधिर्नास्ति ।

तथा चाह पं० आशाधरः—‘भूसापवर्तकवशात् कदलीघातवत् सकृत् । विरमत्यायुषि प्रायमविचारं समाचरेत् ॥११॥’

—सागार० अ० ८ ।

४. आचार्य । \* न किमपि । ५. यदि स्तोकं कालं जीव्येत तदा भव्यमिति जीवितांशः । यदि शीघ्रं म्रियते तदा भव्यं किमद्यापि दुःखमनुभूयते, इति मरणांशः—वाञ्छा, यदि स आयाति तदाज्यं सन्यासः सफलः कथयति । यदि सुखेन म्रियते तदा भव्यमिति चिन्तयति ।

तथा चाह श्रीमदुमास्वामी आचार्यः—‘जीवितमरणांशोऽभिन्नानुरागसुखानुबन्धनिदानानि’ ॥ ३७ ॥

—मोक्षशास्त्र अध्याय ७ ।

तथा चाह श्रीमत्समन्तभद्राचार्यः—

‘जीवितमरणांशे भयमित्रस्मृतिनिदानानामानः । सल्लेखनातिचाराः पञ्च जिनेन्द्रैः समीक्षिताः ॥१२९॥’—रत्नकरण्ड ।

आराध्य रत्नत्रयमित्थमर्थो समापितात्मा गणिने यथावत् ।

समाधिभावेन कृतात्मकार्यः कृती जगन्मान्यपदप्रभुः स्यात् ॥४४७॥

इष्टुपासकाध्ययने सल्लेखनाविधिर्नाम पञ्चचत्वारिंशः कल्पः ।

अथ प्रकीर्णकम् ।

<sup>१</sup>विप्रकीर्णार्थवाक्यानामुक्तिरुक्तं प्रकीर्णकम् । उक्तानुक्तामृतस्यन्वविन्दुस्वावनकोविदैः ॥४४८॥

अदुर्जनार्थं विनयो विवेकः परीक्षणं तत्त्वविनिश्चयश्च ।

एते गुणाः पञ्च भवन्ति यस्य स आत्मवान्धर्मकापरः स्यात् ॥४४९॥

असूयकत्वं शठताविचारो दुराग्रहः सूक्तविमानना च । पुं<sup>२</sup>सामभो पञ्च भवन्ति दोषास्तत्त्वावबोधप्रतिबन्धनाय ॥४५०॥

पुं<sup>३</sup>सो यथा संशयिताशयस्य दृष्टा न काचित्सफला प्रवृत्तिः ।

धर्मस्वरूपेऽपि विमूढबुद्धेस्तथा न काचित्सफला प्रवृत्तिः ॥४५१॥

स्मरण करना और आगामी भोगों की इच्छा करना ॥ ४४६ ॥ इसप्रकार रत्नत्रय की आराधना करके आचार्य के अधीन होकर उनकी आज्ञा के अनुसार चलनेवाला समाधिमरण का इच्छुक, जिसने यथाविधि धर्मध्यान परिणति से समाधिमरण किया है, पुण्यात्मा पुरुष जगत्पूज्य तीर्थङ्करपद का स्वामी हो जाता है ॥ ४४७ ॥

इसप्रकार श्रीमत्सोमदेवसूरि के उपासकाध्ययन में सल्लेखनाविधि नामक पैंतालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

[ अब कुछ सुभाषितों का कथन करते हैं—]

उपदिष्ट व अनुपदिष्ट सुभाषितरूपी अमृत से धरण करनेवाली विन्दुओं के आस्वादन करने में चतुर विद्वानों ने, शास्त्रों में विस्तृत हुए सार्थक सुभाषित वचनों के कथन करने को प्रकीर्णक कहा है ।

भाषार्थ—नोतिकार प्रस्तुत आचार्यश्री<sup>२</sup> ने कहा है कि 'जो समुद्र सरीखे विस्तृत सुभाषितरूपी रत्नों की रचना का स्थान है, उसे प्रकीर्णक कहते हैं।' अर्थात्—जिसप्रकार समुद्र में फैली हुई प्रचुर रत्नराशि वर्तमान होती है उसीप्रकार प्रकीर्णक काव्यरूपी समुद्र में भी फैली हुई सुभाषित काव्यरूपी रत्न-राशि पाई जाती है ॥ ४४८ ॥

### धर्म कथा करने का पात्र

वही विशिष्ट आत्मा धर्मोपदेश देने में तत्पर होता है, जिसमें ये पाँच गुण वर्तमान हों—सज्जनता, विनय, सद्बुद्धि, परीक्षा और मोक्षोपयोगी तत्त्वों का निश्चय ॥ ४४९ ॥

### तत्त्वज्ञान में बाधक दोष

मानवों के निम्नप्रकार पाँच दोष तत्त्वज्ञान में बाधक हैं—दूसरे के गुणों में मात्सर्य करना, दुष्टता, हिताहित का विचार न होना, दुराग्रह ( हठ-ग्रहण ) और हितकारक उपदेश का अनादर करना ॥ ४५० ॥

### संशयालु की असफलता

जैसे लौकिक कार्यों ( व्यापार-आदि ) में संदिग्ध अभिप्रायवाले मानव को कोई भी लौकिक प्रवृत्ति सफल नहीं देखी गई उसीप्रकार धर्म के स्वरूप में संदिग्ध बुद्धिवाले मानव को कोई भी धार्मिक प्रवृत्ति सफल नहीं होती ।

१. विशिष्टानां पूर्वोक्तानां । २. तथा च सोमदेवसूरिः—'समुद्र इव प्रकीर्णकसूकरत्नविन्यासनिबन्धनं प्रकीर्णकम् ।'

नोतिवाक्यामृत ( भा० टी० समेत ) पृ० ४११

\*जातिपूजाकुलज्ञानरूपसंपत्तयोक्ते । उक्त्यहंयुतोद्रेकं<sup>१</sup> भवमस्मयमानसाः ॥४५२॥

यो महात्समयस्थानामवह्नादेन<sup>२</sup> मोहते । स नूनं धर्महा यस्यास धर्मो धार्मिकैविना ॥४५३॥

वेबसेवा गुरुपास्तिः स्वाध्यायः संयमस्तपः । दानं चेति गृहस्थानां षट् कर्माणि दिने दिने ॥४५४॥

स्नपनं पूजनं स्तोत्रं जपो ध्यानं श्रुतस्तवः<sup>३</sup> । षोढा क्रियोविता सद्बुद्धिर्वेबसेवासु गेहिनाम् ॥४५५॥

आचार्योपासनं श्रद्धा शास्त्रार्थस्य विवेचनम् । तत्क्रियाणामनुष्ठानं श्रेयःप्राप्तिकरो यणः ॥४५६॥

**भाषार्थ**—नीतिकार प्रस्तुत आचार्यश्री ने कहा—‘सर्वत्र संशयानेपु नास्ति कार्यसिद्धिः’ अर्थात्—‘सभी स्थानों में सदेह करनेवालों के कार्य सिद्ध नहीं होते’—( नीतिवाक्यामृत सदाचारसमुद्देश सूत्र ५३ पृ० ३४३ हमारी भाषा टीका )’ अतः विवेकी पुरुष को कार्य-सिद्धि के लिए सभी स्थानों में सन्देह नहीं करना चाहिए ॥ ४५१ ॥

### मर्दों का निषेध

गर्व-रहित मनोवृत्तिवाले ( विनयशील ) आचार्य, जाति ( माता के वंश की शुद्धि ), प्रतिष्ठा, कुल ( पिता की वंश-शुद्धि ), विद्या, लावण्य, सम्पत्ति, तप व वल इनके गर्वोद्रेक ( विशेष अहंकार ) को मद या घमण्ड कहते हैं ॥ ४५२ ॥ जो मानव घमण्ड में आकर अपने साधर्मि जनों को निन्दा करके हर्षित होता है वह निश्चय से धर्म-घातक है; क्योंकि धर्मात्माओं के विना धर्म नहीं है ॥ ४५३ ॥

### गृहस्थ के छह कर्तव्य

देवपूजा, गुरु की उपासना, स्वाध्याय, संयम, तप और दान ये गृहस्थों के छह धार्मिक कर्तव्य हैं, जो कि प्रत्येक गृहस्थ को प्रतिदिन अवश्य करने चाहिए ॥ ४५४ ॥

### देवपूजा की विधि

सज्जनों ने गृहस्थों के लिए देवपूजा के विषय में छह धार्मिक क्रियाएँ कहीं हैं—पूर्व में अभिषेक, पुनः पूजन, पश्चात् भगवान् के गुणों का स्तवन, पुनः पञ्चनमस्कार मन्त्र-आदि का जाप पश्चात् ध्यान और अन्त में श्रुतदेवता की आराधना ( स्तुति ) । अर्थात्—इस क्रम से जिनेन्द्रदेव की आराधना करनी चाहिए ॥ ४५५ ॥

### कल्याण-प्राप्ति के उपाय

आचार्यों की पूजा करना, देव, शास्त्र व गुरु की श्रद्धा, शास्त्रों में कहे हुए मोक्षोपयोगी तत्वों का ज्ञान और शास्त्र-विहित क्रियाओं का आचरण ये सब कर्तव्य-समूह कल्याण की प्राप्ति करनेवाले हैं ॥ ४५६ ॥

\*. तथा च श्रीमत्समन्तभद्राचार्य :-

‘भारतं पूजां कुलं जातिं बलमूर्द्धि तपो वपुः । अष्टावाधित्य मानित्वं स्मयमाहर्गतस्मयाः ॥ २५ ॥

स्मयेन योज्यान्त्येति धर्मस्थानं गतितावयः । सोऽप्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकैविना ॥ २६ ॥’ —रत्नकरण्ड० ।

१. गर्वोद्रेक । २. निन्दया । ३. श्रुताराधनमित्यर्थः ।



शुचिविनयसंपन्नस्त<sup>१</sup>नुचापलवर्जितः । \*अष्टदोषविनिर्मुक्तमयीतां गुरुसंनिधौ ॥४५७॥

अनुयोगगुणस्थानमार्गणास्थानकर्मसु । अध्यात्मतत्त्वविद्यायाः पाठः स्वाध्याय उच्यते ॥४५८॥

### शिष्य-कर्तव्य

अपने कल्याण के इच्छुक शिष्य को बाह्य व आभ्यन्तर शुद्धि से युक्त होकर शारीरिक चञ्चलता छोड़ते हुए विनयपूर्वक गुरु के समाप अष्ट दोषों ( अकाल, अविनय, अनवग्रह, अबहुमान, निह्व, अव्यञ्जन, अर्थविकल और अर्थव्यञ्जनविकल ) को टालकर आगम का अध्ययन करना चाहिए ।

**भावार्थ**—ज्ञान की आराधना के आठ दोष होते हैं । अकाल व अविनय-आदि । अकाल- ( सूर्य-ग्रहण-आदि में पढ़ना ), अविनय ( विनयपूर्वक अध्ययन न करना ), अनवग्रह ( पढ़े हुए आगम के विषय को अवधारण न करना ), अबहुमान ( गुरु का आदर न करना ), निह्व ( जिनसे पढ़ा है, उनका नाम छिपाना ), अव्यञ्जन ( शुद्ध उच्चारण न करना, अक्षरादिक को छोड़ जाना ), अर्थविकल ( शास्त्र का अर्थ ठीक न करना ), और अर्थव्यञ्जन विकल ( न उच्चारण ठीक करना और न अर्थ ठीक करना ) । साधु शिष्य को आचार्य व उपाध्याय परमेश्वरों के पास इन आठ दोषों को टालकर आगम का अध्ययन व मनन-आदि करना चाहिए ।

इसी प्रकार गुरु के पादमूल में श्रुताभ्यास करनेवाले सज्जन शिष्य को विनयशील होना चाहिए । नीतिकार आचार्यश्री ने विनय के विषय में कहा है—‘व्रतविद्यावयोधिकेपु नीचैराचरणं विनयः ॥ ६ ॥ पुण्यावाप्तिः शास्त्ररहस्यपरिज्ञानं सत्पुरुषाधिगम्यत्वं च विनयफलम् ॥ ७ ॥’—नीतिवाक्यामृत पुरोहितसमुद्देश पृ० २११-२१२ । अर्थात्—व्रत-पालन—अहिंसा, सत्य व अचौर्य-आदि सदाचार में प्रवृत्ति, शास्त्राध्ययन व आयु में बड़े पुरुषों के साथ नमस्कारादि नम्रता का वर्तव्य करना विनय गुण है । सारांश यह है कि व्रती, विद्वान् व वयोवृद्ध माता-पिता-आदि पुरुष, जो कि क्रमशः सदाचार-प्रवृत्ति, शास्त्राध्ययन व हित-चिन्तन-आदि सद्गुणों से विभूषित होने से श्रेष्ठ है, उनकी विनय करना विनयगुण है । क्योंकि व्रती महापुरुषों की विनय से पुण्यप्राप्ति, विद्वानों की विनय से शास्त्रों का वास्तविक स्वरूपज्ञान एवं माता-पिता-आदि हितैषियों की विनय से शिष्ट पुरुषों के द्वारा सन्मान प्राप्त होता है । इसी प्रकार शिष्य-कर्तव्य का निर्देश करते हुए आचार्यश्री ने कहा है—‘अध्ययनकाले व्यासङ्गं पारिप्लवमन्यमनस्कां च न भजेत् ॥ १८ ॥’—नीतिवाक्यामृत पुरो० पृ० २१३ । अर्थात्—शिष्य को विद्याध्ययन करने के सिवाय दूसरा कार्य, शारीरिक व मानसिक चपलता तथा चित्तप्रवृत्ति का अन्यत्र लं जाना ये कार्य नहीं करना चाहिए, क्योंकि ऐसा करनेवाला शिष्य मूर्ख रह जाता है ॥ ४५७ ॥

### स्वाध्याय का स्वरूप

चार अनुयोगों ( प्रथमानुयोग, करणानुयोग, चरणानुयोग व द्रव्यानुयोग ) के शास्त्र तथा गुणस्थान ( मिथ्यात्व-आदि ) और मार्गणास्थान ( गति व इन्द्रिय-आदि चौदह मार्गणास्थान ) के निरूपक शास्त्रों का एवं अध्यात्मतत्त्वविद्या का यथाविधि पढ़ना स्वाध्याय है । ॥ ४५८ ॥

१. शरीर । \* १. अकाल, २. अविनय, ३. अनवग्रह, ४. अबहुमान, ५. निह्व, ६. अव्यञ्जन, ७. अर्थविकल, ८. अर्थव्यञ्जनविकल इत्यष्टौ दोषाः । टि० ख० । ‘अकालाध्ययनादि’ टि० घ० ।

गृही यतः स्वसिद्धान्तं साधु बुध्येत धर्मबीः । 'प्रथमः सोऽनुयोगः स्यात्पुराणचरिताभ्यः ॥४५९॥

अधोमध्योर्ध्वलोकेषु चतुर्गतिविचारणम् । 'शास्त्रं करणमिच्छाद्वुरनुयोगपरिरक्षणम् ॥४६०॥

ममेवं स्यादनुष्ठानं तस्यायं रक्षणक्रमः । इत्यसमाप्त्यचरित्राधोऽनुयोगश्चरणाभितः ॥४६१॥

जीवाजीवपरिज्ञानं धर्माधर्मविबोधनम् । बन्धमोक्षज्ञताभेति फलं द्रव्यानुयोगतः ॥४६२॥

'जीवस्थान'गुणस्थान'मार्गणास्थानगो विधिः । चतुर्वैशविधो बोध्यः स प्रत्येकं यथागमम् ॥४६३॥

### प्रथमानुयोग का स्वरूप

धर्म-बुद्धि गृहस्थ जिससे अपना सिद्धान्त भलीभाँति जानता है, वह प्रथमानुयोग है, जो कि पुराण के आधारवाला और चरित के आधारवाला है, अर्थात्—जिसमें चौबीस तीर्थङ्कर-आदि तिरैसठ शलाका के पूज्य महापुरुषों का चरित्र अथवा किसी एक पूज्य पुरुष का चरित्र उल्लिखित होता है ॥ ४५९ ॥

### करणानुयोग का स्वरूप

अधोलोक, मध्यलोक व ऊर्ध्वलोक में पाई जानेवाली चारों गतियों का विचार जिसमें किया गया हो उसको विद्वानों ने करणानुयोग कहा है । यह दूसरे अनुयोगों की परीक्षा करनेवाला है ॥ ४६० ॥

### चरणानुयोग का स्वरूप

यह भेदा अणुव्रत व महाव्रतात्मक कर्तव्य कर्म ( आचरण ) है और उसके संरक्षण व संवर्धन का यह क्रम है, अर्थात्—अतीचारों के त्याग से व्रतों का संरक्षण होता है और भावनाओं से व्रत वृद्धिगत होते हैं, इसप्रकार आत्मा के चरित्र का निरूपण जिसमें किया गया हो, वह चरणानुयोग है ॥ ४६१ ॥

### द्रव्यानुयोग का स्वरूप

द्रव्यानुयोग से विवेकी पुरुष को जीव और अजीव द्रव्य का ज्ञान होता है, धर्म, अधर्म, बन्ध एवं मोक्षतत्त्व का ज्ञान होता है ॥ ४६२ ॥

### जीवसमास-आदि जानने योग्य तत्त्व

जीवसमास ( एकेन्द्रिय-आदि ), गुणस्थान ( मिथ्यात्व-आदि ) व मार्गणास्थान ( गति व इन्द्रिय-

१-४. तथा चाह स्वामी समन्तभद्राचार्यः—

प्रथमानुयोगमार्थस्थानं चरितं पुराणमपि पुण्यम् । बोधिसमाविनिधानं बोधित बोधः समीचीनः ॥४१॥

लोकालोकविभक्तेशु गपरिवृत्तेश्चतुर्गतीनां च । आदर्शमिव तथामतिरवैति करणानुयोगं च ॥४४॥

गृहमेध्यनगराणां चारित्र्योत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गम् । चरणानुयोगसमयं सम्यग्ज्ञानं विज्ञानाति ॥४५॥

जीवाजीवसुतत्त्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षो च । द्रव्यानुयोगद्वेषः श्रुतविद्यालोकमाप्तनुते ॥४६॥ ~रत्नकरण्ड० ।

५. बादरसुहृद्देह्य विचित्रउरिन्दिय असणिसण्णीय । पञ्जताऽपञ्जता भूदा इदि चउदसा होंति । अर्थात्—  
एकेन्द्रियाः सूक्ष्मबादरभेदेन द्विविधाः, विकलेन्द्रियास्तत्रयः, पंचेन्द्रियाः संज्ञिनोऽसंज्ञिनश्च । एते सप्त पर्याप्तेतरभेदेन चतुर्वैशजीवस्थानानि भवन्ति । ६. मिथ्यावृद्धिः, सासादन, मिश्र, असंयतसम्यग्दृष्टिः, देशविरत, प्रमत्तविरत, अप्रमत्तविरत, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसाम्पराय, उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय, संयोगकेवली व अयोगकेवली, इति चतुर्वर्षा गुणस्थानानि भवन्ति । ७. गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेश्या, भव्यात्व, सम्यक्त्व, संज्ञि, आहारक भेदेन चतुर्वैश मार्गणास्थानानि भवन्ति ।

१ आदितः पञ्च तिर्यक्षु चत्वारि इवभिन्नाकिनोः । गुणस्थानानि मन्यन्ते नृषु खेव चतुर्वश ॥४६४॥

२ अनिगृहितवीर्यस्य कायक्लेशस्तपः स्मृतम् । तच्च मार्गाविरोधेन गुणाय गतितं जिनः ॥४६५॥

अन्तर्बहिर्मलप्लोषा ३ बात्मनः शुद्धिकारणम् । शारीरं मानसं कर्म तपः प्रातुस्तपोधनाः ॥४६६॥

कषायेन्द्रियवण्डानां विजयो व्रतपालनम् । संयमः संयतैः प्रोक्तः श्रेयः अयितुमिच्छताम् ॥४६७॥

आदि ) प्रत्येक के चौदह-चौदह भेद हैं, इनका स्वरूप आगमों से जानना चाहिए ।

**भावार्थ**—जीवसमास के चौदह भेद हैं—एकेन्द्रिय सूक्ष्म व वादर, दो इन्द्रिय, तेन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, सैनी पंचेन्द्रिय व असीनी पंचेन्द्रिय । ये सातों पर्याप्त और अपर्याप्त के भेद से चौदह होते हैं, इसप्रकार जीव-समास के चौदह भेद हैं ।

इसीतरह गुणस्थान भी चौदह हैं—मिथ्यात्व, सासादन, मिश्र, अविरतसम्यक्त्व, देशविरत, प्रमत्त-विरत, अप्रमत्तविरत, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण, सूक्ष्मसाम्पराय, उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय, सयोगकेवली व अयोगकेवली । जिनमें संसारी जीव अन्वेपण किये जाते हैं, उन्हें, मार्गणास्थान कहते हैं । उनके भी चौदह भेद हैं—गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, समय, दर्शन, लेख्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञी और आहार मार्गणा ॥ ४६३ ॥

### चारो गतियों में होनेवाले गुणस्थान

तिर्यञ्चगति में तिर्यञ्चों के शुरु से पाँच गुणस्थान होते हैं । नरकगति के नारकियों में और देवगति के देवों में पहले के चार गुणस्थान होते हैं और मनुष्यों में सभी चौदह गुणस्थान होते हैं ॥ ४६४ ॥

### तप का स्वरूप

अपनी शक्ति न छिपानेवाले विवेकी मानव द्वारा जो काय-क्लेश ( शारीरिक कष्ट ) किया जाता है, उसे तप कहा गया है, किन्तु वह जैनमार्ग के अनुकूल होने से ही गुणकारक होता है, यह जिनेन्द्र भगवान् ने कहा है ॥ ४६५ ॥ अथवा तपोनिधियों ने ऐसी शारीरिक क्रिया ( उपवास-आदि ) व मानसिक क्रिया ( प्रायश्चित्त-आदि ) को तप कहा है, जो कि अन्तरङ्ग ( रागादि ) व बहिरङ्ग मल के सन्ताप से सन्तप्त हुई आत्मा को शुद्धि में कारण है ॥ ४६६ ॥

### संयम का स्वरूप

कषायों का निग्रह, इन्द्रियों का जय, मन, वचन व काय का कुटिल प्रवृत्ति का त्याग तथा अहिंसादि

१. तथा चाह पृथ्यपादः—‘गन्धनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु आद्यानि चत्वारि गुणस्थानानि सन्ति । तिर्यग्गतौ तान्येव संयतासंयतस्थानाधिकानि सन्ति । मनुष्यगतौ चतुर्दशापि सन्ति । देवगतौ नारकवत् ।’

—सर्वाथसिद्धि सूत्र ८ ( सत्संख्या० ) पृ० १२ ।

२. तथा चाह पृथ्यपादः—‘अनिगृहितवीर्यस्य मार्गाविरोधिकायक्लेशस्तपः’ ।

—सर्वाथसिद्धि अ० ६ सूत्र २४ पृ० १९७ ।

तथा च श्रीमद्विद्यानन्दिनाचार्यः—‘अनिगृहितवीर्यस्य सम्यग्मार्गाविरोधतः । कायक्लेशः समाख्यातं विशुद्धं शक्तिस्तपः ॥ ९ ॥—तत्त्वार्थश्लोक वार्तिक पृ० ४५६ । ३. दाहात् ।

अस्यायमर्थः—कथं तंतापयन्ति दुर्गतिं सङ्गसंपादनेनात्मानमिति कथायाः<sup>१</sup> क्रोधादयः। अथवा यथा विशुद्धस्य वस्तुनो नैवप्रोधादयः<sup>२</sup> कथायाः कालव्यकारिणः, तथा निर्मलस्यात्मनो मलिनत्वहेतुत्वात्कथाया इव कथायाः। तत्र स्वपरपराधान्यामात्मैतद्वयोरपायोपायानुष्ठानमनुभवरिणामजननं वा क्रोधः। विद्याविज्ञानैरवधार्यदिभिः पुण्यपुत्रा-  
व्यतिक्रमहेतुरहंकारो युक्तिवशेनेऽपि दुराग्रहापरित्यागो वा मानः। मनोवाक्कायक्रियाणामयाथातत्प्राप्तरवच्छेदनाभि-  
प्रायेण प्रवृत्तिः स्थितिपूजासाक्षात्प्रभिवशेन वा माया। चेतनाचेतनेषु वस्तुषु चित्तस्य महत्त्वमेवं भावस्तदभिबुद्धि-  
विनाशयोर्महान्संतोषोऽन्तोषो वा लोभः।

व्रतों का पालन करना इसे संयमी आचार्यों ने संयम कहा है, यह संयम धर्म शाश्वत कल्याण-प्राप्ति के इच्छुक ( मोक्षामिलाषी ) साधुजनों के होता है ॥ ४६७ ॥

[ अब इसका स्पष्ट विवेचन करते हैं—]

जो आत्मा को दुर्गति में लेजाकर दुःखित करती हैं, उन्हें ( क्रोधादि को ) कषाय कहते हैं। अथवा जैसे वटवृक्ष-आदि के कसेले रस विशुद्ध वस्तु को कलुषित ( मलिन ) करनेवाले हैं वैसे ही क्रोधादि कषाय भी विशुद्ध आत्मा को कलुषित ( मलिन ) करने में कारण हैं; अतः कसेले रस-सरोखी होने के कारण इन्हें कषाय कहते हैं। वे कषाय चार प्रकार की हैं—क्रोध, मान, माया व लोभ।

**क्रोध**—अपने या दूसरों के अपराध से अपना या दूसरों का नाश ( घात ) होना या नाश करना क्रोध है, अथवा अशुभभावों का उत्पन्न होना क्रोध है। मान—विद्या, विज्ञान व ऐश्वर्य-आदि के घमण्ड में आकर पूज्य पुरुषों की पूजा का उल्लङ्घन करना, अर्थात्—उनका आदर-सत्कार न करना मान है। अथवा युक्ति दिखा देनेपर भी अपना दुराग्रह नहीं छोड़ना मान है।

**माया**—दूसरों को धोखा देने के अभिप्राय से अथवा अपनी कीर्ति, आदर-सत्कार और घनादि की प्राप्ति के अभिप्राय से मन, वचन व काम की कुटिल प्रवृत्ति करना माया है।

**लोभ**—चेतन स्त्री पुत्रादिक में और अचेतन धन व धान्यादि पदार्थों में 'ये मेरे हैं' इसप्रकार की चित्त में उत्पन्न हुई विशेष तृष्णा को लोभ कहते हैं। अथवा इन पदार्थों की वृद्धि होने पर जो विशेष सन्तोष होता है और इनके विनाश होने पर जो महान् असन्तोष होता है उसे लोभ कहते हैं।

### कषायों के भेद

इसप्रकार ये चार कषाय हैं। इनमें से प्रत्येक को चार-चार अवस्थाएँ हैं—अनन्तानुबन्धिनोऽप्रत्या-  
माया, लोभ, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ, प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया, लोभ और  
संज्वलन क्रोध, मान, माया, लोभ।

१. तथा चाह श्रोपूज्यपादः—'कथायाः क्रोधमानमायालोभाः। तेषां चतस्रोऽवस्थाः अनन्तानुबन्धिनोऽप्रत्या-  
ख्यानावरणाः प्रत्याख्यानावरणाः संज्वलनाश्चेति। अनन्तसंसारकारणत्वान्मिथ्यादर्शनमनन्तं तदनुबन्धिनोऽनन्तानु-  
बन्धिनः क्रोधमानमायालोभाः। यदुदयाद्देशविरति संयमासंयमाख्यामल्पामपि कर्तुं न शक्नोति, तं देशप्रत्याख्यानमा-  
नुष्वन्तोऽप्रत्याख्यानानवरणाः 'क्रोधमानमायालोभाः। यदुदयाद्विरतिं कृत्वा संयमाख्यां न शक्नोति कर्तुं ते कृत्स्नं  
प्रत्याख्यानमावृण्वन्तः प्रत्याख्यानावरणाः क्रोधमानमायालोभाः। संयमोभावे वर्तते। संयमेन सहावस्थानादकीभूय-  
ज्वलन्ति संयमो वा ज्वलत्येषु सत्स्वपीति संज्वलनाः क्रोधमानमायालोभाः।—सर्वार्थसिद्धि अ० ८-९ पृ० २२७-२२८।

२. निप्रोक्षत्येवं नैवप्रोधाः वटजाः।

सम्यक्त्वं धननयनन्तानुबन्धिनस्ते कषायकाः । अप्रत्याख्यानरूपाश्च देशव्रतविघातिनः ॥४६८॥  
 प्रत्याख्यानस्वभावाः स्युः <sup>१</sup>संवधस्य विनाशकाः । चारित्रे तु यथाख्याते कुर्मः संज्वलनाः क्षतिम् <sup>२</sup> ॥४६९॥  
 पाषाणभूरजोबारिलेखा <sup>३</sup>प्रख्यातवभाभवन् । कोषो यथाकर्म गत्यै श्वघ्नतिर्यङ्मूनाकिनाम् ॥४७०॥  
 शिलास्तम्भास्त्रि <sup>४</sup>साष्टम्यं क्षेत्रवृत्तिद्वितीयकः । अथःपशुनरस्वर्गगतिसंगतिकारणम् ॥४७१॥  
 येषुमूलैरजाभृङ्गं गोमूत्रैश्चामरैः समाः । माया तथैव जायेत क्षुण्णगतिवितीर्ण्ये ॥४७२॥  
 किमिनीतोषपुलंघहरिद्रारागसन्निभः । लोभः कस्य न संजातस्तद्वृत्तसंसारकारणम् ॥४७३॥

### कषायों का स्वरूप

इनमें से जो सम्यक्त्व गुण का घात करती हैं, अर्थात्—सम्यग्दर्शन को नहीं होने देती, उन्हें अनन्ता-नुबन्धि कषाय कहते हैं। जो सम्यक्त्व का घात न कर श्रावकों के देशव्रत ( एकदेश चारित्र ) को नष्ट करती हैं, वे अप्रत्याख्यानावरण कषाय हैं। जो कषाय सम्यग्दर्शन व देशव्रत को न घातकर मुनियों के सर्वदेश चारित्र को घातती हैं, उन्हें प्रत्याख्यानावरण कषाय कहते हैं एवं जो कषाय केवल यथाख्यात चारित्र को नहीं होने देती वे संज्वलन कषाय हैं ॥ ४६८-४६९ ॥

### शक्ति की अपेक्षा कषायों के भेद

चारों क्रोध-आदि कषायों में से प्रत्येक के शक्ति की अपेक्षा से भी चार-चार भेद हैं। पत्थर की लकीर-सरीखा क्रोध, पृथिवी की लकीर-सा क्रोध, धूलकी लकीर-सा क्रोध और जलकी लकीर-सा क्रोध। इनमें से पत्थर की लकीर-सरीखा उत्कृष्ट शक्तिवाला क्रोध जीव को नरकगति में ले जाता है। पृथिवी की रेखा-सा क्रोध जीव को तिर्यञ्च गति में ले जाता है। धूल की रेखा-जैसा क्रोध जीव को मनुष्यगति में ले जाता है और जलरेखा-सा जघन्य शक्तिवाला क्रोध जीव को देवगति में ले जाता है ॥ ४७० ॥

मान कषाय के भी शक्ति की अपेक्षा चार भेद हैं—पत्थर के खम्भे के समान, हड्डी के समान, गोली लकड़ी के समान और वेत के समान। जैसे पत्थर का खम्भा कभी नहीं नमता वैसे ही जो मान जीव को कभी विनोत नहीं होने देता, वह उत्कृष्ट शक्तिवाला मान जीव को नरक-गति में जाने का कारण है। हड्डी-जैसा मान जीव को तिर्यञ्च गति में ले जाने का कारण है। थोड़े समय में नमने-योग्य गोली लकड़ी-जैसा अनुत्कृष्ट शक्ति वाला मान जीव को मनुष्य गति में उत्पन्न होने का कारण है और जल्दी नमने-लायक वेत-सरीखा मान जीव को देवगति में ले जाने का कारण है ॥ ४७१ ॥

इसी तरह बाँस की जड़, बकरी के सींग, गोमूत्र और चामरों-जैसी माया क्रमशः चारों गतियों में उत्पन्न कराने में निमित्त होती है। अर्थात्—जैसे बाँस की जड़ में बहुत-सी शाखा-प्रशाखाएँ होती हैं वैसे ही प्रचुर छल-छिद्रों वाली व उत्कृष्ट शक्ति वाली माया जीव को नरकगति की कारण है। बकरी के सींगों-सरीखी कुटिल माया तिर्यञ्चगति की कारण है और गोमूत्र-जैसी कम कुटिल माया मनुष्यगति की कारण है और चामरों-सरीखी माया देवगति की कारण है ॥ ४७२ ॥

किरमिच के रंग, नील के रंग, शरीर के मल और हल्दी के रंग-सरीखा लोभ शेष कषायों की तरह किस जीव के संसार का कारण नहीं होता? अर्थात्—किरमिच के रंग-जैसा पक्का तोत्र लोभ नरकगतिरूप

किं च । यथोपबन्धिका रिक्ता रोगिणोऽप्यभ्यसेविनः । क्रोचनस्य तथा रिक्ताः समाविधुतसंयमाः ॥४७४॥  
 'मानवाध्याग्निदग्धेषु' 'मबोधरकवायिषु । नृदग्धेषु प्ररोहन्ति न सक्छायोचिताहकुराः ॥४७५॥  
 यावन्मायानिशालेशोऽप्यास्मान्मुषु कृतास्पवः । न प्रबोधभिर्धनं तावद्वसे चित्ताम्बुजाकरः' ॥४७६॥  
 लोभ' कीकसच्चिह्नानि चेतः श्रोतांसि दूरतः । गुणा' चन्यास्यजन्तीह चण्डालसरस्तीमिव ॥४७७॥  
 तस्मान्मनोनिकेतेऽस्मिन्निर्बं शल्पच्चतुष्टयम् । यतेतोद्धर्तुमात्मनः ज्ञेयाप शमकीलकः ॥४७८॥  
 षट्स्वयंषु विसर्पयन्ति स्वभावादिभिर्गुणाणि षट् । तत्स्वरूपपरिज्ञानात्प्रत्यावर्तत सर्वदा ॥४७९॥

संसार का कारण है । नील के रंग जैसा लोभ तिर्यञ्चगति का कारण है और शरीर के मल-जैसा लोभ मनुष्यगति का कारण है एवं हल्दी के रंग-सरीखा लोभ देवगति का कारण है ॥४७३॥

### क्रोध का दुष्परिणाम

जिसप्रकार अपथ्यसेवी रोगी का औषधि-सेवन व्यर्थ है उसीप्रकार क्रोधी मानव के धर्मध्यान, श्रुताभ्यास व संयम निष्फल ( व्यर्थ ) है ॥ ४७४ ॥

### मान से हानि

मानरूपी दावानल अग्नि से भस्म हुए और मदरूपी खारी मिट्टी से कवायले रस वाले मनुष्यरूपी वृक्षों से प्रशस्त कान्तिवाले नये अंकुर नहीं उँगते । अर्थात्—जैसे दावानल अग्नि से जले हुए व खारी मिट्टी से कवायले रसवाले वृक्षों से प्रशस्त कान्तिवाले अंकुर नहीं उँगते वैसे ही घमण्डी व अहङ्कारी मानव से सद्गुण प्रकट नहीं होते ॥ ४७५ ॥

### माया से हानि

जबतक जीवरूपी जलराशि में माया ( छलकपट ) रूपी रात्रि का लेशमात्र भी निवास रहता है तबतक उसका मनरूपी कमल-समूह विकास-लक्ष्मी को धारण नहीं करता ॥ ४७६ ॥

### लोभ से हानि

जैसे पथिक लोक में गड़ी हुई हड्डियों के चिन्होंवाली चाण्डालों की सरसी ( तलैया ) दूर से छोड़ देते हैं वैसे ही प्रशस्त ज्ञानादि गुण, लोक में लोभरूपी हड्डियों के चिन्होंवाले मानवों के चित्तरूपी क्षरणों को दूर से छोड़ देते हैं । अर्थात्—लोभी के समस्त गुण नष्ट हो जाते हैं ॥ ४७७ ॥

### मनुष्य-कर्तव्य

अतः आत्मज्ञानी पुरुष को अपने कल्याण की प्राप्ति के लिए संयमरूपी कीलों द्वारा अपने मनरूपी गृह से इन क्रोध, मान, माया व लोभरूपी चारों शल्यों को निकालने का यत्न करना चाहिए ॥४७८॥ छह इन्द्रियाँ ( स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र व मन ) स्वभाव से ही अपने-अपने विषयों में प्रवृत्त होती हैं, अतः उन विषयों के स्वरूप को जानकर सदा इन्द्रियों को उनके विषयों से पराङ्मुख करनी चाहिए । अर्थात्—

१-२. तथा चाह सोमदेवसूरिः—'दुरभिनिवेशामोको यथोक्ताग्रहणं वा मानः ॥ ५ ॥ कुलबलैश्वर्यरूपविद्यादिभिरात्मा-  
 हंकारकरणं परप्रकर्षनिवर्धनं वा मदः ॥ ६ ॥ —नीतिवाक्यामृत हमारी भाषाटीका अरिषड्वर्गसमूहेश पृ० ६१ ।

३. कमलसमूहः । ४. अस्थि । ५. पथिकाः ।

आपाते सुन्दरारम्भविपाके चिरसक्रियः । 'विषैर्वा विषयं ग्रंस्ते' कुतः कुशलमात्मनि ॥४८०॥  
 बुद्धिचिन्तनं दुरालापं दुर्व्यापारं च नाचरेत् । व्रती व्रतविशुद्धयर्थं मनोबाधकायसंश्रयम् ॥४८१॥  
 अभङ्गानतिचाराम्यां गृहीतेषु व्रतेषु यत् । रक्षणं क्रियते शश्वत्-पूनेव व्रतपालनम् ॥४८२॥  
 वैराग्यभावना नित्यं नित्यं तत्त्वविचिन्तनम् । नित्यं यत्नश्च कर्तव्यो यमेषु नियमेषु च ॥४८३॥

<sup>३</sup>दृष्टानुधाविक<sup>४</sup>विषय<sup>५</sup>वितृण्णस्य मनोवशीकारसंज्ञा बंराग्यम् । प्रत्यक्षानुमानागमानुभूतपदार्थविषया  
 'संप्रमोषस्वभावा स्मृतिः तत्त्वविचिन्तनं । बाह्याभ्यन्तरशौचतपःस्वाध्यायप्रणिधानानि यमाः । अहिंसासत्यास्तेयब्रह्म-  
 चर्यापरिग्रहा नियमाः ।

इत्युपासकाध्ययने प्रकीर्णकविधिनाम षट्स्ववार्तिसप्तमः कल्पः ।

इन्द्रियों को उनके विषयों में फँसने से बचना चाहिए ॥ ४७९ ॥ जब आत्मा ऐसे इन्द्रियों के विषयों से ग्रस्त ( व्याकुल या फँसी हुई ) होती है, तो उस आत्मा को कल्याण की प्राप्ति किस प्रकार हो सकती है ? जो कि विष-सरीखे तत्काल में मनोज्ञ प्रतीत होते हैं, अर्थात्—जैसे विष भक्षणकाल में मिष्ट प्रतीत होता है वैसे ही इन्द्रियों के विषय भी तत्काल में मनोज्ञ प्रतीत होते हैं और जो फलकाल में वैसे नीरस क्रियावाले ( दुर्गति के दुःख देनेवाले ) हैं जैसे भक्षण किया हुआ विष उत्तरकाल में नीरस ( घातक ) होता है ॥ ४८० ॥

### व्रती कर्तव्य

व्रती पुरुष को अपने व्रतों को विशुद्ध रखने के लिये दृष्ट मन के आधार से दूसरे का दुरा चिन्तन नहीं करना चाहिये । वचन के आधार से असत्य, निन्दा व कलहकारक वचन नहीं बोलना चाहिये और शरीर के आश्रय से बुरी चेष्टा ( हिंसा व चोरी-आदि ) नहीं करनी चाहिए ॥ ४८१ ॥

व्रती द्वारा जो व्रत ग्रहण किये गये हैं, उनमें न तो अतिचार लगाना चाहिए और न व्रतों को खण्डित करना चाहिए । इसप्रकार से जो व्रतों की रक्षा को जाती है उसे ही व्रतों का पालन कहा जाता है ॥४८२॥ व्रती को सदा वैराग्य को भावना करनी चाहिए । सदा तत्त्वों का चिन्तन करना चाहिए और यम ( बाह्य व आभ्यन्तर शौच-आदि ) व नियमों ( अहिंसा-आदि ) के पालन में सदा प्रयत्न करना चाहिए ॥४८३॥

### वैराग्य-आदि का स्वरूप

प्रत्यक्ष से देखे हुए ( राज्यादि वैभव ) व आगम में निरूपण किये हुए ( स्वर्गादि भोगों ) की लालसा से रहित हुए साधु या श्रावक का मन को वश करना वैराग्य है । प्रत्यक्ष, अनुमान व आगम प्रमाण से जाने हुए पदार्थों का ऐसा स्मरण करना तत्त्वचिन्तन है, जो कि उल्लंघन करने के लिए अशक्य स्वभाव-वाला है । बाह्य व आभ्यन्तर शौच, तप, स्वाध्याय और ध्यान को यम कहते हैं और अहिंसा, सत्य, अचौर्य, अह्मचर्य और परिग्रहत्याग ये नियम हैं ।

इस प्रकार उपासकाध्ययन में प्रकीर्णकविधि नामका छियालीसवाँ कल्प समाप्त हुआ ।

१. विषैर्वा विषैरिव । २. आस्वादितैः भक्षितैः । ३. दृष्टाः स्वयमुपलब्धाः । ४. 'अनुश्रवे भवमनुश्राविकं भूतमित्यर्थः' टि० स० च० । 'अनुश्रविकः आगमः' वं० । ५. विषयाः स्वर्गादिसंभवाः । ६. अनुल्लंघनीय स्वभावाः ।

इत्येष गृहिणां धर्मः प्रोक्तः स्तितपतीश्वर<sup>१</sup> । यतीनां तु भूताज्ज्ञेयो मूलोत्तरगुणाधयः ॥४८४॥

इत्थं<sup>२</sup> मुने<sup>३</sup> हितयधर्मकथावतारं भूत्वा तदर्भकयुगाचरणप्रचारम् ।

जग्राह धर्ममुक्तिं<sup>४</sup> भवभाववृत्तेः<sup>५</sup> । सा देवता स नृपतिः स च पौरस्त्योः<sup>६</sup> ॥४८५॥

मुनिकुमारयुगलमपि क्रमेण व्यक्तिकान्तबालकालं<sup>७</sup> सुषाशनवेदमाधिरोगं<sup>८</sup> यतिवि<sup>९</sup>रतिवेद्यभाषितामल्प-  
विकल्पतपःप्रासादकलशाधिरोगमतिचिरं चरित्रमाचर्य

अभयरुचिरवापत्सानुज<sup>१०</sup> सत्र देवो वनरहसि<sup>११</sup> विषयाय प्रायश्चित्तकल्पम् ।

भूतयतिपतिदत्तो मारदत्तोऽपि द्रुपः समभजत तथैव स्वर्गलक्ष्मीविलासम् ॥४८६॥

<sup>१२</sup>रत्नद्वयेन समलंकृतचित्तवृत्तिः सा देवतापि <sup>१३</sup>भगिनो <sup>१४</sup>महमाचरय्य ।

द्वीपान्तर<sup>१५</sup> "द्युनगजातजिनेन्द्रस्य" <sup>१६</sup>बन्दास्तानुभूतकामपरायणाभूत् ॥४८७॥

इसप्रकार हे मारिदत्त महाराज ! हमने यह गृहस्थ-धर्म कहा और मूलगुण व उत्तरगुणोंवाला मुनिधर्म आगम से जानना चाहिए ॥ ४८४ ॥

प्रकरण—इसप्रकार उस चण्डमारी देवी, मारिदत्त महाराज और नगरवासी जनों ने मुदत्ताचार्य से श्रावक व मुनिधर्म विषयक व कथाओं के अवतरण-वाले और दोनों शिशुओं ( अभयरुचि क्षुल्लक व उनकी बहिन अभयमति क्षुल्लिका ) के आचरण के प्रचारवाले धर्म को सुनकर अपनी पर्याय व परिणामों के अनुसार योग्य धर्म ग्रहण किया । अर्थात्—चण्डमारी देवी ने अपनी देवपर्याय के योग्य सम्यग्दर्शन ग्रहण किया और मारिदत्त राजा व नगरवासी मानवों ने अपनी मनुष्यपर्याय के योग्य सम्यग्दर्शन व श्रावकधर्म ग्रहण किया ॥४८५॥

उस क्षुल्लक जोड़े ने भी क्रम से कुमारकाल व्यतीत करते हुए चिरकालतक ऐसा चारित्र ( मुनिधर्म व आधिका-धर्म ) पालन किया, जो कि स्वर्गलोक में स्थापित करनेवाला है और जो मुनिवेष ( दिगम्बरमुद्रा ) व आधिकावेष में कहे हुए अनेक भेदोंवाले तपस्वी महल पर कलश स्थापित करनेवाला है ।

अपनी छोटी बहिन ( अभयमति क्षुल्लिका ) सहित अभयरुचि क्षुल्लक ने उस चण्डमारी देवी के वन के एकान्त स्थानपर यथाविधि समाधिभरण करके ऐशानकल्प नामका दूसरा स्वर्ग प्राप्त किया और श्री मुदत्ताचार्य से धर्म श्रवण करके श्रावक धर्म धारण करनेवाले मारिदत्त राजा ने भी उसी तरह स्वर्ग-लक्ष्मी का विलास प्राप्त किया ॥ ४८६ ॥

सम्यग्दर्शन व सम्यग्ज्ञानरूपी दोनों रत्नों से विभूषित मनोवृत्तिवाली चण्डमारी देवी ने भी श्री मुदत्ताचार्य की पूजा की और वह ऐसे जिन-चैत्यालयों की वन्दना करने की अनुमति-युक्त इच्छा में तत्पर हुई, जो कि दूसरे धातकी खण्ड-आदि द्वीपों पर व सुमेरुपर्वत पर अथवा ज्योतिषो-आदि देव विमानों में स्थित हैं, ॥ ४८७ ॥

१. हे मारिदत्तमहाराज ! । २. मुदत्तसूत्रेः । ३. श्रावकयतिगोचर । ४. जन्मस्वभावदेवता उचित । ५. भवे सम्यक्त्वं योग्यं, मनुजभवे सम्यक्त्वं व्रतं च । ६. धर्म जग्राह । ७. 'स्वर्गलोक' टि० ख० । 'सुषाशनाः देवाः' पं० । ८. मुनि । ९. आर्या । १०. भगिनीसहितः । ११. एकान्ते । १२. दर्शनज्ञान । १३. श्रीमुदत्तस्य । १४. महं पूजां कृत्वा । १५. 'ज्योतिरादिबिमानस्थितचैत्यालय' । 'पर्वतस्थिति' टि० ख० च० । 'द्युनगो मेरुः' पं० । १६. बन्दारोमभिः ।



प्यानं<sup>१</sup> सिद्धिगिरौ विधाय स मुनिः सम्पत्सुखसाह्वयः कल्पे लान्तवनाम्यजायत सुरः सर्वाभिरामणीः ।  
 अन्ये ये च यशोमतिप्रभृतयस्तेऽपि प्रचलुस्तत्रताः<sup>२</sup> संजातास्त्रिबशोद्वराः सुकृतिभिः संकीर्त्यमानाश्चियः ॥४८८॥  
 जयतु अगवानन्वस्यन्वी<sup>३</sup> जिनोक्तिमुधारसस्तवन् जयतात्कामारामः<sup>४</sup> सतां फलसंगमैः ।  
 जयतु<sup>५</sup> "कवितादेवो शश्वत्तस्य<sup>६</sup> यदाश्रया<sup>७</sup> कृतिमतिरियं सूते सूक्तं जगत्त्रयभूषणम् ॥४८९॥  
 "अभिधाननिधानेऽस्मिन् यशस्तिलकनामनि । यशोधरमहाराजचरिते स्तान्मतिः सताम् ॥४९०॥  
 एतामष्टसहस्रीमज्जमनुपूर्वधाः कृती \*विमृशन् ।<sup>८</sup> "कविता"<sup>९</sup> रहस्यमुद्रामवाप्नुयादासमुद्रगं च यशः ॥४९१॥  
 श्रीमानस्ति स देवसङ्कतिलको देवो यशःपूर्वकः<sup>१०</sup> शिष्यस्तस्य बभूव सद्गुणनिधिः श्रीनेमिदेवाह्वयः ।  
 तस्याश्चर्यतपःस्थितेस्त्रिजने<sup>११</sup> जल्लभंहावादिनां शिष्योऽसूविह सोमदेव यतिपस्तस्यैव काव्यकमः ॥४९२॥  
 बिष्टाशिनोवचनवासितहृष्यकेन<sup>१२</sup> पुस्तं व्यलेलि विलसत्पिरकलुकेन<sup>१३</sup> ।  
 श्रीसोमदेवचरितस्य यशोधरस्य सत्लोकमाग्यगुणरत्नमहोदरस्य ॥४९३॥

श्री सुदत्ताचार्य ने सिद्धिगिरि ( सिद्धवर कूट ) पर भलीभाँति धर्मध्यान किया, जिससे वे लान्तव नाम के सातवें स्वर्ग में समस्त देवों के नेता देव हुए । सुदत्ताचार्य से व्रतधारण करनेवाले दूसरे यशोमति कुमार-आदि, पुण्यवानों द्वारा कीर्तन की जानेवाली लक्ष्मीशाली देवन्द्रे हुए ॥ ४८८ ॥

### ग्रन्थकार की कामना

तीन लोक के लिए यथार्थ सुख का क्षरण करनेवाला जिनागमरूपी अमृतरस जयवन्त हो । इसके बाद सज्जनों का मनोरथरूपी वन अपनी फल-प्राप्ति के साथ जयवन्त हो । पश्चात् सरस्वती देवी अथवा कवित्व शक्ति सदा जयवन्त हो, जिसके आश्रय से यह कवि की बुद्धि ( श्रीमत्सोमदेवसूरि की प्रतिभा ) ऐसे सुभाषित रस ( यशस्तिलकचम्पू महाकाव्य रूपी अमृत ) का प्रसव ( उत्पत्ति ) करती है, जो कि तीन लोक का आभूषण है ॥ ४८९ ॥

सुभाषितों की निधिवाले इस 'यशस्तिलकचम्पू' नामके महाकाव्य में, जिसका दूसरा नाम 'यशोधर-महाराज चरित' भी है, सज्जनों की बुद्धि प्रवृत्त हो ॥ ४९० ॥

अष्टसहस्री नामवाले ( आठ हजार श्लोक परिमाणवाले ) इस यशस्तिलक महाकाव्य को निरन्तर आचार्यपरम्परा का अनुसरण करके विचार करनेवाला विद्वान् कवितारूपी स्त्री का भोग प्राप्त करता है अथवा कविता के गूढतत्व का विश्वास प्राप्त करता है और अपनी कीर्ति को समुद्र पर्यन्त विस्तारित करता है ॥ ४९१ ॥

### ग्रन्थ कर्ता की प्रशस्ति

देवसंघ के आभूषण श्रीमान् 'यशोदेव' नाम के आचार्य थे, उनके शिष्य प्रशस्त सम्पदज्ञानादि गुणों की निधि श्रीनेमिदेव नामके आचार्य थे । आश्चर्यकारिणी तप की मर्यादावाले और तेरानवे बार महावादियों पर विजयश्री प्राप्त करनेवाले उस नेमिदेव आचार्य के शिष्य, श्रीमत् सोमदेवसूरि द्वारा, जो कि गङ्गाधारा नगरी में हुए है, रचा हुआ यह 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य है ॥ ४९२ ॥

१. रे वाण्डमितीरे पच्छिमभावेमि सिद्धवरकूट । दो चक्को दहकणे आहूडकोडिनि वुदं बंदे ॥ २. समर्थतत्रताः ।

३. स्रवणः क्षरन् । ४. अशिलापवनं । ५. सरस्वती कवित्वशक्तिर्वा । ६. कविता । ७. कवेर्मतिः ।

८. सुभाषितं । \* विचारयन् । ९. कविता एव स्त्री । १०. भोग । ११. यशोदेवः । १२. ९३ ।

१३. चित्तकीरेण । १४. नाम्ना लेखकेन ।

अपि च । यस्यासाराबलिरधीरबिलोच्चनाभि<sup>१</sup> राकाहृष्यते मदनशासनलेखनेषु ।

तस्मै<sup>२</sup> विवेकिषु न यच्छति रच्छकाय को नाम लेखकशिसामणिनामधेयम् ॥४९४॥

शकनूपकालातीतसंवत्सरशतेष्वष्टस्वेकाशीत्यधिकेषु गतेषु ( अङ्कतः ८८१ ) सिद्धार्थसंवत्सरान्तर्गतचैत्रमास-  
मदनत्रयोदश्यां पाण्ड्य-सिंहल-चोल-चेरमप्रभृतोन्महीपतीप्रसाध्य मल्पाटीप्रवर्धमानराज्यप्रभावं श्रीकृष्णराजदेवे  
सति तत्पादपद्योपजीविनः समधिगतपञ्चमहाशब्दमहासामन्ताधिपतेचालुक्यकुलजन्मनः सामन्तचूडामणः श्रीमदरिके-  
सरिणः प्रथमपुत्रस्य श्रीमद्वारागाराजस्य सक्ष्मीप्रवर्धमान<sup>३</sup> वसुधारायां<sup>४</sup> गङ्गाधारायां विनिर्मापितमिदं काव्यमिति ।

सकलतात्त्विकलोकचूडामणः श्रीमन्नेमिदेवभगवतः शिष्येण सद्योनवद्यगद्यपद्यविद्याधरचक्रवर्तितिशिष्य-  
मण्डनोभवचरणकमलेन श्रीसोमदेवसूरिणा विरचिते यशोधरमहाराजचरिते यशस्तिलकापरनाम्नि महाकाव्ये  
धर्माभूतवर्षमहोत्सवो नामाष्टम आश्वासः ।

[ अब लेखक का परिचय देते हैं— ]

श्रीमत्सोमदेवसूरि द्वारा रचे गए और सज्जन-समूह द्वारा प्रशंसनीय गुणरूपी रत्नों की उत्पत्ति के  
लिए पर्वत-संग्रहे 'यशोधरमहाराजचरित' की सुन्दर लिपिवाली पुस्तक ( शास्त्र ) ऐसे 'रच्छक' नामके लेखक  
द्वारा लिखी गई है, जिसका हृदय रूपी तोता विद्या की लीलारूपी वन से सुगन्धित है ॥ ४९३ ॥

उस लेखक की विशेषता यह है—

जिसकी अक्षर-पङ्क्ति चञ्चल नेत्रोंवाली कमनीय कामिनियों द्वारा कामदेव के शासन लिखने में  
आकांक्षा की जाती है, ऐसे उस 'रच्छक' नाम के लेखक के लिए विद्वानों के मध्य में कौन सा विद्वान् 'समस्त  
लेखक-शिरोमणि' नामकी पदवी प्रदान नहीं करता ? ॥ ४९४ ॥

ग्रन्थकर्ता का समय व स्थान

शक संवत् ८८१ ( विक्रम संवत् १०१६ ) की सिद्धार्थसंवत्सर ( वीरसंवत् ) के अन्तर्गत चैत्रमास  
की मदनत्रयोदशी ( शुक्लपक्ष की त्रयोदशी ) में, जब [ राष्ट्रकूट या राठौर वंश के महाराजा ] श्री कृष्ण-  
राजदेव ( तृतीय कृष्ण ) पाण्ड्य, सिंहल, चोल व चेरम वगैरह राजाओं पर विजयश्री प्राप्त करके अपना  
राज्यप्रभाव ( सैनिकशक्ति ) मल्पाटी ( मेलपाटी ) नामक सेना-शिविर में वृद्धिगत कर रहे थे, तब उनके  
चरणकमलों का आश्रय करनेवाला चालुक्यवंशज ऐसा अरिकेसरि नामक सामन्त राजा था, जो कि सामन्त-  
राजाओं में चूडामणि-सा श्रेष्ठ है और जो पंचमहाशब्दों ? का निश्चय करनेवाले महासामन्तों का अधिपति  
है, उसके वागराज ( वंदिग ) नाम के ज्येष्ठ पुत्र की राजधानी गंगाधारा नाम की नगरी में, जिसमें लक्ष्मी की  
कृपा से द्रव्य-प्रवाह वृद्धिगत हो रहा है, यह यशस्तिलकचम्पू<sup>५</sup> महाकाव्य रचा गया ।

इसप्रकार समस्त दार्शनिक विद्वत्समूह में चूडामणि-सरीखे सर्वश्रेष्ठ श्रीमत्पूज्य नेमिदेव आचार्य के  
शिष्य ऐसे श्रीमत्सोमदेवसूरि द्वारा, जिनके चरणकमल तत्कालीन निर्दोष गद्य-पद्य काव्यों की रचयिता विद्वत्समूह  
के चक्रवर्तियों के मस्तक पर अलङ्कार रूप से शोभायमान हैं, रचे हुए 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य में, जिसका  
दूसरा नाम 'यशोधरमहाराजचरित' है, धर्माभूतवर्षमहोत्सव नाम का यह आठवां आश्वास पूर्ण हुआ ।

१. स्त्रीभिः । २. विवेकिषु मध्ये । ३. द्रव्य । ४. नाम नगर्याम् ।

वर्णः पदं वाक्यविधिः समासो लिङ्गं क्रिया कारकसन्वतन्त्रम् ।

छन्दो रसो रीतिरलंक्रियाद्यौ लोकस्थितिश्चात्र चतुर्विंश स्तुः ॥४९५॥

इस महाकाव्य में निम्न प्रकार चौदह वस्तुएँ पाई जाती हैं, वर्ण, पद, वाक्य ( पद-समूह ), समास, लिङ्ग, क्रिया, कारक ( क्रिया से अन्वय रखने वाला ), अन्य तन्त्र ( अन्य शास्त्रों के सिद्धान्त ), छन्द ( अनुष्टुप्-आदि ), रस ( शृङ्गार-आदि ), रीति, अलङ्कार, अर्थ ( वाच्यार्थ ) और लोकव्यवहार-मृदुता ( नीतिशास्त्र ) ॥४९५॥

इसप्रकार दार्शनिक-चूडामणि श्रीमदम्बादास शास्त्री, श्रीमत्पूज्य आध्यात्मिक सन्त श्री १०५ क्षुल्लक गणेशप्रसाद वर्णी न्यायाचार्य एवं वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय के भूतपूर्व साहित्य-विभाग के अध्यक्ष, 'न्यायाचार्य' 'साहित्याचार्य' व कवि-चक्रवर्ती श्रीमत्मुकुन्दशास्त्री खिस्ते के प्रधानशिष्य, 'नीतिवाक्यामृत' के अनुसन्धानपूर्वक भाषाटीकाकार, सम्पादक व प्रकाशक, जैनन्यायतीर्थ, प्राचीनन्यायतीर्थ, काव्यतीर्थ, आयुर्वेदविशारद एवं महोपदेशक-आदि अनेक उपाधि-विभूषित, सागर निवासी व परवार जैन जातीय श्रीमत्सुन्दरलाल शास्त्री द्वारा रची हुई श्रीमत्सोमदेव सूरि के 'यशस्तिलकचम्पू' महाकाव्य की 'यशस्तिलक दीपिका' नामकी भाषाटीका में 'धर्माभूतवर्ष महोत्सव नामका अष्टम आरवास समाप्त हुआ ।

इति भद्रं भूयात्--



## अनन्य मङ्गल व आत्म-परिचय

जो है सत्यमार्ग का नेता, अरु रागादि-विजेता है।

जिसकी पूर्णज्ञान-रश्मि से, जग प्रतिभासित होता है ॥

जिसकी चरणकमल-सेवा से, यह अनुवाद रचाया है।

ऐसे 'ऋषभदेव' को हमने, शत-शत शोश नवाया है ॥१॥

### बोहा

सागर नगर मनोज्ञतम, धर्म-धान्य आगार। वर्णाश्रम-आचार का, शुभ्ररूप साकार ॥२॥

जैनी जन तहँ बहु बसैं, दयाधर्म निजधार। पूज्यचरण वर्णी लसैं, जिनसे हों भवपार ॥३॥

जैन जाति परवार में, जनक 'कन्हैयालाल'। जननी 'हीरादेवि' थी, कान्तरूप गुणमाल ॥४॥

पुत्र पाँच उनसे भये, पहले 'पन्नालाल'। दूजे 'कुंजीलाल' अरु, तीजे 'छोटेलाल' ॥५॥

चौथे 'मुन्दरलाल' बा, पंचम 'भगवतलाल'। प्रायः सब ही बन्धुजन, रहैं मुदित खुशहाल ॥६॥

वर्तमान में बन्धु दो, बिलसत हैं अमलान। बड़े 'छोटेलाल' बा 'मुन्दरलाल' सुजान ॥७॥

भाई 'छोटेलाल' तो, करें वणिज व्यापार। जिनसे रहती है सदा, कमला मुदित अपार ॥८॥

बाल्यकाल के मम रुचि, प्रकटी विद्या-हेत। तारैं हम काशी गये, ललित-कला संकेत ॥९॥

### चौपाई

द्वादश वर्ष साधना करी। गुरु-पदपङ्कज में चित दर्ई ॥

'मातृसंस्था' में शिक्षा लही। गैल सदा उन्नति की गही ॥१०॥

व्याकरण, काव्य, कोश, अतिमाना। तर्क, धर्म, अरु नीति बखाना ॥

'वाग्मिव-आदि कला परधाना। नानाविध सिख भयो सुजाना' ॥११॥

### बोहा

कलकत्ता कालेज की, तीर्थ उपाधि महान। जो हमने उत्तीर्ण की, तिनका करूँ बखान ॥१२॥

### चौपाई

पहली 'न्यायतीर्थ' हूँ जानो। दूजी 'प्राचीनन्याय' प्रमानों ॥

तीजी 'काव्यतीर्थ' को मानों। जिसमें साहित्य सकल समानों ॥१३॥

१. श्री स्यादाद जैन महाविद्यालय वाराणसी का स्नातक—सम्पादक। २. वक्तृत्वकला। ३. विद्वान्।

४. भारतीय दर्शनशास्त्र।

गुरुजन मेरे विद्यासागर । ललितकला के सरस सुधाकर ॥  
 पहले शास्त्री 'अम्बादत्त' । जो थे दर्शनशास्त्र महत्त ॥१४॥  
 दूजे श्रीमद्गुरु 'गणेश' थे, न्यायाचार्य अह तीर्थ-समान ।  
 वर्णा वापू थे अति दार्शनिक, सौम्यप्रकृति वा सन्त महान ॥१५॥

#### दोहा

सरस्वती मेरी प्रिया, उनसे हुई सन्तान । एक पुत्र पुत्री-उभय, जो हैं बहु गुणखान ॥१६॥  
 पत्नी मम दुर्वैव ने, सद्यः लीनी छीन । है वंशवेलि बढ़ावने, सुत 'मनहर' परवीन ॥१७॥  
 मेरी शिष्य परम्परा, भी है अति विद्वान् । जिसका अति संक्षेप से, अब हम करें वखान ॥१८॥  
 पहले 'महेन्द्रकुमार' हैं, दूजे 'पवनकुमार' । 'मनरञ्जन' तोजे लसं, चौथे 'कनककुमार' ॥१९॥

#### चौपाई

बि० संवत् बीस सै अठ बीस, ज्येष्ठ शुक्ल तेरस दिन ईश ।  
 पूर्ण प्रकाशित जब यह हुआ, शुभ उद्यम का मम फल हुआ ॥२०॥

#### दोहा

अल्पबुद्धि परमादत्तें, भूलचूक जो होय । सुखी सुधार पढ़ा सदा, जातें सज्जन होय ॥२१॥

सुन्दरलाल शास्त्री

प्राचीनन्याय-काव्यतीर्थ—सम्पादक



## परिशिष्ट १

### श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

[ अ ]	अहं प्रजानां मम देवतेय—	१७७	अस्वत्थोदुम्बररत्नञ्ज	२९९	
अप्रापितोऽपि जायेत	४०	अरालकालम्ब्यालेन	१७७	अणुव्रतानि पञ्चनैव	३०६
अथाज्ञया कोऽपि न वर्तते ते	४९	अज्ञातपरमार्थानि—	१८७	अतिप्रसङ्गहानाय	३०७
अहोरात्रं यथा हेतुः	५३	अव्यक्तनरयोऽनित्यं	१८९	अहिंसात्रतारक्षार्थं	३०७
अवधेयेन हि सता-	५६	अनेकजन्मसंतते—	१९२	अमिथं मिथमुत्सर्गि	३०७
अस्मादृशा स धर्मः	५८	अत्यक्षेप्यागमात्सुप्ति	१९७	अघ्नघ्नपि भवेत्पापी	३०९
अथास्ति भक्तिस्तुव देवतेषु	६०	अजस्ति लोत्तमाचित्तः	१९८	अदत्तस्य परस्वस्य	३२५
अन्तर्न विज्ञाय मुद्यानुरामिता	६०	अदृष्टविग्रहाच्छान्ताच्	२०१	अत्युक्तिमन्यदोषोक्ति	३३५
अज्ञानभावादथ चापलाढा	६०	अश्मा हेम जलं मुक्ता	२०२	असत्यं सत्यं किञ्चित्	३३५
अध्यायमाप्तः पर एव न स्या—	६९	अनर्थेव दिक्षा चिन्त्यं	२०३	अत्पैरपि समर्थः स्यात्	३३९
असंशयं हेतुविशेषभावा—	७०	अन्योन्यानुप्रवेशेन	२०६	अस्थाने बद्धकक्षाणां	३३७
अज्ञानरत्नद्वि न जानु शुद्धये—	७०	अप्रतित्वं प्रमादित्वं	२०७	अनङ्गानलसंलीडे	३५६
अशेषमेतद्वपुषा विभक्ति	७०	अमञ्जनमनाचापी	२०९	अनवरतजलाद्री	३६२
अनुनयत वदत मधुरं	८२	अद्वैत्यासङ्गवैराग्य	२१०	अन्तर्बहिर्गते सङ्गे	३६८
अन्तःपुरं भूमिपतिर्महान्धः	८८	अदेवे देवताबुद्धि—	२११	अत्यर्थमर्थकाङ्क्षायाम्	३६८
अज्ञानभावादथवा प्रमादा—	८९	अहमेको न मे कश्चि—	२१२	अनर्थदण्डनिर्मोक्षाद्	३७५
अन्येऽपि ये स्तोषन्नुत्तमचित्ता	९४	अपुत्रस्य गतिर्नास्ति	२१८	अन्तःशुद्धि बहिःशुद्धि	३७६
अन्यत्र क्रुते जन्तु—	११७	अधोत्य विधिवद्वेदान्	२१८	अङ्गः शुद्धि निराकुर्वन्	३७७
अहं पिता पूर्वभवेऽस्य राज्ञः	१२४	अन्तस्तत्त्वविहीनस्य	२१९	अहंन्ततनुमध्ये	३८०
अलिकुलमिदं लूतातन्तु—	१२७	अन्तर्दुर्लभसंचारं	२३४	अपास्तं कातवादीन्द्रान्	३८३
अहो विवेकचायाया—	१५२	अभिमानस्य रक्षायां	२३९	अष्टाङ्गं भुवनत्रयाचित्मिदं—	३८७
अकर्ता निर्गुणः शुद्धो	१५२	अशक्त्यतस्यापराधेन	२४६	अत्यल्पमस्ति रक्षजा मतिरियं	३८८
अनुभवत पिबत खादत	१५३	अलकवलयरश्मं भूलतानर्तकान्तं	२५३	अमृतकृतकणिकेऽस्मिन्	४००
अन्यथा लोकपाण्डित्यं	१५४	अन्तःसारशरीरेषु	२६२	अवमतस्महानुदहनं	४०२
अनिवर्त्तसर्वभक्षोऽपि	१५४	अलकवलयवर्तमान्ता	२६७	अहंन्तममितनीति	४०३
असमाधिकरो वादह—	१५७	अधिष्यं न क्तिसंपत्तिः	२७०	अनुपमकेवलवपुषं	४०३
अकर्तापि पुमान् भोक्ता	१५८	अद्वैतान् परं तत्त्वं	२८३	अभ्यश्चन्दनतन्दुलोद्गमहविर	४०३
अदृष्टविग्रहाच्छान्ता—	१५९	अबुद्धिपूर्वपिक्षाया—	२८३	अद्वैतं तत्त्वं वदति कोऽपि	४१०
अतो जन्तुरमीशोय—	१६०	अक्षाज्ज्ञानं स्वमिहोद्वाद्	२८८	अमररूपोनेत्रानन्दे महोत्	४१२
अलं दुराग्रहैर्नाथ	१७०	अश्मकर्मनिर्मुक्ति—	२९१	अनन्तगुणसन्निधौ	४१२
अथ ऊर्ध्वं वा प्राणी	१७३	अस्यात् श्लेषात् सुखं सुष्टु	२९८	अङ्गुष्ठं मोक्षार्थी	४१४

अत्रामुत्र च नियतं	४१५	अभयश्चिरवापत्—	४७९	आविष्याधि विपयसि	४१९
अभिलषितकामधेनौ	४१५	अभिधाननिधानेऽस्मिन्	४८०	आत्मज्ञः संचितं दोषं	४२३
अलामः सङ्गताश्चैर्यम्	४१९	[ आ ]		आशास्महे तदेतेषां	४२६
अरहस्ये यथा लोके	४२५	आपस्नानं व्रतस्तानं	६३	आत्माय बोधिसंपत्ते—	४२८
अहो मिथ्यातमः पुंसां	४२६	आतङ्कशोकामयकेतनस्य	६५	आदौ मध्वमधुप्राप्ते	४२९
अकृत्रिमो विचित्रात्मा	४२६	आत्मानं सततं रक्षेद्	८४	आहुस्तस्मात्परं ब्रह्म	४३२
अनुयाचेत नायुषि	४२९	आकल्पं परिपूर्णकामितफलाः—	९४	आत्मनः श्रेयसेऽप्येषां	४४५
अतावकपुणं सर्वं	४३१	आत्मनि सति परसंज्ञा	१५५	आत्मचित्तपरित्यागात्	४५०
अनुयायानिलोद्भ्रान्तं	४३२	आस्तां तवान्यदपि तावदतुल्यकक्ष	१६०	आवेशिकाश्रितज्ञाति	४५१
अधीत्य सर्वशास्त्राणि	४३४	आसीच्चन्द्रमतिर्ग्रशीघरनृपस	१६६	आगामिगुणयोग्योऽर्थो	४५६
अपवित्रः पवित्रो वा	४३४	आनन्दो ज्ञानमैश्वर्यं	१९४	आतिथेयं स्वयं यत्र	४५६
अत्यन्तं मलिनो बहः	४३७	आसायमपदार्थानां	१९६	आत्माशुद्धिकरंयस्य	४६३
अनेकेषाप्रतिलेखन	४४४	आत्मानात्मस्थितिलोको	२०५	आराध्य रत्नत्रयमित्थमर्थो	४७०
अभयाहारमैवज्य	४४६	आत्मलार्भं विदुर्मोक्षं	२०७	आचार्योपासनं श्रद्धा	४७१
अभयं सर्वसत्त्वानाम्	४४७	आप्तागमपदार्थानां—	२०७	आदितः पञ्च तिर्यक्षु	४७४
अभक्ताणां कदर्याणां	४४९	आप्तागमविशुद्धत्वे	२३५	आपाते सुन्दरारम्भे	४७८
अनाततत्त्वचेतोभिर्	४५२	आत्मनि मोक्षे ज्ञाने	२४१	[ इ ]	
अहद्रूपे नमोऽस्तु स्याद्	४५४	आधिष्याधिनिरुद्धस्य	२७०	इयं हि तावज्जननी मदीया	६०
अनुवीचीवचो भाष्यं	४५४	आसन्यभ्युत्ताकर्म	२८२	इहैव वात्स्यायनगोत्रजस्य	८७
अतद्गुणेषु भावेषु	४५५	आत्ते श्रुते व्रते तत्त्वे	२८४	इच्छन्गृहस्थात्मन एव शान्ति	८८
अभिमानस्य आशयं	४५७	आज्ञामार्गसमुद्भव	२८५	इयता ग्रन्थेन मया	१७८
अङ्गपूर्वप्रकीर्णोक्तं	४५८	आत्मा कर्ता स्वपरयि	२८८	इत्थं शङ्कितचित्तस्य	२१२
अस्त्रधारणवद् बाह्यं	४५९	आसनं शयनं मार्ग-	३०६	इत्थं प्रयतमानस्य	३०८
अप्यधिस्रतमारोहेत्	४६१	आधितेषु च सर्वेषु	३०७	इत्थं येऽत्र समुद्रकन्दरसरः—	३९१
अद्रोहः सर्वसत्त्वेषु	४६५	आत्मदेशपरित्यन्दो	३११	इति तदमृतनाथ स्मरशरः—	४१२
अध्यात्मगतौ दयामन्त्रैः	४६५	आप्रवृत्तेनिवृत्तिर्मे	३१२	इममेव मन्त्रमन्ते	४१४
अहिंसः सद्गतौ ज्ञानी	४६६	आयुष्मान् सुभयः श्रीमान्	३१२	इत्थं मनो मनसि बाह्यमबाह्यवृत्ति	४१५
अनुमान्या समुद्देश्या	४६६	आत्माजितमपि द्रव्यं	३२५	इति चिन्तयतो धर्म्यं	४२७
अशनं क्रमेण ह्ययं	४६९	आद्यादेशप्रमाणस्य	३७४	इत्थं नियतवृत्तिः स्याद्	४४५
अनुजन्तत्वं विनयो विवेकः	४७०	आदौ सामायिकं कर्म	३७६	इत्येष गृहिणां धर्मः	४७९
असूयकत्वं शठताविचारो	४७०	आप्तस्वैवोपदेशः स्यात्	३७६	इत्थं मुनेदितयधर्मकथावतारं	४७९
अनुयोगगुणस्थान	४७२	आप्तस्यासन्निधानेऽपि	३७६	[ ई ]	
अधोमध्योर्ध्वलोकेषु	४७३	आल्लुतः संप्लुतस्वान्तः	३७७	ईशानशीर्षोचितविभ्रमाणि	१२१
अनिगृहीतवीर्यस्य	४७४	आयुः प्रजासु परमं भवतात् सदैव	४९८	ईतं युक्तिः यदेवात्र	१८७
अन्तर्बहिर्मूललोपाद्	४७४	आलस्याद्युपो हृषीकहरण-	४०४	[ उ ]	
अभङ्गानतिचाराम्यां	४७८	आविष्यासुः परं ज्योति—	४१५	उरसि नक्षत्रतर्पित	२०

उद्भाः पशूनां सद्युधं प्रसन्ते	६०	एक एव हि भूतात्मा
उमापतिः स्कन्दपिता त्रिशूली	६८	एकः क्षेत्रकथान्यत्र
उदगतमकरन्दरजः	१२०	एभिर्दोषैर्विनिर्मुक्तः
उदडीनाण्डजडिभ्रमाकुलभवन्—	१२३	एकान्तः शपथश्चैव
उल्लोलकल्लोलकरप्रचारात्	१२९	एकान्तसंशयाज्ञानं
उद्घृत्य शास्त्रजलपेनितले निमग्नः	१७८	एवमालोच्य लोकस्य
उच्चावचप्रसूतीनां	१९७	एकान्तरं विरागं वा
उपाये सत्युपेयस्य	२०२	एतत्तत्त्वमिदं तत्त्व—
उत्पत्तिस्थितिसंहार	२०५	एष एव भवेद्देवस्—
उररीकृतनिर्वाह	२२२	एकापि समर्थेयं
उदधितेव माणिक्यं	२२६	एकस्मिन् वासरे मद्य—
उचिते स्थानके यस्य	२२६	एकस्मिन् मनसः कोणे
उद्भिन्ने स्तनकुङ्मले स्फुटरते—	२२७	एका जीवदयैकत्र
उपगूहस्थितिकारी	२४६	एषेन्द्रियद्रुमसमुल्लसनाम्बुवृष्टिः
उपेक्षायां तु जायेत	२४९	एतद्विधिर्न धर्माय
उद्भ्रान्ताभेकगर्भैस्मिन्	२९९	एलालवङ्गकङ्काल
उपकाराय सर्वस्य	३०५	एकस्तम्भं नवद्वारं
उदङ्मुखः स्वयं तिष्ठेत्	३९५	एकं पदं बहुपदापि ददासि तुष्टा
उत्तं लोकोत्तरं ध्यानं	४३४	एतामष्टसहस्रीम्—
उच्छिष्टं नीचलोकार्हं	४४८	
उच्चावचजनभायः	४५५	
उत्तरोत्तरभावेन	४५५	
उत्तमं सात्विकं दानं	४५६	
उपवासादिभिरङ्गे	४६८	

[ ऊ ]

ऊर्ध्वाधोगतिहेतु—

[ ऋ ]

ऋचः सामान्यधर्वाणि

[ ए ]

एतदेव द्वयं तस्मात्

एष्वयं पशून् हिंसन्

एतदेवार्थशास्त्रस्य

एकैकमेवां गुणमाकलय्य

एकान्तमालोक्य विकीर्य केशान्

एषोऽहं मन कर्म शर्म हरते—

[ औ ]

और्विलायाः महादेव्याः

औषध्यः पशवो वृष्टास्—

[ क ]

को नाम न जगति जनः

कृत्वा मिथं देवमयं हि लोको

को भगवन्निह धर्मो

किं दर्शनमिदमाहु—

क्रीत्वा स्वयं वा ह्युत्पाद्य

कालश्च सकृदभ्येति

कुर्वन्भूतमिद्विदेषु करिणा—

१९४	करिमकरमुखोद्गीर्णं	१२०
१९४	कूर्लकषा भग्नतनो मयि स्या—	१२१
१९७	किं पुण्यपुञ्जनिकरस्त्रजगज्जनानां	१४९
१९९	काश्यं क्षुद्रमयं कदन्नमशनं—	१५२
२०७	कर्ता न तावदिह कोऽपि धियेच्छया वा—	१६१
२०९	कायाकारेषु भूतेषु	१६३
२१०	कुतश्चित्पितृनाशोऽपि	१६५
२१२	कामधेनुरखिलोत्सवसङ्गे	१७१
२१२	कर्मादाननिमित्तायाः	१८३
२९७	कपर्दी दोषवानेष	१९८
३०९	कषायाः क्रोधमानाद्यास्—	२०८
३१२	क्लेशार्थं क्रियामीषु	२११
३१७	को देवः किमिदं ज्ञानं	२३५
३७८	कादम्बताम्रगोसिंह	२४५
३९८	कर्णावतंसमुखमण्डनकण्ठभूषा	२५३
४३८	कर्मणां क्षयतः शान्तेः	२८४
४४१	क्लेशाय कारणं कर्म	२८८
४८०	कमङ्कित्यमपि प्राणी	२९८
	कुर्वन्प्रवृत्तिभिः सार्धं	३००
७३	कषायोदयतीव्रात्मा	३०८
१५९	कादेन मनसा वाचा	३०८
३५५	कस्यचित्संनिविष्टस्य	३०९
३५६	क्रियान्यत्र क्रमेण स्यात्	३०९
	केवलश्रुतसङ्घेषु—	३३५
२७०	कुञ्जे पठिरसीतिः स्याद्	३३९
३५२	कुतप्रमाणालोभेन	३६८
	कपिलो यदि वाञ्छति वित्तमविति	४०७
४७	कुप्यत्करयोन्यासं	४१४
४५	कल्पेऽप्यम्बुधिः शक्यश्च—	४१९
४७	कर्माण्यापि यदीमानि	४२३
४८	कुप्यत्तपो जपेऽमन्त्रान्	४३४
६६	कलघातकमलमौक्तिक—	४४२
८७	काले कलौ चले चित्ते	४५२
९१	काष्ठ्यादयवौचित्यात्	४५२



कामः क्रोधो मदो माया

४६४

[ च ]

जले तैलमिवैतिह्यं

२४०

कर्मात्मनो विवेक्ता यः

४६४

चक्षुषि लाशारागः

२०

जिते जितागमे सूरौ

२७१

कर्णात्केशपाश—

४६८

चत्वार एते सहजाः समुद्रा

६४

जीवन्तु वा भ्रियन्तां वा

२८८

कबलीघातवदायुषि

४६९

चपलकलहंसबालक

१२०

जीवयोगाविशेषेण

३००

कषायेन्द्रियदण्डानां

४७४

चिलीचिमनिरीक्षणा—

१२१

जातयोजादयः सर्वास्—

३७८

क्रिमिनीलीवपुल्लेप

४७६

चित्तं स्वभावमुदु कोमलमेतदङ्ग-

१७४

जिनसिद्धमुरिदेशक

३८७

[ छ ]

लसुप्तदीपनिर्वाणे

४३१

चित्तं जिन्तामणिर्यस्य

२१६

जगन्मेहच्छिदपि जगतः—

३९८

[ ग ]

गच्छते नितम्बदेशात्

२०

चातुर्बन्धस्य संज्ञस्य

२४४

जय निखिलनिलम्पापकल्प

४०५

गुणग्रामबिलोपेषु

३२

चक्रिन्त्रीः संभ्रयोरकण्ठा

२५७

जय लक्ष्मीकरकमलाचिताङ्ग

४०६

गत्वन्तरे जन्मकृतां पितृणां

६१

चण्डोज्वन्तिषु मातङ्गः

३०५

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४१३

गुणाः कुतस्तस्य भवन्ति गम्याः

६९

चित्तं द्वयोः पुरत एव निवेदनीयं

३६०

ज्योतिर्बिन्दुः कला नादः

४२०

गतः स कालः खलु यत्र पुत्रः

७१

चेतनाचेतनासङ्गाद्

३६७

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गोब्राह्मणश्चोमुनिवैवतानां

७२

चित्तस्य चित्तचिन्तायां

३६८

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गविष्ठिरस्यापि मया पुरस्तात्

९०

चित्ते चित्ते विंशति करणे—

३९४

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गन्धर्वाक्षर्बर्षानि कनिनदनवत्—

१२८

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४०९

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गुरुपासनमग्न्यासौ

१६४

चित्तस्यैकाग्रता ध्यानं

४१६

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गर्भिणीनां मनःखेदात्

१६८

चित्तजन्तुप्रभावेऽस्मिन्

४१८

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

ग्रहगोत्रगतोऽप्येष

२००

चक्षुःपरं करणकन्दरद्वारितेऽर्थे

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गेहिना समवृत्तस्य

२०४

चिन्तामणित्रिदिवधेनुमुदुमाद्याः

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गतस्थित्यप्रतीघात

२०६

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गोपृष्ठान्तनमस्कार

२११

छत्रं दधामि किमु चामरमुत्तिगामि ३९०

३९०

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गृहस्थो वा यतिर्वापि

२८६

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गृहकार्याणि सर्वाणि

३०६

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

ग्रामस्वामिस्वकार्येषु

३१०

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गोसवे सुरभिं हव्याद्

३५२

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गुणैः सुरभितरमान—

३५२

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

ग्रामोत्तानकराङ्गगुह—

४४०

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

ग्रामान्तरात्समानोत्तं

४४८

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गृहस्थो वा यतिर्वापि

४५३

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

ग्राम्यमर्थं बहिर्वात्तर

४६४

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गहनं न शरीरस्य हि

४६७

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

गृही यतः स्वसिद्धान्तं

४७३

चित्तं न विचारकमक्षजितम्

४४२

जगन्नेत्रं पार्श्वं निखिलविषय—

४२०

[ घ ]

घृष्यमाणो यथाङ्गारः

१५३

जैनमेकं मतं मुक्त्वा

२०३

तदस्य दुःस्वप्नविषेः शमार्थं

७१

[ त ]

तद्व्यापनत्विषि जातकल्पमुषि

१

तत्त्वं मन्दिरद्विषिणदारतनूद्वाहसि—

४७

तज्ज्ञाने क उपायः

४८

तैरेव गर्भवासे

४८

तिलसर्पपमात्रं यो

६५

तथा मांसं श्वचाण्डाल

६७

तवोपदेशः खलु किं नु कुर्या—

७१

तदस्य दुःस्वप्नविषेः शमार्थं

७१

[ त ]

तिलैर्ब्रौह्मिवैर्मायै—	७३	तुरीयं वर्जयेन्नित्यं	३३६	दीपस्त्वमीषां पुनरेक एव	५२
तथाप्यमीभिः कुक्षलोपदेशं—	९०	तथा कुर्वन् प्रजायेत	३३६	देवाभिषेकाचर्चनवन्दनानि	६१
तदेतदित्यं मम दुर्गमेन	९०	तथैर्धर्मपहर्षाद्यैर्	३३६	द्वयेन मार्गेण जगत्प्रवृत्तं	६१
तथा मुतेन स्नुषया च मात्रा	९४	तत्त्वेषु प्रणयः परोऽस्य मनसः—	३८७	दाहच्छेदकपाशुद्वे	६८
त्वं सर्वस्य सदागतित्तिनपते—	९६	ते कुर्वन्तु तपांसि दुर्घरक्षियो—	३८८	दत्तानुपात्रं सकलैः प्रमाणी—	६८
तरुणीचरणस्फालन	१५२	त्वं सर्वदोषरहितः सुनयं वचस्ते	३९०	देवेषु बान्धवेषु विचारचक्षु—	६९
तदहर्जस्तनेहातो	१६३	तथापि स्वस्य पुण्यार्थं	३९१	द्वौ मासौ मत्स्यमासेन	७३
तत्त्वं गुरोः समधिगम्य यथार्थरूपं	१६६	तीर्थोदकमणिमुवर्णषटोपनीतैः	३९६	दश मासास्तु तुप्यन्ति	७३
त्वं बीर वैरिजनितानयनेन्दुकान्त	१७१	तदपि वदेयं किमपि जिन त्वयि	४०४	देवैर्मनुष्यैरथ राक्षसैर्वा	८७
तत्रागमाम्भुनेर्मायात्	१७९	तदलमनुलत्वाद्दुग्धबाणो—	४१२	देवे तु पुंसः प्रतिकूलवृत्तौ	९१
तदहर्जस्तनेहातो	१९०	तत्त्वचित्तामृताम्भोधौ	४१६	देवाचर्चासङ्गविधौ जनानां	१२१
तुच्छोऽभावां न कस्यापि	१९३	तरुचक्रामरं मार्त्यं	४१६	दण्ड एव हि नोचानां	१३२
तदावृत्तिहृती तस्य	१९४	तस्य कालं वदन्त्यन्तर्	४१८	द्व्यदशवर्षा योषा	१५३
तथाप्यत्र तदावासे	१९४	तत्कालमपि तदधानं	४१९	यशानोलैर्दिशः कुर्वन्	१५७
त्रैलोक्यं चठरे यस्य	१९८	तस्मास्ति यदहं लोके	४३०	दुष्टाट्यायास्तत्त्वमदुष्टमेव	१६३
तत्त्वभावनयोद्भूतं	२०२	ताः शासनाधिरक्षायं	४३३	देहात्मिका देहकार्या	१६४
ते तु यस्त्वन्मम्येत	२०३	तच्छासनैकमकीनां	४३३	दिशं न काञ्चिद्विदिशं न काञ्चिन्	१८६
तथापि यदि मूढत्वं	२११	तद्भामबद्धकाणां	४३३	दिशं न काञ्चिद्विदिशं न काञ्चिन्	१८६
तत्त्वे ज्ञाते रिपौ दृष्टे	२१२	तपः श्रुतविहीनोऽपि	४३४	दृष्टान्ताः सन्त्यसंख्येयाः	१८७
तत्कुदुष्टघन्तरोद्भूता—	२२६	तोयमप्ये यथा तैलं	४३७	दुराग्रहप्रहप्रस्ते	१८७
तपस्तीव्रं जिनेन्द्राणां	२३१	तालत्रिभागमध्याङ्घ्रिः	४४०	दीक्षाक्षान्तरात्पूर्वं	१८८
तदेति ह्ये च देहे च	२३१	तन्नैरन्तर्यसान्तर्यं	४४३	दृष्टिणावोक्षजेज्ञान	१९७
तत्संस्तवं प्रशंसं वा	२३५	तेनाधीतं श्रुतं सर्वं	४४७	बाह्यच्छेदकपाशुद्वे	१९९
तपसः प्रत्यवस्यन्तं	२४९	तोयानाचर्चानाहीनं	४५१	द्वैताद्वैताश्रयः शाक्यः	२००
तद्दानज्ञानविज्ञान	२५८	तदुत्तमं भवेत्पात्रं	४५२	दृष्टादृष्टमवैत्यर्थं	२०२
तृणकल्पः श्रोतकल्पः	२६५	ते नामस्थापनाद्रव्यं	४५३	देवमादौ परीक्षेत	२०४
तद्वर्तविद्यया वितैः	२७१	तत्तद्गुणप्रधानत्वाद्	४६१	दृष्टेऽप्ये वचसोऽप्यक्षा—	२०४
तुण्डकण्टहूरं शास्त्रं	२९२	तत्त्वे पुमान् मनः पुंति	४६४	दर्शनाद्देहदोषस्य	२३१
तत्त्वस्य हितमिच्छन्तो	२९९	तत्त्वदलमिव परिपक्वं	४६७	दोषं गृहीतं नो जात	२४६
तद्द्रव्यदातृपात्राणां	३०२	तस्मान्मनोनिकेतोऽस्मिन्	४७७	दण्डो हि केवलो लोकं	२५१

[ ब ]

तच्छाक्यसांख्यचार्याक	३०२	बलशतमिदमधरे	२०	देशतः प्रथमं तत्सत्तात्	२९२
तर्वाहिना कुतो यत्र	३०८	द्वेषं गच्छन्त्युपेक्षायां	३३	देशतः सर्वतो वापि	२९२
तपोगुणाधिके पुंति	३०८	देवस्थापि बचः प्रायः	४३	दृष्टिप्रायेषु पानीयं	३००
तत्सत्यमपि नो वाच्यं	३३४	दुःस्वप्नशङ्का तव चेदथास्ति	५०	द्विजाण्डजनिहन्तृणां	३०१

देवतार्थिषिपित्रयं	३०६	दीक्षायोग्यास्त्रयो वर्णाश्—	४५०	नार्थयन्ति मनः सङ्गो	३३
दर्शनस्पर्शसंस्पर्श	३०७	दीक्षायात्राप्रतिष्ठायाः	४५३	न श्रमान्तकसंपर्कात्	४२
द्विदलं द्विदलं प्रारयं	३०७	देवाल्लब्धं धनं धन्यैर्	४५५	निष्कण्टकं राज्यमिदं प्रबुद्ध—	४९
दीनाम्पुद्गरणे बुद्धिः	३०८	दुष्कर्मदुर्जनास्पर्शा	४६५	नवं वयश्चास्तुरास्तरुण्यो	५२
दर्पणं वा प्रमादाद्वा	३१०	द्वादशवर्षाणि नृपः	४६८	न कुर्वीत स्वयं हिंसां	५४
द्वादशाङ्गुलधरोऽय्येको	३१०	देवसेवा गुरुपास्तिः	४७१	न तर्पणं देवपितृद्विजानां	५९
दैवादायुर्विरामे स्यात्	३१२	दुरिचलन्तं दुरालापं	४७८	नामापि पूर्वं न समस्त्यमीषा—	६०
दोषतोयैर्गुणप्रीणैः	३३६			निनिमित्तं न कोऽपीह	६१
देहद्रविणसंस्कार	३५५	[ घ ]		न स्त्रीभिः संगमो यस्य	६३
द्विदेशानर्थदण्डानां	३७४	ध्यानानुष्ठानशकारमा	४३	निघ्नन्ति नि.संशयमेव भूषाः	७१
विदुः सर्वास्वधःप्रोर्ध्वं	३७४	धर्मं प्रमाणं खलु वेद एव	६०	न कापि पुंसः पुरुषार्थसिद्धिः	७२
द्विदेशनियमादेवं	३७४	धनैषु मायाविषु दुर्जनेषु	८३	न मांसभक्षणं दोषो	७३
वन्तथावन्नशुद्धास्त्यो	३७८	धत्ते यद्विकिराकोर्णं	११५	ना-येषु पापं मनसा विचिन्त्यं	७४
द्वौ हि धर्मौ गृहस्थानां	३७८	धर्मकर्मोद्यतोऽप्येव	१७०	नाहं स्वर्गफलोपभोगतृप्तो—	७६
दानज्ञानचरित्रसंयमनय—	३९१	धर्मात्किल्ब जन्तु—	१८२	नरेषु सकल्पवशेन मन्मथो	७९
दूराकूटे प्रणिशितरणा—	३९२	धर्माधर्मौ नभः कालो	२०६	नारित स्त्रीणां पृथग्यज्ञो	८६
देहाराभेऽप्युपरतधियः—	३९३	धर्माच्छर्मभुजां धर्मं	२९८	न चापि मे सति विनीतचेतसः	८९
देहेऽस्मिन् बिहिताचरितं निनदति—	३९७	धर्मभूमौ स्वभावेन	३०३	नृत्यैः समं वारांवालासिनीना	९१
द्राक्षाखजूं रचोचेधु	३९७	धनायाविद्वद्वीर्याम्	३६७	न ब्रतमस्थिग्रहणं	९२
देवपूजामनिर्माय	४०४	धर्मं योगिनरैर्द्रस्य	३८७	नभः परिच्छेत्तुमिवोद्यतस्य	९७
दिविजकुञ्जरमोलिमन्दार—	४०५	ध्यानावलोकविगलतिमिरप्रताने	३९०	नमोऽस्तानकपापरिजत	९७
दीक्षासु तपसि वचसि त्वयि नु	४११	धर्मेषु धर्मनिरतात्मसु धर्महेतौ	४०४	निर्मासास्यः कपिलनयन.—	१०७
देव त्वयि कोऽपि तथापि विमुक्ष—	४११	ध्यातात्मा ध्येयमात्मैव	४२९	नित्येऽमृतं सदा पुंसि	१५८
देवं देवसभासीनं	४३०	ध्यायेद्वा बाह्वयं ज्योतिर्	४३४	न हि वै सद्योरास्य	१५९
देवं जगत्त्रयीनेत्रं	४३३	ध्यायन्विषयस्य देहेऽस्मिन्	४३४	न केवलं तच्छुभकृतूपस्य	१६१
दीपहेतोः यथा करिचत्	४३६	ध्यानामृतासत्तलस्य	४३९	नमस्त्यामो देवाभ्यनु हृतविषे—	१६२
दधिभावगतं क्षीरं	४३६	धूमवर्त्रिमेत् पापं	४३९	नाहं नैव परो न कर्मभरिह—	१६३
दक्षे बीजे यथात्यन्तं	४३६	धर्मेषु स्वामिसेवाया	४५०	नेत्रे विलासविरले क्षरपाकपाण्डु	१६७
वज्रः सपिण्डात्माज्यम्	४३७	धर्मकर्मफलज्जीहो	४६३	नमन्त्वं सहजं लोके	१७०
दुष्टस्त्वं जिन सेवितोऽसि नितरा	४४२	ध्यानं सिद्धिगिरी—	४८०	नैवान्तस्तत्त्वमतीह	१८५
देवागारे गिरी वापि	४४३			निःशङ्कात्मप्रवृत्तेः स्याद्	१८९
दुष्पक्वस्य निषिद्धस्य	४४५	[ न ]		न्यक्षवीक्षाविनिर्मोक्षे	१९२
दातुपात्रविधिद्रव्य	४४६	नवननदिनानरैर्भिरश्रुप्रवाहैः	१३	निर्वीजतेव तन्त्रेण	२००
दातानुरागसंपन्नः	४४६	नार्थिनि मलिनमुखत्वं	२१	नियतं न बहुत्वं चेत्	२०२
क्षानमन्यद् भवेन्मा वा	४४७	नीचेवृत्तियेषां	२१	निराधारो निरालम्बः	२०८
द्विषर्षाः पयोमध्य	४४९	नैता रूपं प्रतीक्षन्ते	३१	नैव लयं जगत्स्वापि	२०८

निष्पन्दादिविधौ वक्ष्ये	२१०	नवोपचारसंपन्नः	४४७	पयोधरभरालसाः—	१५५
नैष्किचन्ममहिंसा च	२१०	नाहरन्ति महासत्वार	४४९	पश्यन्ति ये जन्म मृतस्य जन्तोः	१५६
न स्वर्गाय स्थितेभुक्ति—	२१०	नतेर्गोत्रं श्रियो दानाद्	४६१	पृथिव्यादिवदात्माय—	१६३
नदीनदसमुद्रेषु	२११	निर्ममो निरहंकारो	४६३	पुंसि तिष्ठति तिष्ठन्ति	१६४
न वेदादपरं तत्त्वं	२११	[ ५ ]		पितृप्रकृतिर्धाम्ना	१६५
नवैः संदिग्धनिर्वाहै—	२४९	पुष्पेष्वस्तशिलीमुखावलिरभून्	२११	पापिष्ठं पापहेतुर्वा	१७०
न वेदादपरं तत्त्वं	२७२	प्रियोपचारसंचारे	३३	प्रायः संप्रति कोपाय	१८७
निसर्गोऽधिगमो वापि	२८२	पौरचल्याच्चलचित्तत्वात्	३५	पात्रावेशादिवन्मग्ना—	१८८
निरचयोचितचारित्रः	२८७	पातालमूलं स भुजङ्गपालो	४६	पिहिते कारागारे	१९०
नात्मा कर्म न कर्मात्मा	२८८	परोपरोदायमेवमात्मा	४६	परस्परविरुद्धार्थ	१९८
निहृत्य निखिलं पापं	३११	प्राणाघातान्निवृत्तिः परधनहरणे—	५६	पित्रोः शुद्धौ यथापत्ये	२०४
न स्तुत्यादात्मनात्मानं	३३६	पुत्रस्य पित्रानुचरस्य भर्त्रा	६१	पूर्वापरविरोधेन	२०४
न व्रतमस्तिग्रहणं	३४६	पवंतीर्घातिविश्रद्धा	६१	प्रयंते कर्म जीवेन	२०६
निकायं कामकामात्मा	३५४	पद्मिनी राजहंसारच	६४	प्रकृतिस्त्वित्यनुभाय	२०६
निर्यं स्नानं गृहस्थस्य	३७६	परेषु योगेषु मनीषयाऽब्धः	६५	पाणिपात्रं मिलयेत्तच्	२१०
नरौरगसुराभ्योज	३८१	प्रोक्षितं भक्षयेन्मांसं	६६	परोषहृदतोद्विग्न	२४९
नेत्रं हिताहितालोके	३८६	प्रसिद्धिरत एवास्य	६७	पुण्यं वा पापं वा	२६७
नन्यावर्तस्परितिक	३९८	प्रमाणं व्यवहारेऽपि	६७	पुण्यायापि भवेद् दुःखं	२८९
नमदमरमौलिमण्डल—	४०४	पुराणं मानवो धर्मः	६८	प्रकुर्वाणः क्रियास्तास्ताः	२९०
नमदमरमौलिमन्दिरतटान्त	४०६	पिबेद्विषं यद्यमृतं विचिन्त्य	७४	पुण्यं तेजोमयं प्राहुः	३०८
निजबीजबलान्मलनापि	४०६	परस्य जीवेन यदि स्वरक्षा	७४	परिणाममेव कारण	३०९
नातेषु बहुलं यः सहेत	४११	पुंसामसारसत्त्वानां	८२	प्राय इत्युच्यते लोकस्—	३१०
निष्किञ्चनोऽपि जगते न कानि	४१२	प्रायः सरलचित्तानां	८२	पञ्चकृत्यः किलैकस्य	३२४
नियमितकरणधामः	४१४	प्रशास्ति यः श्रोतृबन्धेन धर्मं	८९	परप्रमोषतोषेण	३२६
नासमिन्मविध्याम	४१६	प्रवर्तते यो नृपतिः खलानां	८९	पादमायाभिर्वि कुयत्	३२७
नरोऽक्षरे वृथा धर्मं	४१७	प्रतिक्षणं संशयितायुषो ये	९०	प्रियशीलः प्रियाचारः	३३५
निषिञ्चारावतारासु	४१७	प्रजाविलोपो नृपतीच्छया स्यात्	९०	परस्त्रीराजविद्धिष्ट	३३५
निर्मनस्के मनोहंस	४१८	पिष्टं च मांसं परिकल्प्य तस्य	९४	पुराणं मानवो धर्मः	३५२
नाभौ नेत्रे ललाटे च	४२१	पाताले पादमूलोपलविलसदहि—	९९	परस्त्रीसंगमानङ्ग	३५५
निरञ्जतं जनाधीशं—	४३०	पाचैः पल्लवलुण्ठनं करटिभिः—	१०२	प्राप्तेऽर्थं ये न माद्यन्ति	३६८
नभ्रामरकिरीटांशु—	४३०	प्रवणशराणामतोद्धरणकुलकीर्तयः	१०६	पापाख्यानाशुभाध्यान	३७४
नीरूपं रूपिताशेष—	४३०	प्रासादमण्डनमणी रमणीविनोदे	१०९	पोषणं क्रूरसत्त्वानां	३७५
न ते गुणा न तज्ज्ञानं	४३३	पादान्तवद्यमीरपरः पयोधिः	१२९	पादजानुकटिप्रोवा	३७७
नाभौ श्वेतसि नासायं	४३७	प्रपञ्चरहितं शास्त्रं	१५४	प्रत्यकर्मविनिर्मुक्तात्	३८२
न सात्कृतिर्न कण्ठतिर—	४४०	पेया सुरा प्रियतमामुखमीक्षणायं	१५४	पुण्यं त्वदीयवर्णार्चनपीठसङ्गाच्	३९०
न कुयद् दूरदूषपातं	४४०	यः परयत्यात्मानं	१५५	पादाम्बुजद्रवमिदं तव देव यस्य	३९०

प्रस्तावना पुराकर्म	३९५	[ फ ]	भूषितोऽपि चरेद्धर्मं	५६	
पाथः पूर्णकुम्भान्	३९६	फलस्तरूणाममृतानुकूलै—	९७	भवद्वीजाङ्कुरमथना	६४
पुष्पद्वयचरमयं नवपल्लवश्रीध	३९७	फलजन्माप्ययं वेहो	४१७	भूता भविष्यन्ति भवन्ति चान्ये	७०
पुष्पोपार्जनशरणं	४०२			भवन्नकृत्यावहितो हि लोकः	७४
प्रातर्विधिस्तव पदाम्बुजपुजेन	४०४	[ ब ]	अश्रयत्कर्णवतंसकाः सरलित—	१२२	
परिमाणमिवातिशयेन विवर्तित	४०७	बालस्य भोग्यान्न तपोऽधिकारो	५३	भोग्यामाहः प्रकृतिमुषयश्च—	१६०
पुरुषत्रयमबलासम्भृतमूर्ति	४०९	बालाग्रकोटावपि यत्र सङ्गे	६५	भावः क्वापि भवेद्वाशां	१७०
पातालमल्यंखेचर—	४१३	बलादमीभिर्विषयैर्वराकः	७३	भेदोऽयं यद्यविद्या स्याद्	१९१
पुण्यैः पर्वभिरम्बुज—	४१३	बहिर्मुकुलभूस्थानः	८३	भक्षनतननननत्वं	१९८
प्रभावैश्चर्वविज्ञान—	४१८	ब्रह्माणिहितमण्डला हरिकुल—	११६	भक्षिभस्मजटाबोट	२३४
परे ब्रह्मण्यनूचानो	४२४	बन्धमोक्षौ सुखं दुःखं	१५७	भूपयःपवनान्मोनो	३१०
प्रमाणनयनिक्षेपैः	४२५	बुद्धिं प्रति यदीष्येत	१६५	भूर्जं फलके सिचये	३८०
प्रसीधोभयकर्मणं	४२८	ब्रह्मपुत्रविधिना सह मात्रा	१७२	भौमव्यन्तरमर्त्यभास्करसुर—	३९१
प्रभवं सर्वविद्यानां	४३०	बहिः शरीराद्यद्रूप—	१८६	भवदुःखानलशान्तिः	३९२
प्रणिधानप्रदोषेषु	४३२	बोधो वा यदि वानन्दो	१९२	भावामृतेन मनसि प्रतिलम्ब्यशुद्धिः	३९४
बरापरपरं देव—	४३३	बाहो ग्राहो मलापायात्	१९३	भक्त्या नतामराशय	४०३
पञ्चमूर्तिमयं बीजं	४३५	बहर्कं यदि सिद्धं स्थान्	१९४	भक्तिनित्यं जिनचरणयोः—	४०४
पद्यमुत्पापयेत् पूव	४३५	बन्धस्य कारणं प्रोक्तं	२०७	भूपवनवनालतत्वकेषु	४०७
पुष्पाभोदौ तद्वच्छाये	४३८	ब्रह्मचार्योपपन्नाना—	२०९	भूमौ जन्मेति रत्नाना	४१८
पर्वणि प्रोषधान्याहुर्—	४४३	बालयुग्मगदलानान्	२३४	भेदं विजितताभेद—	४२७
पुंसः कृतोपवासस्य	४४३	बहिः क्रिया बहिष्कर्म	२८७	भुवमानन्दसस्याना—	४३१
परिमाणं तयोः कुर्याच्च—	४४४	बहिष्कार्यासमर्थोऽपि	२९०	भोज्यं भोजनशक्तिरुच	४५०
पलाण्डुकैतकोनिम्ब	४४५	बहिस्तास्ताः क्रियाः कुर्वन्	३५४	भयलोभोपरोधाद्यैः	४५३
परलोकाधिया करिचत्	४४६	बाह्यसङ्गते पुंसि	३६८	भुक्तिमात्रप्रदाने हि	४५४
परलोकाहितोचित्ये—	४४६	ब्रह्मचर्योपपन्नस्य	३७७	भावपुष्पैर्जैहेवं	४६५
प्रतिग्रहोक्त्वासनपादपूजा	४४८	बहिर्विहृत्य संप्राप्तो	३७७		
पुष्पादिरक्षानदिर्वा	४५१	बोधपापाप्रवाहेण	३८४	[ म ]	
पात्रे दत्तं भवेदन्नं	४५२	बोधोऽजविःश्रुतमशेषनिरूपितार्थ—	३८९	मनसिजलभोऽयं नूनमस्मिन् प्रदेवो	२१
पात्रापात्रसमावेष्ट्यम्	४५६	बोधत्रयविदितविषेयतन्त्र	४०६	मधुपकं च यज्ञे च	५०
प्रथमोत्साहनानन्द	४५८	बहिरन्तरतमोवातै—	४१७	मर्त्येषु चेत् सद्यमु नाकिनो वा	६१
परिस्रहपरित्यागो	४६१	बुद्धिप्राप्त्युक्त्येषु	४२५	मोक्षार्थमुद्युक्तधिया नराणां	६२
पञ्चैन्द्रियप्रत्यक्षास्थास्य	४६५	बहिस्तपः स्वतोऽप्येति	४५३	मक्षिकागर्भसंभूत	६६
प्रतिदिवसं विजहृदल	४६७		४५९	मानवं व्यासवासिष्ठं	६८
पुंसो यथा संशयिताशयस्य	४७०	[ भ ]		मताः समा मन्यतत्त्वविद्भिः	७२
प्रत्याख्यानस्वभावाः स्युः	४७६	भवति कचग्रहयोगात्	२०	मन्त्रेण शस्त्रैर्गैलपीडनाद्वा	७५
पाषाणमूरजोवारि	४७६	भ्रमर्नुर्दृष्टयो बाणास्त	३३	मूर्ध्ना बहति लोकोऽयं	८२
				मया वामर्धसंभारे	९५

मध्यमधुलुक्मधुकर	१२०	मन्मथोन्माधितस्वान्तः	३६७	यो दद्यात्काञ्चनं मेरुं	५४
मन्दस्पन्दीभवति हृदये—	१३०	ममेदमिति संकल्पो	३६७	यथात्मनि शरीरस्य	५४
मेरुस्पन्निविद्ध धवन्यशिक्षरो—	१४९	मूत्नयेष्टकया वापि	३७७	यावन्ति पशुरोमाणि	५५
मदनशरचित्रकान्ते	१५१	मुक्तिलक्ष्मीलतामूलं	३८५	यः कार्यवादेषु करोति संघां	६०
मलकलुषतायातं—	१६९	मिथ्यातमःपटलमेदनकारणाय	३८९	येनापि केनापि मिषेण मान्यै—	६१
महदपि पाप विदलति	१७३	मिथ्यामहान्धतमसावृतमप्रबोध	३९०	यावत्समर्थं वपुरुद्भुताया	६५
मार्दवाधिकतरं कलघौतं	१७४	मनोमात्रोचिततायापि	३९२	यथाजनाकृतमयं प्रवृत्तः	६६
मायारामसमा रमा सुखमिदं	१७५	मद्भाविलक्ष्मीलतिकावनस्य	४००	यो भाषते दोषमविद्यमानं	६९
मन्त्रवन्नियतोऽप्येषो	२०६	मन्दमदमदनदमनं	४०२	युवा निजदेशनिवेशितश्रीः	७१
मनोवाक्कायकर्मणि	२०८	मनुजत्वपूर्वनयनायकस्य	४११	यथा जलैः पङ्कजिनीदलानां	७२
मायासंयमिन्युत्सर्पे	२४९	मनुजदिविलक्ष्मी—	४१३	यथा मम प्राणिवचे भवत्या	७४
महापद्मसुतो विष्णु—	२८१	मन्त्राणामखिलाना—	४१४	यथोच्छिन्नशब्दा मण्डूकयो	८८
मायानिदानमिथ्यात्व	२८६	मन्त्रोऽयमेव सेव्यः	४१५	यतो यथायं वदतां नराणां—	९०
मूडनय मदाच्चाष्टौ	२८७	मत्सु जयं यदन्तेषु	४२१	यत्तुङ्गं शृङ्गायविलम्बिबिम्बः	९७
मतिजार्गति दृष्टेऽर्जे	२९०	मार्गं सूत्रमनुप्रेक्षाः	४२८	यश्चित्रमेवाम्बरमण्डनाङ्ग	९७
मद्यमांसमधुप्रायः	२९४	महाभागोऽहमद्यास्मि	४२९	यदग्निमोद्गमस्थूल	११५
मद्येन यावदा नष्टा	२९४	मन्त्रोऽयं स्मृतिधाराभिश्च	४३४	यस्याः प्रवाहः सरितः प्रकाशं	१२१
मयैक बिन्दुसंपन्नाः	२९४	मन्दं मन्दं क्षिपेदायुं	४३६	यत्र सुखं वा दुःखं	१२७
मनोमोहस्य हेतुत्वान्	२९४	मूर्धाभिषिक्तोऽभिषेवाज्जिनाना—	४४२	यन्नाम्युचिः पुष्करवत् स्थिताङ्गे	१२९
मद्यमांसमधुप्रायं	२९९	मिथ्यात्वप्रसक्तचित्तेषु	४५२	यः कोपः सापराधेषु	१३२
मांसादिषु दया नास्ति	२९९	मूलोत्तरगुणरलाध्वैस्—	४५३	यामेवं प्रादुष्यद—	१४८
मक्षिकारामसंभूत	२९९	मायं ज्ञानं तपोहीनं	४५४	यथा स्नेहशयादौपः	१५५
मद्यादिस्वादिगेहेषु	३००	मुनिभ्यः शाकपिण्डोऽपि	४५७	यावज्जीवेत् सुखं जीवेन्—	१५७
मांसं जीवशरीरं	३००	मुनीनां व्याघ्रियुक्तानां	४५८	यः स्यादाद्यपि सर्वयौक्तिकनय—	१७७
मैत्रीप्रभेदकावण्य	३०८	मूलव्रतं व्रतान्यर्चा	४६१	यस्मादभ्युदयः पुंसां	१८२
मनसा कर्मणा वाचा	३१०	मानमायामदामयं	४६२	यस्तु पश्यति रात्र्यन्ते	१९३
मदेष्ट्यस्युनादि	३११	ममेदं स्यादनुष्ठानं	४७३	यत्र नैत्रादिकं नास्ति	१९३
मन्दिरे पविरे नीरे	३२५	मानदावाग्निदग्धेषु	४७७	यस्तत्त्वदेशनाद् दुःख	१९७
मोक्षमार्गं स्वयं जानन्	३३५			यस्यात्मनि श्रुते तत्त्वे	१९७
मन्त्रभेदः परीबाधः	३३५	[ य ]		यद् दृष्टमनुमानं च	१९९
मुखस्याहं शरीरं स्याद्	३३९	यदर्थं च महौ त्यक्ता	३५	येऽविचार्य पुनर्देवं	२०४
महोषो वा महाजो वा	३५१	यावज्जरा जग्यते न शरीरशक्ति	४७	यो हि वायुनं शक्तोऽत्र	२०९
मानवं व्यासवासिष्ठं	३५२	यातु द्विषत्यलमदः समीक्षितुं	४८	ये प्लावयन्ति पानीयै—	२०९
मृषोद्यादीनबोधयोगात्	३५३	यज्ञार्थं पशवः सुष्टाः	५०	यदेवाङ्गमधुदं स्या—	२१०
मदनोद्दीपनवृत्तिर्	३५४	यदुपचितमन्यजन्मनि	५२	यतः समयकार्याथो	२१९
मद्यं दूतमुपद्रव्यं	३५५	ययैव पुण्यस्य सुकर्मभाजां	५४	यन्नागादिषु दोषेषु	२८४
		यः शस्त्रवृत्तिः समरे रिपुः स्याद्	५४		

सज्जानाति यथावस्यं	२९०	यजमानं सदधानां	४३१	राज्यस्थितं मामवहाय येषा	८९
यष्टिवज्जनुषाधस्य	२९०	यं यमध्यात्ममार्गं	४३२	रक्तप्रातर्विलोललोचनयुगः—	१२७
यद्यर्थं दशितेऽपि स्याज्	२९०	यत्र यत्र हृषीकेशस्मिन्	४३५	रिक्तस्य जन्तोर्जातस्य	१५७
यत्परत्र करोतीह	२९९	यायाद् व्योमिन् जले तिष्ठेन्—	४३७	रागाद्युपहतः शंभु	१५९
यस्तु लौक्येन मांसाशी	३०२	यस्याः पदद्वयमलंकृतियुग्मयोग्यं	४४०	रथः क्षीणी यन्ता—	१६०
यत्स्यात्प्रसादयोगेन	३०६	यामन्तरेण सकलार्थसमर्थनोऽपि	४४०	रत्नायस्कान्तवातादे	१६१
यदन्तः सुषिरप्रायं	३०७	या स्वल्परचनापि मितप्रवृत्तिः	४४१	राजन्यशौर्यनृपतिः पलितं विलोक्य	१७२
योतवन्मूनताधिक्ये	३२५	यद् बीजमल्पमपि सज्जनवीचरायां	४४१	रागाद्वा द्वेषाद्वा	१९७
यत्परस्य भ्रियं कुर्याद्	३३६	या स्पष्टताधिकविधिः परतन्त्रनीतिः	४४१	रागादिदोषसंभूति—	१९७
यथा यथा परेष्वेतच्	३३६	यः सकृत्लेभ्यते भावः	४४४	रागरोषधरे नित्यं	२८४
यज्ञार्थं पशवः सुष्टाः	३५१	यमश्च नियमश्चेति	४४४	रक्षितस्त्वेषु सम्यक्त्वं	२९२
यस्य पद्मद्वयेऽयस्मिन्	३६८	यथाविधि यथादेशं	४४५	रिक्तं निधिनधानोरथं	३२५
यद्भवभ्रान्तिनिर्मुक्ति	३७८	युक्तं हि श्रद्धया साधु	४५१	रत्नरत्नाङ्गरत्नस्त्री	३२६
यद्देवैः शिरसा भूतं गणधरैः—	३८८	यथा पूज्यं जिनेन्द्राणां	४५२	रक्षमाणे हि बृंहति	३५४
यन्निष्तामगिरीपितृषु वसतिः	३८९	यत्र रत्नत्रयं नास्ति	४५२	राज्यं प्रवर्धते तस्य	३६२
येषां तृष्णातिमिरिभितुरत्—	३९२	यथा यथा विशिष्यन्ते	४५४	रक्षित्वं प्रयत्नेन	३७४
येषामन्तस्तदमृतता—	३९३	यदात्मवर्णनप्रायं	४५६	रत्नत्रयपुरस्काराः	३८०
येषामङ्ग मलयजरतः	३९३	यद्दत्तं तदमुत्र स्याद्	४५७	रत्नाम्भुभिः कुशकुशानुभिरास्तुष्टौ	३९५
योगाभोगाचरणचतुरे	३९३	यदज्ञानी युगैः कर्त	४५९	रूपे मरति चित्तेऽपि	४१९
येषां ध्येयाशयकुवल्या —	३९४	यो हुतायः प्रशान्ताशय	४६२	रेणुवज्जन्तवस्तत्र	४२६
यः श्रीजन्मपयोनिधिर्मनसि च	३९५	यः पापपाशनाशाय	४६३	रूपं स्वयं रसं गन्धं	४३६
यस्य स्थानं त्रिभुवनशिरः	३९६	यः कर्महितयातीतर	४६३	रज्जुभिः कृष्यमाणः स्याद्	४३९
यानोऽस्मिन् नाकनाथ ज्वलन पितृपते	३९७	योजगम्य यथाम्नायं	४६३	रज्जुं संहरणं सृष्टि	४३९
येषां कर्ममुज्ज्वलनिविषविधौ	३९८	योऽस्तनेऽप्यविरवस्तः	४६४	रत्नद्वयेन समलंकृतचित्तवृत्तिः	४७९
यज्ञैर्मादवभृषभानिष्पास्य देवं—	४०३	यमनियमस्वाध्यायात्	४६८	रसत्यागिकभक्तैक	४४३
यस्त्वाममितगुणं जिन	४०५	यो मदात् समयस्त्वानाम्	४७१	रेपणात् क्लेशराशीनाम्	४६३
यदेन्द्रियाणि पञ्चापि	४१६	योपयश्चक्रिया रिक्ता	४७७		
यज्ञायामिन्द्रियग्रामो	४१७	यावन्मयानिशाशो	४७७	[ ल ]	
यद्यप्यस्मिन् मनःक्षेत्रे	४१८	यस्यास्तरावलि—	४८१	लज्जा न सज्जा कुशलं न शीलं	६५
यः कष्टकैस्तु वस्यद्गमं	४२०			लोके चिन्त्यं परदारकर्म	७४
योऽविचारितरम्येषु	४२३			लोलैन्द्रियैर्लोकमनोनुकूलः	७५
यस्येन्द्रियार्थतृष्णापि	४२३	रमयति मनो नितान्तं	२०	लोलैन्द्रिया दुराम्नायाः	१७०
यः स्तलव्यत्यबोधानां	४२६	राजि रमिणि धर्मिष्ठाः	५३	लीलाविलसविलसभ्रयनोत्पलायाः	२५४
यदा चकास्ते मे चेतस्	४२९	रागद्वेषमदोन्मत्ताः	६२	लङ्घनीयघषाध्यानां	३११
यो दुरामयदुर्दशे	४२९	रजस्तमोभ्यां बहुलस्य पुंसः	७४	लक्ष्मीकल्पते समुल्लस जना—	४००
		रक्तभावं समस्तानां	८३	लाभेऽलाभे बने बासे	४२४
				लेशतोऽपि मनो यावद्	४२५

[ र ]

लोकवित्त्वकवित्वाद्यैर्	४५४	वरार्थं लोकवार्तायै—	२११	श्रुतान्यधीतानि मही प्रसाधिता	४२
लोक्यत्यागासभोवृद्धिर्	४५७	वस्तुन्येव भवेद् भक्तिः	२११	शुक्लशोणितसंभूत—	५५
लोभकीकसचिह्नानि	४७७	विशुद्धमनसां पुंसां	२५२	श्रमणं तैललिताङ्गं	६३
[ व ]		विश्याविभूतिरूपाद्याः	२८७	शौचं निकामं मुनिपुंगवानां	६५
विषवत् परिपाकेषु	३३	विशुद्धवस्तुधीर्दृष्टि—	२८७	शूद्राग्रं शुद्रशुश्रूषा	६७
विमाननाञ्च मान्यानां	५६	वृत्तमग्निरूपायो धीः	२९२	श्रुतास्त देवः श्रुतमेतदस्मा—	६९
विमत्सरः कुचेलाङ्गः	६२	विधिस्वेत्केवलं शुद्धयै	३०१	श्रियां मनोदपंकरं विलासै—	७३
विष्णोर्भगवता मयाश्च सवितु—	६४	विकषाञ्जकवाद्याणां	३०६	शूरोऽपि सत्त्वयुक्तोऽपि	८३
वदन्ति जैनास्तमिहासमेते	६५	वपुषो वचसो वापि	३०९	श्रीमानशेषभुवनाधिपतिर्जिनेन्द्रश्च—	८६
विचक्षणः किं तु परोपदेशे	७१	वधूवित्तित्त्रयौ हित्वा	३५१	श्रीविलासोत्सवस्खलितसुरक्षमितयः	१०४
विषं विपश्यौषधमग्निरग्ने	७२	विषवद्विधयाः पुंसाम्	३५४	श्रीरेषा स्वर्गसिन्धु—	१४८
विलासिनीविभ्रमदर्पणानि	७२	विशुगुरोः कलत्रेण	३६०	शिखं शक्तिविनाशेन	१४४
विशीलः कामवृत्तो वा	८६	वधमन्वनसंरोध	३७४	शुद्धोऽपि देहसंबद्धो	१४८
विहाय शास्त्राभ्यवमत्य मन्त्रिणो	८९	वञ्जनात्प्रमहिसानाम्	३७५	श्रीमानत्रान्तरे सूरिः	१७९
विज्ञानिनां शिल्पविशेषभावा—	९४	वातातपादिसंसृष्टे	३७७	श्रद्धा श्रेयोविनां श्रेयः—	१८८
वेद्याय दूताः प्रहिता हि यावद्	९४	विचार्य सर्वमैतिह्य	३८२	शून्यं तत्त्वमहं वादी	१९१
विहाय देहस्थ सुखानि येषा	१५४	वाग्ध्ववतावर इवायमुपासकानां—	३९४	श्रुतिं वेदमिह ग्राह्य—	२०३
वेदप्राप्त्यर्थं कस्यचित् कर्तृवादः	१५५	वीतोपलेपवपुषो न मलानुषङ्गस्य	३९५	श्रेष्ठो गुणैर्गृहस्थः स्यात्	२०४
व्याक्रोशो व्यापहासी वा	१५७	विज्ञानप्रमुखाः सन्ति विमुचि	४०८	शङ्ककाङ्क्षाविनिन्दन्य—	२१२
विष्वक्व्यापी भवेदात्मा	१५८	वचसा वा मनसा वा	४१४	शृङ्गारसारममृतघृतिमिन्दुकान्ति	२२८
विशुद्धज्ञानदेहाय	१५८	विपशे क्लेशराशीनां	४१८	श्रुतिशास्त्रशिवाम्नायाः	२३४
वक्ता नैव सदाशिवो विकरणश्च	१५९	वैराग्यं ज्ञानसंपत्तिः	४१९	सौचं मञ्जनमात्राभः	२३५
विधिर्विधाता नियतिः स्वभावः	१६१	विलीनाशयसंबन्धः	४२८	शारीरमानसागन्तु	२८४
विष्टिकर्मकारदीनां	१६१	व्योम, ऋजयानरोत्सङ्गि	४३३	शुद्धमार्गमताद्योगः	२८९
विरुद्धगुणसंसर्गा—	१६४	विशेषाक्षेपसंगोह—	४४०	शुद्धं दुग्धं न गोमौसं	३०१
विज्ञानसुखदुःखादि	१६५	विशुष्येन्नान्तरात्मयं	४४४	शरीरावयवत्वेऽपि	३०१
वृद्धिहानी यथाग्नेः स्ता—	१६५	विवर्णं विरसं विद्धं	४४८	शोकसंतापसंक्रन्द	३०८
वने वा नगरे वापि	१७०	वालम्लानतपःक्षीण—	४४९	श्रीमृतिः स्तैयदोषेण	३३४
विधाय विधिवत्सुरैः	१७९	विवेकं वेदयेदुच्चैर्	४६६	शिक्षिष्यदुक्कुटस्थेन	३७४
विस्मयो जननं निद्रा	१९७	विप्रकीर्णार्थवाक्यानाम्	४७०	शुद्धे वस्तुनि संकल्पः	३७६
वसुदेवः पिता यस्य	१९८	वेषुमूलैरजाशृङ्गैर्	४७६	श्रीकेतनं बाष्पनितानिवासं	३६४
विषयसामर्थ्यवन्मन्त्रात्	२००	वैराग्यभावना नित्यं	४७८	शुद्धेविशुद्धबोधस्य	४००
वक्ता नैव सदाशिवो विकरणश्च	२०१	विधायिनोदयनवासित—	४८०	श्रद्धा दुष्टिर्भक्तिर्	४४८
वामदक्षिणमार्गस्यो	२०३	वर्णःपर्व वाक्यविधिः समासो	४८२	शाठ्यं गर्वमवज्ञानं	४४९
वाग्विशुद्धापि दुष्टा स्याद्	२०४	[ श ]		शिल्पिकादकवाक्पण्य	४५०
विहारे विदुषां द्वेषो	२१०	श्रीमानस्ति समस्तवस्तुविषय—	१	शाक्यनास्तिकयागञ्ज	४५२



श्रुतस्य प्रश्रयाच्छ्रेयः  
 शरीरमानसागन्तु  
 श्रुतात्तत्त्वपरिज्ञानं  
 शब्दतिष्ठानं गीः शुद्धा  
 श्रुते ब्रूते प्रसंख्याने  
 श्रुतिविनयसंपन्नस्य  
 शिलास्तम्भास्तिस्राष्ट्रैष्म—  
 श्रीमानस्ति स देवसंघतिलको—

[ ष ]

षट्कर्मकार्यार्थमप्राप्तशुद्धयै  
 षष्मासांश्छागमासेन  
 षट्चरणचलितजलरुह—  
 षट्शतानि नियुज्यन्ते  
 षष्ठ्याः कितेस्तृतीयेऽस्मिन्  
 षडत्र गृहिणो ज्ञेयास्  
 षोडशानामुदारात्मा  
 षट्स्वर्गेषु विसर्पन्ति

[ स ]

स्तनगलकपौलभुजगा २१  
 स्त्रीषु साक्षाद्विषं दृष्टौ ३३  
 सकृद्विशतसारेषु ४२  
 सत्यं न धर्मः क्रियते यदि स्याद् ५१  
 स्वयं कृतं जन्तुषु कर्म नो चेत् ५२  
 सन्तर्पणां द्विजदेवतानां ५५  
 स्वकृतिः कर्मभिरपे ५८  
 स्नात्वा यजेतासमयागमं वा ६२  
 सरित्सरोवारिधिवापिकासु ६२  
 समग्रं शानिना दृष्टः ६३  
 संदिधेऽपि परलोके ६६  
 सप्तब्रह्मण्यु यत्पाप— ६६  
 सद्यः प्रतिष्ठितोदन्ते ६७  
 सर्गस्थितिप्रत्यवहारवृत्ते— ६९  
 स्वयं स कुट्टी पद्मोः किलार्कः ७१  
 संवत्सरं तु गव्येन ७३  
 संत्यज्य ग्राम्यमाहारं ८५  
 सर्वेषु सत्त्वेषु हतेषु यन्मे ९४

४५७ सैवेयं नगरी तदेव भवनं—  
 ४५७ सत्यसंपत्तिसंक्षितसीमाभुवः  
 ४५८ समरभ्रमभिगटभाववादौलकटाः  
 ४५९ सोत्सेषसौषशिवराश्रयशातकुम्भ  
 ४६३ सिंहः सुखं निवसतादचलोपकण्ठे  
 ४७२ संपन्नपुरच्छायं  
 ४७६ स्तेनद्विषद्विषव्याल—  
 ४८० स्वामिद्रोहः, स्त्रीबधो बालहिंसा,  
 सुखदुःखानुभवार्थं  
 स्त्रीमुद्रा झपकेतनस्य महती  
 स्तौनु निन्दतु वा लोको  
 समस्तोषु वस्तुष्वनुस्यूतमर्कं  
 स्वयं कर्म करोत्यात्मा  
 सौहृदं तदेव पात्रं  
 संतानो न निरन्वये विसृष्टो—  
 सुखानुभवने नमो  
 स प्रवृत्तनिवृत्त्यात्मा  
 सम्यक्त्वज्ञानचारित्र—  
 सम्यक्त्वं भावनामाहु—  
 सम्यक्त्वज्ञानचारित्र  
 सर्वं चेतसि भासेत  
 स्वभावातरसंभूति—  
 सर्वज्ञ सर्वलोकेन  
 स्वगुणैः श्लाघ्यता याति  
 सदा शिवकला रदे  
 सिद्धान्तेऽप्युत् प्रमाणेऽप्युत्  
 सर्गावस्थितिः संहार  
 समस्तयुक्तिनिर्मुक्तः  
 सन्तो गुणेषु तुष्यन्ति  
 सङ्गे कापालिकात्रेयी  
 सूर्यार्थो ग्रहणस्नानं  
 समयान्तरपाषण्ड  
 स्वां देवः स्वामहं यसाः  
 स्वयैव हि स दोषोऽयं  
 स्वतः शुद्धमपि व्योम  
 स्वस्यान्यस्य च कायोऽयं

१०४ सवित्रोव तनुजाना—  
 १०५ स्नानानुलेपवसताभरणप्रसून  
 १०५ सुदतीसङ्गमासक्तं  
 १०६ समर्थचित्तवित्ताम्या—  
 ११० स्वाध्याये संयमे संघे  
 १२१ सन्नसंरच समावेव  
 १२५ स्वमेव हन्तुमीहेत  
 १२७ सरागवीतरागात्म—  
 १२७ सत्त्वं सर्वत्र चित्तस्य  
 १५६ सम्यक्त्वं नाङ्गहीनं स्याद्  
 १५७ स्वतः सर्वं स्वभावेषु  
 १५८ सुखदुःखाविधातापि  
 १६२ सम्यक्त्वात्सुगतिः प्रोक्ता  
 १६२ सम्यक्त्वस्याश्रयचित्त  
 १६२ सर्वदोषोदयो मद्यान्  
 १७० समुत्पद्य विपद्येह  
 १८२ स्वभावाद्युचि दुर्गन्ध—  
 १८३ स सुखं सेवमानोऽपि  
 १८३ स पुमाश्च लोकेऽस्मिन्  
 १८३ स भूभारः परं प्राणी  
 १८६ स मूलः स जडः सोऽज्ञः  
 १९० स विद्वान् स महाप्राज्ञः  
 १९६ स धर्मो यत्र नाधर्मस्य  
 १९७ स्वकीयं जीवितं यद्वत्  
 १९८ स्त्रीत्वपेयत्वसामान्याद्  
 १९९ संकल्पपूर्वकः सेव्ये  
 २०२ संधानं पानकं धान्यं  
 २०४ सा क्रिया कापि नास्तीह  
 २०४ संकलेशाभिनिवेशेन  
 २१० सुप्रयुक्तेन दम्भेन  
 २११ सत्यवाक् सत्यसामर्थ्याद्  
 २११ सर्वा क्रियानुलोमा स्यात्  
 २२६ स्वाध्यायव्यानवर्माद्याः  
 २३१ सा द्रुतिकाभिमतकार्यविधौ बुधानां  
 २३१ स्त्रीषु धन्यात्र गङ्गाव  
 २३१ स्त्रीणां वपुर्बन्धुभिरन्तिसाक्षिकं

२४६  
 २५६  
 २५७  
 २५७  
 २७०  
 २७५  
 २७५  
 २८३  
 २८४  
 २८६  
 २८८  
 २८९  
 २९२  
 २९२  
 २९८  
 २९८  
 २९८  
 २९८  
 २९८  
 ३०१  
 ३०६  
 ३०७  
 ३०८  
 ३२५  
 ३२९  
 ३३६  
 ३५४  
 ३५५  
 ३५८  
 ३५९  
 ३६१

समिध्यात्वास्त्रयो वेदा	३६७	सर्वारम्भप्रवृत्तानां	४५४	हस्ते चित्तामणिस्तस्य	४४४
सहस्रभूतिरप्येष	३६७	साकारे वा निराकारे	४५५	[ अ ]	
स श्रीमानपि निःश्रीकः	३६७	सौमनस्यं सदाचर्यं	४५८	क्षोयेतायं क्षणालोकः	१४१
सत्पात्रविनियोगेन	३६८	सृणिवज्ज्ञानसेवास्य	४५९	क्षुत्पिपासामयं द्वेषर—	१९७
संभोगाय विशुद्धधर्मं	३७६	स्वरूपं रचना शुद्धिर्	४६०	क्षयाक्षयैकपक्षत्वे	२०५
सर्वारम्भविवर्त्मस्य	३७७	सार्यं सचित्तनिमित्त	४६०	सत्तत्पुत्रोऽविशिष्टः	२२५
स्वजातीयं विशुद्धानां	३७८	संसारान्निशिक्छेदो	४६४	क्षान्त्या सत्येन शौचेन	२४६
सर्व एव हि जैनानां	३७९	सा जातिः परलोकाय	४६६	क्षुद्रमत्स्यः किलैकस्तु	३०४
संसारान्बुधिसेतुबन्धमसम्—	३८८	स शैवी यः शिवज्ञात्या	४६६	क्षयामयसमः कामः	३५५
सम्यग्ज्ञानत्रयेण प्रविदितनिखिल—	३८९	सविधा पापकृतेरिव	४६७	क्षेत्र धाम्यं वनं वास्तु	३६७
समवसरणवासानु—	३९२	स्नेहं विहाय बन्धुषु	४६८	क्षान्तियोपिति यो सक्तः	४६४
सोऽयं जिनः सुरगिरिर्ननु पीठमेत—	३९६	सूरी प्रवचनकुशले	४६९	[ ब ]	
स्मरसविमुक्तसूक्ति	४०२	स्नपनं पूजनं स्तोत्रं	४७१	त्रसस्थावरभेदेन	२०६
स्वर्गापवर्गसंगतिविचारिणं	४०३	सम्यक्त्वं ज्ञान्यनन्तानु—	४७६	त्रयोमार्गं त्रयोमूर्त्यं	४३१
सुरपतिपुत्रतिश्रवसात्	४०५	[ ह ]			
स्तोत्रे ण्य महाभुनिपशाः	४०५	हताः कृपाणेन वनेऽपि जन्तवो	५५	[ ज ]	
सुरपतिविरचितसंस्तव दलिता—	४०५	होमस्नानतपोजाप्य	५६	ज्ञानवानपि कार्येषु	८२
सोऽहं योऽभूवं बालवयसि	४०९	हिताहितावेदि जगत्सिर्गतः	६७	ज्ञानध्यानतपःपूताः	१७०
सर्वालरनामाक्षर—	४१३	हरिः पुनः क्षत्रिय एव कश्चिज्	७०	ज्ञानादवगमोऽर्जानां	१८८
संपूर्णमतिस्पष्टं	४१५	हिमालयाहसिणदिवक्त्रपोलः	९७	ज्ञानहीने क्रिया पुंसि	१८८
सूक्ष्मप्राणयामासामः	४१६	हृतं ज्ञानं क्रियाशून्यं	१८९	ज्ञानं पञ्चै क्रिया चान्ये	१८९
संयोगं विप्रलम्भे च	४२४	हेयोपादेयरूपेण	२०५	ज्ञानवान्मृग्यते कश्चित्	१९६
सुखामृतसाधूसतिर	४२९	हासतिपुत्रश्चतुर्थऽस्मिन्	२३०	ज्ञाता दृष्टा महान् सूक्ष्मः	२०६
सम्यगेंतसुधाग्मोभेर्	४३०	हिताहितविमोहेन	२९४	ज्ञानदर्शनशून्यस्य	२०६
सर्वसंस्तुत्यमस्तुत्यं	४३०	हेतुशुद्धेः श्रुतेर्वाक्यात्	२९६	ज्ञाने तपसि पूजायां	२५७
स्तूयमानमनूचानेर्	४३०	हेयं परं पयः पेयं	३०१	ज्ञातुरेव स दोषोऽयं	२९१
स्पृक्षं सूक्ष्मं द्विधा ध्यानं	४३५	हिंसास्तेयानुतादृष्टा	३०६	ज्ञानमेकं पुनर्द्वेषा	२९१
सर्वपापास्त्रवे क्षीणे	४३६	हिंसायामनु ते चौर्या—	३०६	ज्ञातीनामत्यये वित्त—	३२५
साकारं नश्वरं सर्वं	४३७	हिंसाप्राज्ञहोचौर्यादि	३११	ज्ञानं दुर्भगदेहमण्डनमिव—	३८९
संन्यस्ताभ्यामधोऽग्निभ्याम्	४३९	हिरण्यपशुभूमीनां	३११	ज्ञानकाण्डे क्रियाकाण्डे	४५३
स्याद्वादभ्ररभवा मुनिमाननीया	४४२	हृष्येरिव हुतप्रीतिः	३५४	ज्ञानभावनाया हीने	४५९
स्नानगन्वाङ्गसंस्कार	४४३	हिसं सहासं द्रोहिः	३५५	ज्ञानी पटुस्तदैव स्याद्	४५९
सौख्यमभयादाहु—	४४७	होमस्तबली पूर्वं	३७८	ज्ञानं ब्रह्म दया ब्रह्म	४६४
सत्कारादिविधावेधां	४४२	हस्ते स्वर्गपुल्यान्यतःकितभवा	३८९	ज्ञानैर्मनो वपुर्वृत्तेर्	४६५
समयी साधकः साधुः	४४३	हेतावनैकधर्मप्रवृद्धि—	४१०	ज्ञानहीनो दुराचारी	४६६

## परिशिष्ट २

### अप्रयुक्त-विलङ्घितम् शब्द-निघण्टुः

[ श्री० पूज्य भट्टारक मुनीन्द्रकोटि दि. जैन सरस्वती भवन नागौर ( राजस्थान ) की श्रीदेव-विरचित यशस्तिलक-पञ्जिका के आधार से संकलित ]

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
तद्व्याप्तत्वविधि—सा सर्वकर्मनिर्मुल्लिनी ध्यानत्वित्			अभिनय—पूर्ववृत्तानुकरणं शय्यागमनकालश्च		६-२
इत्यस्य*		१-३	धेनुष्याः—उत्तमगावः		६-४
त्रैलोक्यक्षुभि—त्रैलोक्यं क्षोभयतीति		१-३	रम्भित—गोध्वनिः		६-४
दत्तपात्रककुभि—कृतमेव ककुप्सु तत्स्थो लोको यत्र		१-३	दुश्चयवनः—शक्रः		६-६
ब्रह्मतरुः—पलाशः		२-२	हरिहस्ती—ऐरावण.		६-७
लतान्त—पुष्पं		२-३	खण्डपरसुचूडामणिः—खण्डपरसुरीश्वरस्तम्भ- डामणिश्चन्द्रः		६-८
वृक्षोत्पलः—कणिकारः		३-६	निजमुद्गत्—समुद्रस्य चन्द्र एव		७-१
अवहकन्दः— <sup>१</sup> बाधा		३-८	उद्गृह्याः—उल्लोकाः		७-१
दितिसुतशत्रुः—हरिः		४-१	*विरहिणी—विरहोत्कण्ठिता		७-२
ब्रह्मासनं ध्यानं—		४-१	सितिमा—इवेतत्वं		७-३
वारुणी—मदिरा [ परिचमा ] दिग् वा		४-२	बलधाता—धवलता		७-३
मन्दरगिरिः—अस्ताचलः		४-२	जडिमा—जडत्वं		७-४
दरम्—इषत्		४-५	कलघोतं—रजतेऽपि		७-६
सुरनदीसंभेदः—गङ्गा-यमुना-संगमः*		४-७	जतु—लाक्षा		७-७
<sup>२</sup> कृष्णगुरुपिञ्जरितकर्णपालीषु—		४-८	रदी—दन्ती		७-९
नीलोत्पलः—इन्द्र मीलः		५-४	नमुचिरिपु. —इन्द्रः		८-१
तुलाकोटिः—नूपुरं		५-४	गणितिः—गणना		८-१
कृष्णला—गुञ्जा		५-५	कुमुदचक्षुः—चन्द्र.		८-४
प्रदोषः—शयनयोग्यः		५-७	कुमुदवंधुः—चन्द्रः		८-४
मुनिद्रुमः—अगस्तिः		६-१	सितं—कर्पूरं		८-६
सृपाटी—पुस्तकावयवः		६-१			

\*. वृत्तं वा हि निविष्टं वा प्रसिद्धं वा तथा क्वचित् । परामुसति तच्छब्दो मुख्यं वा भाव्यमेव च ॥ १ ॥

१. 'रात्रिसंवन्धनी घाटी' सं० टी० पृ० ७-२ ।

१. कथं सुरनदी यमुनेति चेत् ? गङ्गासन्निधानात् तथा च मनुवचनं देवनद्योर्दन्तरमिति ।

२. कृष्णगुरुपिञ्जरितकर्णानां पाल्यः पर्यन्तास्तास्वेवमुत्तरत्रापि योज्यं, न पुनरेवंविधं गृहीतव्यं कृष्णगुरुपिञ्जरितारव ताः कर्णपाल्यश्चेति । नीलोत्पलादेरन्यत्र कर्मधारयस्य महाकवीनामसम्मतत्वात् ।

\*. तथा चोक्तं—'अनेककार्यव्यासङ्गाद्यस्या नागच्छति प्रियः । तस्या नाम सुदुःखार्ता विरहोत्कण्ठिता मता' ॥ १ ॥

सं० टी० पृ० १३ ल० ९-१० ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
आपणाः—अन्नाः विपणमश्च *		९-५	अधिरोगिणी—निःश्रेणिः		१५-८
संचारिका—भूती		९-९	सरणिः—मार्गः		१५-८
अवग्रहः—वृष्टिप्रतिबंधोऽस्माच्चन्द्रात्		१०-२	*अन्तरान्तरत्यादि—मध्ये मध्ये		१६-१
<sup>१</sup> उत्पात रविमंडलात्—इति विशेषणमनुपपन्नमप्यु-			उपधानम्—उपासीर्षकं, उच्छीर्षकं		१६-२
पपन्नमेव		१०-३	अमरासुरगुरु—बृहस्पतिशुक्रौ		१६-३
प्रवसितपथिकवनिता—प्रोषितभर्तुका		१०-४	संवेशः—सुरतं		१६-४
अन्तर्वेशिकाः—राज्ञीरक्षणनियुक्ताः		१२-६	सागराम्बरा—भूः		१६-६
निःशेषभाषाः—मागधवन्तिकादयः <sup>१</sup>		१३-३	*वासकसज्जिका—शृङ्गारकारिणी		१७-६
खदिरिका—धूर्ता		१४-१	*दक्षिणाशाप्रवृत्ताहतः—इत्यनेनेदमुक्तम्		१८-४
गृह्यग्रहणी—देहली		१४-६	*पारिप्लवं—चपलत्वं		१८-५
आकेकराः—कटाक्षाः		१४-७	अनन्यजः—कामः		१८-६
वशा—करिणी		१४-८	परिभाषा—संभाषणं शास्त्रं च		१९-१
सहेलं—युगपत् सलीलं वा		१४-८	उपोढातः—विबलितस्य वस्तुनोऽवतारणक्रमः		१९-१
सान्द्रः—विलेपनविशेषः		१४-३	*अनुत्तन्नाणि—पश्चात् सुरतानि पक्षे वार्तिकानि		१९-१
कूर्चस्थानं—संभोगोपकरणस्थापनप्रदेशः		१५-४	मकरन्दधानेनेत्यादिना—अथग्रहणं तत्संज्ञनं		१९-२
संचारिमा—संचारेण निवृत्ता संचारिमा *		१५-५	नखप्रदानालिङ्गनसंवेशनानि—कुचपरामर्शनं		
तुहिनं—कूर्पूरं		१५-५	ताडनसुरतावासनानि निवेदितानि		
बलीका—पट्टिका		१५-५	ध्वनेरलंकारस्याश्रयणात् १९-२ से १९-५		
साराः—पासकाः ? खदिरादिवृक्षविशेषाः <sup>३</sup>		१५-७	अपश्चिमं—चरमं		२०-२
कुतपं—बाणं		१५-७	अन्तः करणं—मनः		२२-१
आचमनकानि—उदकपानानि		१५-७	उपविधाय—कृत्वा		२२-४
कलमूकः—पण्डाः		१५-७	वैहायकं—कारटकं		२२-७

\*. त एव कारमीरमलयजागृशब्दस्य परिनिपातो लक्षणं हेतोः क्रियायाः इति ज्ञापकात् ।

१. तदाह—अभिधेयस्यातथ्यं तदनुपपन्नं निराममपपन्नमेव यत्र स्युर्वक्तुणामुन्मादोऽप्यर्थमुक्तं वा ।

२. तथा वीक्तम्—मागधवन्तिका प्राच्या सौरसेन्यधंभागधी । बाल्हीको दक्षिणात्या वा सप्तभाषाः प्रकीर्तिताः ।

सं० टी० पृ० २५ से संकलित—सम्पादक ।

\*. शेषिकोयं मि-म प्रत्ययः । ३. संशोधितः परिवर्तितश्च—सम्पादकः

४. अन्तरान्तरत्यादिबाणवचतुष्टयस्य उत्कृष्टलक्षणेत्याद्युपमानचतुष्टयं यथासंख्यं योज्यं ।

५. तथा वीक्तं—उचिते वासके या तु रतिसंभोगलालसा । मण्डनं कुरुते हृष्टा सा वै वासकसज्जिका ॥ १ ॥

६. तथा वीक्तं स्वरोदयशास्त्रे—“दक्षिणात्योऽनिलः श्रेयान् कामसंश्रामयोर्नृणां ।

क्रियास्त्वन्यास्त्वन्वः स्याद्गामनाढीप्रमञ्जनः” ॥ १ ॥

७. देखिए पृ० १८ को टिप्पणी नं० २ ।

\*. संस्कृतटीकाभनुसृत्य संशोधितं परिवर्तितमिदं पद्यं—सम्पादकः यतः पञ्जिकाकारस्तु केवलं ‘वार्तिकानि’ आह ।

॥. ध्वन्यलंकारः ।

तथा वीक्तं—‘अन्यार्थवाचकैर्यत्र पदैरन्यार्थ उच्यते । सोऽलंकारोऽवनिर्ज्ञो वक्तुराशयसूचनात् ॥ १ ॥

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
आकृतपरिपाकं—अभिप्रायावसानं		२२-११	सामीप्यं—मातुलीयं		२९-८
पदवी—मार्गः		२३-१	अर्थयतः— <sup>३</sup> अर्थमाचक्ष्णाणस्य		२७-२
अपाश्रयः—शय्यास्थानं		२३-२	वारदाणं—कूपसिकः ( कञ्चुकमिति सं. टी. )		२८-१
कटक्कुराः—वृक्षशाखाः		२३-३	कौसौख्यम्—आलस्यं		२८-७
यवसं—तुणं		२३-३	निपादो—व्याधः		२८-७
अनुपदीना—उपानत्		२३-४	अवगणा—एकाकिनौ		२८-१०
नासीरं—नासायामपि		२३-६	असंस्तुताः—अपरिचिताः		३०-४
वराटकाः—कपर्दिकाः		२३-७	कचरं—कुत्सित		३०-४
धमनी—सिरानदं		२३-७	पाण्डुरपृष्ठा—कुलटा निर्भाग्या वा		३१-३
किटिका—कुटीरद्वारपिघानं		२३-८	किपाकः—विषतः		३२-१
गोनसः—सर्पः		२३-८	हरिद्रारागहृदयः—अस्थिरचित्तः		३२-४
अपिस्तिः—करः		२३-८	*सप्तानि—अग्निः		३३-८
पिण्डिकाः—अङ्घ्राप्रदेशाः		२३-९	कैकसी—राक्षसी		३३-९
घुष्टिका—शुल्फं		२३-१०	अनुधव—लौकिकी धृतिः		३४-५
विपादिकाः—पादस्फुटनरेखाः		२३-१०	अहत्या—गौतमभार्या		३४-६
*विचचिका पादस्फोटः			उपपतिः—जारः		३५-१
मण्डूरं—लोहमलं		२४-१	उपप्रलम्भ्य—वसयित्वा ( लोभं दर्शयित्वा सं. टी. )		३५-७
१ अष्टवङ्कः—अष्टवङ्क नामधेयः लेसिकापसदः		२४-५	उपानत्कारः—चर्मकारः		३६-३
लेसिकाः—हस्तिपकाः		२४-५	अनुपनीतं—अकृतसंस्कारं		३६-३
अश्लीलं—धाम्यं		२४-६	गोगर्मुजिवारणं—गोमक्षिकाणामपनयनाय		
विधुतुषः—राहुः		२४-७	चौरवत्कलम्बजनं		३६-४
संबंधः—आशयः		२४-८	कादम्बरी—सदिरा		३७-६
वासतेयी—रात्रिः		२४-९	जनुगा—जन्मना		३७-७
परवती—परायत्ता		२४-१०	अनर्थः—घनघर्मलायादि		३७-७
तपनः—कामः		२४-१०	अजिह्वानि—शृङ्गूनि		३७-८
कात्यायनी—चण्डिका		२५-३	कलानां—गीतनुत्तवाद्यादीनां		३७-९
बेलजं—झारम्		२५-६	याचितकं—परकीयं		३७-१०
दुरभिसाधः—दुरीहितं		२५-७	<sup>३</sup> अपामार्ग—प्रत्यक् पुष्पं ?		३९-५

\*. पुष्पाङ्कितं पदं संस्कृतटीकातः संकलितं—सम्पादकः

१. उक्तं च—‘कटिपादहस्तवसः पृष्ठाननकण्ठानितिलदेशेषु वक्रो यस्मात्तस्माद्विज्ञेयो ह्यष्टवङ्क इति ।

संस्कृतटीका पृ० ४१ से संकलित—सम्पादक

२. याचमानस्य सं० टी० ।

\*. ‘असितविरग्निः’ इति ह० लि० क प्रती० ।

३. ‘शेखरिकबीजमिव प्रचटिकेव’ सं० टी० पृ० ६९ ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
आयसं—अ्येस्करं		३९-११	ब्रह्मविप्रुषः—रक्षार्थं निष्ठोवनकणिकाः		४९-१
तपस्या—प्रव्रज्या		३९-११	बुधसङ्गः—विचक्षणः		४९-२
घङ्गलं—व्यसनं		४०-८	आचारान्धः—मूर्खः		४९-२
मृषोद्यं—मिथ्योक्तिः		४०-८	अनलः—पित्तं		४९-४
ग्रहोच्चकर्मणे—अ्येसे		४०-८	पीनसः—कफः		४९-४
माया—परवञ्चनोपायः		४०-९	आर्याणि—स्वामिनी		४९-५
मातुः—निजजनन्याः		४०-१३	भूदेवैः—द्विजैः		४९-६
मारः—कामदेवसदृशः		४०-१३	मन्दविसर्पिणी—यूका		४९-१२
गुणमयी नाम—सत्त्वजरजस्तमोभिनिवृत्तत्वात्		४२-३	कारोरी—अप्रसूता गौः		५०-६
दोषमयी—शारीरी—वातपित्तकर्फैर्निवृत्तत्वात्		४२-३	उदकः—आयतिः		५१-१
लोकालोकचल इव—उदयाचल इव अस्ताचल इव		४४-१	कर्करः—पाषाणः		५१-१
रसाला—भजिका—शिशुरिणी		४४-३	पूर्वपक्षः—आद्योविकल्पः 'निष्कण्टकमित्यादि		
नगः—गिरिः		४४-७	निरीक्षितोस्ति' इत्यन्तः		५१-४
निगमो—मार्गः		४४-८	गर्भः—शुक्रार्तवजीवसंयोगः		५१-७
गोपुराणि—नगरद्वाराणि		४४-८	अवसानं—मरणं आत्मनो विवक्षितैः शरीरेन्द्रिय-		
उत्तानवेदी—अस्थिरः		४५-१	वियर्गवियोग इति यावत्		५१-७
औपस्यं—प्राभातिकं		४५-२	तयोरन्तरे—मध्ये		५१-७
गोसर्गं—तत्पुष्पः		४५-२	चित्तमित्यादि—आत्मस्वरूपभेदद्वारेण द्रव्योष्णता-		
परिष्वङ्गः—संबन्धः		४५-३	तस्मत्त्वात् पृथिवीपवनपावकानां,		
उद्गमनीयं—धौतं		४५-४	ज्ञानमुखादिरूपत्वाच्चात्मनः		५२-१
ईषत्प्राग्भारः—मोक्षः		४५-६	शिवाः—अनन्तरायाः		५२-४
यातयामं—वृद्धं		४५-१०	असीपां—वयः प्रभृतीनां		५२-६
उपसंभ्यानं—उत्तरीयं		४६-२	तत्र दण्डः—अलुप्तप्रजननस्य प्रव्रजतः पूर्वः साहस-		
अवजितम्—अवनतं		४६-४	दण्ड इति वचनं		५३-१
तनुद्वहः—पुत्रः		४७-३	मध्यः—मध्यमवयः		५३-१
आयच्छते—निगच्छन्ति		४८-६	राजवपञ्चन—राजचित्त्वानपरो नरः		५३-४
स्वोपजं—स्वकृतं		४८-९	मध्यमः—दुःस्वप्नशङ्केत्यादिकः		५३-५
उत्थितं—स्वप्नः		४८-९	विश्वामित्रसृष्टिः—वर्णसंकरादिकः		५४-२
प्रतीदयाः—पूज्याः		४८-१०	अनपन्नपः—अविरुद्धः		५४-६
स्तुषा—बधूः		४८-११	प्रमहः—स्वीकारः		५६-८

१. तदुक्तं—न नमयुक्तं ह्यनृतं हितस्ति, न स्त्रीषु राजन् विवाहकाले ।

प्राणायाम्ये सर्वधनापहारे पञ्चानुतान्याह्वरतापकानि ॥ १ ॥

इति कर्णपर्वणि जिष्णुं प्रति कृष्णोक्तिः सं० टी० पृ० ७२ से संकलित—सम्पादक

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
दर्शः—अमावास्या		५६-११	सिद्धान्तः, षडेवाङ्गानि, सप्तैव मातरः		
पौर्णमासी—पौर्णमासी		५६-११	इत्यादि		७०-४
उपहृताः—ग्रहणादिदूषिताः		५६-१२	पृष्ठः—आदिशत्रियः		७०-६
वातः—वासना		५७-२	सोमः—चन्द्रः		७०-६
कूटपाकलः—सद्यः प्राणहरो ज्वरः		५७-४	नाडीजङ्घः—वानरः		७१-१२
कापेयं—चापलं		५७-६	सुरभितनया—सौरभेयी		७२-१
हृद्यकव्ये—देवपितृकार्ये		५९-१	उरभ्रं—मेघमांसं		७२-४
उद्भाः—ऊर्ध्वस्थिताः		६०-१	वार्धांगसः—शान्यक.		७२-८
संधा—प्रतिज्ञा		६०-८	वसु-वालिसिक्थमतस्ययोरुपाख्यानं कविरुत्तरत्र		
षट्कर्मणि—स्तम्भनमोहनादीनि		६२-४	विस्तरेण स्वयमेव वक्ष्यति		७४-२
सुषान्धसः—देवाः		६२-५	पुंसो—गौतमादेः		७४-४
अङ्गानि—शिक्षा कल्पो व्याकरणं छन्दो ज्योतिषं			प्राग्वशः—यज्ञः		७४-८
निरुक्तमिति—		६३-३	अङ्गुलीयकं—मुद्रिका		७५-११
इतिहासः—भारतं रामायणं च पुराणं वा प्रोक्तम्		६३-३	अनुपदं—परचोत्		७५-१२
च शब्दार्थमीमांसान्यायशास्त्र-परिग्रहः		६३-३	चेदस्य—दासस्य		७६-१
मयाः—यत्र देवप्रतिष्ठा नाम व्यवहारश्च ते मया.		६४-३	प्रस्तरः—पाषाणः		७६-४
समयाः—जिनजैमिनिशाक्यशंकरामयाः, त एव चत्वारः			स्तभः—छायः		७६-५
सांख्यलोकायताधिकाः पण्डरीनानि			बाह्वेवाः—ब्राह्मणाः		७७-९
भवन्ति		६४-१०	निसृष्टार्थाः—स्वतन्त्राः		७७-१२
ऋउदृगता—ऊर्ध्वता		६५-१	सायुज्यं—साम्यं		७८-४
काम्या—इच्छा		६६-७	अत्यामादयन्—तिरस्कुर्वन्		७८-५
क्रव्यादाः स्तेनव्याघ्रादयः		६७-८	गृहमेधिनौऽपि मुनयः इत्यादि		७८-८
निगमे—वेदे		६७-१०	कुणपाशिनः—राक्षसाः व्याघ्रादयो वा		७९-१
दत्तानुपात्रं—स्वीकृतव्यवहारं		६८-९	उभयानि—कुशलाकुशलानि		७९-४
अन्यत्र—स्वर्गादौ		६८-९	बोधाधिपतिः—आत्मा		७९-४
स्कन्दः—कासिकेयः		६८-१०	इयं—माता		७९-४
प्रत्यवहारः—संहारः		६९-८	जानुमञ्जिनी—यन्त्रविशेषः		७९-४
हिमातपाम्भः समयाः—हेमन्तघ्नीष्मवर्षाकालाः		६९-८	प्रतिधूनं—अभ्युपगतं		७९-६
बहुत्वं—नियमवती प्रचुरता		७०-४	रोषा—शुद्धा ( 'बोधा' मु० प्रती )		७९-८
अन्यत्र—परमते, तथाहि—त्रय एव पुरुषाः, चत्वारः					
एव वंदाः, पञ्च श्रोतोविनिर्गत एव शैव-					

ऋ. 'उद्भूता' इति मु. प्रती पाठः परन्तु पञ्चिकाकारेण स्वीकृतः पाठः सम्मगमाति—सम्पादकः

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
ऋतया च लौकिकी श्रुतिरित्यादि—		८०-१	प्रबहणं—गणभोजनं		८६-७
शतक्रतुः—इन्द्रः		८०-२	पूर्वमुत्थापितात्—आस्तामसौ ताम्रबृह-इत्यादिकात्		
वाग्जीवनः—वन्दो		८०-२	वनैरपीर्यतात्		८६-९
पौलस्त्यः—रावणः		८०-५	अवहित्या—आकारसंवरणं		८६-११
दाण्डवयः—राजा		८०-५	इहैव—उज्जयिन्यां		८७-२
प्रजापतिः—ब्रह्मा		८०-६	तोलयति—संशयं तपति		८७-४
कृकवाकुः—कुर्कुटः		८०-१०	कर्णसुतः—मूलदेवः		८७-५
नोहारं—हिमं		८१-१	ऋक्चुमारः—धूर्तशास्त्रप्रणेता		८७-६
पत्नी—परिणीता		८१-९	खल्वः—खलातिः		८७-७
अकुहनः—अनीर्यः		८१-११	निशितनेमिना—तौष्णधारण		८८-६
कृत्या—देवता सा किल आराधिता सती आराध-			कबरी—केशविन्यासः		८८-७
मितारमेव च खादति		८१-११	दुर्दुरः—मण्डूकः		८८-८
पञ्चता—मरणं		८२-१	अत्ययः—कालातिपातः		८९-२
अक्षिगतः—द्वेष्यः		८२-१	उपाकृताः—शास्त्रवाह्याः		८९-६
उत्तायकः—अस्थिरः		८२-४	वेषविधायिनी—टंकिका ( सं० टी० घण्टिका )		९०-३
उद्भवत्—उत्कलत्		८२-६	नमसितं—उपयाचितकं		९१-७
निःशलाकम्—एकान्तः		८३-६	वरिष्ठकः—तन्त्रपालः ( 'क्षेत्रपालः' सं० टी० )		९१-९
ताक्ष्यः—गृहः		८३-८	भैरवो—चण्डिका		९२-२
नवग्रहः—सद्योगृहीतः		८३-९	पांशुलक्षणः—वातः		९३-१
पर्यनुयोगः—प्रश्नः		८३-१०	अकत्थनः—अश्लाघनीयः		९३-९
मिथुनचरः—कोकः		८४-६	अपाचीनः—प्रतिकूलः		९३-९
पिण्डुला—सापरागा कुलटा च		८५-१	आदित्यमुतः—काकः		९३-१०
मन्मथः—कामः उद्वेगश्च		८५-१	उपालिङ्गानि—तुर्निमित्तानि		९३-१०
कटुस्वभावा—तिक्तस्वभावा विरसस्वभावा च		८५-२	त्रिशुलिनी—चण्डिका		९३-११
नीचानुगता—निम्नानुगा नीचानुगामिनी		८५-३	प्रोक्षिता—दत्ता		९४-१
परभागः—क्षोभा अत्युप्युष्यं च		८५-३	तस्य—कुर्कुटस्य		९४-२
साध्वी—सती		८६-३	स्म इति—किलायं		९४-६
प्रायोपवेशनम्—अनशनम्		८६-६	इति चतुर्थ आशवासः		
परोवादः—अपवादः		८६-७	सदापतिः—वातः, सदा सर्वकालं गतिः भवितमार्गः		९६-३

ॐ स्वर्गे किल शक्रसभायामेवं विवादोऽभूत् । मनुष्यलोककृतैवेह प्राणिनां शिष्टेतरव्यवस्था नात्मीयाचारनिर्वधनेति ।

इदं बृहस्पतिसहमानः सर्वाभरणविभूषितमर्षबृद्धब्राह्मणवेषमादाय च कुआरनगरे प्रविशन् हारितसर्वस्वेन लोचना-  
ञ्जनहूरनाम्ना कितवेन कङ्कणमेकं याचितो नादात् । पुनस्तेन कुपितचेतसा एषः खलु द्विजो न भवति साधुः किन्तु  
ठकोऽयं संप्रत्येव स्वाध्यायिनां मंडलीं निपात्यागतोऽयमिति द्वेषितस्तत्र पुरे प्रवेशनलभमानः 'निविचारो मनुष्यलोक  
दत्पुम्पत्वा नाकलोकं गतः प्रवेशं नालभतेति । \* 'कुमार' मु० प्रती ।



शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
कर्मान्तः—	कर्मविशानः, भूः पृथ्वी, विनेयजनस्य		समदनः—	मदनः तस्य ( राजवृक्षः सं० टी० ),	
संप्रक्षिप्तं भूब्रमवतीति भूः, अवतः			सम्यक् अदनं यस्य, सह मदनेन स्मरणेन वा		
क्षिपि सति वस्य संप्रसारणे सन्धिकायं च			वर्तत इति च		९८-५
कृते भूरिति भवति		९६-३	चेतकः—	हरीतकः, चित्ती रंजनेन चेतनं चेतः, तेज	
दाता—यजमानः वितरिता शीलायं तृन्		९६-३	चेतेन सह वर्तत इति		९८-५
ते—लोकप्रसिद्धे		९६-३	बोभत्सुः—	पार्थः	९८-५
ज्योतिषी—ज्ञानदर्शनलक्षणे च ।		९६-३	कपयो.मर्कटाः, ध्वजास्तरवः		९८-५
तेजः—अग्निः आसश्च		९६-४	मरुशरासन.—	हरः	९८-६
अनङ्गन—आकाशः अविद्यमाना अङ्गना यस्य		९६-४	दुर्गाणि—	विषमाः प्रदेसाः, दुर्गा—गौरी च	९८-६
तमस्त.—	अज्ञानात्, अनेनाष्टमूर्तिमत्त्वं भगवतः उक्तं	९६-४	भोगिनी—	सपिणी, अवलम्बवधूश्च	९८-६
राका—	पूर्णमासी	९७-५	रेवतीपति.—	चलभद्रः	९८-६
चामरं—	चमरीणां समूहश्चामरं तदवयवश्च	९७-६	बिहङ्गिकाः—	पक्षिभ्यः, काबटिश्च	९८-६
किटिः—	सूकरः	९७-७	प्राग्भारः—	विस्तारः	९८-६
दरद्—	इत्यव्ययं [ दरद्देहाः विदार्यमाणशरीराः		अधित्यका—	पर्वतस्थोपरितनो भागः	९९-१
सं० टी० पृ० १६९-१४ ]		९७-८	पुण्यजनाः—	यक्षाः	९९-५
दौलेयः—	कच्छपः	९७-८	आवापः—	आश्रयः	९९-५
नेत्राणि—	तरुजटाः मृगविशेषा वा लोचनानि च	९७-८	वर्णाः—	हरितपीतादयो ब्राह्मणादयश्च	१००-७
शतधृतिः—	इन्द्रः	९७-८	दलानि—	पत्राणि कारणानि च	१०१-१
उपत्यका—	पर्वतस्य अधस्तनो देशः	९८-१	काकुत्स्थः—	रामः	१०१-१
तटाघातः—	विदारणं	९८-२	पलाशाः—	सल्लवाः राक्षसाश्च	१०१-१
कुशिकसुतः—	उल्लूकः शक्रश्च	९८-२	द्विजराजाः—	पक्षिप्रधानाः विप्रमुक्याश्च	१०१-१
कमलाः—	मृगाः अञ्जानि च	९८-३	पादाः—	अक्षरसंघाताः मूलानि च ।	१०१-२
पुण्डरीकः—	व्याघ्रः सिताञ्जं च	९८-३	पत्राणि—	वाहनानि दलानि च	१०१-२
समीक्षा—	साक्ष्यसाक्षं	९८-३	प्राधूण्याः—	आगन्तवः	१०१-४
कपिलः—	मर्कटः, मुनिश्च	९८-३	उपयाचितं—	नमसितं	१०१-५
कञ्चुकिनः—	सर्पाः अन्तःपुररक्षकाश्च	९८-४	या—	पशुं भुवं च	१०१-६
सदन्तोत्सर्गः—	सन्ति नक्षत्राणि अन्ते यस्त्योत्सर्गस्य		विनायक.—	वीनां ( पक्षिणां ) नायकाः गरुडादयो	
स सदन्तः उत्सर्गो व्यासिर्यस्य			यस्य, गणपतिश्च		१०१-६
पवनमार्गस्य सदन्तः सतटरश्च		९८-४	वनमाला—	सखः, काननपङ्क्तिश्च	१०१-६
पारापताः—	पक्षिणः कमलानि च	९८-४	वयः—	अवस्था, वयासि पक्षिणः	१०१-६
हेरम्बः—	महिषः विनायकश्च	९८-४	शुबिच्छदपरिच्छदः—	[ शुचिभिः पवित्रैश्छदेः पर्णैः	
पिङ्गलेक्षणः—	रुद्रः	९८-५	परिच्छदः	परिवृतः आच्छादितश्च, पक्षे शुबिच्छदो	
शाकवः—	गौः	९८-५	हंसपक्षी स परिच्छदो	वाह्नो यस्य स तथा* ]	

१. 'कमलस्तु मुगान्तरे' इति हेमः ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
* 'शुचीनि छदानि च'		१०२-१	वरारोहा—स्त्री ( वरारोहाः मत्तकामिन्यः		
सुरवाहिनी—सुरसेना गङ्गा च		१०२-१	सं० टी० पृ० १८१ )		१०५-१
प्रबालं—विद्रुमं बालपल्लवश्च		१०२-२	निकायं—गृहं		१०५-१
प्रियालोकनः—प्रियदर्शनः		१०२-२	उपचार्यमानः—प्रतिपात्यमानः		१०५-१
संपाकः—आकृतिमालकः ? ( वृक्षविशेषः )		१०२-५	जेमनं—भोजनम्		१०५-२
तृणराजः—ताला		१०२-६	सभास्तारः—सभ्यः		१०५-२-३
पूतीकः—करञ्जः		१०२-६	ईतिः—उपद्रवः		१०५-१०
विटपिनमधिवसतीत्यत्र 'उपाग्व्याद् वसः'			शतकुम्भं—हेम		१०६-४
इत्यनेनाधिकरणे द्वितीया		१०३-१	रहन्ति—त्यजन्ति		१०६-५
उद्गमः—पुष्पं		१०३-१	मण्डलबालः—इवा		१०६-७
तुरुन्वः—उत्तंसः		१०३-२	वर्करकः—छागशिखुः		१०६-७
दुश्च्यवनः—शकः		१०३-२	बृष्णिङ्कः—मेघः		१०६-७
प्रतीचीनः—विपरीतः		१०३-८	निचिकी—मुक्षा गौः		१०६-९
चिक्कः—अल्पः [ सञ्चरित्रचिक्कस्य—सदाचाराल—			दासेरकः—उच्छ्रः		१०६-९
सस्य सं० टी० पृ० १७९ ]		१०३-८	गकृत्करिः—वत्सः		१०६-९
चिक्कणः—आसक्तः		१०३-८	अदर्मानिदेशः—तृणभक्षणद्रोणी		१०६-१०
पक्वणं—मिल्लपल्लिः		१०३-८	उद्गूर्णः—उद्यतः		१०६-१०
वातप्रमो—वातमृगः		१०४-१	दुघणः—मुद्गरः		१०६-१०
*वीतंसः—पक्षिणां पाशः		१०४-१	रत्नाक्षः—महिषः		१०६-१०
मृगबन्धनं—मृगबन्धनं		१०४-२	नाथहरिः—बलभद्रः [ *नाथहरयो वृषभाः		
पलिशं—यत्र स्थित्वा मृगा हृत्यन्ते स प्रदेशः			सं० टी० पृ० १८५ ]		१०६-११
पलिश उच्यते		१०४-३	प्रष्टीही—गभिणी गौः स्त्री वा		१०६-११
पक्षति—पक्षमूलं		१०४-४	बन्कयणी—प्रोढवत्सा		१०६-११
रोदत्स्योः—द्यावाभूम्योः		१०४-४	गृहावग्रहणी—देहली		१०६-११
कारागारक्षियः—वन्दी		१०४-५	माहेयी—गौः		१०७-१
प्रबलाकप्रचयः—पिच्छकलापः		१०४-५	व्याहारः—शब्दः		१०७-१
सारे—समोपे ? [ साराणि पुण्यरत्नादीनि इति			गृष्टिः—प्रथमप्रसूता गौः [ सकृत्प्रसूता सं० टी० ]		१०७-२
सं० टी० पृ० १८० ]		१०४-६	परेष्टुका—बहुप्रसूतिः गौः		१०७-२
कृशोदरी—स्त्री		१०४-९	*समांसमीना—प्रतिवर्षप्रसूः		१०७-२

\* अयं कोष्ठाङ्कितः पाठः संस्कृतटीकातः ( पृ० १७६ ) संकलितः—सम्पादकः ।

१. यशं पञ्जिकायां । \* उक्तं च 'वीतं शस्त्रोपकरणं बन्धने मृगपक्षिणाम् ।' सं० टी० पृ० १७९ से संकलित—सम्पादक

\* 'नाथहरिः' शब्दस्य 'वृषभः' इति सं० टीकाकारस्याहं प्रकरणताविच्छेदेन सम्यक् प्रतीयते—सम्पादकः

२. 'समांसमीना तु या सा प्रतिवर्षं प्रजायते' इत्यभिधानचिन्तामणिः सं० टी० पृ० १८६ की टिप्पणी से संकलित—सम्पादक ६४.

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
सुत्रता—मुखदोहा		१०७-३	वाङ्मूली—व्यंगिका ? [ वाङ्मूलीजालेन पुगफलादि		
पलिकनी—अल्पदिनगर्भा		१०७-३	प्रसवकेन सं. टी. पृ. १९०-११ ]		१०८-१०
वेहत्—गलितगर्भा		१०७-३	अनुपदीना—उपान्त		१०८-१०
वसा—बन्ध्या		१०७-३	आकर्षः—फलकं		१०९-५
अवतोका—विषाणविकला		१०७-३	मण्डिलः—इवा		१०९-५
उत्ताः—गावः		१०७-३	दिवसकरात्मजः—यमः		१०९-५
वालेयकः—गर्दभः		१०७-३	उपसन्नता—मरणं		१०९-६
आरेयः—मेघः		१०७-३	मायाकार !—हे प्रतीहार !		११०-३
मृगदंश-शालावक-कौलेयक-विश्वकटू-नित्य-			भूवेवाः—डिजाः		११०-३
जागरूक-सारमेय-यक्षपुरुष			अन्वाहार्य—मृतस्य मासिको विधिः		११०-४
ऐतसस ? बराहवैरी-वांतादाः श्वपरायाः	१०७-४, ५, ६, ७, १०, १३, १५,		निगद्यागमः—गणितशास्त्रं		११०-८
श्वेतपिङ्गलः—सिंहः	१०७-६		धामेक्षणा—स्त्री		१११-१
मागायकः—मृगयाकुशलः	१०७-६		खट्वाः—कृपाणाः मृगविशेषाश्च		१११-२
शरमा—शुनी	१०७-११		महद्भिर्देहेः अजगरैश्च ।		१११-३
बन्दायुषः—चराहः	१०७-११		दन्तिनः-पर्वताः गजाश्च, 'तटो रदश्च दन्ताक्ष'		
हृयंकाः—सिंहः	१०७-११, १२		इति वचनात्		१११-३
निशान्तं—अन्तःपुरं	१०८-२		अष्टापदः—व्यालविशेषः कैलाशश्च		१११-३
शम्भली—दासी	१०८-२		नाटेरः—मटः		१११-३
अधिराहणं—सोपानं	१०८-४		चित्रं—मण्डलं		१११-४
प्रतीपदशिनौ—स्त्री	१०८-५		चित्रकाः—मृगविशेषाः [ चित्रकाः व्याघ्रविशेषाः		
मोहनं—सुरतं	१०८-६		सं. टी. पृ. १९४ ]		१११-४
त्रोटिः—चक्रवुः	१०८-७		मेघरावः—जलदशब्द. मयूरश्च		१११-४
शल्कं—खण्डं	१०८-७		मागधी—मुदक्षिणा दिलीपवर्त्मनोति यावत् तस्याः		
कुकः—करणः ? [ शिरोघ्नीवा सं. टी. पृ. १९० ]	१०८-८		प्रभवः, पिप्पली च		१११-४
संवाधः—पीडा	१०८-९		अमृतं—सुधा, अमृता मुहुर्वा च		१११-४
विरञ्चः—स्वरः [ 'पीडाशब्देन सावमानसमोप			विजया—गौरीसखी हरीतकी च		१११-४
शरीरिकावा' सं टी. पृ. १९०-९			जम्बुकः-वरुणः शृगालश्च		१११-५
संशोधित ख० प्रतित. यतः मु० प्रती			सुदर्शनं—चक्रं, सुदर्शनः औपधिरश्च		१११-५
न वरोवति ]	१०८-९		'मरुद्भवा-अर्जुननकुलसहदेवा', लतापादपजीवद-		
सुप्रतिष्ठः—पतदप्रष्ठः [ ताम्बूलादिभाजनसंपुटकं			जाटविशेषाः, मरुद्भवो भीमश्च' इति पञ्चिकाकारः		
सं० टी० पृ० १९० ]	१०८-९		[ मरुद्भवार्जुननकुलसहदेवानुगं मरुद्भवो वातोत्पत्तिः,		
तालवृत्तं—व्यजनं	१०८-१०		अर्जुनः केकी अर्जुनो वृक्षविशेषः, नकुलः सपैवरी,		
प्रकीर्णकं—चामरं	१०८-१०		सहदेवा बला, मरुद्भवार्जुननकुलसहदेवास्ताननुगच्छ-		
			तीति मरुद्भवार्जुननकुलसहदेवानुगं । कमिव—		

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
युधिष्ठिरमिव, यथा युधिष्ठिरो मरुद्भवेन भीमसेनेन			निःश्रेणी—खजूरी		११३-२
अर्जुनेन पाचैन अनुगच्छति अनुगमनं करोति । अववा			लेखपत्रः—तालः		११३-२
मरुद्भवाऽर्जुनकुलसहदेवा अनुगाः यस्य स तथा तम्*] १११-५			विनेषः—नालिकेरं		११३-२
अभीरुः—शूरः लताविशेषश्च <sup>१</sup>	१११-६		लम्बस्तनो—चिञ्चा		११३-२
लक्ष्मीः—श्रीः लताविशेषश्च	१११-६		कवचः—पर्पटकः		११३-३
बृहती—छन्दो जातिः वीरुद्विविशेषश्च	१११-६		रक्ततुण्डः—शुकः		११४-१
समर्थः—आश्रमः	१११-६		उच्चिलिङ्गं—दाडिमं		११४-१
तपस्विनी—प्रव्रजिता मुण्डिता <sup>२</sup> च	११२-१		अवचयः—उच्छन्नं		११४-१
चन्द्रलेखा—शशिकला बाकुचिका च	११२-१		उपलम्बा—लता		११४-२
कलिः—कालविशेषः विभीतकाश्च	११२-१		प्रलम्बः—प्रतानं		११४-२
अर्कः—रविः वीरुद्विविशेषश्च	११२-२		जानकाः—वृषभाः [ अरण्यवृषभाः वानरा वेति		
अम्बरिचं—रणं	११२-२		सं. टी. पृ. १९८ ]		११४-२
अरिमेदः—अरिणां मेदः पातुविशेषः अरिमेदः			बेल्लिकाः—मुताः [ विलातबेल्लिकाः मिल्लानां		
तरुविशेषश्च <sup>३</sup>	११२-२		बालकाः सं. टी. पृ. १९८ ]		११४-४
शिवप्रियः—घट्टूरकः	११२-२		चुरो—बालुकावापिका चुपटीति यावत्		११४-४
गायत्री—खदिरः	११२-२		डामरिकाः—चौराः		११४-४
कालिदासः—जूतः	११२-३		प्रकाण्डः—वाखा [ प्रकाण्डाः समूहा सं. टी. पृ. १९९ ]		११४-८
ब्रह्मचारी—पलाशः	११२-३		द्रुमलाः—द्रुमसमूहाः		११४-९
वर्धमानः—एरण्डः	११२-३		खञ्जनः—जन्तुविशेषः		११४-९
दिग्गजकुलं—	११३-१		*चित्रकः—चमूरः [ चित्रकाः व्याघ्रविशेषसमूहाः		
वामनः—मदनतरुश्च <sup>४</sup>	११३-१		सं. टी. पृ. २०० ]		११४-१०
मोमः—सोमवल्ली [ 'हरीतकीवृक्षः'					
सं. टी. पृ. १९६ ]	११३-१		उदय्या—तृद्		११४-१०
पूतना—हरीतकी	११३-१		रङ्गुः—मृगविशेषः		११४-१०
मातृनन्दन—करञ्जः	११३-१		शल्लकरल्लकौ अपि—मृगविशेषौ		११५-१-२

\*. सं. टी. पृ. १९४ से संकलित—सम्पादक

१. अभीरुद्विदीवरी, उक्तं च—'बातमूली बहुयुता अभीरुद्विदीवरी स्थिरपत्रा' इति यावत् । सं. टी. पृ. १९५ ।

२. तपस्विनी—प्रव्रजिता, मुण्डकीकृता च सं. टी. पृ. १९५ ।

३. 'विट्खदिरः' सं. टी. पृ. १९५ ।

४. उक्तं च—'ऐरावणः पुण्डरीको वामनः कुमुदोज्जनः । पुण्डन्तः सार्वभौमः सुप्रतीकश्च दिग्गजाः ॥

ऐरावणः पुण्डरीकः पुण्डन्तोऽथ वामनः । सुप्रतीकाञ्जनौ सार्वभौमः कुमुद इत्यपि ॥ इति पञ्जिकाकारः ।

अभ्रमूचैव कपिला ताम्रकर्णौ च वामना । अनुपाञ्जनवत्यौ च शुभ्रदन्तौ च पिङ्गलाः ॥' इति दिग्गजानां भाग्यश्चैताः

५. भुक्तं सत् वमनं कारयति वामनो मदनवृक्षः—सं. टी. पृ. १९६ ।

\*. सं. टीकायाः अर्थः सम्यक् प्रतिभाति—सम्पादकः

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
*मृगादनी—लताविशेषः		११५-३	पद्मावती—उज्जयिनी		११८-२
*व्याघ्री—बृहती ( 'भटकटैया' इति भाषायां )		११५-३	भोगवती—अहिगुरी		११८-४
*निस्त्रिंशपत्त्रः—निहृण्डः		११५-३	पथः—सर्पविशेषः		११८-४
ब्रह्माणः—पलाशाः		११६-१	संदरः—जलं मृगश्च		११८-५
हरयः—सिंहाः		११६-१	लक्ष्मणाः—सारसाः पक्षे सीमित्त्रिः		११८-५
स्थानवः—छिन्नाश्रयाभागस्तरक्राण्डः, पक्षे ब्रह्म-			धार्तराष्ट्राः—कौरवाः हंसाश्च		११८-६
विष्णुमहेस्वरश्च		११६-१	व्यासः—मुनिः विस्तारश्च		११८-६
मधुः—दानवः क्षौद्रं च		११६-२	आस्फूजितः—शक्रः		११८-६
मदनः—कामस्तरश्च		११६-२	बलिः—दानवः पूजा च		११८-६
चिल्लं—दधिकोपहृतं		११६-३	सौगन्धिकाः—मुगन्धिवस्तुपण्याः पुण्याणि च		११८-७
अणकं—कुत्सितं		११६-३	ग्राहाः—मकराः		११८-७
अवगाढं—प्राप्तं		११६-३	कमठाः—कूर्माः		११८-७
शार्णं—शस्त्रोत्तेजनयन्त्रं		११६-४	पत्त्रिणः—पक्षिणः		११८-७
अशना—क्षुत्		११६-६	मरालाः—हंसाः		११९-१
पवनाशनाः—सर्पाः		११६-६	दावाधाटाः—सारसाः		११९-१
शक्राः—बलमीकाः		११६-७	कारण्डाः—पक्षिणः		११९-२
शिखावलः—मयूरः		११७-२	काण्डः—बाणः		११९-२
अग्निजन्मा—इवा		११७-२	*मल्लिकाक्षाः—हंसविशेषाः		११९-३
वृषः—धर्मः मृपिकश्च		११७-३	अवहाराः—जलम्बालाः [ ग्राहा. सं० टी० पृ० २०८ ]		११९-५
विप—जलं गरलं च		११७-३	दीवयः—जलसर्पाः		११९-६
सरीसृपः—सर्पः		११७-४	मूककाः—भेकाः		११९-६
बल्लरः—बलमीकः		११७-४	वाली—वीची		११९-९
पुरीतत्—अन्धं		११७-४	आमलकं—स्फटिकं		१२०-१
अनन्ता—भूः		११७-५	बानीरो—बेतसो मतः		१२०-२
असुग्वरा—त्वक्		११७-६	वञ्जुलः—लताविशेषः		१२०-२
क्षतजं—रुधिरं		११७-६	दुर्वर्णं—रजतं		१२०-६
तरसं—मांसं		११७-७	पट्चरणः—ध्रमरः		१२०-७
पृषदाकुः—सर्पः		११७-८	भाण्डं—भाजनं		१२०-९
इन्दुमणिः—चन्द्रक्रान्तः		११८-२	सरिद्धरा—गङ्गा		१२१-२

\* पक्षे मृगावदन्ति भक्षयन्ति मृगादन्यो लुब्धकभार्याः प्रायेण, सं० टी० पृ० २०० ।

१. पक्षे व्याघ्री द्वीपिनी ।

२. सेहृण्डवृक्षः, पक्षे निस्त्रिंशपत्त्राः निर्दयबाहनजीवाः सं० टी० पृ० २०१ ।

\*. उक्तं च—'रक्तैर्वक्त्रैः संचरणं राजहंसान् विभावयेत् ।

श्यामलैर्मल्लिकाक्षास्तु धार्तराष्ट्राः सिततरैः ॥' सं० टी० पृ० २०८ ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
चिलीचिमाः—मत्स्याः		१२१-४	श्वषणः—त्रिकटुकं		१२८-५
पयस्मं—दधि		१२२-६	( शुष्कीमरिचपिप्पलीचूर्णं )		
कूलवन्तो—नदी		१२२-६	आलन्दकः—भाजनं		१२८-५
न्यसः—समस्तः		१२२-७	गोवरः—गोमयः		१२८-५
शूलासः—महिषः		१२२-७	इरंमदः—वज्राग्निः		१२८-६
चुलुको—शिघुमारभायां तदपत्यं चोलकेयः			उद्दानं—चुल्ली		१२८-७
शिघुमारः		१२२-७	सिपस्तिः—भुजः		१२८-१०
लगुडः—दण्डः		१२३-४	पादान्तलक्ष्मीः—पादपङ्क्तिशोभा		१२९-१
तरो—तौः १२३-५ तर्पः तृणमयः		१२३-५	कुतपो—तुरी [ मार्दङ्गिकः सं० टी० पृ० २२९ ]		१२९-३
तरण्डः—फलकं		१२३-५	उपबीणनं—बीणावादनं		१२९-६
वेडिका—क्षुद्रा नौः		१२३-५	भयुः—किन्नरः		१२९-६
उदुपः—चर्मविनद्धः		१२३-५	निर्वरं—कन्दरं		१२९-६
तमत्—ऊणमियमास्तराणं		१२४-६	सूर्यप्रतिमागतः—कायोत्सर्गः		१३०-३
अजिनं—चर्म		१२४-६	अरे कदाचाराचार !—अरे कुत्सिताचार !		१३१-५
जेणं—पल्याणं		१२४-६	पराकदुरात्मन्—पराकेन वधेन दुरात्मा तस्य		
बम्बूलवदरीकरीराः—प्रसिद्धाः		१२४-६	संबोधनं क्रियते अरे पराकदुरात्मन्		१३१-५
उरभ्राः—मेपाः		१२४-७	खेटः—अधमः, उत्त्रासको वा खिद उत्त्रासने		
अतिक्रामन्—अतिगच्छन्		१२४-८	इति धातोः पाठात्		१३१-५
अविकटः—मेष-समूहः		१२४-८	शाय्यः—निन्दा		१३१-५
सौम्यधातुः—शुक्लं		१२५-१	कुमतिः—माया		१३१-६
विपलाः—मासाः		१२५-२	मटहः—लघुः		१३१-६
कार्दमिकः—कर्दमेण रक्तं कृष्णवर्णमित्यर्थः		१२५-२	बह्मासनं—ध्यानं		१३१-७
दण्डकः—सुदुर्गमः		१२५-५	समुनद्धभावं—दृष्टत्वं		१३१-८
सकाण्डं—बाणसहितं		१२५-५	अधनतमुखाब्जः—अधोमुखकमलः		१३२-१
कोणाः—दण्डाः		१२५-६	अनुक्रोशः—अनुकम्पा		१३२-७
चित्रगुप्तः—यमाक्षपटलिकः		१२६-१	मेदिनी—म्लेच्छस्त्री भूष्य		१३३-४
अयोमुखः—बाणः		१२६-३	अकारणं—अकुत्सितं, युद्धं निमित्तं च		१३३-५
अवलग्नः—मध्यः		१२६-४	तर्कुकाः—याचकाः		१३३-६
शकली—मत्स्यः		१२६-४	निवर्हणं—निराकरणं		१३३-८
प्रमीतः—मृतः		१२६-५	अरिपङ्क्तयः—कामक्रोधलोभमानसदुर्हर्षाः		१३४-३
दुर्ललिता—सर्का		१२६-७	द्वन्द्वादि—परिमितत्वं कालहरणमित्येकं द्वन्द्वं,		
त्रिधात्रात्राः—मासाः		१२७-६	आधादर्शनं श्रवणगतत्वमिति द्वितीयं, अवधीरण-		
प्रोषः—नासा		१२७-८	मनवसरः इति तृतीयं, महासात्विकर्मैश्वर्यमिति		
कासरः—महिषः		१२७-९	चतुर्थं द्वन्द्वं—		१३४-९
प्रस्फोटनः—सूर्प		१२८-३	बदान्यता—त्यागिता		१३४-९

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
अपाश्रयः—निषद्या			चक्रीवत्—गर्दभः		१४१-५
[ आश्रयः सं० टी० पृ० २४० ]		१३६-१	शालाजिरं—शरावं		१४१-५
नृपयज्ञः—संप्रभामः		१३७-१	आस्वनितं—मनः		१४२-४
अष्टापदं—फलकं [ अष्टापदभूमिका-तुरङ्गफल-			गणरात्राः—रात्रिसमुहाः		१४२-४
भूमिका इति सं० टी० पृ० २४२-४ ]		१३७-१	नवविधा—नैगमस्त्रिविधो द्रव्यपययोभयभेदेन,		
गमः—यानं [ गमः परगृहे यानमित्यर्थः सं० टी०			संग्रहव्यवहारादयश्च षड्भेदाः		१४२-७
पृ० २४२-९ ]		१३७-९	वृषभेश्वरः—शंभुरादितोयंकरश्च		१४२-७
उद्धवः—गर्बः		१३७-५	कपिलतालयाशालिनी—कपिलतायां लयः ततः स्वरू-		
डिम्बः—बिप्लवः ( बिप्लवः—विनाशः सं० टी०			पावांसिः तेन शालत इत्येवं शीला, पक्षे कपि-		
पृ० २४३ )		१३७-७	भिल्लतालयेश्च शालिनी शोभमाना		१४२-७
सम्परायः—संप्रभामः		१३७-८	परलोकः—स्वर्गादिः प्रतिपक्षश्च		१४३-१
अमत्राणि—भाजनानि		१३८-२	नियोगः—नियोगभावनादयो वाक्यार्थः, नियोगः		
सालः—प्राकारः		१३९-३	आचरणदिप्रश्नः, भावनाः—दर्शनविशुद्धि-		
समलं—अशुचि		१३९-५	रित्यादिकाः पोषण		१४३-१
अत्याधानम्—अधस्तनं		१३९-६	योगाचारः—ज्ञानाद्वैतवादी, योगः—आत्मगम-		
काष्ठं—उपयोषः ? ( काष्ठं दाह इत्यमरः )		१३९-६	पदार्थयायात्म्यज्ञानानुबिद्धसपरिस्पन्दात्मप्रवेशः,		
सुलं विदन्तोऽपीतिनिर्देशः विदेःशतुर्बसुरित्यत्र			उपात्तागामिककर्मक्षयप्रतिबन्धहेतुराचारश्च		१४३-१
विकल्पस्थेष्टत्वात्		१३९-६	सत्सचिवः—		१४३-२
पुष्पं—कूष्माण्डं		१३९-८	कुचुमारः—कुट्टकविद्योपाध्यायः		१४३-३
बादीनवः—दोषः		१४०-३	बाहुवलिः—ईश्वरः केवली च		१४३-३
प्रतिसरः—काण्डपटः		१४०-४	पाश्वर्गतः—चित्रकर्मणि वृत्तविशेषः तीर्थकर-		
लेखाः—देवाः		१४०-४	विशेषागतं च		१४३-३
गगनगमनाः—लेश्वराः		१४०-६	अशोकः—तरुः राजा च		१४३-४
उदाहरणं—यशः		१४०-८	रोहिणी—तरुः रामी च		१४३-४
निचोलः—निबलकः ( निचुलस्तु निचोले स्यात् इति			चरणं—भक्षणं, करणं—उत्फुल्लविजृम्भादिकं,		
विश्वः, निचोलः प्रच्छदपटः अंगरक्षा इति भाषाया—			चरणकरणं—आगमविशेषौ		१४४-१
सम्पादकः)		१४०-८	पुरन्दर इत्यादिना चित्रालिखितां स्वप्नावली वर्णयति		१४४-१
पौष्कर्यं—कमलं		१४१-१	रमा—श्रीः		१४४-२
ऐकारागिरि—मल्लिल्लुच-पाटञ्चर-नक्षत्रवाणिजकाः			पलाशः—राक्षसः पल्लवश्च		१४५-२
चौरपर्यायाः		१४१-३, ४, ५, ६,	परभागः—शोभा परोदयं च		१४७-१
* धर्मस्थीयाः		१४१-४	देहली—देहली		१४७-२

\* तदुक्तं—सर्ववर्णायमाचारविचारोचितचेतसः । दण्डवाचो यथादोषं धर्मस्थीयाः प्रकोतितः ॥ १ ॥

१. तदुक्तं—संपत्तौः स्वाग्निनः स्वस्थ विपत्तीस्तदरातिषु । यः साधयति बुद्धयै तं विदुः सचिवं बुधाः ॥ १ ॥

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
अरराणि—कपाटानि		१४७-२	स्वलक्षणं—सजातीयविजातीयव्यावृत्तक्षणिक-		
योम्या—अभ्यासः		१४७-३	निरंशपरमाणुमात्रं		१५५-४
विलयः—विनाशः पक्षिसंश्रयश्च		१४७-५	अदृष्टसाध्यं—अनुपलभ्यमानफलं		१५६-४
लिपिकराः—लेखकाः		१४७-५	वनं—जलं		१५६-७
उद्यानं—उद्गमनं		१४९-६	२तदात्मकायैत्यादिनैतदाह		१५६-८
गोपानसी—गृहान्छादनपटलैकदेशः		१४९-११	स्वरितस्वरः—मध्यमध्वनिः		१५७-१०
उटर्ज—तृणकुटीरकं		१४९-११	शोफः—साधनस्य		१६०-३
छदिः—पटल		१५०-१	शतघृतिः—हन्त्रः		१६०-४
कङ्कुः—पत्नी		१५०-१	अगेन्द्रः—गेरुः		१६०-४
कृष्णलेखा—रौद्रपरिणामः		१५०-१	रथचरणपाणिः—नारायणः		१६०-४
करटाः—काकाः		१५०-२	प्राग्रहरं—शोभनं		१६०-६
मृगव्यदः—श्वानः		१५०-२	प्रवहं च—शोभनं		१६५-३
जंजंगमः—मालः ( चण्डालः )		१५०-२	ताथागते—त्वयि बौद्धे		१६२-७
श्वपचः—अन्तावसायी-दिवाकोतिस्वाण्डालाः		१५०-२	श्रुतितः—आगतः		१६३-१
वृषदंशः—माजारः		१५०-४	विधन्—कुर्वन् 'विष्' विधाने इत्यस्य रूपं,		१६३-१
कोणिकाः—क्रीडाः		१५०-५	कुलालः—कुम्भकारः		१६३-१
उत्कुसुटः—कचवारः ? ( कुक्कुटः )		१५०-५	सनातनः—नित्यः		१६३-४
अर्वाहिता—तत्परा		१५०-६	उर्वरा—पृथ्वी		१६४-२
निगृह्य—निस्त्रिदय ?		१५०-६	प्रभवभावः—कार्यकारणभावः		१६४-५
पुष्परथकर्णारथौ—यानविशेषौ		१५१-२	ध्वेडं—विषं		१६६-१०
*पीठमर्दविटविदूषकनायकसामाजिकानां लक्ष-					
णानि पूर्वोक्तानि		१५१-३	पाण्डुतनया इवेति निदर्शनमपुक्तं चण्डकर्मदिकाले		
उपकार्याः—मठमन्दिरादि राजसदनं		१५१-४	पाण्डुतनयानामभावादिति तत्र		१६७-१
खरपटं—ठकशास्त्रं		१५१-६	निगरणः—गलः		१६७-६
सार्धकः—निजभाषाभगिनीपतिः		१५१-७	कुरली—संहतिः		१६७-७
दुःखत्रयं—आध्यात्मिकाधिभौतिकाधिदैविकभेदेन		१५३-१	विष्वग्व्युष्टं—घोषणा		१६८-२
बोधवान्—आत्मा		१५३-३	कल्पपालाः—मद्यसंघायिनः		१६८-३
वह्मधानकं—प्रकृतिः अव्यक्तं च		१५३-३	मादि—मकारादिपदत्रयस्य भवुर्मासमक्षलक्षणस्य		१६८-४
ताविषः—स्वर्गः		१५३-८	विक्कसा—खिल्लाः		१६८-१०

१. चण्डालप्लवमातंगदिवाकोतिजंजंगमाः इत्यमरः—सम्पादकः \* देखिए पृ० १५१ टि० न० २

२. तदुक्तं—देहात्मिका देहकार्या देहस्य च युणो मतिः । मत्प्रयमिहाभित्य नात्स्वभ्यासस्य गौचरः ॥ १ ॥

३. तदुक्तं—आराद् दूरसमं वस्तु कालात्ययात्पुनरापि यत् ।

संभाव्यते न तद्वत्ता तथात्वेन वदन् जडः ॥ तथा भवतु वा मा वाऽदृष्टात्यक्षनरकादिकं ।

न जातु दोषभाक् वक्ता स्वकालपेक्षया वेदन् तत्कालपेक्षया सर्वं न भाषाः कविगोचराः

तत्सर्वज्ञादपरस्यास्ति न काव्येऽसरोऽन्यथा ।

इति वचनान् ।



शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
आवी—प्रभृतिव्यया		१६८-१०	तदागमं—मुनिकुमारयुगल-पुरदेवता-पुरदेवर-पौर-		
दंशेराः—श्वानः		१६९-६	जनागमनं		१७९-१
जोषः—सेवा		१६९-७	सयमधीः—तेषां मारिवत्तादीनामागमने प्राणिवधो		
विधीतं—करणं		१६९-७	मामृदिति बुद्धिः		१७९-१
आविग्मं—उद्दिग्मं		१६९-९	कन्दलानि—शिरः शकलानि पल्लवानि वा		१७९-४
वैदेहकाः—वणिजः		१६९-१०	लेलिहानाः—सर्पाः		१७९-४
मन्युः—कोपः		१६९-१०	त्रिदिवदीधिका—गङ्गा		१७९-६
मुकुरुन्दः—दर्पणः		१७०-२	अर्जुनाम्बुजं—सिताम्बुजं		१७९-६
आवैशिकः—अतिथिः		१७०-४	भिदुः—वृणकीटाः		१८०-२
पंचषास्त्रः—हस्तः		१७१-३	नीहारकिरणः—चन्द्रः		१८०-४
अस्तुक्काराः—अभिमतः		१७१-७	दयोचिताचरणानमिताः विनीतावनिपालदारा येन		
* अष्टाङ्गमहानिमित्तानि—		१७२-४	शेषाद्वेति कप् दारकः इति—		१८०-४
सभाजनं—प्रीतिः		१७२-६	दारकः—विदारणशीलः		१८०-४
* प्रायोपवेशनं—		१७२-११	झुद्राः—दुराचाराः		१८१-२
अद्भुतसमासेतः—आश्चर्यलक्षमोसमन्वितः		१७२-१२	काद्रवेयाः—सर्पाः		१८१-२
ब्रह्मपुत्रः—विषं		१७२-१३	अनुजपर्यः—पद्मबाज्यन्मपर्यायः		१८१-३
सौत्तिकेय च—विषं		१७३-२	अम्बुदयः—हृष्टशरीरेन्द्रियविषयप्राप्तिलक्षण स्वर्गः		१८२-६
गन्धनं—प्रकाशनं		१७३-११	निःश्रेयसं—निखिलमलविलयलक्षणम्		१८२-६
कौलीनता—दुरूपवादः		१७४-५	आम्नायः—आयमः		१८२-६
परिपत्—कदम्बः		१७५-२	मिथ्यात्वादि—मिथ्यात्वाविरतिकषाययोगाः		१८३-१
घनसारं—कर्पूरः		१७५-३	मोहः—अज्ञानं		१८३-२
अवचूलं—अवतंसः		१७६-५	सन्देहः—इदं तत्त्वमिदं वास्तव्यमिति चलन्ती प्रति-		
विदग्धाः—बुधाः		१७६-५	पत्तिः सन्देहः		१८३-२
समावर्तनं—आचार्यपदं		१७७-१	विभ्रान्तिः—अतर्क्यं तत्वाध्यवसायो भ्रान्तिः		१८३-२
अरालः—दीर्घः		१७७-८	काये—स्वल्पे		१८३-६
लोढाः—दृष्टाः		१७७-८	तरसं—मांसं		१८४-३
नितले—तले		१७८-१	शक्तिः—स्त्रीशक्तिः		१८४-४
पर्यागतैः—निषण्णैः ? * निष्पन्नैः		१७८-१	मुद्रा—योनिमुद्रा		१८४-४
इति पञ्चम आशवासः			कृष्णया—मदिरया		१८४-४

१. तथा चोक्तं—अन्तरिक्षं स्वरो भौममंगं व्यञ्जनलक्षणं । छिन्नं स्वप्न इति प्राहूर्निमित्तान्यष्ट तद्विदः ॥ १ ॥  
ज्योतिर्भू विवरादेहोरेखाछन्नादिभिर्भूतः । छेदस्वप्नाधिकैर्गुणैः ज्ञास्यते आत्मा शुभाशुभे ॥ २ ॥

\*. तथा चोक्तं—बाह्ये भुक्तमात्रे च प्रायमाहुर्विचक्षणाः ।

\*. अयं प्रामाणिकोऽर्थः 'क०' प्रतिष्ठः संकल्पः—सम्पादकः

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-संकि	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-संकि
वशावलाः—बुद्धः		१८५-१	आकृत्य—स्वावा		२१०-१
निराधर्य—निरन्तर्य		१८६-४	उत्कान्तिः—मरणं		२१२-३
तावागताः—बोद्धाः		१८६-४	सनिकारं—सपरिभवं		२१३-४
अभ्यक्तं—प्रधानं		१८९-५	प्रभोला—निद्रा		२१३-१०
म्यलाः—समस्ताः		१९२-२	असत्यं—भोक्तव्यं		२१४-२
मोक्षो—मुक्तः		१९२-२	हे अत—हे मातः !		२१४-७
षट्सु पातालेषु—शर्कराबालुकाविषु		१९५-६	सरं—अतीव [ कठिनं टि. ]		२१४-७
भ्यान्तरेषु—किन्नरकिम्बुदवाविषु		१९५-४	विशस्य—मारयित्वा		२१४-८
भवमवासिषु—असुरनायाविषु		१९५-४	सपर्या—पूजा		२१५-१
व्योतिष्केषु—चन्द्राकादिषु		१९५-४	पसाशी—सवः		२१५-२
उपबुधः—अग्निः		१९६-१	निरुद्धः—निर्गतः		२१५-३
जाम्बूनदं—सुवर्णं		१९६-१	अङ्गुली—आलिङ्गनं		२१५-६
प्राणितं—जीवितं		१९६-३	बाली—कुशलं		२१५-६
भोगायतनं—शरीरं		१९६-४	एकतानम्—एकाम्		२१५-७
नगौकसां—पक्षिणा		१९७-८	अविशतातिः—अकल्याणं		२१५-७
दृष्टिः—ब्रह्मा		१९७-१०	उदञ्—तृणगृहं		२१५-८
अधोभजः—विष्णुः		१९७-१०	समन्ते—समीपे		२१५-९
द्वैतं—गम्यागम्ययोः प्रवृत्तिपरिहारबुद्धिद्वैतं		२००-४	समयः—आश्रमः		२१५-१०
अद्वैतं—सर्वत्र प्रवृत्तिनिरङ्कुलस्त्वयद्वैतं		२००-४	ओषुः—माजारः		२१६-१
योषाः—वैद्येषिकाः		२०१-९	तिततः—चाखनिका		२१६-२
सायुज्यं—साम्यं		२०२-३-४	अमत्र—पार्श्व		२१६-२
गतिस्थिरादि -- सर्वत्र वस्तुनां गतिनिबन्धनं धर्मः, स्थिति-			कुशाशयः—अलाशयः		२१७-२
निबन्धनमधर्मः, अप्रतीवातनिबन्धनं नमः			पत्ररघः—पक्षी		२१७-५
परिणामनिबन्धनः कालः		२०६-७	अलोहलः—अयतः		२१८-२
*प्रकृत्यादिः—		२०६-९	कक्षापाः—पत्राणि		२१८-१०
व्यत्यासः—विपर्ययः		२०७-५	उलुपः—तृणविषयः		२१८-१०
चतुर्विधाः—अनन्तानुबन्धप्रत्याख्यातप्रत्याख्यानसं-			कासरः—महिषः		२१९-७
उदलनभेदेन		२०८-१	उषा—राशिः		२२०-३
पवमानः—वामुः		२०८-३	निजः—सत्परः		२२०-३
भूत्राः—पर्वताः		२०८-५	विरोकः—किरणः		२२०-५
पोषो—शूकरः		२०८-५	सर्गः—अभिप्रायः		२२०-५
विष्टर्प—भुवनं		२०९-४	महिमा—महि पूजायामस्योणादिक इम प्रत्ययः		२२१-४
वाग्नेयी—रजस्वला		२१०-१	वरुपिनी—सेना		२२१-७

\* प्रकृतिः स्यात्स्वभावोऽत्र स्वभावावयवद्वयः स्थितिः । तद्वसोऽप्यनुवागः स्यात्स्वदेशः स्यादिवस्तत्त्वं ॥ १ ॥

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
प्रतिधः—विघ्नः		२२१-८	चतुर्थं—ब्रह्मचर्यं		२३०-८
'सूदनं—निराकरणं		२२१-९	गरणः—गलः		२३२-४
मृतनं—नव		२२२-१	अनगलम्—अनवरतं		२३२-४
भूष्ण्याया—तिमिरं		२२३-१	नासीरं—नासिकायामपि		२३२-५
बासतेयो—रात्रिः		२२३-१	सूक्कः—शोष्ठपर्यन्तः		२३२-६
आतुषानाः—राक्षसाः		२२३-१	विशिखा—वीची		२३२-६
म्यक्कासु—सर्वासु		२२३-२	उत्पातनिपाता—उत्पत्तननिपातनक्रियाः		२३२-७
अवगणः—एकाकी		२२३-२	विष्वाणं—भोजनं		२३२-८
भागधेयो—बलिः		२२३-३	अध्येषणम्—अर्पिता		२३२-८
पतिम्बरा—कन्या		२२३-३	आस्वनितं—मनः		२३३-१
इष्टिः—पूजा		२२३-४	उदानोय—उद्घृत्य		२३३-२
हृतबाहुनः—अग्निः		२२३-७	अशानायाः—क्षुत्		२३३-३
क्रव्यादाः—राक्षसाः		२२३-८	अपघनम्—अङ्गम्		२३३-५
ताविष्याः—ताविषी नामकायाः		२२३-९	अप्रतिघं—निविघ्नं		२३३-५
उदहृत्य—उत्त्वा		२२३-११	वितदि—वेदिका		२३३-६
तल्लवरः—तलारः		२२४-१	उपकुष्ठं सुप्तम्		२३३-६
बुचन्—प्रधानः		२२४-४	इन्दिरा—श्रीः		२३३-७
शोमुषी—मतिः		२२५-३	भमिः—धूर्तत्वं		२३३-८
कैसरं—बकुलः		२२५-६	स्याम—बलं		२३३-८
भोगायतनं—आत्मा		२२५-७	चिदिबः—देवाः		२३३-११
उदस्वितं—तारु		२२६-३	समज्या—कीर्तिः		२३३-११
वयस्या—सखी		२२७-१	निर्वणितः—सविस्मयं निश्चितः		२३४-१
सराणि—कुल्याः		२२७-६	अनिमिषाः—देवाः		२३४-३
पंचालिकाः—पुत्तलिकाः		२२७-६	मलः—यज्ञः		२३४-९
किल—पटु		२२७-६	भमि—परबचनकरः आढम्बरः		२३४-१०
मोहनं—सुरतं		२२७-६	बुसी—पटुकः ( कुशासनं )		२३४-११
अकूपारः—समुद्रः		२२८-२	आचामः—आनमनं		२३५-१
पालिन्दी—वीची		२२८-५	संस्तवः—अनसा कायेन वा सत्कारकरणं		२३५-४
निचायिता—अवलोकिता		२२८-७	ज्ञानं—अन्यवादादिविषयं ज्ञानं		२३५-४
मन्त्रणं—पल्लिः		२२९-६	निर्वाजीकरणादिविषयं		२३५-४
प्लोवः—दाहः		२२९-६	विधुराः—राक्षसाः		२३५-६
विरतिः—आयिका		२३०-३	पारावारः—समुद्रः		२३५-६
श्यालः—मैथुनकः		२३०-४	जष्टाङ्गमहानिमित्तानि—भोमस्वरशरीरव्यञ्जन-		
			लक्षणछिन्नमित्रस्वप्नाः		२३५-७

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
गगनगमनाः—विद्याधराः		२३६-१	मालं—कमलं		२४२-३
वीघ्रः—विशदः		२३६-२	वासंढलजलधिः—जीरसमुद्रः		२४२-४
निलिम्पाः—देवाः		२३६-२	तत्सुता—प्रीः		२४२-४
दोहदः—मनोरथः		२३६-५	अनश्चरणं—चक्रं		२४२-४
पदवी—स्थानं मार्गो वा		२३६-८	नन्दकः—सह्यः		२४२-४
आवश्यकं—नियमता		२३६-८	अस्थानुषाः—गह्वरः		२४२-५
* चित्तं—आत्मा		२३६-९	कौमोदकी—गदा		२४२-७
मल्लकं—भाजनं <sup>१</sup>		२३७-१	पाद्यभूत—बलजः		२४२-९
किंवाहः—सालकं अथ विभागमित्यर्थः		२३७-३	द्याक्वरः—वृषभः		२४२-९
अतिस्वष्टाः—अलंकीर्णाः		२३७-४	अन्वक्—पदवात्		२४२-९
विकटाः—महान्तः		२३७-४	नगनन्दना—गौरी		२४२-९
उदवसितं—स्थानं		२३७-५	निबिरीधः—निबिडः		२४२-९
अगदम्—औपधम्		२३७-८	उज्जुदाः—तरवः		२४३-१
वाक्प्रक्रमाऽसिः—वाक्प्रक्रम एव असिः सङ्गः		२३८-१	पिण्डं—कायः		२४३-१
नीहारः—पुरीषं		२३८-७	अम्बकं—लोचनं		२४३-२
प्रतीक्षा—पूजा		२३९-१	मालं—ललाटं		२४३-२
आवायत्कायः—क्षुब्धत्वादीरः, यै वै शोषणे हृत्पत्य कथं		२३९-२	गगनाटनाः—देवाः		२४३-३
निचायिकाः—निचायो दर्शनं स विद्यते येषामिति		२३९-४	तटिनी—नदी		२४३-३
आवीनवं—दोषः		२३९-६	प्राक्प्रकरः—चन्द्रः		२४३-३
वशिकं—दुग्धं		२३९-८	विरोक्षाः—किरणायः		२४३-४
सर्गः—निश्चयः		२४०-१	सारः—कुर्वुरं		२४३-४
बहिर्भूति—वाह्याचारे		२४०-२	आजकावं—धनुः		२४३-५
अमृतान्धसः—देवाः		२४१-१	शकोटाः—हस्ताः		२४३-५
कुतपाः—दर्भाः ( कुशाः )		२४१-१	स्तम्बेरमासुरः—गजासुरः		२४३-५
*अम्भोद्भवः—ब्रह्मा		२४१-४	अनलोद्भवः—गुहः		२४३-६
कीनाशः—यमः		२४१-९	हेरम्भः—विनायकः		२४३-६
पवननाशनस्वरः—शेषः		२४१-९	पारिवदाः—गणाः		२४३-६
सिचयं—वस्त्रं		२४१-१०	अहिर्बुध्नः—चक्रः		२४३-७
अमर्त्याः—देवाः		२४२-१	बल्लवी गोपी		२४३-८
पक्षद्वयं—कुण्डलपक्ष्मणी		२४२-२	अवभृति—आर्वा		२४३-८
अम्बरीकाः—अमराः		२४२-३	कालिन्धीसोदरः—यमः		२४३-१०
			स्वापतेयं—घनं		२४४-२

\* 'बुद्धेरात्मनो वा' इति टिप्पणीकारः ।

१. 'धारकः' इति यावत् ।

२. 'कमलोत्पन्नस्य ब्रह्मणो रूपं प्राप्य' इति टि० ।

शब्द	वर्ष	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	वर्ष	पृष्ठ-पंक्ति
अयोमुखासनं—धनुः	२४४-२		प्राकुः—सर्पः		२५३-५
दुषणं—वर्ष	२४४-३		वारिवेण क्लृपिणा—इत्यत्र 'ऋत्यकः' इत्यनेन		
निषाः—घटाः	२४४-६		प्रकृतिभावान्न सन्धिः		२५३-६
हरावतो—नदी	२४४-८		वधौजी—स्तनौ		२५३-९
*पर्यात्मधामनि	२४४-१०		प्रत्यवसानं—भोजनं		२५४-८
गोचरः—आहारः	२४५-१		मङ्गु—झटिति		२५४-९
वैयास्यं—धूर्तत्वं	२४५-१		उदकम्—वायतिः		२५५-१
रचनैः—संबंधैः	२४५-४		जट्टा—लघुः ( लीघं )		२५५-२
विरोचनैः—शोभमानैः	२४५-५		सरागं—मंचकादिकं		२५५-३
● आदित—अग्रहीत्	२४५-६		आविद्धं—निर्भरः आभुनो वा		२५५-५
कादम्बः—हंसः	२४५-८		मरालः—हंसः		२५५-७
ताक्ष्यं—गडः	२४५-८		बलनः—चरणः		२५५-७
सविनी—माता	२४६-४		कीकसम्—अस्थि		२५६-२
पश्यतोहुरः—चौरः	२४६-९		भ्रातृजाया—भ्रातृभार्या		२५६-४
सनीडं—समीपं	२४७-२		उद्धवः—दुर्गः		२५७-१
मलिम्लुचाः—चीराः	२४७-३		शकलितं—खण्डितं		२५७-१-२
जीकः—आवासः	२४८-१		अमुत्र—परलोके		२५७-९
कैरवं—कुमुदं	२४९-१		अन्तर्वल्ली—गर्भिणी		२५८-५
अर्जुनज्योतिः—चन्द्रः	२४९-१-२		माकन्द-रसाल-पिकप्रिय-कालिदासाः—		
प्रत्यवस्यन्तं—बलन्तं	२४९-७		चूतपर्यायाः—		२५८-५
पंचजनः—मनुष्यः	२४९-९		धिफाः—जटाः		२५८-६
गोत्रा—यूः	२५०-२		प्रतानिनी—लता		२५८-६
अभिषेणः—सेनया अभियातीति	२५०-२		दैधिकेयं—कमलं		२५९-५
उद्गुर्णः—उद्यतः	२५०-३		मित्रेण—रविणा		२५९-९
संबीजः—प्रवीणः	२५०-३		ब्रह्मवर्चसं—यतिव्रतविद्याप्रभावाः		२५९-१०
मृणालितुं—पलायितुं	२५०-९		प्रतोली—वरण्डिका		२५९-६
भ्रमिलं—चक्रं	२५१-७		ऊर्ध्वज्ञोः—ऊर्ध्वज्ञानोः		२६०-६१
निचाय्य—अवलोक्य	२५२-१		शङ्कुः—कोलकः		२६०-१०
सोत्तालं—स्वरितं	२५२-१		इलामातुलः—चन्द्रमुखो ? [ चन्द्रः ]		२६१-५-६
आत्महितस्पोषकारिण्ये—आत्महितस्य			कङ्कुलिः—अशोकः		२६२-६
प्रतिपत्ने कृञ् इति	२६२-४		पोथं—बालस्य पेयं दुग्धादि		२६२-७
खिलैः—उद्भूतैः	२५२-७		गामः—ज्येष्ठमग्निनीपतिः		२६३-४
अगदंकरम्—औषधं	२५२-९		प्राग्भारः—विस्तारः		२६३-९

१. 'परि-सामस्त्वेन आत्मधामनि' टि० । ● 'आपादिता' मृ. प्रती ।

† टिप्पणीमनुसृत्य संशोधितं परिवर्तितं च—सम्पादकः

● टिप्पणीमनुसृत्य संशोधितं परिवर्तितं च—सम्पादकः

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
खलविकं—वनं		२६३-११	विहायोविहाराः—खेचराः		२७०-१
घायलुः—अजगरः		२६४-१	चक्रचरणः—रथः		२७०-४
प्रत्यहः—विघ्नः		२६४-६	सीचिर्यं—सौमनस्यं		२७०-९
तीरिणी-केनमालिनी च—नदी		२६४-३-६	सबहाचारी—समानशीलः		२७०-१०
परिचितः—परपोषितः		२६५-१	त्रिबिचातक्ताः—शरीरमानसागन्तुभेदाः		२७१-३
उपनेतारौ—आतिकरणादिक्रियाकर्तारौ		२६५-३	मुषांघसो—देवाः		२७१-४
पुण्यजनाः—राजसाः		२६५-६	विद्याला—उज्जयिनी		२७१-४
चित्त्वं—रूपिकोपहतं		२६५-९	काश्यपी—यूः		२७१-५
चिकिन्—अल्पं		२६५-९	नक्रः—मकरः		२७१-५
प्रतीक्ष्यः—पूज्यः		२६६-१	दिवस्वपतिः—इन्द्रः		२७१-५
अनुद्वारे—सदृशः		२६६-८	अजिह्वाः—पटुः		२७१-८
गोत्रेण—नाम्ना		२६६-८	अहस्तम्बं—भुवनत्रयं		२७१-८
भ्रमरकाः—अलकाः ( केशाः )		२६६-९	उद्यावः—उत्सवः		२७२-१
कादम्बरी—मन्दिरा		२६६-१०	मेदिनीनन्दनाः—तरुवः		२७२-३
सविधे—समोपे		२६७-१	समूहेन—सम्यक् कृहो यस्य ।		२७२-३
निवार्यं—एकत्रोक्तस्य		२६७-६	मुकुन्दः—हरणः		२७२-५
रणरणकः—कलमलः ( अरतिजनकः )		२६७-८	कलिः—विभीतकतकः		२७२-७
शरणं—गृहं		२६७-८	शलिः—कर्मायोग्यो बलिः		२७२-८
शुद्धोदगतनयः—बुद्धः		२६८-४	प्रवेकाः—मुक्याः		२७३-५
अहानि—दिनाभिः		२६८-४	हलिः—महदलं		२७३-५
अहंणा—पूजा		२६८-९	हला—भूः		२७३-५
प्रत्यवायः—विघ्नः		२६८-९	वादेः—वादिनः, वदेरीणादिकः इ प्रत्ययः		२७३-६
आयसनं—कारणं		२६९-१	करिषः—गजात्		२७३-८-९
ध्वेलित—हस्तमुक्तसंयोगजो ध्वनिः		२६९-२	प्रभित्—प्रभेदनं		२७३-९
सामयिकः—यात्रोचितः		२६९-२	अलिः—भ्रमरः		२७३-१०
कुम्भीरं—अलचरविशेषः		२६९-४	समधिर्गः—निश्चयः		२७४-२
शकुन्तोद्वारः—गारुडः		२६९-४	यातलिः—सारथिः		२७४-३-४
भद्रकुम्भाः—पूर्णकुम्भाः		२६९-५	विदुषः—बुधः		२७४-४
शयाः—हस्ताः		२६९-५	मट्टः—अविद्वान्		२७४-६
कर्णारथः—शिविका		२६९-५	सभाजनं—प्रीतिः		२७४-६
भम्भाः—हुडुकाः		२६९-६	अश्लीलम्—अश्लीलः		२७४-७

● अल्लोऽस्त्री नपुंसकलिङ्गत्वात् । स्त्रीलिङ्गे शपि डी विधौ च सति अह्ना, अल्लो इति च भवति, अष्टाहा इत्यमूलः ।

अस्यास्तुः स्त्रियां नैक्यं अष्टाहा, अष्टाहो अष्टाह्वीति ।

१. दुष्टवृषः शक्तोऽन्यधूर्बलः टि० ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
मन्दाकर्यं—सज्जा		२७४-७	कायधरः—चरणः		२८१-४
अशिवता—अकल्याण		२७५-१	चक्रवालः—मानुषोत्तरो गिरिः		२८१-४
हिमवती—गङ्गा		२७५-३	निदानं—कारणं		२८२-४
बाढलिः—गङ्गागमाचार्यः		२७५-४	समन्धः—समानः		२८२-६
सूक्ष्मणं—परिभवः		२७५-१०	निष्पन्नं—[ प्रतिमाञ्जलोकनं टि० ]		२८२-७
कालेयं—कुङ्कुमम्		२७६-१	<sup>१</sup> निहासनं, बाहनं—दर्शनं च		२८२-७
सुरसरित्—गङ्गा		२७६-१	नाकिषु—देवेषु		२८२-८
सवीणः—प्रवीणः		२७६-७	आधिमुक्तिः—अद्धा		२८३-२
सर्वधुरीणः—सर्वकर्मणि कुशलः		२७६-७	अंशुमान्—रविः		२८३-३
अवस्कन्दः—घाटकः		२७६-९	निवर्तणं—निरसनं		२८४-४
अवसर्पाः—चराः		२७६-९	त्रिविधस्य—त्रादशाङ्गचतुर्दशपूर्वप्रकीर्णकभेदेन		२८५-६
अभ्यमित्रिणं—शत्रु-अभिमुखं		२७६-९	एकादशविधः—मूलव्रतं व्रतान्सर्पा इत्यादिभेदेन		२८६-१
अलक—स्वामिन्		२७७-३	चतुर्विधः—ऋषि-यति-मुन्यनगारभेदेन		२८६-१
अलर्कः—प्रहिलश्च		२७७-८	मुञ्जयस्य मदानां च विकल्पं कविः स्वयमेवो		
समाशास्त्रः—मासः		२७७-९	त्तरत्र बद्धयति—		२८७-३
अजन्यं—उपद्रवं		२७७-१०	अनायतनानि षट्—कुदेवतदालयतदागम इत्यर्थः		२८७-३
तमी—रात्रिः		२७८-१	अप्रसङ्गः—अप्रतिषेधः		२८७-६
समोरमाद्यं—आकाशं		२७८-२	रविरिपुः—उल्कः		२९०-६
चमुरः—व्याघ्रः		२७८-२	<sup>२</sup> ज्ञानसंकमित्यादि		२९१-२
ऊर्ध्वनाभः—लूता		२७९-१	इति यश० पञ्चिकायां षष्ठ आशवासः		
शालाजिरं—शराव		२७९-७	वेकटकर्म—शोधनादिक्रिया		२९४-१
सप्ततन्तुः—यज्ञः		२७९-८	निदानत्वात्—कारणत्वात्		२९४-११
तृतीयेन—उदात्तेन		२७९-८	<sup>३</sup> उपाख्यानं—कथानकं आख्यानकं तस्य चेदं लक्षणम्		२९५-१
सवनेन—स्वरेण		२७९-८	अखर्वः—महान्		२९५-१
विरिडवः—ब्रह्मा		२७९-९	एकचक्रं—मोदनपुरं		२९५-१
सत्रं—यज्ञमण्डपः		२८०-१	फलं—मांसं		२९५-४
आलू—करकः [ भूमारं झारी टि० ]		२८०-३	कस्य हारहरं च—मघं		२९५-४
संक्रन्दनः—घात्रः		२८०-४	आशुशुक्तिणिः—अग्निः		२९६-२
सरिन्नाथः—समुद्रः		२८०-५	तरसं—मांसं		२९६-२
गोवः—पुंश्वः		२८१-१	मत्तालयः—मत्तभ्रमराः		२९६-६

०. शरावो वर्षमानकः इत्यमरः ।

१. हल विशेषणे, बहु परिकल्पने अनयोः रूपं ।

२ देखिए पृ० २९१ की टि० नं० ३३

३ इतिहासः पुरातनं प्रबन्धरचना कथा । दृष्टोपलब्धकथनं बद्धत्याख्यानकं बुधाः ॥ १ ॥

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
क्षेत्रं—छिद्रं		२९६-७	द्विदलं—माषमुद्गचणकादिधान्यं		३०७-८
सरपटाभयः—ठकशास्त्रं		२९६-८	शिम्वयः—फल्यः		३०७-८
मलिमुखाः—चौराः		२९६-८	साभिताः—रक्षाः		" "
मैरेयं—मद्यं		२९७-३	परिदेवनं—रोदनं		३०८-३
मद्यमष्टि, मुष्टामुष्टि इत्यत्र पूर्वपदासंस्थात्वमीव संस्थानं		२९७-३	कृच्छ्रं—प्रायश्चित्त		३१०-५
चिरत्राय—चिरं		२९७-७	पृथुरोमा—मत्स्यः		३१२-६
उदकं—प्रायस्यां (आगामिकाले)		२९८-६	शकुली, वैसारिणः, अषडसीणः पाठीनश्च—मत्स्यः		३१३-३-१०
आनुशंस्यं—दया		२९९-६	निचाय्य—अवलोक्य		३१२-३
दूतिः—छात्वा, 'बर्मभाण्डेषु' टि०		३००-३	आनाये—आले		३१३-५
कुतुपः—बर्ममयं स्नेहभाजनं		३००-३	प्रमापयितव्यः—हितसितव्यः		३१३-५
मयः—उष्ट्रः		३००-४	शैबलिनो—नदी		३१३-७
विषद्रोः—विषतरोः		३०१-४	अररं—रुपाटं		३१४-३
उद्याविन्दिरा—उत्सवबीः		३०२-५	मितं—शकलं		३१४-४
आसदी—स्थानं		३०२-५	सरोसुपः—सर्पः		३१४-५
जाङ्गलं—मासं		३०२-६	गुग्गुलं—प्रभातं		३१४-५
निवर्हणमसीति निवर्हणात्—अदयः		३०२-६	उषवृषः—अग्निः		३१४-६
पृथकुपाकः—सर्पशिशुः		३०२-९	द्रविणोदाश्च—अग्निः		३१४-७
अनिमिषचरो—भूतपूर्वमत्स्यौ		३०३-७	कुलपालिका—कुलस्त्री		३१४-११
एकानस्यां—उज्जयिन्या		३०४-३	समापन्नसत्या—गभिणी		३१४-११
पराधुता—मरणं		३०५-२	पाञ्चजन्योऽ—मण्डपियः		३१४-१२
दर्शनं—मासशिरादीनां,			कलत्रं—अघनं भार्या च		३१५-३
स्पर्शनं—शुनकरजःस्वलादीनां,			स्वापतेयं—धनं		३१५-३
संकल्पः—इदं मासमिदं शिविरमित्याशयः,			वनाशयः—जलाशयः		३१५-४
संसर्गः—मृतजीवजन्तवादिभिरशुद्धता,			प्रतिग्रहः—स्वीकारः		३१५-६
त्यक्तभोजिता—परिहृताभ्यवहरणं			उद्यमनीयं—घोतवस्त्रं		३१५-७
प्राद्यप्रत्यहः—भोजनविघ्नः		३०७-१	दवरकः—दौरः		३१५-७
अमिश्रं—केवलं		३०७-६	वालो—वासरः		३१५-८
मिश्रं—संयुक्तं		" "	उदवसितं—गृहं		३१५-८-९
उत्सर्गि—निर्पवादं		" "	परिसरः—अङ्गणं		३१५-९
१ तथा कालाश्रयं, देशाश्रयं अबस्थाश्रयं च		३०७-६	विशीर्षमाणा—म्लायन्ती		३१५-९
बल्ली—गृहूच्यादिका		३०७-७	निष्पाय—दुष्टवा		३१५-९
कन्दः—सूरणादिकः		३०७-७	प्रतीक्षाय—पूज्याय		३२२-३



शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
वृषः—मुख्यः		३१६-१	कमलेशः—श्रीपतिः		३१८-७
अधिष्ठानं—आश्रयः		३१६-१	वल्गवी—गोपी		३१८-७
छेवधिः—निधिः		३१६-२	कामन्दः—कामः		३१८-८
आलिन्दकः		३१६-४	प्रजुः—प्रकृष्टजानुः		३१९-१
वित्रभानुः—अग्निः		३१६-६	पीतव—मुला मानं च		३१९-२
उपांशुवण्डः—गूढवधः		३१६-६	विष्यः—विषेण वधः		३१९-२
प्रमीतः—मृतः		३१६-७	मुशलेन—मुशलेन वधः		३१९-२
इवपचः, जगंममः, अन्त्यावसायी		३१६-६	एकानसी—उज्जयिनी		३१९-४
दिवाकीर्तिश्च—चाण्डालः		३१६-८-९	पदिरः—मार्गः		३१९-४
जिह्वा—कुटिलः		३१६-८	पिकप्रियः—चूतः		३१९-४
ब्राह्मी—वाणी		३१६-८	कर्कोटः—कण्ठरेखा		३१९-९
स्तन्यपः—शिथुः		३१६-८	अर्जुन—तृणं		३२०-१
रामरश्मिः—हरिणकिरणश्च श्वेतभानुश्चन्द्र इति यावत्		३१६-१०	अवधेयं—आदरणीयं		३२०-२
निःशलाकः—एकान्तः		३१६-१०	कूपदः—सहिरण्यकन्याबाधं जामातुवेयं वस्तु		३२०-३
एणं—व्यवहारः		३१७-२	वेदमुखः—वक्त्रः		३२०-३
शब्दाः—वृषभाः		३१७-२	विशिक्षाः—मार्गः		३२०-४
गोक्षीनं—गोकुलस्थानं		३१७-३	आमुख्य—वदस्वा		३२०-४
समीडं—समीपं		३१७-३	कचवरं—कुरितसत्		३२०-८
लपनं—मुखं		३१७-३	अहारजन—कुसुमं		३२०-१०
लानकाः—वृषभाः		३१७-४	शोरः—मयूरः		३२०-१०
जातं—बालं		३१७-४	मौकुलिः—काकः		३२०-१०
कीनाशः—यमः		३१७-७	अवमणः—एकाकी		३२१-३
तौकम्—अवश्यं		३१७-८	असस्तुतः—अपरिचितः		३२१-३
संज्ञपनं—मारणं		३१७-९	उपयाचितं—नमसितं		३२१-४
उपह्वरं—रहः		३१७-९	स्पर्शयितुं—दातुं		३२१-४
उपमावा—धानी		३१८-२	निकाय्य—गृहं		३२१-६
हंभा—मोक्षं		३१८-३	वेधयो—निर्भयः		३२१-७
उपबान्तरं—समीपं		३१८-३	प्रवासयितव्यो—सारयितव्यः		३२१-७
सरोजसुहृदि—आदित्ये		३१८-४	शेलः—अविचारकः		३२१-८
वल्गवाः—गोकुलिकाः		३१८-५	कुरुण्डः—मार्जारः		३२१-८
इन्दिरा—श्रीः		३१८-६	तोदकः—व्ययकः		३२१-९
			श्यावः—कर्मदः		३२२-१

१. प्रवाणप्रघणालिन्दा बहिद्वरिप्रकोष्ठके इत्यमरः ।

● रामः सितेऽपि निदिष्टो हरिणश्च तथा मतः इति वचनात् ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
आप्य—आगत्य		३२२-४	उपनिधिः—स्थापनीयं द्रव्यं		३२७-६
बापेन—पित्रा		३२२-५	वस्तुस्कन्धं—वस्तुसमूहं		३२८-१
दशमीस्थः—मृतः		३२२-६	यद्भविष्यः—देवावलम्बनपरः		३२८-२
प्रतिघः—विघ्नः		३२२-८	क्षणदा—राशि		३२८-३
पद्यावती—उज्जयिनी		३२३-२	वशिकः—शून्यः		३२८-४
तुगा—पुत्रेण		३२३-२	वासिता—स्त्रो		३२८-५
रमा—भ्रीः		३२३-६	विषवकर्मणि—आदित्ये		३२८-५-६
अग्निघ्नः—वज्राग्निः		३२३-६	संद्रवणं—विनाशः		३२८-६
विदाम्यः—विदग्धः		३२३-८	अन्तर्मेनस्ता—पुःसिता		३२८-६
वदान्यः—स्यामी		३२३-८	छातः—कृपाः		३२८-७
अवदानं—साहसं		३२३-८	पटच्चर—जीर्णं		३२८-७
मिश्रयुः—व्यवहारवेदो तस्य भावो मंत्रेयिका		३२३-९	कर्पटिः—निःस्वः		३२८-७
मन्तुः—छेद		३२३-९	पस्यं—बृहं		३२८-७
कन्तुः—कामः		३२३-९	अवर्ता—निर्जीविका		३२८-७
सक्तः—मधुरः		३२४-१	चङ्कू—तुल्या		३२९-२
वसन्तसि—बह्नी		३२४-३	तुङ्गुटः—पुराग्रही		३२९-२
वचन—वचन		३२४-५	लञ्जिका—दासी		३२९-४
दोषज्ञः—अतीन्द्रियज्ञः		३२४-६	पाटक्करः—चौरः		३२९-७
निरञ्जयं—निविघ्नं		३२४-७	अणकः—कुत्तितः		३२९-७
सामुख्यं—साम्यं		३२४-८	प्रत्ययिकः—विश्वस्यः		३२९-७
रायि—धने		३२५-४	अतिबेलं—अतीव		३२९-७
रिष्यं—द्रव्यं		३२५-५	शस्त्रालः—वाचालः		३२९-९
स्वस्य—घनस्य		३२५-५	पालन्दः—राजा		३२९-९
द्रावराय—संशयाय		३२५-६	* अन्वाय्यं—असंगतं		३२९-१०
ततः—स्तेनात्		३२५-८	अनस्तितः—नाथ रहितः		३२९-१०
अग्निमिषाः—देवाः		३२६-५	तानकः—वृषभः		३२९-१०
कुल्याः—शालाः		३२६-९	चिक्कणः—अपरिच्छेदकः		३३०-३
यवसं—तृणं		३२६-९	स्वाभ्यायिनः—मठिकाप्रतिबद्धाः		३३०-३
मटोराः—मटाः		३२६-१०	महापरिषदः—न्यायचिन्तनाधिकृताः		३३०-३
पीठमर्दः—नाटकाचार्यः		३२७-१	अनघोनधीः—परवशबुद्धिः		३३०-४
सनाभिः—अणुः		३२७-८	अधालुका—दिग्भरास्थिरा		३३०-४
पुण्यदलोः—सत्यवाक्		३२७-६	नेमः—तमोप		३३०-४

● इदं पदमुपलब्धमासु कासुचित्प्रतिषु न बरीवसि—सम्पादकः

१. 'लोमिष्ठः' इति टि० ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
तमस्विनी — रात्रिः		३३०-५	वेदवैवधिकः — वेदानुष्ठानरतः		३३३-३
यद्वदः — असम्बद्धप्रलापी		३३०-७	विस्वभोजः — अग्निः		३३३-४
सर्वतुर्परिवर्तः — संवत्सरः		३३०-८	चैत्यं — आस्पदं		३३३-४
उपसवित्री — घात्रो		३३१-१	दुर्गतिकः — जारः		३३३-४
अनुक्रोशः — अनुग्रहः		३३१-२	चर्मतरुः — भूजतरुः		३३३-५
परिप्लुतः — गृहीतः		३३१-३	विश्रो — जरा		३३३-५
परिवत्सरदलं — संवत्सरादं		३३१-४	वयोधाः — युवा		३३३-६
व्याहारः — आलापः		३३१-४	अभिचारं — मूर्त		३३३-६
मन्त्रैः — मन्त्रिणः		३३१-५	विश्ववेदाः — अग्निः		३३३-६-७
अम्बके — अम्बा		३३१-५	उद्गातितं — भुत		३३३-८
कुम्भरः — कुत्सितः		३३१-६	शालाजिरं — शराव		३३३-८
कुम्भट्टी — माया		३३१-६	किमिरः — कर्बुरः		३३४-१
अमिका — मुद्रा		३३१-६	परिपत् — कर्दमः		३३४-१
तितितिका — विचा		३३१-७	प्रमाष्टिः — विलेपनं		३३४-२
विद्यमश्चिः — अग्निः		३३१-८	परिप्लुतः — अलङ्कृतः		३३४-२
संगीतिः — संकेतः		३३१-९	वालेयकाः — गर्दम		३३४-२
स्वस्थे — भाविनि		३३१-९	द्विरप्यरेताः — अग्निः		३३४-३-४
अध्येष्य — प्रार्थ्य		३३१-१०	अन्ववाये — वशे		३३४-४
मन्दनं — देवोद्यानं		३३२-२	रोहिदस्वः — अग्निः		३३४-७
वैदेहिकनग्नधनः — वैश्यपुत्रः		३३२-२	दंगेरः — सर्पः		३३४-७
विष्टया — पुण्येन		३३२-३	आनृसंसर्गः — पराद्रोहबुद्धिः		३३५-१
उपयिकं — उचितं		३३२-८	परीवादः — असम्बद्धालापः		३३५-४
स्तिमी — हृदयं		३३२-८	अस्यांसि — अन्नानि		३३५-७
कोलीनता — दुरपवादः		३३२-९	आस्थाय — प्रतिआय		३३५-८
ग्युन्नं — अघोमुखं		३३२-१०	परिवादयेत् — निन्दयेत्		३३६-२
हरिणी — स्वर्णप्रतिमा		३३२-१०	प्रतिकर्म — नैपुण्यं		३३८-३
सूर्मा — लोहप्रतिमा		३३२-१०	२ विप्रवन्विद्या —		३३८-३
सोमपायिनः — ब्राह्मणाः		३३३-१	३ कथा — चित्रार्थशा		
वैधेयः — निर्मायः		३३३-१	४ आस्थायिका — स्थातार्था		३३८-३
कुसिकाः — ब्राह्मणाः		३३३-२	प्रबालिका — प्रहेलिका		३३८-३
पांसनं — दूषणं		३३३-२	संवीगता — पटुता		३३८-४

१. जरा विश्रोतिस्त्व्यते इति वचनात् ।

● देखिए पृ. ३३८ की टि. नं० ४

२. होराशरादिभिः अथवा बहोराश्यादिभिः परचिन्तनान् ।

३-४. देखिए पृ. ३३८ की टिप्पणी नं० ६

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
विशिका—पर्वतोपायः		३३८-६	अपसदः उपसदो वा—गतः		३४४-२
● कात्यायिनी—		३३८-६	अन्तेवासिनः—विध्याः		३४४-६
संगरं—प्रतिज्ञां		३३८-८	परायं वा—शततृतीयवर्षे एव		३४४-७
बाम्येयं—चम्यकः		३३९-४	पण्यु—गतवर्षे		३४४-७
भोगायतनं—शरीरं		३४०-१	सज्जुः—सह		३४४-७
निरनुकः—असहायः		३४०-२	द्रापरः—संशयः		३४४-८
जङ्घाकरिकः—चरः		३४०-३	अद्यस्वीने—पुराणे		३४४-९
अशना—क्षुधा		३४०-३	अपरवान्—स्वतंत्रः		३४४-९
वाणोहः—चातकः		३४०-४	भाद्ग्विधीने—		३४४-९
कलमधुः—ध्रुमः		३४०-४	अस्तुक्कारं—असंमत्तं		३४५-१
मन्दिरं—मण्डपः		३४०-४	रसबाहिनी—जिह्वा		३४५-२
रुचिष्य—शास्त्रोपदेशयोग्यः		३४०-५	कथिपु—भोजनाच्छादने		३४५-४
विदुषं—वण्डितः		३४०-५	● आचितः—भारः		
आशीतिः—आशयः		३४०-६	अन्तर्पानं—तिरोषानं		३४५-८
न्यस्तः—सर्वः		३४०-६	इन्दिरः—ध्रुमः		३४६-५
उवासा—माती—पावकः		३४०-७	शरव्यीकृते—सम्प्रीकृते		३४६-६
तपस्वी—वर्णः		३४०-९	अपराधेषु—लक्ष्यन्त्युत्तबाणः		३४७-७
एकायनं—एकाग्रं		३४०-९	उत्तुर्वाणः—प्रकाशयन्		३४७-८
अन्युः—पुत्रः		३४१-९	उन्निदः—तरुः		३४७-९
विदुष्याः—विश्लेषाः		३४२-६	असमीक्ष्यं—अपरीक्षणीयं		३४७-१
विधूतः—स्फोटितः		३४२-७	मन्युः—दुःखं		३४७-२
उपाध्यायात्—		३४२-७	लोहले—अव्यक्ते		३४७-२
एकसर्गः—एकानि प्रायः		३४२-७	काहले—चन्द्रे		३४७-३
सप्तसचिः—अग्निः		३४२-११	प्रजाः—विप्राः		३४७-५
समिधः—पौधसमूहः		३४३-४	नतभूः—विलासिनी		३४७-९
ऊर्णायुः—उरणः		३४३-४	उदकपरिचारिका—कुण्डिका		३४७-११
हव्यवाहवाहनः—		३४३-५	ह्रीणता—लज्जा		३४८-४
सर्वः—लघुः		३४३-६	शाललः—शलाका		३४८-५
कुडपं—मिस्रिः		३४३-६	अगणेर्यं—गणयितुमशक्यं		३४८-५
दुष्पणः—वैशः		३४३-८	पिच्छोलः—संघः		३४८-६

● देखिए पृ. ३३८ की टिप्पणी नं० १०।

१. अरण्यचरः पादचारी।

२. उपाधेरसदाचारस्य आयः उपादो येन सः तस्मात्।

३. हव्यवाहवाहनः, उरणः, वृष्णिश्च शेषः।

४. 'कुम्भा' सर्वत्र प्रतिपु।

५. मादृशां विविस्तस्य हने ईश्वरे।

\* हदं पदं धु० एवं० ह० लि० प्रतिपु नास्ति।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
कक्षा—हृयहननोपकरणं		३४८-६	हन्धे—दीपिते		३४५-३
पुष्—महत्		३४८-७	अभिध्यानं <sup>३</sup> —आकाङ्क्षा		३४५-४
विश्वघुष्टं—दुरपवादघोषणा		३४८-८	उपयमः—विवाहः		३५५-५
श्रीफलं—विल्वं		३४९-१	उपद्रव्यं—यन्त्रलिङ्गलेख्यदिप्रयोगः		३५५-६
द्वीपिनी—नाम नदी		३४९-१	वृधाट्था—एवमेव विहरण		३५४-६
उल्लासः—घटना		३४९-३	पौरोभाग्यं—असूयकत्व		३५५-७
* निर्वरः—निर्वरः		३४९-५	पपा—श्रीः		३५६-७
षोडन्—षट्दशनः		३४९-७	विङ्गः—विटः		३५७-१
कापिषायिनं—मद्य		३४९-११	अरालं—चारु		३५७-२
चेतन्—जानन्		३४९-११	अपढलोणे—चतुर्लोकने		३५७-३
* उपन्यस्यमानः—		३५०-१	दरणे—गृहे		३५७-६
आवेगेन—शोकेन		३५०-४	* मुनयाद्यतनपतननादिभिः—		३५७-६
सप्ततन्तूनां—यज्ञानां		३५०-५	अत्रत्यमाप्यमिति क्रियाविशेषणं		३५७-७
इतिभिः—* सर्पकण्टकादिभिः		३५०-८	आकूतम्—अभिप्रेते		३५७-७
श्रुतिश्रुतिः—ब्रह्मा		३५०-९	द्यौर्यं—प्रकाश्यं		३५८-१
क्लोवं—तपुसकं		३५१-२	तरयोः—वेगयोः		३५८-१
जित्या—कृषिः		३५२-६	अचिरत्नं—लघु ( शीघ्रं )		३५८-९
सावय्या—मायया		३५२-७	अथकि—एवमेतत्		३५९-३
प्लात्वा—सादित्वा		३५२-९	वचनैः—वचनैः		३५९-४
दीतिहोमः—अग्निः		३५२-९	वास्तु गृहं		३५९-५
द्राघीयः—शीघ्रतरं		३५३-१	इत्यग्नी—कुलटा		३५९-८
अम्लायोपतिः—अग्निः		३५३-१-२	उपोद्घातः—अवतारणक्रमः		३५९-८
धनञ्जयश्च—अग्निः		३५३-२	दुष्टदर्मा—रुद्र		३६०-१०
हव्यं—देवदेयं		३५३-२	* कुसुमिकासहः—कायः		३६१-४
कव्यं—पितृदेयं		३५३-२	गुणधय—अमरः		३६१-६
शोचिष्येवाः—अग्निः		३६३-३	रसागः—पूजाः		३६१-६
जीनः—क्षीणः		३५३-३	स्तोत्रं—क्षययोगः		३६१-१०
आदीनयं—दोषः		३५३-५	सन्नता—चेष्टाभावक्षीणता		३६२-१०
दूतप्रीति—अग्निः		३६४-३	जलाद्रिं—वक्ष्यन्नं		३६२-१
भावशिः—रतिरसप्राप्तिः		३५४-५	कर्णब्राह्मं—कर्णमूलं		३६२-४
तृतीयं प्रकृतिः—तपुसकः		३५४-६	एवमेवं—कठारभिङ्गस्तन्नामभिलषतोति		३६२-४

१. 'निष्ठुरः' टि० ख० ।

२. उपसर्गादस्यत्यूहोर्भात्मने पदं ।

३. देशिए ५० ३५० को टि. नं० ११-१२ ।

३. आर्तध्यानं ।

\* गुनयाद्यतनपतनमदन्ति बिनाशयन्ति इत्येवंशौलं ।

४. देसिए-पृ. ३६१ की टिप्पणी नं. ३ ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
वासुदेवु—पक्षिषु		३६२-८	मालवली—वदरी		३७०-२
ववशुरस्य—हिमाचलस्य		३६३-१	कार्पाषणं—मानं		३७०-४
मत्तालयः—भ्रमराः		३६३-२	बलीकान्त—गृहपटललम्बिता ?		३७०-७
वृक्षोत्पलं—कणिकारः		३६३-२	मुकुरः—दर्पणः		३७०-७
अम्यासे—समीपे		३६३-३	निकाय्यं—गृहं		३७०-७
प्रवयाः—वृद्धः		३६३-८	ऊल्लुकः—एरण्डः		३७०-८
आयतनं—कारणं		३६४-३	नवीनः—नवः		३७०-८
सुसजनः—रात्रिमध्यः		३६४-९	कदर्याः—लुब्धाः		३७१-४
प्रतीकाः—अवयवाः		३६५-४	विधापयन्—विध विधाने		३७१-६
आकल्पः—वेपः		३६५-५	मितपचः—लुब्धः		३७१-९
शैलपः—नटः		३६६-४	वैवविकाः, परिस्कन्दाः, काच—		३७१-९
तृणह्नि—हिनहिम		३६६-७	वहाश्च एकार्थाः—		३७२-१-३
सत्री—यजमान.		३६६-८	घलः—दिवसः		३७१-१०
आधारणः—परिभवः		३६६-८	अपमनातव्यं—मृतस्नानं कर्तव्यं		३७२-३
कुप्य—वस्त्रवस्त्रालादि		३६७-४	उगहूरे—एकान्ते		३७२-४
भाण्डं—लोहकपूरतैलादि		३६६-४	शिलापुत्रकः—पेषणपाषाण.		३७२-१
वेदाः—स्त्रीपुनपुंसकभावाः		३६७-५	वैदेहिकव्यञ्जन—वणिक्वेष. राजप्राणिधिः		३७३-३
हास्यरत्यरतिशयोक्तभयजुगुप्साः		३६७-५	प्राचीनवर्हिहिरिन्द्रः		३७३-३
धनायाविद्धः—गर्भः		३६७-७	बभ्रुः—नकुलः		३७४-६
ज्यानि—हानि		३६८-६	क्लिं वृषाक्रियाः—		३७४-७
द्वन्द्वः—परिग्रहः		३६८-७	सम्परायः—संसारः		३७४-८
उपशल्ये—समीपे		३६९-१	सुहृत्ता—मित्रां		३७५-२
संभारादि—तैलादि		३६९-५	इति यथास्तिलकपञ्जिकायां सप्तम आश्वासः		
प्रसभाम्यवहृति <sup>१</sup> —गृद्धिभोजन		३६९-६	ताक्ष्यः—गरुडः		३७६-३
कडङ्कर—भान्यसुण		३६९-७	सूदनं—अपनोदनम्		३७६-३
ध्वजाः—तैलिकाः		३६९-७	दीक्षित्यम्—आर्तरोद्रध्वाने		३७६-४
पितृश्रिया—तिला.		३६९-८	तुर्जनः—चाण्डालरज.स्वलादि		३७६-६
यन्त्रं—घाटकः ( धाणी )		३६९-८	ब्रह्मजिह्वास्य—ब्रह्मवर्षमन्दस्यं		३७७-४
प्रत्यवसानं—भोजनं		३६९-९	मृत्स्ना—अजस्तुका भूमिः		३७७-६
स्थालीविलीयं बर्हति		३६९-१०	निर्मलता—गन्धलेपहानिः ?		३७७-६
अवन्तिशोम—काञ्जिकं		३६९-१०	आप्लुतः—स्नात		३७७-८
विष्णुतरुः—पिप्पलः		३७०-१	संस्तुतं—अभ्यर्च्यं		३७७-८

१. बहु भुज्यते इत्यर्थः ।

क्लिं निष्प्रयोजनं भूखननं; जलस्फालनं, अनलसमेन्वनं, पवनकरणमेकेन्द्रियाहसनं च ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
ऊचस्यं—दुर्घं		३७८-२	अनुयोगः <sup>३</sup>		३८१-३
छौकिको विधिः—विवाहः		३७९-१	अवगाहनं—विमर्शनं		" "
श्रुतयीः—उपाध्यायः		३८०-१	प्रयोगः—शास्त्रार्थशापनं वचनं		" "
दुक—सर्धानं		३८०-१	वाग्मिस्त्वं <sup>४</sup>		३८३-३
अवगमः—ज्ञानं		३८०-१	त्रिपथगा—संगा		३८३-७
वृत्तं—चारित्र्यं		३८०-१	व्रातः—समूहः—		३८४-२
सिचये—वत्ने		३८०-२	अर्वाचीनं—अर्वाग्भव		३८४-२
संकलने—पुलिने		३८०-२	विरिञ्चः—ब्रह्मा		" "
अरिः—मोहनीयं		३८०-८	वैखानसः—तापसः		" "
रजः—ज्ञानावरणं दर्शनावरणं		३८०-८	प्रमूहः—विघ्नः		३८४-३
* रहः—अशुभाचारः		३८०-८	अवधारणद्वयं <sup>५</sup>		३८४-८
कुहकं—इन्द्रजालं		३८०-८	प्राकाम्यं—आकाङ्क्षा		३८४-९
आजवंजवीभावः—संसारः		३८०-८	अवह्लादनं—विचिकित्सा		३८४-९
पोतिका—बालिका		३८०-१०	अनेकत्रिदशविशेषाः*		३८५-१
अयोविः—निरयः		३८०-१०	वर्षं—अत्रम्		३८५-२
मणिकरिका—पुत्तलिका		३८०-११	सत्यंकारं—व्यवस्थानुललङ्घनम्		
विकटाकारः—टंकः ? ( बड़िया—स्वर्णकार )		३८१-१	धनसायं हति लोकप्राप्य		३८५-४
विरोचनः—रविः		३८१-२	अनवयविद्या—केवलज्ञानं		३८७-१
चार्षत्रयं—मतिः श्रुतमवधिरश्च		३८१-३	निदानं—कारणं		३८७-१
अभिनिवेशः—सम्यक्त्वं		३८१-७	पञ्चतयात्मनः <sup>६</sup>		३८७-४
गुह्या—ग्रहंता		३८२-२	अत्यलगायति—स्वस्वव्यापारा		३८८-६
प्रलं—पुराण		३८२-४	कौतुकं—कङ्कणं		३८९-५
नूलं—नवं		३८२-६	रश्मिभिः—किरणैः, रज्जुभिश्च		३९०-१०
उदितोदितं—जात्यावरणशुद्धं		३८२-५	भोमा—भवनवासिनः		३९१-७
विनियोगः—व्याख्यानं		३८२-९	वित्तवृत्तिप्रसारः—आर्त्तमेन्द्रियमनसां व्या		
उपनयनं—दीक्षावतारोपणं विधिः		३८२-६	सङ्गहेतुवर्षावारः		३९२-७
द्विषात्मकया—गृहस्थाश्रयः		३८२-६	उपनये—परिकल्पयामि		३९२-९
सम्परायः—संसारः		३८३-१	सदकाः—तण्डुलाः		३९३-२
प्रमाणं—वस्तुयायास्म्यप्रतिपत्तिहेतु		३८३-३	आरामः—परिग्रहः		३९३-३
नयः <sup>१</sup>		३८३-३	ऊर्मयः—क्षुत्पिपासादयः		३९३-३
निक्षेपः <sup>२</sup>		३८३-३	विब्बोकाः—बिलासाः		३९३-५

\* 'अन्तरायकर्म' टि. ।

१, २, ३, देखिए पृ. ३८३ की टि. नं० ५, ६, ७ ।

४. देखिए पृ. ३८३ टि. नं. १० ।

५. देखिए पृ० ३८४ टि. नं. १४ ।

\* देखिए—पृ. ३८५ की टिप्पणी नं. २ ।

६. देखिए—पृ० ३८७ की टिप्पणी नं. ६ ।

शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
अनुषङ्गः—आशयः		३९३-६	पुरुषूतः—शक्रः		४०२-१
सविधे—समीपे		३९३-७	पुरुदेवं—आदिदेवं		४०२-१
अपचितौ—पूजायां		३९४-२	जडमं—दोषः		४०२-३
प्रज्ञापतिनिकेतनं—ब्रह्मस्थानं		३९५-१०	अवसां—कर्णानां		४०५-१
अमर्त्योत्तिभूतिः—मुरशेले		३९६-३	कुञ्जरः—प्रधानः		४०५-२
लक्ष्मीश्रुवायमनबीजैः—श्रीसरस्वतीबीजैः			उद्धवः—गर्वः		४०६-४
‘श्रीं ह्रीं’		३९६-६	वित्तिः—ज्ञानं		४०७-३
सबः—अभिप्रेकः		३९६-८	अचिति—अनेतने, प्रधान इति यावत्		४०७-३
वित्पतिः—यमः		३९७-१	घिषणः—बहस्पतिः		४०७-५
नैगमेयः—नैऋतिः		३९७-१	चिदि—ज्ञाने		४०७-६
प्रचेताः—वक्रणः		३९७-१	विमुचि—मुक्ते		४०८-१
रंदः—घनदः		३९७-२	निपः—घटः		४०८-३
उद्गुपः—उद्यो		३९७-२	अक्षजनितं—निर्विकल्पकं		४०९-५
क्षेपीयः—क्षीघ्रं		३९७-४	अनेकधर्मप्रवृद्धिः—पक्षधर्मत्वं सपक्षे सरबादिका		४१०-३
भूतिः—भस्म		३९७-६	महेतु—पूजागत		४११-३
हरिता—ह्रवा		३९७-६	विदृशि—विगतदर्शने ( अन्धे )		४११-८
चोचं—नालिकेरं		३९७-९	इनः—रविः		४११-८
प्राचीनामलकं—फलविशेषः		३९७-९	अर्यमा—रविः		४१२-५
पुगं—क्रमकं		३९७-९	छात्रमित्रेति—कवेरवेदनं नाम ?		४१२-४
हैयङ्गरीनं—वृत्तं		३९८-२	अधिगमात्—अतिप्रतिपत्तेः		४१३-७
मलयं—चन्दनं		३९८-७	समवाये—समाजे संघमेलापके		४१३-७
भम्भा—हुडुका		३९९-३	देवयात्रायां—तीर्थङ्करपूजायां		४१३-७
धनं—तात्त्विकं		३९९-४	अर्ककान्तं—सूर्यकान्तः		४१३-८
ततं—वीणादि		३९९-४	द्वयं—स्थितपर्यङ्कलक्षणं		४१४-१
अवनदं—मुरजादि		३९९-४	यमः—प्रवेशः		४१६-२
मखं—स्तुतिः		३९९-६	आयामः—निर्ममः		४१६-२
भालं—ललाटं		३९९-६	मान्तः—निश्चलः		४१६-२
परिषत्—समवसरणसभा		३९९-७	प्राबोक्तोर्णः—पापाण्यष्टितः		४१६-२
सभास्ताराः—बुद्धाः		३९९-७	एकाग्रता—व्येयादन्यत्र व्यापारामात्रः		४१६-४
आवर्जितः—उपातः		४००-३	देहयातना—करणशामनियन्त्रणा		४१६-४
उत्तरोदकः—मेघोदकैः हंसोदकैर्वा		४००-६	द्वयातिगः—तोषरोधाम्यां विनिर्मुक्तः		४१६-५
अमृतकृतकणिकैः—अमृतं पक्ष्यैः		४००-७	बलीवत्त्वं—दैन्यरवं		४१६-६
कलाः—अकारादयः षोडश		४००-७	व्यासङ्गः—व्याकुलता		४१७-१



शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति	शब्द	अर्थ	पृष्ठ-पंक्ति
वैराग्यं—दृष्ट्यामिबिषयेषु वंतुष्यं		४१९-४	सरसायमं—सुखरसायमं		४३०-९
ज्ञानं—बध्मोकोपायविवेकः		४१९-४	१५सुसुप्तोपनिर्वाणे—		४३१-५
असङ्गः—बाह्याभ्यन्तरपरिव्रह्मत्यागः		४१९-४	१६त्रयीमार्गं, त्रयीरूपमित्यादि १७		
स्थिरचित्तता—तपःशुद्ध्यायध्यानकर्मणि मनसोऽ			मन्दरमुद्रा—पंचमेवमुद्रा		४३४-३
विचलितप्रयत्नः		४१९-४	१८सर्वनामादिवर्णाहं—		४३४-३
अभिस्मयसहत्व—शारीरमानसाशान्तुपरःपहोत्रेक			पंचमूर्ति—ॐकारं		४३५-१
विअयित्वं		४१९-४	सगमे—ध्रुवोर्मध्ये		४३५-१
*योगतत्त्व—		४१९-४	सिपेत्—मुञ्चेत्		४३६-४
आधिः—दीर्घमनस्य		४१९-५	एकस्तम्भं—आयुर्भुत्		४३८-२
व्याधिः—दोषवैषम्यं		४१९-५	पञ्च—इन्द्रियाणि		४३८-२
विपर्यासः—अतत्त्वे तत्त्वाभिनिवेशः		४१९-५	पञ्चजनाः—मनुष्यास्त्वेराधितं		" "
प्रमादः <sup>१</sup> —			अनेककथं—हृन्नाशिब्रह्मरम्भादिभेदेन		" "
आलस्यं <sup>२</sup> —		४१९-५	गोमुद्रा—सुरभिमुद्रा		४३९-३
विभ्रमः <sup>३</sup> इत्यादि		४१९-५	गुरुबीजेन—ह्रस्वकारेण		४३९-४
अविधित्वात्मा—असंपृक्ताशयः		४२०-१	अवकेयो—बन्धः		४४०-१०
१धृतिः, मैत्री, २दया <sup>४</sup> —		४२४-२	सुरदुः—सुरदुःखः		४४०-११
संयोगः <sup>५</sup> , विप्रलम्भः <sup>६</sup> , निदानः <sup>७</sup> , परिदेवतं <sup>८</sup>		४२४-४	पर्वसन्धि—अष्टमी		४४३-३
भेदं—पृथक्त्वं		४२७-२	चतुर्थं—उपवासं		४४४-१
विवर्जिताभेदं—एकत्वरहितं अर्थव्यञ्जन			घनाघनः—मेघः		४४६-१
योगान्तरेषु संक्रमात्कृष्ट		४२७-२	प्रतिग्रहः—अम्भुत्थानं		४४८-१
अभेदं—एकत्वं		४२७-२	विषा—आहारः		४४८-२
भेदवर्जितं—पृथक्स्वरहितमर्थव्यञ्जनयोगान्तरे-			प्रभुत्—यद्युतं धाम्न्यं न प्ररोहति प्रकृष्टं वा न		
ष्वसंक्रमात् <sup>९</sup>		४२७-२	फलति		४४८-५
१०सूक्ष्मक्रियाशुद्धः—		४२७ २	पारिप्लवं—चपलता		४४९-३
१३निष्कर्मं योगं—		४२७-२	कदर्याः—लुब्धाः		४४९-४
प्रसंख्यातं—व्याप्तं		४२८-३	वाक्पण्याः—बन्दिनः		४५०-४
१४चतुस्त्रिशदगुणोपेतं—		४३०-३	संभली कुट्टिनी		४५०-४

इति श्रीदेवविरचितायां यशस्तिलकचम्पूकाव्यां अष्टमः आश्रवासः ।

- देखिए—पृ० ४१९, टि० नं० १२ ।  
 १.२.३, देखिए—पृ० ४१९ टि० नं० १६-२१ ।  
 ४.५.६, देखिए—पृ० ४२४ टि० नं० ३-५ ।  
 ७-१०, देखिए—पृ० ४२४ टि० नं० ८-११ ।  
 ● अनेन पृथक्स्वरवितर्कवीचाराख्यं शुक्लध्यानमुक्तं ।  
 ११. अनेन एकत्ववितर्कवीचाराख्यं शुक्लध्यानमुक्तं ।

- १२ देखिए—पृ० ४२७ टि० नं० ७ ।  
 १३, देखिए—पृ० ४२७ टि० नं० ८-९ ।  
 १४ देखिए पृ० ४३० टि० नं० २ ।  
 १५, देखिए—पृ० ४३१ टि० नं० ६ ।  
 १६ १७ देखिए—पृ० ४३१ टि० नं० ८-१२ ।  
 १८, देखिए—पृ० ४३४ टि० नं० ५ ।

## धन्यवाद व कृतज्ञता

निम्नलिखित उद्धार, धन्यमत्त मन्त्रन महानुभावो ने श्रुत-सेवा की पवित्र भावना में प्रेरित होकर प्रस्तुत ग्रन्थ रत्न की निम्नप्रकार प्रतियों के, निर्धारित मूल्य में यादृक बनते हुए एवं प्रकाशनार्थ मो. कुत्र आर्थिक महयोग देते हुए इसके प्रकाशन में प्रोत्साहित किया, अतः प्रकाशन-सम्बन्धी इस मङ्गलव्यवेना में हम उन्हें धन्यवाद अर्पित करते हैं।

श्री माननीय डा० नन्दकिशोर जी देवराज अध्यक्ष दर्शनविभाग व निदेशक उच्चानुशीलन दर्शनकेन्द्र हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी ने, हमारी प्रार्थना पर अनेक व्यस्तताओं के रहते हुए अपेक्षित महत्त्वपूर्ण प्राकट्य निम्नरूप में प्रोत्साहित किया, उनके लिए हम उनके प्रति विशेष कृतज्ञ हैं।

नाम	प्रतिस्मृति	नाम	प्रतिस्मृति
श्री डा० सेठ भगवान्दासजी गोमातानजी चेरिटेबिल ट्रस्ट सागर ( म० प्र० )	१०	श्री धर्म० वा० जुगमन्धरदास जी मेटलमचैन्ट कलकत्ता	५
श्री डा० सेठ परिचन्दजी, श्रीचन्दजी, गम्भीरचन्दजी बाँधरा कलकत्ता	"	श्री वा० सोमचन्ददास जी तरुणकुमार जी भारत मेटल स्टोर कलकत्ता	"
श्री धर्म० सेठ मुखदेवप्रसादजी जैन भारत मेटल स्टोर कलकत्ता	"	श्री धर्म० वा० कमलसिंह जी रामपुरिया कलकत्ता	"
श्री कान्तिदेवी धर्म० श्री० वा० मोहनलालजी जोहरी कलकत्ता	"	श्री डा० रतनमालादेवी धर्म० श्री० वा० मुखदेवप्रसाद जी भारत मेटल स्टोर कलकत्ता	"
श्री समस्त दि० जैन समाज अटलवाद ( मुनिदावाद )	"	श्री डा० सेठ किशोरचन्दजी जोहरीमनजी पाटनी इम्फाल ( मनीपुर )	"
श्री डा० गा० वा० मोहनलालजी वाला बरहमपुर ( मुनिदावाद )	"	श्री वा० भैरवीलाल जी बाकलीवान एण्ड Co इम्फाल ( मनीपुर )	"
श्री डा० भूप्रसाददेवी धर्म० श्री० वा० कन्हैयालाल जी बाकलीवाल, फर्म-रा० चुनीलाल बहादुर एण्ड सन्स जोरहाट ( सिवसागर )	"	श्री साहनीदेवी धर्म० श्री० वा० मिश्रीलाल जी पाटनी जोरहाट ( असम )	"
श्री डा० श्रीदेवी धर्म० रा० वा० केशरीलाल जी बाकलीवाल जोरहाट ( असम )	"	श्री धर्म० वा० डायामाई जी शाह-प्रति गुतराजी जैन सञ्जय महानुभाव कलकत्ता	"
श्री प्रिन्सिपल श्री० महावीर जैन ब्रह्मचर्याश्रम ( गुरुकुल ) काँडा ( प्रकोना )	"	श्री धर्म० समस्त दि० जैन समाज गोहाटी ( असम )	"
श्री धर्म० समस्त दि० जैन समाज गोदिया ( मण्डारा )	६	श्री डा० शान्तिदेवी धर्म० वा० सागरमन जी बाकलीवाल जोरहाट	"
श्री समस्त दि० जैन पुरुष व महिलामात्र तनमुखिया ( असम )	"	श्री धर्म० प्रेममुख जी सेठी कलकत्ता	४
श्री समस्त दि० जैन समाज डीमापुर	"	श्री वा० रामचन्द्रजी विश्वकुमार जी काशीवाक कलकत्ता	४
श्री पाश्र्वोद्वि० जैन ब्रह्मचर्याश्रम ( गुरुकुल ) पो० एलोरा ( जोरहाट )	६	श्री डा० सेठ वैजनाथ जी सरावणी स्मृतिनिधि कलकत्ता	४
श्री धर्म० समस्त दि० जैन समाज धूलियान (मुनिदावाद) ,,		श्री डा० साहू शान्तिप्रसाद जी जैन कलकत्ता	४
		श्री धर्माश्रम कार्यसमिति	
		संस्थापक—श्री मुनि पद्मविजय जी महाराज कलकत्ता	४
		श्री विमलादेवी धर्म० श्री वा० हीरालाल जी टोंगा कलकत्ता	४

नाम	प्रतिसंख्या	नाम	प्रतिसंख्या
श्री दा० सेठ सोहनलाल जी दूगड़ कलकत्ता	४	„ बा० ज्ञानचन्द जी धर्मचन्द जी ठोल्या	३
श्री दि० जैन मन्दिर हः श्री बा० गणेशलाल जी पाटणा	४	„ बा० अमरचन्द जी पहाड़िया	३
कृष्णविहार ( प० बंगाल )	४	„ धर्म० समस्त दि० जैन समाज वासिम ( अकोला )	३
श्री दि० जैन मन्दिर विजयनगर ( आसाम )	४	„ खंडेलवाल दि० जैन पंचात् अवलपुर कैम्प	३
श्री विदामोदेवी मातेश्वरी श्री बा० राजकुमार जी काशीजी	४	श्री बा० ताराचन्द जी महावीर प्रसाद जी कलकत्ता	३
बाल तनसुखिया ( आसाम )	४	श्री धर्म० बा० चांदमल जी लालचन्द जी पाटनी धूलियान	३
श्री 'कल्याण' सम्पादक, श्री प० हनुमान प्रसाद जी पांढार	४	( मुंशिदावाद )	३
गोरखपुर	४	श्री समस्त दि० जैन महिला समाज बरहमपुर (मुंशिदावाद)	३
श्री धर्म० बा० मदनलालजी काला, फर्म छोममल रतनलालजी	४	श्री बा० सोहनलाल महावीर प्रसाद जी काशीजीबाल विजय-	३
कलकत्ता	४	नगर ( आसाम )	३
श्री बा० मोहरीलाल नयमन जी पाटोदी कलकत्ता	४	श्री बा० नन्दलाल जी मांगीलाल जी छाबड़ा डोमापुर	३
श्री दा० रा० व० सेठ राजकुमारसिंह हुकमचन्द जी इन्द्र-	४	„ दा० रा० सा० चांदमलजी मरावगी मोहाटी (आसाम)	३
मवन तुकोगंज इन्दौर	४	श्री बा० छगनमलजी सरावगी एण्ड गन्स गोहाटी (आसाम)	३
श्री दा० बा० जोशीराम दुर्गादत्त जी जैन वैकर्स रांची	४	„ बा० रामदेव सन्तोषकुमार जी पाटनी „ „	३
श्री दा० रा० व० जैनरत्न व जैन जा० भू० बा० हरकचन्द	४	श्री बा० हुलानन्दजी महावीर प्रसाद जी सेठी „ „	३
जी पांढरा वैकर्स रांची	४	श्री धर्म० दि० जैन समाज मीरगंज ( सारन )	२
श्री खंडेलवाल दि० जैन पंचात् ट्रस्ट धूलिया ( महाराष्ट्र )	४	श्री दि० जैन मन्दिर लोरिया ( चम्पारन )	२
श्री व० कुकुमदेवी जैन आर्थिकार्यम कारंजा	४	श्री पावर्ब० दि० जैन मन्दिर टिकेतनगर	२
हः श्री विठ्ठो प० मजुलादेवी मन्थालिका	४	श्री दा० पुष्पाकुमारी देवी धर्म० कृष्णपंडित दा० श्रीमन्	२
श्री सेठ अक्षयमदास जी जिनवर दाहू जी चवरे कारंजा	४	सेठ बा० अक्षयमकुमार जी खर्न ( सागर )	२
श्री चन्द्रम दि० जैन मन्दिर ओरङ्गाबाद	४	श्री दा० माणिकदेवी गोधा मानेश्वरी श्री बा० नरेन्द्रकुमार	२
श्री बालचन्द्र कैमरीमल जी बड़जात्या कलकत्ता	४	जी गोधा माधोनगर उज्जैन	२
श्री शान्ति रोहदेव श्री बा० मागचन्द जी दीवाना सीकरवाले	४	श्री सिधेन मगतदेवी धर्म० श्री सिधई दुनीचन्द जी जैन	२
कलकत्ता	४	सिधईनिवास माधोनगर उज्जैन	२
श्री सेठ कैसरीचन्द जी निहालचन्द जी धनावत कलकत्ता	४	श्री सेठ ननूलाल जी ताराचन्द जी परवार क्लोथ मर्चेन्ट	२
श्री दा० गुलावरानी धर्म० श्री दा० बा० बालचन्द जी	४	उज्जैन	२
मर्लया B.S.C. सागर	४	श्री सेठ भूरालाल जी गंगवाल महाराजगंज इन्दौर	२
श्री दि० जैन मन्दिर ट्रस्ट मालेगांव ( नासिक )	४	श्री धर्म० सेठ मिथीलाल राजमल जी टोंग्या सर्राफ	२
श्री प्रेमराज जी पूनम चन्द जी काला कोपरगांव	४	वडनगर	२
श्री धर्म० बा० धन्नालालजी गुलाबचंदजी सेठी खुरई	३	श्री बा० सुगनचन्दजी गुलाबचन्दजी गोधा सर्राफ वडनगर	२
( सागर )	३	श्री बा० रतनलाल जी विलाहा वडनगर	२
श्री बा० सुगनचन्द्र जी पांढरा एयर आसाम कलकत्ता	३	„ रत्नप्रसादेवी धर्म० श्री. सेठ फूलचन्द जी काशीजीबाल	२
श्री बा० शान्तिकुमार जी कमलकुमार जी „	३	वडनगर	२
श्री बा० हुकमचन्द जी शान्तिलाल जी नाकली „	३	„ समस्त दि० जैन समाज धार	२
		श्री समस्त दि० जैन समाज मनावर ( धार )	२

नाम	प्रतिस्स्था	नाम	प्रतिस्स्था
„ समस्त दि. जैन समाज मीकनगाँव	२	श्री सेठ भांगीलाल जी नेमिचन्द जी विनायका सेलू	
श्री समस्त दि० जैन समाज खातेगाँव	२	( परमणी )	२
श्री सेठ हीरालाल माणिकचन्द जी पाटोदी लोहरदा	२	श्री सेठ चेतनलाल माणिकशाह जी बधेरवाल देवलगाँव	
„ समस्त दि जैन समाज शाहगढ़ ( सागर )	२	राजा	२
„ बा० शान्तिकुमार जी बड़जात्या वारन ( कोटा )	२	श्री सेठ बच्छराज जी छननलाल जी सेठे मोरङ्गावाड	२
श्री. १०८ पूर्य बाबाय शिवसागर जी संघ ह. श्री. ब.		श्री खन्डेलवाल दि० जैन समाज नांदगाँव	२
सूरजमल जी महारात्र कोटा	२	श्री मेगादेवी धर्म० श्री सेठ शान्तिलालजी काशलीवाल	
श्री धर्म. बा. मदनलाल जी वादवाड़ रामगंजमडी (कोटा)	२	नांदगाँव	२
श्री बा. फूलचन्द जी सोगानी मवानामीडी	२	श्री लक्ष्मणदेवी धर्म० श्री सेठ नानूराम जी ठोल्या कोपर	
श्री पुस्तकाध्यक्ष श्री गणेश जैन संस्कृत महाविद्यालय सागर		गाँव	२
ह. श्री. माननीय पं. मुशालालजी राष्ट्रीय मन्त्री	२	श्री बा० सूर्यकान्तराव जी शाह कर्म—बातचन्द हीराचन्द	
श्री दि जैन परवान मन्दिर ट्रस्ट नागपुर	२	जी कोपरगाँव	२
ह. श्री बा निर्मल कुमार जी मन्त्री		श्री सेठ हीरालालजी हनुमचन्दजी पहाडघा मालेगाँव	
श्री धर्म० सिधई नानकचन्द जी जैन		( नासिक )	२
कर्म—'नायकस्टोर' रेडोमैड नागपुर	२	श्री धर्म० सेठ पद्मलालजी प्रकाशचन्दजी भ्रजमेरा गोदिया	
श्री पार्श्व० दि० जैन बड़ा मन्दिर नागपुर	२	( मण्डारा )	२
श्री मुपाश्वनाथ दि० जैन मन्दिर बर्धा	२	श्री रत्नप्रसादेवी धर्म० श्री सेठ हीरालालजी पांडघा	
श्री दि० जैन खन्डेलवाल मन्दिर अलोला	२	गोदिया	२
श्री गणेशदेवी धर्म० श्री सेठ किशनलाल जी वज वासिम		श्री दा. वा हीरालालजी पद्मलालजी मेठी कलकत्ता	२
( मकोला )	२	श्री बा. महावीर प्रसाद जी लोहडा कलकत्ता	२
श्री धर्म० ब० केसरदेवी ब बुब-बधू श्री मन्दोदरी देवी दरिया		श्री बा. मुखलाल द्वारकादासजी कलकत्ता	२
पुरकर कारजा	२	श्री सेठ वंशीधर जुगलकिशोरजी कलकत्ता	२
श्री धर्म० सेठ जम्बूसहाय जी रईस चवरे कारंजा	२	श्री बा कन्हैयालालजी मोनारामजी पाटनी कलकत्ता	२
श्री मूलमाध चन्द्रप्रम दि० जैन मन्दिर ट्रस्ट कारजा	२	श्री बा नथमलजी पारसमलजी काशलीवाल कलकत्ता	२
श्री सेठ धरमचन्द जी हीराशाह जी कारंजा	२	श्री मनोरमादेवी धर्म० श्री. बा. नेमिचन्दजी छाबडा	
श्री मनोरमादेवी धर्म० बा० नेमिचन्द जी पापड़ावाल अचल		कलकत्ता	२
पुर केम्प	२	श्री बा. गजकुमारजी ब्रदर्स धरमतल्ला कलकत्ता	२
श्री इन्दुमतिदेवी धर्म० बा० जयकुमार जी काला घबलपुर	२	„ बा. सूरजकरण शान्तिकुमारजी मल्लिक स्टूडि	
श्री मनोरमादेवी धर्म० बा० मदनलाल जी बड़जात्या अचल		कलकत्ता	२
पुर	२	„ बा. पहाड़िया ब्रदर्स अमरतल्ला कलकत्ता	२
श्री सेठ देवीदास जी बर्धाशाह जी जिनतूर ( परमणी )	२	„ धर्म. B. R. C. ( बा. ऋषभचन्दजी ) जैन	
श्री बा० लालचन्द्र जी हरिरचन्द्र जी जायसवाल मैनेजर		कलकत्ता	२
जिनतूर	२	„ धर्म० बा. मेहरीलाल चाँदमलजी कलकत्ता	२
श्री बा० सुन्दरलाल जी बर्धाशाह जी M.L.A. जिनतूर	२	„ बा. केगरीमलजी जीतमलजी सबलावत कलकत्ता	२

नाम	प्रतिसंख्या	नाम	प्रतिसंख्या
॥ वा. खूबचन्दजी नेमिचन्दजी पाटनी कलकत्ता	२	श्री देवचन्द्रजी गिरधारीलाल जी बोरा इजरास्लीट	२
॥ नोर्थ इण्डिया जूट कम्पनी कानकी	२	कलकत्ता	२
॥ तोताराम जी गुलाबचन्द्रजी बलोथ मर्चेन्ट कलकत्ता	२	श्री बा० चम्पालाल जी भंसाली कलकत्ता	२
॥ वा. प्यारेलालजी कमलकुमारजी कलकत्ता	२	श्री धर्म बा० छगनलाल जी वेद pro श्री बा० हमीरमल	२
॥ महावीर स्टील सप्लाय कम्पनी कलकत्ता	२	चम्पालाल जी एण्ड Co कलकत्ता	२
॥ वा. चाँदमल धन्नालालजी पाटनी कलकत्ता	२	श्री बा० चम्पालाल जी कोठारी कलकत्ता	२
॥ वा. हिम्मतसिंहजी गदिया चाटर्ड एकाउन्टेन्ट कलकत्ता	२	श्री दा० सेठ हनुमानमल जी बैंगानी कलकत्ता	२
॥ वा. हरकचन्दजी फर्म-सरावगी एण्ड कम्पनी	२	श्री समस्त दि० जैन महिलासमाज जियागंज ( बंगाल )	२
कलकत्ता	२	श्री बा० धर्मचन्द्र कर्मचन्द्रजी सेठी सन्मतितनगर	२
॥ वा. राजकुमारजी पवनकुमारजी कलकत्ता	२	( मुसिदाबाद )	२
॥ वा. धर्म. सरावगी ट्रेनिंग कम्पनी कलकत्ता	२	श्री कंचनदेवी धर्म० श्री बा० सोहनलाल जी सेठी सन्मति	२
॥ वसन्ती देवी धर्म. वा. भँवरलालजी छावड़ा कलकत्ता	२	नगर	२
श्री वा. लालचन्द जी दीपचन्द्र जी कलकत्ता	२	श्री समस्त दि० जैन पंचान् मिरजापुर ( मुसिदाबाद )	२
श्री प्रभात ट्रेनिंग कम्पनी कलकत्ता	२	श्री धर्म बा० भँवरलाल नेमिचन्द्र जी पाटनी बारसोई	२
श्री धर्म० शान्तिदेवी सरावगी धर्म० बा० कृष्णदासजी	२	हाट	२
कलकत्ता	२	श्री बा० पुनमचन्द्र जी मम्पतलालजी पाटनी बारसोईहाट	२
श्री धर्म० द्र० चिन्तामणिदेवी धर्म० वा. मूरजमान जी	२	श्री बा० मुजालाल जी सोहनलाल जी गङ्गबाल ,,	२
कलकत्ता	२	श्री समस्त दि० जैन महिलासमाज बारसोईहाट	२
श्री धर्म० समस्त दि० जैन महिला समाज कलकत्ता	२	श्री दि० जैन मन्दिर कानकी हः श्री बा० गोपीलाल जी	२
श्री कस्तूरीदेवी धर्म बा० रतनलाल जी साँसरी कलकत्ता	२	पाडघा मन्त्री	२
श्री बा० चौधमलजी राजेन्द्रकुमारजी लुहाड़िया मंटल	२	श्री बा० तालाराम डालमचन्द्र जी पाडघा कूचबिहार	२
मर्चेन्ट कलकत्ता	२	श्री मोतीलाल जी कन्हैयालाल जी काला पोबड़ी	२
श्री दा० सेठ सुखदेवजी चेरिटोस्ट्रट अध्यक्ष श्री दा० सेठ	२	श्री मातेश्वरी श्री वा. मदनलाल जी चम्पालाल जी गङ्गबाल	२
गजराज पन्नालालजी गंगबाल नलिनी सेठ रोड	२	वरपेटारोड़ ( आसाम )	२
कलकत्ता	२	श्री समस्त दि. जैन पुरुष व महिला समाज टीहू (आसाम)	२
श्री सेठ रावतमलजी भैरोंदानजी सुराणा कलकत्ता	२	श्री. समस्त दि. जैन पंचान् नलवाडी ( आसाम )	२
श्री बा० धनराज जी कोचर वर्तला स्लीट कलकत्ता	२	श्री वा. छोगालाल जी फूलचन्द जी गंगबाल ,,	२
श्री बा० माणिकचन्द्रजी बैंगानी कलकत्ता	२	श्री. धर्म. नारायणीदेवी धर्म. वा. पन्नालाल जी काशीलाल	२
श्री कैसरिया एण्ड को० कलकत्ता	२	विजयनगर ( आसाम )	२
श्री बा० रामसहाय जी धवगुणकुमार जी कलकत्ता	२	श्री हीरामणिदेवी धर्म. वा. मदनलालजी सेठी डीमापुर	२
श्री पुष्पादेवी धर्म बा० देवेन्द्र कुमार जी कान्हा नागौर	२	श्री वा. किशनलाल जी सरावगी एण्ड को० ,,	२
श्री बा० माणिकचन्द जी बूड़ीवाल कलकत्ता	२	श्री वा. नेमिचन्द जी चम्पालाल जी सेठी ,,	२
श्री मूरजीदेवी धर्म बा० हरकचन्द जी सेठी कलकत्ता	२	श्री. आवुकीदेवी धर्म. वा. भूमरमल जी छावड़ा ,,	२
श्री चक्रेश स्टोर pro श्री बा० चक्रेशकुमारजी कलकत्ता	२	श्री वा. फूलचन्द जी मुरेशकुमार जी छावड़ा ,,	२
श्री बा० काललाल मूलचन्द्रजी छावड़ा कलकत्ता	२	श्री रा. चुशीलाल बहादुर एण्ड सन्स बोरहाट	२

नाम	प्रतिसंस्था	नाम	प्रतिसंस्था
श्री बा. नेमिचन्द जी मणिकचन्द जी बाकलीवाल एण्ड सन्स धिवसागर ( आसाम )	२	श्री धर्म. मेनादेवी पांडघा धर्म. बा. विजयकुमारजी पांडघा २	
श्री बा. विजयकुमार जी पांडघा फर्म आसाम छोटी एजेन्सी डिब्रूगढ़ ( आसाम )	२	श्री बा. शुभकरन जी धर्मचन्दजी पाटनी डिब्रूगढ़ २	
श्री बा. फूलचन्द जी काशलीवाल श्री रंगलाल रामेश्वर जी डिब्रूगढ़	२	श्री मोहनीदेवी मातेश्वरी बा. चिरंजीलाल जी पाटनी इम्फाल ( मनीपुर )	२
श्री सोहनीदेवी धर्म. श्री बा. फूलचन्द जी काशलीवाल डिब्रूगढ़	२	श्री समस्त दि. जैन महिलासमाज इम्फाल ( मनीपुर ) २	
श्री बा. कपूरचन्दजी नथमलजी गंगवाल डिब्रूगढ़	२	श्री धर्म० बा. नेमिचन्द जी पांडघा मंत्री pro एयर आसाम गोहाटी	२
श्री बा. बाँदमल गनपतलाल जी बूडीवाल ,,	२	श्री बा. हरकचन्दजी सरावगी एण्ड सन्स गोहाटी २	
श्री बा. स्वरूपचन्द विनोदकुमार जी पहाड़िया ,,	२	श्री बा. खेमकरण जी पाटनी फर्म. राजस्थान मोटर्स तेजपुर ( दरंग )आसाम	२
		श्री बा. प्यारेलाल जी एडवोकेट वाराणसी	२

## शुद्धि-पत्र

अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ-संकि	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ-पक्ति
पल्लव	पल्लव	७-५	तिरोदध	तिरोदधे	२५१-१
पिहित	पिहित	७-५	ह्याप्ताना	न ह्याप्ताना	२०१-५
स्वागत	स्वागत	१७-४	पुनरप्यमित	पुनरप्यमितप्रमः	२२०-१०
पितृदवत	पितृदैवत	५०-४	भोगमती	भोगवती	२४७ टि. न. ७
वासर	वासर	६१-७	गिहंश	विशो	२६० टि. पंक्ति २
स्मृतीनिहास	स्मृतीतिहास	७२-६	पुरुषाणा	पुरुषाणा	२७६-६
दिमृश्य	विमृश्य	८३-६	मुनि	मुनि	२७७-१०
पिष्टंय	पिष्ट च	९४-४	काहले	काहलेऽ	३४७-३
सादहास	सादृहास	९७-७	भवन्न वा	भवन्न वा	३००-६
विषवकरवद्वनीन्द्राणां	विषवकदूर वनीन्द्राणां	१०७-६	धर्मानुरोधःबुद्ध्या	धर्मानुरोधबुद्ध्या	३०२-५
सवधंमादम्	सवधंमानम्	११२-३	देशोऽपसदः	देशोऽपसदः	३४४-२
नित्योत्सवि	नित्योत्सव	११८-२	अहंशतनुमध्ये	अहंशतनुमध्ये	३८०-१
पत्ति	पत्ति	११८-७	साधस्तदनु	साधुस्तदनु	३८०-१
शब्दयं	अव्ययं	१२०-१	रत्नत्रय	रत्नत्रय	३८०-४
नर्मिमण्डला	नर्मिमण्डला	१२०-३	आत्माज	आत्मा	३९३-१३
तर्ण	तर्प	१२३-५	भवेन्नित्यं	भवेन्नित्यं	३९५-१
दिलास	विलास	१६७-११	स्मरस	स्मररम	४०२-५
रुची	रुची	१६७-११	मङ्गलम्	मनङ्गलम्	४०३-१
कुचाग्र	कुचाग्रे	" "	कोऽपि	कोऽपि	४१०-१
पञ्चम	पष्ठ	१८३-१	मतुलत्वा	मतुलत्वाद्	४१२-९
मुखधोधा	मुखबोध	२११-७	यदेन्द्रियाणि	यदेन्द्रियाणि	४१६-३
सीध	सोधु	२१३-९	क्षीण	क्षीणे	४३६-२
अनन्य	अन्य	१७२-१८	हो	हं	४३९-२०
दूसरे से	यदि दूसरे से	२००-२८	श्रयामि	श्रयामि	४४१-२
तात्त्विकत्वसद्भाव	तात्त्विकत्वसद्भावे	२०५-८	पीठोपकण्ठ	पीठोपकण्ठ	२६४-४
ओतुः-पार्जारः	ओतुः मार्जारः	२१६-१ टि.	चरणन	चरणेन	२८१-६
धिषणन	धिषणेन	२२९-१	पूजाक्षण	पूजाक्षणे	३९५-१
मार्गाद्धि	मार्गाद्धि	२२९-२	किं जलता	न किं जलता	४२५-१९
विद्यते	विद्यते	२३९ टि. नं. ५	दाने	दानं	४४५ टि. पं. १५

